

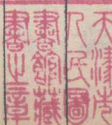
河東鹽法備覽

卷十二



河東鹽法備覽分目

藝文卷十二



鹽池賦

郭璞

晉問

柳宗元

鹽池問對

呂子固

鹽池賦

劉敏寬

修解池垣壅記

彭華

鹽池東門記

劉健

鹽池西門記

袁翺

河東鹽法備覽

卷十二

分目

重修池牆碑記

王九思

重鐫解池圖記

李廷觀

南岸採鹽圖說

吳楷

河東鹽池靈慶公神祠頌碑序

崔敖

河東鹽池靈慶公神祠碑陰記

劉宇

寶應靈慶池神廟記

張濯

勅封廣濟惠康王碑

元大德三年

勅封永澤資寶王碑

元大德三年

重修池神廟碑

王緯

解鹽司新修池神廟碑

李庭

勅賜御香瑞鹽碑志

篤列圖

河東運司重修鹽池神廟記

馬理

勅修鹽池神廟碑記

蔣春芳

新建鹽池太陽祠記

何東序

重修池神廟碑記

趙如瑾

新建歌薰樓記

蔣春芳

重修西淡泉亭記

蔣春芳

恭紀

河東鹽法備覽

卷十二

分目

聖駕幸河東鹽池

介孝璿

西小池垣記

何東序

復立解州運司碑

王利用

聖惠鎮新城記

黃覺

河東運城記

呂東柵

重修運城碑記

張鵬翮

重建察院記

張璧

新作學廟記

盧摯

重修孔子廟記

楊榮

河東名宦祠記

尙維持

河東鄉賢祠記

尙維持

河東鄉賢祠記

呂柟

新建運學尊經閣記

馬理

重修河東運司儒學記

李浩

重修河東運司廟學碑記

施維翰

重修運城文廟記

沈業富

河東書院記

呂柟

修復河東書院碑記

黃斐

河東鹽法備覽

卷十二

分目

三

重修河東書院記

沈業富

新建宏運書院碑記

李日宣

運安兩學公錠記

彭洙

渠堰志

湯沐

濟姚暹渠記

朱實昌

鹽池石工記

吳楷

宋解州鹽池新堰箴並序

徐越

捐修渠堰記

曾寅

白沙河南北岸改建石堰記

沈栻

詩三十七首

河東鹽法備覽

卷十二

分目

四

河東鹽法備覽卷十二

山西按察使兼管河東鹽務時南蔣兆奎編輯

河東運學教授王鳳翮校字

陳思賢 王恒泰

商人王擴統 范則質監刊

翟步雲 王繩中

藝文

紀載之體例編藝文以資考據况鹽筴之政

國計攸關其規為措置之大者多散見於碑銘記載之

中一時之著述百世之章程所繫言立而功以立則

河東鹽法備覽

卷十二 藝文門

一

以編于奏疏之後互証參觀繼此而有問津者可以

借箸而籌矣

藝文

山西按察使兼管河東鹽務時南蔣兆奎編輯

河東鹽法備覽卷十二

鹽池賦

晉郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源地茫
爾而海停嗟元液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其
若漢流漫漫以泝泝吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗
揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆陽映而不焦洪涔
沃而不長磊崔嶒碓鏘剝碁方玉潤膏津雪白凌岡
粲如散重煥若布章爛若漢明晃爾霞赤望之絳承
卽之雪積翠塗內映頰液外羃動而逾生損而滋益
若乃煎海鑠泉或凍或漉所瞻不過一鄉所營不過
鍾斛飴鹽見珍於西隣火井擅竒於巴濮豈若茲池
之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎滄
涼

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

二

晉問

唐 柳宗元

猗氏之鹽晉寶之大也人之賴之與穀同化若神造
非人力也但至其所則見溝塍畦畹交錯輪囷若稼
若圃渙兮鱗鱗邇瀾紛屬不知其垠俄然決源醜流
交灌互澍若肢若股委屈延布脉寫膏浸藻濕滑汨
彌高掩厓漫隴冒塊決決沒沒遠近混會抵值隄防
澠瀛濡濺偃然成淵澚焉成川觀之者徒見浩浩之
水而莫知其所以及神液陰澆甘齒密起孕靈富媪
不愛其美無聲無形燦結迺詭迴眸一瞬積雪百里

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

晶晶幕幕奮債離折鍛圭椎壁眩轉的爍乍似隕星
及地明滅相射冰裂電碎龍窠增益大者印纍小者
珠剖湧者如坻拘者如缶日晶熠煜螢駭電走亘步
盈車方尺數斗於是哀歛合集舉而堆之皓皓乎懸
圃之巍巍皦乎滢乎狂山大白之淋漓駭變化之神
奇卒不可推也然後驢騾牛馬之運西出秦隴南過
樊鄧北極燕代東逾周宋家獲作鹹之利人被六氣
之用和鈞兵食以征以貢其賚天下也與海分工可
謂有濟矣

鹽池問對

明宏

治 呂子固

正德戊辰秋逸人逾河西遊登梁山之顛觀秦川之勝下歷宜川歸息坂底有羽士接延起問曰先生世居河東之解解有鹽池其形何似逸人曰近在解城之東遠至安邑之左南限中條北濱峩峩形若沐盆平如砥石袤狹廣長幅員百里花浮池面雪湧水底誠天設地造之區也羽士曰弟子少遊幽燕歸經青齊彼之鹽或出於土或煮於海則有盆鑊之勞壯入蜀川順流淮浙彼之鹽或汲於井或掃於鹵則有煎

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

四

熬之苦至於山崖草木皆假人力何獨此鹽若天然乎逸人曰水惟潤下潤下作鹹解池下深百仞傍多輔相北有淡水泉乃幻化鹽花之腴南有分雲嶺乃尸主鹽澤之神東南有鹽風洞鹽花得此一夕而成東北有湧金泉鹽花以此滋養而生然鹽雖賴水多亦能敗故池外有垣垣外有塹塹外有堰連環數重渟滫百水俾滲漉潛入交相培養方成作鹹之利顧味鹹魚鱉不生性溫隆冬不冰春秋生鹽多硝夏月生鹽獨美若春葩之媚目秋萼之耀日晶瑩百里取

之不窮誠大寶也羽士曰敢問生育如何逸人曰在
宋池次爲溝布畦其間歲以二月一日畦戶入池蓋
庵治畦洵溝俟風至引水灌種水深一二寸乃已經
數時水面鹽花浮上若凝脂皎雪謂之揚花以其必
擊搗而後成鹽也乃用木扒遍打沉於水底風力滾
蕩逼以烈日映水視之若貝齒然色卽潔白粒如斗
顆歲旱色乾白粒細而芒霰雨過多日色不烈則青
頭色正南風或正東風則紅白顆成小印子狀東北
西南風則揚花不浮滿池如沸稀粥謂之粥發其味

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

苦澁不堪食刮棄畦外俟風轉則上水收種俗所謂
朝種暮收是也國家和氣所召川原呈祥不必治畦
灌種蓋池以瀦水下有淤泥中有鹽根根上有鹽板
歲四五月烈日映池水面生花如薄冰東南風震蕩
其花翻花板上自成顆粒古謂之漫生鹽今謂之斗
粒鹽若得小雨則顆愈鮮明故曰顆鹽也羽士曰於
古今何如逸人曰青州貢鹽未聞解鹽周官以鹽入
掌鹽而有監鹽謂不煉治者蓋解鹽也穆天子傳有
安邑觀鹽池語左傳魯成公六年有晉人郇瑕沃饒

近鹽之說則解鹽載之籍亦久矣秦之鹽利二十倍於古猗頓富與天子埒漢以山澤爲私奉唐以鹽鐵佐國軍則解池之利溥矣宋則解鹽通商陝京爲便商以納錢之鈔輸鹽務官以給鹽之鈔在解池公家無輦運之勞民用無泥沙之雜爰至於元雖取用解鹽而興替不常國家以鹽通商以利佐邊故封以隍塹巡以警邏而又統以風紀民不得竊商不得冒防範周矣羽士曰沿革何如逸人曰自鄭當時舉齊之鬻鹽者解鹽在官始悉後魏及隋嘗舍其禁與民共

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

六

取但富民獨專利貧者重困乃復歸於官唐隸度支五代漢置解州榷鹽院宋分兩池爲兩場置官八員而州亦有榷鹽院守貳領之總其事曰制置金因之元初置司於池之北阜曰路村後罷解鹽使徙陝西都轉運司於路村罷西場爲兩場故明朝因兩場之制鹽歸司成化末年撫鎮奏開東場於安邑西場於解州又添中場於路村均沾其利矣其食鹽之廣三省十府州三十二縣一百八十九則山西平陽澤潞遼沁陝西西安延安鳳翔漢中河南開封河懷南陽

汝寧也羽士稽首曰微先生則弟子未知其由矣

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七



鹽池賦

明萬
曆 劉敏寬

天備五行是生五味潤下作鹹惟水之謂菟渚探波
汲井障汐分及飛泉草木土石洶漉熬煎矯採擘畫
其獲織織其勞役役惟茲鹽池不疏不闢肇判鴻濛
參井之分陰陽之宮股肱之域郇瑕之封唐都之南
虞畿之東稷山之址禹甸之中局圍麓而偃仰伏河
曲而靈通縱邇橫遙幅員百里垣繚雉列斥埃巒峙
若孟若盆如砥如矢蓄幽壤之重泉涵天潢之注水
元玉簇而根盤堅冰萃而牀起中條萃律抱其前孤

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

八

山嶽巖蹲其後太行巒嶵綿其左雷首峯峩聳其右
外則渠堰繡錯澎湃而滌河內則崖壑星羅棼沓而
輻輳時澄泓而鑿髮燭眉時洶湧而黏天渥日羣峯
倒影蘸琉璃而若浮百卉貢妍藉翡翠而欲溢凭海
光而眺遠羗嶺獻之瓊瓏倚歌薰而臨深恍灝景之
昭融陟分雲而頰瞰森鄧林之鬱叢據五老而流盼
壯今岸之眠虹千巖踞槽而拱翼髣髴兮飛五嶽而
會同殊流混沌而渟泊依稀乎納萬派而朝宗五紘
鼓其瀆而衆民愉八駿歷其涯而上游著姬旦因鹽

鹽以置官祖龍興重寶而建署漢皇用武而資饒唐
帝除克而用鉅閱宋及元一致百慮洪惟我明天作
其助鹽弗待治而成課不埃微而裕不啻什百於古
初之充飫者也故乃氣肅膠折月白風涼土膏向歇
息機弗昌元律并凌膚發粟烈急景凄寒氤氳闕結
青春受謝駘蕩舒恬餘陰潛伏曦景稽炎閱彼三時
詎曰無鹽硝版蒼澁漑澤弗霑獨尾火首之鶉次當
翼亢心之旦中赤帝握符火正致工箕伯鼓靈箏而
液蕩水若馭洪潤而波冲欲歛實以就魄豫變態其

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

九

無窮完碧旣暖流霞漸舒絢若製錦賦若敷酥搨花
始凝睹輕揚而泛雪黍粒乍墮旋零亂而沉珠儀斗
鑄形不偏不頗任天賦質不烟不火儼清冷而鏡圓
條縞素而粉傅霰纍纍而綃連貝瑩瑩而練布播藍
田之餘屑膠搏風之颺絮暮烟屯而霜冷璧寒朝晞
逶而星流電遽茲蓋皇輿穆清夾介恣飭靈貺寵綏
丕顯宏德地不愛寶瞬息千億可以界尸寶可以調
鼎實可以作味君可以和民食猗頓不能封其殖王
鸞無所庸其億於焉詔百官督萬戶辨疆場申獲矩

旌勞勩懲些窳籌盈縮別甘苦良時亟乘美利無吐
筐筥如雲鉞畚如雨比次如鱗旅進如堵健矯如風
歡躍如舞千倉萬箱如攜如取如坻如京在水之滸
負載繩繩涉瑤溪而泛銀河捆載轟轟過阿房而輦
淳沱蜂蟻絡繹轉徙邱阿封馬鬣而密比象土屋而
嵯峨由是祖禹貢青州之範遵周官鹽人之筴斥桑
孔之陋規裁吳劉之故業權便公私羣情允協應時
掣支森廩甲令千乘集而鋪敦萬馬齊而驍勁百夫
勸而奏功五幟植而掩映進退適乎疾徐聚散倣乎
奇正百室斯開三埔充併爾乃輓艦交飛販賈並躡
鞞擊騎聯袂帷踵接濟汾津沿姑射越沃霍達陽澤
而晉鄙贍也由蒲坂入潼關渡涇渭遍秦山而百二
給也穿青石杭河陽逾汝洛抵鄧襄而天中優足也
季倫陶朱曩曩嘻嘻填貲帑藏公家以肥財賦不匱
矣佐饜紫塞士飽馬騰撻伐用張銷沮憑陵邊鄙不
聳矣外安內寧金湯以奠於萬斯年受天之眷九重
釋西顧之憂矣河膏九里池有一方睠此河東與與
揚揚四民鮮顛連而無告矣乾坤浩浩今古延延形

勝未嘗乏也而膏腴坐收俄頃無筭若與形勝爭衡者諒莫之能全利源固不一也而畦畷交加山川四塞咸與利源駢集者或莫之能前瞻乎其後者銅陵金穴美稱並軌者玉水金淵故宜乎監臨轉運蕭綱紀而重事權何忝乎春秋祈報鬯九地而艾九天或曰有是哉全勝攬而寶藏興奏效捷而導利廣鹺池其天下之殊觀海內之珍域乎顧鹽有時乎不繼何與曰雨暘時若採兼鉅細杜竊防銷澆曬以濟源源陳陳惡乎不繼或曰曬鹽味劣卒致改食如禁例何

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

十二

曰味劣非曬欲速其由曬久取廉撈鹽與儔或曰何爲樹防曰警賄通而繩販盜斯漏卮不耗厚覆藉而謹決蝕斯尾閭可塞或曰撈鹽間亦有劣者乎曰嚴密稽核峻信法程誰復爲劣皎皎瓊瑛或曰鹽商奚爲稱困曰挨支四年壓待鉅萬鹽岐美惡值分貴賤哀多益寡饒虧嗇羨鹽罄課存運發作難若非近者百計憐存濡沫餘生索諸枯魚之肆者殆將強半或曰甦困云何曰通其情恤其私興其利除其害庶桑榆之可收允上下其多賴或曰今而後知鹺池雖擅

地靈籌策則仗人傑矣曰裁成輔相天地且因瞻彼
離池復奚疑乎爲政在人

河京鹽法備覽

卷十二

藝文門

十三



精誠於矣疑平論短亦人

以靈者於限於人將矣曰楚如諱昨天此且因制

箕子陳洪範以食貨爲首政孔子繫易以理財正辭
禁民爲非爲義聖人治天下未嘗不理財以利民而
理之道莫先乎興山澤自然之利河東山澤自然
之利莫踰解池池之垣塹不密護視不周或雜流浸
淫以入則鹽不就或小人相羣以私竊至爭鬪不可
禁國家設都轉運司募民入芻粟於邊予券給鹽往
往得利於兩淮而兩浙次之解反出其下豈以事事
者有未備歟御史王公臣首奉璽書視事下車傍池

