

張子詩批卷之四

陶菴張岱著

白嶽王兩謙



雪瓢祁翁佳較

五言律

泰山

○正○氣○深○厚○一語寫出○泰山之理非特○形○骸○也
正氣滄茫在敢為山水觀陽明無洞壑深厚
峰巒牛喘四十里○蟬行十八盤○危襟坐輿荀○知

前四句
寫得渾
然後四
句又寫

幸律可

畏此其

為泰山

與

幽遠

寫未洵
成福地

怖不知歡

雲林祕閣

屋傍多瓦礫用以築高臺江右一拳石松花石大父
携自江右署中谿西幾樹梅涼生知樾暗香到識
蘭開松雪遺琴在高懸壁上雷

其二

清秘倪迂在雲林浪得名鼎契貢使拜噴唾主
人驚石卧蒼霞老草橫空翠生瑯嬛真福地南

面有書城

其三

北牖桐陰下牀前積典墳紗窗輕似霧薄幔淨
如雲瓶史安花草爐灰種夕薰卧來猶在手秋
水一編文

靈谷寺

幽致
冲妙

叱穿城去蹉跎白鼻騮綠山坡上下見寺樹
參差門遠松為驛垣深龍作衙傳聲空谷裡禪

子故呼茶。

其二

深鑿空山殿。殘垣尚帶霞。前人只一大。後世不能加。鼓革追龍象。鐘名辨辟邪。橋山陵左右。日暮集棲鷓。

其三

浮圖藏蛇骨。莫為誌公嗟。開閉元無二。報施總不奢。七千大法界。三百六庄家。夜壑孤藤上。琉璃映碧紗。

其四

禁山常自靜。隔岫卧麋鹿。臨澗懸思小。觀梅預着花。飛來奇鐵剪。踏去驗琵琶。寺中有琵琶街。遙見重垣裏。深。老木瓜。

項王祠山陰項里

龍門編本紀。明子繼亡秦。天意存三戶。兵書敵萬人。英雄成草莽。象魏寄松根。榆社多靈爽。千

老筆
偏能
有色

霸氣
逼人

秋重歲裡

其二

古今成敗事力到即為名無楚秦難滅禽劉項
亦成馬留壯士志草拍美人情我亦憂秦虐藏
形在越嶺

湖磴庵 在剡中半城

鳥道入松栢禪堂竹杪懸雲封石倉雨露壓半
城烟豹出常當年鴉呼不記年山隣時一至採

才是不以成敗論英雄西楚霸王定當掀髯九原矣似唐人

巖到山顛

其二

危磴遠重盤稜層墮雪湍竹孫齊箇茶族簇
團月黑驚栖鷓葵青逐野獾佛燈明夜壑魚
子出林端

山中冬月

冬山原凜冽月意自孤清鏃團水氣稜儲
雪情溪寒流水咽霜重樹枝明草動疑藏虎宿

圓淨

...

