

巧
團
圓

朝記書莊原版
上海大成書局印行

國立台灣大學圖書館

631418399



2800231

第九集

巧

團



團

台大圖書館藏
由國家圖書館數位化

2800231

上海

朝記書莊原版
大成書局印刷
校經成記發行

巧團圓序

笠翁之著述愈出而愈奇笠翁之心思愈變而愈巧讀其巧團圓一劇而事之奇觀止矣文章之巧亦觀止矣筆性靈言精髓吐人不能吐之句用人不敢用之字摹人欲摹而摹不出之情繪人爭繪而繪不工之態狀此非自笠翁始也古來文章不貴因而貴創自六經以至南華雄騷盲傳腐史無不由創而傳從前無是格也若僅依樣沿襲陳相因作者乏心嘔雕腎之功讀者亦無驚目動魄之趣覆瓿之外烏所用之今日詩文之病坐是也故生面忽開即院本俳詞儘堪膾炙白巢再見即高文典冊亦屬唾餘知此而後可讀古人之書矣知此而後可讀笠翁之傳奇矣然世儘有好為新奇無奈牛鬼神幻而不根鑿空羽化妄而鮮實自為捧心之研而徒令觀者掩鼻非不務創以有創之心無創之具也笠翁則誠有其具矣錦心爛舌繡口燦烏生花之筆又復滋而蔓烏不必陳言之務去而鮮葩競發秀萼怒生一切朽穢殘苞望而却走是天固縱之使創彼腐般

迂倖烏得而繩墨之是劇於倫常日用之間忽現變化離奇之相無
後者驚身為父失慈者購嫗作母鑿空至此可謂牛鬼蛇神之至矣
及至看到收場悉是玉性使然人情必有初非奇幻特飲食日用之
波瀾耳至觀其結想摘詞段、出人意表又語、仍在人意中陳者
出之而新腐者徑之而艷平者遇之而險板者觸之而活不獨此也
事之真者能變之使偽、者又能反而使之即真情之信者能導之
使疑、者又能使之帖然而歸于信神乎神乎文章三昧遽至此乎
由爛熳以造恬雅自鑪錘而臻渾化上奪元人之旗下奪臨川之席
吾不意天壤間竟有此等異人若此等異書供人快讀今而後吾不
敢復以烟火文人目笠翁

康熙戊申之上巳日楞道人書於瑁湖僧舍

詞源 試艱 闖氛 解紛 防辱 途分 驚變 詫老 爭購 途窮 巧聚

夢記 爭繼 默訂 買父 言歸 剖私 追踪 傷離 得妻 疊駭 原夢

議贊 書帕 懸標 掠嫗 金節 變餉 聞詔 認母 聞耗 拉引 譁嗣

以... 在... 事... 其... 其... 其... 其... 其...

其... 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...

其... 其... 其... 其... 其... 其... 其... 其...

湖上笠翁編次

莫愁釣客
合評
睡鄉祭酒

第一齣 詞源

〔西江月〕浪播傳奇八種賺來一派虛名間時自閱自批評媿說無鹽對鏡既辱知音謬賞
敢因醜盡藏形再為悅已效媿媿似覺後承差勝

鳳凰臺上憶吹簫宋上姚子無親興嗟風木夢中時現層樓遇鄰居幻窈許訂鴛鴦硬買途人

作父強認母似沒來由誰料取因癡得福舊美兼收疑眸尋家問室見夢中樓閣說是魂遊

驗諸般信物件件相投親父子依然完聚舊翁媿好事重修爭榮嗣又兼報捷三貴臨頭

恤老婦的偏得嬌妻姚克承善能致福防失節的果得全貞曹小姐才堪免辱

避亂兵的翻失愛女姚東山智也賢愚求假嗣的却遇真兒尹小樓斷而忽續

第二齣 夢訊 場上預設床帳

〔意難忘〕生儒服上飽殺侏儒歎饑時曼倩望米如珠長貧知有意天欲盡其虐除故我換新
吾纔許建雄圖看土人啟軀換貌盡賴詩書

〔鷓鴣天〕自幼忘親苦備嘗時人盡道產空桑不階尺土成家易止靠孤身辦事忙虛枕席待
糟糠也如命狼礙高堂梁鴻偃蹇雖如此豈遂無妻老益光小生姚繼字克承楚之漢陽人
也幼失雙親長無一恃子子孤行于世上亭亭獨立于人前引南戶之風招北窗之月慰我

此從家
常情事
裡翻出
新奇真
驅山鞭
石手

極舊極庸之事一經陶鑄便是妙絕新詞

非謫仙人誰有此識同入睡法而有放帳搗

窮愁寒乘鄰之壁借西舍之書供吾夜讀也曾偏講朱陳之姪急圖秦晉之歡怎奈那些擇婿之家不問腹笥之盈虛止詢家資之厚薄即使射穿奔雀也是徒然撞碎粉毬終非燕爾這雖係當今的世態或救炎涼也還是小生的婚姻合該遲暮且自由他便了只有一事恨不過普天下的人誰家不事父母那箇沒有爺娘獨是小生不然自幼喪了二親記不起當時的面貌且莫說活爹活媽沒得叫喚就要畫幅紙上的真容時常拜他幾拜也不能摹倣〔歎介〕人皆有兄弟我獨無古人尚且致恨何況生身之父母乎仔細想來好不傷感人也

〔醉扶歸〕悔當年活不把親描整恨如今死不得見規模似這等聲容笑貌總成虛我待學了蘭刻木將誰據空教人夢魂如絮繞空虛欲圖報本無尋處

我時常思想要在夢中會一會好記了面貌到醒來圖畫真容怎奈夜夜睡去再不能勾相逢只夢見一座小樓裏面鋪下床帳又有一箇小小枕頭却像是我睡過的一樣夜夜做夢都是如此以後睡夢之中不上這座小樓就罷若還再走上去定要討箇下落且看是誰家住宅那個主人到後來作何應驗

〔前腔〕夢中定有人相遇問他徵驗待何如誰家庭院恁蕭疎決不是空中樓閣全無主仔細想來畢竟是我前生的因果既道是仙人夙昔好樓居為甚的輕輕謫向人間住

此時夜色將闌正好到夢中樓上去走一走只是一件恐怕有心要做夢那夢倒未必肯來不要管他只把方纔的說話牢記在心不夢就罷萬一做夢就討箇下落便了正是夢啼夢笑無非夢真富真榮未必真放下帳幕睡去內放定更砲發搗一通隨打更介生起作夢魂

幕之樂
不到觀
場不知
妙軒軸之

老來面
相適日
即忘舊
時聽諸
終身不
致此等
夢境是
人皆有
吾細觀
笑翁請
劇無他
奇巧止
能結繪
人情

上柳媚花明止筆味愴然隨步出柴荆脚跟頗與輕車似偏向從前熟路行前面一座小樓是我熟遊之地不知不覺又來到這邊不免再去登眺一番有何不可王樓介

皂羅袍仍是對郎前度怪種桃道士踪影全無落花流水指迷途並沒箇劉安雞犬司門戶既無人飲為甚有名漿在壺既無人藝却有清香在爐一定是山中採藥歸來暮

這房子裏面雖則無人還喜得有鄰有舍那壁廂坐着一位老者待我問他向內介那位老人家請了小生不知進退敢借問一聲這座小樓是誰家的住宅為甚麼不關不鎖終日空在這邊丙你這小孩子又來作怪了自己生身的所在竟不知道反來問我生身我生身的所在另有一處何嘗在這裡老人家不要取笑請對我直講丙誰與你取笑若還不信那床帳後面現有一箱裡面所藏之物都是你做孩子的時節終日戲耍的東西取出來看就是了空既然如此待我取將出來取出箱介果然有一箱喜得不曾封鎖待我取出物件細細看來

前腔放出眼光如炬驗其中真假好辨盈虛取出泥人土馬棒槌鑼鼓刀鎗旗幟等物細看驚介呀果然是我幼年時節戲耍的東西件件都還認得作敲鑼打鼓舞刀鎗弄旗幟弄畢大笑介既然重進老萊居何妨再演班禰具這是孩提真樂不比榮華是虛竟童竹馬勝似玉侯命車一生知識便多愁慮

且住記得我爹爹是箇布客常以販標為生臨終的時節把一根玉尺交與我道萬一你讀書不成還做本行生意這等看來那一根玉尺是我傳家之寶為甚麼倒不在裏面丙是那

後來得的並非爺娘所賜你記錯了只是一件玉尺雖不是爺娘所賜却關係你的婚姻也
不可拿來丟棄牢記此言我如今再不講了。生還有要緊說話不曾問得我的爹娘在那裡
(連問內不應介)呀果然不說了方纔這個啞謎叫我如何猜得着且把箱內物件依舊藏好
省得說我狼籍家私收取各物入箱介

(醉翻袍)醉扶歸取時似見娘和父收時依舊歎身孤把這隻箱子依舊放在原處待我生出
兒子的時節又好取出物件來與他頑耍仍置床後介莫道我家空四壁器全無這傳家舊物
依然富看了這一會不覺精神倦了現有床帳在此何不睡他一覺攜起帳幕睡介穿羅袍這
床頭糕屑還是我兒時舊鋪枕邊乳蹟還是我行血酥嗅來酸鼻翻成醋

(丙)又發描一通作鷄鳴介(生醒介)呀原來又是一夢我未曾睡覺的時節原要打點問箇來
由不想睡到夢中果然得了下落只是末後幾句全然不解他說玉尺非爺娘所賜乃是後
來得的我只有這位爹娘怎麼說箇不是難道投我玉尺的人不是生身父母

(前腔)夢中喜成迷成悟醒來又怪事糝糊哺身止得這惹鳥如何更有先天母若說是螟蛉
果贏將榮續枯怎沒箇傳言鸚鵡離親問球使我終身不解瞞人故

他又道玉尺一根雖不是爺娘所賜却關係我的婚姻我這東鄰有一女子貌頗傾城他屢
屢顧盼小生只是瓜李之嫌不可不避且自由他我且把玉尺收好看到後來有何應驗

(尾聲)如今且撥開雲霧少不得大夢醒來小夢也甦試看後嘖前言合也無
親在高堂不解思思親偏在既亡時縱教滴盡恹惶淚終是人間忤逆兒

第三齣

議贊

臨江仙小生便服上愁見銅駝荆棘裡掛冠早已林栖家居猶恐禍來隨江湖頻遭踏鷓鴣共相依

市城戎馬地決策早居鄉妻子無多印琴書只一囊桃符秦國遠流水武陵香丟去休留滯回頭是戰場老夫姚器汝號東山蜀川人也兩榜科名一朝事業官已臻乎八座位亦近于三台因見時事日非朝綱盡亂主威不測謗口易騰所以請告回家已經數載近日又為閩道揭竿賊氣四起每破一座城池遇見縉紳仕宦不是拿去做偽官就是捉來比重餉老夫做了二十年仕宦萬一遇見賊徒豈能倖免所以背鄉離井寄跡他方如今來在漢口地方扮做箇慈壺的醫士賣藥餬口又怕人看出行徑來改了一箇極俗的姓名喚做曹玉宇亡兒夭折繼嗣無人至親家眷只有夫人女兒兩口連這女兒也不是親生乃同年至戚之女兒年已及笄尚未許嫁欲待招贅一人就立為嗣子且待夫人出來與他商議則箇