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

地侵牟於人者悉取歸之官周池垣塹遂以興築環
池四面爲垣南北高十有三尺厚如之而垣之上厚
三分之二東西高減南北之三尺厚又減二尺垣外
爲塹深十尺濶如之塹外爲堰堰自中條山北麓來
者俱完其舊垣下置二十四鋪鋪置邏卒五人經始
於成化甲午春正月數越月而訖工鹽大熟盜不得
私竊鉅商細賈競聚池下鹽大售於時解池之利漸
出兩浙兩淮上矣公畱一歲卒運使孟公徵記予曰
夫爲國家興自然之利而不使民陷於爲非不可以

不書

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

十四



鹽池東門記

明成化劉健

諸鹽所產不同或於海或於井謂之末鹽皆須人力而戶煮之其禁之也難惟產解州者謂之顆鹽不須人力出自天成且止一池耳其禁之也易故他州皆遣御史獨解州不遣成化癸巳朝廷始從孟淮之請遣御史王公臣實當初任遂大爲垣墜以周於池若城隍然於是瀕池之民皆食鹽於官視他州戶得自煮者迥異池廣袤百二十里獨北開一門運司治在焉往來商賈悉萃於是瀕池東西民爲官採鹽者皆以爲病至成化二十一年御史吳公珍請於朝得再開東西二門東當安邑西當解州併路村爲三於是翕然以爲便

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

鹽池西門記

明宏治袁翺

解鹽本有東西二池東屬安邑西屬解州各有門以通出入姚行簡徙運司於路村而解之分司遂廢然禁門猶在也成化十年御史王公臣見禁門去運司四十里剽竊之徒難以防制於是徙門於路村而解之舊門室方是時商賈之懋遷羈人之旅食與夫工執業民赴役者紛紛然皆聚於路村而解之民不得一沾鹽池之利焉成化二十一年御史吳公珍泣河東曰路村之民民也解之民亦民也考圖經得東西河東鹽法備覽

卷十二 藝文門

十六

河東鹽法備覽

二門舊制令同知黃琳相度經營闢禁垣而闌之夫然後解之市井闐集得輿路村埒予以宏治二年通判河東叙其大畧而記之如此

四十里博海之我職以四博外畧於門外路村而禁門餘亦出於王公臣與王公臣與禁門夫禁門出入於路村而後禁門而解之公同禁門而禁鹽本自東西二池東屬安邑西屬解州各有門以

鹽池西門記

明宏治袁翺

重修池牆碑記

明正德 王九思

南昌熊公天秀以正德己丑監臨河東守池之役日以盜聞公往閱短垣及肩莫能扞禦公曰細民見利而弗動非情也慢藏誨盜而置之於法非仁也於是簡其吏之能且良者授以方畧俾之往督曰垣之欲堅門之欲嚴其以五月之吉有事於池以十月之終竣事公躍馬往勞執役幾三萬人罔不欣喜及期役完垣以庀計丈有五尺高倍三之一圓如池之濶而加多焉其外爲馳道爲隍其深廣如垣之厚有水環

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

焉門之南北西向者各一其上有樓以楹計者各三其樓之相距爲鋪者六十以楹計者各一凡門與鋪各守以人於是昔盜皆散去守卒夜卧警柝不聞安邑知縣張鏜告諸前史王九思爲紀功之碑其銘曰條山之北鉅河之東啟秘發祥肇自鴻濛圍爲澄陂實隄乃興周圍以牆屹然如城相彼四匝頽乎僂墉慢藏誨盜其何可輟乃眷斯土乃昇熊公驅我子民以築周墉周墉崇崇亦孔之固載作之門慎此夙莫史也秉公作此銘詩敢告後人嗣以治之

重鐫解池圖記

明萬歷六年運使 李廷觀

余觀諸圖皆北上南下迺懸覽東西得不紊鹽池故有圖獨南上北下余嘗言非是有解者謂必爾始於坐閱几案間爲順且舉星野指坎離子午位大伸其說余頗惑之然每於壁間懸圖不獨東西乖舛卽城郭衙署悉倒置不倫嘗欲釐之未暇也今歲秋仲上丁將釋奠於

先師先期詣明倫堂肅儀肄樂舞由東序步入則見墀下

斷石有文隱然在積埃中立命左右拂拭就觀之蓋

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

池圖也方隅上下旣無乖舛視圖中經緯要害則州

邑綦羅渠堰帶絡他若丁力率作料座比次官兵捕

詰靡弗具且圖身視今不啻半儉而詳反倍之余於

是始豁然諗今圖之果非是矣顧此刻原合兩石爲

之其湮仆地中不知自何時亦不知何時何人所作

意上方舊必有記今無本可考卽此圖身幸存而中

亦多剝落不續處且今池禁門有三而此圖惟中禁

門一所考池志言兩門創自成化丙午此圖之舊又

可推矣余旣喜得是圖以質所疑又惜其缺爰購石

重繡命工載鑄以還其舊

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

九



重繡命工載鑄以還其舊

南岸採鹽圖說

明萬歷二十四
年巡鹽御史 吳 楷

鹽池南北七里東西五十餘里其近南岸者水頗淡
鹽花罕結下多黑泥俗名黑河云蕤賓之月忽報鹽
生於黑河採者苦之余不任耳而任目也詰朝往視
有司者以地險辭乃易衣乘肩輿肩者持者拽者導
者計三十餘人日中始登彼岸黑河濶一里許洵無
駐脚處亦無所謂鹽床也者而乃風來水面花聚池
心始疑淺紅映白俄驚飄瑤堆瓊開金鏡於琉璃掛
玉繩於雲漢儻所謂塵世仙境恍然逝之矣於是歎
造物之無盡惜美利之見遺矚南征之匪易酌北岸
之可移驅萬夫於水上纍纍乎若銀漢之連珠載筐
載筥是任是負持掖以趨蓋將不遺餘力焉乃冒暑
日之熏鹽水之灑僵仆之災饑渴之害吁可勝言哉
人曰解鹽非由人力蓋未覩斯苦耳志亦有之臨池
吁且炎暑熏灼且勤且懼手足輟剝庶幾知採鹽之
苦者若採鹽於南岸其苦倍之歌咏難述是用繪圖
而爲之說於戲後之觀斯圖者寧不惻然有以恤之

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

哉

河東鹽池靈慶公神祠頌碑序

唐崔敖

地絡之紀莫宗於河陰潛之功光啟於滙旣畧大華
浸淫中條嶽瀆宣精融爲巨浸肇有元命元圭告成
惟其潤下乃生烏鹵皇穹陰隲兆人眷祐下土因飲
食以致其味節和齊以調其心溟溟天池實曰鹽澤
幅員百里澄澈萬頃元極積數大鹹爲鹺其墟實沉
其宿畢昴其漕砥柱其關巔輪后祇寶之設以重險
謙順成量澗溪攸鍾涵風蓄雷終古不息漫若山外
連爲海門所以帝乙建社王豹遷都執其重輕以曜

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

富有在昔山澤委於虞衡周制無征漢方盡幹務其
尊穡蓋用抑商少府所尸均其權重郡族自占築廬
環之業傳祖考田有上下旱理其埤水營其高五幅
爲塍塍有渠十井爲溝溝有路臬之爲畦醜之爲門
瀆以渾流灌以殊源陰陽相蒸清濁相孕動物潛象
蠢爲陶工溜乎而凝莫見其朕雪野霜地積如連山
羨漫區域歸於塗潦泉貨之廣沒於齊人司農不賦
百三十載元宗御國五十年姦產蘄邱燿火通鎬嗣
聖受命以兵靜之擊鼓嶠洛封山燕趙直其宸威風

動八極調發之費仰於有司雖田征益加而軍實不足遂收鹽鐵之筭置權酤之官以權合經以貨聚衆畫野標禁塹川爲壕西籠解梁左繚安邑乃滌場圃乃完廡倉畢其場功以謹秋備度土定食止於中州濟於橫汾爰距隴阪東下京鄭而抵於宛艘連其檣輦擊其鞞終歲所入二百千萬供塞垣盡敵之賞減天下大半之租然後傳於甸人納於鹽人有形有散以宴以祀每仲夏初吉爲墀而享之懿夫明徵厥有前誌中宗復政崇朝而復鹹大歷陰霖巨漲而不淡

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

誠宜命秩視彼封君先皇帝薦靈慶以號神索氤氲而建廟施諸侯之法服鏘半縣之清樂籍二郡之版六百隸於司池故得浮榮光結顛氣冲其德正其味粒重英以表稔花四出而呈瑞陳陳相因非秬載所能計矣正元九年冬戶部尚書裴公延齡奠三壤之差均九州之賦鐵鼓之貢林鹽之饒凡晉人是輸以河中爲會府遂表職方郎中兼侍御史馮公興委以大計詔曰可乃駐居蒲城以馭羣吏分命前永樂縣丞張巨源前鄭縣丞蕭曾率屬而臨之洎十一年秋

九月裴公逝今戶部侍郎蘇公弁繼之以馮公成績
有聞禮任如舊度支又以前詹事府司直陸位知解
縣池前大理評事常縱知安邑池惟職方領池官之
外權惟評直守制使之成筭姦氣不作阜財有經十
三年四月兩池官吏及畦戶等請勒豐碑揚茲利澤
感和羹之訓心遊傅氏之巖稽近鹽之詞氣對郇瑕
之邑微臣作頌式贊新宮頌曰浩浩靈池冠於水行
蒼茫大陰滲漉純精惟澤在晉與時爲程禍貪而竭
福儉而盈巨唐君臨坤順乾正寘勤其官坎德効靈
海眼通波河源伏脉千里一氣瀦爲廣斥雲漢照臨
玉繩下直曰雨曰風以凝以積自我天產惟其口食
斯皇元后乃聖乃神旣潔浮沉亦循明禋大禮畢舉
大樂必陳馮公竭來克諧神人登牲廟壻瘞幣池灑
旣醉旣飽馮公則欣蕭張行優陸韋德隣有署有屬
伊馮之賓仰彼元造垂於無垠皇運天長頌聲日新

河東鹽池靈慶公神祠碑陰記

唐劉宇

天作溯極神將宅焉神者何靈化之正宰者也夫神之倣落實曰鹽宗閭閻禱之不在祀典先皇朝有元老韓公滉之總邦賦以大鹹之功康濟是博上以供宗廟之費下以代田野之租升聞于天請加禮秩帝曰可於是冊爲靈慶公俎豆之數視於淮濟享謁之期載在王府及故東都留守禮部尚書崔公縱頃知河中院以神之舊宮僻在幽阻旣崇其禮宜敞厥居是用遷置于斯乃飭殿堂開像設面齋淪之積水跨

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

二五

邈迤之重岡陰陰森森容衛畢備立卒走壁儼然如生雖水府靈居未之若也今職方郎中兼侍御史馮公興纂其是職推置信讓無小無大報之以德頃以天久不雨慮失其歲職方於是齋心累辰親執牲帛將至誠之德告靈化之源嘗不崇朝而雨斯足如是者數四是則人有德於神神亦有德於人德交歸焉政是用長宜其建石表異徵文紀靈是以有太常博士崔君之頌也逮夫石自他山而至文自奉常而來知解縣池詹事府司直陸位事以道自集商以仁自

來知安邑池大理評事韋縱財以清自豐吏以明自肅此二公者以爲職方之精意可達于鬼神如之何不奉矣乃相與就其磨礱覆以棟宇自朔及望揭焉而舉洪範曰潤下作鹹夫叙讚靈慶公陰潛之功亦所以表聖皇澤及于萬姓者也恐其頌或有闕乃命山客重記于背陰

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三五

天有五星辰居其一地有五材水爲之首旣作鹹以
正味亦凝質而成鹽則橫目之人生齒之歲罔不資
焉而後食矣鹽之爲用大矣哉寶應靈慶池者山海
經所謂鹽販之澤也俗稱官號皆曰鹽池供華夏二
十餘州宅黃河千里之曲北抱原勢南負山陰涵濡
泓澄浸漬湯鹵外無寸草內絕纖鱗水或紫赤鹽皆
潔白有自來矣頃大厯丁巳秋雨成災凡厥并疆漫
爲塗潦今京東和糴使兼知河東租庸鹽鐵侍御史
清河崔公陞時以監察權領是邦憂國恤人籲天有
禱乃徵畚鍤集役徒修隄防導溪澗積溜鴻湧白波
如山西迤北滙散於没女監斯池町畦不没廬室獲
全繫公是賴矣粵翌日亦旣開霽紅鹽自生盈掬傾
筐或蠶或栗形攢伏虎色澈丹砂靈貺休徵古未之
有公乃獻狀於戸部侍郎韓公浞韓公伏奏於代宗
代宗俾諫議大夫蔣鎮覆之則編於史冊薦於郊廟
矣與夫白麟赤雁之應野蠶稽穀之祥何以異乎冬
十月詔錫池名曰寶應靈慶兼置祠焉蓋國家祈豐

財旌瑞貺也其明年因厥農隙創茲神寢卜津涯六
十里之半當安解二大邑之間球陬陬揅橐橐工惟
力兢役若子來俄結構以時起儼塗墜而斯畢然後
審像設煥丹青晬容穆如甲士屬聶則聰明正直之
有憑也夫其洞戶南豁滄波森然樹以修槐羅以香
草則風涼會舞之有所也又來歲己未夏五月九日
天子降中貴人以牲牢祀之制祀光臨衣冠列位秩
齊四瀆禮視三公亦爲盛矣其後西自關輔東踰崑
澗南馳陝服北走絳臺馬屯雲車流水乞靈報德可

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

勝紀乎易曰聖人以神道設教而天下服此之謂也
遂遷公殿中侍御史京東和糴使逮於斯任豈惟執
憲簡頒鹽政必將秉造化應鼎之和羹人皆望焉神
所勞矣濯客自東鄙觀藝而來美精誠之動天多築
護之盡力輒採聞見題於樂石庶丕績不朽與池始
終時建中二年秋八月記

勅封廣濟惠康王碑

元大德三年

朕惟我國家統御以來無德不報自天地化育以往
靡神不宗矧爾解州鹽池惠康王肘腋關河衽席秦
雍冠洪範五行之首浸璇璣巨蟹之區味禾作鹹不
讓汪洋之雲海光凝上善若儲突兀之雪山煎熬既
省於民勞烹飪悉資于日用惠康之實廣濟無窮列
爵雖崇思錫封之已舊榮名增燬宜褒命之維新可
加號廣濟惠康王

河東鹽法備覽

卷十一

藝文門

三

勅封永澤資寶王碑 元大德三年

上善若水能潤下以作鹹至誠感神宜錄德而定位
載申褒美洞貫幽冥解州鹽池資寶王富埒東溟惠
周西土弗假牢盆之費坐收畦戶之功暢六氣以無
窮冠五行而為最七廟享時供之品四民獲日用之
資驚紙十行龍光萬世均輸便利聿聞課局之多增
沃灌豐饒默佑源泉之不舍宣昭朕意用答神休可
加號永澤資寶王

