



桐城方望溪刪定
混同顧用方叅校

刪定筭管荀

刪定荀子管子序

自周以前上明其道而下守之以爲學舍故府之禮籍史臣之記載太師所陳之風謠無家自爲書者周衰道散然後諸子各以其學鳴惟荀氏之書略述先王之禮教管氏之書掇拾近古之政法雖不徧不該以視諸子之背而馳者則有閒矣而其義之駁辭之蔓學者病焉切而究之荀氏之疵累乃其書所自具而管氏則衆法家所附綴而成且雜以道家之說齊序

東野人之語此則就其辭氣可識別者也余少時嘗妄爲刪定茲復審詳凡辭之繁而塞詭而俚者悉去之而義之大駁者則存而不削蓋使學者知二子之智乃以此自瑕而爲知道者所深擯亦所以正其趨向也管氏之書其本真蓋無幾以其學旣離道而趨于術則凡近似而有所開闡者皆得以類相從而無暇深辨焉可

乾隆元年秋九月桐城方苞譔

荀子

桐城方苞望溪氏刪定 混同顧琮用方氏叅校

勸學

君子曰學不可以已青出之于藍而青于藍冰水爲之而寒于水木直中繩繩以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輶使之然也故木受繩則直金就礪則利君子博學而日參省乎已

苞按以所學于古者參驗省察于己之所行也

則知明而行無過矣故不登高山不知天之高也不

刪定荀子

一

臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也於越夷貊之子生而同聲長而異俗教使之然也吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假于物也南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽爲巢而編之以髮擊之葦苕

蒙鳩鷓鴣也苕苕之秀也今巧

婦鳥之巢至精密。風至苔折，卵破子死，巢非不完也。
多繫于葦竹之上。

所繫者然也。西方有木焉，名曰射干，莖長四寸，生于

高山之上，而臨百仞之淵。木莖非能長也，所立者然

也。蓬生麻中，不扶而直；蘭槐之根是為芷，其漸之滌

君子不近，庶人不服，其質非不美也，所漸者然也。
蘭槐

苗名蘭蕙，根名芷，漸漬也。染也。滌，弱也。言雖香草，浸漬于濁中，則可惡也。故君子居必擇

鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。物類之起，必

有所始，榮辱之來，必象其德。彊自取柱，柔自取束。邪

刑定荀子 二

穢在身，怨之所構。積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟

龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心循焉。故不積跬

步，無以至千里；不積小流，無以成江河。騏驥一躍，不

能十步；駑馬十駕，功在不舍。鍤而舍之，朽木不折；鍤

而不舍，金石可鏤。是故無冥冥之志者，無昭昭之明。

無昏昏之事者，無赫赫之功。行衢道者不至。
爾雅云：四達謂

之衢，或曰：兩道也。事兩君者不容，目不兩視而明，耳不兩聽

而聰。騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。
梧鼠，當為鼯鼠，蓋本誤為鼯字。

傳寫誤為梧耳五枝謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

詩曰鳴鳩在桑其子七兮詩曹風鳴鳩之篇毛萇云鳴鳩鵲鞠也鳴鳩之養七

子旦從上而下夕從下而上平均如一淑人君子其儀一兮其儀一兮

心如結兮故君子結于一也昔者瓠巴鼓瑟而流魚

出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無

隱而不形玉在山而木草潤淵生珠而崖不枯為善

不積邪安有不聞者乎學惡乎始惡乎終曰其數則

始乎誦經終乎讀禮其義則始乎為士終乎為聖人

刪定荀子 三

真積力久則入學至乎沒而後止也故學數有終若

其義則不可須臾舍也為之人也舍之禽獸也故書

者政事之紀也詩者中聲之所止也禮者法之大分

羣類之綱紀也故學至乎禮而止矣夫是之謂道德

之極禮之敬文也樂之中和也詩書之博也春秋之

微也在天地之間者畢矣古之學者為己今之學者

為人君子之學也以美其身小人之學也以為禽犢

禽犢饋獻之物也故不問而告謂之傲問一而告二謂之贊

傲非也。贊非也。君子如嚮矣。學莫便乎近其人。禮樂法而不說。詩書故而不切。春秋約而不速。方其人之

習。君子之說則尊以徧矣。周于世矣。故曰學莫便乎

近其人。苞按言學者自求之于經未能速化若近君子而習其說則知聖人之道之尊而諸經之

義可徧矣于世事無不周矣所謂學莫便乎近其人者以此學之經莫速乎好其

人。隆禮次之。學之大經莫速于好近賢人若無其人則隆禮為次之上不能好

其人下不能隆禮安特將學雜識志順詩書而已耳

則末世窮年不免為陋儒而已。安語助或作案荀子多用此字特猶言抑

刪定荀子

也雜識志謂雜志記書百家之說苞按將學雜識句志心所之也順循習也特欲學雜記志于循習詩書

而已終不免為陋儒也將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑

也若挈裘領誣五指而頰之順者不可勝數也不道

禮憲。苞按道由也以詩書為之譬之猶以指測河也以戈

舂黍也以錐殮壺也不可以得之矣故隆禮雖未明

法士也不隆禮雖察辨散儒也問楛者勿告也。橫與苦同

惡也問楛謂所問非禮義也告楛者勿問也說楛者勿聽也有爭

氣者勿與辨也故禮恭而後可與言道之方辭順而

後可與言道之理。色從而後可與言道之致。詩曰：匪交匪紓。天子所予。此之謂也。百發一失，不足謂善射。千里躑步不至，不足謂善御。倫類不通，仁義不一，不足謂善學。學也者，固學一之也。一出焉，一入焉，塗卷之人也。其善者少，不善者多，桀、紂、盜跖也。全之盡之，然後學者也。君子知夫不全不粹之不足以為美也，故誦數以貫之。芑按：數，所誦之多也。所誦者多，然後彼此相貫。思索以通之，為其人以處之。為，擇賢人與之處也。除其害者，以持養之，使目

刪定荀子

五

非是無欲見也，使耳非是無欲聞也，使口非是無欲言也，使心非是無欲慮也，及至其致好之也，目好之五色，耳好之五聲，口好之五味，心利之有天下，是故權利不能傾也，羣衆不能移也，天下不能蕩也，生乎由是，死乎由是，夫是之謂德操。德操然後能定，能定然後能應，能定能應，夫是之謂成人。天見其明，地見其光，君子貴其全也。

脩身

見善修然必以自存也。見不善愀然必以自省也。善在身介然必以自好也。不善在身也。蓄然必以自惡也。蓄讀爲災。災然。災害在身之貌。故非我而當者吾師也。是我而當

者吾友也。諂諛我者吾賊也。故君子隆師而親友。以致惡其賊。好善無厭。受諫而能誠。雖欲無進。得乎哉。小人反是。致亂而惡人之非已也。致不肖而欲人之賢已也。心如虎狼。行如禽獸。而又怨人之賊已也。諂

刪定荀子

六

諛者親。諫諍者疏。修正爲笑。至忠爲賊。雖欲無滅。亡得乎哉。詩曰。喻喻咎咎。亦孔之哀。謀之其臧。則具是違。謀之不臧。則具是依。此之謂也。凡用血氣。志意知慮。由禮則治通。不由禮則勃亂。提侵。食飲衣服居處動靜。由禮則和節。不由禮則觸陷。生疾。容貌態度進退趨行。由禮則雅。不由禮則夷固。辟違庸衆而野。故人無禮則不生。事無禮則不成。國家無禮則不寧。詩曰。禮儀卒度。笑語卒獲。此之謂也。治氣養心之術。血

氣剛強則柔之以調和知慮漸深芑按謂漸染于機詐者深也莊子知

詐漸則一之以易良勇膽猛戾則輔之以道順齊給

便利則節之以動止狹隘褊小則廓之以廣大卑濕

重遲貪利則抗之以高志庸衆鶩散則劫之以師友

怠慢僥棄僥輕也謂自輕其身也則始之以禍災愚款端慤則

合之以禮樂通之以思索凡治氣養心之術莫徑由

禮莫要得師莫神一好夫是之謂治氣養心之術也

身勞而心安為之利少而義多為之事亂君而通不

刪定荀子

如事窮君而順焉故良農不為水旱不耕良賈不為

折閱不市折損也閱賣也謂損所閱賣之物價也士君子不為貧窮怠

乎道體恭敬而心忠信術禮義而情愛人橫行天下

雖困四夷人莫不貴勞苦之事則爭先饒樂之事則

能讓端慤誠信拘守而詳橫行天下雖困四夷人莫

不任體倨固而心執詐術順墨而精雜汙順當為慎齊宣王時

處士慎到也其術本黃老歸刑名橫行天下雖達四方人莫不賤勞

苦之事則偷懦轉脫饒樂之事則佞兌而不曲

謂直

取之辟違而不愆程役而不錄錄檢束也于功程及勞役之事怠惰而不

檢束言不能拘守而詳也橫行天下雖違四方人莫不棄行而供

冀非漬淖也供恭也冀當為翼凡行自當恭敬非為漬于泥淖也人在泥淖中則兢兢然

行而俯項非擊戾也苞按俯項猶俯首君子卑躬循禮自當俯首非遇攻擊暴戾之

人而自屈也偶視而先俯非恐懼也然夫士欲獨修其身

不以得罪于比俗之人也夫驥一日而千里駑馬十

駕則亦及之矣將以窮無窮逐無極與其折骨絕筋

終身不可以相及也將有所止之則千里雖遠亦或

刪定荀子

遲或速或先或後胡為乎其不可以相及也不識步

道者將以窮無窮逐無極與意亦有所止之與夫堅

白同異有厚無厚之察非不察也然而君子不辨止

之也此言公孫龍惠施之曲說異理不可為法也倚魁之行非不難也然

而君子不行止之也苞按君子辨不貴苟察以知有所止也行不貴苟難以行有所

止故學曰遲彼止而待我我行而就之則亦或遲或

速或先或後胡為乎其不可以同至也故跣步不休

跛鼈千里累土不輟丘山崇成厭其源開其瀆江河

可竭一進一退一左一右六驥不致彼人之才性之相懸也豈若跛鼈之與六驥足哉然而跛鼈致之六驥不致是無他故焉或爲之或不爲之耳道雖邇不行不至事雖小不爲不成其爲人也多暇日者其出人不遠矣好法而行士也篤志而體君子也齊明而不竭聖人也人無法則偃偃然有法而無志其義則渠渠然

