

太霞新奏

卷一



太霞新奏卷一



香月居士
人評選

仙呂曲 計十四套



八聲甘州

因緣簿冷

集雜劇名翻非詞
庚青韻

沈伯英

古道長堤

咏柳
齊微韻

無名氏

幽思悄悄

訓妓
蕭豪韻

無名氏

墨憨
齊改

高秋月朗

中秋咏桂
江陽韻

陳盡卿

金陵
人

冤家聚首

代周生別妓
尤侯韻

袁鳧公

附同調一套

代妓別周生
同上韻

沈則平

醉扶歸

喜萍浮一葉

代周生別妓
家麻韻

沈伯明

效於飛鴛侶

姻緣翻北詞
尤侯韻

沈子勻

望吾鄉

合是冤家

暮春初會少華
家麻韻

秦復菴

二犯傍粧臺

小書生

情仙曲
庚青韻

龍子猶

上馬踢

金天霽爽開

中秋集虎丘
皆來韻

卜大荒

皂羅袍

別後春山眉淡

別恨翻元詞
監咸韻

沈伯英

得遇鸞凰佳配

別情翻元詞
齊微韻

沈伯英

桂枝香

江南春早

擬劉采春寄元微之
蕭豪韻

王伯良

小措大

敲冰進舫

旅思
車遮韵

史叔考

庚青韻因集

古故字多重

押

起句最忌弱
如此句落齒
便鏗然有聲

○集雜劇名

翻元人吳
昌齡北詞

沈伯英

八聲甘州

因緣簿冷嘆鴛鴦被捲在怨銀箏素樓月影蝴蝶夢
中孤另曾畱汗衫餘馥在漫哭香囊兩淚盈柳眉
雙峰為才子畱情

其二

春宵多月亭記曲江池上麗日初晴藍橋仙路裴航
恰遇雲英萬花堂畔言誓盟玉鏡臺前作證誠他負

誓字去聲發
調又勝前隻

大復新卷

卷一仙呂

韻字入聲矣

心幾曾教魚雁傳情

不是路

何處勸風情對翫江樓列畫屏偏多景採蓮舟斜纜
菱花汀寸心縈欲把傳情竹葉煩相贈怕兩下無功
待怎生從分鏡錦堂風月添愁病紫雲亭靜紫雲亭
靜

解三醒

正瀟湘夜闌更永早烏林皓月微明漢宮秋到孤鴻

入古無迹

應甚情懷月夜聞箏傷梅香似影相隨定假說燒香
到拜月亭寬裳冷只落得青衫濕淚紅葉題情

皂羅袍犯

末段排歌

金鳳釵兒羞刺抱空閨粧盒倦對青菱踏雪尋梅路

難行天台有夢終無應黃昏愁聽瑤琴怨聲暗香空

滿酷寒乍經鸞蕭月下何時並銷金帳玉樹庭誰

憐寂寞雪香亭寬家債甘自領被他蕭翼賺蘭亭

解三醒

踏雪尋梅四字是正調近多作平平仄仄矣

重二亭字非體奏雜劇名又不尚拘也

仙呂

笑月老自來不省判烟花總是閒評縱恩情一點嬌
紅證今日裡也似碎冬凌指望多情雙漸憐蘇小到
做了薄倖王魁負桂英真箇是紅顏命只落得青衫
濕淚紅葉題情

勝葫蘆犯

犯同前

不是連環計賺成謁漿處早畱情掉謊郎君如斷梗
別調風月又在誰家細柳營○似竹林寺不見形教
人目斷錦香亭冤家債甘自領被他蕭翼賺蘭亭

解三酲

奈倩女離魂不定錯立身子弟無憑金釵剪燭人初
靜題綵扇句難成爲那西廂待月張君瑞送了誤約
元宵董秀英懨懨病只落得青衫濕淚紅葉題情

安樂神犯

犯同前

風光好倩蜂媒蝶使語燕啼鶯傳書柳殺真空行接
人千里憑誰訂不盡關山怨獨背越娘燈恨殺相如
行○偷香性假負荆如○今落得瑞香亭冤家債甘自

情叶青去聲

領被他蕭翼賺蘭亭

尾聲

且收心把佳期等除是雙雙赴夢續前盟又被雨打芭蕉夢不成

結亦致

附雜劇名

因緣簿	鴛鴦被	銀箏怨	哭香囊
秦樓月	蝴蝶夢	汗衫記	曲江池
柳眉兒	才子多情	多月亭	三負心
滄藍橋	萬花堂	玉鏡臺	采蓮舟
魚雁傳情	勸風情	翫江樓	錦堂風月
竹葉傳情	兩無功	分鏡	漢宮秋