河東鹽法備覽

卷十一

藝文門

三

天聲聖訓
寶曾數十行銷次萬世以餘財保軍國藉民之委飲
窺派正行而欲量少鹹享利於之品四民蘇日用之
民西土弗假牢盆之費坐收畦戶之功暢六氣以無
窮冠五行而為最七廟享時供之品四民獲日用之
資驚紙十行龍光萬世均輸便利聿聞課局之多增
沃灌豐饒默佑源泉之不舍宣昭朕意用答神休可
加號永澤資寶王

元大德二年

重修鹽池廟碑

元王緯

延祐春三月中書省臣言陝西都轉運鹽使司重修鹽池神廟成當書其事于石制曰可以命翰林臣緯恭承明詔竊惟鹽在五行爲水水曰潤下潤下作鹹所以供祭祀備膳羞資生民之用不可一日闕也前代解鹽墾畦沃水種之今則不煩人力而自成非有牢盆煎煮之勞及蜀井穿鑿之艱也蓋得天地之精英河山之靈秀潄而爲池廣袤百里渟滍滲漉凝爲大醴皚皚浸浸浩無津涯璀璨晶明莫可名狀役夫

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

萬餘畚鍤雲集曾不踰旬哀如山積舟車之運數千里皆食其利會其歲之入以緡計者二十萬皇慶二年前都轉運使阿失鐵木兒乃相故廟西墀卜地爽塏中締正殿周阿重簷翼東西廡前敞其閤後營寢室階阼竣整宏達靖深冠大門爲樓匾曰寶慶下瞰鹵澤面對中條東繚大行西峙雷首陰霽朝暮翕忽變化信一方之竒觀落成之日遷二神於新廟葺舊廟以祀成寶公率僚屬士庶商賈咸會祠下鼓舞懽悅神人大洽以廟碑請於朝因有是命洪惟聖朝富

有天下休養生息租賦而外惟以鹽課佐經費然斂
不及民而民自足天下之民安其俗樂其業其視齊
管子正鹽筴以興辰渠之利漢東郭咸陽孔僅幹鹽
鐵以歸大農唐宰相領鹽鐵以判度支萬不侔矣臣
綿拜手稽首而系之詩曰乾坤亭毒孰爲綱維萬物
並育孰窺端倪五行爲用水德稱首作鹹之利以資
富有維古郇瑕地勢沃饒右限大河南時中條實沉
之次畫野定標滙而爲池雲蒸霧歛結而爲嵯雪積
嵯嶢殆出神力民不告勞自唐歷宋祀事孔昭於皇
元聖奄有萬國山川貢珍百神効職靈池之產歲增
萬億大德三禩封號加錫皇慶御極嘉神之德廼作
新廟新廟奕奕於以揭虔有嚴禮秩神人洽和用紀
成績繫神之休國用阜康旣富而教頌聲洋洋比屋
可封遺風陶唐於萬斯年寶歷無疆

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

按尚書洪範五行一曰水水曰潤下潤下作鹹此鹽之根本也五行之氣無所不在水周流於天地之間潤下之性亦隨所寓而凝而爲鹽鹽之所出品類頗多就其最著者言之其出於海與井者須資人力烹煉而成出於解之兩池者則治畦其旁盛夏引水灌之得東南風而此鹽遂熟蓋資於天非人力所能與也天之造化神實尸之此有司所以致謹於祀事焉唐大歷十二年秋霖池鹽多敗度支侍郎韓滉奏雨

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

雖多不害鹽仍有瑞鹽上疑其不然遣諫議大夫蔣鎮往視之還奏實如滉所言乃賀帝請置神祠錫以嘉名上從之號曰寶應靈慶池封神曰靈慶公宋兩池置官八而州有權鹽院守貳領之使民入粟於塞下與鈔以給鹽一歲之出無慮四十萬席其利旣溥而法益密矣元符元年霖潦彌月溝澮皆盈壞官亭鹽室不可勝計謀臣議士使驛旁午睥睨惶駭莫知所以拯之之術崇寧四年春遣耀州觀察使王仲午發丁夫回山谷之汎濫完隄防之圯缺周池之墻作

護寶堤百餘里又於堤之南起外堰以殺水勢外患
既彌容水浸洄是歲鹽寶初成凡境內祠廟皆賜之
封號兩池之神東曰資寶公西曰惠康公初年課纔
十二次年倍之越三年遂底成績大觀二年加以王
爵金朝因之解州安邑皆有神祠經金季兵火蕩無
子遺其環池地鹹鹵皆不可井飲惟兩池中間有淡
泉水特甘涼舊有龍祠崇寧間封爲普濟公歲當炎
暑常役萬人取鹽苟勺飲不繼則暍死者過半酌泉
飲之則免於病聖朝開創就泉北二里許治鹽司事

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

至癸丑歲方經畧川蜀規措軍儲用度置從宜府右
丞忠宣李公實當其任值頻年霖雨遂失大利乃禱
於神寶氣凝結遂收五歲之積奏奉聖旨建立二王
神廟俾春秋祭祀焉於是鳩工聚材舍舊圖新建正
殿於中央翼以列廡繚以崇墉像設儀衛煥然一新
經始於甲寅成於乙卯乃不遠數百里遣介來長安
謁予爲記予告之曰嘗聞天下名山大川有能產財
用者考之祭法宜在祀典况茲寶池歲出億萬計所
以佐國用備邊儲通商賈之貨省飛輓之勞財用之

產孰踰於此是宜廟食其神以報休德因爲叙其興
造歲月俾刻之石而繫之以詩曰晉甸之野天啟靈
池鹹鹺是產軍國攸資歷代明王咸勤祀事旨酒馨
肴以答神賜炎炎劫火廟貌坵墟瓦礫荆棘兔鼠燕
居聖哲臨朝德參天地地不愛寶日增課利爰擇爽
壇載葺新宮棟宇華煥像設尊雄宜千萬年享此血
食刻詩正珉垂名罔極

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

十四

勅賜御香瑞鹽碑誌

元篤列圖

至順四年夏六月運司上言解州鹽池預期呈秀宜
特遣使投詞以答神貺於是右丞相太師俊寧王大
傳答刺罕左丞相等奏遣使者集賢院修撰篤列圖
欽奉御香以至順四年七月初三日往率運使臣拜
不花等以牲齋致祠如禮運使又言致和天歷以來
解州迫於水旱鹽池致耗迨今五六年矣及茲而雨
暘時若山澤効靈貨利淳興國賦克溢此實元德彰
聞神祇感格之所致也臣篤列圖拜手稽首而言曰
河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

壹

聖人首出庶物德浹仁溥而天賜之福昔伏羲大禹
之時河洛出圖堯舜文王之世鳳儀於庭或鳴於岐
此天人交感之理爲不誣也今聖德龍飛而鹽池瑞
應豈苟然哉凡百有司各敬其事以修厥職共承天
休嗚呼懋哉

河東運司重修鹽池神廟記

明嘉馬理

河東運司舊有鹽池神廟其爲殿三其妥神五中殿神二東西鹽池之神左殿神二曰條山風洞之神右殿神一曰忠義武安王之神皆祀典神也何謂祀典祭法曰山林川谷能出財用利民者則祀之以死勤事則祀之非此族也不在祀典茲五神其族矣夫粵鹽池自古有之昔者伏羲時剗制文字說文曰鹽河東鹽池是文字以前已有是鹽池其後神農氏諸侯白沙氏始煮海作鹽觀鹽從古從鹽義可識矣唐虞

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

時是名鹽販之澤舜命伯益掌之嘗琴而歌所謂薰風時而阜民財者卽是物也故至今鹽池候薰風而成故虞坂在左今青石槽者騏驎困車所也禹平水土蓋由雷首虞坂而北瞰斯澤又北登景山而南望焉其後九功旣叙勸以九歌俾勿壞者斯其一也遂定賦上上作都其墟異時商都周官魏郢秦郡皆邇是澤自漢武設鹽官牢盆迄今軍需邊餉多倚賴之偶水旱爲災亦藉是以賑農不困焉今觀條山之陰路村之陽安邑之西解之東有澤焉方百二十里淵

然紫色者是斯池也坎而平涵而不流值夏日薰風
時至則一夕鹽如斗如鏤如鑄如瓊而英玉而屑昔
君子品鹽以茲爲勝今本草地志所載曰食鹽曰大
鹽曰顯鹽曰印鹽曰卦鹽曰乳鹽曰鹽花曰鹽鹽曰
種鹽皆是物也種鹽者梁人所謂畦地而沃以池水
南風急則成鹽滿畦是也唐宋皆然宋人以三月墾
畦四月沃種至八月而止是謂種鹽亦曰鹽鹽池鹽
則攙取而已且種且攙所獲滋多元人惟鹽池不復
畦種今三場因之洵主者德馨祠享誠潔則神罔怨

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

毛

恫或池或畦生生不窮以祀神養人療疾攻瘍罔不
攸宜苟國無是者則百味不成百穀不旨其民腫柴
瘠而墨夫鹽也誠民生日用不可缺者故曰食之將
也國之寶也天之藏也夫條山風洞者池泉所自出
也薰風所從生也其於地爲蒙爲咸爲中孚至若忠
義武安王者解之常平村人池南故里存焉王學明
彛倫之道身任綱常之重心無愧於幽獨行可質諸
鬼神非其義也非其道也雖軒冕而泥塗之也雖珠
玉而塵埃之也如其義也如其道也雖萬衆之中必

往而無懼也雖白刃當前蹈之而自如也清比伯夷
信如仲由以身殉國爲臣死忠其浩然剛大之氣千
古長存譬如日星麗天山嶽拔地罔不瞻仰祇肅而
洋洋乎如在焉爲老氏言者又尊而神之以爲雷霆
夫申自岳降說爲列星蓋元氣所鍾終還造化亦理
之恒無足駭者諺曰英雄之歿必爲神明以驅除虛
耗魍魎以歆禋祀其此之謂歟禮有之曰君子生而
敦行能表正鄉俗者歿而祀之社謂之鄉先生以興
斯民禮也蓋王者所謂以死勤事者也是廟初於唐

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

太宗朝度支韓滉之所奏兩池之神宋徽宗時封之
爲公元成宗時加封爲王至明太祖改以今稱遂修
廟令每歲季春上旬致祭後宏治初張都御史敷華
嘗一新之至是廟壞御史方子涯病之欲繕致疏請
於上得旨侍御章邱王子昂和門余子光相繼而至
謀諸運使劉子夢詩牟子泰丁子相韓子暹鳩工而
行事焉於是早者崇之狹者廣之材不勝任而儆者
易之於是中爲穹殿三間奉神如前霽前小亭易爲
厦屋五間城而石欄爲十有七丈左右爲殿各少穹

間如之奉神如前前巖廊今爲間四十有八爲樂臺
一爲二門三角門二爲間五區仍舊曰洪濟外左右
爲神厨爲土地廟各五間大門爲岑樓間五區曰海
光外爲鹽風亭一候薰風也外折道爲坊門三後暝
爲官廳二有廂池南爲南禁樓一池外葺城暨堤維
周葺鋪凡二十有六諸場廨施工有差於是廟貌巍
然穆然有事於斯者敬心油然而生矣爲費計用贖
金若干經始於嘉靖癸巳之秋落成於甲午之夏董
役者爲本司副使程伯祥經廳汝頤知事曾宜典膳

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

張訥云

河東鹽法備覽卷十二藝文門三
間如之奉神如前前巖廊今爲間四十有八爲樂臺
一爲二門三角門二爲間五區仍舊曰洪濟外左右
爲神厨爲土地廟各五間大門爲岑樓間五區曰海
光外爲鹽風亭一候薰風也外折道爲坊門三後暝
爲官廳二有廂池南爲南禁樓一池外葺城暨堤維
周葺鋪凡二十有六諸場廨施工有差於是廟貌巍
然穆然有事於斯者敬心油然而生矣爲費計用贖
金若干經始於嘉靖癸巳之秋落成於甲午之夏董
役者爲本司副使程伯祥經廳汝頤知事曾宜典膳

勅修鹽池神廟碑記

明萬歷十九年
巡鹽御史 蔣春芳

河東運司鹽池神廟中殿曰東西鹽池之神左曰中條山之神右曰風洞之神載在祀典有司歲時舉行莫或廢也直指春暉秦公兩舉祭告倏而水減鹽生倍於往歲歸功於神之靈應題請爵號乞新祠宇賜額名以彰其靈天子曰俞可其奏下於禮部禮部議覆蒙恩錫以嘉名曰靈佑祠仍命改造二殿與池神殿埒甚盛典也未幾秦公以報滿代去繼而槐庭林公至捐金採木方欲經營亦以報滿代去余至諏吉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

四

日庀羣工徵板榦鳩畚鍤正殿仍舊而加修飾左右二殿舍其舊而新是圖運土築基輦伐石濶其地形穹其棟宇闢其廊廡而又益以香亭繞以石欄繚以垣墉隆以二角門至于神厨土地廟亦更置之規模氣象巍然煥然三殿並尊標於門額曰欽賜靈佑祠皇綸昭揚鳳翥鸞迴金碧輝煌照耀人目是役也經始于辛卯之十月落成于壬辰之三月不傷財不勞民不勸助廟貌聿新儀衛森列神之格思洋洋如在必將錫以景福陰陽和而風雨時以興鹽利以阜

民生可持券而俟云

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

四



民生可持券而俟云

重修池神廟碑記

順治八年
巡鹽御史趙如瑾

河東鹽池方百二十里南抱中條北帶峩嶺東望大
行西探龍門似飛來片玉秦晉河洛之民生日用數
千里咸取資焉唐隸度支宋領制置金朝相因元相
耶律楚材以經費簡置解鹽使明官都轉運鹽使於
路村斯池建廟蓋自唐度支韓滉請詔始也夫鹽雖
產於池實原於山資於水而起於風故條山風洞之
神俱與左右配祀尤恐雨多不時必需曝以烈日每
炎暑蒸鬱撈役萬姓池鹹不能飲有澹泉則活濟者

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

聖

多是以若太陽若雨師若甘泉亦皆神以廟至關聖
者解池南常平村人也宋大中時蚩尤祟池邑人禱
帝忽風雷噴晦空中有金甲鐵騎聲久之天清日朗
池水如故而鹽復生人爭感而與池廟併祀焉我

大清啟運

皇上神明天縱百度維新崇祀河嶽化美有虞乃以經國
重計簡余按其事余卽嚙

命不遑馳境受事忽夕寐雨急至廟所陋似不能蔽覺焉
異之及抵郇後視事池上登樓遠眺俄焉山峯雲起

風雨驟至疾趨入廟仰見池神宛如夢中狀乃與司屬言曰

朝廷命使臣理財惠民者也民安財裕惟神是賴蓋其修之不募民財不動民工不苛派商賈不借助州縣閱七餘月而滲者完朽者易腐者新傾者扶三殿各祠配廊門臺樓閣屏垣俱煥然改觀矣有祠廟無住持復於廟後創僧舍一所佛殿庭房十七間選僧住奉旦晚香火有人是役也起於順治辛卯秋八月成於順治壬辰夏四月時余役竣報