前腔小旦上無女無兒孤到底止憑似愛追隨旦上天涯何處覓深閨金蓮無定跡到處印香泥

見介老相公我和你飄零異國身旁沒有親人止得這箇養女當初指望兒子長大配成一對夫妻不想兒子夭亡這句說話講不起了如今年已長長大還不曾替他議姻萬一閩賊殺來叫他跟着誰人逃走難道我老夫妻兩口自己照管不來還帶着箇如花似玉的閩女去招災惹禍不成

具此貞情不作來常套語

〔玉山供〕玉抱肚兵興時世養嬌娃必生禍危便是在襁褓也慮他年何況現嬌嬌不愁今日
五供養慌忙匹配休得在累中生累合說起家門事頓攢眉何時纔把擔來推

且莫說他的姻事就是我們兩口的終身也全無着落當初兒子未亡不想立嗣如今靠着
何人還不想急急回家立個螟蛉之子小生夫人你的說話句句是金石之言老夫豈不知
道其所以遲疑未決者只為要把兩情事合成一件所以以慎而又慎不敢輕易出口你且
聽我道來

〔前腔〕佳兒佳婿異稱呼同為至戚既已把媳為兒姑傳慈範還待將翁作父婚舞斑衣連珠
合璧苦沒箇兼人才器〔合前〕

〔小旦〕我知道了你說這箇女孩子原在可兒可媳之間要招箇男子在身旁就接我們的宗
祀麼小生便是這等說小旦對旦介我兒你的意思如何〔旦〕久蒙恩養不啻親生正要常依
膝下

〔玉抱肚〕人生何罪做女孩兒把爹娘活離誰料我命高強不遭親遺賦桃夭赦却于歸合問
閨人何處得便宜都只為小弟無兄福始齊

〔小旦〕若還如此這段婚姻就草草不得了我們仕宦人家女婿還可以將就兒子却將就不
得你做過三品高官論理該有恩蔭萬一大亂之後忽然平靜起來回家中就是他去補
官授職了亂離之世如何選得出這箇人家

〔前腔〕干戈成隊富豪家紛紛盡移俏兒郎也類嬌娃避強徒不使人窺〔合前〕

教字奇
絕此劇
用字之
妙不可
枚紀候
已間奇
于子雲
非人不
識之謂

奇人不能
用之絕奇也

小生夫人休得癡想太平二字是不能再見的了。只要尋箇少年老成之人做了避亂的帮手，到那賊寇近身的時節，可以見景生情，逃得性命出去，救得家小回來，就是個佳兒佳婿了。我眼睛裡面已相中一箇，聽我道來。

前腔 雖非宗裔，姓相同。何難附依。况伊行少室無家，誓將來恰好同栖。合前。

小旦端的是誰，你且講來我聽。小生他的房舍與我的寓所止隔得一層籬笆，你去想來使了。小旦莫非是姚小官麼？果然好箇孩子，只是一件有人在背後談論，他說不是姚家的真種。三四歲的時節，去幾兩銀子買下來的。若然如此，只怕有些不便。小生自古道芝草無根，醴水無源，只要孩子肯學好，那些閒話聽他怎的。宜背介：奴家也曾見過是好一副面龐。

前腔 聞言私喜，他俊龐兒。曾經覓規說風流，却似端莊儘多情。只嫌瓜李合前。

小生說便這等說也，還要留心試他。這等世界，倒不喜他會讀書，只要老成鍊達，做得事來，就可以相許。我明日見他自有話說。

尾聲 世間好事無妨，殫小旦可稱兒。纔堪稱婿，宜背介：只怕他二美兼來，尚有奇眼。底良緣自不差。赤繩何必繫天涯。朱陳二姓無多遠，撒去藩籬即一家。

第四齣 試艱

劍器令 生 上 心事太狐疑，手吐吐頻書夢喚。這玉尺既非親賜，教人什襲何為。

小生自得夢訊以來，心事愈加煩悶。好幾日不看書了，不免展開一卷吟誦片時。

山坡羊 我意兒中撒不下的愁緒，好像這卷兒中晰不出的疑義。我欲待不思親權，刪抹了。奉

思怎奈這藝我篇欲廢則是難輕廢。看書不能解悶，不若拈箇題目，做文字，把心兒用在上面。去或者可以忘憂。高瓶內拈題，展看介君子之道，造端乎夫婦，歎介又合着，我二樁心事。了既。然拈着他，只得要做。寫介這是箇心事。題造端自有幾天人，湊泊不怕文心端。管教他一字懸金不可移。文字完了，可惜遇着亂世，我這求名的念頭，不十分急切。若在太平之世，把這等文字去求取功名，我姚克承何愁不富，何愁不貴，堪悲抱長才，忍凍饑，難期際風雲，奪錦歸。

勦器令小生上立後事輕微也待把諸艱歷試欲待要覘他動靜不妨私啟柴扉

進介生驚起介呀曹老伯過來了有夫趨迎得罪得罪小生姚小官你終日靜坐不見出門在家做些甚麼生不是讀書就是作文此外並無一事小生好沒正經這等亂離之世身家性命也難保還去讀甚麼書作甚麼文你也迂闊極了

山坡羊試看這亂紛更不終日的朝制開講嗔似築舍的群議插高標賣得去的山河繫長繩鎖不住的虛神器還想着登月梯向嫦娥索桂枝只怕從空掉下頭顱碎埋怨文章把命催我勸你思維這詩書及早灰毛錐付東流莫再揮

生照老伯這等講來當今的天下是不能平靜的小生搖頭介萬萬不能坐既然如此讀書何用只是一件我們做秀才的人除了讀書沒有別樣事做却怎麼好小生當此之時只有三等入好做第一等是術士第二等是匠工第三等是商賈讀生怎見得這三等入好做

小生處此亂世遇了賊兵保得性命就勾了一應田產家私都不能攜帶別樣人沒了家私就保得性命也要餓死那術士匠工把技藝當了家私藏在腹中隨處可以覓食所以算做

見之曲
乎明之
史也
如來手
中無此
桶鉢金
剛說法
乃能有
此
笠翁之
曲工部
之詩俱

得力于
兵火後
亂可見
文人遭
遇無境
不可不
必定如
太史公
以名山
大川為
有益之
地也

上中二等，為商作賈的人，平日做慣貿易，走過江湖，把山川形勢，人情土俗，都看在眼裏，知道某處可以避兵，某路可以逃難，到那危急之際，就好挈帶妻子前行，若留得幾兩本錢，還可以營生度活，這雖是最下一等，却人人可做，又不失體面，我且問你，你曾學得些術數技藝麼？（生）老伯聽啟。

（皂角兒）念齋生心高欲飛，豈屑守雕蟲微技，便遭逢時乖數奇，也難變節，自同奴隸。若論我的能事，阿止會把筆屠龍文，搏虎賦凌雲，詞倒峽，保得過盛世無饑，要我去提漿賣水，筮草占龜，倒不如甘貧守餓，做箇亂世夷齊。

（小生）照你講來，那術士匠工，是不屑去做的，（生）自然不屑，據小生看來，老伯所說的下等，倒是小侄的上着，只可惜沒有本錢，說不起為商作賈的話，小生只怕有了本錢，你也未必會做。（生）拚得喫些辛苦，有甚麼做不來？不瞞老伯講，先君在日，原以販布為生，慣走松江一路，還有許多賬目，放在各庄，不曾收起，都有票約可憑，若借得幾兩盤纏，去走一次回來，定不落空，只可惜沒有這箇債主。（小生）背介，我正要試他，不如就從這格事起，轉介盤費不難，出在老夫身上，我還有幾兩本錢，煩你順帶前去，稍些布疋回來，若還不負所託，將來還有所商，你聽我道。

（前腔）做生涯，休圖利，肥不過要鍊風霜，好承勞悴，涉江湖，非因探奇，祇為看覓桃源，好將秦避，此去呵，度崇山，經邃谷，訪迂途，尋僻境，到處低徊，圖將定徙，兼把鄰携，却不道藏身有伴，可免凍其。

多男多
多男多
多男多
多好等
語向竊
疑之近
祝三多
之福偏
卒于策
惡之身
始得其
解豈天
果欲累
之辱之
耶一笑
筆啼墨
笑罵盡
世人

(生)若得如此感恩不盡明日就送券約過來示生那倒不清只是早早回家不使老夫盼望就是感情了(生)自然早回不勞分付

夜夜災星照石渠 勸君慮劫早焚書 秦坑掘就三千丈 偏向人中作蠹魚

第五齣 爭繼

(滿庭芳)外便服上 天道無知如聲似響善人後嗣全無驚同鳥為偏自擁多難老且上索性無兒何礙最傷情是活把人屠悲慟處有聲無淚腸眼盡昏枯

(外)老夫姓尹名厚別號小樓湖廣鄖陽人也祖上以防邊清難之功世授錦衣衛千戶老夫襲職多年告假還鄉又經數載我家屢世單傳傳到老夫也止生一子不想于十五年前隨了一隊孩童上山去頑耍及至晚上回來別人的兒子都在單少我家這條命根彼時正有虎災尋覓多時不見踪影定是落于虎口無疑了所以至今無後竟把世職空懸有許多親戚朋友勸我立嗣我只是不依且到後來再作區處老且聞得有幾個親朋不由你我情愿都要携酒備席把兒子送上門來勸你承繼你還是收他不收他(外)一概不收(老且)為甚麼不收(外)你聽我道

(啄木鷓)啄木兒宗桃事決不喚酒一壺香餌雖甜終似蠱老且你不肯立後的意思還是為着甚麼(外)為兒曹豈帶癡頑慮他年不堪繩武你道他勉強要求承繼果然是一片好心麼不過要得我的家產襲我的官職罷了幾曾見慈烏肯反他人哺不過是孔方無後兒成父費營兒叫他莫輕圖我未逢佳胤甘作守財奴

〔老旦〕這等你的意思，待怎麼樣？外我想立後承先不是一樁小事，全要付得其人，況且平空白地把萬金家產付他，又賠上一箇恩，豈是輕易出手的？必須揀箇有才有幹承受得起的人，又要在平日間試他，先有些情意到我，然後許他承繼。這樣的嗣子，後來纔不忤逆夫人。你道我講得是麼？老旦是使極是，還有一種世情，你不曾慮到。如今世上的人呵！

〔前腔〕虛情好，實意無。只怕洗眼看人翻類。你要在平日間試他，不知你便有心，他也未必無意。知道你我無兒，必想一人繼立，故意把虛情哄你，也未見得你心縝密，好用安排，却不道命生成，枉費機謀。無兒既已，天數承歡，逆志焉能顧倒？不如善將雛，施恩博義，把鶯鳥變為鴉，〔外〕夫人也慮得是我，想近處之人，那箇不知道我家的事，要試真情也試他不出，除非丟了故鄉，到別處去交接，纔試得出這箇人來。我不久就要遠行，夫人在家可耐心等候。