渠讀爲遠古字渠遠通用渠渠不寬泰之貌志識也不識其義謂但拘守文字

依乎

法而又深其類然後溫溫然禮者所以正身也師者

刪定荀子

九

所以正禮也無禮何以正身無師吾安知禮之爲是也禮然而然則是情安禮也師云而云則是知若師也不是師法而好自用譬之是猶以盲辨色以聾辨聲也舍亂妄無爲也老老而壯者歸焉不窮窮而通者積焉行乎冥冥施乎無報而賢不肖一焉人有此三行雖有大過天其不遂乎君子之求利也略其遠患也早其避辱也懼其行道理也勇君子貧窮而志廣富貴而體恭安燕而血氣不惰勞勸而容貌不枯

怒不過奪，喜不過予。君子貧窮而志廣，隆仁也。富貴而體恭，殺勢也。安燕而血氣不惰，東理也。苞按東與檢同，謂檢不過奪，喜不過予，法勝私也。書曰：無有作好，遵王之道；無有作惡，遵王之路。此言君子之能以公義勝私欲也。

刪定荀子

十

不苟

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳唯其當之爲貴。君子易知而難狎易懼而難脅畏患而不避義死欲利而不爲所非交親而不比言辯而不辭蕩蕩乎其有以殊于世也。

君子養心莫善于誠致誠則無他事矣誠心守仁則形形則神神則能化矣誠心行義則理理則明明則刪定荀子

士

能變矣天地爲大矣不誠則不能化萬物聖人爲知矣不誠則不能化萬民千人萬人之情一人之情是也天地始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論于百王之前若端拜而議推禮義之統分是非之分總天下之要治海內之衆若使一人故操彌約而事彌大五寸之矩盡天下之方也故君子不下室堂而海內之情舉積此者則操術然也。

公。生。明。偏。生。闇。端。慙。生。通。詐。僞。生。塞。誠。信。生。神。夸。誕。
生。惑。此。六。生。者。君。子。慎。之。而。禹。桀。所。以。分。也。欲。惡。取。
舍。之。權。見。其。可。欲。也。則。必。前。後。慮。其。可。惡。也。者。見。其。
可。利。也。則。必。前。後。慮。其。可。害。也。者。而。兼。權。之。熟。計。之。
然。後。定。其。欲。惡。取。舍。如。是。則。常。不。失。陷。矣。凡。人。之。患。
偏。傷。之。也。見。其。可。欲。也。則。不。慮。其。可。惡。也。者。見。其。可。
利。也。則。不。顧。其。可。害。也。者。是。以。動。則。必。陷。為。則。必。辱。
是。偏。傷。之。患。也。人。之。所。惡。者。吾。亦。惡。之。夫。富。貴。者。則。

刪定荀子

類。傲。之。夫。貧。賤。者。則。求。柔。之。是。非。仁。人。之。情。也。是。姦。
人。將。以。盜。名。于。晦。世。者。也。險。莫。大。焉。故。曰。盜。名。不。如。
盜。貨。田。仲。史。鱗。不。如。盜。也。不。然。其。不。強。也。昔。且。其。下。

然。則。其。盜。貨。取。舍。時。是。則。常。不。失。陷。矣。凡。人。之。患。
可。降。也。限。及。前。盜。賊。其。下。害。也。昔。且。其。下。盜。賊。之。
舍。之。難。且。其。下。盜。賊。其。下。害。也。昔。且。其。下。盜。賊。之。
主。盜。賊。其。下。害。也。昔。且。其。下。盜。賊。其。下。害。也。昔。且。其。下。
公。主。便。則。主。便。則。主。便。則。主。便。則。主。便。則。主。便。則。主。便。則。

榮辱

博而窮者訾也。辯而不說者率也。直立而不見知者勝也。廉而不見貴者劇也。勇而不見憚者貪也。信而不見敬者好剽行也。此小人之所務而君子之所不爲也。

儵鮒者浮陽之魚也。

儵鮒魚名浮陽謂此魚好浮于水上以就陽也或曰勃海縣名

也。怯于沙而思水則無逮矣。挂于患而欲謹則無益矣。自知者不怨人。知命者不怨天。怨人者窮。怨天者

刪定荀子

三

無志。

材性知能君子小人一也。好榮惡辱好利惡害是君子小人之所同也。若其所以求之之道則異矣。君子窮則不隱通則大明身死而名彌白小人莫不延頸舉踵而願曰知慮材性固有似賢人也。賢人賢過于人也不知其與己無以異也。則君子注錯之當而小人注錯之過也。故熟察小人之知能足以知其有餘可以爲君子之所爲也。譬之越人安越楚人安楚君子安

雅是非知能材性然也是注錯習俗之節異也
仁義德行常安之術也然而未必不危也汙侵突盜
常危之術也然而未必不安也故曰君子道其常而
小人道其怪
短綆不可以汲深井之泉知不幾者不可與及聖人
之言

刪定荀子

古

容非相

欲觀千歲則審今日。欲知億萬則審一二。欲知上世則審周道。故曰以近知遠以一知萬以微知明此之謂也。

五帝之外無傳人。非無賢人也。久故也。禹湯有傳政而不若周之察也。非無善政也。久故也。

凡說之難。以至高。遇至卑。以至治。接至亂。未可直至也。遠舉則病繆。近世則病傭。善者于是間也。亦必遠

刪定荀子

五

舉而不繆。近世而不傭。與時遷徙。與世偃仰。緩急羸

紂。府然若渠堰。繫括之于己也。府與俯同。就物之貌。渠堰所以制水繫括。

所以制木。君子制人亦猶此也。曲得所謂焉。然而不折傷。故君子之

度己。則以繩接人。則用拙。拙。牽引也。君子正己則以繩墨接人。則牽引而致之。

韓待郎云。拙者。繫。匡弓弩之器也。苞按度己以繩直而引之。無毫髮之不正也。接人用拙。曲而就之。俾

積久而相安也。度己以繩。故足以爲天下法。則矣。接人用拙。

故能寬容。因求以成天下之大事矣。故君子賢而能

容罷。知而能容。愚博而能容。淺粹而能容。雜夫是之

謂兼術

凡之門人五尺之童子言兼術守五伯是何也曰
彼以讓節依乎行而歸耕者也小人之深心復固
曷足稱乎大君子定門哉

刪定荀子

共

兼術

兼術之說蓋得而能言矣

仲尼

仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎五伯。是何也。曰。彼以讓飾爭。依乎仁而蹈利者也。小人之傑也。彼固曷足稱乎大君子之門哉。

刪定荀子

七

仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎五伯。是何也。曰。彼以讓飾爭。依乎仁而蹈利者也。小人之傑也。彼固曷足稱乎大君子之門哉。

儒效

聞之而不見。雖博必繆。見之而不知。雖識必妄。知之而不行。雖敦必困。不聞不見。則雖當非仁也。其道百舉而百陷也。

刪定荀子

六

王制

法而不議。則法之所不至者必廢。職而不通。則職之所不及者必隊。故有良法而亂者有之矣。有君子而亂者自古及今未嘗聞也。

分均則不偏。勢齊則不一。衆齊則不使。夫兩貴之不能相事。兩賤之不能相使。是天數也。勢位齊而欲惡。同物不能贍。則必爭。爭則亂。亂則窮矣。先王惡其亂也。故制禮義以分之。使有貧富貴賤之等。足以相兼。

刪定荀子

九

臨者。是養天下之本也。書曰。維齊非齊。此之謂也。馬駭輿。則君子不安。輿。庶人駭。政。則君子不安。位。傳曰。君者舟也。庶人者水也。水則載舟。水則覆舟。此之謂也。

王制

墨子之言昭昭然爲天下憂不足夫不足非天下之公患也特墨子之私憂過計也今是土之生五穀也人善治之則畝數益一歲而再獲之獲當作獲然後瓜桃棗李一本數以益鼓然後菴菜百蔬以澤量然後六畜禽獸一切而剗車鼃鼃魚鼈鱸以時別一而成羣然後飛鳥鳧鴈若烟海然後昆蟲萬物生其間可以相食養者不可勝數也夫天地之生萬物也固有