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

四

命代歸叙其原起以記諸廟門東

新建歌薰樓記

明萬曆十九年巡鹽御史蔣春芳

有虞氏彈五絃之琴歌南風之詩迄今洋洋盈耳相傳以爲南風起鹽始生虞廷之歌蓋歌此也三代以還騷人墨士摘辭染翰日習而不知余奉勅重修池神祠旣訖工矣祠前有一瓦棚與祠直卑陋蕪圯殊爲不稱卽命所司撤之構樓三間基沿其故制更其新艮不告勞財不濫費越月而工成八牕玲瓏殊可人意且條山揖於前神祠抱於後甘泉呈於左淡泉聳於右而此樓聳峙於中以之眺視上下瓊瑤萬頃

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

十一

浮雲飛霧迭相來往令人飄飄然有憑虛之想忽爾清風徐來入我襟袖曰噫嘻此南風也胡爲乎來哉意者其產鹽之徵乎人亦有言風來自東蠢蠢其蒙曷以起吾民之疲癯風來自西景物淒淒祇以重吾民之慘淒風來自北羣動休息孰能蘇吾民之困極維彼南風吹扇大空資生鹽筴國課攸克誠足尚已爰題其額曰歌薰樓蓋取解慍阜財之章載歌載咏於此也夫是樓豈徒快耳目悅心志窮騁望恣游觀已哉觀南風則思發生觀鹽池則思撈採觀料臺則

思轉運觀神祠則思祈報觸目警心撫今思昔民生
國計種種關情是樓不爲無助况發於吟咏播於節
奏寧不與虞廷之響相爲應答也耶觀風者其慎諸

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

吳



卷十二 藝文門 吳

重修西淡泉亭記

明萬曆十九年
巡鹽御史 蔣春芳

余奉命按河東巖政鹽花盛生檄丁役撈採懼其怠若事時往督焉從中禁門南行折而西過西淡泉前侍御喻公所建惠民館遺蹟也入其門窈如登其堂廓如環四壁率皆吟咏篇什讀之不能盡又進而後庭題曰源頭活水卽所謂西淡泉也泉上三亭鼎峙迥出雲表中凌虛左觀瀾右逢原徘徊眺望見條山前拱蒼然遠色一鑑池塘樓臺倒影樹林陰翳鳥鳴嚶嚶此時逸思飄飄喜動清揚間矣下而繞其後又

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

記

有洞可憩有亭可玩有覆圃可射泉亭之大觀已備第歲久人跡罕至漸就湮圯余毅然更新之斬荆棘輦糞壤燔樞翳泉源之淤塞者濬之前後池之蕪穢者澗之椶桄柱拱構櫨之朽腐者易之甃瓦墉垣之破缺者補之漫漶不鮮者丹雘之至門外所樹之棹楔則又前此未備誠勝槩也然竊有感焉泉亭一也如得其道觀風之暇以之閱鹽課以之節勞逸以之避風雨以之督工而考勤惰以之親民而問疾苦是亭之設不爲徒矣不得其道則必假此爲遊觀宴會

之場飛觴浮白流連光景吟風月傲煙霞棄公事而
問恤豈所以公忠體國也哉余不佞謹以此自勗且
鐫諸石以俟後之君子履斯亭者擇焉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

吳



蘇杭以第幾之甚于極復尋常數則

鹽商豈視以公忠體國此殆余不佞所及與自勵

六書承獻自白流賦成最奇風民德賦集公

恭紀

聖駕幸河東鹽池

康熙四十二年 介孝瘡

稽古巡岳覲后載在二典時遭懷柔歌頌興焉康熙
四十二年歲癸未久道化成薄海內外咸躋熙雍之
治

上軫念秦晉重地備

法駕

御飛龍登太行歷并汾維時嚴冬和暢煖若陽春黃童白

叟無不望

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

吳

幸奉

旨官民迎送不得離城三里十一月初八日

駕至河東運城萬姓結彩焚香山呼夾道遙望黃蓋冉冉

喜曰

聖駕至矣僉呼阿彌陀佛

行在之中不費商民一芻一粟初九日

駕進中禁門御薰風樓閱視鹽池仰見

天顏有喜如日如雲是日出西禁門抵卓刀堰

幸解州

駐蹕崇寧坊膳進酪漿酥餅賜扈從詞臣茶果午刻

幸闕聖廟

諭修聖廟未刻

幸蒲坂我

皇上聖德神功登三咸五非小臣所能揚扝於萬一惟是
解梁鹽池爲舜禹畿內地三代以還渡汾河祀汾陰
亦祇秋風興感無關鉅典恭遇我

皇上深仁厚澤淪肌浹髓中外臣民莫不尊親卽郇瑕僻

壤亦邀

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

辛

鸞音而承

清問山川增輝商民錫福豈唐之車駕如鹽池所能方其

盛美哉臣俯伏仰瞻之下謹拜手稽首而爲之記

嘗考水不注川滙爲藪澤大者曰湖小者曰池曰沼
湖陂出自天造豐功及物池沼力墾而成妙用在人
縣官總山海開池禦致利以助貢賦上下足以相贍
若解之鹽池天造盡人湖陂之利蔑如矣其地左輔
巫咸右弼洪流前趾中條後負峩嵒圍會四跨瑤蟠
鼎衍薰風一扇萬寶皆呈蓋唐虞中天之會造化勇
與之淵也唐故名靈慶孕涸有時置吏置亭戶至雜
遣司空度支雖與古今相始終而綆別斂發猶未得

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

其術焉今稽古應時特重權鹽之制自郡縣而至轉
運轉相鈞較而專以御史臨之平輕重而權本末均
課辨而佐軍興法至密矣歲督十三郡縣徒作中程
收筭四十二萬引移用三藩唯是恒雨病沒恒暘病
涸以地聽天其勢不能兩得則有橫汗附池者六曰
永小曰賈瓦曰金井僅存其半沸涓澆曬迄於茲無
數也備通變張弛之故充節口并日之需頗收筭可
數萬謂之小池鹽先是繚以短垣淹久齟朽莫弭盜
攘陷民於罔從而獵之以刑殆與開閘牢而發以毒

矢何異按其地者阻事墮議洵更三紀而莫之或恤
閒驅鹽丁版築蠡午未幾而捺畚鍤入池矣萬歷戊
戌頤所汪公來按鹺昭智集思課正賦以待邦之大
用斂餘貲以待邦之小用經產雜出燦然皆有菑極
帶財曲獻野屢奪魄公披龍鱗踏虎尾探絲分於剝
牙鑿齒之中得司存賑濟銀若干議徒詳費僦民之
流冗者鳩而受工殆二千人訖計週池爲垣爰高予
厚增俾其上金井賈瓦合爲一區丈週一千四百永
小白爲一區週丈四百池各門一廳事五末事人給
贍家二銖旣事忒酬食米四銖悉之金以千餘輦輿
三月丙午五月丁未告成悅使民忘其勞子來成之
不日劃趾墉隍卑增薄培底填淤加肥之績絕窪坳
重墘之患國寶在野柙之惟謹利用厚生池無小大
萬商皆當仰此公之用菲其意蓋宏遠矣運長佐閩
山林君東阿馬君永嘉陳公等屬余紀其實余惟御
史奉綸選察歲一往代未有及瓜不代者合符優游
阜囊特達常條適事或未禪於觀風之本公一往三

見瓜期當宁倚毗無二所急朝夕所患靡盬至暑雨
風寒暴炙匱薄而不以言憊李梅實衰五穀熟虧消
息之數天地不能以兩盈公升禮昭縟交修容典朕
祀池神條山風洞創祀太陽之宇靳雨靳暘而無之
弗告精靈盼蠻巖花冬實述宣醜花薄海風回羣小
不奉私求萬戶鮮藏匹夫呻吟奪魄之聲未必不爲
改蘇頌德矣覩一節而知百節固知應條之吏蔚蒸
太平恤生之倫咸獲嘉祉殆不止一池之利鈍已也
不佞草民駢淺惡能究其端倪焉蘇老三池今涸不

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

載

大正
知
不
並
池
息
池
泉

復立解州運司碑

元王利用

天地間山林水澤寶於萬世者無盡藏也若夫五味之齊調五內之氣使人壽且康者醴而已河東解澤鹽風一觸花蕊泛波畏日載臨玉粒結秀語其色則白雲浮洛語其瑞則瑩光塞河大元經始之用仰于有司或租或庸或征或調收鹽鐵之筭程權酤之利而鹽爲諸賦之首解之鹽澤又諸醴之首也不曰地不愛寶變鹹爲醴則曰民不告勞財不橫費永無益鏹之勞終有醜澆之效逮乎積雪盈厩晴霜障野以

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

十四

佐國用以薦郊廟以惠工役以通商買用力少而見功多比年以來遠給軍儲使人輸粟以鹽鈔易之省飛輓之苦通懋遷之貨邊用充民食足可謂作鹹之利寶萬世而無盡藏也至元乙酉州尹王奉訓致懇於余曰解州恃鹽醴之利世爲名郡故曰豐實軍亦曰興寶軍曩者主鹽之官與州有隙遂置司於路村以致閭井蕭條居民鮮少於今五紀矣鹽法亦弛良由所置司村居野處公私通弊課失歲額詞訟日滋朝省遣使考會積年不已行中書省病之思選廉幹

吏委以太計乃辟前經畧司經歷吳從仕以監權焉
蒞任之初究弊端立新政首以復遷解州爲便行省
允其議州之正倅卽以公廨爲鹽司禮接僚屬若賓
主然規模制度爲之一新實至元癸未春二月也旣
而歲課羨餘不啻倍蓰都轉運同知王中順具奏以
聞乃課績以從仕爲最改授承事郎充解鹽使自是
州司鹽司獲處其便畦戶編戶莫厥攸居擬立豐碑
以紀其事非閣下之文不能掄揚其始終也余應之
曰州司非鹽司則城市不集鹽司非州司則歲課不
增朝廷得人兩司乃建事旣告成世濟其美勒之正
珉傳之後代於是乎書

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

其後代於是乎書
增朝廷得人兩司乃建事旣告成世濟其美勒之正
珉傳之後代於是乎書
聞乃課績以從仕爲最改授承事郎充解鹽使自是
州司鹽司獲處其便畦戶編戶莫厥攸居擬立豐碑
以紀其事非閣下之文不能掄揚其始終也余應之
曰州司非鹽司則城市不集鹽司非州司則歲課不
增朝廷得人兩司乃建事旣告成世濟其美勒之正
珉傳之後代於是乎書

河東陝西等處都轉鹽運使治曰聖惠初丙申祀姚
行簡繪圖獻於上上可之乃芟莽除榛立司於池之
北許曰路村仍命行簡專掌鹽賦是時鹽始有課民
獲食用也延祐以來易以今名載葺廟貌曰池神曰
學宮曰三皇行用庫譙樓鐘樓館傳場厥隸屬之所
靡不備具萬商輻輳爲貨泉之淵藪室廬聯駢樓閣
輝映惜乎散漫縱橫無山谿城隍之固儻有不虞何
可以禦至正丙申夏上擢章佩監卿那海德俊命總

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

河陝鹽使下車日訪民所戚莫先城事公喟然曰民
惟邦本豈可重戚吾民走倖請於朝乃規材僦工徒
步經度莫厥方面以爲制度凡民田廬所礙者倍其
直以市之於是丁夫星布畚鍤雲集命吏柴瑄董其
綱築墉構門治各有人公朝省暮視口授心畫雖風
雨不懈其埤墉凡一千七百丈爲門者五每門一則
築土爲臺崇二丈奇廣不及崇二尺袤增崇之三丈
甃以陶甃中峙櫛木以爲塗道重扉嚴鑰石機鐵鐔
上構屋四程戶牖洞達教卒伍刺伐坐作之法以備

非常門內外左右各爲軍廬八程又譏察所三程正北門則塞永豐故渠改流牆外遷迤西南就爲城之池其臺廣袤倍於佗門屋廼四程旋角碧甍朱檻翬飛跋翼左右夾室二程其制稱是巡警休宴則居之門少東又爲水竇一鐵櫃石港以通行潦西門之竇亦如之軍廬增各門十三程西門則不及七程譏察所又增其一墉之四隅構燹火屋各四程以爲覘伺防禦之所經始八月己巳迄功季冬之末力則鳩兵二千五百人庶民輸財赴役者不與會計財費則皆

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五七

公之規措也越明年三月鎮耆士相率詣余請爲文以記余惟斯鎮也創於丙申周兩甲子而成城於丙申吁天使之然耶公嘗監烏江州牧創石橋三十里民免病涉之勞至今德之今爲新城固斯民於永遠安恬之域而民不知勞佗日闔境之民指高城深隍而想公曰勿墮勿壞此名伯之甘棠也故撫其實而書之

河東運城記

明嘉
靖 呂 楠

嘉靖三年秋大水運司城幾圯侍御盧公惻焉欲輒
甃以圖久遠然以瓜期且屆姑甃東面以俟後哲落
成運城人曰斯子孫千載之利也不可不記且此城
羣省交會一方具瞻然地近鹽則讎易嚙其足土挾
沙則風易彫其膚板帶礪礪則雨易剝其面故近歲
霖霖幾淪乎郭也而又內處富賈盜易窺城大無兵
盜易攻巷寡土著盜易取雜聚五方之民盜易入土
無嘉實而有厚藏盜易剽故往年盜賊幾突乎郭也

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

公乃選官吏輕貲筭定征役謹命令猶其舊規教其
新矩裁其崇卑壹其博狹均其厚薄凡兩月告成屹
爲重鎮運城人曰一面甃三面皆可甃也一面舉三
面皆可俟也公論文貴質不貴艱論學貴行不貴辨
論政貴平不貴刻是以編掣常鹽商無退怨洞開三
門民無偏私地不重給丁無積累訟不徇人獄無冤
滯而又申修書院課藝不倦博愛運學周貧不私此
則真甃運城者也且公之官可行道於天下曾以此
城爲功耶公諱煥河南光山人

重修運城碑記

康熙二十年張鵬翮
五年運使

河東御史臺與鹽法使者所駐之地曰運城專城也
淮浙長蘆鹽司皆隸郡衛非專城其故何哉蓋煮海
烟竈延綿沙際防禦增築之事府州守令任之河東
鹽池百二十里專屬鹽務官管轄冀豫雍梁四千里
民食仰給於此國賦所儲羣商所處諸路所通百物
所聚去郡治既遠而解州安邑又城小不足以容城
之特建其勢然也城周垣九里四門計一千七百丈
肇始於元迄今三百餘年其開或修或圯前使者勞