紫雲亭	瀟湘夜雨	烏林皓月	霓裳怨
月夜聞箏	伽梅香	拜月亭	抱粧盒
青衫淚	紅葉題情	金鳳釵	酷寒亭
踏雪尋梅	天台夢	瑤琴怨	雪香亭
紫鸞簫	銷金帳	後庭花	烟花判
冤家債主	賺蘭亭	月下老	桂英
嬌紅	碎冬凌	雙漸	調風月
連環計	崔護謁漿	謙郎君	倩女離魂
細柳營	竹林寺	錦香亭	西廂記
錯立身	金釵剪燭	綵扇題詩	柳毅傳書
誤元宵	屈光好	鶯燕蜂蝶	相如題橋
千里投人	關山怨	越娘背燈	老收心
韓壽偷香	廉頗負荆	瑞香亭	
會佳期	雙赴夢	芭蕉雨	

凡集曲名牌名花名藥名作詞須以已意鎔化點

綴不露痕迹方為作手最忌牽強生拘此集雜劇

較易組織然長套如此渾成亦不易得舊曲亦有

書生負心一套只鋪叙舊傳奇故事全無意味猶

花名曲之萬卉花王一套不足錄也

○咏柳

無名氏

八聲甘州

古○道○長○堤○偏○愛○東○君○煖○風○恩○義○青○柔○綠○嫩○漏○泄○一○春○
消○息○長○安○陌○上○多○少○樹○惟○您○年○年○管○別○離○為○伊○牽○惹○

間是間非

其二

搖○曳○遣○行○人○似○痴○把○妝○樓○舞○榭○到○處○遮○蔽○如○絲○如○線○
頓○惹○起○萬○端○情○意○新○枝○似○學○飛○燕○舞○細○葉○難○描○張○敞○
眉○最○宜○傍○着○小○橋○流○水○

不是路

裊○裊○依○依○花○萼○樓○前○初○種○時○尋○思○起○從○來○盡○日○鬪○芳○
菲○上○有○黃○鸝○不○住○啼○青○眼○從○教○到○處○窺○隨○風○轉○無○端○