〔縷縷金〕末扮老子丑扮幼童，生扮家僮，携酒盒上，携樽酒過親廬，好把兒相贈，致勤叨，接得他家嗣，便高門戶。這家財不怕不歸吾，從今不穿布，從今不穿布。

〔進介〕老旦避下。〔外〕呀，表姊丈來了，許久不見，為甚麼携着酒盒，又帶了外甥過來？宗此來不為別事，只因老舅沒有公郎，應該是外甥承繼，故此選了吉日，把小兒送上門來，做你現現成成的兒子，你不可不受。〔外〕承宗立嗣，非這小可，豈有未曾說明，就要承繼之理？且再商量。

〔前腔〕淨扮老子，副淨扮幼童，小生扮家僮，携酒盒上，除家累，逐頑雛，送到鄰家去作兒，啜坐享榮和費，不愁親父到他年，不享這歡娛。從今不開鋪，從今不開鋪。

〔進介〕外呀，這是隣家的伊大哥，為甚麼也携了酒盒，也帶着令郎過來？淨此來不為別事，只

妙評雅
說總非
尋常噴
飯語

此老有
滑稽之
才若遇
東方優
孟諸人
定延上
坐

閨角之
爭只一

因老長兄沒有公郎，應該是小兒承繼，故此携了酒盒，把小兒送上門來，做你嫡嫡親親的兒子。你不可不受。求得老伊，你好生沒理。外甥繼舅，乃是事理之常。你是何人也？想要來承繼，方纔說應該是你。這應該兩個字，你且講來。我聽淨同宗立嗣古之常理，我與他是同宗，所以說應該二字。求又來奇了。你姓伊，他姓尹，怎麼叫做同宗？淨尹字比伊字，只少得一箇立人。如今把我家的，人移到他家去，他就可以姓伊。我就可以姓尹了。怎麼不是同姓？求好胡說。

錦衣香我笑你學問疎，機謀富巧支吾難回護。不分貴賤高低，妄思綿祚，只怕烏紗飛不上頭顱。止堪服役賣作傭奴。淨老丈不要太毒，我聞得你姐夫這郎舅，也不十分嫡親，不過是表而已矣。表兄也是表，表子也是表。若說表，姓文的兒子，定該立嗣連表子生的。哇，哇，也該來承繼了。笑伊行不怨，怪人親自合求。疎這味做貪極能。如若不是如狼似虎，怎做的人中酒獸？女中餓婦。

求怒介好放肆的狗才，叫管家兒子過來，一齊動手打死這箇老賊。淨你有兒子，我也有兒子。你有管家，我也有管家。一箇對一箇，料想不輸與你。求淨各揪鬚，丑副淨各揪髮。生小生各揮拳打介。外勸開介二位，決不要如此。小弟這一分家私，自有箇應得之人。走來承受，不是爭奪得去的。你且聽道。

漿水全好爭，鬪顏防嘉譽。氣勝膀胱易壞，尊軀些兒家產。不堪子怎值得龍爭虎鬪。翻天注。求對丑介孩兒過來拜見你的繼父。淨我兒過來叩見你的親爹。外尊拜也不敢領尊呼。

文錢便
可殞命
何況俗
大家私

下場詩
各領上
塲向雖
云山照
房亦非
靈心慧
口不能

四曲湊
爐溜亮
奏之場
上固妙
被之清
徑更宜
笠翁脫
稿之日
即授雪
兒子隔
簾聽度

也不敢當。若還要拜，我只得避進去了。丑副淨各拜介。外急轉身避進拜完，復出介。忙收禮。急改呼生平無子，難稱父。東取酒過來，待我奉敬一盃。淨取菜過來，求你畧用幾箸。外都都不敢領。為無子，為無子。久持齋素，求懺悔。早禁屠沽。

末淨既如此，我們只得告別了。外寧可改日奉請，如今也不便相留。末且穿縷布鞋。風綉運如今尚未通。帶生丑下。淨依舊回家開舖。面命依莫想做封翁。帶副淨小生下。外歎介。看了這番舉動，我那出門求子的事，一發緩不得了。明日就打點登程，且到途中再商議尋人之法便了。

尾聲求兒切莫求，紉袴食膏粱。念妻忘父，倒不如忍凍捱饑。纔知道恩育的苦。

第六齣

書帕

一江風，旦上說來羞處。子年方幼，忽把春心逗。其來由托匾香腮，感短蛾眉，不住把啼痕溜無端。自惹愁，無端自惹愁。誰來伴我，身恨不與人同瘦。

奴家幼失父母，寄養于姚氏之門。蒙他愛若親生，又許我贅夫承繼。這是極遂心的事。怎奈爹爹過于謹慎，定要把艱難困苦之事，試過幾樁，纔與他完姻締好。此時賊氛四起，刻刻有喪亂之憂。既得其人，就該速許。為甚麼還要遲疑觀望，聞得昨日給了資本，着他往松江貿易。許親的話，並不提起。我想如此亂世，凡有閨女的人家，箇箇都想贅婿。有他這種才貌，那一處不得良緣。萬一在途路之間，被人要截了去，我再想這等一位才郎，就萬萬不能勾了。得失所關，叫我如何放心得下。這幾日寢食不安，害的人好不苦也。

此曲如
聞鈞天
心醉神

移者屢

矣

搶攘之

秋擇主

而事離

亂之際

擇人而

歸均不

得以奸

注目之

此女大

義了然

始可與

言權也

已矣

又加一

轉繞見

慎重

妙語令

人三復

稗官野

前腔我這病根由不自他人授反是爺娘誘硬拖留贈與愁煩斷送芳齡不使人兒壽我把癡腸婉轉搜癡腸婉轉搜無緣訂好逑都只為粧不憐兒厚

這頭親事若不是爹娘說起我做女孩兒的擅動春心與男子訂約就是箇不端之婦了若不是因處亂世自慮失身就有父母之言不待父母之命私自與男人訂約也是箇不端之婦將來定要貽笑于人了。我與姚生的婚姻既出父母之口又處離亂之世若還父母不決斷自己又不決斷就叫做見義不為豈不悞了終身之事我不如會他一面許了婚姻然後待他出去方纔穩妥只是一件月下星前之約無異于桑間濮上之行畢竟不是好事還要仔細斟酌一番

前腔去還留德期無咎莫使弓鞋溜雖則是異情偷露出疑踪惹起繁言一樣的名兒真我想夜間會他到底不妥。明人不作暗事竟在青天白日之下何等不好。只是一件做男子的未同而言尚覺可耻何況婦人又何況是箇閨女不如借筆墨傳情寫幾句話兒示意于他便了。須防見面羞須防見面羞把毫端置彩毬是便是了還怕有箇藏不憐的羅衫袖

爹爹是箇謹密之人他的心事一句不可輕露只說我自許婚姻他又不忍負我自急急回來第二次相逢就說得衷腸話了筆硯在此待我取一幅綾帕出來取介我見書本之上男女傳情箇箇都用待句竟成一箇惡套甚為可鄙我如今要脫去窠臼只把詩經第一篇寫上幾句借文王與后妃做一對冰人月老何等不妙寫介

前腔把嫩毫抽透倩風人口代把衷腸漏得筆介呀為甚的恁淹留寫罷關雎題到河洲倏

史之體 忽地傳纖手 我道為甚麼寫不下去原來被窮窮二字礙住了手詩經第一篇云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑這窈窕二字乃是風人的口氣豈存做婦人家的自誇窮窮之理才于佳也罷待我把上下幾箇字眼畧調一調贊婦人的話頭倒移在男子身上何等不妙他的面容人不如不識字之為愈也

原與婦人一樣竟寫做窮窮君子淑女好逑他見了自黑歡喜又寫介把經文借筆鈎經文借

帕已寫完待我藏在袖中遇見他的時節擲在籬邊且看他怎生回答

常笑閨人不解詩 強題紅葉寄情思 多情若共多才遇 不羨聰明但笑癡

第七齣 關氛

末扮賊頭上小將名為一隻虎丈八長矛三尺斧殺人最喜殺肥人好剗寬皮鞋大鼓自家非別閨王部下一箇頭目喚做一隻虎的便是王爺升殿須索伺候外扮賊頭上小將名為獨行狼擾盡中原孰敢當殺人最喜殺秀士好充鮮味呷酸湯自家非別閨王部下一箇頭目喚做獨行狼的是也王爺升殿須索伺候丑扮賊頭上小將名為蝎子塊赤手銜鋒不持械殺人最喜殺婦人下段醜來充漢菜自家非別閨王部下一箇頭目喚做蝎子塊的是也王爺升殿須索伺候副淨扮賊頭上小將名為過天星獨自屠城不帶兵殺人最喜殺美女好從刀下聽嬌聲自家非別閨王部下一箇頭目喚做過天星的是也王爺升殿須索伺候各相見拱手介丙吹打放砲吶喊開門介

杏花天 淨扮閨王暗一目眾儀從引上揭竿一嘯中原震脫鶉衣黃袍上身可見從來曆數

不然之
勢妙不
可言

數語堪
為逆聞
寶錄

全無準關得着權為至尊

談笑揮戈霸業成自言合吾繼朱明雖然未正官家號人噪中原帝子名孤家李自成是也
豎計縱橫起家嘯聚做好施之名而行劫掠富所從來借不殺之令以傳凶殘威由漸著只
因孤家不讀兵書好為野戰攻城掠地只以衝突為先所以四海聞名奔上尊號背使呼為
闖賊當面喚作闖王凡是投兵效用之人聞闖即來非闖即去孤家未即蛟龍之位且隨牛
馬之呼只要闖得天下到手就拿這箇字眼做了國號也未嘗不可今日分兵遣將經畧中
原不免升殿號令一番然後起兵前去聖殿介眾打躬參謁介淨眾將官齊集東廊聽聖眾
嘆淨執筆點名介統領陸師經畧山東山西等處權將軍一隻虎宋有過堂介淨統領陸師
經畧河南陝西等處權將軍獨行狼外有過堂介淨統領水陸二師經畧南京浙江等處權
將軍蝎子塊丑有過堂介淨統領水陸二師經畧湖廣江西等處權將軍過天星劉運奮過
堂介淨眾將官分立兩旁聽孤家申明號令眾分立介

北粉蝶兒淨法重休撓須記的法重休撓恃軍威把乾綱速倒稍失錯千里分毫恃着嗜黑
騰騰殺氣兒把乾坤籠罩一任那險城池鐵裹銅包經不的嗜忽喇喇一聲飛砲

一隻虎過來差你經畧山東山西二處那青齊負山西海面晉趙表裏山河都有重兵防守你
有何力量攻取得來說與孤家聽者宋千歲聽啟

南泣顏回何用費焦勞不見兵微餉少看蜂屯蟻聚人人慮聞憂飽更喜的是貪財慕色
破堅城似渴馬奔池沼俺這猛王師不慣行仁單靠箇殺字兒奉行天討

〔淨〕好正合着孤家的意思與你十萬精兵沿途去搜括糧餉〔取令箭付介〕獨行狼過來差你
經畧河南陝西二處那中州負嵩繞洛西秦有百二山河也都是重兵防守你有什么力量攻
取得來說與孤家聽者〔外〕千歲聽啟