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五九

續猶在

皇上御極二十三年河東鹽使需人

上命舉清廉素著者廷臣謬以鵬翮上聞

制曰可恭遇

聖駕東巡臨視闕里鵬翮祇候充郡

特蒙召見

行在

溫語垂問承

恩扈蹕仍留典山東武鄉試事竣之官覈引通鹽恤商利

民先舉其綱閱池濬渠厚塲修城尤爲緊要方將次第行之柏臺李公請

旨之檄已下於是捐財用而不費公帑稱畚築而量給民力平板幹仞溝洫鳩工命日程物興作制不踰舊役不違時始於康熙二十四年九月明年三月告成凡墉堞皆甃甃甃樓櫓皆聖丹漆曩之卑者崇狹者廣傾者植頽者完落成之日登埤四覽竊有感於懷焉夫鹽政無修城之責然運城廢興乃鹽政大事必際其時得其人始可事治而政舉嘗南望中條矗立屏障接連行徑介山北峙峩嶺環抱汾澮襟其東黃河帶其西城之險阻可憑也賈旅輻輳僨販雲集輶蹄擊互雜糅於闐闐閒者斂關警櫟不可以無稽池之旁大舜之琴臺在焉歌南風之詩遐想乎上世自禹營安邑三代而下牧民固圉皆以城郭爲先務故周文王作城於朔方而以南仲宣王作城於東方而以仲山甫盛世君臣於爲國之本末先後皆有條理吾故曰必際其時得其人然後事治而政舉也今天下

車書大同

聖天子誕敷文德協和風動治益求治安愈思安日與公
孤坐而論道猗歟休哉可謂際其時矣我柱史勒公
以覺羅奉命來巡圖公以閣學出撫三晉河道觀察
于公擢撫畿甸江南中丞湯公晉秩宗伯皆蒙
聖朝不次之用卽大小百執事罔不感發興起刻自砥礪
以自効於

盛世海內額手慶得人焉子萬里孤臣荷

特達之知簡拔督漕黽勉循分以盡掌筭理財之實去其
不便而行其便慎修厥政期於有成以對揚

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

休命豈特修城一事已哉然予因補敝葺廢修扞一方有
慕南仲仲山甫之功而予則愧非其人也有負於

聖天子委任之至意多矣遂爲文鏤諸城隅以告後來者

重建察院記

明嘉靖張璧

河東察院爲巡按御史所臨以平鹺政以廉吏治以
考民隱所繫重矣宜壯制偉觀與責胥稱顧弊陋弗
整臨者狹焉嘉靖己酉侍御初公來按茲土先是盧
公堯文洩滿當行謂公曰院就圯公盍成之公曰諾
旣乃曰予惟先公務而後從事遂銳意經畫修卓刀
諸堰導姚暹諸渠甃運司西城開大郭門嗣是誕告
諸州縣選才吏哀前所餘貲撤舊構而新之始民居
雜近院後公易以官地俾得徙仍給其須乃周遭築

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

奎

重垣若干雉作先門三櫺匾曰察院察院前樹屏建
坊榜曰正肅左右峙者曰激濁曰揚清中爲堂曰風
紀後爲堂曰退思又後爲寢室曰冰檠皆五櫺旁兩
翼爲庖厨爲書吏房前後俱作捲棚綿亘庇蓋冰檠
堂北有亭曰柏香東曰憶梅西曰存竹皆繚以短垣
門皆南嚮先門傍鴈牆各有棚房居祇候胥徒南左
右各一屋爲各官次舍前榜房故狹隘又廛市與院
門相值復益地若干丈南開委巷諸皆從榜房後出
入爲警舖者二每邏卒夜巡鈴柝四匝察院之制備

矣既宏乃規弗愆厥素茲其良役哉璧嘗觀善持憲者先諸公而後及其所緩是役也可謂知務然侍御之志豈但已乎蓋山澤林監皆國之寶而今之鹽利可以坐充國課者莫踰解池然利於官則有廉污利於民則有惠慝欲惠民先繩吏是故不可無激揚之典激揚者風紀所有事也未有已不正而能正人者故風紀以標其憲正肅以約其趨退食以廣其思冰檠以嚴其操而又履竹之潔挹梅之清甘栢之苦檢身飭躬靡不至夫然後平物有衡燭形有鑑舉刺興革無往弗臧獨巖政也哉此又侍御公取名之義也

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

奎

新作學廟記

元盧 摯

解梁之墟民聚幾二千家鄙術眊望州而繁曰路村者以鹺利自出從陝西都轉運治鄉士民協力漕臣願廟

先聖其地至元壬辰劉公紹慶實總漕事實始圖作是廟未葺事以受代去今使與屯公茂規而隨之以一衆論用克以大德戊戌之冬落成厥功爲禮殿重檐巨楹翬趾絢耀視大邦君之居像

先聖先師十哲服章位著如禮置講堂殿後以居師生開河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

十四

其門櫺崇其垣墉以示揚虔妥靈攸宇中條雷首顧瞻伊邇相其高明殷然爲他郡廟學之冠七十子諸大儒之序及館舍庖廩皆位置之使可因以就緒其規所以須學校之費者又未已也嗚呼公其勤且德於是鄉厚矣俾來徵記文於摯曰國家尊鄉儒術自京師至凡郡邑莫不廟祀

孔子示爲指南斯文本教養而燬俗尚於是焉在夫三代盛時家有塾黨有庠術有序路惟一鄉今有廟學亦尚昭聖治哉茂藹淺學未有文廟事告成而獨無補

思所以自効無愧於前使於吾同僚惟是恃雅素於
公庶得一言刻著廟石不朽以謝不敏摯惟學校尚
矣學有祀事由其道固所以報之然使民觀禮識古
以節性日邁於善又有在也夫總漕有職課殿最有
法謹正鹽筴課贏常平不使山澤之利有遺所先務
也孰有游刃餘地宣上德意以扶翼斯文爲心如公
者哉夫古之君子見賢思齊樂道人之善然則公所
求以自効獨非吾黨所以自効者與大書特書懼吾
文之未稱副也是歲十二月二十有六日記

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

碑陰載文廟四至東至公田西至本廟出道北至街
南至道南北長一百八十九步東西濶五十步計地
三十九畝三分七釐

孔子天縱之聖人也當時門人弟子師宗之及其沒也祀於其家以師之禮而已其後道愈久而彌彰有天下國家者用其傳以正己而化民學士大夫由其教以立身而用世盛大悠遠將與天地相爲無窮其廟所在內自京都外被於海隅徼塞有民社者咸得立焉非至聖其曷能臻是乎河東聖惠鎮城東南孔子廟據鳴條岡以面鹽池地位亢爽殿廷門廡宏侈狀麗其後明倫堂兩齋古栢森然式稱具瞻蓋自元

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

以前運鹽使司所建有學官生徒至明廟學立於郡縣而是廟遂寢以壞今運司副使率鎮之人士葺理焉鳩工集事遂克落成規制巍煥悉復其舊廼來徵予文爲記夫祭之禮有其舉之莫敢廢也蓋他祀且然而况孔子凡厥生民所以安於倫彛之常而遂其有生之樂者孔子之教然也豈宜忘所自而不之報哉茲廟之復諸君子以爲政理先務其賢可見矣雖然祀焉者文宗其道者實文已至而實不從將無以至於久是邦也舜禹之故都豈無秀民可教者選擇

而教於茲因使執歲時之饋奠而又需其成以待止
之求也雖非郡縣學官之列亦猶黨序術序之遺意
安知其不若徂徠白鹿之書院乎此予加望之意也
故爲記以勸諒亦諸君子之所願從事焉

河東鹽法備覽

卷十一

藝文門

七



河東名宦祠記

明嘉靖三十年
巡鹽御史 尚維持

名宦得祠諸學所以維教也河東無之將謂宦茲土者獨可無名乎監臨傳舍而澤靡究運司校利而迹近汙教員卑格而業易晦其然歟噫殆非也法衍而德溥時不足以淺之行修而道光地不足以穢之身訕而志達位不足以微之然則名乎宦者豈可固焉求之乎爰命有司率譽髦廉三老稽晉乘搜遺闡伏得漢丞相霸以下若干人構室在泮肅儀如制宦河東者始得以食其報矣然而祠以宦者名焉已乎色

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

亥

取之聞宣尼不與而沒世弗稱君子所疾是故有以道德名以崇本有以治行名以尚功有以儒術飭吏治而文名以宏化有創制置利遺佚後人而以惠名有秉道嫉邪不爲俗回而以剛名有禔身率物不失雅素而以廉名有政尚簡易毋縱詭隨而以直名有爲民保障能捍大患而以勞名有不欺屋漏敦行自穀而以誠名凡此不一而名所以名夫宦也因名核實觀茲祠者彊善之心油然而生矣某也崇本以抑末某也尚功以率德某也邃文以章德某也惠以綏

窮某也剛以翼柔某也廉以勅貪某也直以祛枉某也勞以易終某也誠以戒偽聖門事業篤實而光輝若誠者又名之所由成也傳曰名者實之賓也炫俗蔽明而弗繼獵聞滑真而可恥吾何取於茲宦而祠之哉詩曰是則是倣視民不忸持也是懼因紀厥成兼以儆於有位也時嘉靖癸丑仲春之吉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

完

河東鄉賢祠記

明嘉靖三十年
巡鹽御史 尚維持

夫可已而不可已厲民也不可已而已迷俗也鄉賢之祠弗可已者也祠舊在學隅湫隘簡陋余顧謂諸士曰其奚以景先而勵後乎時從官師之請度帑餘以相工越月告成事爰校所入若干人祠爲楹者五宏中以大受也爲神龕者如之虛方以待來也爲垣爲門省觀以知止也首許由尚檢爲始義也張岫而上姑記所知也國以繫之風乎遠也錄爵次考厥成也及里居本其所自出也曰姓氏名之不可已也風后

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

龍逢傳說咸賢夷齊別以祀者爲其聖於鄉也蒼頡羲和臯陶吉甫狄仁傑文彥博諸賢非敢遺之遠吾所隸也虞夏風教賢者或有未盡欲致詳而闕疑也噫祠宇邃矣俎豆具矣備物章軌以綏賢矣唐韓愈氏以不得出大賢之門下是懼諸士朝遊夕止顧諟弗遠吾知感發多矣孰爲善士而取之孰爲國士而友之孰爲天下士而師之敦名檢今之巢由氏也勵忠節今之關壯繆張睢陽也秉誠塞妄今之宋溫國司馬也抗疏執政今之趙忠簡公也布衣通顯今之

王文中子也學求至乎聖人余非以數子爲爾止也
鄉賢先達孔子徒也諸生誦法孔子其容舍先達而
外求乎哉德審而學弗疑性固而中弗遷履貞而物
弗化將不由數子以達七十子由大賢之門以達夫
子之宮牆矣乎諸士其懋諸覺覺相禪安知鄉人又
不爾師乎爾又鄉賢也爾胡不爲鄉人先

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

河東鄉賢祠記

明嘉
靖 呂 柟

監察御史初公巡按山西且期年一日登河東書院之書樓見三晉諸鄉賢木主扃閉其上而積歲釋菜不修且師士子瞻仰展拜亦難甚憫焉他日至運司儒學見鄉賢祠一所空設而中無一主曰此不可安祀書樓上之賢以示諸士子邪又曰河東運司非一府一州邑可比則生乎其地之賢凡有事斯土者不可漠然視也於是取前巡按御史安楊張仲修所查定諸賢而增損之乃命運司增飾屋宇創置龕案遂

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

主

立主叙位安祠且定春秋常行之儀其未舉之前經營籌畫與中府經歷張君棻及柟有聯句二首則公之積念於斯鄉賢者其志亦勤矣諸士子朝夕遊瞻能不知所敬承而式法之乎祀自風后蒼頡凡八十四位其文并詩列諸後

對而中無一主曰此不可安

祀也且師士子瞻仰展拜亦難甚憫焉

他日至運司儒學見鄉賢祠一所空設而中無一主曰此不可安

祀書樓上之賢以示諸士子邪又曰河東運司非一府一州邑可比則生乎其地之賢凡有事斯土者不可漠然視也於是取前巡按御史安楊張仲修所查定諸賢而增損之乃命運司增飾屋宇創置龕案遂

河東縣志

卷十二

新建運學尊經閣記

明正馬理

河東尊經閣者運司學宮之閣也學有書千卷藏之
庫正德辛巳侍御邱公來理巖政如學宮進諸生講
誦出書於庫庫則做且壞也公曰異端賊道今其言
遍天下天下敬其言弗盥弗視金匱錦帙藏之惟謹
視其書自諸隱怪妄誕之外多淫辭漫語絕之猶懼
滋蔓乃天下公崇之何也亦緣其徒先自重故人爲
所惑先聖王之書於人若水火飲食信而行之則危
者安亂者治亡者存猶覆手也吾徒顧不知重使風
雨鼠蠹至亡滅而不救愧於彼之徒矣吾今爲若藏
之他日得學宮東隙地垣之南面條山爲樓樓崇二
仞朱戶雕欄貯書其上公曰書其得所矣乎然書孰
爲尊經爲尊學者先明乎經有餘力則以及他書否
則窮經而致用亦足矣夫經有聖人之道四而害之
者五以經邦者尚其道以潤身者尚其德以致博者
尚其文以守約者尚其禮斯四者聖人之道也而他
書不與焉異端之害一風雨鼠蠹害二訓詁而臆說
害三詞章而枝葉焉害四舉業而干祿焉害五斯五

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

者天下之達害也今風雨鼠蠹之害免矣除四害興
四尚是在諸子於是名閣曰尊經示下上於斯者知
先務焉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七首

初未已...
為...
則...
者五...
崇...
四尚...
善天...