刪定荀子

二

餘足以食人矣蔴葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣夫有餘不足非天下之公患也特墨子之私憂過計也天下之公患亂傷之也胡不嘗試相與求亂之者誰也我以墨子之非樂也則使天下亂墨子之節用也則使天下貧非將廢之也說不免焉墨子大有天下小有一國將感然衣麤食惡憂戚而非樂若是則瘠瘠則不足欲不足欲則賞不行墨子大有天下小有一國將少人徒省官職與百姓均

事業齊功勞若是則不威不威則罰不行賞不行則賢者不可得而進也。罰不行則不肖者不可得而退也。賢者不可得而進也不肖者不可得而退也則不能不可得而官也。若是則萬物失宜事變失應上失天時下失地利中失人和天下敖然若燒若焦墨子雖爲之衣褐帶索噴菽飲水惡能足之乎。旣以伐其本竭其原而焦天下矣故先王聖人爲之不然知爲人主上者不美不飾之不足以一民也不富不厚之不足以管下也不威不彊之不足以禁暴勝悍也。故必將撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟以塞其耳必將錮琢刻鏤黼黻文章以塞其目必將芻豢稻粱五味芬芳以塞其口然後衆人徒備官職漸慶賞嚴刑罰以戒其心使天下生民之屬皆知己之所願欲之舉在于是也故其賞行皆知己之所畏恐之舉在于是也故其罰威賞行罰威則賢者可得而進也不肖者可得而退也能不能可得而官也若是則萬物

得宜事變得應上得天時下得地利中得人和天下
何患乎不足也

不教而誅則刑繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲
誅而不賞則勤屬之民不勸誅賞而不類則下疑俗
險而百姓不一故曰上一則下一矣上二則下二矣
辟之若草木枝葉必類本此之謂也

不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之
不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不
利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也

刪定荀子

三

王霸

孔子曰知者之知固以多矣。有以守少。能無察乎。按有又也。愚者之知固以少矣。有以守多。能無狂乎。

治國者分已定。則主相臣下百吏各謹其所聞。不務聽其所不聞。各謹其所見。不務視其所不見。所聞所見誠以齊矣。則雖幽閒隱辟。百姓莫敢不敬。分安制以禮化其上。是治國之徵也。

主道治近不治遠。治明不治幽。治一不治二。主能治。刪定荀子

三

近則遠者理。主能治明則幽者化。主能當一則百事正。夫兼聽天下。日有餘而治不足者如此也。按治不足謂

天下之事不足治也。

是治之極也。既能治近。又務治遠。既能治

明。又務治幽。既能當一。又務正百。是過者也。猶不及也。譬之是。猶立直木而求其影之枉也。不能治近。又務治遠。不能察明。又務見幽。不能當一。又務正百。是悖者也。譬之是。猶立枉木而求其影之直也。故明主好要。而闇主好詳。主好要。則百事詳。主好詳。則百事

荒。

使愚詔知使不肖臨賢生民則致貧隘使民則暴勞
苦是故百姓賤之如佞惡之如鬼日欲司間而相與
投籍之去逐之司間伺其間隙投擲也卒有寇難之

事又望百姓之為己死不可得也說無以取之焉苞按

平時為民所賤惡而臨難望其為己死則其道無以
取之取之謂得之于民也理之所無故求其說而不
得也孔子曰審吾所以適人適人之所以來我也苞按
審察
也詳也人心皆同我所以適人必懷其人
之德也審是則人之所以來我者可知矣此之謂也

刪定荀子

五

君道

有亂。君無亂。國有治。人無治。法界之法非亡也。而界不世中。禹之法猶存。而夏不世王。

合符節。別契券者。所以爲信也。上好權謀。則臣下百吏誕詐之人。乘是而後欺。探籌投鈎者。所以爲公也。上好曲私。則臣下百吏。乘是而後偏。衡石稱縣者。所以爲平也。上好傾覆。則臣下百吏。乘是而後險。斗斛敦鑿者。所以爲噴也。上好貪利。則臣下百吏。乘是而後鄙。豐取刻與。以無度取于民。故械數者。治之流也。非治之源也。

刪定荀子

三五

今人主有六患。使賢者爲之。則與不肖者規之。使知者慮之。則與愚者論之。使修士行之。則與汙邪之人疑之。雖欲成立。得乎哉。辟之是猶立直木而恐其景之枉也。惑莫大焉。語曰。好女之色。惡者之孽也。公正之士。衆人之痤也。循乎道之人。汙邪之賊也。今使汙邪之人。論其怨賊。而求其無偏得乎哉。

臣道

賢者則貴而敬之。不肖者則畏而敬之。賢者則親而敬之。不肖者則疎而敬之。

刪定荀子

三

知之不肖者則畏而敬之

賢者則貴而敬之。不肖者則畏而敬之。賢者則親而敬之。不肖者則疎而敬之。

臣道

議兵

臨武君與孫卿子議兵于趙孝成王前王曰請問兵要臨武君對曰上得天時下得地利觀敵之變動後之發先之至此用兵之要術也孫卿子曰不然凡用兵攻戰之本在乎一民弓矢不調則羿不能以中微六馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不能以必勝也故善附民者是乃善用兵者也臨武君曰不然兵之所貴者勢利也所行者變詐也善用

刪定荀子

三

兵者感忽悠闇莫知其所從出孫吳用之無敵于天下豈必待附民哉孫卿子曰不然仁人之兵不可詐也彼可詐者君臣上下之間滑然有離德也故以桀詐桀猶巧拙有幸焉以桀詐堯若赴水火入焉焦没耳故仁人上下百將一心三軍同力臣之于君也下之于上也若子之事父弟之事兄若手臂之捍頭目而覆胷腹也且仁人之用十里之國則將有百里之聽用百里之國則將有千里之聽用千里之國則將

有四海之聽必將聰明警戒和傳而一何可詐也孝
成王臨武君曰善請問王者之兵設何道何行而可
孫卿子曰凡在大王將率末事也君賢者其國治君
不能者其國亂隆禮貴義者其國治簡禮賤義者其
國亂治者彊亂者弱是彊弱之本也上足叩叩古
仰字則
下可用也上不足叩則下不可用也下可用則彊下
不可用則弱是彊弱之常也隆禮效功上也重祿貴
節次也上功賤節下也是彊弱之凡也好士者彊不

刑定荀子

三

好士者弱愛民者彊不愛民者弱政令信者彊政令
不信者弱民齊者彊不齊者弱賞重者彊賞輕者弱
刑威者彊刑侮者弱械用兵革攻完便利者彊械用
兵革窳楛不利者弱重用兵者彊輕用兵者弱權
出一者彊權出二者弱是彊弱之常也齊人隆技擊

其技也得一首者賜贖鎰金無本賞矣是事小敵毳

則偷可用也

技技力也齊人以勇力擊斬敵者號為
技擊八兩曰鎰本賞謂有功同受賞也

其技擊之術斬得一首則官賜鎰金贖之斬首雖戰
敗亦賞不斬首雖勝亦不賞是無本賞也毳讀為臆

事大敵堅則渙焉離耳若飛鳥然傾側反覆無日是
亡國之兵也兵莫弱是矣是其去貨市傭而戰之幾

矣魏氏之武卒以度取之衣三屬之甲如淳曰上身

繳一尺操十二石之弩負服矢五十箇置戈其上冠

鞬帶劍鞬與曹同贏三日之糧日中而趨百里贏負擔也

中試則復其戶利其田宅是數年而衰而未可奪

也改造則不易周也是故地雖大其稅必寡是危國

之兵也秦人其生民也狹隘其使民也酷烈劫之以

刪定荀子

勢隱之以阨范按隱痛也阨困也如五甲首而隸五

使畏也其將敗卒先奔者罰尤重可知矣恚之以慶賞鰭之以刑罰使天

下之民所以要利于上者非闕無由也阨而用之得

而後功之功賞相長也五甲首而隸五家是最為眾

疆長久多地以正故四世有勝非幸也數也故齊之

技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇

秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之

節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若以焦熬投

石馬故招近募選

近當為延傳寫誤耳

隆勢詐尚功利是漸之

也仁義教化是齊之也兵大齊則制天下小齊則制

鄰敵若夫招近募選隆勢詐尚功利之兵則勝不勝

無常代俞代張代存代亡相為雌雄耳矣夫是之謂

盜兵君子不由也故齊之田單楚之莊蹻秦之衛鞅

燕之繆蠓是皆世俗之所謂善用兵者

契讀

為挈持也椅契猶言椅據也司讀為伺

權謀傾覆未免盜兵也齊桓晉

文楚莊吳闔閭越勾踐是皆和齊之兵也可謂入其

刪定荀子

三

域矣然而未有本統也故可以霸而不可以王孝成

王臨武君曰善請問為將孫卿子曰知莫大乎棄疑

行莫大乎無過事莫大乎無悔至無悔而止矣成不

可必也故制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信

處舍收藏欲周以固徙舉進退欲安以重欲疾以速

窺敵觀變欲潛以深欲伍以參遇敵決戰必道吾所

明無道吾所疑

苞按道由也

夫是之謂六術無欲將而惡

廢無急勝而亡敗

苞按亡當作忘

無威內而輕外無見其利

而不顧其害。凡慮事欲熟。而用財欲泰。夫是之謂五
權。所以不受命于主。有三。可殺而不可使。處不完。可
殺而不可使。擊不勝。可殺而不可使。欺百姓。夫是之
謂三至。凡受命于主而行。三軍三軍既定。百官得序。
羣物皆正。則主不能喜。敵不能怒。夫是之謂至臣。凡
百事之成也。必在敬之。其敗也。必在慢之。故敬勝怠
則吉。怠勝敬則滅。計勝欲則從。欲勝計則凶。戰如守。
行如戰。有功如幸。敬謀無壙。

