

王湘綺先生全集

禮經箋



內則第十

鄭注 王氏箋



禮記

鄭目錄云名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法以閨門之內軌儀可則故曰內則

后王命冢宰降德于眾兆民

后君也德猶教也萬億曰兆天

子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今壹云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉箋曰此題下事若書有曰若稽古官有惟王建國凡頒邦國之教典皆有焉內則其一篇耳冢宰掌邦國故專題冢宰即天子之相也子事父

禮記十

一

又

母雞初鳴咸盥櫛緹笄總拂髦冠緹纓

咸皆

也緹韜髮者也總束髮也垂後為飾拂髦振去塵著之髦用髮為之象幼時鬢其制未聞也緹纓之飾也箋曰盥澡手也漱盪口也櫛梳比之總名也緹纓古今字纓冠織也鄭禮經注云纓一幅長六尺足以韜髮總聚束也緹系冠纓垂者纓冠系也熊安生說此笄謂安髻之笄以緹韜髮作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也故文在冠上士冠禮有纓而無笄問喪云親始端韞紳搢笏服也庶人死去玄冠而有笄緹端韞紳搢笏服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也箋曰玄端天子以居士亦以為家居之服不用朝服異公私也夕深衣韞緇韞韞所以蔽前紳者帶之飾執事者

所垂朝服有笏無紳此紳笏並用者左右佩

備受教令多當一書之也笏用竹左右佩

用事佩也必佩者備尊者使令也玉左佩

紛悅刀礪小觶金燧紛悅拭物之巾也今齊

及礪礪也小觶解小結者也觶貌如錐以象

骨為之金燧可取火於日箋曰紛一作盼

大巾曰盼悅佩中鄭書注厲磨刀石也觶佩

角銳端可以解結字或作鑿金燧以金敲石

取火者雞鳴時右佩玦捍管造大觶木燧謂

無日可取火也捍弦也管筆弭也造刀鞞也木

拾也言可以捍弦也管筆弭也造刀鞞也木

燧鑽火者也箋曰玦禮經作決鉤弦者字

書以玦為半環非也半環之製於用無施因

決或用玉而加玉耳此非古字決用棘或象

或玉捍用韋以斂束衣袂者今謂之臂鞞造

掃也所以搔髮者詩曰佩其象掃許慎書無

掃字帝帶隸草多通用古借造耳掃撮也造

去也帶椎也掃之用或撮或去其形又象椎

有聞又刀已佩於左矣

綦履繫也箋曰許慎說綦未嫁女所服一

曰不借履其綦豹古今注不借者草履也廣雅

履無藉者履則復履矣故施綦婦事舅姑如

父母一作如事父母箋曰言如父母

鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳笄今簪也衣紳衣

紳不端而著宵衣

左佩紛悅刀礪小觶金燧

亦垂紳示敬事

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

左佩紛悅刀礪小觶金燧

禮記十

二

人

右佩箴管線續施繫表大觶木燧線又作箴 繫又作繫

表又作帙繫小囊也繫表言施明為箴管線續有之箋曰箴綴衣箴綫縷也續絮也

也紵縫衿嬰綦屨婦人有纓示繫屬也 衿猶結也 箋曰

然則婦人無偏有鞮也字書無衿字本作衿衣系也在暴緣之間爾雅衿謂之衿佩衿謂

之襍蓋玉佩下流蘇也通謂之綬昏禮有衿有纓女

嫁將登車母施衿既入室婿脫其纓二文互明纓頸飾則此衿亦在頸言施衿即系纓言

脫纓必解衿矣此衿為纓系非佩衿也故謂之衿衿藉也藉纓之下而狀如綬今飄帶與

女子纓則婦人皆有纓著於宵衣禮記十以上今之帔也帔下帶則衿也

舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛適

苛養而敬抑搔之燠又作奧養又作癢 怡說也苛疥也抑按搔摩也

十而娶有子婦時年六十矣然男女不相按箋曰燠熱在中也痛病也搔刮也古者三

摩凡舅事皆子職母事皆婦職而云母舅者便文耳石建躬滌廁踰見譏良史也

入則或先或後而敬扶持之先後之隨進盥時便也

少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾槃承承者巾以悅手箋曰問所欲而敬進之柔色槃承槃也沃漑灌也