重修河東運司儒學記

明正李浩

國家稽古右文建立學校督訓有官生徒有廩所以風士民而成治化者也維時守令視爲末務莫或究心而振作興起之是以風俗澆靡治不古若凡以此耳河東運司學創始於元我朝隸於郡縣廟遂廢壞正統己未運使韓偉請於上詔復其舊悉若羣學之制焉歲久益就傾圮正德丙子正殿雖重修而堂廡齋舍之類未遑丁丑春侍御熊公奉璽書督河東三省巖始至謁夫子廟退卽講堂顧而嘆曰是豈可以

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

爲泛常而諉其責於他人哉慨然以修復爲己任命運司集羨餘鳩工授材伐石陶甃舊地爲民侵者考古之志數而釐正之委知事李繼明董其事焉乃建大成門東西接兩廡廡之南移置古今碑刻北則東貯樂器西貯射器殿後爲明倫堂左右爲四齋爲書籍祭器二庫廊宇軒豁直通殿廡堂後爲致齋所以備歲丁齋祓之制統計百三十二楹外建櫺星門門之左爲儒學門南及東西各立坊牌大書其匾曰泮宮曰儲賢曰育秀皆出公手筆四周繚以崇墉環接

坊牌以杜車馬踐躪學宮之左築教官私宅三區齋所之後爲諸生號舍二聯又東則習射有圃觀德有亭鄉賢名宦文昌有祠凡百有八楹惟大成殿淺隘弗稱蓋以新修未踰年不可改爲故仍舊也其餘若庖漏廩庾器具之類無不周備飭以丹堊煥然一新經始於丁丑八月訖工於戊寅三月冬寒輟工者兩月甫七閱月而告成不取於商民不病其農務故民不爲勞事用速就公曰斯可以崇祀事敦化本風勵當時施於後世也已於是鄉之士夫張上舍昇其實

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七六

張知縣鏜孫上舍光祖走以請予曰願有記焉於戲孔子之道治化之所由出者也後世以來上不知所以爲教下不知所以爲學判內外之分昧義利之辨工記誦競詞華從事於口耳之末儼然自以爲得而不知其去道遠矣治何以復古哉河東文獻之地今聖天子又隆師重學日御講筵非孔子之道不敢以進士非孔子之道不敢以學海內一家文風丕振茲又有賢監司如公者體上心率羣牧以加惠學宮則人才蔚興民俗敦美治化將大成矣豈非一時之盛

歎然公之善不止此固禁垣以息盜建重屋以壯觀
增更舖以巡瞭深隍池以防姦置水亭以濟渴禁絕
權要旌廉黜貪則三省士民之所共見而不可泯焉
者俱在他記中可互見也夫學校修則君子有所觀
而益進於善禁垣固則小人有所畏而不陷於惡公
之德澤於是乎不可尚已生斯地以業儒者其尚崇
節義廉恥以無負於聖天子隆師重道之意與今日
賢監司振作加惠之盛心也哉斯舉也運使趙君廉
同知曹君宗璉副使任君似判官楊君士魁相與協

心贊畫與有勞焉公諱蘭字天秀江右南昌人

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

重修河東運司廟學碑記

康熙六年
巡鹽御史 施維翰

嘗讀易至比小畜履諸卦而知古聖人因庶而授之以富因富而授之以教懃懃懇懇以底其治於泰象者誠非一朝一夕之故也蓋余修運司學宮而有感焉累代以來自京師暨各郡邑慮無不建學以祀孔子而河東運司特立學宮於路村城之東南隅以儲訓其子弟此固有深意非比他郡邑尊

師崇禮之虛文徒爲科目取土地也曷言之運城當解梁之墟環聚而處者比戶素封其父兄精計然之術操

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

奇贏權子母閒起鬪訟輕犯法其俗雖儉嗇而貲盈者每侈靡相尚飲食裘馬炫燿衢巷無虛日觀者比於五都躍冶苟不董之以學問申之以禮義引之以聖賢之塗將置孝弟廉恥爲身外物而唐虞遺風幾不可復覩識者憂之爲之建學以儲之要本乎古聖人富而後教之意而國家培養人材敦厲習俗之指亦寓焉已爰考其初創自有元而盛稱明代學宮壯麗倍於他所凡職斯地者以時修舉撫碑尋蹟閒有其人以故講學明理之儒每鍾於此此無他上有以

作之下有以應之而教澤之入人漸積然也至

本朝定鼎二十餘年前此兵燹之餘師儒簡逸雖不至
鞠爲茂草佻達見譏而周垣頽塌畜牧尋侵殿廡門
檻風剝雨蝕余以奉

命巡視鹽筴謁

廟之頃目擊心動計欲一舉而鼎新之隨有事雍梁忽
忽未就尋以彰德會鞠之役竟薄寒冬始歸栢署迺
令運司經歷楊君霞者代董其事而水天雪窖中將
作有駁賦之苦土石有凍坼之虞鳩工庀材兩難措

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

應蠲吉於立春解凍後起工至上丁前一日告竣事
余率諸吏往視牲畢用觀厥成以次日釋菜行禮蔚
然聿新於是妥 神靈昭 典禮庶有當焉計捐貲
若干兩計土木若干數計丹漆黝堊若干數計始卒
爲期若干日所修正殿東北隅椽角工爲最鉅明倫
堂承雷一帶兩廡諸館射圃儲倉齋廚學舍以及啟
聖仰德各祠俱以次第舉又慮無以聳具瞻也大成
門櫺星門逮左右牆垣坊表暨塗焉傾者扶之缺者
補之廢置者恢復之取材必精良弗循苟且爲筭必

經久弗市目前委專官則杜冒破輪微俸則無旁累
庶幾稱周詳而殫至者已或曰嚙使者一載官學校
非職掌內事奈何而君顧畱心此余報之曰不然曾
不見夫二氏乎二氏之徒崇奉其師上擬宮闕踵事
增華不極於巍煥工巧不止而吾儒可置

先師於榛莽乎卽吾儒之崇奉二氏亦復專心致力勝於
崇奉

先師者比比矣夫意向有注不注才力有能不能余不能
闕二氏能尊

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

全

先師而已余不能有所踰越以尊

先師能因其舊而文其簡以示尊

先師之志而已奚所事以俟後人而更委之職掌所不及
乎或曰運司學宮頽廢已極起大工役須集官師子
弟共力以圖復奈何而君獨肩此勞也余則應之曰
是不難集官師子弟而勉之又見夫二氏乎凡所
興作必動衆以資成功及其成功則必歸之於大願
力大力者余竊恥之而故效之何啻二氏之摩頂
乞緣也且官師子弟之意向亦有注不注才力亦有

能不能余則所注者在斯而所能者亦僅在斯也夫
將於斯地之子弟不墮於市井末利而日趨於詩書
禮樂之中則必使知尊

先師夫將欲斯地之習尚不淪於侈靡鬪訟而亟返於陶
姚勤儉之風則必使知尊

先師夫將欲斯地之寮屬羣砥礪於崇儒重道之行右文
愛士之心則必使知尊

先師知尊

先師而

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

全

朝廷崇祀之鉅典與前人創建之深心俱不虛焉已語
云皇皇求利者庶人之行也皇皇求仁義者士君子
之行也請弗徒以持筴言利之臣視余而科目階梯
視運司學也余所兢兢焉黽勉從事冀不失乎古聖
人富而後教之意又安敢謝獨勞乎哉蓋因落成而
援筆記之以勒於石時司屬運使蔡君永華山東蓬

萊貢士運同黃君標遼東海州貢士運副魏君懋祥

北直柏鄉貢士運判孫君開祚湖廣安遠貢士經歷

楊君霞山東臨淄進士知事高君駿升浙江秀水舉

人教授趙君璋本省聞喜舉人俱在任例得並書

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

全



人教授趙君璋本省聞喜舉人俱在任例得並書

重修運城文廟記

乾隆四十八年運使沈業富

古者黨庠術序四民之子弟皆入於學飽食煖衣不使逸居無教故工商咸通大義而田野皆能詠歌

國家於府州縣各建學宮計天下千有餘所崇祀

先師孔子歲取四民之俊秀入學絃誦講貫以時習禮樂於其中用能養成德器備他日疏附先後奔走禦侮之用於戲盛矣運學創於元大德三年以教諸商子弟明初改生徒分附解安二學學遂虛故志載楊榮重修記稱

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

孔子廟不稱學正統己未復舊終明之世三四修皆載碑記我

朝順治十一年康熙六年頻加修葺至乾隆六年運使張任大修迄今歲久復有殘圯商人陳寧泰等呈請捐修詳准自

殿廡

崇聖祠明倫堂東西齋敬一亭外則泮池名宦祠鄉賢祠尊經閣仰德祠東西兩坊周圍垣牆皆材良工固煥然重新經始於乾隆四十八年七月十一日落成

於本年十月二十七日業富乃進商士而告之曰天
下商竈籍皆附府惟河東獨建運學近因鹽池水祿
商力乏子弟習舉子業者日少當事屢議去皆賴

聖天子鴻慈減額而不除籍又中丞 農公多方調劑商
困得蘇是以感激權忻急公慕義於池神諸廟屢請
捐修而首先

文廟尤可謂知本者矣由此父詔其子兄勉其弟讀有
用書行無愧事爲聖賢之徒儲公卿之選詩不云乎
王國克生維周之楨於以仰報

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

合

國恩於萬一是學校之光而斯學益相延於無窮也謹
記之以貽來者

正德甲戌春張子仲修廵鹽河東官吏革營商民胥
悅廼從官師之請作河東書院於路於是諸車人店
人牙人獻木石暨力諸工師獻能諸園藪獻厥植廼
選義士命理廼築堵周七十雉廼作先門三楹南面
北渡石杠儀門三楹又北講經堂五楹阿棚前南面
層階雙桐夾階桐外有松栢古槐東爲崇義齋五楹
西面西爲遠利齋五楹東面碑亭二在二齋南南面
齋負序序交儀門之南墉儀門東東號門南面東號

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

金

門而北東上號門東中號門東下號門皆西面北上
東序在其前三號皆南面三楹自門折道以登其榮
皆夾樹下楸中槐上桐皆背二梨其夾階也皆茨栢
號皆有厨二楹在左西面儀門西西號門南面西號
門而北其制如東號門而北表二門皆雙楸退思堂
在講經堂北五楹南面二槐夾階茨栢在其南四教
亭在堂北亦南面堂東偏南下爲左曲房西面其後
胥人房西偏南下爲右曲房東面其後隸人房西牖
之西蜂房四區東面東牖之東蜂房亦四區西面四

教亭北築閣構樓曰書林上祀三晉名賢側藏籍其林帶水爲環池如圓璧以種蓮泛舟曰天光雲影又北爲亂石灘灘北爲山九峯中峯曰仰止亭東曰杏壇西曰桃源旁皆甃井曰源頭四洞先後山曰游仙蓮池在山後麓嘯岫巒巖皆有茂木縮霧縈雲故左曰豹變右曰鳳鳴自環池東爲石榴園亭曰日心西爲葡萄園亭曰月種皆背松棚菊籬見山在北西面亭曰悠然其後牡丹園亭曰麗景又其後紉蘭園亭曰余珮皆西面亭皆南面竹徑通幽在山的北東面

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

全

亭曰綠猗其後茶蘼園亭曰微風又其後藉草園亭曰一般皆東面亭皆南面自仰止山後歷青楊而北爲游息亭又北爲百果園其山北東麓甃井槐亭西麓亦甃井槐亭翻車上水潛山翼流南過源頭井又南會於亂石灘又南滙爲環池環池東南開流過東蜂房南縈東號厨至東號門之南東滙爲方塘西會西流於石杠其西南開流過西蜂房南縈西號厨至西號門之南西滙爲方塘東會東流於石杠又北流分灌山後諸園至於百果俾入先門則懷德瞻儀門

則正履視碑以徹後居齋以齋心陟崇義思入神降
遠利思窒欲升講經以考業處退思以防過守四教
以存誠仰山以樂仁覽水以樂智觀蜂房以思義仁
且知與義矣斯周德日心忠也月種順也忠順不失
斯見歲寒不凋之節故松棚在其後歷亂石灘可以
知險登書林樓可以博物游杏壇以述古訪桃源以
濟世憇悠然以正出處閱麗景以觀造化撫綠猗以
成圭璧賞微風而識乾坤是故余珮如蘭斯馨藉草
靡他其適若是乎可以游息矣故游息亭次焉譬諸
草木旣爾斯果矣故百果園又次焉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

全

修復河東書院碑記

康熙十九年
巡鹽御史 黃 斐

康熙二十年春余蒞河東者四閱月觀風諸郡邑得士之俊秀者若干人思得一宏敞之地贍其廩給以造就之適轉運高君因商頭李琮言有修葺育才館之請余因考諸運志而知其館在運治西北八里許迺前侍御張公士隆所建爲河東書院者也其規模猶舊而垣牆傾圯因與高君捐俸以修葺之且爲查理贍地以整飭之其事旣竣高君請余爲之記而余更不禁浩然興感也夫書院之設自唐元和中衡州

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

六

李寬創之於石鼓厥後南唐李渤聚生徒於白鹿洞而講習焉有宋旣定江南太宗於汛掃區宇日不暇給之際特驛送九經俾之肄業抑何其識量之宏遠耶繼此則有岳麓嵩陽睢陽諸書院與鹿洞齊名天下有宋所謂四書院者是也又其後倣此例則有道州之濂溪建陽之考亭信州之象山以及五峯延平茅山紫陽武夷鷺湖鹿澤建安鷺州諸名儒講學之地所在多有自宋元來朝廷或賜之匾額給以租廩或以職官提舉或以名儒主管賜之教授之名山長

之號蓋數百年間未之或改矣迨至明正德嘉靖間
講學之風盛而書院之建亦幾遍天下獨有江陵張
相君者以綜核名實之學而相神宗以爲盛王之世
國不異政家不殊俗天下儒術當一準之功令而舉
一世之聚徒講學者概而等諸處士橫議之列於是
遂舉天下之書院而一切毀廢之獨不思明祖肇興
府州縣各置儒學當于戈甫定之餘其爲博士弟子
員者上庠不過四十下庠三十而已故得以聚首黌
宮昕夕講誦久之而爲增幾何又久之而爲附幾何

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

九

學舍不容廩餼不及遍乃復舉天下之書院而盡廢
之由是人無統壹學無師承文無師法甚而放肆邪
侈其不流而爲城闕之佻達鄉曲之武斷者幾希矣
尚得謂之道一而風同者乎而江陵計不及此岸然
不顧以隳此數百年崇儒重道之業抑何異於李斯
督責之術一變而爲焚書坑儒之禍者乎甚矣江陵
之忍且陋也初聞江陵議運使李君廷觀亟改爲三
聖廟得不廢其後侍御趙公楷更名曰宗聖館又其
後侍御吳公達可更名曰育才館此皆顧忌江陵而

諱言之者也今我

大清鼎興聲教四達兼之

皇上尊右儒術天下學者莫不靡然嚮風夫復何嫌何異何畏何忌而猶爾展轉更名因循掩飾而使前賢矧始之苦心嘉惠後學之盛意竟隱晦湮沒於道術昌明之世乎故余與高君之舉是役也凡所謂講經堂退思堂以至崇義遠利諸齋種種園亭名目無不悉仍其舊而於大門復榜之曰河東書院蓋張公昔日之志亦余今日之責也雖然余則更有說以處此四

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

六

書院之始興也亦不過講貫經史專門訓詁之學迨後濂溪考亭遞作乃相與倡明正學而使堯舜禹湯文武孔孟之心傳始終條理燦然可考蓋非徒爲帖括掇科名拾青紫已也余生也晚承乏名邦不獲親炙名賢如郭有道之高行王文中之道德薛文清之理學其人矣而此心猶不替高山景行之思使今世而復有其人則余將資幣相迎主此書院使縉紳士庶皆有所矜式而余亦得以北面事之矣詩曰豈弟君子遐不作人余願學焉而未逮也尚俟諸後之同

心者

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七



心者

重修河東書院記

乾隆四十八年
運使 沈業富

河東運城之西八里有三聖祠祀

堯舜禹三聖人而以羲氏和氏稷契臯陶伯益伯夷夔龍
關龍逢之神配蓋以數聖人者治被天下後世而同
爲晉產雖更數千年而晉之士民服教畏神崇德報
功之意尤近而切也春秋兩祭以運使主之義至愼
矣壬寅春余奉

命轉運此邦每遇古聖賢故都遺趾遠想慨然不能自己
既有事於祠見其地多荆榛瓦礫殿三楹亦湫隘祭

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

器則假於他廟而物多不備心傷之以鹽池司巡檢
婁臺蒞事誠敬乃捐貲五百金屬其鳩工庀材別爲
殿於後而復整其舊以爲退息之所設三座門繚以
周垣且丹之倣學宮之制也祭器祭物惟其備工旣
成或謂余曰是地固不僅三聖祠也昔明正德朝巡
鹽御史張仲修創立河東書院聚晉陝豫三省人士
講學其中萬歷間張居正當國議廢天下書院而此
獨以祀三聖得存天啟初御史李日宣別爲宏運書
院於城內而此少弛矣逮