無壙言不敬須史不敬也。壙與曠同。敬事

刑定荀子

三

無壙。敬吏無壙。敬衆無壙。敬敵無壙。夫是之謂五無
壙。慎行此六術。五權三至而處之。以恭敬無壙。夫是
之謂天下之將。則通于神明矣。臨武君曰。善。請問王
者之軍制。孫卿子曰。將死鼓。馭死轡。百吏死職。士大
夫死行。刻聞鼓聲而進。聞金聲而退。順命爲上。有功
次之。令不進而進。猶令不退而退也。其罪惟灼。苞按
均不殺老弱。不獵禾稼。服者不禽。格者不赦。奔命者
不獲。凡誅非誅其百姓也。誅其亂百姓者也。臨武君

曰善陳囂問孫卿子曰先生議兵常以仁義爲本仁者愛人義者循理然則又何以兵爲孫卿子曰非汝所知也彼仁者愛人故惡人之害之也義者循理故惡人之亂之也彼兵者所以禁暴除害也非爭奪也李斯問孫卿子曰秦四世有勝兵彊海內威行諸侯非以仁義爲之也以便從事而已孫卿子曰非女所知也彼仁義者所以修政者也政修則民親其上樂其君而輕爲之死秦四世有勝認認然常恐天下之

剛定荀子

三

一合而軌己也此所謂末世之兵未有本統者也故堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢楚人鮫革犀兕以爲甲韜如金石

韜韜堅

宛鉅鐵鈹

宛地名屬南陽

徐廣曰大鋼曰鉅鈹與鈹同慘如蠶蠶輕利僇卒

牙也言宛地出此剛鐵爲矛

如飄風然而兵殆于垂沙唐篋死莊躄起楚分而爲三四是豈無堅甲利兵也哉其所以統之者非其道故也汝穎以爲險江漢以爲池限之以鄧林緣之以

方城然而秦師至而鄢郢舉若振槁然是豈無固塞
隘阻也哉其所以統之者非其道故也是故兼并易
能也唯兼凝之難焉齊能并宋而不能凝也故魏奪
之燕能并齊而不能凝也故田單奪之韓之上地方
數百里完全富具而趨趙趙不能凝也故秦奪之故
能并之而不能凝則必奪不能并之又不能凝其有
則必亡古者湯以薄武王以瀋皆百里之地天下爲
一諸侯爲臣無他故焉能凝之也故凝士以禮凝民
以政禮修而士服政平而民安以守則固以征則彊
余行禁止王者之事畢矣

刪定荀子

三

趙百里完全富具而趨趙趙不能凝也故秦奪之故
能并之而不能凝則必奪不能并之又不能凝其有
則必亡古者湯以薄武王以瀋皆百里之地天下爲
一諸侯爲臣無他故焉能凝之也故凝士以禮凝民
以政禮修而士服政平而民安以守則固以征則彊
余行禁止王者之事畢矣

正論

世俗之爲說者曰治古無肉刑而有象刑墨黥慘嬰
共艾畢菲對屨殺赭衣而不純世俗以爲古之重罪以墨涅其面而已更
無劓刑之刑也或曰墨黥當爲墨幪以黑巾幪其面
也慘嬰當爲澡嬰謂澡濯其布以爲纓共未詳或行
字艾蒼白色畢同鞞殺也君朱大夫素士爵韋罪人
則蒼白色菲草屨也對當爲紼象也慎子作紼言罪
人或菲或象爲屨故曰菲紼屨以赤土染衣故曰赭
衣純緣也慎子曰有虞氏之誅以畫跪當黥以草纓
當劓以復紼當刑以艾畢當宮又尚書大傳曰唐虞
之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪幪中也
治古如是是不然以爲治邪則人固莫觸罪非獨不

刪定荀子

三五

用肉刑亦不用象刑矣以爲人或觸罪矣而直輕其
刑然則是殺人者不死傷人者不刑也罪至重而刑
至輕庸人不知惡也亂莫大焉凡刑人之本禁暴惡
惡且徵其未也殺人者不死而傷人者不刑是謂惠
暴而寬賊也非惡惡也故象刑殆非生于治古並起
于亂今也

子宋子曰明見侮之不辱使人不鬪應之曰然則以
人之情爲不惡侮乎曰惡而不辱也曰若是則必不

得所求焉。今俳優侏儒狎徒詈侮而不鬪者，是豈鉅
知見侮之爲不辱哉？然而不鬪者，不惡故也。今人或
入其央瀆，央瀆，中瀆也。如今人家出水溝也。竊其猪彘，則援劍戟而
逐之，不避死傷，是豈以喪猪爲辱也哉？然而不憚鬪
者，惡之故也。然則鬪與不鬪，邪亡于辱之與不辱也。
乃在于惡之與不惡也。夫今子宋子不能解人之惡
侮，而務說人以勿辱也，豈不過甚矣哉。

刪定荀子

三

禮論

禮起于何也曰人生而有欲欲而不得則不能無求而無度量分界則不能不爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以分之以養人之欲給人之求使欲必不窮乎物物必不屈于欲兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟竿笙所以養耳也疏房

刪定荀子

卷六

椽類越席牀第几筵

疏通也疏房通明之房也類古貌字椽類未詳或曰椽讀為遠

類讀為邈言屋宇深邃綿邈也第牀棧也越席剪蒲席也

所以養體也故禮者養

也君子既得其養又好其別曷謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也熟知夫出死要節之所以養生也熟知夫出費用之所以養財也熟知夫恭敬辭讓之所以養安也熟知夫禮義文理之所以養情也故人苟生之為見若者必死苟利之為見若者必害苟怠惰偷懦之為安若者必危苟情說之為

樂。若者必滅。故人一之于禮義，則兩得之矣。一之于

情性，則兩喪之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者

將使人兩喪之者也。是儒墨之分也。禮有三本。天地

者生之本也。先祖者類之本也。君師者治之本也。故

王者天太祖。謂以太祖配天也。諸侯不敢壞。謂不祧其廟。若曾周公史記作

不敢壞。司馬貞云。思也。蓋誤耳。大夫士有常宗，所以別貴始。貴始得

之本也。得當為德。言德之本在貴始。穀梁傳有此語。郊止乎天子，而社至

于諸侯。道及士大夫。道通也。言社自諸侯通及士大夫也。所以別尊者

刪定荀子 三七

事尊卑者事卑宜大者巨宜小者小。故有天下者事

十世，有一國者事五世，有五乘之地者事三世，有三

乘之地者事二世，持手而食者不得立宗廟，所以表

積厚者流澤廣，積薄者流澤狹也。大饗尚玄尊，粗生

魚先大羹，貴食飲之本也。饗尚玄尊而用酒醴，先黍

稷而飯稻粱，祭齊大羹而飽庶羞。齊讀為齋。舉至齒也。貴本而

親用也。貴本之謂文，親用之謂理。兩者合而成文，以

歸大一，夫是之謂大隆。故尊之尚玄酒也，俎之尚生

魚也豆之先太羹也一也利爵之不醮也成事之俎

不嘗也三臭之不食也一也醮蓋也謂祭禮告利成之時其爵不卒奠于筵

謂飲其氣不食畢也史記作三侑之不食司馬貞曰禮祭必立侑以勸尸食至三飯而止每飯有侑一人故曰三侑既是勸尸故不自食也大昏之

未發齊也太廟之未入尸也始卒之未小斂也一也

此三者皆禮之初也始質而未僞故云一也大路之素未集也郊之麻纒

也喪服之先散麻也未集不集丹漆也禮記曰大路素而越席麻纒緝麻為冕所謂

大裘而冕不用袞龍之屬也士喪禮始死土人散帶垂長三尺史記作大路之素儔司馬貞曰儔同欄謂

刪定荀子

車蓋素帷一也三年之喪哭之不文也清廟之歌一

倡而三歎也縣一鍾尚拊之膈朱絃而通越也縣一

于編鍾為簡略也尚拊之膈未詳朱絃練朱絃也練則聲濁越瑟底孔所以發越其聲故謂之越疎通則聲遲史記

作洞越一也凡禮始乎稅成乎文終乎悅校史記

乎脫成乎文終乎稅言禮始于脫略成于文飾終于稅減校未詳大戴禮作終于隆盛也故至備

情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸大一也立

隆以為極而天下莫之能損益也本末相順終始相

應至文以有別至察以有說小人不能測也禮之理

誠深矣。堅白同異之察入焉而溺。其理誠大矣。擅作典制辟陋之說入焉而喪。其理誠高矣。暴慢恣睢輕俗之屬入焉而隊。故繩墨誠陳矣。則不可欺以曲直。衡誠懸矣。則不可欺以輕重。規矩誠施矣。則不可欺以方圓。君子審于禮。則不可欺以詐偽。不法禮。不足以方圓。君子審于禮。則不可欺以詐偽。不法禮。不足禮。謂之無方之民。法禮足。禮謂之有方之士。足謂無闕失方猶道也。禮之中焉能思索。謂之能慮。禮之中焉能勿易。謂之能固。能慮能固。加好者焉。斯聖人矣。禮者以財