齊微韵重押
一字借三字

起得雅致

多少飛燕少
字燕字仄韻

甚十一本作
無窮樹蛮腰
舞便洛調矣

時字借支思
韻

偏動離人思可堪拋擲可堪拋擲

解三醒

翅字借支思韵

舞輕狂慣粘蜂翅散長堤偏襯輪蹄章臺路上三眠
穩花露冷葉如啼成團作陣隨春去為甚麼到處把
東君歸路迷合紅稀日線陰布滿池館江湄

其二

覓封侯悔教夫壻大刀頭破鏡難期青青客舍催行
色踣雕鞍攬征衣只見那秦淮岸上新條在偏惹得

王謝堂前舊燕歸合前

尾聲

水面風溪頭雨秋老霜黃葉漸稀還許我繫定孤蓬

送落暉

兩字借魚模韻
此齊計後做

王伯良論咏物體最忌罵題妙在不即不離如燈
傳影方妙如古曲窺青眼云云首句便知咏柳殊
少蘊藉此云古道長堤偏愛東君煖風恩義較勝
一着首曲全妙以下恨才短不能開展屢用行人

蕭豪韻不重
押

處字及聲甚

別離等句未免重複押脚借支思韻二字前人往
往以支思與齊微通用終非正法至尾聲犯兩字
大減聲價

○訓妓

無名氏

墨憨坐
改本

八聲甘州

幽思悄悄這般不真不假教我難瞧風塵行徑又何
妨蝶友蜂交你本是楊花性兒逐處飄休認做飛絮
沾泥難動搖聽着爲何因不把柳葉眉描

不是路

意攘心勞不覩事丫頭枉性高羞殺了你道那人曾
許報瓊瑤到如今他錦鱗不見雙魚兆我銅雀焉能
鎖二喬猶桀驁輕輕快脫紅綃襖任娘責教任娘責
教

解三醒

打着你待爹娘性情不好打着你遇姊妹閒氣常淘
打着你人來不肯先厮打打着你傷人口只撒癡嬌打

着你能歌，嬾把紅牙拍打着。你會舞，偏將翠袖披。合
教娘惱，全不想你花容易損。我老景蕭條。

其二 換頭

你再敢綺席停杯先睡早。你再敢托病推忙不赴邀。
你再敢倚門悶坐無歡笑。你再敢頻撩客慣粧喬。你
再敢輕將心事逢人訴。你再敢暗約情郎背地逃。合前

尾聲

向娘行深深告連招不敢望娘饒。獨掩房門哭到曉。

舊刺解三醒其二。便用妓答欠妙。今只用作尾法。
老而有餘韻。詞比舊刺亦雅淨。可觀此墨。慙至改
本也。

△中秋咏桂壽皮覺華

陳蓋卿 金陵人

八聲甘州

高秋月朗正風吹。叢桂爽透西堂。靈根天上若個移
來。清賞丹葩間破。深深碧金蕊。穠開細細黃。分明散
人間。萬斛秋香。

前用打着你
此用你再敢
般法變化

江陽韵重押
四字

深深連用平
聲欠叶

不是路

仔細端詳金粟如來降下方難形狀一團清氣暗包
藏弄秋光不與春園桃李同開放只合月殿姮娥做
主張餘芬漾多在太湖石畔瑤臺上動人詩况動人
詩况

解三醒

密葉與山茶厥像幽味和蘭麝同芳樹頭樹底仙英
放美四出不尋常露華點綴歲蕤濕月色交增爛熳

光凭欄望映帶着三槐堂構五柳門墻

其二

怪蓮池炎威難傍惜芙蓉有艷無香疎梅冷落孤山
上總不如淮南桂播詞場不寒不暑中秋令非淡非
穠大雅粧堪褒獎獎你個品高諸卉色占中央

尾聲

喜的是月常圓花無恙嫦娥偏愛探花郎管教你萬

壽南山對未央

八聲甘州第六句以金釵記平生頗讀書幾行微
名幸登龍虎榜爲正行榜用韻幾字虎字仄聲方
叶琵琶記高堂已添雙鬢雪四曲俱不用韻然第
六字必用仄蓋韻可偷而調必不可改也近來作
者都不解此墨憨齋新定詞譜已辨之詳矣

○代周生泣別阿蟬

袁鳧公

八聲甘州

冤家聚首似膠漆相和魚水相接嬌歡密愛沒遮攔
媚眼橫秋蒐消反覺少話頭心醉頻忘酒政糾放情
綉幃中緊抱濃勾

皂羅袍

自小平康馳驟並無人像你放誕風流可憐香影墮
青樓做了水中萍草風中柳攢眉強笑牽衣詐畱昨
宵今晚何年罷休因此上傾心願締鸞凰偶

羽調排歌

昇注名香筵集勝流證盟言怎顧嬌羞誰知平地起

尤侯韻重押

一字

話字去聲頭

字用韻是正

體

擗眉四句自

序門戶中行

經

焚破破舟此
其時殺風景
實事

苦中得樂樂
處生悲叙得
宛轉如画

戈矛頓聳香兒逐楚囚焚鴛被破彩舟江城不許韻
人遊羨你多瀟灑酒咱也不怨尤兩人從此倍綢繆

掉角兒序

到來朝偏教逗遛重歡聚知音羣友垂虹亭月色勝
前載花舟酒香依舊問歸期生離况話兒兜眉兒皺
可勝儂儂緊携素手相看淚眸恨不得月波深處並
頭消受

尾聲

暫分離應不久只在我梁溪歸後與你端午金闈再
和酬

周生非月與蟬生相愛畱連垂虹橋下者數日矣
詰朝且別而是夜適有有力者召周生歌以侑觴
遲遲吾行遂有焚被破舟之事次日鳧公與諸沈
益治舟歡飲令此兩人者償所未足則平有代蟬
生泣送非月詞鳧公因和韻代非月酬蟬生則平
詞亦可觀今附左