鳥屨自驚

山居極冷

二詩
寫山
居之
冷而
筆尖
偏生
光焰

常說山居冷。真成徹骨寒。霜濃暮雪白。冰厚趁。谿乾。莽。着。心。俱。裂。松。筠。色。亦。殘。佝。僂。難。展。足。伸。縮。一。衾。單。

其二

歲。經。冬。月。山。間。別。有。天。衣。單。頻。著。絮。座。冷。再。加。檀。澗。水。連。冰。汲。園。蔬。帶。雪。鑄。當。爐。頻。厝。火。燃。

稿對殘編

五弟遭難不死作詩訊之

自。介。遭。拘。繫。皆。傳。是。老。兄。投。杼。親。母。走。鈎。黨。故。交。驚。見。面。疑。人。鬼。呼。名。問。死。生。皇。天。能。見。宥。敢。作。不。平。鳴。

其二

身。經。萬。死。後。囚。首。過。錢。塘。造。孽。絲。豚。犬。留。肥。饜。虎。狼。芝。山。赴。止。水。信。國。服。砒。霜。喜。見。生。還。弟。鉉。

翁在則堂

瓶中梅影映壁上畫梅影和鍾伯欵

二作於題外略為點綴便能透

東坡燈下坐○就壁自傳神○肩背搦摩易○顧頤勾
勒親橫斜非幻影○清淺即真身○五綵灰燒得來
呼畫裡人○

其二

微出精

昔讀柴桑集○曾言影贈神○畫龍元愛假○撈月未
能親○蠖射只須影○蛻遺亦是身○姍姍誰貯望○疑

是李夫人

謝周馥伯較讎石匱書

皇明無史乘○五鳳屬誰修○九○歲○心○又○三○私
禹疇馬班同異辨○秦漢短長流○多子能刪定○千
金一字酬○

其二

宋祁諸妾侍○難燭草唐書○蝴蝶魏收筆○麒麟孔
氏鋤○虛心常退讓○滿志久躊躇○子羽加修飾○方

堪載石渠好

富陽

富陽耕牧地。我記亦依稀。故國人民改。新豐雞犬非。探親先問姓。遇故久牽衣。二十年前事。茫茫如丁令歸。

桐廬

澄江隨路狹。支麓礙舟行。倚岫聊為縣。臨谿不築城。鷓鴣供晚酌。雞犬定荒更。夜起披衣坐。開

蓬對月明。

常山

牽船沙上走。澁泐到三衢。水碓春雲。女谿斬灌木。奴橈長石。卵滑載重。纜條麓磊。塊真難上。榜人動地呼。

玉山

圯下褰裳渡。早知城破殘。人家半荒草。縣廨一顏垣。巍出驚行旅。鴉歸集廟壇。中原華褥地。捉

鼻不勝酸

訪登子重到故居

里中曾屢到，不忍看荒廬。喬木驚新伐，齋名想
舊除。猶思牽幌入，恍憶出門初。啼下三竿竹，依
依尚識余。

感慨
係之

其二

少小嬉游地，猶然在夢中。鵲鳩爭故壘，雞犬認
新豐。門在瑯嬛閉，樓迷棧道通。茫然階下立，有

讀之
嗚咽

淚到梧桐。齋前高梧為登子所斫

其三

不曉當時意，如何便出門。婦人泣則泣，故老氣
還吞。弓是楚人得，壁仍趙氏存。離家昨日事，坐
處席猶溫。

其四

一入梅花屋，真如見故人。琴書曾有約，木石自
相親。鴻起元無跡，鶴歸尚有身。桃源此即是，何

真有一
段不堪
為情處
只是真
故入妙

一往情
深不能
已

必學秦民

甲午初度是日餓

餓得韻
但覺此
腹果然

餓亦尋常事。尤於是日奇。既無方朔米。焉得洛
生醪。痛僕辭親友。小兒剪藿葵。一貧真至此。回
想反開頤。

其二

妻。惻
。到底
。錚

閉門愁客至。剝啄使人驚。謀婦誰藏酒。呼僮自
刈荆。茗未稍解渴。琴在可移情。翻恨偷生久。多

金山寺
從前諸
詩可盡
錚碎

餘十一春

金山寺

長江萬里性直得。一山衝扼水扶螯。立。嗟雲借
蜃封潮。憑升降。月每渡。往來鐘烟語聲何。襟州