刪定荀子

三九

物爲用。以貴賤爲文。以多少爲異。以隆殺爲要。文理繁。情用省。是禮之隆也。文理省。情用繁。是禮之殺也。

文理情用相爲內外表裏。並行而雜。是禮之中流也。

中流言如水清濁相混。苞按如大喪。天地宗廟之事。禮文繁重。而主人則一于哀敬。所謂情用省也。冠昏禮文簡易。而情意必周。狹于親賓。所謂情用繁也。賓客燕饗。情文相稱。所謂並行而雜也。故君子

上致其隆。下盡其殺。而中處其中。言君子于大禮則極其隆厚。小禮則

盡其降殺。中用得其中。皆不失禮也。步驟馳騁厲鷲。不外是矣。是君子

之壇宇。宮庭也。人有是士君子也。外是民也。于是其

中焉。方皇周挾。

方皇讀爲彷彿挾讀爲挾

曲得其次序。是聖人也。

故厚者禮之積也。大者禮之廣也。高者禮之隆也。明者禮之盡也。詩曰：禮儀卒度，笑語卒獲。此之謂也。

禮者，謹于治生，死者也。生人之始也。死人之終也。厚其生而薄其死，是故其有知而慢其無知也。故死之爲道也，一而不可得再復也。臣之所以致重其君子，之所以致重其親，于是盡矣。故事生不忠，厚不敬，文謂之野；送死不忠，厚不敬，文謂之瘠。君子賤野而羞

刪定荀子

卑

瘠。禮者，謹于吉凶，不相厭者也。絀續聽息之時，則夫忠臣孝子亦知其閔已然而殯殮之，具未有求也。垂涕恐懼然而幸生之心未已，持生之事未輟也。卒矣然後作具之喪禮之，凡變而飾動而遠，久而平，故死之爲道也，不飾則惡，惡則不哀，亦則翫翫則厭，厭則忘，忘則不敬，故變而飾，所以滅惡也。動而遠，所以遂敬也。久而平，所以優生也。禮者，斷長續短，損有餘，益不足，達愛敬之文，而滋成行義之美者也。故文飾粗

惡聲樂哭泣恬愉憂戚是反也然而禮兼而用之時
舉而代御故文飾聲樂恬愉所以持平奉吉也粗衰
哀泣憂戚所以持險奉凶也故其立文飾也不至于
寃治其立粗衰也不至于瘠弃其立聲樂恬愉也不
至于流淫墮慢其立哭泣哀戚也不至于隘懾傷生
是禮之中流也故情貌之變足以別吉凶明貴賤親
疎之節斯止矣外是姦也雖難君子賤之故量食而
食之量要而帶之相高以毀瘠是姦人之道也非禮

刑定荀子

四

義之文非孝子之情也將以有爲者也故說豫婉澤
憂戚萃惡是吉凶憂愉之情發于顏色者也歌謠詠
笑哭泣啼號是吉凶憂愉之情發于聲音者也芻豢
稻粱酒醴飴鬻魚肉菽藿酒漿是吉凶憂愉之情發
于食飲者也卑絕黼黻文織資麤衰經菲總管屨卑絕
與裨冕同資與齊同即齊衰也麤麤布也是吉凶憂
菲草衣蓋如蓑然或當時喪者有服此也是吉凶憂
愉之情發于衣服者也疏房椽額越席牀第筵屬
茨茨蓋屋草也屬茨令茨相連屬而已倚廬席薪枕塊是吉凶憂愉之

情發于居處者也。兩情者，人生固有端焉。若夫斷之繼之，博之淺之，益之損之，類之盡之，盛之美之，使本末終始莫不順比，足以爲萬世則是禮也。非順敦脩爲之君子，莫之能知也。

三年之喪，何也？曰稱情而立文。因以飾羣，別親疎貴賤之節，而不可益損也。故曰無適不易之術也。創巨者其日久，痛甚者其愈遲。三年之喪，稱情而立文，所以爲至痛極也。齊衰苴杖居廬食粥，席薪枕塊，所以

刪定荀子

望

爲至痛飾也。三年之喪，二十五月而畢，哀痛未盡，思慕未忘，然而禮以是斷之者，豈不以送死有已，復生有節也哉？夫生乎天地之間者，有血氣之屬，莫不有知。有知之屬，莫不愛其類。今夫犬鳥獸則失亡其羣匹，越月踰時，則必反鈇過故鄉。鈇與公同，循也。禮則記作反，巡過故鄉則必徘徊焉。鳴號焉，躑躅焉，踟蹰焉，然後能去之也。小者是燕爵，猶有啁噍之頃焉。然後能去之也。故有血氣之屬，莫知于人。故人之于其親也，至死無窮。將由

夫愚陋淫邪之人與則彼朝死而夕忘之然而縱之
則是曾鳥獸之不若也彼安能相與羣居而無亂乎
將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢
若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王聖人安
爲之立中制節一使足以成文理則舍之矣然則何
以分之曰至親以期斷是何也曰天地則以易矣四
時則以徧矣其在宇中者莫不更始也故先王按以
此象之也然則三年何也曰加隆焉按使倍之故載

刪定荀子

望

期也由九月以下何也曰按使不及也故三年以爲
隆總麻小功以爲殺期九月以爲間上取象于天下
取象于地中取則于人人所以羣居和一之據戴禮
脫理盡
矣三故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆
是百王之所同古今之所一也

祭者志意思慕之情也悼詭喑優憊變也詭異也皆
變異感動之貌喑
優氣不舒
憤鬱之貌而不能無時至焉故人之歡欣和合之時
則夫忠臣孝子亦悼詭而有所至矣歡欣之時忠臣
孝子則感動而

思君親之不得同樂也。彼其所至者甚大動也。按屈然已。則其

于志意之情者。惘然不賺。其于禮節者闕然不具。屈

也。屈然空然也。惘然悵然也。賺足也。言若無祭祀之

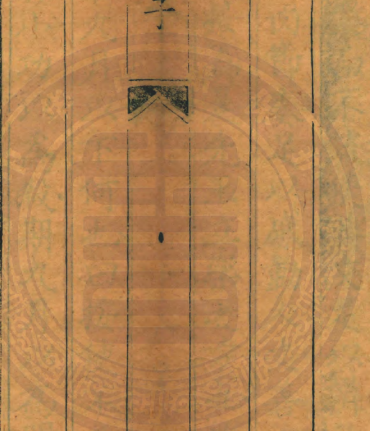
禮空然而已。則忠臣孝子之情悵然不足。禮節又闕

然不具也。故先王按為之立文。文謂祭祀節文。尊尊親親之義至

矣。

刪定荀子

留



矣

具也。下。姑表王。對。為。文。尊。尊。降。賤。之。義。至。

也。屈。然。空。然。也。惘。然。悵。然。也。賺。足。也。言。若。無。祭。祀。之。

禮。空。然。而。已。則。忠。臣。孝。子。之。情。悵。然。不。足。禮。節。又。闕。

然。不。具。也。故。先。王。按。為。之。立。文。尊。尊。親。親。之。義。至。矣。

夫樂者樂也。人情之所必不免也。故人不能無樂。樂則必發于聲音。形于動靜。聲音動靜。性術之變。盡是矣。故人不能不樂。樂則不能無形。形而不爲道。則不能無亂。先王惡其亂也。故制雅頌之聲。以道之。使其聲足以樂而不流。使其文足以辨而不認。使其曲直繁省。廉肉節奏。足以感動人之善心。使夫邪汙之氣。無由得接焉。是先王立樂之方也。故樂在宗廟之中。

刪定荀子

聖

君臣上下同聽之。則莫不和敬。閭門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。鄉里族長之中。長少同聽之。則莫不和順。故樂者。審一以定和者也。比物以飾節者也。合奏以成文者也。足以率一道。足以治萬變。是先王立樂之術也。樂樂。限不指無。限不。故聽其雅頌之聲。而志意得廣焉。執其干戚。習其俯仰。屈伸而容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。而行列得正焉。進退得齊焉。故樂者。天下之大齊也。中和之

紀也人情之所必不免也

樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也。先王喜怒皆得其齊焉。是故喜而天下和之，怒而暴亂者畏之。先王之道，禮樂正其盛者也。樂行故齊，衰之服，哭泣之聲，使人之心悲，帶甲嬰冑，歌于行伍，使人之心傷，姚冶之容，鄭衛之音，使人之心淫，納端章甫，舞韶歌武，使人之心莊，故君子耳不聽淫聲，目不視女色，口不出惡言，此三者君子慎之。

刪定荀子

四六

凡姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而亂生焉。正聲感人而順氣應之，順氣成象而治生焉。唱和有應，善惡相象，故君子慎其所去就也。君子以鐘鼓導志，以琴瑟樂心，動以干戚，飾以羽旄，從以磬管，故其清明象天，其廣大象地，其俯仰周旋有似于四時，故樂行而志清，禮脩而行成，耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧，故曰樂者樂也。君子樂得其道，小人樂得其欲，以道制欲則樂而不亂，以欲忘道則惑而不樂。