以溫之溫又作溫又作溫饋醢酒醴芼藉也承尊者必和顏色

羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲醜粥也芼菜也

曰醴糜也醢黍酒也此醢當為餐米餌也醴

酒一宿孰也釀蕡蕡古今字泉實也無稷者

稷常食養老用梁也許慎說秫稷之

黏者秫蓋黍之黏者稷黏者即米耳

棗栗飴

蜜以甘之董萱枌榆兔蕘滫瀡以滑之脂膏

以膏之謂用調和飲食也董董類也冬用董

夏用萱榆白曰枌兔新生者蕘乾也

秦人浚曰滫齊人滑曰瀡也箋曰飴米粢

煎者也董艸也余疋家說根如薺葉如細柳

黍食之甘今未見也近代通用藕節枌兔當

作滫汁之黏著物者周禮注作媿媿免子也

疾也或者凡物新生謂之媿與滫當為髓骨

中脂也今西北人以牛骨髹為粉食之滫久

泔也泔米汁也蓋古者

以米汁乾之如今粳粉

父母舅姑必嘗之而

醜粥也芼菜也

醢黍酒也此醢當為餐米餌也醴

酒一宿孰也釀蕡蕡古今字泉實也無稷者

稷常食養老用梁也許慎說秫稷之

黏者秫蓋黍之黏者稷黏者即米耳

棗栗飴

蜜以甘之董萱枌榆兔蕘滫瀡以滑之脂膏

以膏之謂用調和飲食也董董類也冬用董

夏用萱榆白曰枌兔新生者蕘乾也

秦人浚曰滫齊人滑曰瀡也箋曰飴米粢

煎者也董艸也余疋家說根如薺葉如細柳

黍食之甘今未見也近代通用藕節枌兔當

作滫汁之黏著物者周禮注作媿媿免子也

疾也或者凡物新生謂之媿與滫當為髓骨

中脂也今西北人以牛骨髹為粉食之滫久

泔也泔米汁也蓋古者

以米汁乾之如今粳粉

未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿

纓皆佩容臭

箋曰角即鬻也

纓者別著髦髮短者則總角也女子許嫁

纓衿纓專謂許嫁女也

未笄者明成人之女亦從未笄之列不責女

以事父母雖成人猶以幼小待之笄則將適

人矣而詩曰或幹或否歸甯父母者彼主於

女工也容臭佩於帶以代帨帨不宜在纓

也容不可用之物詩有容刀臭則香囊耳

昧

禮記十

四

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

爽而朝後成人也問何食飲矣若已食則退若未

食則佐長者視具具饌也凡內外雞初鳴咸盥

漱衣服斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其

事斂枕簟者不欲人見已褻者簟席之親身也箋曰簟竹席也孺子蚤寢

晏起唯所欲食無時又後未成人者由命士

以上以或作已父子皆異宮異宮崇敬也箋曰

也父之寢父妾御焉子之寢子婦子妾在焉

又子長見母當有禮法故必異宮文王所由

至寢門也味爽而朝慈以旨甘日出而退各從其

禮記十

五

x 8

事日入而夕慈以旨甘慈愛敬進之日出乃從事食祿不荒農也

箋曰自有掌食者其子亦有宮不敢自養由父母

賜之優假之亦上其驕侈父母舅姑將坐奉席請何鄉將

衽長者奉席請何止止又作趾將衽謂更

何鄉請衽何趾所以臥處箋曰曲禮請席

優尊者亦示不敢必少者執牀與坐箋曰牀立木可

倚者坐高坐也寢不安席則倚牀或馮几或

高坐自舒息其眠仍席地非若今牀為大坐

高臥也執之者已出御者舉几斂席與簟縣

衾篋枕斂簟而禡之須臥乃敷之也禡韜也父

母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬之

勿敢近也傳移敦牟卮匱非餽莫敢用餽乃用之牟讀

曰墜也卮匱酒漿器敦牟黍稷器也匱似羹魁柄中有

道可以注水禮古文杆今文作梓注云盛湯

漿春秋傳曰杆不穿是也浴器亦曰杆玉藻

云出杆非與恆食飲非餽莫之敢飲食餽乃

此牟也恆常也旦夕之常食箋曰恆飲食畢當

以分賜今未分是欲留之故不可輒飲食

父母在朝夕恆食子婦佐餽婦皆與夫餽也

長子婦羣子羣婦不餽但設徹既食恆餽每

耳以兄公不可與弟婦同食也

餽而盡之末有原也箋曰既盡也盡食常

所餽明不食珍味也珍味必待賜否則以哺

孺父沒母存冢子御食羣子婦佐餽如初御

也謂長子侍母食也侍食者不餽其婦猶皆

餽也箋曰言羣子婦佐餽明冢婦亦羣婦

也如初者如父在旨甘柔滑孺子餽在父母

舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊

齊莊升降出入揖游箋曰揖謂羣入不敢噦

噫噎咳欠伸跛倚睇視不敢唾涕涕又作漢

也易曰明夷睇于左股箋曰噦氣悟也噫

飽出息也噫悟解氣也咳當作欬逆氣也咳

禮記十

六

小兒笑也欠張口氣悟
涕小衰視也唾口液也
寒不敢襲養不敢搔

謂於尊者前加衣也
襲謂重衣 箋曰襲
不有敬事不敢袒裼 父

無不涉不擻 擻以手有所把也
容 爲其可穢 箋曰謂暴衣時
褻衣衾不見

裏也云不見裏則皆謂著纊者
父母唾洩不

見 輒刷冠帶垢和衣請漱衣裳垢和衣請澣
澣又作浣 手曰漱足曰澣
澣和漬也 箋曰垢濁也
衣裳綻裂紉箴請

補綴 綻或作綻裂又作列 綻猶解也 箋
曰綻組補縫也 袒衣縫解也 紉緝繩也

五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘

請澣足垢燂湯請洗 潘米瀦也 箋
曰燂火熱也 少事長

賤事貴共帥時 是也禮皆如此也 時
共猶皆也帥循也

丙女不言外 謂事業 非祭非喪不相授器 祭
之次序 則女受以筐其無

喪遽不 其相授 喪授器 則女受以筐其無
嫌也 箋曰謂祭

筐則皆坐奠之而后取之 奠停
地也 外內不共井

不共溲浴 溲又 不通寢席 溲浴
作偏 室也 不通乞假男

女不通衣裳內言不出外言不入男子入內

不嘯不指夜行以燭無燭則止 嘯讀爲叱叱
嫌有隱使也

禮記十 七 川上

箋曰嘯吹聲也以言入內非言在內故知非嘯歌之嘯女子出門必擁

蔽其面擁猶障也夜行以燭無燭則止道路男子

由右女子由左地道右子婦孝者敬者父母舅

姑之命勿逆勿怠恃其孝敬之愛或時違解若飲食之雖

不耆必嘗而待待後命而去也加之衣服雖不欲必

服而待待後命釋藏之加之事人代之已雖弗欲謂難

其妨已業姑與之而姑使之而后復之遠懟怨於勞事姑猶

也子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧

禮記十

八

川上三

數休之縱又作從此而移苦於彼也子婦未孝未敬

勿庸疾怨庸之言用也姑教之若不可教而后怒

之怒譴責也不可怒子放婦出而不表禮焉表猶明也

猶為之隱不明其犯禮之過也父母有過下氣怡色柔聲以

諫諫若不入起敬起孝說則復諫子事父母有隱無犯

起猶更也不說與其得罪於鄉黨州閭甯孰諫從子

父之命不可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉也

孰諫使人聞之或憐其子而諒其父母父

怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝撻擊

也笈曰此言子有過致父母怒非謂因孰諫而撻怒也父母有婢子若

庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰

婢子所通賤人之子笈曰知非二婢子夾我之婢子者若是其寵婢父母死當嫁之不

得沒身敬也兼言母者母死子乃別居也子有二妾父母愛一人

焉子愛一人焉由衣服飲食由執事無敢視

父母所愛雖父母沒不衰由自也笈曰子

甚宜其妻父母不說出宜猶善也子不宜其妻父

禮記十

九

母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為

不善思貽父母羞辱必不果貽遺也舅沒則

姑老謂傳家事於長婦也冢婦所祭祀賓客每事必請

於姑婦雖受傳猶不敢專行也介婦請於冢婦以其代姑

冢婦舅姑使冢婦母怠雖有勤勞不敢辭倦

理家事母不友無禮於介婦冢婦無禮冢婦

責望介婦弟為友娣姒猶兄弟也笈曰以專冢婦之

尊也此舅姑使之之詞云爾其命曰介婦無

禮於汝汝不得友所以使介婦畏敬之舅姑若使介婦毋敢敵

耦於冢婦雖有勤勞不敢掉磬不敢並行不敢並命不

敢並坐命謂使令凡婦不命適私室不敢退

婦侍舅姑者也婦將有事大小必請於舅姑不敢專行子

婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私

與家事統於尊也婦或賜之飲食衣服布帛佩帨

蘭莖又作芷或賜之謂私親兄弟則

受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若

禮記十

十

川入

反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏待

姑之乏也不得命者不見許也婦若有私親兄弟將與之則

必復請其故賜而后與之適子庶子祗事宗

子宗婦祗敬也雖貴富不敢以貴富入宗子

之家雖眾車徒舍于外以寡約入入謂入宗子家子

弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后

敢服用其次也猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也

若非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之爵

所當服也。不敢以貴富加於父兄宗族。若富

則具二牲獻其賢者於宗子。賢猶善也。曰富有田祿者。

也。富乃能別立廟。初授官仍以夫婦皆齊而

上牲祭於宗子之家。宗子主之。夫婦皆齊而

宗敬焉。當助祭於宗子之家。終事而后敢私祭。祭其祖禰。飯

日諸飯也。箋曰：此下皆公食。黍稷稻粱白

大夫禮之記。不宜入內則篇。黍稷稻粱白

黍黃梁稭稊。孰稷曰稭。生稷曰稊。黍黃黍也。實四穀。黍稷各三種。黃梁亦稷也。較稷為滑。較梁為澀。稷最。先稭又稷之先者。胥待也。可待以薦。新也。稊即秋也。秋从禾。夔夔讀若焦禾。黍之稭者也。公食禮。宰夫設黍稷六簋。

後復設稻粱二簋。依此則先設者黍白黍稊。

稷黃梁稭也。後設者稻粱也。許慎說精糧也。

稊早取穀也。則以糧膳。膳目諸膳也。箋曰：此

為陳穀與鄭異義。膳庶羞。二十豆謂之膳。

者膳。稻以後所進皆美味。可食故謂之膳。禮

饗食燕之外別有膳。蓋亦以俎實實于豆。令

其便於食與凡俎禮。腳臠臠醢牛炙醢牛臠

盛對俎不敢醉飽也。腳臠臠醢牛炙醢牛臠

醢牛臠羊炙羊臠醢豕炙醢豕臠芥醬魚臠

雉兔鶉鷄

此上大夫之禮。庶羞二十豆也。以公食。注云：牛臠曰腳羊臠曰臠。臠豕肉羹也。不得有醢醢衍字也。又以鶉為鴛也。箋曰：炙炮肉也。臠大臠也。臠細切肉也。鶉屬鷄。說文作鷄。臠也。臠有九老。臠鷄此腳臠臠皆

禮記十

十一

以人

為餅本字从鬲則煎而又蒸之今煨麩頓粉類也羞兼豆邊此不及配食與糝者配糝在八珍八十以食目人君燕食所用也箋曰上乃用也食承上膳飲酒羞而目諸食皆公食大夫之禮所用羹食也

雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼
糝也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣此脯所謂

折乾牛羊肉也箋曰蓼辛菜蕃虞也此謂

卒食會飯時又設羹也蝸贏也饋食之豆蝸

醢為上雕芥一名蔣可為薦今北方人以稷

為蔣米其是與稷艸柔忍故可為薦不言麤

次之羹主於甘和故不蓼也

折孔讀為析謂細析稌米

濡豚包苦實蓼

凡濡謂亨之以汁和

也苦若茶也以包豚殺其氣卵讀為鯤鯤

魚子或為攔也箋曰此四者羹之大饗者

別謂之濡其用醬亦取醢調之凡醬屬於醢

人謂之齊菹依此推之則五牲為醬也牛羊

豕魚腊腊不可醬則用醢焉醢作醢者誤也

醢醬以醢和醬食禮所專用宰夫自東房授

公親設者苦者劔芼有苦則必有藿薇下又

有芥然則藿苦薇芥以配

股脩胝醢脯施薑

桂也胝蚬蜉子也箋曰用胝醢者避廬尊

不用用其次也脩者問賓客之上禮故以為

加豆之首以配

膾臠臠也胝

脯羹兔醢麋膚

蜾類也蜾蝗類則胝今蝦也

禮記十

十三

×三×

魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬膚切肉也或爲

修國中重脯脯羹已見上此蓋衍羹字也免

醢加豆之首麋魚鮮腊鮮魚也公食七鼎無

鮮魚腊故設于豆用魚醢者醢之終也芥醬

亦魚醢也五齊之一也腥者生拌食之此十

加豆與下四加邊蓋桃諸梅諸卵鹽自蝸醢

人君相食之所加也燕所食也其饌則亂卵鹽

十六物似皆人若燕所食也其饌則亂卵鹽

大鹽也箋曰桃梅鹽遵實也遵用饋食桃

藜而用朝事卵鹽鹽形鹽也卵亦鯤也於遵

人所掌爲魚脯以燕食故不用炒麥諸食及

膾鮑肉味耳必有桃梅卵鹽凡食齊視春時

者酸辛鹹和之所不可無者醬宜

飯宜羹齊視夏時羹宜齊視秋時涼也飲

溫也禮記十十四

齊視冬時飲宜凡和春多酸夏多苦秋多辛

冬多鹹調以滑甘多其時味牛宜稌羊宜黍

豕宜稷犬宜梁雁宜麥魚宜苽言其氣春宜

羔豚膳膏薺夏宜牯脯膳膏臊秋宜犢麇膳

膏腥冬宜鮮羽膳膏羶此入物四時肥美也

之膏節其氣也牛膏薺犬膏臊雞膏腥羊膏

羶膳乾雉也脯乾魚也鮮生魚也羽雁也

箋曰膏肥也北方謂鳥腊曰膳脯本又作鱗

乾魚尾膳脯也臊豕膏臭也胜犬膏臭也膳

膏謂以膏煎膳也膳具食也牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯

麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有芼麇又作麋脯皆析

乾肉也軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂菜釀也

牛異名爵鶉蝸范箋曰麇也牛獨為脩者尊

其名今以入醬薑中范即蜜芝

栳栳又作櫛菱棋棗栗榛柿瓜桃李

梅杏楂梨薑桂菱芰也棋枳棋也楂梨之不

皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百

有二十品記者不能次錄箋曰榛果實如

小栗柿赤實果杏果也大夫燕食有膾無脯

楛果似梨而酢梨果名有羹無裁有裁

有脯無膾士不貳羹哉箋曰有羹無裁有裁

五味和庶人耆老不徒食尊卑差也

羹也言庶人不得與耆

老同食徒黨也言庶人不得與耆

黨食猶羣食也膾春用蔥秋用芥豚春用韭

秋用蓼芥芥脂用蔥膏用齏脂肥凝者釋者

菜也葉三牲用藪藪煎菜莢也漢律會

醢醢與家物獸用梅亦野物鶉雞羹鴉雞羹

醢醢與家物獸用梅亦野物鶉雞羹鴉雞羹

宜也於火中也自膾用蔥至此言調和菜釀之所

也 不食 雞 鼈 狼 去 腸 狗 去 腎 狸 去 正 脊 兔 去

尻 狐 去 首 豚 去 腦 魚 去 乙 鼈 去 醜 皆為不利人也 雞 鼈

伏乳者乙魚體中害人者名也今東海鰈魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可

出醜謂鼈竅也 箋曰狼似犬銳首白頰高前廣後腎水藏也 尻腓也 腓肩或字肩髻也

肉 曰 脫 之 魚 曰 作 之 棗 曰 新 之 栗 曰 撰 之 桃

曰 膽 之 榼 梨 曰 攢 之 攢又作鑽 皆治擇之名也 箋曰禮棗烝栗

擇新謂用時新烝之使壯實也 撰選也 選即擇也 膽澹也 澹去其毛古者詹占同用膽亦

黏也以黍摩臙之下記所云濯其手以摩之去其皸之類也 牛 夜 鳴 則 廝

禮記十

十六

×川文

羊 冷 毛 而 毳 羶 狗 赤 股 而 躁 臊 鳥 鹿 色 而 沙

鳴 鹿又 鬱 豕 望 視 而 交 睫 腥 馬 黑 脊 而 般 臂

漏 臂又 雞 尾 不 盈 握 弗 食 舒 雁 翠 鵠 鶉 胖 舒

鼻 翠 雞 肝 雁 腎 鵠 奧 鹿 胃 亦皆為不利人也 廝惡臭也 春秋傳

曰一薰一廝冷毛毳毛別聚旃不解者也 赤股股裏無毛也 鹿色毛變色也 沙猶嘶也 鬱

腐臭也 望視視遠也 腥當為星聲之誤也 星肉中如米者般臂前脛般然也 漏當為蠖

如蠖 蝮臭也 舒雁鵠也 翠尾肉也 鵠鶉胖謂脇側薄肉也 舒鼻鶩也 鵠奧脾胝也 鵠或為

搗也 箋曰廝久屋朽木 周禮云牛夜鳴則廝臭如朽木 毳獸細毛也 睫映古今字 目旁

毛也腥星見食豕令肉中生小息肉血傷熱也握搯持也鵠鴻鵠即雁也鴉鴟鴉甯鴟此字當爲梟不孝鳥日至捕之鴉鳥也肉出尺載胃穀府也毗鳥毗胫胫鳥胃也陸德明定從毗肉腥細者爲膾大者爲軒言大切細切非也