城已暮春。五六不朽當鑄之金玉

甲午次兒下第歸

豈有西山裔。還來徒啜舖。母孀怎錮女。烏老但
憑雛。煮字詎能飽。拉枝自到枯。勸兒且強飯。不

二詩
情真
語質

必泣岐途

其二

六十年來事。牢騷直至今。饑寒債未了。兒女累
方深。或思爭氣。予原不動心。故園松菊在。對
此一開襟。

西湖

西子湖
頓開生
面

追想生湖始。何緣得此名。恍逢西子面。大服古
人評。治豔山川合。風姿烟雨生。柰何呼不已。一

風神
秀拔

往有深情

其二

一望烟光裏。滄茫不可尋。吾鄉爭首上。此地說
湖心。潑墨南宮畫。移情伯子琴。南華秋水意。千
古有人欽。

其三

妙致從子瞻。奪舍投胎
席散人心去。月來不著湖。漁燈隔水見。堤樹帶
烟糝。真意言詞盡。淡粧脂粉無。問誰能領畧。此

三詩
得西
湖之

情狀

際有髯蘇

鉞兒許造一小划船徜徉於千巖萬壑之

間為老人終焉之計先以志喜

說來便
已津下
洵是高
懷妙手

幸生巖壑地寸心是名園傍樹方收纜逢山必
對門水明不得夜障列即為垣到處皆堪宿鄉
城不必論

其二

輕帆風正急頃刻到山南精菴止良朋豈得多
需一良朋不

摩詰得
意之作

過三便沾村落酒笑聽野人談歸路無他事惟
餘一枕酣

其三

懷古情深

寫得樂
意無窮

靜載琴書去妙句幽深是六陵白蓮岩下藕紅水獸
山菱冰雪詩文骨空明禪乘鐙薄言供晚酌船
尾挂魚罾

解還友人借衣

借衣方卸却風露悄為知百結運典入化終難恃一温真

足○奇○牛○衣○對○有○日○狗○尾○續○無○期○傲○介○桶○中○絮○今
冬○尚○可○支○

贈名子弟病易四年

極玩極傲

世○界○已○如○此○聰○明○豈○是○人○糊○塗○一○世○事○桃○扇○百
年○身○酒○性○能○通○理○烟○情○不○受○羶○狂○泉○如○可○勸○老
子○願○為○隣○

其二

與○子○連○牀○話○山○齋○共○起○居○深○情○存○笑○罵○襍○嚙○到

漸入自然

琴○書○解○元○驚○俗○高○談○寔○起○余○何○時○能○更○視○盥
漱○遂○如○初○

乙未初度時年五十有九

蘧○年○逾○十○載○仍○舊○是○知○非○岐○路○空○悲○泣○低○榆○怎
怒○飛○著○書○思○煮○字○棄○粟○欲○尋○薇○忠○孝○多○擔○誤○還
將○歲○月○違○

雁聲寒過雨社題

雁○去○長○空○遠○猶○聞○悽○愴○聲○冰○霜○嚴○有○信○河○漢○澹

圓熟

無情石破驚天逗，桐疏滴瀝明。
恍傳邊塞冷，凜冽到殘更。

謝緯止齋頭秋蘭

夏秋交接後，蘭意亦衰殘。
味薄氣還似，形存月已刊。
麻姑鳥爪瘦，與可竹稍寒。
辦細常疑剪，稜稜只數竿。

刻畫

陶翁前身是蘭

冷落谿山裏，秋蘭出故叢。
意疎刪不盡，態弱寫

其二

故作詩
自帶蘭馨

難工澁，勒疑經。兩傾斜，恒帶風。
素心堪澹對，性與老人同。

送李商梅歸襄陽

探奇來禹穴，八載作隣居。
詩債還多負，琴心尚有餘。
袖携呼丈石，篋滿換鵝書。
越士多奔走，皆來御李車。

其二

忘君身是客，反駭欲還家。
酬諾無雷劍，將心惟

真情
妙筆

雪芽江流添夜雨。歸路趁鶯花。更羨同知已優游博望槎。

靈隱飛來峰

米顛袖裏石。四面盡玲瓏。袍芴隨吾拜。琢磨費尔功。巉巖鬼斧鑿。窟宅毒龍通。板蕩檀羅國。何時遇祝融。

渾脫
流于