本朝順治初御史布舒熊一瀟復修之顧無肄業者僅
存空名歲久且圯然向之九峯山六柱亭藏書樓猶
巋然特存古栢數十株猶森然聳秀也聚奎堂四壁
卓立居民多撤爲薪焉守者勿之問及今不葺果廢
矣公能無意乎余曰有是哉乃復捐貲經理之閱兩
月工竣外復爲周垣百九十七丈以資保障聖而不
丹示別於祠也堂東西爲耳房六間又外四間置茶
竈器具粗備以待賓客舊有田三十四畝零以畀守
人半沒於荆榛瓦礫中至此亦清出進守者而申勉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

奎

之意躍如也計費兩倍於祠而向之屋瓦鱗次燈火
青熒弦誦相聞之盛猶未能卽復雖然以待來者亦
庶乎有基勿壞矣方余之始事於祠也官吏估核需
齎財若干余以其事不必責商而邑人又以爲非商
莫能爲也余惑焉士君子十年就傳束髮受經抱四
子書爇瓣香家塾中日夕揖拜時雖幼莫不知有三
聖人也長而膠庠進而科甲又進而紳組拊心自思
所以長育而成全之以有今日者誰之教與方明張
居正當國時氣燄熏赫議廢天下書院意必多靡然

從風者而河東士大夫獨議以祀三聖不可毀居正
雖時宰不能誅也而嗣是曹明學先生乃復以氣節
講學顯嗟乎是固

堯舜禹在天之靈有以呵護之而鄉先輩之流風餘韻亦
可深長思矣抑余常訪書院遺跡有題詩於壁者不
著名詩曰昔日藏書地今爲狐兔屯不逢育才者此
意與誰論余深愧其言志之以示不敢忘也

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

新建宏運書院碑記

明天啟三年
巡鹽御史

李日宣

余不習吏事少時但從鄒南師諸老譚學耳比釋褐
卽藏拙秘省尋改言路未嘗不與吏親而於吏事茫
然也邇受事河東則日親吏事於茫然中求稍可自
憑者一以平日所聞於父師爲要領而叅以書生之
知識日漸融會不爽分毫恍然悟曰學在是也子昔
所聞於父師者學也卽吏事也河東爲三聖人傳道
地而講學一會自曹師仰節堂數武外寥寥無聞余
日覩諸老恂謹端凝居然有道氣象又皆振古循良
河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

絕世經濟卓然有以自樹於世豈其於吏道深而於
學肯漠然乎乃於諸老閒一尋會反覆研究又恍然
嘆曰學在是也諸老向所自樹者非吏事也學也然
則學何負於吏哉今之君子以學妨於政而偏欲諱
之且使天下士從事於舉業者亦曰吾肆力於文章
姑置是嗟乎學者學爲儒學爲吏也今舉文章政事
一切諉之學外無怪乎天下無真儒無真吏而徒紛
紛焉鶩紙上之月露釣口角之龔黃卽語妙天下名
震四遠於道何居且夫不衷之言聖人弗聽違心之

行君子不居文章靈氣功名大物盜取亦爲不祥况
剽竊唾餘乘風雲於天上鋪張故事買尸祝於人間
則是鏤冰可以耀日團沙可以尸饗也竊爲今之君
子憂之憂之維何亦惟是刻意共學而已余旣於育
才館拓地爲室以居諸子衿繼念吾曹師還山有日
諸老聚首更須及時登壇有人而擁臯無地長民之
謂何於是卜得學宮之左射圃一區可以經營屬所
司墾而構之仍移其圃稍東焉構成題其閣曰經正
民興顏其門曰宏運題其堂曰傳是凡旣備矣而余
周爰始歸吾師亦應期且至諸老相向賀曰兆足行
矣時余以家少司馬例請引避旦夕且行於是相訂
一月之內凡再會會無資則薄有所捐買田以饒其
詳具載志中聞曹師且請於鄒師記之矣而余猶不
能已於一言者良以余之受命而來也吏事耳余不
能以不習之吏事報朝廷而徒以所習之夙聞對父
師何以稱肅將乎而非也天下患無真吏耳欲天下
有真吏先須天下有真儒真吏易致真儒難得使子
爲其易而以所不習者塞責於目前無寧爲其難而

以所習聞者報效於他日且未必無少補於目前乎
此區區創始意也或曰子所題者傳是也而記不及
是何也曰莫非是也人盡吏也人盡儒也我乃於其
中求一真則是吏非吏是儒非儒自有能辨之者此
又予傳是微意也若其大義則與諸君子譚之久矣

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

運安兩學公錠記

乾隆四年
暑運同 彭 洙

先是余宰安邑閩志乘見自勝國迄今科第蟬聯每科獲雋多至十二三人次八九人少不下兩三人後自邑宰遷守解前後合六年而獲雋者十一捷南宮者三副車三於戲盛矣非有人焉時爲作興培養之奚以至於斯歲己未余署篆分齋運安紳士詣余言運安兩學應舉士約有數十人臨期或艱資斧非所以作其氣也爰公捐若干金置爲鹽課六錠歲銷之商商償價合三歲所獲可少助士子道里費敢乞弁

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

突

言勒石且俾後分齋者永蒞厥事用垂永久余於時流連嘉歎益知運安文風之盛之所自來矣昌黎不云乎莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳今邑之先達作興培養其後進後進者鼓舞振興共奮天衢又將因時因事培養作興期無替先達之意從茲士氣日益勵文風日益隆風俗日益古寧啻宰是邑守是郡者與有光寵而

國家掄秀書升之典亦將嘉賴焉因列輸資之姓字欣然而爲之記

渠堰志

明宏治十七
年巡鹽御史湯沐

解鹽藉主水以生緣客水而敗主水乃池泉之涇滴
斥鹵之膏液客水乃山流之泛漲渠瀆之衝浸世知
是鹽成於風日不假煎瀝不知隄防少虧決注已甚
潔者汚醇者漓凝者紆矣故治水卽以治鹽也然客
水有遠近其設防有疎密貽患有大小而施工有緩
急大抵池形若腰盆東西長南北短南枕條山雨水
易迫然非泉淵所出且橫亘有護寶堤依山有桑圍
龍王趙家灣大小李西姚諸堰縱有飛瀑亦各容阻

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

七

甚至毀牆而已多不能入北沿曠壤平坵與水隔絕
無足爲慮若東西盡處則俱逼禁堰一牆以外卽客
水所鍾次東禁堰者有壁水小堰月堰及黑龍堰次
西禁堰者有卓刀七郎硝池堰各從東西自高而下
多則決少則浸禁堰不能受則入池矣黑龍堰之受
害實原於苦池苦池乃姚暹渠蓄而復流之所也硝
池之受害實原於涑水涑水在姚暹渠之北勢高於
坡者也二水皆自東北而西南出自夏縣一由巫咸
谷白沙堰爲姚暹渠北合洪洛渠一由王谷口爲李

綽堰西合姚暹渠總經苦池迤邐西向自安邑歷解州抵臨晉入五姓湖此姚暹之渠道也出自絳縣山谷由聞喜東北來者爲涑水亦西行受稷王孤山崑崙坡諸水經猗氏抵臨晉亦入五姓湖此涑水之河道也五姓由孟明橋注黃河則極矣姚暹首中多太狹涑水中尾亦多窄苦池在安邑不勝李綽洪洛姚暹渠之受其勢必自東北泛溢於黑龍入黑龍則壁水小堰月堰不能支而竟衝決於東禁涑水在臨晉不勝山坡之受其勢必自西北橫溢破姚暹而奔騰

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

百

於硝池入硝池則七郎卓刀不能支而竟衝決於西禁况東北有湧金泉亦注於黑龍西北有長樂灘亦注於七郎此東西隅水患之大約也故築東禁以及黑龍築西禁以及硝池治其標者也濬姚暹以導苦池濬涑水並歸五姓治其本者也急則治標其功疾而小緩則治本其效遲而大切水脉者緩南北而急於東西先根本而後於標未雖嚴其防障於東西之近堰而於姚暹涑水源流歸宿之處常不忘其所有事焉則客水不侵主水無恙鹽利不竭邊儲永濟矣

濬姚暹渠記

明嘉靖元年
巡鹽御史 朱實昌

河東鹽池跨解州安邑百餘里環之以城池卑下爲水所趨以容水能害鹽也前人多築堤堰以爲障一遇霖潦堤堰輒壞城亦衝塌鹽用不生役夫修築未幾又壞卒無寧歲要之水無所歸故也予諗於衆曰是不一勞無以永寧於是檄有司先治城堰民方農作則俾之更番卽工再閱月繕完如舊城門之漂沒者亦以次鼎建考誌問俗乃知舊有姚暹一渠所以受諸山谷之水由苦池入五姓湖以達河自唐以來湮沒至今按是者類以瓜期代去多因循苟且聞有知事事者又欲動十三州縣之民大治之使可舟楫爲疏上又輒報止予曰臣子受命一方可勞君父慮耶於是委賢能循故道使加濬焉時冬燠民亦知將遺於後也乃大和會起工於十月中旬再四旬而渠成渠成則泥寒土凍如石是豈有鬼神相其閒哉渠中廣三丈兩岸各高二丈爲堤堤之上廣二丈東起安邑苦池西抵蒲之黃河長二萬丈有奇通役夫二萬人人四十日爲工八十萬而城堰之功又半之明

年樹堤以柳予歷視而嘆曰天下事成於衆斷於獨
窪則盈敝則新不獨茲役而已彼因循苟且忘其有
事者也欲舟楫於平陸揠苗而助長者也且神禹之
治水也行所無事萬邦作乂而貢以達河爲主茲爲
夏都郊闢納總之地顧豈有是害而不知所以便民
哉是可求其故矣事竣合屬請紀其事於石予辭曰
予治是水蓋有得於水焉水善利萬物而不爭處衆
人之所惡故幾於道斯役也城因前工渠因水道予
也敢爭茲名哉始錄其公移并巡行時小作成卷題

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

曰求故藏之篋笥以無忘所事云爾

鹽池石工記

明萬曆二十四
年巡鹽御史 吳 楷

萬曆二十有四年命臣楷往按河東鹽政余趨而南
過陝踰河河東守巡二道首以旱魃爲辭余詰旦易
食減騶籲於皇天果得甘霖如注農夫相與慶於郊
乃鹺池百堵却如嚙如摧牆不盡者數板予思古者
不墮山不崇藪不防川不實澤順天地之氣庶幾聚
不墮陂而物有所歸今鹺池落在條山之麓一遇淫
雨勢如建瓴欲使荷鍤之卒持一抔土塞方漲之流
無乃不可乎一勞而永逸小費而大寧余何敢惜一

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

省視遂檄守道平陰孫公與余上下原隰度勢審形
池之南面短堰爲急議當起石臺二座三分黑峪溝
之水以瀉於賀家灣龍王二堰又須護堰長堤一條
以折其悍而杜其溢其北面諸堤如塗塗附叢蟻穴
焉而其要害數處議當鎔灰延石削土鳩磚庶幾強
可使弱急可使緩也其西之卓刀等堰瀦洩如故補
直易易耳而其九里堰在東面者石脚傾圯殆半非
補其缺固其基何以白石齒齒不虞噬臍也議旣成
名司府郡邑諸僚佐按籍而課工程功始於閏八月

宋解州鹽池新堰箴並序

康熙元年
巡鹽御史徐越

碑中字磨滅者不可識其未磨滅者猶自明朗序言
天聖九年冬十月奏請營兩池新堰詔許之越明年
春正月仲春厥功成鹽澤之區郇瑕之地其利衍沃
自元魏以還設兵以防之樹棘以禁之置屯以斂之
衛石參較出納萬計官運商載晝夜如流曰公曰私
各有定分侵漁之弊自茲消息夫禁禦稍寬寬則僞
出法令經久久則奸生奸僞相倡抵犯何極設隄防
以塞民欲民欲旣塞鹽禁之刑於茲而自錯矣是謂

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

民安與刑清非一時之利乃萬世之利也未若起堰
於上浚濠於下使外不能入內不能出驍騎精卒巡
守要害而奸僞息矣新其堰者非僅護其實也抑亦
護其民也具中人之性者必知之矣旣知之則可以
相誨導俾遷善而無犯也不然則網罟之陷易如反
掌耳故爲鹽池新堰箴以勗之其箴曰昔也弛禁如
張網羅今也固護如登太和此碑序中之大畧也明
河東運判王建中誤認爲右軍碑記曰余觀解池自
歌薰以來碑碣櫛比惟此碑爲右軍正筆刻於宋天

聖十年壬申十月癸卯世逸代遠曩屬儼存然顛仆剝蝕塵埋久矣余自萬歷丙午謫居河東時有貢士謝生繩祖博學世胄請於余曰昔張華識劍氣於豐城而瞻牛斗之瑞王朴獲玉尺於田間而窺律呂之元矧茲鹽池碑肇自右軍敝帚視之可乎余乃命叅軍佐徐可行索而得之僅僅斷碑殘簡如獲拱璧徐佐雅好古欲圖不朽恐破碎不能常時請爲石窩以藏之余因嘆曰昔禰正平與章陵太守見蔡學士伯喈石碑正平一顧皆悉其中央第四行磨滅兩字不分明當是某字恐不諦耳因筆書之無遺及章陵往寫驗之亦無一差訛可見先輩之聰慧異常而古碑之傳神難遇也今右軍碑豈遜於中郎而模糊磨滅不僅四行兩字顧不佞無正平之聰慧且不遵章陵之寫驗則存古以俟後傳疑以徵信其有待於博物君子乎今按此碑乃宋人解州鹽池新堰箴并序而字則集晉右將軍王羲之書非右軍筆也然宋時僅此一碑卧於察院婆掌可愛謹志於此

捐修渠堰記

康熙十八年 會 寅
巡鹽御史

國家財賦首出租庸次惟山海若夫關市之征雖至織悉恐未能盡裨大農今鹽司沿勝國之舊稽述定秩爲都運者六仍盡因之爲提舉者九今不盡設也凡產鹽之地三曰海曰池曰井凡取鹽之法三施人工者爲煮爲曬由天然者爲撈採故汲諸井者惟以煮資諸海者以煮或以曬而取諸池者始以撈採而今更澆曬也河東產鹽解池爲大延袤百二十里負中條巖麓之陰而崇山廣谷羣據其上每際陰霖暴漲排迸奔池勢成莫禦茲蓋洪荒之渤澥後世偵其斥鹵規之爲池以興民用耳故雖作鹹於水其實主火德南風烈日鼓扇而成厥性利烜惡滂苟遭客水侵犯則池淡而鹽不生故於池南山麓分築各堰參差相雜以障趨下之勢東西兩端各築層堰鱗次相屬以禦侵入之波池北漸就坦夷故東導山由夏縣之巫咸谷醜而爲渠經安邑之苦池灘攜池東諸堰之水經安邑運城東滙五姓湖復出孟明橋至蒲州迤西并各澗谷之水畢放諸河而後已按河東鹽賦

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

二十萬有奇其出於池者十萬有奇所恃以衛鹽而裕賦者僅此糞土帶水之池堰是賴雖以時修治例派解臨各屬丁夫從役惟有司以文具而膚視之每巡鹽按部循例舉檄胥役資爲姦弊斂免役錢以漁利不加尺寸功上下相蒙因循寔久池事之壞極矣
己亥冬恭承