尤侯韵無重押

八聲甘州

沈則平

長亭執手捧香醪和淚泣送行舟一江烟水動人
萬古離愁悲歌幾疊總楚囚簫管聲頻羞勝遊無
謀忍教咱折抹青樓

皂羅袍

嫁字是伊商就再休忘月下誓語交酬相思別後
正無休緣何未別相思驟垂虹亭畔傷心浪鷗雪
灘汀外愁眉遠洲歡娛未幾淒涼又

羽調排歌

幾番欲待二句即表作恨不得月波深處並頭消受一意而哀語較雅俊

你○我○魂○迷○入○前○話○堪○啼○痕○溢○滿○星○眸○看○他○幾○番○欲
待○葬○魚○喉○教○我○抱○石○思○沉○古○渡○頭○雙○生○恨○白○傳○憂
多○情○愁○絕○更○風○流○向○行○伴○惜○別○友○相○看○嗚○咽○共○悲

秋

掉角兒序

笑江城徒識沈猶住無端毒遭越寇晒流蘇芙蓉
傍誰嘆寒余錦鴛空繡最憐他身無主不自繇行

沈猶越寇取巧而未雅

還復去也還留言須應口休教怨尤到來朝淒清
獨自怎生消受

尾聲

囑付頻呖嗔久且將思念寄金甌望你往返來回
速似郵

○周生別妓賦此紀情

沈伯明

醉扶歸

喜萍浮一葉相逢乍感天教兩意不爭差露水見恩

情且休誇風波倒惹動天來大只道章臺弱柳受攀
踏却是餘桃苦被人驚訝

步步嬌

只得強赴徵歌向侯門下請不滿風流假繇他喬坐
衙落得詞場添個佳話畱戀着那冤家明朝忍把孤
帆駕

園林好

悵逢時情同聚沙恨別時似風飄墜瓦何日似當年

家麻韵不重

卯

以下轉入雙調

初嫁應不久泛星槎須記取信非遐

江見水

慘○淡○杯○中○月○蕭○條○鏡○裡○葩○情○堪○腸○斷○人○堪○畫○層○疊○疊○
離○愁○難○禁○架○絮○叨○叨○私○語○無○休○罷○怎○捱○得○絲○絲○牽○掛○
把○袂○相○看○只○落○得○如○痴○似○啞○

玉交枝

更○深○殘○蠟○亂○紛紛○情○珠○似○麻○向○舟○盡○掩○泣○燈○兒○鐫○料○
非○關○淚○濕○琵琶○一○個○翻○身○抱○石○欲○待○學○浣○紗○一○個○險○
些○又○逐○江○魚○化○驚○殺○了○病○休○文○腰○圍○瘦○麼○乍○殺○了○快○
袁○宏○休○誇○倚○馬○

川撥掉

情○非○耍○賸○今○宵○天○一○涯○霎○時○間○片○片○風○花○霎○時○間○片○
片○風○花○問○重○逢○怕○香○塵○路○雜○渴○相○思○怎○療○他○等○待○汲○
新○泉○試○品○茶○