必先軒之所謂或曰麋鹿魚爲菹麇爲辟雞

野豕爲軒兔爲宛脾切蔥若齏實諸醢以柔

之醢殺腥肉及其氣今益州有鹿豨者近由

此爲之矣菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切

之軒或爲辟宛或爲鬱箋曰辟擘也麇爲

辟當絕句雞屬下讀少儀雞兔爲宛脾此云

雞野豕爲軒雞或與豕爲類或與兔爲類二

說不同以辟雞連文則羹食自諸侯以下至

雞當讀爲豚豚脯也

於庶人無等羹食食之主也庶羞乃異耳

得爲脯也食以稻粱大夫無秩膳謂五十始

爲美庶人亦得食之大夫無秩膳命未甚老

也秩大夫七十而有閣有秩膳也閣以板

子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大

夫於閣三士於坫一達夾室大夫言於閣與

諸侯也五者三牲之肉及魚腊也箋曰達

蓋箱也箱房室皆各戸不相通人君尊或通

之以便侍御因謂之達詩在我闔兮是女御

以下居達也尊者閣遠故天子於箱諸侯於

禮記

十七

卷之

房卑者閭近故大夫室中有閭士不度凡養而直在玷也大夫無故不食羊故三

老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食

禮周人修而兼用之箋曰此記養老之節兼用謂秋食冬饗春夏燕

也燕禮使宰夫為主食饗君親主之周兼用蓋於燕別立一賓以老為苟敬凡五

十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸

侯箋曰五十不特養於鄉飲及明日息司正時禮之六十各就其所居都城行常食饗

也此五十已上謂士已上八十拜君命一

坐再至瞽亦如之九十者使人受箋曰此記君優老之

禮記十

五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍

九十飲食不違寢膳飲從於游可也六十歲

制七十時制八十月制九十日修唯絞紵衾

冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十

非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖

矣箋曰此記家人承事老人之節五十杖於家箋曰古者五十而爵有爵

而後杖其杖蓋以榛六十杖於鄉七十杖於國八十杖

於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍

從七十不俟朝 八十月告存 九十日有秩

此記士大夫老者仕歸之差等

五十不從力政 六十不與服

戎七十不與賓客之事 八十齊喪之事弗及

箋曰此記庶老在鄉者

五十而爵 六十不親學

箋曰此記庶老在鄉者

七十致政 凡自七十以上唯衰麻

為喪 凡三王養老 皆引年 八十者一子不從

政 九十者其家不從 政瞽亦如之

箋曰因引年大比而

施舍也

凡父母在 子雖老不坐

箋曰言家庭燕見侍坐時子不

得坐也

有虞氏養國老於上庠 養庶老於下庠

夏后氏養國老於東序 養庶老於西序 殷人

養國老於右學 養庶老於左學 周人養國老

於東膠 養庶老於虞庠 虞庠在國之西郊 有

虞氏皇而祭 深衣而養老 夏后氏收而祭 燕

衣而養老 殷人皐而祭 縞衣而養老 周人冕

而祭 玄衣而養老

記王制有此

曾子

曰 孝子之養老也 樂其心不違其志 樂其耳

目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於

犬馬盡然而況於人乎賤喻貴也凡養老五帝憲

憲法也養之為法其德行三王有乞言有善為法又從之求善言以施行也

五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為愷

史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆

有愷史愷史史愷厚者也微其禮者衣違言之求而不切也箋曰氣體猶氣象

禮記十

三

也觀其威儀知其局度愷史信書皆者一記憲一記言滫熬煎醢加于

陸稻上沃之以膏曰滫熬滫沃也熬亦煎也沃煎成之以為名

滫毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰滫毋毋讀

曰模模象也作此象滫熬炮取豚若將刲之刲之實棗於

其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆

乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝溲之

以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以

小鼎薺脯於其中使其湯一本作使湯毋滅鼎三

日三夜毋絕火而后調之以醢醢炮者以塗燒之為名

也將當為牂牁牡羊也剗剗博異語也謹當

為瑾聲之誤也瑾塗塗有穰艸也

之上魄莫也搔洩亦博異語也

之滫同蕪脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香

美也謂之脯者既去齧則解析其肉使薄如

為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢

可食也箋曰說文有剗無剗亦古今文剗

刺也萑藪也尔正作藿藪之萌也搔凌古今

文異字古文用凌今文用搔翦注字誤入正

文故云博異語也詩凌凌樊光引詩作溘溘

知从蚤叟字

為古今文

每物與牛若一捶反側之去其餌本或作齧下句作餌

孰出之去其齧柔其肉胾脊側肉也捶擣之也餌筋腱也柔之為

汁和也汁和亦醢醢與

肉也虞翻易注云夾脊肉也擣珍今捶肉也

柔謂以鹽擦之

傳曰鹽吾柔之

必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢湛亦漬也

箋曰絕理者橫片

之則嫩而易決今糟肉食生者

去其齧編萑布牛肉焉屑桂與薑以酒諸上

而鹽之乾而食之一本無而施羊亦如之施食之三字

麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之

以醢欲乾肉則捶而食之

熬於火上為之也今之火脯似矣欲

濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮入珍其一肝膾是也

箋曰今火醢也八珍者

瀉熬或瀉毋一也炮二擣珍三漬四熬五糝六肝膾七醢八也

糝取牛羊豕

之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合

以為餌煎之

此周禮糝食也箋曰今米糝

肝膾取狗肝一

臠之以其膾濡炙之舉焦

又作焦

其膾不蓼

膾腸

間脂舉或為巨

箋曰今網油肝也

取稻米舉

糝漉之小切狼臠膏以與稻米為醢

狼臠膏臠中膏

禮記十

三

也以煎稻米則似今膏履矣此周禮醢食也此醢當從餗

箋曰履饋古文以羹澆飯也

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閭寺守之男不入女不出

閭掌守中門之禁也寺掌內人之禁令也箋曰此兼士禮而云閭寺者欲以貴明賤也

男女不同櫛枷不敢縣於夫之櫛櫛不敢藏

於夫之篋笥不敢共溲浴

笥謂之櫛櫛杙也箋曰匿藏也笥

飯及衣之器也篋方笥圓

夫不在斂枕篋篋席褥器而藏

之不敢褻也

箋曰斂枕於篋斂篋席於褥又別以器總藏之異於常時但篋枕褥篋

少事長賤事貴咸如之也咸皆也夫婦之禮唯及

七十同藏無間衰老無嫌及猶至也箋曰

妾不復有五日之御故妾雖老年未五十一本作年未滿五十必

與五日之御五十始衰不能孕也妾閉房不得出御矣此御謂侍夜勸息也

五日一御諸侯制也諸侯取九女姪婦兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專

夜則五日也天子將御者齊漱澣慎衣服櫛

十五日乃一御

縱笄總角拂髦衿纓綦屨其往如朝也角衍字也拂髦或為繆

髦也箋曰妾之髦蓋為君及雖婢妾衣服

女君施之或為君之父母

飲食必後長者人貴賤不以無禮妻不在妾御莫敢

當夕辟女君之御日也妻將生子及月辰居側室側室謂夾之室次燕寢也箋曰君夫人燕寢旁

皆有側室下云有門則在堂旁東西向如夾之制賤妾所居避正移旁謙也夫使人日再問之作而自問

之感動妻不敢見使姆衣服而對至于子生

夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門

若始時使人問子生男子設弧於門左女子設帨於

門右表男女也弧者示有事於武也帨事三

禮記十

三

卷之八

日始負子男射女否

始有事也負之謂抱之而使鄉前也

國君

世子生告于君接以大牢宰掌具

捷讀為捷接讀為捷

食其母使補虛強氣也

箋曰接即下所云凡接子也豫言其禮耳以者以世子非以其

母三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外

曰箋

寢門路

詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地

四方

詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事也

之於背而抱之於懷也曰負者通名耳

保受乃負之

代士也保

曰乃加襁而負之背慎也抱有時失手

宰醴負子賜之束帛

當醴

禮記十

音

十一

為禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也

卜士之妻大夫之妾

使食子

食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事也士妻大夫之妾謂時自

有子也

箋曰不使君妾

凡接子擇日

雖三日

豫防妒害也嫡妾無敵義

冢子則大牢

天子世子也冢大

內尊卑必皆

選其吉焉 通於庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子

大牢

皆謂

其非冢子則皆降一等

謂冢子之弟及眾妾

之子生也天子諸侯少牢大夫

異為孺子室

於宮中

特豕士特豚庶人猶特豚也

擇於諸母與可者

此人君養子之

禮也諸母眾妾也可者傳御之屬也必求其寬裕慈惠箋曰寬謂性和恕裕饒裕不吝嗇也温良恭敬慎而寡言者使爲子師

其次爲慈母其次爲保母皆居子室子師教示以善

道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已他人無事不

往爲兒精氣微弱將驚動也三月之末擇日剪髮爲髻男

角女羈否則男左女右髻所遺髮也夾凶曰角午達曰羈也箋

日髻髮隋也是日也妻以子見於父貴人則爲衣服

由命士以下皆漱滌貴人大夫以上也男女夙

禮記十

十五

興沐浴衣服具視朔食朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特

豚也夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出

自房當楣立東面入門者入側室之門也大

子於內寢辟人君也箋曰門適寢門行禮

各在正寢不必相辟所辟者此妻東面彼夫

人西鄉耳楣檐也姆先相曰母某敢用時日祇見孺