既滿

其二

龜甲崖前蛻龜山。遂得名蜃樓。隨意結造物小。

兒成搜逋窮三窟。雕鏤倩五丁。飛來畜意久。祇取一身輕。

越中魚鮑蘭今年獨盛

斲去青苗種。方知魚鮑蘭。珠能留水豔。綃復帶冰寒。空映疑明月。驚飛似急湍。色香無可並。正是奇觀。

其二

閩中有此種。到越只槎牙。光自分荆玉。香能慕

雪芽新莖初解籜。楔水旋投茶。只此堪名世。人盡起家。

懷王李二道兄白嶽商梅

深情 雅致

商梅既歸楚。白嶽又投秦。大失吾所望。肯容誰作隣。闕文同借馬。解紱避鋤麟。文字相知少。還當念故人。

其二

揣摩多歲月。入趙有蘇秦。割席原非友。分光絕

三詩情 詞無到

是。隣。虛。心。學。元。美。敗。筆。媿。于。麟。堪。笑。廉。頗。老。惟。思。用。趙。人。落句念不禁一笑

其三

出宗老 緒餘猶 足陶鑄 李杜也

別後無他志。桃源只避秦。應門那有僕。邀食竟無隣。朝暮惟牽犢。春秋已獲麟。漁郎能不出。即此是仙人。

懷毅孺八弟時有燕游草之刻

見介燕游草。觀摩已再三。高華襍王李。冷雋汰

鍾譚霜重還思雪。青嬌弗藉藍。今朝方解縛。不比向時憨。

其二

無藉曹丘薦。皆知范叔寒。並酬八面敵。分給五官爭。筆底多丘壑。胸中盡甲兵。君才兼異代。何必守柴荆。

懷子威九弟

入幕尋常事。難於自立身。攝為先具珀。投芥必

須針。意氣能無合。文章自有真。威名堪振遠。及賴捉刀人。

其二

杜甫投嚴武。知君非素心。靈光有妙賦。蜀道得佳吟。既挾風霜筆。還辭暮夜金。道交能有幾。到處識山陰。

挽俞道辨先生

文宗王慕蓼。所剩不多人。我政初垂卹。君當甫

此是懷子威詩一語易不得

冠中少年多意氣。辭口恣評論。豈料無成就。依然學究身。

其二

如君真矍鑠。百歲不須題。口類東方朔。清同孔
穉圭。雪湖梅爛熳。與可竹迷離。四海多知己。因
君到會稽。

其三

病緣四百四。無病死先生。擲杖如龍逝。披帷似

虎橫。既鮮床席債。復少履香情。咫尺仙凡路。翻
然去更輕。

其四

大善方修捨。如何姜哲人。鶴林酬宿願。智果證
前因。談笑淳于口。衣冠優孟身。其狂不可及。智
慧是天生。

山民弟復還故居志喜

妄想還家日。人皆笑尔癡。廿年歧望苦。一旦儻

五六可
為山民
作傳

未奇鍊達能持重精詳在蓄疑何時酌尊酒先
子亦開頤

其二

不道流移久今朝返故園恍同隔世事真是再
來人嗑臂疑為夢安心仗有隣桃源吾故物依
舊予秦民自然完善

其三

忙來看石壁古意勝當初畫徹墻垣蔽還將藤

蔓除步趨先志在想像夢魂餘高木留清樾坐
幽好讀書

其四

樊圃仍如舊更遷不必論刪除成樸畧塗抹救
癥痕振復還存地登臨可閉門主人心意足只
此受殊恩

亦是
真話

賦得風入四蹄輕

神駿非行地驚颿因得名四蹄同掣鉞一去似

流星急過不留影。奔騰但有聲。颯然千里路。何必預期程。

其二

馬驟在風前。蹄輕碎暮烟。途長須委轡。行急欲投鞭。燕掠桃花地。鷗翻冰雪天。颯々隨響去。一躍過檀淵。

聽太常彈琴和詩有序

王於一未得親見。先帝也。見之於楊

太常之琴。余未得親見楊太常之琴也。見之於王於一之詩。則是楊太常之琴。尚有先帝而王於一之詩。尚有楊太常。琴中之先帝。此際人心。先帝可以不死。而琴其可不彈。詩其可不作哉。吁。嗟乎琴。吁。嗟乎詩。