〔前腔〕〔換頭〕心高恨不把全任上肩挑何況彈丸輕小只靴尖一踢把華嵩變做池沼那城池
到手却便似遇生葱大蒜和盆搗把威名播向人間他決不戀身家自塗肝腦

〔淨〕好也合着孤家的意思與你十萬精兵沿途去搜括糧餉〔取令箭付介〕蝎子塊過來差你
經畧南京浙江二處這一京一省乃是中原財賦之地我要力攻他也決要死守你有什么計
何能可以一鼓而下〔丑〕千歲聽啟

〔普〕天樂富民多堅城少重資繁開門早這是行兵訣行兵訣不爽分毫怕甚麼腐陳倉糗
積山高看長驅直搗呼聲沸似潮儘南方金帛不勾肩挑

〔淨〕發講的妖足見胸中的韜畧與你二十萬雄兵沿途去搜括糧餉〔取令箭付介〕過來星
過來差你經畧湖廣江西二省這都是中原形勝之地恐怕點蜀二處的援兵順流而下與
我兵相抗起來勝敗未可知也你有什么必勝之策保得無虞〔副淨〕千歲聽啟

〔前腔〕少聲援心偏小靠鄰封城難保這也是行兵訣行兵訣不爽分毫怕甚麼猛舟師萬
檣齊搖等援兵來到頭枯額已焦儘崑岡玉石不勾焚燒

〔淨〕發講得妙足見平日的智謀與你二十萬雄兵沿途去搜括糧餉〔取令箭付介〕眾請問
千歲爺還有北京閩廣雲貴等處為甚麼不見發兵〔淨〕雲貴閩廣遠在天末如今還不暇去

罪惡滔天非此不足狀其逆焰數千載以下人欲食肉剖心尸切寢皮

取待中原既得之後料他不戰自降只有北京是根本之地却要我御駕親征且待糧餉充足進取也未遲我且問你行兵之道當以何事為先眾舌語道得好三軍未動糧草先行措餉是第一着淨說的不差只是措餉之法多端你們未必盡曉待孤家歷數一遍眾正要求千歲指教淨第一是嚴搜庫藏聲去第二是洗括民財第三是酷比縉紳第四是多掠婦女這四格事情都是生財的大道你們須要緊記着心眾請問千歲那嚴搜庫藏徧掠民財是臣等做慣的事不說自明只有酷比縉紳多掠婦女這兩句話還不甚解再求明示一番淨縉紳做過美官家家都有積蓄處此亂世定有法子收藏決不放在家中被人搜取不是嚴刑拷打如何逼得出來婦女各有親人擄在軍中不怕不來取贖等到一兩月之後沒人來取就將他變賣也是一宗軍餉故此都叫做生財之道眾千歲極講得是謹遵聖諭而行淨軍令既已申明就此起兵前去眾吶喊同行介

〔北石榴花〕俺這裡一聲鼙鼓萬靈號少不的斧鉞倩人膏只爭些遠近和遲早有無窮餓鳥沒數饑癩眼睜睜盼不的王師到做一箇飽齋僧把血肉齊拋這也是千年一度的遭逢好抵多少湯網澤鴻毛

撲燈蛾犯俺待要殺忠臣把熱血染征袍煞強似臭猩猩惡氣將身繞俺待要剖丹心飾劍充珠寶勝玉石全無靈竅俺待把幾箇美人睛高懸華蓋似秋波不住把人瞧俺待取一箇帝王頭當充飲器還比那不多時的青衣行酒更逍遙

〔南尾笑〕官兵無宿餉噪庚癸怨聲如豹盼不的俺天隊臨城還將神暗禱

之類者

第八齣

默訂

蓋翁為之也影輝之權若是曲云乎哉

此詞不第曲高

客和即

上場下

場諸詩

無一不

稱絕調

人淫豎

俞詩章

不多示

人殊不

知散見

于諸到

者正不

少也兩人心事總以迂迴出

生上焚書有令莫憐經。且避江湖作客星。今夜月明聯自饒陽關。一曲唱還聽下生。自家高
隨仗義不受券約。似以多金。眼見得治生有賴。行囊早已辦就。只在明日。起行。是便是。小我
乃無家無室之人。作客與在家總是一樣。論起理來。今日出門。只該歡歡喜喜。沒有一毫牽
掛。纔是怎麼這心窠裡。面還有些不冷不俐。却像有些甚麼物件。丟不下一般。待我在這茅
舍之旁。竹籬之下。一面間走。一面思索。看是為些甚麼來。且行且唱介。

懶書畫眉。自又雙手問心。期何事臨行。苦皺眉。呀。怎麼來到竹籬之下。忽然停住。腳踏走不開
去。却是為何。數莖殘竹。一圍籬。這家私有限。何難奪為其的。欲去還留。把足竊

哦。是了。這籬笆西首。就是曹小姐的卧房。他時常隔着籬笆。將一雙嬌嬌媚媚的眼兒。觀我
所以走到這邊。就覺得依依難捨。原來我不忍離家。就為着這樁心事。你看卧房門啟。想是

曹小姐聽見聲音。知道小生在此。又出來探望了。我且閃在一邊。看他出來做些甚麼。

前腔。旦上輕將蓮步。背親移。畢竟與正大光明的舉動。違又並無誰箇。進柴扉。我這心
慌似有人來。至縮住金蓮。不敢西。

生你看他遮遮掩掩。欲進不進。分明要待我呼喚。方纔近身。喚我若要招攬他來。有甚難處。只
為他父親是箇好人。又有恩義。到我。我若調戲他。令愛就是箇負心漢了。我且不言。不語。聽

其自然。旦了半晌。不見他出聲。可見是箇志誠君子。愈加令人起敬。我如今說不得了。把

怕兒擲在籬邊。竟進卧房。且看他作何舉動。擲帕介。須知今日投桃志。稍異當年擲菓心。急

之者非但文心貴曲亦由兩下顧信皆出于莫知其然而非有意而諧者比心上文字若不神游其域高如其美作者固

有巧思亦虧風人體觀預為可易之詞供其願則題怕

下(生)呀丟下一件東西竟自去了那件東西分明是贈與我的却又擲在籬笆東首哦想是心慌手軟丟不過來且待我撥開籬笆拾將過來看是甚麼物件作撥籬取帕看介關關雎鳩在河之洲窈窕君子淑女好逑呀分明是許我婚姻的意思歎介小姐小姐你既有這般好心叫我如何走得開去

太師引怪得我心似癡身如繫足趑趄難將步移又誰知有箇情跣路預將心結欲籬笆暗把身圍我這相思病呀未曾識破先害起怎受得他手口親提難違你任從指揮便要我拋生就死也相隨

又看帕并念前詩介好箇聰明女子他不好自稱窈窕竟移在我身上來我也要寫幾句答他只是沒有羅帕汗巾教我寫在何處想介有了那根玉尺也是婦人家用得着的就把詩句寫在上面有理有理轉身取玉尺介他用毛詩贈我我也用毛詩答他他會顛倒字眼我也會變換文法我待寫來寫完念介投我以瓊瑤報之以木瓜匪報也永以為好也待我依舊撥開籬縫塞將過去把身子閃在一旁且看他拾到手時說些甚麼作撥籬丟尺介欲知情意長多少留待他年取次量虛下

前腔旦上偷觀伊把門潛啟為藏羞頭兒故垂呀怎麼不見了他莫不是辭好合預將身躲代羞慚不使人窺他既不在待我散行幾步訴問懷有何不可無人由我長歎息愁日後命薄無依真堪耻無因自媒都只為遭逢亂世預防危

人便不在却有一件東西擲在籬邊一定是他回贈之物了待我拾將起來取尺介原來是

之詩竟
為陽春
白雪矣
奈何
妙在全
不謀而
兩人聲
價豈止
千金俗
筆處此
不如作
幾許網
那得不
令人叫
絕

根玉尺有字在上試念一番念前詩介回得好回得姪瓊瑤二字不使自稱也移在奴家身上真可謂機鋒對合旗鼓相當這承以為好四箇字分明是訂就婚約終始不渝的了我拈詩與他並無邪念不過為此如今既得回音何須久立只索進去便了姚郎姚郎我不須玉尺量情意則這地久天長在永字中(徑下)生好一位小姐不但聰明又且端淑他方纔所說的話都被我聽來了拈詩與我並無邪念不過要訂婚姻連道要訂婚姻的念頭也無別想不過是為遭逢亂世恐怕失身這樣女子豈非才德兼全心容並美我方纔不出來見他一來要自保聲名二來也是愛人以德我兩箇的姻緣既然訂就只索早去早回央人說合與他完成好事便了我們二人呵

針線預訂腹心曲全瓜李遭坎坷終敦節義不似那惡姻緣到處成歡會輕合自然輕背是便是了我病中加病從今起究竟前番是破題從今始只怕夢中樓又添上一座芭羅

一對才人競筆鋒 毛詩剪碎又能縫 木桃變作瓊瑤色 窈窕翻為君子容

第九齣 懸標

海棠春(外)辛苦為求兒一箇拚自把鐵鞋穿破人在阿誰邊甚日來親我

老夫為求養子離別故鄉走了兩三箇省城經了幾十座州縣再過不着箇中意的如今來到松江下了飯店連夜思想除非生箇巧法出來使那沒爺沒娘的人都來見我方纔在其
中選擇用箇甚麼法子纔妙

一封書縈心似擲梭把老眉頭開復鎖枯腸儘着擲再不見箇計星兒在腹內過終不然

是老。去陳平無一策反。不若乳臭曹騰諳智多探心窩待如何日後無兒都怎麼

有了，有了，我想三十六行生意都要出箇招牌使各處知道方纔有人去尋他。我如今要招嗣子，也與做買賣一般為甚麼不使人知道。只是一件若說我要買他那些窮人家的子弟，要得銀子，那箇不想賣身。一來買不得許多，二來辨不出那箇孝順。那箇忤逆。我如今要倒轉來做反叫。他出銀子買我去做繼父，且看有人買。沒有買。若還時運湊巧，遇得着這箇奇人，他肯出幾兩本錢買我回去供膳，就斷然孝順，斷不肯逆。可了妙計，妙計待我就寫招牌。磨墨寫介。

鶯兒袍黃鶯兒忙將硯石磨，這墨星兒要費得多。招牌字樣纔能大，一任你千人笑。呀，萬人怒。訶只要一人見，諒就便宜我寫完了。待我掛將起來自己念他一遍。掛畢念介。年老無兒出賣與人作父，止取身價十兩。願者即日成交。交介。好箇時興招牌，並不曾有人寫過。竟羅袍從來僅見，奇文不多作書傳。後千年不磨，願不的一聲石響天驚破。