子某妻姓若言姜氏也祇敬也夫對曰欽有

帥父執子之右手孩而名之孩又作咳欽

授之事也箋曰咳小兒笑也妻對日記有

成遂左還授師

記猶識也識夫之言使有成也師子師也

子師辯

告諸婦諸母名

後告諸母若名成於尊

妻遂適寢

復夫之燕

寢

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月

某日某生而藏之

宰謂屬吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生

宰

告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻

諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府

四閭

為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也

箋曰周官五比為閭廿五家也言鄉制者國中從鄉制遂則告於里宰閭

禮記十 師史二人自州長以下皆不言有史此皆有

史者蓋其所自置州伯即州長也不言長言伯者容君世子 夫人室如養禮

夫入已見子當告九州之伯 夫人室如養禮

養老之禮適饌省醴但不具珍所以禮其妻也 也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立

于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃

降子升自西階則人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人

朝於君次而祿衣也 箋曰此與上記當楣立東面差互不同者君臣禮異也夫人無子

則姪娣所生即為世子故夫人與君並立阼位不自抱子也雖已所生亦然 適子

庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君

燕寢也無辭辭謂欽有帥記有成也

曰外寢婦人不往卜士負之而見保在

凡名

子不以日月不以國終使不以隱疾諱衣中

為醫也箋曰此謂諸侯名子之大夫士之

法也然則諸侯之名可以山川

子不敢與世子同名尊世子也其先世妾將

生子箋曰妾不言居側室大夫無小及月辰

夫使人日一問之三月之末一本作子生漱

澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹

焉使之特餽遂入御內寢適妻寢也禮謂已

始入室始來嫁時妾餽夫婦之餘亦如之既

見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫

曰君箋曰公庶子見於外寢此公庶子生

士大夫庶子異其禮故見於內

就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯

者以其子見擯者傅姆之屬也人君尊雖妾

蓋在室在寢皆可見其母君所有賜君名之

先而子別使擯者抱之

眾子則使有司名之有賜於君有恩惠也

有司臣有事者也魯桓公

禮記十

毛

禮記十

禮記十

禮記十

禮記十

禮記十

禮記十

禮記十

禮記十

禮記十

名子問於申繻也箋曰公庶子即眾子也

上言庶子入女之子此眾子賤妾之子也加

公者卑遠之就庶人無側室者及月辰夫出

者母本在側室

居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

夫雖辟之至問妻及見凡父在孫見於祖

子禮同也庶人或無妾

亦名之禮如子見父無辭見子於祖家統於

有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有

適孫則有辭與見家子同父雖卒而庶孫猶

無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬劬勞

也妻大夫之妾食國君之子三

年出歸其家君有以勞賜之大夫之子有食

母選於傅御之中喪士之妻自養其子賤不

服所謂乳母也

人由命士以上及大夫之子旬而見旬當為

也誤也有時適妾同時生子子均而見者以生

先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤

為均今亦

或作旬也

豕子未食而見必執其右手適子

庶子已食而見必循其首天子諸侯尊別世

矣未食已食急正緩庶之義也箋曰豕子

見日具視朔食夫入室如養禮故未食而見

重其禮也以下皆降一等則見於外寢妻不

在故已食而見庶子則徹君饌以食其母適

子蓋君夫人先如常各食見後夕食乃子能

同食以非朔食盛饌尊夫人不先勞之

禮記

卷八

卷八

食食教以右手能言男唯女俞男犛革女犛

絲俞然也犛小囊盛悅巾者男用韋女用緇有飾緣之則是犛裂與詩云垂帶如厲紀

子帛名裂繻字雖今異意實同也箋曰六歲已下不能執事而教之有志故以犛象之

易曰或錫之犛帶終朝三拈之終朝雞鳴至食時事父母之節也三拈者紳鞞結三齊也

彼成人為犛帶此童子但拈一聲而已六年教之數與方名

東西箋曰方蓋版也名字也古者謂名後謂之字以名書于方使識之六年教之數十

年則能自計矣六年教之名十年則能自書矣七年男女不同席不

共食蚤其八年出入門戶及即席飲食必後

禮記十

元

八

長者始教之讓示以廉恥九年教之數日朔望與六甲也

十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦

袴禮帥初朝夕學幼儀請肆簡諒肆又作肄外傅教

學之師也不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒信也請

習簡謂所書篇數也請習信謂應對之言也箋曰簡大也其請業肄業當簡而不煩諒

而不十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學

射御先學勺後學象文武之次也成童十五以上箋曰象干舞也二十而

冠始學禮可以衣裘帛舞大夏愔行孝弟博

學不教內而不出

大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀慮也

箋曰夏蓋謂翟也秋冬學羽龠詩所謂左手執龠右手秉翟者

三十而有室

始理男事博學無方孫友視志

室猶妻也男事受田給政

役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也順於友視其所志也

四十始

仕方物出謀發慮道合則服從不可則去

猶

常也物猶事也 箋曰仕方物者事其類也 五十所常事若可使有勇可使足民之類也

命為大夫服官政

統一官之政也

七十致事

致其事於君而

告老凡男拜尚左手

左陽也 筓曰拜从手

疾也謂兩手疾下至地

禮記十

三

×118

今之長揖也揚雄說拜从兩手而右手下所謂男尚左手者與謂先下右手而以左手疾

從之同

女子十年不出

恆居內也

姆教婉婉聽從

婉謂言語也婉之言媚也媚謂容兒也

執麻枲治絲繭織紵組

紉學女事以共衣服

紉條

箋曰織作布帛之總名也繭蠶衣也紵

機縷也不上機者為縷上機者為紵組綬屬其小者以為冕纓紉圓采也

觀於祭

祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠

當及女時而知 箋曰禮

則相奠則助也云禮相者明凡禮皆相之所相者母也 笄

十有五年而

笄

謂應年許嫁者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十而笄

二十而嫁有

故二十三年而嫁

故謂父母之喪母死則十六年而嫁若

喪曰父

三族有大功以上之喪相接屬則有至三十餘不得嫁者矣然則廿三年而嫁嫁之極限

也雖喪亦嫁其嫁謂之奔於仲春聘則為妻

聘則為妻

聘問也妻之言齊也以

奔則為妾

妾之言接

禮見問則得與夫敵體

而往以其事嫡

凡女拜尚右手

右陰

故當奔走赴之

內則第十

禮記十

三

十一

弟子衡山向 蔡校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記十

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕之旒以藻糾爲之貫玉爲飾此於別錄屬通論

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭藻

作環祭先王之服也雜采曰藻天子以五

采藻爲旒旒十有二前後邃延者言皆出冕

前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁

裏龍卷畫龍於衣字或作袞箋曰邃璫也

即璫也延冠武也卷袞也即冠也前後綴玉

施延上上又施卷也俛者爲冕圍者爲卷今

字作圈非袞也但言邃延未言冕名則不辭

矣冠謂之纒以緇帛爲之弁以五采組爲會

冕以組紐爲冕此卷取於龍其以馬毛尾鬣

與革路龍勒非畫龍也旒卷以象天下覆延

垂旒至尊之冠天子之命服也玄端而朝日

於東門之外聽朔於南門之外端當爲冕字

而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門

皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明

堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒

事反宿路寢亦如之箋曰玄端天子之齋

服達諸庶人皆用以祭玄冠玄衣素裳緇帶

素鞞齊則左裳爵鞞耳此士之服也謂之端

者衣不侈袂異於朝服也自士以上裳分五

等天子當朱綠帶黼裳也門明堂門也言朝

日者舉春以例三時先出東門謂由青陽大廟而出立朝位在庭中天子立門外堂階而聽朝焉明堂位所記三階閏月則闔左扉立四塞是其異於廟寢者也

于其中一作闔門左扉閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月

凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王箋曰閏月不告月則不入廟但至廟門

聽政耳扉戶扇也東西鄉以通內塾閉內門闔塾扉乃顯門堂也右扉不闔示仍通內庭

受朝仍在門堂**皮弁以日視朝遂以食**箋曰皮弁

天子朝服日朝在路寢其服素衣素裳禱帶素鞶三王所同也**日中而餽奏**

而食日少牢朔月大牢箋曰言奏者

禮記十一

明有牢也日食朔食皆因而與賓客食故亦皮弁詩曰既有肥牡謂朔食也既有肥豕謂

日食也日中必餽者為備**五飲上水漿酒醴**

求索易供進今御食猶然**卒食玄端而居**天子服玄端

醴上水水為上**居**燕居也

曰日中既食不對外客故改服也玄端以居示恆若齋於夕燕見者蓋皆玄端下所記凡

侍於君紳垂唯端有紳也**動則左史書之言**

則右史書之其書春秋尚書具存者**御瞽幾聲之上下**

瞽樂人也幾猶察也察其哀樂**年不順**

成則天子素服乘素車食無樂白貶損也

雨暘不順時穀不得以時種斂則農人勞費

生計不遂也素服皮弁布衣無裼又不用襍

帶而用葛帶郊特牲曰皮弁素服葛帶曲禮

曰素衣素裳徹緣是也冠大布冠則曰素冠

天子素服有弁有冠弁者衣侈袂冠者素端

蓋朝則弁居則冠端也素車不彫飾之象路