尾聲

梁谿咫尺非巫峽只索把剩雲相逐認取桃源萬樹

層層離愁用
千仄平平甚
叶是正體

敘事雅

慶百盛

霞

詞隱先生為詞家開山祖師伯明其猶子其諸弟
則平君善君庸俱以詞擅場信王謝家無弱子弟
也伯明有翠屏山傳奇君庸有漁陽三弄雜劇別
刺行

沈侯節

○姻緣

翻井詞

沈子勺

醉扶歸

效於飛鴛侶天生就須知他福慧是雙修看星河織

星河織女改
作仄仄平平

沈叶

女共牽牛信(三)生宿帳原非謬這些兒都是舊根由

似(駢)鸞仙子騎鯨友

皂羅袍

標格江梅清秀更腰肢宮樣(纖)媚輕柔尊前皓齒映
明眸星前密意符(深)呪迴風舞燕盈盈畫樓隔花鶯
語聲聲好速當杯(暗)覺春心透

鋪叙俱富麗
稱題

月上海棠

恩未休良緣不讓桃源後關情是丁香枝上豈蕊稍

以下仙呂入
雙調

頭笑生花夜月芙蓉眉着暈春風楊柳冰絃奏怕并
州孤客綠鬢先秋

江兒水

莫學章臺柳臨岐盼遠遊等閒折入時人手結就雙
雙鴛鴦扣歌翻楚楚琵琶袖錦帳重茵消受把個眼
去眉來博得箇天長日久

僥僥令

當壚心既有題柱志須酬莫向風塵忙奔走只合向
碧紗窓將夙願勾

尾聲

休嗟當日難成就兩下終須是匹儔着甚多情先自
愁

子勺即伯英先生胞弟亦精詞學今詞家知伯英
而不知子勺則以子勺久跡宦途所著多篋藏伯
英間取翻北詞數套入南詞韻選中托之無名氏
而時刻遂指為道傍之鹿如此套亦借刺鄭虛舟

結就雙雙用
人去平平甚

叶

日字作平用
若地久便不

叶矣

家麻韵重三字借一字

故余為正之使天下並知二沈先生也

○暮春初會少華於譙詞以紀之

秦復菴

望吾鄉

堯化復菴自指

合是冤家恰然遇見他含羞褪影燈兒下背人一笑
千金價坐起多文雅尖纖手來遍茶愛殺秦堯化

傍章臺犯

末三句犯望吾鄉

傍章臺既作第二隻宜用換頭今復似起調矣

自嗟呀須從月老簿中查終有情迷楚岫恐無分媚
吳娃牙尖漏出三分話未必真和假○心頭跳身上

麻這喜有天來大

其二

月光華橫斜梅影印窓紗臉兒生微慚報意見好忒
○諫冷洞房嫋嫋薰蘭麝放下簾櫳掛○人雙美景最
佳好一軸遊仙畫

解三醒犯

犯同上

且消停催拍紅牙不須斟合歡玉笋銀缸移近床兒
下的的看海棠花解舞纖腰無一把淨洗凝脂春水

且消停句似大勝樂起不叶本調

刺音辣後做此

滑○揭羅帳上繡榻忽刺把肝葉兒乍

其二

解三醒次集亦宜用換頭
傻音耍

褪仙裳兩情驚怕靠酥胸一陣風傻嬌姿軟懦淫聲
啞好一塊玉無瑕着意温存剛半霎風雨催殘解語
花釵欹鳳臉潤霞弱體難支架

掉角兒犯

犯同上

貪○一○回○又○待○貪○他○親○不○足○那○怕○親○殺○是○前○生○欠○了○緣
法○盡○今○世○還○箇○七○八○從○今○後○連○理○樹○牌○不○折○桃○源○路

辨音龍

走○不○差○身○心○一○片○有○處○安○插○
刺○人○癱○化○
駕○余○解○鳳○梳○擦○軟○兀

其二

此 擱音號後做
錫詞情切
趣甚

喜良宵儘力撐達戀多情不告消乏忒妖邪任意拈
搯弄輕狂那樣擱搭早不覺譙樓內鼓聲發紗窓外
月影斜風流興盡雲歛巫峽○低聲笑問少華飭眼