待我選箇立券交易的日子，方纔出門去掛。愛招牌招牌我養老送終的，大事就靠在你身上。了須要幫襯些兒。

先將私語囑招牌，好去街頭市老骸。若道無人收駁骨，當年死馬信誰埋。

第十齣 解紛

紫蘇丸。王上儒流賤節為商賈，際時艱且安奇數。只可憐宜戴鳳冠，頭屈他夢作商人婦。

無思不
曲又無
曲不在

豈非絕
調

小生為遵長者之命，暫拋書卷，覓利江湖。且喜來到松江，把先世所遺的賬目，俱已陸續收

人思慮中

完又買了許多布匹，不日就要回家，只是一件起初來到這邊，一心要做生意，把觀風問俗，閱歷人情的事，都且放過一邊，如今正事已完也，該出去間走一走，待我領了門戶，先往街坊去走一迴來行介。

双獵生
事效在
一字不
可動移
胃藏武
庫者儘
多無奈
古人不

兀迴腸，三學主俺不是慕賢名，觀風問俗愛悲歌，訪筑尋屠要向這童話市語占天數，好做箇致偏安的江左，夷吾太平千日猶難待，縱有中山酒莫沽，愁難訴，三學主媿我中流擊楫，輸前古，販回家都是些長柄葫蘆，楚囚欲泣無人對，及至相逢淚欲枯，急三危邦無道休言仕，急歸去，做箇南容，董你妻孥。

〔齊下〕

服驅還
時之不
來不叫
反至吾
不知豈
翁何術
能令強

〔前腔〕不用長竿負招牌，上走長街十人說，五賢賢郎海底尋珠，滄桑不變終難避，都道是寧生，涯絕類楊朱，只思為我圖安，迎那得箇墨子，充兒代御車，真煩絮，便千年不遇交錢主，也是我命孤單，合葬潘渠，枯骸不乞旁人歛，何用干賢笑一愚，依然向人稠處，把招牌掛，不怕在官街上，把人驅。

項古人
盡作嘆
信柔也

〔豎招牌介〕遠遠望見兩箇後生，飛趕前來，想是要買我做爺的了，不免坐端正，好等他來拜見，席地坐介。

不是路，割淨丑扮二少年，急上，放脚奔趨，要看新聞實也，虛方纔聞得人說有箇作怪的老兒，

背着招牌，要賣與人家做老子，不信有這等奇事，特地趕上前來，要驗箇虛實，那席地坐的，想必就是，且先去看看招牌，近前看介，呀，果然有這等奇事，驚還怖，莫不是現身窮鬼，費骷顱。

副淨用扇打外頭介得你這老頭兒就是賣身的麼外就是賣身的丑要多少身價呢外只要十兩副淨看你這樣年紀已是死了半截只剩半截的人了為甚麼還要這些銀子既然如此你會上山砍柴麼外不會丑你會下水拿魚麼外也不會副淨你會燒燭煮飯舂米磨麵麼外一發不會丑既然如此那人出十兩銀子買你回去做甚麼外做爺副淨丑怎麼買你做爺外招牌上寫明白了你們不識字麼副淨丑字是識得的只為要問箇明白好去引人來買你代相圖這十金不怕無人付現有箇冤鬼的鍾馗出價法外不要取笑若果有售主就煩二位去引來做得成交老夫自然分付小兒叫他垂謝眾大笑介老實對你講罷那售主不是別的只因孤老院中少箇叫化頭目要買你去頂補又為烏龜行裡缺箇樂戶頭兒要聘你去當官這兩箇機會你都不要錯過忙趨赴你身旁即是黃泉路休嗟遲暮休嗟遲暮

外你這兩箇孩子好生不識高低我年紀大你三四倍也是一位尊長怎麼就把冤言語唐突起來若不看你年小分上竟該一頓肥打副淨你這老不死的賊精我不打他也勾了你反要打起人來不要管他動脚的動脚動手的動手打死這箇老賊各用拳打腳踢外喊介地方惡少打死人街坊隣里快來救護

前腔上何處驚呼道是善類遭兇斃在途呀原來幾箇後生攪毆一箇老者快去勸來勸問介請問二位他是老年之人凡事該讓他些為何輕易動手副淨是人讓得獨有這箇賊精讓不得兄長立開待我們打箇盡興生請問二位你兩下相爭為件甚麼事起求尊故若還欠債是我代償通丑不說還好若說起原故來只怕兄長也要動氣不但不勸還要幫着我們打

只此一片血性
那得不感乎天地死者
須當復活况未此音乎

吧副連請看這箇招牌就知道子他明明取笑後生要人喚他做老子故此動了公憤兄長也是後生難道看了不動氣至看畢驚介原來是賣身圖若不是道高衆父堪稱父他怎敢弱視非強喚難對衆介我勸你回尊怒達尊面上難容唾請收殘污請收殘污

丑照你講來他合該取笑我們我們合該讓他的子生自然莫說別樣單講他沒有兒子就是箇蘇寡孤獨之人了這四等人朝廷尚且要憐憫何況是我輩副淨既然如此你何不兌出十兩銀子買他回去做爺至你看他一貌堂堂後來不是沒結果的我就買他回去也不是甚麼奇事二位兄長打也打了罵也罵了如今各請回家待我問他的來歷副淨有這等沒志氣的人也罷由他卑賤無堪畏且讓我做有志堂堂兩後生各搖擺下生背介且住我姚克承自幼喪親常恨沒有爹娘奉事要學了蘭刻木又記不起當的時面容如今遇着箇賣身為父的人也是一樁湊巧的事何不將機就計買他帶了回家借他的身子權當我爹娘一幅真容朝夕捧茶獻水盡我一點孝心焉知我爹娘的魂魄不附着他的身軀前來受享有理有理待我探探口氣若還是箇好人就同交易他便了轉身揖介長者在上後輩見禮了外忙起回禮介呀多蒙解勸該是老夫拜謝怎麼倒反為起揖來至請問長者賣身之意却是為何外請坐了聽講外上坐生旁坐介

三犯孝順歌外亡兒歿後嗣無空腸饑忍難自糊至這等講來是沒有親人的了既沒有親

人這身價十兩是誰人得去外就是老夫自得不瞞兄講老夫是喫憤嘴頭的每日除茶飯之外還要喫些野食難道一進了門就好問兒子要長要短也待喫上一兩箇月情意洽決起來

纔好問他取討。故此要這十兩銀子，放在身邊，便費這十兩資財，不勾我半載閒嘴。且酸甜幾月，莫使腸枯。至他未曾做爺，先是這等體諒，可見將來兒子之心，是無所不至的。子輔介既然如此，可要寫張身契麼？外指招牌介：這就是賣身文券。若還遇了售主，竟交付與他為證，便了。有這硬紙牌作券符，欺強似軟文，憑易生靈。

〔生〕起收招牌藏袖內介。〔外〕呀，這是我的本錢，怎麼拿來收了？難道不許我賣身麼？至果然不許，你從今以後，就是我的父親，不許再尋售主了。〔外〕難道你你要買我不成？生：我要買你。〔外〕還是當真，還是當要？生：兒子買父親，豈有當要之理。

〔前腔〕從今後子不孤，爹爹老年并解平不獨，解平你莫說螟蛉，我也竟作親生父。當兩家骨肉死後重甦，這不是萍水踪，遇在途分，明是另懷胎，又疼了一番肚。

〔外〕既然如此，就兌銀子出來。生：這街坊上面，不是做交易的所在，須是請到酒肆之中，一面交財，一面盡禮，纔成一箇家數，就請同行。

善人無翳易商量，何用天公作主張。伯道丁蘭相遇處，兩家積恨一時忘。

第十一齣 買父

〔副淨丑〕帶淨上：出錢買父，司家產，這樣奇聞，天下罕。世事如今盡改常，如何不教流賊反。我們在街坊上面，遇着那箇作怪的老兒，啣了一場嘔氣，又遇着箇作怪的後生，苦苦勸解，不曾打得噪牌，甚是沒興，不免回到酒肆裏面，喫上幾壺，消遣消遣。來此已是酒保那裡，內後面樓上請坐，待我熱酒送來。〔眾〕作登樓介。〔副淨〕好一座酒樓，你看近來喫酒的人，絡繹不絕。

好開熱的生意哩。這那作怪的老兒與作怪的後生也。一同進來了。難道那宗交易竟做就了不成。副淨我們占住樓上。他二人進來。畢竟在樓下飲酒。聽他說些甚麼。若做不成。就罷。萬一做成了。待我生箇法子戲弄他一場。且怎麼戲弄他。副淨把我們的衣服與小廝穿了。粧做箇財主後生。只是也要買他做爺情願增價。若還買得到手。我們竟說他拐騙家人。送到官司。把他活活敲死。何等痛快。更有理。快。到後面去。替他粧扮起來。價從是處尋。非兼向靜中生鬧。弄得人不啼不笑。纔算是當今惡少。同下。

燕歸邊外上少運艱難老運通身已費不愁窮至占如今纔見白雲蹤雖入望尚愁風

聞得樓上有人。就在下面請坐。便了。叫店小二快取酒饋過來。丙應介外上坐介。生取出銀包送外介。稟上爹爹。這荷包裏面共有十六兩銀子。除身價之外。還有六兩。羨餘。外我只取十兩。要這羨餘何用。至從今以後。總是一家分甚麼。爾我況且為父的人。就是一家之主。銀錢出入都該是為父的執掌。所以就煩爹爹代收。外也說得是。取銀介。淨飄巾。艷服上。東君不肖。做人兒。分付家童代弄。癡認得虛名無實事。只感娘要害相思。這位老伯伯。就是掛了招牌。要賣與人家做老子的麼。外正是。你問我做甚麼。淨我是沒爺的人。備得有身價在此。請收下了。待你令郎好拜。送銀介。外我的買主有了。就是這位後生。只得一箇身子。如何做得兩家的爺。快快轉去。擲還介。淨他是多少身價。外十兩。淨這等我情願加倍。再奉十兩。何如。

月上海棠休慮窮增錢買下箇生人種怕他年阿弟不加倍酬兒外你就加十倍我也不

要只是情願跟他淨對生介這等請問老兄你有令堂沒有生沒有淨對外介他是沒娘的我是有娘的不敢相欺我家母親生得十分標致有人還過五十兩聘禮我還不肯嫁他哩料伊行緣處多年決不使床間留縫外我不希罕那樣老婦淨對生介這等請問老兄你有令正沒有生沒有淨對外介我家有媳婦他家沒有媳婦不敢相欺我家的媳婦不但有而且賢不但賢而且美哩非胡哄他有態多姿善媚公公。