諸侯玄端以祭祭先君也端亦當為冕字之

與天子同箋曰助祭于天子天子或衮或

鷲故不敢同冕又不可用弁而用士服大夫

祭於公用冕則同於裨冕以朝朝天子也裨

君服矣此進退之義也箋曰裨冕麻冕也五冕之外

鷲子男毳也箋曰裨冕麻冕也五冕之外

又益此冕故曰裨冕又卑於五冕也其服玄

端襍裳五皮弁以聽朔於太廟也皮弁下天子

等通服之禮記十一也箋曰天子

子常朝諸侯相朝聘通用皮朝服以日視朝

弁聽朔服之敬若對君及賓朝服以日視朝

於內朝朝服冠玄端素裳也此內朝路寢門

曰朝服委兒侈袂衣皆玄朝辨色始入羣臣

布門當裳素帶緇鞞朝辨色始入也入

入應門也辨君日出而視之退適路寢聽政

猶正也別也使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

也釋服服玄端箋曰下言夕深衣與此互

相明釋服服深衣也玄端天子以居諸侯與

其臣同遠又朝服以食特牲三俎祭肺食必

服所以敬養身夕深衣祭牢肉祭牢肉異始

也三俎豕魚腊夕深衣祭牢肉殺也天子言

日中諸侯言夕天子言餼諸侯言祭牢肉互相挾箋曰凡俎有豕膚此言牢肉兼謂朔

食羊膚也日食朔月少牢五俎四簋五俎加羊與其

腸胃也朔月四簋則日子卯稷食菜羹忌日

夫人與君同庖不特殺也君無故不殺牛大夫無

故不殺羊士無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君子遠

庖廚箋曰庖謂牢也廚殺牲分肉之地其文從广對是也凡有血氣之

類弗身踐也踐當為翦聲之誤也翦猶殺也至于八月不雨

君不舉為早變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未

能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱

明災成也箋曰不舉不殺也殺則有舉肺其脯醢可以膳食祭禱山川之牲則瘞狸之

郊廟則用圭璧年不順成君衣布摺本關梁不租山

澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆為

凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也摺本去珽茶佩士笏也士以

竹為笏飾本以象關梁不租此周禮也殷則關恆幾而不征列之言遮列也雖不賦猶為

之禁不得非時取也造謂作新也十人定十人

箋曰大夫畜馬乘不更求名異之產十人定謂靈射之屬所當用者箋曰十人中士

龜大卜卜師之屬此言尊者視兆略卑者詳

審也龜坼文因謂之龜莊子書言不龜手是也靈射之屬先已定不待卜兆時定也

定墨視兆坼也箋曰史大史下大夫祭祀

事大卜之屬與君定體視兆所得也周公曰

占人云史占墨卜人占坼君占體大夫占色此主書占故不言大夫但視吉凶大體君

羔臂虎犢臂覆苓也犢讀皆如直道而行大

夫齊車鹿臂豹犢朝車士齊車鹿臂豹犢臣

朝車與齊車同飾箋曰諸侯朝天子乘墨

車其在國依天子金路以朝推之則同姓大

異等故皆乘車朝車迎朝賓之車唯天子有

禮記十一

五

焉諸侯朝不迎故無朝車也無朝車則無齊車直謂之居車而已君子之居

恆當戶鄉明寢恆東首首生氣也若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒

非常日五盥箋曰晨起及朝哺食前後沐稷而饋梁櫛用

櫛櫛髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌晞乾也沐

饋必進襪作樂盈氣也更言進羞明為羞籩豆之實箋曰襪既通用字既小食也論語

曰勝食既升歌浴用二巾上絺下綌刷去垢也出

杆履蔽席連用湯杆浴器也蒯席器便於洗足也連猶闕也箋曰連

讀若凍帛之履蒲席衣布踰身乃履進飲進

亦盈氣也箋曰將適公所箋曰公所采邑大夫對私朝言

之宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命

思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也書之於笏為失忘也箋

曰常朝直曰朝亦不居既服習容箋曰容外寢聘使又不執笏

玉聲玉佩箋曰朝當結佩行乃出揖私朝

輝如也登車則有光矣私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行箋

曰先私朝揖其臣凡家事容稟焉輝如天子

禮記十一

六

搢珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言挺然無所屈也或謂

之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼

上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恆

直相玉書曰珽玉六寸明自照箋曰杼上

又挺出故謂之珽今如意其遺象也笏三尺

六寸諸侯茶前誦後直讓於天子也茶讀為

舒舒懦者所畏在前也誦謂圍殿其首不為

也推頭諸侯唯天子誦焉是以謂笏為茶也字當為杼挹也大夫前誦後誦無所不讓

也大夫奉君命出入者也有天子下有已也君又殺其下而圍也箋曰前後誦則中直

也侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

引卻也黨鄉之細者謂旁側也登席不由前為躐席升必由下也

徒坐不盡席尺示無所求於前不忘謙也

席前有餘也曲禮曰虛坐謂虛坐也不盡席盡後席廣三尺寸三分讀書食則齊讀書聲當

聞尊者食豆去席尺箋曰嫌當若賜之食而

君客之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢

不祭箋曰賜食而客之謂君與共食也平

等當各祭臣故不敢祭從侍食之禮也侍食

主人先食侍者後餽餽無祭禮食禮則專為

客設主人不食曲禮注云客降等則先祭以

此證之先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而後食

則非也君將食臣先

嘗之忠孝也箋曰飯小飯若有嘗羞者則

以三為節飲酒漿若已食訖備禮也不嘗羞

俟君之食然後食飯飲而俟不祭侍食不敢

膳宰存也飯飲利將食也備禮也不嘗羞

辟貪箋曰不羞不志於膳味君命之羞羞近者

味也必先徧嘗之

禮記十一

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

食則必餐也覆手飯畢君既食又飯飧先君

盥已乃覆手徧敬而餐臣勸君食

飽箋曰先餐示飯飧者三飯也如是可也

食箋曰嫌侍君既徹執飯與醬乃出授從者

食於尊者之凡侑食不盡食箋曰不盡食者

前當親徹也凡侑食不盡食異于餒也餒則

盡食恆餒侑食者主人所請食於人不飽謙

以陪尊者冢子御食亦其類食於人不飽也

唯水漿不祭若祭為已僕卑水漿非盛饌也

為大有所畏迫臣於君則祭之箋曰飲上

漿飲賓三飲不祭記曰上大夫酒飲漿飲亦

無水則亦不祭也其祭者必五飲與君同蓋

燕食時逼近王國君食品皆同賓亦謙卑已

甚無所不祭故曰已僕卑也僕字書作僕華

盛兒釋文正君若賜之爵則越席再拜稽首

義俱云壓也受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛

爵不敢先君子之飲酒也箋曰謂受一爵而

色酒如也酒如肅敬兒酒或為察箋曰公

上是受二爵而言言斯也言言和敬兒斯猶耳

大夫侑爵公又行一爵或酬賓或禮已三爵

酬長皆以旅於西階上是二爵也禮已三爵

歌畢獻工公又致解惟公所賜以旅於西

階是三爵也於此司正命安而油油以退油

為公加惠知正禮止於三爵說敬兒禮飲過三爵則敬般可以去矣

曰凡禮不命退不敢退此云以退蓋燕聘使

也介退則坐取屨隱辟而屨一作而坐左納右

坐右納左而退著屨也凡尊必上玄酒古也

唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹

大兩有豐在尊南南上筵曰面尊壺尊以

鼻為面言壺不側用君則可耳君常尊用大

兩以盛醴唯饗野人皆酒飲賤者大夫側尊

重之用壺不備禮用椶士側尊用禁無足有似於椶

是椶士側尊用禁是以言椶九

此亦無玄酒始冠緇布冠自諸侯下達冠而

者皆以盛醴本太古耳非時王之法服也簠

敝之可也曰言徧見賓後不遽冠玄冠仍冠

緇布冠至敝乃更之士之子至玄冠朱組纓

天子之冠也皆始天子之冠也皆始天子之冠也皆始

冠也玄冠委兒也諸侯緇布冠有綏尊者飾

也績或作繪綏或作鞋箋曰冠也謂冠禮

也記曰其綏也孔子未之聞蓋周成康後所

加非禮意也以諸侯加綏至天子乃遂不冠

緇布尤未之聞玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦

組纓士之齊冠也言齊時所服也四緇冠玄

命以上齊祭異冠

禮記十一

九

人川

武子姓之冠也

謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊

箋曰子姓蓋謂無服族子孫助喪祭者

也用主人既祥之冠而異其武不吉冠 縞冠

素紕既祥之冠也

既祥之冠也讀如埤益之埤也

之也閒傳曰大祥素縞麻衣

箋曰縞生絹素白繒紕亦武也冠下別施純謂之武即冠

上緣之紕垂綏五寸惰游之士也

亦縞冠素紕謂之紕

凶服之象也垂長綏明非既祥

箋曰惰游之士貴游子弟見屏者也方三移未不齒故

猶謂之士有事則

玄冠縞武不齒之服也

所

綏綏長短未聞

居冠屬武 謂燕居冠也著冠於武少威儀 箋曰居冠即玄冠以武

禮記上

為自天子下達有事然後綏

燕無事者去飾

五十不

散送

喪不散麻始衰不備禮 箋曰凡居喪散帶以表至痛故始死散麻三日絞

垂至將葬自啓至反哭又散帶垂此不散 親

沒不旄 去為子

大帛不綏 帛當為白聲之誤也大白謂白布冠

服去飾

玄冠紫綏自魯桓公始也

蓋僭宋王者之

後服也綏

朝玄端夕深衣

箋曰自諸侯下達士

深衣三

祛縫齋倍要在當旁

謂大夫士也三祛者謂要中之數也祛尺二寸

圍之為二尺四寸三之七尺二寸縫袂也袂下齋倍要中齋丈四尺四寸縫或為逢或為

豐衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殿而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變箋曰深衣無尊卑之差天子宜亦有也記曰有虞氏深衣而養老則深衣為朝服矣三袂者左右出手三倍袂長為三尺六寸合之七尺二寸所謂衣覆兩肱者也袂施行服深衣無袂而云三袂者以袂設法也云三袂則六尺六寸二袂四尺四寸皆不合故假袂言之要廣狹視人肥瘠故不言尺寸下齋必倍之要二尺則齋四尺也齋緇衣也緇緇衣也緇者縫紵之謂衣下垂之邊裔也緇本交臬之名對斬而為齋因為吉服衣邊之通稱衽衣衿也凡朝祭服裳不連衣有鞞深衣裳連衣衽在右旁無鞞以裳前無也

禮記十一

十一

八川上

中繼揜尺

其為長衣中衣則繼袂掩一尺若今袖矣深衣則唯緣而已箋曰

長衣喪服即吉之衣名為長者袂長於深衣揜當為弁凡弁服侈袂弁侈相對而名也侈於深衣者朝祭弁冕冠服弁於深衣者長中衣深衣即端衣之白者耳侈弁之者使不成端也深端袂三尺六寸長衣則四尺六寸而弁冕弁服則四尺六寸而侈其廣狹仍以回肘為度繼者繼袂也中衣弁冕服之裏衣袂固宜弁長衣亦弁者喪服殺也長衣無緣注失袷二寸以曲領也箋曰深衣云曲袷如矩之袷二寸以應方凡禮服中衣上施方領深衣無中衣左右領相交處必曲而下則為曲尺形如半矩衡直各二寸也左右相合故謂之袷尺二寸