郵詩今日見。恍在泣弓時。慘澹紫桑句。蒼涼易水絲。夜長夢不破。灰冷氣難吹。江上青峰在。曲

終何所之

其二

振落誰還顧。猶同陌上塵。淚枯桑苧老。腸斷汨羅臣。讀之涕泗橫流長樂鐘何在。冬青樹不春。胸中有猿咽。指下泣秋旻。

其三

正樂千秋事。依然是太常。虎頭歸異域。馬革志疆場。疏越酬堯舜。芒鞋見帝王。莫言曾擊磬。

警拔

八海有師襄

其四

變徵須臾候。知音有定評。金人長下淚。野老暗吞聲。驥病徒存志。雞荒不敢鳴。聞音皆屏息。此際見精誠。

其五

咲予何能介。彈琴亦有年。漸離空抱筑。靖節媿多絃。至性誰能易。孤情不受憐。靜思心手際。何

悲涼
讀不
得

必更參禪。

其六

讀之

慷慨

不泪

楚騷無限痛。字。泣。明君。白骨難歸土。黃河不
渡。雲。七。絃。那可盡。兩耳詎堪聞。歲月非疇昔。科
頭對日曛。

其七

悲壯
奇突

中原何處是。到面盡腥風。石馬嘶荒塚。銅駝泣
故宮。星辰滄海北。風雨大江東。默塞無多語。深

情老素桐。

其八

一聽思君操。填然襟鼓鼙。臣心。塞北。妾夢。到
遼西。種橘江干邈。采薇山路低。有如青塚草。不
肯變貞姜。

其九

讀竟
聞有
寒風
颯

擊唾不知缺傷心伏櫪歌青昨夜
偏多。何地何天去。如癡如醉過。護一守一榻。但
夢宋山河。

十作不特詩境入神入妙要想作詩之人是何
肝膽是何品地吾拍案諷咏既為髮立旋即淚
墮離騷而下有此十詩

二詩
亦稱
妙寫

觀女娘走紅

一女飛騰上真同聶隱娘。珊珊鏤子骨。孌孌羽
霓裳。走紅輕如蝶。翻身捷似蜚。還疑有幻術。眩
我在當場。

其二

雛年稱絕技。冶豔類荆娘。旋滾筋。

都響

樹陰松間流水意。指上古人心。自
同丘壑深。

初夏聽鸚

陰、深夏木、當曉轉黃鸚、媚耳憐歌妓、開頤笑
滑稽、鮮甜、敢顧蒼鬆脆、食哀梨、不與詩腸涉、如
何藉鼓吹。

其二

樾暗留空翠、鶯聲忽出林、歎長豈對鏡、聲懶欲
停針、擘緩知無力、絲蠻似有心、奈何呼子野、此
際見情深。

賦得看劍引杯長

劍作風雲色、杯浮紫電光、磷、礧、氣、

烟雲常滅沒。浮鎖木猶龍。盤錯皆
鬼工。出雲疑降雨。蹴浪直搏空。應駭風雷夕。飛
來靈鷲鳥峰。

其二

峨嶂隱斗室。秦鐸不能移。夢入檀羅恠。幻成海
市奇。珊瑚業鐵網。藻荇亂玻璃。不使人親見。聞

之祇蓄疑

壽周戩伯八十

八十何言老。伏生尚待年。方瞳心上。霧柔舌。自
生蓮。柱下五千字。壁間廿九篇。方平有妄想。烏
爪尚加鞭。

其二

未免
昌谷
餘音

句蚤起為足成之

山寂燈光流。風高語竹椽。被穿因畫字。鬚斷為題箋。濟冷綿無力。呼明雞有權。披衣怯蚤起。松梗帶青燃。

癸丑暮春蘭亭後集尋得舊址有作

每當癸丑歲。輒想永和年。荒草埋蘭蕙。青山泣

杜鵑。墨花不再發。曲水枉迴旋。觸目皆感慨。還同往代賢。

其二

新亭極兒戲。華麗益荒涼。曲引田疇水。蠻開郵表疆。田間茅屋名郵表。吸兩池。隔牛脊。一路走羊腸。修禊多車馬。誰來憇道傍。

其四