簡命視嵯於茲適值秋霖爲災池被衝敗汪洋瀰漫鹽花蕩而沒者咸巨浸至於賴以宣泄之渠岸圯流斷壅

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

頁

闕勿通甚者埤爲平地按司志載順治十二年經各在事之重修足垂永久之語匪諛則謬非實錄也因思治水之道先委後源大爲之壑以歸之然後可以次第施功於是考籍驗圖叅稽往牒檄發丁夫爰具畚鍤乘春暉之始煥睹宿麥之方萌農無水耨致力獻功畫地分程盡準成例首濬姚渠以疏積蓄次築諸堰以鞏隄防不憚躬親督率徧犒以資民忘其勞乎於不戒嗣雖麥秋暫輟可以不日觀成矣詎意徂暑之晦霍雨彌旬山漲沸騰而各堰之土鹵築新舉

皆衝決始悟搏沙塞罅殊屬塗羹而從前舉事之鹵莽也於是改圖備料煉石爲灰運埴土載溪沙湯沃而三和之築如堅石以爲經久之謀詳具疏草中茲不殫述別如臨晉山谷處池西偏水患最亟若王官石樓諸峪自南趨北昔有泄水新渠歲久壅塞歷稱池害茲重爲濬復深以十尺廣倍之俾由鴨子池而注之湖而池西之患頓息是役也凡治姚渠以里計者百七十有五新渠爲里三十咸湖滯矣然湖受涼水爲大溢而橫流滋患更烈其故道由孟明橋經蒲州入河者蓋十里而遙盡循其舊濬而播之深廣有加而疏泄之能事始盡凡治堰以道計者二十有五其墮者培之圯者築之決者塞之斷者續之皆手畫心維不遺餘力於以禦洚水而障狂瀾不但鹽池無衝敗之患卽各屬田廬併可免墊溺之虞而隄防之能事亦盡矣凡工之數則各有司之籍在未能綜其大率第經始仲春告竣秋杪凡渠工之犒勞堰工之灰料爲金雖僅數百然不敢議帑不忍科民皆節縮口體之餘以資公務其他善後事宜有愚志而未逮

者曰歲加修治毋致墮壞難圖也成造桔槔以去積
水便曬鹽料也請復設運司佐員以專理池務而兼
贊鹽政也請盡復鹽丁足修禁牆并備異時之撈採
皆議籌之不容已敢附告諸來者是爲記

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

白沙河南北岸改建石堰記

乾隆二十八年運使沈

栻

解州夏縣白沙河一名巫咸河發源中條山出巫咸谷經邑南關外西流三十餘里南轉會入姚暹渠河流高出地上去邑城僅半里許決而南則觸破李綽堰害及鹽池決而北卽害及城關漫延村落前明來

舊志所載爲患者屢矣乾隆二十七年閏五月積雨水漲南北堰間被衝塌時鹽法衙門議就南堰改建石工以禦水余按地勢雖北高南下但以驟發難制之水南向不利必併激而北北堰沙土單薄城郭生

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

二五

靈何恃以無恐舉詢州牧言君如泗邑令李君遵唐僉曰必南北俱改建石工患庶可弭又念本年南堰衝決現資附近民力修築此處地窄民稀必有不堪命而逃竄者反致悞工非經久策適大中丞明公奉命自甘肅調撫山西初入境卽諮詢地方應辦事宜備據情形以白公性嗜勤民事如日夕之於寢食遂與鹽

院薩公悉心籌畫和衷商辦合詞

會入

奏請將南北岸俱建石工永資捍衛飭所屬估銀一萬一千一百兩有奇復與陞任方伯宋公議撥本省存

貯公用銀七千餘兩其不敷銀四千兩於鹽法衙門
存貯公項內動支一律與修嗣後偶有冲刷北岸責
令民修南岸歸入鹽法歲修案內辦理

硃批如所議行余與運使吳公督其事飭州牧言邑令李
董率夫役帮築土胎加砌灰石高一丈暨一丈三尺
不等虹堤五里如砥如阜功始乾隆二十七年十月
迄二十八年四月工竣是役也事繫乎一邑而利害
關乎

國計民生五載以來鹽池無患堤堰鞏固附近民地變

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

硃确爲膏腴利誠溥矣哉伏念

聖天子勤恤民隱無微不至大吏虛衷協慮用康保民而
守土者又能實力奉行俾余得藉手以襄事不可謂
非厚幸也是爲記

董率夫役帮築土胎加砌灰石高一丈暨一丈三尺以
不等虹堤五里如砥如阜功始乾隆二十七年十月
迄二十八年四月工竣是役也事繫乎一邑而利害
關乎國計民生五載以來鹽池無患堤堰鞏固附近民地變

今月念南嶽觀入鹽池地勢案內轉照
報公民險出干繪雨其不燥地四千兩伏鹽出論

詩

鹽池

王禹偁

極望似江沱漫漫起素波兩池泉不竭千古利還多
場吏輸年額畦夫奉月課收時車並載種處地先磨
碎顆珠凌亂乾聲玉切磋岸平開雪苑渠滲斥銀河
衆鴿齊翔舞羣羊自寢訛本原皆溷鹵異號亦鹹鹺
沫訝浮鷺鷺津疑漫蚌螺煮勞輕渤澥煎苦笑牂牁
雨打重歸水菴盛更覆蓑炎風吹作片烈日曬成塏
海味知難及蒼青的不過惠人食罔闕均口賦無頗

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

涿鹿城雖近蚩尤血若何有時紅爛熳是處白嵯峨
潤下終資國靈長任蠡哦江梅湏待我金鼎始調和

鹽池

蕪祐

龜疇演潤下龍文陳實中煮海聞吳彊鑿井稱蜀雄
睽茲條山側泓水何冲融築場豈仲父疏渠殊白公
南風洞宣朗葳蕤秀瑤瓊結斗麗方池形虎薦清宮
權利通四國坤靈昭元功直廬附周圍嚴扃啟中通
報貺崇神棲千載誰能窮

看採鹽

明嘉靖巡諭時
鹽御史

料臺開宿草候館匝層巒風出紫微洞日浮白玉灘
萬夫冰上集九夏雪中看誰是監臨者須知採者難
鹽池 顧福

中條山下古鹽池想像虞絃奏節時百里光瑩天地
寶萬年轉運國家資漫傳蓬島生珠樹浪說藍田種
玉芝不是星軺巡歷徧誰知造化此般奇

觀採鹽

劉欽順

五月鹽花玉斗生寶池密邇鳳凰城珊瑚架上牽珠
母琥珀盤中探水晶月影先傳雙股赤波光不掩一

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

喜

械輕商王曾識羹中味兼識池中此夜情

觀鹽花

明嘉靖巡鹽御史 盧煥

池頭昨夜東風午瑞色今朝報早花未信瑤枝迷遠
樹好看玉蕊映晴沙光搖銀海三千丈香散炊烟百
萬家御史西來公事了登樓北望思無涯

撈鹽詩

有片

明正德巡鹽御史 朱裳

撈鹽之詩何爲而作也勞鹽丁也所以勞鹽丁者何
也撈鹽最苦故勞之使忘其勞也易曰說以先民民
忘其勞

二州十縣鹽丁萬餘夏五六月臨池吁且
臨池吁且炎暑熏灼且勤且懼手足俱剝
手足俱剝亦既勞止載饑載渴亦既病止
亦既病止公事靡鹽彼此相念豈敢辭苦
豈敢辭苦不日不月豈不懷歸憲法明切
憲法明切豈敢離伍陟彼條山瞻望父母
瞻望父母誰共饗殮弱婦稚子憂心如醺
憂心如醺何云歸哉我心傷悲莫知我哀

撈鹽八章章四句

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

臺

甘泉湛碧

周禮樂

影涵秋鏡碧澄澄冷漱雲根細有聲巨擘劈山分地
脉伏龍潛潤噴金精光凝鹵海千層碧流出靈源一
派清六月炎埃飛不散甘香天與濟蒼生

歌薰樓

康熙巡 覺羅勒信
鹽御史

千古歌薰處猶傳解愠同唐虞留盛跡天地苟成功
雪滿琴臺月霜清澁海風時雍今再見長此樂無窮
舜彈琴臺

毛達來

海光樓下彈琴臺臨池坐對條山隈朱絃一拂天顏

開青桐入手薰風來薰風來自條山裏颯颯微波皺
池水銀山雪浪五月間捲出層水六十里六十里中
水接天波光直與條山連彈琴臺下如霜白連阡比
井皆鹽田鹽田不事竈與錡只候條山薰風起但願
聖人千萬壽日日登臺調玉指我聞彈琴爲阜財八風克
諧五音催太和駘蕩遍九垓鳳凰欲下思徘徊相隨
鳳凰喧燕雀如聖與民同憂樂驩虞豈止在條霍矧
曰微涼生殿角我來臺上一披襟遶臺拍掌試追尋
地下猶作絲桐音此日如見重華心

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

真

舜彈琴處

康熙
運使張鵬翮

盛代彈琴跡未遐長懸舜日照晴沙雲分翠嶺千秋
雪風送瑤池一夜花資國會聞傳晉寶和羹又得供
天家我生幸遇

重華世卦粒朝朝百萬車

野狐泉亭感秋作

明嘉靖
巡鹽御史宋儀望

少秉曠達情名區曰偃仰一從宦王途遂廢邱壑賞
偶此出遨遊聊爾謝煩執泉池何瀝沅亭館大疏厥
秋風入林木葉落泉迸響睎懷俯層楹延覽觸幽爽

流雲蕩軒閣斜日淡疏幌葵榴夾路稀榆柳陰堪廣
游魚何澗潏浮藻相依莽撫景眷深懷因之愜遐想
棲遲白鹿游迢遞赤城訪達生如可希長嘯出塵網

野狐泉卽事

乾隆
鹽政 薩哈岱

亭幽清耳目泉冷沁心脾遠挹嵐千疊平看雪一池
謂池鹽
正盛也 談深催換禪坐久欲成詩咫尺高城近何妨

歸騎遲

姚渠

張士茂

水飛空谷掩萬壑匹練疑從九天落怪屨靈蛟恣伏

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

夏

藏瓊珠玉葉紛噴薄騷人渾欲賦觀濤田父相忘滋
負郭我來攬勝悟天機晝夜如斯雲漠漠

營鄉賢祠連句

註涇野者呂柟也
內濱者初杲也

晉國繁先哲

涇野

鄉祠肅後儔河汾一派遠

內濱 山

斗萬年休秩祀逢賢達

涇野

儀文屬考求豆籩何日

致

內濱

髦士振風流

涇野

遊河東書院次西渠韻

明嘉靖
廵

宋儀望

郊原雨過草烟新滿院風光絕四隣深洞細雲依斷
壁曲池流水引通津到來幽徑花仍發坐卧閒房鳥

自親最憶南陽張仲子肯留文藻照青春

憶梅堂

明萬歷巡
監御史

曾舜漁

曾見羅浮萬樹梅花時詞客到啣杯香風吹醒遊仙
夢怪問春從何處來

書院古木

三聖祠前古木叢從來此地有鷓鴣海濤天籟時時
起爲有扶搖萬里風

果親王中條山作

地迴天高氣沈寥南行日日傍中條眉瞻遠黛桐鄉

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

夏

驩鬢見輕螺絳水橋董宅柳枯和霧隱清原松老倚
雲驕馬嘶長坂霜全滑旗捲疏林葉半凋猗頓宅邊
烟漠漠令狐城外樹蕭蕭排空嵐影聯青幃罨畫湖
光濕翠翹築邑漫誇秦逼晉卜都應憶舜承堯當年
曾聚陶漁伴此地因留耕鑿謠巨鎮匡河盤屈曲崇
岡劈華峙峒巖名尊雷首浮銀漢勢拽風陵吼碧霄
池湧瑞鹽徵解阜洞餘丹竈任逍遙探幽鹿苑梯懸
柏嶺秀桃源草拾瑤五老峯前芝作供雙人石上鶴
相招酒沽桑落村頭市歌聽王官谷口樵虞芮田閒

膏雨露夷齊廟古沸笙簫不須薄隘尋封跡寧俟鴛
漿灌藥苗土脉融時泉欲發陽和到處雪先消鳳儀
昔紀文明盛梅信今傳春意饒驥伏莫教悲局促鵬
搏直疑上扶搖慙懃合記山靈語好護遄征使者輶
望雨

乾隆
鹽政 薩哈岱

雲陰空屢合雨意究仍無素海流將涸青郊草欲枯
朔風占石燕燃燧畏金烏農穡寧堪待商飜且未敷
食憂三省淡澤盼一朝蘇能否邀天貺行當肅禱雩

河東院署亭軒四吟

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

五

見說亭名柏欣看柏倚亭冰霜無改色今古有餘馨
勁以懷前躅貞堪式後型中條山對峙萬疊送遙青

右柏
香亭

冰心原自潔槩味豈能甜畢竟千秋土纔堪二者兼
標題垂日久儀度想霜嚴不紹當時績持衡媿泊鹽

右冰
槩齋

存竹軒名好檀欒惜不存按臺空白晝牕月冷黃昏
簌簌思清籟修修想翠痕此君寧可缺吾欲補龍孫

右存
竹軒

經始人安在堂猶誌憶梅一枝惟想像千里未移栽
莫濟調羹用空煩理策才牆陰留斷碣捫讀幾徘徊

右憶
梅堂

看渠工至五姓湖宿延祚寺

古寺曾留一夕眠重來猶憶十年前湖光山色渾依
舊歎息霜華已滿顛

登海光樓

宋在詩

飛閣凌霄漢登臨望欲迷淼茫銀海濶延亘翠屏低
共食乾坤德誰窺造化倪憑軒圖勝概墨浪與雲齊

河東鹽法備覽

卷十二

藝文門

三

書院古木

王思澄

虬幹亭亭歲月深幾枝疎影傍檐陰榭榭獨挺凌霄
質磊落長含太古心曉日風巒呈黛色夜窻風雨帶
琴音只今正值需材日莫老空階戀碧岑

中條山

王暉

中條如畫色蒼蒼雨過晴嵐帶夕光望入王官饒水
竹路經虞坂足耕桑未容巖桂相招隱自笑微官有
底忙多謝曉風驅暑退笠簷吹作馬頭涼

中條山

周禮樂

層巒絕巘筆難形谷口樵歌更可聽遠樹雲拖千丈
綠斷崖天挺一峯青嵐光暖翳芙蓉障黛色晴開翡
翠屏登覽不知歸騎晚滿襟風露逼青真

虞坂行

元
元好問

虞坂盤盤上青石石上車踪深一尺當時騏驥知奈
何千古英雄淚橫臆龍盤污泥易所歎麟出非時聖
爲泣元龜竟墮余且網老鳳常飢竹花實天生神物
似有意驗以乖逢知未必若論好美是不祥正使不
逢何足惜孫陽騏驥不並有世萬億中時有一乃知
此物非不逢轅下一鳴人已識我行坂路多闕馬敢
謂羣空如冀北孫陽已矣誰汝知努力鹽車莫稱屈

河東鹽法備覽

卷十二 藝文門

重三