繼袂三尺六寸別為袷尺二寸

施袂端袂袂亦共四尺八寸惟皮弁有之詩

詠豹袖豹袂舉衣以見事可知也廣狹皆從

尺寸無緣廣寸半齋為緣餘處為純箋曰飾下以帛

裏布非禮也中外宜相稱也冕服絲衣也中

也中衣用布貴於帛朝服或有裏帛者故明

其非士不衣織士衣染繒也無君者不貳采

大夫去位宜衣正色裳間色謂冕服玄上纁

服玄端玄裳色也三正代用周尚赤纁裳是其例非列采不入

公門玄列采正服黃白黑爵纁緇振絺綌不入公

門表裘不入公門振讀為袷袷也表裘外

之乃出箋曰振讀為袷服之袷謂衣裳皆

絺若綌似喪服也朝服布密緇在公治事者

可取輕涼衣絺綌而不得純襲裘不入公門

衣裘必當褻也續為繭緇為袍衣有著之

謂今之新絲也緇謂今緇及舊絮也箋曰

許慎說緇為緇緇亂系也蓋麻茸與緇異絲

布禪為綱有衣裳而無裏箋曰綱當為籠

綱從囧亦是帛為裙有表裏而無著箋曰

對單也喪大記以複對裙則裙亦禪帛朝服

之以縞也自季康子始也

亦僭宋王者之後
箋曰魯用殷禮

以祭其朝聘仍周制也
康子於吉月因皮弁
朔服以朝孔子矯之仍朝服
玄衣說在下二

節 孔子曰朝服而朝卒朔然後服之

謂諸侯
與羣臣

也諸侯視朔皮弁服
箋曰此駁當時以朝
服為朝服也朔日先皮
弁告月乃易朝服委

兒視朝君臣俱當易服
魯自文公不視朔至
季康子乃遂縞衣以朝
或又以為不必先皮

弁故明必易服之故也
論語曰
曰國家未道

則不充其服焉

謂若衛文公者未道未合於
道
箋曰道法也曰者承上

文言不易服非吉事也
唯國家未有宗廟禮
制則有之縞衣之失易見
不皮弁之非難知

禮記

十三

又文

此重明之充長也重也崇也
充其服盡其飾多其威儀

唯君有黼裘以

誓省大裘非古也

僭天子也天子祭上帝則
大裘而冕大裘羔裘也黼

裘以羔與狐白雜為黼文也
省當為獮獮秋
田也國君有黼裘誓獮田之禮時大夫猶有

大裘也箋曰誓卜郊聽誓也
省省牲也君
魯君也魯郊用天子之禮服
黼裘泣事不敢

同於王之皮弁蓋殷禮也
周王郊大裘魯則
衣衾後失禮意以為衾服
黼裘誓省不當與

祭同服乃改用大裘誓省是
與周王郊祭服
同非殷之制故曰非古古謂
殷也然則衾冕

衣黼裘俱取其
君衣狐白裘錦衣以裼之
君

文殷周正相變
君衣狐白裘錦衣以裼之
君
狐白毛之裘則以素錦為衣
覆之使可裼也
袒而有衣曰裼必覆之者裘
褻也詩云衣錦

綱衣裳錦網裳然則錦衣上復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡褹衣象裘色也

君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛箋曰此特制也他

人不同得同士不衣狐白辟君也狐之白者少以少為貴也箋曰士有皮弁

嫌可君子狐青裘豹褹玄緇衣以褹之君子大夫

士也緇綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘箋曰君子大夫及公子

也此玄冕之裘用緇者避大裘玄帛衣也玄端布衣又無褹朝服玄衣以布士不得有玄

衣緇裘青犴褹絞衣以褹之犴胡犬也絞蒼

曰素衣麤裘箋曰此狐緇冕之裘也論語言素衣則皮弁亦麤裘蓋大夫避狐白羔

禮記

十四

裘豹飾緇衣以褹之飾猶褹也孔子曰緇衣

裘用為韋弁之服大夫以上加豹飾則君加虎飾如車飾之辨等也朝服羔裘唯玄衣為

異狐裘黃衣以褹之黃衣大蜡時臘先祖之

大夫士故別為一等詩曰彼都人士狐裘黃黃謂黃

衣黃冠錦衣狐裘諸侯之服也非諸侯則不

有狐白可嫌大夫犬羊之裘不褹質略亦庶人

曰然則朝服玄不文飾也不褹褹主於有

之褹也見美也弔則襲不盡飾也君子於事

敬喪非所以見美箋曰凡裼者必有襲衣
覆之襲者則不必有裼衣依朝服本無裼

又不須襲此君在則裼盡飾也臣於君所
謂皮弁服者君在則裼箋曰君在從

君及遇君他所也雖弔亦然弔襲裘君在則
必裼而後加襲備君或他有所命朝君布衣

無裼燕見或玄服之襲也充美也充猶覆也
端深衣皆無裼服之襲也所敬不主

於君則襲箋曰是故尸襲尸執玉龜襲重
充重也美謂裼也

瑞也箋曰玉龜至無事則裼弗敢充也謂
美執者不敢見美

致龜玉也笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須
玉也

文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也大
夫士飾竹以為笏不敢

與君並用純物也箋曰本象飾本以象可
也者上同諸侯廣韻言笏制土木可也蓋說

為士有三等笏下見於天子與射無說笏入
士無嫌於用象

大廟說笏非古也說又作稅古正義本作禮
言凡吉事無所說笏也

太廟之中唯君小功不說笏當事免則說之
當事說笏也

免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不
當事可以摝笏也箋曰說笏凶禮小功可

以吉雀免不可吉故說之耳既摝必盥摝笏
以此益知見射入廟說者非

為必雖有執於朝弗有盥矣箋曰朝不設盥
故弗有盥也言

摝必盥嫌執凡有指畫於君前用笏造受命
又盥故明之

禮記上

十五

於君前則書於笏笏畢用也因飾焉

畢盡也箋曰

明笏非貴重器畢簡也余雅簡謂之畢言笏以書事與簡之用同禮大射以弓為畢特牲

宗人執笏度二尺有六寸其中博三寸其殺

六分而去一

殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下

首廣二寸半

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶

率下辟居士錦帶弟子縞帶

而素帶終辟謂諸侯也諸侯不

朱裏合素為之如今衣帶之為下天子也大夫亦如之牽綽也士以下皆鞞不合而綽積

禮記上

十六

士裨其末而已居士道執處士也此自而素帶亂脫在是耳宜承朱裏終辟

白繒朝服深衣之帶也衣無等故帶不異色錦即禮所謂玉錦也辟襍積也合重素摺縫

也所謂箴功也練漣縮也粗厚於素縞生絹也澀薄於素錦者人君之服居士當貢不仕

者優異之使得用錦也率謂單縫也橫鍼度線而已於下端乃用重縞襍積功少錦縞

不言辟率則所謂凡帶無箴功也并紐約用

上可用錦下不下辟一優一絀組箋曰紐約紐也弁師言冕制有延有紐彼

注云紐小鼻在武上笄所貫也并者左右各一并而貫之也約約髮繩也童鞞君朱大

夫素士爵章

此玄端服之鞞也鞞之言蔽也凡鞞以韋為之必象裳色則天

子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黃裳

雜裳也皮弁服皆素鞞箋曰命服謂之鞞

給皆赤色土冠主人朝服圖殺直目鞞制

緇帶素鞞是皮弁之鞞圖殺直箋曰圖謂

殺四角者直無天子直四角直無圖殺箋

紙者殺挫角者天子直曰無紕也前後直去

上頤一尺而已天子公侯前後方殺四角使

天子也所殺者去上下各五寸箋曰有前

後者以有紕也以下廣二尺上廣一尺之韋

欲其中方非殺以下不能故以二尺者各墊五

寸於後留一尺與頤以下之一尺正相等乃

成方矣以既墊故有前後欲掩後墊韋五寸

故紕六寸五寸紕後掩韋一寸紕前為飾

大夫前方後挫角圖其上前角變於君也鞞以

後謂墊也前方者不紕也後見所墊之士前

挫角則亦不紕挫角算家所謂鈍角

後正士賤與君同不嫌也正直方之間語也

後正者紕後不鞞箋曰復加鞞者嫌專下廣

見墊角不紕前鞞言士制著其同也

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上

於革帶箋曰肩革帶肩之革帶也頸繫於

帶旁殺者無所抵則將掉動故各施帶與頸

三齊大夫大帶四寸箋曰大帶冕服之帶也用

革不可垂則以佩綬象帶襍帶襍帶上之裨也

垂與自士以下無大帶

禮記上

七

卷之三

箋曰襪者對素言之弁服之君朱綠大夫玄

帶以色辨等色不同故曰襪君朱綠大夫玄

華士緇君裨帶上以朱下以綠終之大夫裨

之下外內皆以緇是謂緇帶箋曰公襲朱

綠帶加大帶士斂及冠唯有緇帶此朱綠非

也朱綠玄華謂表裏也辟箋曰合表裏裳

同二寸再繚四寸大夫以上以素皆廣四寸

箋曰絲廣則易卷故狹其制必繚凡帶有率

之以合大帶之度也天子至士同凡帶有率

無箴功凡帶有司之帶也亦綷之如士帶矣

箴功凡帶不裨下士也此又亂脫在是宜承

紳鞶結三齊箋曰下言凡帶必佩玉凡非

有司以下也此通言帶制單者率重者辟一

耳襪記曰率帶諸侯大夫皆五采士二采一

命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡

此玄冕爵弁服之鞶尊祭服異其名耳鞞之

言亦蔽也緼赤黃之間色所謂鞞也衡佩玉

之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之蔥周禮

公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子

男之卿再命其大夫天子素帶朱裏終辟謂大

夫一命其士不命天子素帶朱裏終辟謂大

以下無異唯天子有朱裏也王后禕衣夫

人掄狄禕讀如鞶掄讀如搖鞶搖皆翟雉名

為名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯

之夫人也王者之後夫人亦禕衣箋曰夫

人公妻次於王后故揄狄侯伯以下夫人下

所云屈狄是也雜記夫人稅衣揄狄以復則

五等同揄三寸長齊于帶三寸謂約帶紐組

狄故狄稅箋曰此脫落未聞也與紳齊也

寸推之其謂瑞玫之徑與所齊者垂帶也帶

三分紳居二垂長短亦未聞紳長制士三尺

蓋長於紳尺五寸齊者蓋綬紳長制士三尺

有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二

焉紳鞞結三齊紳亦作申二焉岳本誤作一

重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也

三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也

此又亂脫在是宜承約用組結或為衿箋

曰紳者執事之服子事父母婦事舅姑臣事

君弟子事師下事上乃施焉語曰朝服扞紳

是朝服本無紳也內則曰端鞞紳婦衣紳則

玄端宵衣皆有紳深衣有紳可知專言士者

明紳為士禮也士冠斂無紳以非貴重禮服

三寸長齊于帶

三寸謂約帶紐組之廣也長齊於帶

紳長制士三尺

紳長制士三尺

紳長制士三尺

紳長制士三尺

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

紳亦作申二焉岳本誤作一

禮記上

九

也君命屈狄再命褱衣一命褱衣士祿衣君

君也屈周禮作闕謂刻繒為翟不畫也此子

當爲鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士次之祿或作稅箋曰侯伯妻屈狄進爲二伯則同公妻亦祿衣也言再命者自屈服祿升二等以明上所言夫人揄狄乃木服明堂位祭統皆言夫人副祿是矣雜記大夫禮衣喪大記世婦禮衣此云一命禮衣者世婦命於奠繭內世婦進鞠衣外世婦仍禮衣示仍從夫命數也言君命唯命五等夫人及世婦士祿衣者不命者亦從夫也祿當從稅絲絲衣也士命服有玄緇二絲衣妻蓋有玄綠二衣玄則宵衣當男子朝服綠則絲衣昏禮謂之純衣