睜開罷

尾聲

謝字犯車遮
韻宜借作嗟
詐切

好姻緣難酬謝明朝回首各天涯不害相思說甚麼
法律未必盡純而鋪叙麗情俱真色動人大有北
西廂風味自是古作家非近日後學可及

按曲品秦大夫亳州人最工情語然每帶北路粉
紅蓮腔然北之粉紅蓮南之掛枝詞其佳者語多
真至政自難得彼以腐套填塞為詞者視此何如

○情僊曲

龍子猶

某夜視友人召仙而有王花舍者至云吳之金

閻里人與黃生遇春善年十五天死因寫黃生
所贈詞四語今曲中四想殺您句是也已便求

去曰吾兄俟吾於門恐失約叩之則遇春亦死

死復相從亦大奇矣哉語云人不靈而鬼靈余

謂鬼不靈而情靈古有三不朽以今觀之情又

其一矣無情而人寧有情而鬼但恐死無知耳

如有知而生人所不得遂之情遂之於鬼吾猶

謂情鬼賢於情人也且人生而情死非人人死

庚青韻不重
押

厚佳

而情生非鬼夫花舍小豎子生未嘗越金閨數
武而仗此情靈得借所歡以逍遙吳越之間而
享仙壇香火之奉與生人相應答不爽花舍為
不朽矣鬼能如是乎哉名之日情仙也亦宜

二犯傍粧臺

首尾本調中二句八聲甘州次二句皂羅袍

小書生龐兒齊整從幼更聰明雙親愛惜我如花朵
把花舍做乳中名○既願我生身譬如花易長又願
我他日攀花上玉京○愧非國瑞頗傳宣馨○不道
空花暫現少收成

醉歸花月渡

醉扶歸 四時花 月兒高 渡江雲

嘆桃花也犯在男兒命做楊花飄蕩惹絲紫只為向
煖葵花戀多晴將我心花萬種牽纏定○真誠要比

黃花久長霜吐英蓮花並頭一同枯與榮○桂馥蘭
馨肯學那萍花但浮梗誰想只幾陣催花雨斷送得
嬌花冷○如今箇箇斷殘花蜀帝聲好一似江面浮
花滅浪形

惜花舍小名
入題自當開
展一步

皂袍公子

皂羅袍 黃鶯兒

入黃過春無迹

懊恨風流花性儘搖風動月意態縱橫貪花的空有
惜花情遇春來翻惹傷春病
闔閭城黃昏片月慘
淡鬼門燈

解三醒

為情濃每懷耿耿被情癡引去魂靈猶記得淋漓裙
練詞新警齊唱箇解三醒他道想殺您鴛鴦錦被寒
同宿想殺您孔雀春屏晝共憑誰到情深境任千官

所贈四句恰合解三醒因而用之

萬壽都化做春冰

解羅歌

解三醒換頭 皂羅袍 排歌

又道想殺您楚水巫山青眼斷想殺您拜佛祈神白

兄虛盈切

又將兩人合拍

首盟一樁樁一句句都是真光景誰箇是假惺惺
想是前生夫婦做了今生弟兄似此今生恩愛未審
來生可能不愁命短只願雙竟並
春難久花易零
但能同死勝同生分明是花重放春再更黃泉相見
笑相迎

感亭秋

免却了人間口舌譏共評又沒箇尊長苦相繩便是
鐵臉閻羅也把情魄矜一任我驂鸞驛鶴同馳騁形
雖化神自清喜到仙壇淨

引到召仙亦無迹

尾聲

托此神把衷腸罄非關花舍不畱停怎撇下兄長的
孤魂在門外等

托音羈

事奇序奇詞又奇同時咏歌其事者甚多惟若木

生古風一篇頗佳因附此

誰窺玉笈摹雷文清香夜永驅白雲須良花霧簇
仙露未通姓氏先氤氲元是金閨繁華子十五丰
神淨秋水一寸柔腸暗殢人不願同生願同死東
風限短春難駐冷香狼籍同朝露夫荒地老情轉
新練裙猶憶消魂句人生莫訝辭世早世間離合
多草草何如一笑化雙鸞朝朝暮暮蓬萊島