故樂者所以道樂也。金石絲竹者所以道樂也。樂行而民嚮方矣。故樂者治人之盛者也。樂也者。和之不可變者也。禮也者。理之不可易者也。樂合同。禮別異。禮樂之統。管乎人心矣。窮本極變。樂之情也。著誠去僞。禮之經也。曷以知舞之意。曰。目不自見。耳不自聞也。然而治俯仰。誦信進退。遲速。莫不廉制。盡筋骨之力。以要鐘鼓俯會之節。而靡有悖逆者。衆積譁譁乎。

刑定荀子

聖

吾觀于鄉而知王道之易易也。主人親速賓及介。而衆賓皆從之。至于門外。主人拜賓及介。而衆賓皆入。貴賤之義別矣。三揖至于階。三讓以賓。升拜。至獻酬辭讓之節。簪及介省矣。至于衆賓升受坐祭。立飲不酢。而隆殺之義辨矣。工入升歌。三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。閒歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。二人揚觶。乃立司正焉。知其能和樂而不流也。賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終于沃者焉。知

其能弟長而無遺也降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀于鄉而知王道之易易也

亂世之徵其服組其容婦其俗淫其志利其行雜其聲樂險其文章匿而采其養生無度其送死瘠墨賤禮義而貴勇力貧則爲盜富則爲賊治世反是也

刪定荀子

哭

解蔽

凡人之患蔽于一曲而闇于大理治則復經言治世用禮義

則自復經常之正道兩疑則惑矣天下無二道聖人無兩心今

諸侯異政百家異說則必或是或非或理或亂亂國

之君亂家之人此其誠心莫不求正而以自為也妬

繆于道而人誘其所迨也迨近也謂私其所積唯恐

聞其惡也倚其所私以觀異術唯恐聞其美也是以

與治離走而是已不輟也數為蔽欲為蔽惡為蔽始

刪定荀子

聖

為蔽終為蔽遠為蔽近為蔽博為蔽淺為蔽古為蔽

今為蔽凡萬物異則莫不相為蔽此心術之公患也

墨子蔽于用而不知文欲使上下勤力股無朕脛無

也宋子蔽于欲而不知得毛而不知貴賤等級之文飾

欲正名篇心之所可中理則慎子蔽于法而不知賢

欲雖多奚傷于治即此意也慎子蔽于勢而不知知申子

慎子本黃老歸刑名多惠子蔽于辭

明不尚賢不使能之道而不知實莊子蔽于天而不知人道之自然故必欲

爲太古之無事而不知人事此數具者皆道之一隅之以漸而起者不可廢也

也夫道者體常而盡變一隅不足以舉之聖人知心術之患見蔽塞之禍故無欲無惡無始無終無近無遠無博無淺無古無今兼陳萬物而中懸衡焉是故衆異不得相蔽以亂其倫也何謂衡曰道故心不可以不知道心不知道則不可道而非道以其不可道之心取人則必合于不道人而不知合于道人以其不可道之心與不可道之人論道心亂之本也人

刑定荀子

五

何以知道曰心心何以知曰虛一而靜心未嘗不臧也古臧與藏通然而有所謂虛心未嘗不兩也然而有所

謂一心未嘗不動也然而有所謂靜人生而有知知而有所謂志也者臧也然而有所謂虛不以所已臧害所將受謂之虛心生而有知知而有異異也者同時兼知之同時兼知之兩也然而有所謂一不以夫一害此一謂之一心卧則夢偷則自行使之則謀故心未嘗不動也然而有所謂靜不以夢劇亂知謂之靜

心者形之君也。而神明之主也。出令而無所受。令自禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。自止也。故口可劫而使墨。云形可劫而使誦。申心不可劫而使易。意是之則受。非之則辭。故曰心容其擇也。無禁必自見。其物也。雜博其情之至也。不貳。芑按心主容受其所擇取無禁之者而善惡必自見以其物博雜故用情之至者必專一而不貳曰情者以心之發用而言也。詩云采采卷耳不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。頃筐易滿也。卷耳易得也。然而不可以貳。周行故曰心枝。則無知。旁

刪定荀子

至

引如樹枝也。傾則不精。貳則疑惑。以贊稽之。萬物可兼知也。贊助也。稽考也。以一端不二之道助考也。之則可兼知萬物若博雜則愈不知也。農精于田而不可以為田師。賈精于市而不可以為賈師。工精于器而不可以為器師。有人也不能此三技而可使治三官。曰精于道者也。故人心譬如槃水。正錯而勿動。則湛濁在下。而清明在上。足以見鬚眉而察理矣。微風過之。湛濁動乎下。清明亂乎上。則不可以得大形之正也。心亦如是矣。薰之以理。養之以清。物莫之

傾則足以定是非決嫌疑矣。小物引之其正外易。其
心內傾則不足以決羸理也。故好書者衆矣。而倉頡
獨傳者一也。好稼者衆矣。而后稷獨傳者一也。好樂
者衆矣。而夔獨傳者一也。好義者衆矣。而舜獨傳者
一也。倕作弓。浮游作矢。而羿精于射。奚仲作車。乘杜
作乘馬。而造父精于御。自古及今。未嘗有兩而能精
者也。曾子曰。是其庭可以搏鼠。惡能與我歌矣。

凡觀物有疑。中心不定。則外物不清。吾慮不清。則未

刪定荀子

五

可定然否也。冥冥而行者。見寢石以爲伏虎也。見植
林以爲後人也。冥冥蔽其明也。醉者越百步之溝。以
爲躑步之澮也。俯而出城門。以爲小之閨也。酒亂其
神也。厭目而視者。厭指按也視一以爲兩。掩耳而聽者。聽
漠漠以爲啾啾。勢亂其官也。夏首之南有人焉。曰涓
蜀梁。其爲人也。愚而善畏。明月而宵行。俯見其影。以
爲伏鬼也。仰視其髮。以爲立魅也。背而走。比至其家。
失氣而死。豈不哀哉。凡人之有鬼也。必以其感忽之

間疑玄之時正之此人之所以無有而有無之時也
而已以正事以此正事謂人故傷于濕而擊鼓鼓痺
則必有弊鼓喪豚之費矣而未有用疾之福也苞按俗言
鼓聲能健脾故傷于濕而有痺疾者欲以擊鼓愈之
然究之何能愈疾乎冒鼓宜豕皮故鼓弊則有喪豚
之費故雖不在夏首之南則無以異矣

刪定荀子

多實 姑擬不
於突之何謂
也善於對無
損心首焚楚委湖之費矣而未有俞疾之罰也
而已以五事
也而五事
也而五事
也而五事
也而五事

正名

以仁心說以學心聽以公心辯
詩曰長夜漫兮永思騫兮大古之不慢兮禮義之不
愆兮何恤人之言兮

君子之言涉然而精俛然而類差差然而齊

涉然深貌俛

然俯就貌謂俯近于人皆有統類不虛誕也差差

正其名當其辭以務白其志義者也故名足以指實

辭足以見極則舍之矣外是者謂之詛

詛難也

刪定荀子

善

之所棄而愚者拾以為己寶故愚者之言芴然而粗

噴然而不類諧諧然而沸彼誘其名眩其辭而無深

于其志義者也人之所求生甚矣人之所惡死甚矣

然而人有從生成死者非不欲生而欲死也不可以

生而可以死也故欲過之而動不及心止之也心之

所可中理則欲雖多奚傷于治

苞按如嗜欲之類心之所欲無窮是過之

也而不敢滿其欲所謂動不及也若是者

由于心能止之是謂心之所可中理也

欲不及而

動過之心使之也心之所可失理則欲雖寡奚止于

亂如驕暴險詐本非嗜欲所及也而動輒犯故治亂

在于心之所可亡于情之所欲不求之其所在而求

之其所亡雖曰我得之失之矣而益害大矣

衡不正則重懸于仰而人以為輕輕懸于俛而人以

為重此人所以惑于輕重也權不正則禍託于欲而

人以為福福託于惡而人以為禍道者古今之正權

離道而內自擇則不知禍福之所託累百年之欲易

一時之嫌苞按嫌當作嫌然且為之不明其數也志輕理而

刪定荀子

不重物者無之有也外重物而不內憂者無之有也

行離理而不外危者無之有也外危而不內恐者無

之有也心憂恐則口銜芻豢而不知其味耳聽鐘鼓

而不知其聲目視黼黻而不知其狀輕煖平簞而體

不知其安故嚮萬物之美而不能嫌也嚮讀為享受其獻也

萬物之美而盛憂兼萬物之利而盛害夫是之謂以

己為物役矣心平愉則色不及儻而可以養目所視

不及儻作之人亦可養目聲不及儻而可以養耳蔬食菜羹而

可以養口麤布之衣麤紉之履而可以養體屋室廬
庾葭藁蓐尚机筵而可以養形故無萬物之美而可
以養樂無勢列之位而可以養名如是而加天下焉
其為天下多其和樂少矣夫是之謂重己役物