禮記十一

十一

昏有祿常時惟緣而已士亦蒙其名謂之緣文誤爲祿冠昏用後唯歛用之謂之稅稅襚也此衣自來唯世婦命於奠繭其他則皆從說者不了

男子奠猶獻也凡世婦已下蠶事畢獻繭乃侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫人揄狄

箋曰此言君無命臣妻之禮也唯世婦佐言桑蠶有婦功乃因命之而仍從夫本服禮衣

凡侍於君紳垂足如履齋頤雷垂拱紳垂折也齋裳下緝也箋曰此言燕見有紳通於大夫也有紳則結佩紳結齊則佩亦垂矣結佩

垂當聘臣佩委之節也頤隱也依也依雷至中庭而止也雷當爲廡在門檐爲雷垂謂紳

拱謂視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左

領也箋曰視下謂君不言時不敢平視聽

上謂君言則當仰頭諦聽且觀顏色視帶及

袷視下之節聽鄉衽左聽上之節任君之衽

也凡立尚右坐亦尚右臣常鄉君衽左恐其

聽過凡君召以三節二節以走一節以趨節

視上以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則

持一周禮曰鎮圭以徵守其餘未聞今漢使

者擁節箋曰言節有三用分二耳急事分

途召諸臣二人並出各持一節見之知為二

節則走而應召無事雖徧召諸臣可次弟往

則唯一節可緩步修容也必用節者防矯命

有在官不俟屨在外不俟車趨君命也必有

變禮記十一王執隨授之者官

謂朝廷治事處也箋曰士於大夫不敢拜

總承上文雖可趨不可俟箋曰

迎而拜送禮不敵始來拜則士避也箋曰

拜士於尊者先拜進面士往見卿大夫箋

至士於尊者先拜進面曰尊者容先生長者

荅之拜則走卿大夫出迎士於君所言大夫

沒矣則稱諡若字名士君所大夫與大夫言

名士字大夫於大夫所有公諱無私諱公諱

語所辟先凡祭不諱廟中不諱謂視餼之辭

君之名凡祭不諱廟中不諱中有先君之

名者中上凡祭祭羣教學臨文不諱為惑未古

神廟中上不諱下

教學臨文不諱

為惑未古

為惑未古

為惑未古

為惑未古

為惑未古

之君子必佩玉比德焉君子士已上箋曰

真玉故孔右徵角左宮羽玉聲所中也徵角

子不佩玉在左趨以采齊趨一作趣路門

君也物也宜逸楚齊之薺箋曰采薺

謂之趨齊當為楚薺之薺箋曰采薺行以

肆夏皆先代雅詩篇名周時因而用之

肆夏樂節之周還中規反行也折還中矩曲

也宜進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖

謂小俛見於前也揚之謂故君子在車則聞

小仰見於後也鏘聲兒

驚和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自

入也辟一作僻驚在衡和在式自由也

夫朝車未君在不佩玉謂世子也出所處而

聞言驚和君在不佩玉君在焉則去德佩而

設事佩辟德而示即事也箋曰君左結佩

在臣子於他所值君也不佩者結之

右設佩結其左者示於事有未能也結者結

設佩蓋施紳也臣未聞有事佩平時居則設

蓋盛紳鞶中遇尊者則伸而設之

佩謂所處而君不在焉箋曰謂世朝則結

子侍君父燕居不佩玉但佩紳也朝則結

佩朝於君亦結左箋齊則結結佩而爵鞶

精屈也結又屈之思神靈不在事也爵鞶者

齊服元端箋曰爵鞶同土嫌無佩玉故明

禮記十一

三

八

之也。綉赤色。不用綦組。綴凡帶。必有佩玉。唯喪否。喪主於哀去飾。

也。凡謂天子以至士。箋曰：凡帶凡大襟素喪臨人喪也。弁服卽事嫌亦結佩。或者喪謂

斂也。公斂二帶俱無佩。士斂有決笏亦無佩。非表德之事。佩玉有衝牙。居

央以前。後觸也。君子無故玉不去身。君子於玉比德焉。故謂喪與灾眚。

天子佩白玉而玄組。綴公侯佩山

玄玉而朱組。綴大夫佩水蒼玉而純組。綴世

子佩瑜玉而綦組。綴士佩瑤玟而緼組。綴

似也。綴者所以貫玉相承受者也。純當爲纁。一作礪。破玉有山玄水蒼者。視之文色所

古文。纁字或作絲。旁才。綦文。雜色也。緼赤黃。箋曰：山玄如山青色。今乾翠也。水蒼所謂

油綠。瑜今鰕仁玉。瑤玟文凡玉。古以爲石類者。純蓋素也。綦蒼艾色。孔子佩

象環五寸而綦組。綴謙不比德。亦不事也。象有文理者也。環取可循

而無窮。箋曰：孔子大夫當佩玉。以先奔後歸。未任職而老。旣不可同。士復不可同。大夫

故謙而佩象環。凡佩必有環。佩有定制。環無定制。綦組。綴同。世子者。蓋成均之通制。詩曰

青。童子之節也。緼布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦

東髮。皆朱錦也。童子未冠之稱也。冠禮曰：將冠者采衣紒也。箋曰：未冠

則無笄。亦有卷施并紐。肆束及帶勤者有事。別以錦束髮而結于紐。

禮記十一

三

則收之走則擁之肆讀為肆肆餘也餘束約

之事也此亦亂脫童子不裘不帛不履絢無

總服聽事不麻無事則立主人之北南面見

先生從人而入皆為幼少不備禮也雖不服

裘帛温傷壯氣絢屨頭飾也侍食於先

生異爵者後祭先飯謙客祭主人辭曰不足

祭也客飡主人辭以疏祭者盛主人之饌也

疏之言麤也主人自置其醬則客自徹

之敬主人也徹奠於序端一室之人非賓客一人徹同

合居者也賓客則各徹其饌也壹食之人一人徹壹猶聚也

也凡燕食婦人不徹婦人質不備禮瓜祭

徹之然則婦有饗禮亦自徹俎食棗桃李弗致于覈恭瓜祭

上環食中棗所操上環頭凡食果實者後君

子陰陽所成非人事也火孰者先君子備火齊有慶非

君賜不賀唯君賜為榮也有憂者此下絕也勤者有

事則收之走則擁之此補脫重孔子食於季氏不

辭不食肉而滄

以其待己及饌非禮也

事之孔子嘗為季氏吏不以客自居故不辭

若待食也臣待君食君未覆手不敢滄此不

待主人食肉而君賜車馬乘以拜賜衣服服

滄明不用君禮以拜敬君賜君未有命弗敢即乘服也謂卿

受賜於天子者歸必致命君賜稽首據掌致

於其君君有命乃服之諸地致首於地據掌以左手覆按右手也

據地則不能執物故致賜物於地不嫌也昏

禮婦奠菜拜扱地坐奠之賓主禮則先拜受

後執之酒肉之賜弗再拜輕也受重賜者拜

不拜矣凡賜君子句與小人不同日慎於尊卑

禮記十一再拜稽首送之也膳於君有葷桃茆於大夫

去茆於士去葷皆造於膳宰膳美食也葷桃

夫用葷桃士挑而已葷薑及辛菜也茆莢蒂

也造於膳宰既致命而授之葷或作焄曰桃桃諸也所以為和茆勃茆大夫不親拜

香菜今芥末胡椒之類非蒂也箋曰謂為君之荅己也不敢變大夫拜賜而

退士待諾而退又拜弗答拜小臣受大夫之

夫拜便辟也箋曰拜賜至朝即拜不請見

待諾既拜又請見君諾勞之不見亦退又拜

弗答者若見之則大夫親賜士箋曰不

士又拜君弗答也大夫親賜士敢使人

受又拜於其室衣服弗服以拜異於君惠也

於其家是所敵者不在拜於其室敵一作適

謂再拜也凡於尊者有獻而弗敢以聞謂此

時不見也見凡於尊者有獻而弗敢以聞謂此

則不復往也凡於尊者有獻而弗敢以聞謂此

獻詞也少儀曰君將適他臣若致金玉貨貝

於君則曰致馬資於有司是其類也箋曰

尊者爵同分尊義當供養者也直致其家不

遣使將命親敬之也有獻詞則當以聞矣貴

人之前私獻有嫌君士於大夫不承賀承受

所尤不得以聞也士於大夫不承賀承受

有慶事不聽大夫親來賀己不敢變動尊者

箋曰來則固辭謂之不承或自入賀可也

下大夫於上大夫承賀親在行禮於人稱父

人或賜之則稱父拜之於尊禮不盛服不充

故大裘不裼乘路車不式禮盛者服充大事

也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉

路或曰乘兵車不式箋曰充謂襲加於裼

重其美也盛禮者賓主之事祭天尚質不敢

盛其禮直裘而已乘路出郊雖當式不式主

於敬天他父命呼唯而不諾手執業則投之

無所敬也食在口則吐之走而不趨至親老出不易方

禮記上

實

又

復不過時其不可以憂父母也易方為親瘠色

容不盛此孝子之疏節也言非至孝也瘠病也王季有疾文王

色憂行不能正履箋曰色容容色通語也面為色體為容疏通也自父呼至親瘠人子

通行之節不可改也嫌大夫士或異父沒而不能讀父之書手

澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣

存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所為謂厄匱之屬箋曰子不

與母共杯圈也言母沒則所用器皆藏之婦女不能更用杯圈以飲為其感痛君入

門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖謂

禮記十一

毛

八八上

兩君相見也棖門楔也君入必中門上介來闈大夫介士介鴈行於後示不相沿也君若

迎聘客擯者亦然箋曰此專記聘介行節也君大夫主國君臣也介即上介士介眾介

也介視君士視大夫介正棖謂之楔闈謂之闈許慎說闈門柙也柙門櫪也此云棖與闈

則古者闈門門扇別置之故見旁賓入不中

棖耳闈在兩門中留以分左右賓入不中

門箋曰當拂闈也不履闈辟尊者所從也此謂聘客

上覆木石以掩溝者公事自闈西聘言私事自闈東覲

也君與尸行接武尊者尚徐大夫繼武迹相

士中武迹間徐趨皆用是君大夫士之徐行也皆如與尸之行

迹也疾趨則欲發而手足毋移疾趨直行也疏數自若發謂起

履也移之言靡迤也毋移數自若發謂起欲其直且正欲或為數

如流豚又作豕圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔

子執圭則然此徐趨也席上亦然尊處亦尚徐也端行頤雷如

矢奔行剡剡起屨此疾趨也端直也頤或為

之服弁皮弁聘使及朝天子之服頤當從雷韓詩雷雷也玉篇雷隱也蓋般其雷韓詩作

雷其雷雷雷垂拱左傳云三進及雷檀弓言曾子言頤雷垂拱左傳云三進及雷檀弓言曾子

涉雷卿大夫避位隱雷則近尊者故如矢直進不可回翔也侍君垂拱此如矢是執事之

儀諸侯玄端以助天子之祭詩所謂逡奔走儀諸侯玄端以助天子之祭詩所謂逡奔走

矣朝聘疾趨必登降之節剡剡起屨防傾跌也剡剡又作丹丹樂府詩丹丹府中趨其是

與端弁對文而以端為直正義遂以弁為急失之執龜玉舉前曳踵蹠蹠如也著徐趨之

矣蹠當為凡行容惕惕惕惕直疾兒也凡行謂

宿留意揚也論語廟中齊齊恭慈朝廷濟濟翔翔翔

作棠棠作洋君子之容舒遲見所尊者齊遯一

敬兒也莊謙慈兒也遯猶足容重舉欲手容恭

作速敬兒也目容端不睇口容止不妄聲容靜不噦

正也高且目容端不睇口容止不妄聲容靜不噦

頭容直不傾也氣容肅似不立容德如有子也

讀為色容莊勃如坐如尸尸居神位燕居告

温温告謂教使也詩云温温恭人凡祭容兒顏色如見所

祭者如覲其人在此喪容纍纍嬴憊兒也色容

顛顛憂思兒也視容瞿瞿梅梅視一作目不審兒也言容繭

繭聲氣微也戎容暨暨果毅兒也言容詬詬

教令嚴也色容厲肅儀刑兒也視容清明察於事也立容

此下蓋辨卑無調辨讀為貶自卑謂磬折也調謂傾身以自下也

禮記十一

頭頤必中頭容直山立不搖動也時行時而後行也

時箋曰時承也如有所承而後行盛氣顛實揚休玉色顛讀為闡

揚讀為陽聲之誤也盛身中之氣使之闡滿其息若陽氣之體物也玉色色不變也

日注以休為息或讀為煦今謂揚起休興也論語曰出迳顏色所謂揚休玉色色如玉光

也凡自稱天子曰予一人謙自別於人而已箋曰求助之詞

伯曰天子之力臣伯上公九命分陝者箋曰

牧曰諸侯之於天子曰某土之守臣某箋曰某土

分方言之若東土南土本其在邊邑曰某屏國而曰土不敢自同分國

之臣某

箋曰屏亦分方所謂四塞也本遠故据近言之其於敵以下

曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤

邊邑謂九州之

外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君

上大夫曰下臣擯者曰

寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子

自名擯者曰寡君之適

擯者之詞主謂見於他國君下大夫自名

於他國君曰外臣某

公子曰臣孽士曰傳遽之臣於大

夫曰外私

孽當為柝聲之誤傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人

箋曰於大夫自上大夫至士對大夫皆曰外私

大夫私事使私人擯

則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫

有所往必與公士為賓也

私事使謂以君命私行非聘也若魯

成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類公士擯謂聘也大聘使上大夫小聘

使下大夫公士為賓謂作介也往之也箋曰士相見篇曰士則曰寡君之老即此公士

詞也彼上云非以君命使則不稱寡大夫即此私事使稱名也蓋私使而公擯不可同於

已臣故仍曰寡大夫寡君之老然則私見亦公士擯故有往必有公士公士不可從私使

故以之為賓若已從公士而往者然其私往者若季子私行是也人臣無外交兄弟昏姻

或先在他國君不奪人私親故通其私往大夫則終不可私出故必與公士其使人則不

也嫌

玉藻第十一

禮記十一

三十一



弟子清泉廖昺文校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記十一

明堂位弟十二

禮記十二

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名曰明堂位者以其記諸侯朝周公於明堂之時所陳列之位也在國之陽其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於別錄屬明堂陰陽