外怒介好胡說還不快走淨你果然不肯賣既然如此我也只得去了歸家說與娘行這這段相思害不成下生做孩兒的正要與爹爹見禮不想被他鬧來纏了這一會如今快請端坐容孩兒拜見拜介

啄木兒徐申愛先盡恭百拜尊前神氣疎末持酒上生拜送介魏疏不足承歡望嚴尊怒在途中少不得歸家另把萊雞弄雞豚斷及存時奉再到那水欠安寧始怪風

坐了半日還不曾動問爹爹原籍何處高姓尊名外背介我的姓名居址若還直講出來就要被他知道那種真情實意如何試得出來不如假捏一箇姓名再把鄰州外縣隨口說箇地方朦朧答應且待試出真情之後再與他直講未幾轉介我姓伊號小樓在湖廣省城居住你既問過我我如今也要問你了你姓甚名誰何方人氏生孩兒姓姚名繼乃湖廣漢陽府漢口鎮人外這等講來雖不同府共縣却都是湖廣人桑梓喬梓下面相同只換得上面一箇字

前腔居雖陽秦梓同不似那橋袖相懸成異種比容顏小半相殊辨聲音大概相同怪的我

凡贊一
語者即
非至文
吾不知
笠翁之
曲果跡
至極與
否但欲
移竄一
字百計
不計

飄零不作他鄉夢，却屈來枯骸仍向家邊送。先保箇孤首，他年得正終。

〔生〕孩兒與爹爹既為父子，豈有父子二人各為一姓之理？求把尊姓賜與孩兒，再求改箇名字，以便稱呼。〔外〕背介：我方纔說的都是假話，豈有自己捏造姓名，又替他捏造之理？轉介：若還我出身價買你，就該姓我之姓。如今你是買主，豈可不從？主便你既姓姚，我便改姓就你。以後喚做姚小樓便是。〔生〕這等謹依父命了。

〔三段〕子認爺作翁，姓和名翻教曲從繼兒送終。姓和名不教落空弄璋，不忍反墮璋弄這般慈愛，誰能共未進家門便叨殊寵。

〔外〕酒喫多了，收拾回去罷。〔店主人〕那裡快來會鈔末，上往日慣招和事客，今朝創遇買爺人。〔外〕付銀包與生生不受介：銀包付與爹爹，就是爹爹做主了。從今以後孩兒只管趣錢，爹爹只管使用，連帳也不消記得。任憑揮霍便了。〔外〕嘆介：好箇孝順孩兒，不枉我賣身一次，解包付銀介末下。

歸朝歌合今朝的今朝的，爺兒運通巧相遇，結成恩寵。交談處交談處，謊言自衷。沒些兒摩揣氣，如真似哄，怪不的聲容未接心先動。沿途鶻語隨人閑，却原來夙世佳兒會乃翁。

〔同下〕副淨丑仍帶淨上：只道貪夫愛欲深，誰知全不愛兼金。錦鱗不上金鈎釣，枉費漁翁一片心。我們恨這老賊不過，生出妙法處，他誰想竟不上鈎。如今他既歸家，我們也要回宅去了。〔丑〕方纔這樣的事也，試煞奇得沒理。前日聽見人說有箇男人生孩子，又有箇婦人長鬚鬚，如今又遇這椿事，種種新聞都是不祥之兆。明朝的天下決無疑了。我們快快去投闖。

王幫他一齊造反不可失了機會。副淨說得有理回去罷。

莫怪人心詫異。只因世局縹緲。兒子既可買父。臣子合當賣君。

第十二齣 掠嫗

水底魚兒。且扮賊將引衆上。奉令嚴搜抄家。若篋頭休至肥蟲。一蟻也不敢留。

我乃閩將過天星標下。一箇小小頭目是也。本將奉閩王之命。經畧湖廣江西二省。如今自己的大隊暫住在仙桃鎮養馬。差我們標下之人偏往各府州縣抄掠民財。兼搗緝紳婦女。今早來到鄖陽地方。且喜城門大開。並無人守。不免挨家搜緝一番。衆老爺這一所門面高大。定是箇鄉宦人家。且一齊進去。進介。且聽上並無人影。叫衆軍校進裡面去搜來。衆下綁老旦上。稟老爺。男子都不見了。止剩得這箇婦人。且你是何等人家。丈夫在那裡。兒子在那裡。金銀財寶。藏在何處。從直招來。老旦將爺聽啟。

鎖南枝兒夫去天際頭。孩兒在九泉空淚流。一家星散刺孤身。並沒甚家私厚。這是真實情。非誑口望恩官賜憐宥。

流離失
散處亦
與遭難
諸劇不
同非宜
翁欲脫
窠白窠
白自欲
避之耳

〔丑〕這都是假話。你不受刑罰。那裡肯招。叫左右快取脰箍上起來。〔眾上脰箍老旦叫喊介〕情願招情願招。〔丑〕這等權且放了。衆放介。〔丑〕丈夫姓甚名誰。做甚麼官職。老旦丈夫叫做尹小樓。做過錦衣衛千戶。一向開住在家。只因老年無子。要得箇孝順孩兒立嗣。這近處沒有到遠方尋討去了。〔丑〕這等金銀財寶。都藏在那裡。老旦都埋在地窖裏面。聽憑取來就是了。〔丑〕叫左右快去掘起來。那小樓上面。只怕還有東西。也要上去走一走。衆應下。老旦一應家私。

都憑將爺取去。只求把小婦人留下。等丈夫回來。見得一面。也是將爺的天恩。只怕也難領教。

前腔。這來生福。不慣修休。將好言商去。留免且。小婦人年紀老了。拿去中甚麼用。且却不要牛溲馬渤也。當存用得着。便充勾漏。權且帶在軍中。等你丈夫回家。他自然趕來取贖。權別家回日有。只是贖身錢。要加厚。

取取金帛。上票老爺。金銀財寶。都揀出來了。那小樓上面。只有一隻板箱。裡面藏的都是小孩子戲耍的物件。要他沒用。所以不取下來。且罷了。把這老婦人帶去。不可放他。原應介。

聞王旨意莫教忘。措餉全憑擴艷粧。老婦有時收得着。贖金還可倍嬌娘。

第十三齣 防辱

夜行船。旦。大難將臨。人不至。籌密計。織斷心絲。控訴徒勞。商量何益。料父母難將身替。

奴家自與姚郎訂約之後。耐着心兒守死。指望他早去。早回。畢了婚姻之事。就使遇着大難。也有同休共戚之心。誰想自他去後。闖賊的亂信。一日克似一日。聞得近處的防兵。都望風瓦解。任他屠掠。居民眼見得奴家的身子。斷送在旦夕之間了。我想婦人家。遇難除一死之外。並無他想。若死在太平之世。雖然無益于生前。尚可留名于後世。如今死在亂離之中。莫說官府不能表揚。父母無從聲說。就是自己心上的。他也不知下落。或者倒把死節之人。認作偷生之輩。也未見得我如今。要想箇法子出來。就被賊兵擄去。也還不至辱身。保得一日的名節。且看一日的機緣。或者做了樂昌公主。破鏡有重圓之日。也未可知。如今沒人在

此待我仔細想來

桂枝香尋思良計。曲全名義。要從蠅蚋叢中。保出無暇。自壁奇苞。異蕊奇苞。異蕊豈同凡卉。易開難閉。任風吹。不至當茶候。那怕你催花擊斝。斷榷。

有了我常見爹爹製藥。到了巴豆一味。就不敢親自動手。定要央人代製。只因巴豆的性子。極狠極烈。莫說喫下肚去。要瀉死人。只消肚皮粘着了。也就登時腫脹起來。令人嚇死。却又易腫易消。不傷性命。我不免多取幾粒。藏在身邊。待賊兵將到之時。就把他塗在臉上。變做箇腫脹婦人。使他見了害怕。自然不敢近身。且保全幾日。再做道理。那玉尺一根。是姚郎回贈之物。也要帶在身邊。萬一保全不得。就把他殉身而死。也不枉贈我一場。內向取出二物。介。愛巴豆。巴豆。你如今算不得藥料。竟是姚小姐的護身符了。

前腔。掩藏嬌媚。莫將淫語。與其竊藥成仙。爭似漆身為厲。丙鳴金。搗鼓。吶喊介。小生小旦。急上。我兒不好了。賊兵已到城下。立刻就要近身。我和你死別生離。只在這一會了。怎麼處。怎麼處。各哭介。且爹爹母親各請自便。孩兒不怕。自有方法對他。小生豈有此理。速速改換衣粧。大家一齊逃難去。急下。且爺媽去了。待我粧扮起來。作燃巴豆塗面。介。把鉛脂盡洗。鉛脂盡洗。立形。蛻變成魍魎。遇顛危。難使登徒。見何妨。宋玉窺。

塗抹已完。待我粧做病軀。睡在床上。等他便了。

休言無術可全員。心到堅時計自生。舉國盡成鳩拙婦。也應突出女陳平。

西地錦外上天道忽然聽察代人產箇哇哇相逢定是從空下不然怎得賢達

老夫走遍天涯為尋佳嗣還只說人便相求天公未必肯與誰想遇着姚繼兒子一見就似親生自從進他寓所來朝夕承歡無求不與別人家親生兒子那有這等孝順我欲待再過幾時纔與他說明就理怎奈亂信紛紛一日緊似一日惟恐老妻在家憂慮不得不想還鄉他今朝出門打聽去了且看亂信何如再作道理

前腔生上忽心地教人愁殺無家偏會思家賊兵料想非菩薩豈能放過嬌娃

見介外我兒你回來了吾鄉的亂信是真是假快些說來生爹爹聽啟

紅衲襖我口覓繞街坊亂信講都說是火威陽無片瓦當日箇群雄有力還爭霸到如今四海無人竟與了賊作家外難道湖廣一省就沒些官抵敵他生三任你楚兵多工戰捷當不的唱歌人會打發敢則是遇敵先逃還把器甲相資也想圖箇後來入諺仗俠

四曲之內無字不抹倒元人而末幅更勝此等文字千萬載一見草草放過不如不看之為愈也

外既然如此我和你該急急回家保全廬舍遠住在這邊怎的生孩兒正要如此方纔走去看船要想連人連貨一齊裝載回家怎奈人多船大不肯載貨只許裝人却怎麼處外我兒這樣亂世那些布疋帶他怎的不如寄在歇家到太平之後再來搬運罷了生爹爹說那裡話孩兒這些布疋一半是先世所遺的賬目一半是家中借來的本錢若還空手回去莫說過了債主沒得還他就是我父子二人也要養活難道孩兒熬餓也叫爹爹熬餓不成外數介我兒你為甚的這般孝順叫你爹爹聽到此處不覺淚下起來介

前腔漫道是爾前生共一家知道你舊胎胞在那搭便道是前生父子呵你渾身既換新毛髮

為甚的一心還念着舊根芽哭的我淚空濛眼欲乾幸的我取點睛睛未瞎認出箇似嬌非親的孝子賢郎也料我這下場頭定不差

我兒爹爹有一片真情從不曾對你說破只因要試你情意何如故此一概隱瞞終日所說的都是些假話如今真情實意都被我試出來了此時不識更待何時你爹爹不是箇窮人現有萬金家產又有箇世襲金吾的官職因年老無兒要立箇有情的後代所以假裝圈套出來賣身不想奇緣湊合果然遇着了你如今長話不講短話莫說快快收拾行李跟我回家這幾十筒布疋就去下不取也只算得毡上之毫那裡在我心上至鷺介呀原來如此虧得孩兒出于無心若還有意竟是箇希圖富貴不顧屈身的人了