蘭亭佳勝地。端的近天章。溪轉猶存曲。崖寬自
辟疆。按圖呵欲活。讀記喜成狂。豈料漁人至。桃
源在路傍。

咏方物

自是老饕遂為諸物董狐

蘋婆果北直

西番朱柰果。遺種在燕京。鬆絮雲為母。鮮甜露
有元。安期瓜大棗。楚市蜜甘萍。仙竈丹砂色。疎
疎點蛋青。

竹溪楊梅餘姚

東關多紫氣。來自燭溪湖。靛靛層層剪。胭脂鏃
鏃塗。千已一。一斗木淮。念

數十日才

佛手柑 福建

柟檀西域果。中土乃知珍。嶽聳春纖指。波皺金粟身。香同蘭吐萼。皮類竹生筠。甜苦中邊味。還須問世尊。

獸山菱 紹興

鏡水多菱角。獸山迥不同。花擎八月雪。殼卸一江楓。萍實甘芳並。蓮房氣味通。風簷留半月。清供足三冬。

醃白菜 紹興

千里萼。美美今朝已。下鹽土膏舌。下飽冰雪莖。中銛鹽。好永物。得盡如興。即入三味。

入希文 賦語遂

慚呼可

定海江瑤

寧波江瑤柱名西施舌東坡烹之

誰傳江瑤柱。慕修是大蘇。西施妙牙後慧。號國乳。邊酥柱合珠為母。瑤分玉是雛。廣東豬肉子。曾有此鮮無。

瓜步河豚

蘇州河豚肝名西施乳以蘆葦同煮則無毒

未食河豚肉。先尋蘆葦尖。干城二卵滑。白壁十雙織。春筍方除籜。秋蓴未下鹽。夜來將拚死。蚤起復掀髯。

陶庄黃雀嘉興

嘉興黃雀藪。甘美是陶庄。蜜蠟團成卵。膏腴嫩似薑。皆好向好。

歲樹木

西泠河蟹

杭州

肉中具五味。無過是霜螯。看銳兩行列。臍高三。月。燒。瘦。因。奔。夜。月。肥。必。待。秋。濤。誰。說。江。瑤。柱。方。堪。壓。老。饕。

浦江火肉 金華

至味惟豬肉。金華蚤得名。珊瑚同肉軟。琥珀並。脂。明。味。在。淡。中。取。香。從。烟。裏。生。腥。羶。氣。味。盡。堪。配。雪。芽。清。

祁門皮蛋 徽州

徽州出變蛋。奇妙遜祁門。夜氣金銀襍。黃河日。月。香。可。

沿信有

松門白蠶台州

石首傳天下、松門擅勝場、以酥留作味、奪臭使
為香、皮斷膠能續、鱗全雪不殭、如來曾有誓、僧
病亦教嘗。

戊午除夕

歲除無一事、默坐對寒林、劍失空、彈缺、絃殘、撫
斷琴、燒錢餞窮鬼、酌酒蜡文心、撥盡松筠火、口
占梁父吟。

己未元旦

日高還未起、歲客扣柴門、裘敝難遮肘、鞵穿、
上、浪、公、

生名

又

老人長係念子弱不勝衣。戟起詞鋒利。肌分理。窟微松。矐不待老。鶴瘦豈因饑。今到繁華地。還須戰勝肥。

張子詩批卷之五

陶菴張岱著

白嶽王兩謙閱

雪瓢祁身佳較

五言排律

山立占丰度。河清比咲頰。冰霜推異類。雷雨求
 同寅。塲正除三惑。囊空無一緡。夢求思拜相。枚
 卜反為民。龍性鷓夷羊。松心竹箭筠。光崔徧州
 野。荆棘滿楓宸。不料輕蠹賊。翻能陷至尊。思鷓
 還望蜀。拒虎復投秦。薪膽為衽席。衰麻襍縉紳。

二寺

尚方誅四鎮。草莽泣孤臣。新主惟貪酒。師臣只
 愛銀。蓬萌忙解紱。張翰即思蓴。馬將臨越。文
 山不入閩。商薇難果腹。周粟不沾唇。為厲原非
 鬼。死忠自作神。失師深自悔。執贄恨無因。聶豹
 平交假。孟軻私淑真。江都應改說。越亦有三二。