昔者周公朝諸侯于明堂之位以明堂之禮

儀朝諸侯也不于宗廟辟王也 箋曰周公

朝明堂事在書雜誥周宗廟在豐武王作鎬

京成王作雒皆不可再立太廟故各於郊外

建明堂以受諸侯之朝作雒之時周公已還

政矣成王謙欲明周公之德故仍命周公為

主周之盛美在此時魯為王者後亦因此故

曰周公明天子負斧依南鄉而立依又作展

堂之位

公也負之言背也斧依為斧文屏風於戶牖

之間周公於前立焉 箋曰王位左右玉几

當先正坐乃延賓入而立朝焉公謙故不

坐而立其服袞冕諸侯蓋各依其命之冕

公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東

西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸

子之國門東北面東上諸男之國門西北面

東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之

國南門之外北面東上六戎之國西門之外

國南門之外北面東上六戎之國西門之外

國南門之外北面東上六戎之國西門之外

東面南上箋曰南上五狄之國北門之外南

面東上九采之國應門之外北面東上四塞

世告至此周公明堂之位也本或無周公之字

如此周公權用之也朝位之上上近主位尊

也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應

門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四

塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者新君

即位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲一

見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲

一見要服六歲一見九州之外謂之蕃國世

一見箋曰謂之采者侯甸男采衛五服舉

中言之皆中國列侯四塞告至者言五六八

九本不皆至今悉至故有上也謂之四塞者

以在門外天子外屏故謂之塞四塞堯典所

謂四罔也侯伯子男在兩階兩庭其四窗乎

諸公九采總領之則闢四門也此三

明堂也

者明諸侯之尊卑也

朝於此所以正

儀辨等者也

昔殷紂

亂天下脯鬼侯以饗諸侯

以人肉為薦羞惡

之甚也

箋曰君

臣者禮之所由起也

鬼侯三公而脯之則君

道絕故紂可伐此篇明君臣之變禮因以託

焉是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼

弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯

於明堂制禮作樂頒度量而天下大服

踐猶履也

禮記十二

二

頒讀爲班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗斛筐筥所容受

成王成王以周公爲有勲勞於天下致政以王事歸七年致政於

授之王功曰是以封周公於曲阜地方七百

里革車千乘曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里

者二十四并五五二十五積四十九開方之

得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦

也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯

大啓爾宇爲周室輔乃命魯公俾侯于東錫

之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠滕

箋曰伯國無兵有千乘同侯國亦優禮之

命魯公世世祀周公以天子之禮樂同之於周尊之

也魯公謂伯禽是以魯君孟春乘大路載弧韞旂十

有二旒日月之章祀帝于郊配以稷天子

之禮也孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也弧旌旗所以張幅

也其衣曰韞天子之旌旗畫日月帝謂蒼帝

靈威仰也昊天上帝魯不祭箋曰載弧韞旂與朝王同也覲禮侯氏乘墨車載龍旂弧韞弧韞弓韞鞞人所謂弧旌也十二旒九旒七旒旂則分等旌則不分等皆必載焉韞鞞

載之旒頭竿謂之弧旌亦謂之弧韞十二旒異于上公之九旒天子制也又不畫交龍而畫日月郊者三王各用夏正月魯用殷正仍于二月郊言孟春李夏六月以禘禮祀周公者不改夏之時也

禮記十一

王

×レシ

於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃

目季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒

器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾之鬱鬯之

器也黃彝也箋曰季夏魯正六月以別於

周六月也禘大嘗禘之禘前代春祭名也周

禮謂之追高詩曰秋而載嘗則魯謂此祭為

大嘗魯六月周七月夏五月孟獻子所謂七

月日至可以有事於祖者犧象以周犧尊為

象尊也周之犧尊以盛鬯其盛酒者曰象犧

氣也象君所用之名也魯以殷黃目盛鬯因

以犧盛酒焉山罍山尊也其上為太尊魯避

不用而用山尊周尊彝之制彝有舟尊有罍

罍以盛水山尊曰山罍蓋夏制以罍為尊不

以盛水也夫人酌焉諸侯之禮夫人酌柶尊

魯用王禮夫人酌山灌用玉瓚大圭薦用玉

尊因號為山柶也禮記十一

豆雕篹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用

琖大圭為柄是謂圭瓚篹籩屬也以竹為

之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因

也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以

璧飾其口也琖始有四足也巖為之距箋

曰瓚三玉二石也圭瓚之柄惟天子用全而

已今魯亦用大圭長尺二寸即用全也依周

禮當謂之裸圭而仍曰瓚者通名耳特牲角

爵尸徧獻兄弟兄弟長洗觚為加爵眾賓長

又為加爵加酌于尸祝主人主婦也燕禮獻

公後宰夫媵觚于賓酌散自飲大夫媵爵者

洗角酌散皆自飲其賓酢卿及獻諸臣皆實

散然則璧散者臣飲之解璧角者酌尸升歌

之解以散在前者加酌輕于獻酌也

清廟下管象武正義本無武朱干玉戚冕而

舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂

也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣

魯於天下也清廟周頌也象謂周頌武也以

冕冠名也諸公之服自衮冕而下如王之服

也大武周舞也大夏夏舞也周禮昧師掌教

味樂詩曰以雅以南君卷冕立于阼箋曰二

以籥不僭廣大也

冠卷冕夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門

夫人薦豆籩副首飾也今之步搖是也詩云

首服為副禕王后之上服唯魯及王者之後

夫人服之諸侯夫人則自掄翟而下箋曰

此皆天子禮所獨有諸侯所無也凡用純乃

薦毛血薦毛血乃酌明水而有朝事之豆籩

諸侯以肥牛不得用犧也卿大夫贊君命婦贊夫人各揚

其職百官廢職服大刑贊佐也命婦於內則

之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑

重罪也箋曰此戒百官之詞冢宰命之於

大廟亦天子禮也大夫有司請主人曰比于

子謙不敢必人助諸侯疑不敢以刑命人故

盛其詞而特記焉俗儒以為而天下大服下

禮記

五

大服知周公之是故夏禘秋嘗冬烝不言春

德宜饗此也東方王東巡守以春或闕之 箋曰不言春

祠者据大禮言之不及時祭也 禘祭禘夏禘

則据除喪言之即春社秋省而遂大蜡天子

所謂禘則不禘者春社秋省而遂大蜡天子

之祭也省讀為獮獮秋田也 春田祭社秋田

祭也祀禘大蜡歲十二月索鬼神而祭之

箋曰天子四時之田春祭社夏享禘秋祀

禘冬享烝殷禮夏不苗魯用殷禮亦不苗而

冬田又不享烝遂行大蜡之禮不純同王者

也諸侯之蜡蓋待天子命之故記曰順成之

方其蜡乃通明大廟天子明堂庫門天子皋

不能遂蜡也言廟及門如天子之制也

門雉門天子應門天子五門皋庫雉應路魯

有庫雉路則諸侯三門與皋之言高也詩云

乃立皋門皋門有仇乃立應門應門將將

振木鐸於朝天子之政也天子將發號令 山

節藻稅藻又作練 山節刻構盧為山復廟

也藻稅畫侏儒柱為藻文也

重檐復廟重屋也 重剗楹達鄉剗剗摩也 鄉

窗也每室入反坫出尊崇坫康圭 反坫反爵

窗為四達唯兩君為好既獻反爵於其上

尊當尊南也禮君尊于兩楹之間崇高也 康讀為亢龍之

亢又為高坫亢所受圭奠于上焉 箋曰諸

侯之坫在兩楹之間天子之坫在尊南所以

近尊者疏屏 屏謂之樹今擇思也刻之為雲

優之也氣蟲獸如今關上為之矣 箋

曰屏所以自蔽而疏通使內外可見所謂孺星也堯典謂之罔矣天子之廟

飾也鸞車有虞氏之路也鈎車夏后氏之路

也大路殷路也乘路周路也鸞有鸞和也鈎有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘殷之路也

今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或為樂也箋曰鈎車詩所謂重較也

車旁施楯恐妨人故曲鈎其木有虞氏之

旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤四者旂也綏當為綏讀如冠韃之韃有虞氏當言綏

夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉

白旄以麾周禮王建大旄以賓建大赤以朝

建大白以即戎建大麾以田也箋曰有虞

氏尚赤旂即赤旂故周通用焉綏麾聲近通用字其色黑其建夏后氏駱馬黑鬣殷人白

之依王路之節

馬黑首周人黃馬蕃鬣蕃又作番箋曰黃

馬田役所乘田馬則白馬戎馬夏后氏牲尚

也駟言騅駟皆白馬其是與

黑殷白牡周駢剛順正色也白馬黑鬣曰駢殷黑首為純白凶也駢剛

赤色箋曰傳曰周公用白牡魯公用又駢剛羣公不毛然則黑牲郊稷之牲與太作

尊也犧象局尊也泰用氏著著地無足箋

象以義尊為象尊也諸侯之禮君西酌義象
夫人東酌榘尊魯用義象山壘則太著二尊
為諸臣爵夏后氏以琖殷以斚周以爵
也詩曰洗灌尊夏后氏以雞夷殷以斚周以
爵奠斚

黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲

勺夷讀為彝周禮春祠夏禴裸用雞彝鳥彝
秋嘗冬烝裸用斚彝黃彝龍彝龍頭也疏通

刻其頭蒲合土鼓黃桴鞀籥籥曰桴也擊
鼓杖黃赤莧今

或以為伊耆氏之樂也黃當為由聲之誤也
籥如笛三孔伊耆氏

古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者
箋曰伊耆氏夏時豳國諸侯之氏蓋亦后稷

禮記十二

之拊搏玉磬拊擊大琴徐逸本琴大瑟中琴

小瑟四代之樂器也拊搏以韋為之充之以
稊形如小鼓拊擊謂祝

敵皆所以節樂者也四代虞夏殷周也
拊皆所以節樂者也四代虞夏殷周也

曰拊讀為枹擊鼓杖也因以擊地自為聲所
以節樂即祝之類也擊當為鬻虎聲也敵象

伏虎故以名焉其用之當擗之為聲遂號之
曰拊擊書曰夔夏擊鳴球拊搏琴瑟以詠皆

升歌之樂節大琴離也拊大瑟灑也長八
尺廣尺八寸廿五

琴三尺六寸七寸小瑟五尺五寸又有頌瑟
七尺二寸皆廣尺八寸廿五

級十魯公之廟文世室也武公之廟武世室

之共工也女媧三皇承宓義者叔未聞也和
離謂次第其聲縣也笙簧笙中之簧也世本
作曰垂作鐘無句作磬女媧作笙簧 箋曰
大琴謂之離小笙謂之和和鐘離磬蓋四樂
器與笙竇而六簧中 夏后氏之龍篥虞殷之
笙也禮亦謂之和

崇牙周之璧婁也又作姜 篥虞所以縣鐘磬
虞飾之以羸屬羽屬篥以大版為之謂之業

殷又於龍上刻畫之為重牙以挂縣絃也周
又畫繒為婁載以壁垂五采羽於其下樹於

籩之角上飾彌多也周頌曰設業設虞崇牙
樹有虞氏之兩敦夏后氏之四連又作 殷之

六瑚周之八簋皆黍稷器制 異同未聞俎有虞氏以梲

夏后氏以巖殷以楨周以房俎梲斷木為四 足而已巖之

禮記十二

言蹙也謂中足為橫距之象周禮為之距楨
之言枳楨也謂曲繞之也房謂足下跗也上

下兩間有似於堂房 夏后氏以楛豆殷玉豆
魯頌曰籩豆大房

周獻豆楛無異物之飾也獻疏刻 之齊人謂無髮為禿楛有虞氏服

韍夏后氏山殷火周龍章韍冕服之鞞也舜 始作之以尊祭服

禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁
可仰也火取其明也龍取其變化也天子備

焉諸侯火而下卿大夫山士韎韐而已韍或
作鞞 箋曰天子五冕衮冕之韍龍章鷩冕

毳冕之韍火絺冕之韍山玄冕 有虞氏祭首

鞞無畫弁服以下謂之鞞恰

夏后氏祭心殷祭肝周祭肺氣主盛也日然則祭周公

白牡祭肝魯公雉剛祭肺羣公不夏后氏尙

明水殷尙醴周尙酒此皆其時之用耳言尙

言尙尙者祭周公則尙醴有虞氏官五十夏

后氏官百殷二百周三百周之六卿其屬各

十官也此云三百者記時冬官亡矣昏義曰

天子立六官三公九卿二十七大夫八十一

元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後

之差有虞氏官宜六十夏后氏以百二十殷

宜二百四十不得如此記也箋曰三百舉

大數也四代官名不同不出此數內不可勝

言故舉有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇

牙周之璧翬綏亦旌旗之綏也夏綢其杠以

練爲之旒殷又刻繪爲重牙以

飾其側亦飾彌多也湯以武受命恆以牙爲

飾也此旌旗及翬皆喪葬之飾周禮大喪葬

巾車執蓋從車持旌御僕持翬旌從遣車翬

夾柩路左右前後天子入翬皆戴璧垂羽諸

侯六翬皆戴圭大夫四翬士二翬皆戴綏孔

子之喪公西赤爲志亦用此焉爾雅說旌旗

曰素錦綢杠纁白纁凡四代之服器官魯兼

素升龍於纁練旒九

用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下

以爲有道之國是故天下資禮樂焉

王禮天子之禮

也傳傳世也資取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯三君弑又士之有誅由莊公始婦人鬻而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑政俗未嘗相變亦近誣矣資或爲次箋曰此蓋季孫行父請命於周作魯頌之時因述周公明堂之功云君臣未弑以桓爲當立也慶父弑般未成君宣公弑赤亦然故孔子作春秋以正之弑當爲殺

明堂位第十二

禮記十二

十二

十一

弟子清泉廖曷文校刊

弟子桂陽劉映藜覆校

禮記十一