刪定荀子

五

其然天下莫其而樂也矣夫夫之階也而必也
必而樂無樂極多而而可以養名故是而天下不
與萬萬養尚機筵而可以養形故無萬物之美而
下以養口麤布之衣麤紉之履而可以養體屋室廬

君子

刑當罪則威不當罪則侮爵當賢則貴不當賢則賤
亂世則不然刑罰怒罪爵賞踰德以族論罪以世舉
賢故一人有罪而三族皆夷德雖如舜不免刑均是
以族論罪也先祖當賢後子孫必顯行雖如桀紂列
從必尊此以世舉賢也

刪定荀子

五

以族論罪也夫世當賢君子必顯行雖如桀紂列
從必尊此以世舉賢也
賢故一人有罪而三族皆夷德雖如舜不免刑均是
以族論罪也先祖當賢後子孫必顯行雖如桀紂列
從必尊此以世舉賢也
世舉賢也
賢故一人有罪而三族皆夷德雖如舜不免刑均是
以族論罪也先祖當賢後子孫必顯行雖如桀紂列
從必尊此以世舉賢也

君子

天論

天不為人之惡寒也。而輟冬地不為人之惡遠也。而輟廣。君子不為小人之劬劬也。而輟行。

星墜木鳴。國人皆恐。曰：是何也？曰：無何也。是天地之

變。陰陽之化。物之罕至者也。怪之可也。畏之非也。夫

日月之有蝕。風雨之不時。怪星之黨見。黨見。頻見也。言如朋黨之

多。是無世而不常有之。上明而政平。則是雖並世起

無傷也。上闇而政險。則是雖無一至者。無益也。

刑定荀子

五

大天而思之。孰與物畜而制之。尊大天而思慕之。欲其豐富。孰與使物畜

積。而我從天而頌之。孰與制天命而用之。望時而待

之。孰與應時而使之。因物而多之。孰與騁能而化之。

因物之自多。不如騁其智能而化之。使之多也。若后稷之播種然也。

水行者表深。表不明則陷。治民者表道。表不明則亂。

慎子有見于後。無見于先。慎到本黃老之術。明不尚賢。不使能之道。故莊子論

慎到曰：規不失道。老子有見于誦。無見于信。老子著書。其意

多以其無爭先之意。墨子有見于齊。無見于畸。畸。不齊也。墨子上同兼愛。是見齊而為伸。

不見
時也。宋子有見于少，無見于多。苞按宋子有見于情，能中理，不患情欲之有後而無先，則羣衆無門，有誣多也。義見正名篇。而無信，則貴賤不分，有齊而無畸，則政令不施，有少而無多，則羣衆不化。夫欲多乃可以勸誘為善，若皆欲少則何能化之。

刪定荀子

堯

而無交，則羣衆不化。夫欲多乃可以勸誘為善，若皆欲少則何能化之。
而無信，則貴賤不分，有齊而無畸，則政令不施，有少而無多，則羣衆不化。夫欲多乃可以勸誘為善，若皆欲少則何能化之。

大略

迷者不問路。溺者不問遂。亡人好獨。遂謂徑隧水中可涉之徑也。獨謂自用其計也。詩曰：我言維服，勿以為笑。先民有言，詢于芻蕘。言博問也。

孟子三見宣王，不言事門人曰：曷為三遇齊王，不言事？

孟子曰：我先攻其邪心。公行子之之燕，遇曾元于塗。

塗曰：燕君何如？曾元曰：志卑。志卑者輕物，輕物者不求助。苟不求助，何能舉？

既無輔助，必不勝任矣。

氏莠之虜也，不

刪定荀子

卒

憂其係壘也，而憂其不焚也。壘讀為累，氏莠之俗，死則焚其屍，今不憂虜獲

而憂不焚是愚也。利夫秋毫，害靡國家，然且為之，幾為知計哉。

義與利者，人之所兩有也。雖堯舜不能去民之欲利，然而能使其欲利不克，其好義也。雖桀紂亦不能去民之好義，然而能使其好義不勝，其欲利也。

民語曰：欲富乎？忍恥矣，傾絕矣，絕故舊矣，與義分背

矣。

矣。

矣。

大略

盡小者大積微者著

善爲詩者不說善爲易者不占善爲禮者不相其心
同也

人有快則法度壞

流丸止于甌臾流言止于智者

曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若與之
曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也

誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及五伯

刪定荀子

空

齊魯不交五帝盟時不及三王交質子不及五伯

曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也

曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若與之

誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及五伯

齊魯不交五帝盟時不及三王交質子不及五伯

曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也

曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若與之

誥誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及五伯

宥坐

皇朝經世文編卷之四十五

孔子觀于魯桓公之廟有欹器焉孔子問于守廟者曰此為何器曰此蓋為宥坐之器宥與右同言人君可置于坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與箝同勸也文子曰三皇五帝有勸戒之器名箝扈注云欹器也孔子

曰吾聞宥坐之器者虛則欹中則正滿則覆顧謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被

刪定荀子

至

天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守之以謙此所謂挹而損之之道也

三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車登焉何則凌遲故也數仞之牆而民不踰也百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎

孔子觀于東流之水子貢問曰君子之所以見大水必觀焉者是何孔子曰夫水大徧與諸生而無為也

似德其流也。埤下裾拘。

埤讀爲卑，裾與倨同。方也，拘讀爲鉤，曲也。

必循其

理似義其洸洸乎不涸盡似道若有決行之其應佚

若聲嚮其赴百仞之谷不懼似勇主量必平似法

按

莊子謂大匠取則于水即匠人水地以縣之法也。量平聲。

盈不求概似正

概平斗斛之木

也。淖約微達似察以出以入以就鮮絜似善化其萬

折也必東似志是故君子見大水必觀焉。

芷蘭生于深林非以無人而不芳君子之學非爲通

也。

刪定荀子

壹

子道

子路問于孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不知也子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰汝謂夫子為有所不知乎汝問非也禮居是邑不非其大夫

刪定荀子

畜

子路曰如歸夫子為有知不似乎必問非也豈吾
子貢問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出
子路問于孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不

子道

法行

子貢問于孔子曰君子之所以貴玉而賤珉者何也為夫玉之少而珉之多邪孔子曰惡賜是何言也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不剌行也折而不撓勇也瑕適並見情也瑕玉之病也適美譯調扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如

刪定荀子

奎

玉此之謂也不若王之章章詩曰言念君子溫其如

美譯調扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此之謂也不若王之章章詩曰言念君子溫其如

哀公

魯哀公問于孔子曰寡人生于深宮之中長于婦人之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視榑棟俛視几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣君昧爽而擲冠乎明而聽朝一物不應亂之端也君以此刪定荀子

李六

思憂則憂將焉不至矣君乎明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣君出魯之四門以望魯四郊亡國之虛則必有數蓋焉君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君則者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

魯哀公問于孔子曰紳委章甫有益于仁乎孔子蹴然曰君號然也

號讀為朝以聲近而誤也家語作君胡然

資衰苴杖者不

聽樂非耳不能聞也服使然也黼衣黻裳者不茹葷
黼衣黻裳祭服也非口不能味也服使然也且丘聞之好肆

不守折長者不為市竊苞按市肆之美好者則不守

竊物于市為取以喻紳折閱之貨人之年長者則以

委章甫有益于仁也紳其有益與其無益君其知之

矣別入後求勁馬馬服而後求良馬士信憇而後求

知能馬士不信憇而有多知能譬之其豺狼也不可

以身忝也東野子之善馭乎駸駸曰善以

刪定荀子 空

定公問于顏淵曰東野子之善馭乎顏淵對曰善則

善矣雖然其馬將失定公不悅入謂左右曰君子固

讒人乎三日而校來謁之曰東野畢之馬失兩驂列

兩服入履列與裂同謂外馬摩裂中馬牽引而入履定公越席而起曰趣

駕名顏淵趣讀為促速也顏淵至定公曰前日吾子曰東野

畢之馭善則善矣雖然馬將失何以知之顏淵對曰

臣以政知之昔舜巧于使民而造父巧于使馬舜不

窮其民造父不窮其馬是以舜無失民造父無失馬

也今東野畢之馭上車執轡銜體正矣銜體銜與馬體也驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少進乎顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐自古及今未有窮其下而能無危者也