文戶丞誄

日居一

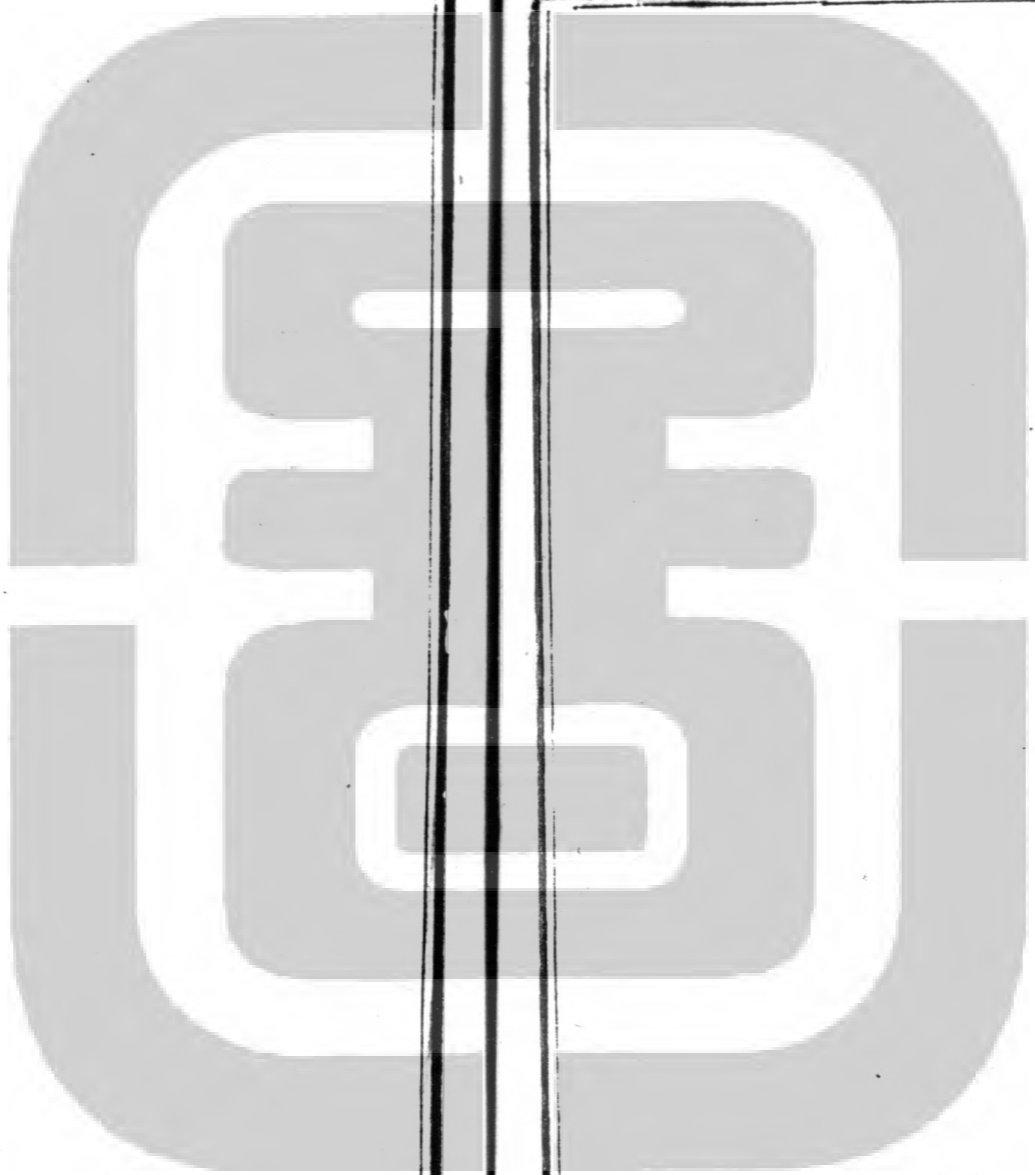
女 斃 附

車○鏡○菱○除○逐○虎○難○歸○押○驅○蛇○書○
 逢○人○皆○避○馬○忤○貴○即○懸○車○傍○母○眠○沙○鳧○思○君○
 佩○魚○羊○山○成○小○菜○松○徑○闢○吾○廬○瓶○隱○携○籠○史○竹○
 牀○鋪○竹○蔭○誰○知○白○雲○塢○條○下○紫○泥○書○君○召○原○無○
 諾○宵○行○不○敢○紆○山○濤○掌○計○典○張○浚○赴○乘○輿○烽○火○
 文○丞○相○饑○寒○伍○子○胥○見○朝○惟○涕○泣○名○對○但○歎○歎○

流○寇○砦○皆○滿○屠○者○馬○不○虛○羽○書○馳○道○路○帳○蓋○
 丘○墟○鐵○甕○同○殘○甃○金○甌○類○潰○疽○帝○能○殉○九○廟○臣○
 自○效○三○閭○携○櫬○瞞○妻○子○留○菱○別○故○知○菱○能○絕○繫○
 戀○水○不○上○中○帑○傳○說○歸○箕○宿○巫○咸○盡○水○滌○乃○當○
 正○命○日○不○媿○致○身○初○決○死○無○留○滯○從○容○得○自○

丁 甯 鐘 和 盧 景 亮 韻

八 八 夜 夕



瓊女文集卷五

瓊女堂