△中秋夜集虎丘四望閣

卜太荒

皆來韵不重押

散彩試上俱
去上妙甚

上馬踢

金天霽爽開虛谷馳清籟林端晚照微碧空霞散彩
路入三泉額外添瀟灑試上古臺縱目雄奇瞻魄憑
關待

月兒高

碎影初篩窈窕侵斗牛界萬里長烟淨鴻悲蘋瀨宋玉
愁深秋光却難買把一塊生公石做了風流寨

蠻江令

蠻江令細杏
與月兒高大
同疑卽一調
也○塵音主

足擁行多碍聲喧語不解狡童和艷女浪謔饒情態
兩兩携手拂塵坐青苔耳畔紅牙伎對壘通宵賽

涼草蛩

韵改去上返
棹酒伴俱上
去俱好

舉厄纔暢懷露涼蟲韻改東方白曉星在且收拾琴
樽返棹哉黑甜聊快等月印山塘還呼酒伴重來

此套唯拜月亭有之韻嚴調叶下去上字皆屬苦

心

○別恨 翻元
詞

沈伯英

監成韵不重
押

皂羅袍

懨懨二字用平聲叶甚儋與擔同

別後春山眉淡更香消寶釧主褪羅衫鬼病懨懨怎
生儋幽歡冉冉常遺憾芳心一點情緘恨緘柔腸九
曲愁擔悶擔關山竟夢憑誰勘

勝葫蘆

盼不到魚封與雁緘他地非我天南待說相思還不
敢不明不暗害得神昏眼似饑

一封書

淒涼景怎堪這些時我自慚愁煩事盡請這灰兒苦
不甘倚偏危樓情越慘酒盡天涯淚尚含意慙慙瘦
嚴嚴悔殺當初一念貪

尾聲

這堆愁積恨相思擔沉點點如何搖撼只怕等不得
他來先害殺俺

○別情翻元詞

沈伯英

皂羅袍

齊微韻不重押

比翼風前句
是此調正體

得遇鸞凰佳配，恨無端又阻鶯燕芳期。比翼風前，驟分飛，一似彩雲易散。琉璃脆，廝琅琅地，青銅鏡，虧撲通通地，銀屏井底。側楞爭絃斷，愁難繫。

排歌

香冷金猊，燭滅鳳嚙，跣蹬的鎖住愁眉。天高雁杳，怎央及月皎烏飛。空怨悲伊知道，我信實有情誰怕。隔年期從今去，看燈報喜來時，頻聽紫騮嘶。

先生又有閨情翻元詞一套調亦同今附入

皂羅袍

目斷鱗鴻無信，恨殘山隱隱，剩水粼粼。怕上妝樓，送行雲方知人遠。天涯近遊絲薄，命柳眉效顰流鶯惹恨。桃花笑人空閨寂寞，無人問。

排歌

憔悴紅粧，蕭條綠尊，繡簾深掩。朱門銀臺，燭暗翠衾。溫羅袖寒凝珠淚，痕烟分篆香再薰。重教金鴨煖，梅魂無心緒。調玉粉安排，腸斷到黃昏。

真美韵

蕭家韵無重

押

擬劉采春寄元微之

有引

王伯良

唐劉采春故越州名妓微之刺郡時眷愛甚至
故白樂天譴微之詩有因循歸未得不是戀鱸
魚之句註言戀鏡湖春色耳蓋指采春也采春
雅善樂府所作羅噴諸曲迄今猶艷人口吻余
意微之去郡後來春當有詞寄戲為擬此

桂枝香

江南春早○天涯人渺○倩他驛使○無憑寄去○梅花不到○

斷腸來○幾朝斷腸來○幾朝朱絃新調○紅牋殘稿○恨難
拋○燕○(寢)香仍在○旗亭柳正嬌○

賺

翠寫丹描萬徑千巖畫一條山陰道風流太守自才
豪喜相挑你玉皇案畔司花巧神女峯頭待雨喬多
顛倒尊前誤采春紅小淺顰輕笑淺顰輕笑

長拍

鏡水鱸魚鏡水鱸魚吳堤芳草白傳謾勞在諠西陵

微之詩我是
玉皇香案吏
謫居猶得小
蓬萊
尊前句寓采
春名

春字入字必
州平聲方叶

采春羅噴曲
莫作商人婦
金釵尚卜錢

司馬三句用
琵琶行錦水

二句用贈女
校書薛濤詩
崔娘指鶯鶯
皆微之事也

車遮酌重押
五字

取景淺而真

沾送憶消魂幾度江潮淚點在水綃怨使君薄侍負
人年少吟就聲聲羅噴曲酬不得可憐宵無奈蝶煩
蜂惱把金釵買卜零亂雲翹

短拍

司馬情多司馬情多青衫恨悄問何人此夜江臯更
錦水寄風騷一字字校書詩好我怎比崔娘妖麗題
尺素千里托迴颿

尾聲

算前期真難料萼蒲花謝五雲高春色青青總易消
通篇婉麗不媿采春代筆

△旅思

史叔考

小措大

敲冰進舫正瑤天忽漫飛雪兩岸荻蘆風打稍折見
漁火乍明滅在江心也萬頃波濤平貼暗敲蓬時聽
風敗葉寒已冽香到梅花船未歇欲向那酒家沽酒
指尖兒瓶冷難挈

不是路

遠岫重疊半入彤雲半護雪人離別那堪對境漫傷
嗟淚如血酒杯兒空向爐頭熱化不得我愁腸一寸
結歸心切兼程一夜無休歇不憚路途跋跋路途跋
跋

長拍

鳥道嶙峋鳥道嶙峋猿聲哽咽跨離鞍却把帆相關
河迢迢通路崎嶇一似蜀道褒斜聽罷曉鐘徹見樓臺

褒音包

或無遠去便
缺一字矣

短拍

古寺在樹杪山缺回首杳然無出處馬頭上濕雲遮
溪澗水聲傾瀉白茫茫遠去曲了兩三折
枕冷鴛儂枕冷鴛儂衾閒鳳侶夢迷離空有蝴蝶好
事枉徒說若得個苦盡甘來時節再休提萬千般勞
碌便韁繩兒斷了不重接

尾聲

歸期准在春三月怕人面桃花去也把这擔相思教

我何處歇

叔考所著詞名齒雪餘香每篇多秀句恨于律法
尚未深考故不能多選其所編傳奇有合紗櫻桃

看金雙鴛鴦學歐瓊花青蟬雙梅夢磊檀扇梵書十

一本今所見僅合紗耳尚欲盡蒐一覽以快夢寐

太霞新奏卷一

終