刪定荀子

奕

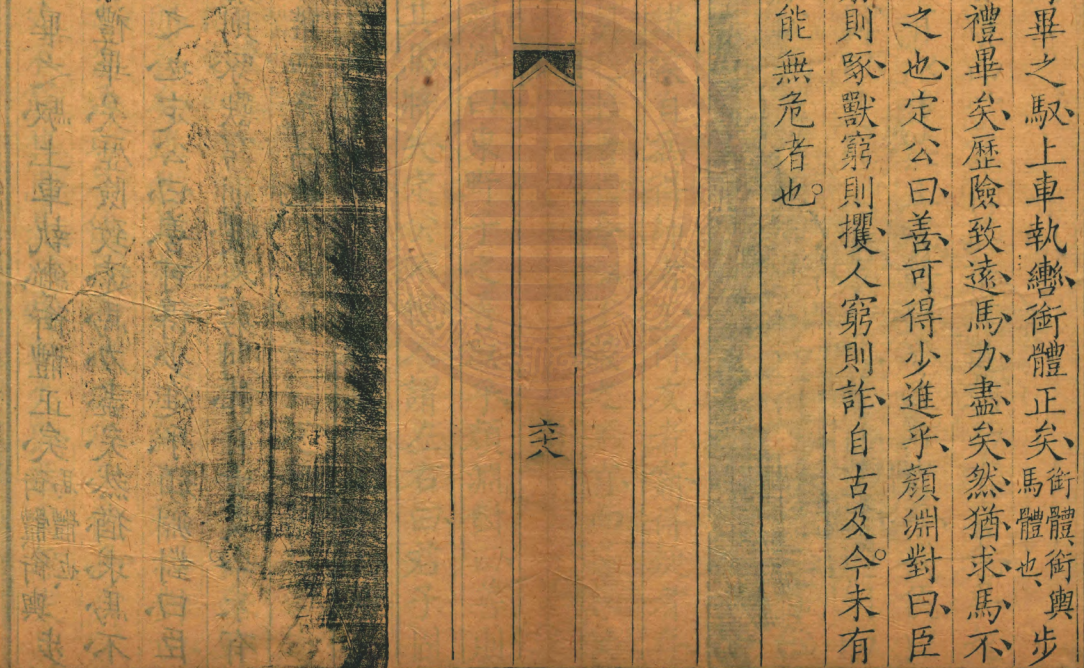
報其下也

關之其類

心是心也

魏魏魏魏

心之東野畢



堯問

魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色吳起
進曰亦常有以楚莊王之語聞于左右者乎武侯曰
何如吳起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫逮退朝而
有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色何也莊王
曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其中蘄
之言也曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑者存
自為謀而莫己若者亡今以不穀之不肖而羣臣莫
寡人之過也

刪定荀子

堯

吾逮吾國幾于亡乎武侯遂巡再拜曰天使夫子振
寡人之過也

堯問

非十二子

假今之世飾邪說文姦言以梟亂天下欺惑愚衆喬
字鬼瑣使天下混然不知是非治亂之所存者有人
矣縱情性安恣雖禽獸之行不足以合文通治然而
其持之有故其言之成理足以欺惑愚衆是它囂魏
牟也它囂米詳何代人世本楚平王孫有田公它成牟魏公子漢書藝文志道家有公子牟四篇

刪定荀子

牟

衆是陳仲史鱗也不知壹天下建國家之權稱上功
用大儉約而僂差等曾不足以容辨異縣君臣然而
其持之有故其言之成理足以欺惑愚衆是墨翟宋
鈇也宋鈇宋人孟子子作宋揮尚法而無法下脩而好作上則取

聽于上下則取從于俗終日言成文典及糾察之則
倜然無所歸宿不可以經國定分然而其持之有故
其言之成理足以欺惑愚衆是慎到田駢也田駢齊人也遊

稷下著書十五篇其學本黃老歸名法

不法先王不是禮義而好治怪

說玩琦辨甚察而不惠辯而無用多事而寡功不可

以為治綱紀然而其持之有故其言之成理足以欺

惑愚眾是惠施鄧析也惠施魏人與莊周同時春秋傳鄭駟敬殺鄧析而用其竹

刑略法先王而不知其統猶然而材劇志大聞見雜

博猶然奇遲貌禮記曰君子蓋猶猶爾案往舊造說謂之五行按前古

自造其說謂之五行五行五常仁義禮知信也甚僻違而無類幽隱而無說

閉約而無解按飾其辭而祇敬之曰此真先君子之

言也先君子孔子也子思唱之孟軻和之世俗之溝猶齋儒

刪定荀子

嚙嚙然不知其所非也溝讀為拘拘愚也猶猶豫不

作區齋與此義同嚙嚙喧囂之貌謂爭辯也遂受而傳之以為仲尼子游

為茲厚于後世苞按厚重也言世儒傳子思孟子之

世也于後世也是則子思孟軻之罪也若夫總方略齊言行壹

統類羣天下之英傑而告之以太古教之以至順奧

窔之闢簞席之上歛然聖王之文章具焉佛然乎世

之俗起焉西南隅謂之奧東南隅謂之窔言不出堂

興起貌起六說者不能入也十二子者不能親也是聖人

之不得勢者也。仲尼子弓是也。一天下財萬物養長
生民兼利天下通達之屬莫不服從。六說者立息十
二子者遷化則聖人之得勢者舜禹是也。今夫仁人
也將何務哉。上則法舜禹之制下則法仲尼子弓之
義以務息十二子之說如是則天下之害除仁人之
事畢聖王之跡著矣。

刪定荀子

三

故多言而類聖人也。少言而法君子也。多少無法而
流湎然雖辯小人也。故勞力而不當民務謂之姦事。
勞知而不律先王謂之姦心。辯說譬喻齊給便利而
不順禮義謂之姦說。此三姦者聖王之所禁也。
君子能為可貴而不能使人必貴。己能為可信不能
使人必信。己能為可用不能使人必用。己故君子恥
不脩不恥見汙恥不信不恥不見信。恥不能不恥不
見用。

酒食聲色之中則眈眈然瞑瞑然眈眈閉目貌瞑瞑視不審貌謂好悅

也之甚禮節之中則疾疾然訾訾然勞苦事業之中則

億億然離離然億億不勉強之貌離離不親事之貌陸法言云億心不力也音呂偷

儒而罔芑按儒當作儒無廉恥而忍謏詢是學者之菟也

第作其冠神禫其辭禹行而舜趨是子張氏之賤儒

也正其衣冠齊其顏色嗛然而終日不言是子夏氏

之賤儒也偷儒憚事無廉恥而者飲食必曰君子固

不用力是子游氏之賤儒也彼君子則不然佚而不

刪定荀子

三

惰勞而不侵宗原應變曲得其宜如是然後聖人也

也

也

也

也

也

也

也

凡覺性惡生於聖人之爲非始生於人之性也

人之性惡其善者僞也今人之性生而有好利焉順是故爭奪生而辭讓亡焉生而有疾惡焉順是故殘賊生而忠信亡焉生而有耳目之欲焉順是故淫亂生而禮義文理亡焉故必將有師法之化禮義之道道同然後出于辭讓合于文理而歸于治用此觀之然則人之性惡明矣其善者僞也故枸木必將待櫟括烝矯然後直鈍金必將待礪厲然後利古者聖王

刪定荀子

七

以人之性偏險而不正悖亂而不治是以爲之起禮義制法度以矯飾人之情性而正之以擾化人之情性也今人飢見長而不敢先食者將有所讓也勞而不敢求息者將有所代也故順情性則不辭讓矣辭讓則悖于情性矣用此觀之然則人之性惡明矣其善者僞也問者曰人之性惡則禮義惡生應之曰凡禮義者生于聖人之僞非故生于人之性也陶人

埏埴而爲器器生于工人之僞也工人斲木而成器
器生于工人之僞也故聖人化性而起僞僞起于性
而生禮義禮義生而制法度夫好利而欲得者此人
之情性也假之有弟兄資財而分者且順情性好利
而欲得則兄弟相拂奪矣且化禮義之文理則讓乎
國人矣凡人之欲爲善者爲性惡也夫薄願厚惡願
美狹願廣貧願富賤願貴苟無之中者必求于外故
富而不願財貴而不願勢苟有之中者必不及于外

刪定荀子

十五

今人之性固無禮義故彊學而求有之也性不知禮
義故思慮而求知之也用此觀之人之性惡明矣其
善者僞也孟子曰人之性善曰是不然凡天下之所
謂善者正理平治也所謂惡者偏險悖亂也今誠以
人之性固正理平治邪則有惡用聖王惡用禮義矣
哉有與又通雖有聖王禮義將曷加于正理平治也哉今
不然故立君上之勢以臨之明禮義以化之起法正
以治之重刑罰以禁之使天下皆出于治合于善也

今嘗試去君上之勢當宜作嘗無禮義之化去法正之治

無刑罰之禁倚而觀天下民人之相與也倚任也或曰倚偏倚

猶傍則夫彊者害弱而奪之衆者暴寡而譁之天

觀也下之悖亂而相亡不待頃矣故纆括之生爲杓木也

繩墨之起爲不直也立君上明禮義爲性惡也用此

觀之然則人之性惡明矣其善者僞也塗之人可以

爲禹曷謂也曰凡禹之所以爲禹者以其爲仁義法

正也然則仁義法正有可知可能之理而塗之人皆

刪定荀子

十一

有可以知仁義法正之質皆有可以能仁義法正之

具然則其可以爲禹明矣今以仁義法正爲固無可

知可能之理邪則雖禹不知仁義法正不能仁義法

正也將使塗之人固無可以知仁義法正之質能仁

義法正之具邪然則塗之人也且內不可以知父子

之義外不可以知君臣之正今塗之人皆內可以知

父子之義外可以知君臣之正然則其可以知之質

可以能之具其在塗之人明矣故聖人者人之所積

而致也。然而皆不可積何也。曰：可以而不可使也。故小人可以爲君子，而不肯爲君子；君子可以爲小人，而不肯爲小人。小人君子者，未嘗不可以相爲也。然而不相爲者，可以而不可使也。故塗之人可以爲禹，則然塗之人能爲禹，未必然也。雖不能爲禹，無害可以爲禹，足以徧行天下。然而未嘗有能徧行天下者也。夫工匠農賈，未嘗不可以相爲事也。然而未嘗能相爲事也。用此觀之，則可以爲未必能也。雖不能無害，可以爲然，則能不能之與不可，其不同遠矣。其不可以相爲明矣。

刪定荀子

卷七

荀子