前腔為無親苦認爺音並不是強低頭學騙馬又誰料無心合着求財卦却便似有意分開他木瓜雖則是太歲頭撞不差也虧那送滕王的風善刮倘若命合孤窮便湊着奇緣也只算得塞翁兒拆壁驕

（丑）你的功名富貴都在我身上是不消說得的了還有一件要緊事一到家中就替你做再過不去了至甚麼要緊事你你偌大年紀還不曾娶有妻室這格事豈不要緊生不瞞爹爹說孩兒家中原有一頭親事是箇十六歲的女子親口許下的只不曾下聘此番跟爹爹回去少不得經由漢口帶便做成了也是一樁好事死既然如此我還藏得幾兩盤纏勾你便用就一面行聘一面迎娶回家便了

前腔我向無兒不顧家你既承桃當慮寡向平多累愁婚嫁爭似我伯道添丁把喜事說着

一守一
曲絕
為之痛
一守一
怕案几
為之裂

了這媳和兒一對花恨不在。老婆頭上插。更是那驟得佳音的喜。更難持也。口口慮箇病婆。婆要活。喜殺。

快些收拾行李。就是明日起身。

父子相逢不說真。非關薄待似途人。祇因別有奇肝膽。不是人間舊友倫。

第十五回 金節

霜天曉閣。副淨引眾上。摧枯拉朽。不放驚鴻。走欲待稍延民壽。其如力瘁難留。

俺過天星奉了關王鈞令。掃蕩江湖二省。且喜三軍未至。官吏先逃。處處留下完城。待我前來洗掠。目下暫解征鞍。駐紮仙桃鎮。養馬已曾撥有數隊雄兵。分掠各府州縣。將近去了一月。為甚麼還不見轉來。互持令箭上小小一面旗。發出不空回。美女盈船。載金珠論車。推進見介小將。是分掠鄖陽的。得來回營。繳回令箭。副淨得過多少金銀幾千人口。報數上來。互金銀珠寶等項。開在冊籍之中。報不得許多。縉紳八十名口。婦女一百二十名口。另有花名冊籍。總計起來。共抄過一千分人家。副淨太不中用。去了一箇月。只抄得一千分人家。明日奏過關王。只好陞你做箇千夫長。束持令箭上小小一枝箭。發出如雷。電陵谷轉。滄桑世界。須臾變遷。見介小將。是分掠漢陽的。得來回營。繳回令箭。副淨得過多少金銀幾千人口。報數上來。宋金銀珠寶衣服。紬緞等項。不記其數。共有三十號大船。縉紳二百八十名口。婦女三百九十名口。另有花名冊籍。總計起來。共抄過九千九百九十九分人家。副淨喜介好這鏡中用。你再抄一分人家。充了足數。明日奏過關王。就封你做萬戶侯了。宋多謝老爺。副淨兩

處的縉紳都監在一處待刑具做完之後依期帶比今日先叫婦女過堂待我親自挑選選幾個中看的留用末應畢喚介老旦貼旦淨丑齊上過堂隨過隨下淨許多婦女沒有一個中看的可恨可恨

〔雲飛〕國色難求乍看妖嬈終覺醜不得金蓮瘦硬把弓鞋皺嗒滿面是憂愁涕泗交流只怕你選近身來未必難將就節婦誰人做到頭

〔末〕方纔那些婦女都是鄖陽擄來的原不見好還有漢陽一府的不曾過堂或者有幾名看得副淨快引進來末喚介老旦貼旦淨丑復上過堂隨過隨下副淨也不見好末還有個病婦在外規模態度生得極好只是面上浮腫身子有病要人攙扶了纔走得進來副淨隨意喚箇婦人攙他進來便了末分付介丑扶旦上見介將爺在上病婦叩頭副淨既然有病不消見禮立在旁邊待我老爺細看看介果然有些意思

〔前〕體態風流一見令人不自由只恨多傷德不是容顏陋嗒何必待嬌羞終不然滿面浮雲再燼濃霞襯不的麗兒厚畢竟還底見面頭

小桃紅旦玉容變作水晶越顯得腰肢瘦也露出輕盈更惹閒愁驚嚇得淚難收〔副淨〕快叫醫生用藥替他消去了腫我不日就要成親旦休思俺腫兒消量兒收眼兒清眉兒秀也俺則怕病痊時病痊時也命兒休

〔副淨〕走近身來待我細看一看旦背介我若不去他反要見疑若還走近身去他定要捏手捏脚起來却怎麼處想介我有道理巴豆還有在身邊他若伸手過來就帶擦他下當面

見薛分曉轉身近副淨介副淨身子便生得妖燒不知肌膚可細膩待我摸摸手兒伸手入旦袖內介旦將爺看仔細奴家這箇惡病是要過人的副淨笑介好一雙嫩手捏得一捏就使人動興起來

下山虎愛纖纖玉手膩滑如油捏着將人溜你看香噴噴的手汗兒還有在我巴掌裡面待我喫些下去先薰一薰肚腸用舌銜掌介旦手汗奴家還有將爺若愛再奉少許何如副淨這等多謝伸手向旦旦用掌擦介副淨復銜介妙妙妙洗腸潤喉勝飲千盃蔗漿瓊酒還有餘香在手不免抹在臉上抹介仙掌擊來不易收敢教剩味走你看這玉肌香滿面流腹內珍珠滾却便似走盤不休却不道內外齊將美味收

肚裡有些作怪起來你們且候着待我進去登一登東就出來發放你急下旦背喜介着手了你從今以後還敢近身麼

羅帳裡坐異方偶識奇功立收一任你能攻善戰命懸吾手早此兒鬆放我還把生偷莫待我在上流散毒飲鴆斷賊種使人間沒有

副淨作腫面上薰多只怪毛坑小肚驚翻嫌褲帶長不知為甚麼原故忽然痲病起來肚裡疼箇不住下面瀉箇不了快喚醫生進來一面替我止瀉一面替他消腫象呀為甚麼原故老爺臉上也腫將起來副淨自摸面復看手介呀連手都腫了他方纔說這病要過人難道就是過來的不成作揉肚亂喊介不好不好疼死我了還要登東快走快走急下末那婦人過來老爺的病當真是你過他的麼

江頭送別。且曾言過乖邪氣。即入即投。他不相信。要相偈。果然消受。如今纔悔。姦淫謀。大家請看前籌。

副淨作狼狽難行狀。上力大能擒虎。威多善制龍。未經三次瀉。變作一衰翁。罷罷我與這婦人無緣。快快領他開去。或是招人取贖。或是拿來變賣。再不可引他見我。我肚裡疼痛。不過又要登車去了。美女無緣不易親。且留殘命戴紅巾。休教他日開闢。閣徧盡功臣少。一人眾隨下。

尾聲。且笑談。自把身名救。女子何曾拙似鳩。恨不做箇獻策的。男兒與國報讐。

第十六齣 逢分

丙數人齊作呼風聲。呼畢齊贊好順風介。

昔年過赤墜者有此悲歌代哭否

勝如花。外上全上各一句。輪暈乘風去。疾似飛。滿目愁山怨水。睿啼猿萬姓悲歌。傲霜林千家血淚。生好一派淒涼境界也。丕漫道受不惜。淒涼滋味。只怕這淒涼。還是承題破題。到家鄉。知是生離死離。父子相依。且丟開營盤。圖片刻凶中祥瑞。到臨時再慮艱危。

死我父子二人離了松江。已經半月。且喜日日張帆。朝朝掛席。眼見得家鄉不遠了。我兒你。家在漢口。少不得上去探望一番。況且又要下聘聯姻。不是一日兩日做得就的。我有老妻。在家生死存亡。尚且不保。那有工夫同你上岸。只得要分作兩處。你往漢口定親。我先回去料理家事。等你到來。一全完聚便了。生原該如此。只是離亂之世。爹爹一人行走。叫孩兒放心不下。如之奈何。死我是走慣江湖的。不消你記掛。只要早早回來。免使我終朝盼望。就是

你的孝心了。

前腔兒今去及早歸我一度奔波為你數歸家空口誇張問所說孩兒那裡生爹爹放心孩兒不久即至只要拜上母親叫他保重身軀好待我回來奉事酬未了前生恩義顧不得兒癡癡也要勉承歡使父怡母怡合前

丙高聲贊介好順風好順風不多一會竟到漢口了外生各驚介呀到漢口了為何麼不早說一聲叫駕掌快些落蓬有人要上岸內這棹好順風怎麼拾得擔擱了不消去罷外怒介有天大的事情要上岸去做怎麼講箇不字起來你若不肯落蓬我就自己動手了淨丑扮船家上既然如此快快收拾行李船一到岸就要上去的落蓬介外我兒快些收拾有黃金百兩與你去下聘另有一色散碎銀子是途間做使費的都收拾好了淨丑船到岸了快些上去丙眾齊催上岸介外眾位老客不要亂催我父子二人還有幾句家常話兒不曾說了你們炒將起來叫我如何講得出丙放你的狗屁這等亂離世界那箇不想回家有開工夫等你叫駕掌推他上岸好急急的開船淨丟行李丑推生上岸介丑背行李上肩望外哭介爹爹孩兒去了你好生保重外亦哭介我兒你去罷自家愛惜身子早些回來生回顧掩淚下淨丑拽蓬介風越大了大家呷酒去同上外我只說行到漢口還有一會工夫有許多說話不曾講得如今慌慌張張推他上去萬一有要緊話忘了却怎麼處待我把心上的事情從頭再想一遍

沒顏回家事不輕微儘堪養子供妻這一句是講過的了在一指介家門榮顯傳來尚有

餘貴這一句也是講過的了。屈一指介判妻現在望歸人定把門兒倚這一句也是講過的了。又屈一指介姓和名久著人間尹小樓是人皆識。

呀不好了這是第一句話反不曾講得却怎麼了叫駕掌快些落篷依舊放人回去因怎麼二三十位客人同儀的船為你一箇放了回去這老兒好不通道理死不要胡講一定要轉去的丙數人齊嚷介大江裡行船就是太平世界也不肯打回頭何況亂世你這老頭兒敢是喪心病狂了死你們都不情願待我自己落篷作捲臂落篷介淨丑小生扮眾客齊上扯往外手罵介老狗才好不違時務衆人催下的船讓你一箇做主死怎麼同是客夥為甚麼罵將起來淨丑你若再敢放肆不止于罵還要打哩死不打不是人拼我這老性命結識你撞頭介淨丑欲打小生勸住介二位請自回艙待我問他的原故淨丑下小生他們後生家性子不好你是老成人不該與他一般見識請問方纔上去的是你何人有怎麼緊急事情忽然要想轉去死老丈請坐待我細講來

前腔須知這情事甚稀奇說起令人驚異他是我前生骨肉聞來尚透心脾聯為父子比親生更覺多情義他為求親暫且分開我忘姓衷言不禁狂悔

小生哦原來如此這等忘了一句甚麼話就這等着忙外不要說起我以前留心試他說的都是假話連我姓名籍貫都是捏造出來的方纔急急忙忙趕他上岸竟不曾認得真姓名與實在的住處叫他到那裡去尋訪捶胸頓足恨介小生原來是這箇原緣故

催拍亂離間事多不期急忙中偏多忘姓遺這也是從來舊規從來舊規當局觀看自

覺新奇我輩旁觀沒甚憂疑寬心坐不必攢眉緣法在自相依

死求老夫發點慈心去到衆人面前替小弟說箇方便把船放下去尋着小犬說一句話就來下生這是萬萬不能的了我替你箇主意請問令郎是識字麼死他是考得起的秀才如何不識字下生既然如此就不難了

前腔他負長才不憂數奇要尋親何辭百罹况有先幾况有先幾指引迷途不仗人力一紙蠅頭便使來歸忙歸去把姓氏標題徧貼向路東西

死也講得是待我到家之後把姓名住處多寫幾十張往一切衝繁路口粘貼起來或者他看見字蹟尋來相會也不可承教了

一撮掉纜相合又早怨分離下生本無患人自討憂疑死關痛癢刻刻慮差池下生知命在事

事討便宜合國步今如許且莫憂家計只怕金甌壞無事不跳躑
不是舟行疾 焉知旅况閒 一場爭鬧畢 又度萬重山

第十七齣 剖私

胡搗練 老旦上家何在命孤存牽愁止有一親人當日苦憂身後事如今翻喜沒兒孫

亂世人 難一筆

老身尹夫人是也被賊子擄在營中已經數日了他只道親人決來取贖還有一主肥豚那

裡知道局面不同徒勞癡想我丈夫遠出在外家中並無至親有誰人趕來取贖可憐我這

副骸骨不知葬在那箇犬腹之中要尋箇同難之人大家說說苦楚怎奈同伴雖多同心却

少那些沒志氣的婦人初擄進營也曾哭過幾次一到三日之後滿耳俱是笑聲要尋箇

斷鞭捐 生易從 客守節

難人情大半如此不當

貴備婦

人此又

文中之

死節為

末代一

人論人

者不可

不曉

妙于未

做姑媳

時有此

一番傾

倒不但

後來會

合有情

且令守

節之事

有幾存

據極開

冷處却

是極開

際處

唇嘆氣之人十中也不得一。止有一箇少年女子面帶病容終朝啼哭我聽得心酸要走去勸解勸解又聞得人說他身上有椿怪疾常要過人不但男子不敢沾身連同伴的婦人見他走來也箇箇避了開去想我有倍大年紀也死得着了還怕些甚麼不免尋將過去與他說說衷情行企轉灣抹角來此便是兩作哭聲介老旦那位娘子不要啼哭請走出來大家說說心事何如

前腔旦上愁作面淚為巾看看假疾變成真單使形骸都斃了莫教斷却未歸魂

呀原來是一位老婆婆為甚的不自保重肯來看我這病人老旦見你哭得傷心特地過來勸解旦老婆婆別樣的愁煩你老人家該去勸解如今處此地位凡是做婦人的只該來律哭老旦是那有勸解之理老旦也講得是

全絡索旦婦儀沒半分閨範都亡盡止留着一線殘軀要硬把頰網振危哉此際身似遭蚊不怕娘行不露筋災多勾了前生孽劫盡堪為後世因天難信從來節婦似忠臣盡捐軀幾箇為神剛討得箇心無疚

老旦請問娘子青春多少可有尊堂曾嫁過丈夫了麼旦年方十六尚未字人自幼背了父母寄養于至戚之家現作螟蛉之子老旦這等講來還是一位小姐你既失父母又不曾配良人似這等終日悲傷還是為着那一箇旦為着繼父繼母老旦若單想這兩位哭便該哭未必哭得這等傷心只怕還有幾似他的也未見得

前腔你啼腮少斷痕病醫多重單便是兒哭親娘也哭不恁多時分這爺娘况不親他有甚

疾風勁
草為末
劫世界
吐幾許
氣色
所問人
節勝于
老更斷
獄

奇思能使蠅蛉不顧身渾如杞婦崩城泣彷彿西施戀越釵好對我舒煩悶一般同是難中
人別家鄉各具愁根料不動譏彈線

你畢竟想着何人為着何事對我道來（旦）老婆婆聽啟

（前腔）悲啼實有因欲說難張吻意待遮瞞當不的面頰先承認我先期慮此身怕蒙塵曾把
靈犀付一人（老旦）既然如此可曾有些勾當（旦）生平耻作襄王夢一向愁離倩女魂全無
分（老旦）既不曾有枕席之歡也就是看得見的情意了為甚麼廢寢忘餐哭得這般悲慟（旦）
言早已定人倫既無乾誰待為坤倒不如早滔塌安奇運

（老旦）好一句話兒就定下夫妻之分至今生死不移這纔算得箇烈性女子可敬可敬（旦）請
問老婆婆高齡多少（尊）夫令郎都在何處為甚麼不來贖你（老旦）不消問起也罷

（前腔）區區一病身萬苦皆嘗盡因夫亡兒未老睹雙鬢兒夫喜尚存惜離分偏向臨危
隔楚雲到如今呵凶遭喪亂的營中婦還是他笑說平安的夢裡人無音訊今生不望再
相親盼得箇拾枯骸死後同墳也消一半生離恨

如今暫且分別明日再來看你只是一件聞得你這箇尊恙常要過人却怎麼處（旦）不瞞老
婆婆說奴家這箇賤恙是粧造出來的無非要保全名節若有男子近身不得不顯些手段
遇着同輩的婦人豈有貽害之理老婆婆不消慮得你時常過來走走（老旦）原來如此只消
這件事就把你才能節操都看出來了好箇文中丈夫愈加可敬

（旦）一語傾心志便投始知同戚勝同休（老旦）從今有淚不輕洒忍到鄰家結伴流

第十八齣 變餉

水底魚兒末上擔盡嬌娃何曾放一家發來變餉還怪不多拿

前腔丑上擔盡嬌娃人人不中誇發來變餉又說貌如花

末唔們兩箇都是過天星標下的官頭前日奉差出去擔了無數女了回來都交與將主只說這場公事完了誰想又出下難題目來把這些婦人依舊發與僭們叫變賣出來充餉如今有人贖的都贖回去了剩下些没人贖的只得開箇人行起來好招攬四方的買主兄弟我同你商量這些婦人還是怎麼一箇賣法丑我有兩箇計較說來隨你揀選一箇計較是論箇數數了賣一箇計較是論斤數秤了賣你道還是那一說好

四邊靜兩般盡是生財法憑君細詳察若慮不公平牽精把肥搭一雙並發不容特拔任你貨兒多十分管消八

末兩箇計較都好只是還費商量若單論箇數便宜于標致的喫虧了醜陋的若單論斤數又便宜了瘦小的喫虧了肥大的都欠公道不如把兩箇法子參合攏來又論箇數又論斤兩你說妙不妙丑這話我不懂還要說明白些末我的意思要把這些婦人不論老少美惡都用布袋盛了就像醃魚臘肉一般每一箇婦人裝成一袋只論輕重不論好歹隨那來人自取取着好的是他有造化取着不好的是他沒便宜省得揀精揀肥把好的都買了去剩下那些腳貨來那裡去出脫這是從古以來第一格公平交易你說好不好

前腔從來少此經營法無私有平價三尺不相欺何妨眼兒瞎招牌莫掛草標漫插要露風

暮月而已可也
逆聞之
驟破神
永豈即
一月王
政之效
乎一笑
無語不
堪絕倒

聲有貸不怒發

五妙妙妙既如此就要定起價來多少一斤等人好來交易。一錢一斤太少一兩一斤太多。定箇中平價兒。竟是五錢一斤便了。玉只好是這等。還有一說。我們殺慣了人。遠近都害怕。那箇敢來尋死。況且身邊帶了銀子。又怕我們搶奪。一發不肯來了。須是稟過將主。求他發下告示來。暫行一月的。玉道不許殺人搶擄。傳出這箇聲名去。方纔有人肯來。說得有理。今晚去請告示。明日就開人行。

箭腔吞權時破例行王法。閻羅變菩薩。一月不開刀。陰功忒洪大。天心善察。怎生報答。不止做人。上帝要愁殺。

繞階傳語阿嬌知。布袋裝人事不奇。只當又從胎裡過。託生仍做女孩兒。

第十九齣 驚發

香柳娘。空背包裹上望家鄉。胆寒望家鄉。胆寒必遭兵患。如何樓閣成虛幻。小生走上岸來。只見途路之間。絕無人影。及至棧頭。一看連房舍屋宇。都沒有。一間這等看來。是遭兵火無疑了。且尋到自己的住處。去仔細看來。到家門細看。到家門細看。驚介呀。那有舊。闌。止。覓新。煤。炭。頭。足。悲。傷。介。房舍如此。我那曹家小姐。就不問可知了。頓足人淚。潛。頓。教人淚。潛。滴。向。懷。間。總成驚汗。

我想曹小姐。又不知被賊兵擄去呢。又不知他臨難自縊。散。又不知是賊兵未到之先。移家避難去了。我如今來到這邊。決要立定身子。訪了一箇下落。然後起身。纔是怎奈無家無室。

進退茫然，莫道沒有家室，就要尋箇飯舖棲身，也沒有莫說沒有飯舖，就要尋個相熟的人家寄行李，也沒有遠望見有箇乞丐之人，沿途叫化來了，不知是本處人，外路人，若還是本處人，也好問箇消息。

前腔末扮乞兒叫化卜任啼饑叫寒，任啼饑叫寒，無人憐，患終不然。家家似我無餐飯，近生跪介過路的老爺，求你救苦救難，捨我一文活命錢，兒念喉嚨叫乾，念喉嚨叫乾，切莫怨囊慳。急把殘生養，生細看背介這箇老兒，我有些認得他，轉介你莫非就是我的緊鄰張伯伯麼？末撞頭看生，急起介吓，原來就是姚小官，唆姚小官，你虧得出門去做客，若還在家，也與老夫一樣了，羨伊家太安，羨伊家太安，地覆天翻，他不得你留睛。

生張伯伯，我未曾出門之先，你還有二三千金家事，怎麼一亂之後，就是這等起來？末房屋燒燬了，家財掠盡了，兒子殺了，妻子媳婦被擄了，止逃得一身出來，連鍋竈都沒有，若不討碗飯喫，終不然餓死不成。

瑣窓窸亂來不怕，有銅山轉富為貧，在瞬息間。生這些感慨話頭，且慢些講，有一件要緊事動問我隔壁住的曹老伯，如今那裡去了，他夫人小姐還保得平安無事麼？你對着覆巢兒問他，那信平安不聽，那淒風樹杪代伊長歎，生據你這等說，有些不妥了，還是被擄，還是死難快，求說來，末兒被擄，父娘離散，生驚介吓，畢竟被擄了，末曹家小姐被擄，與你何干，竟替他流起淚來，無干，怎把淚珠彈，其中似有波瀾。

生不瞞老伯說，他與小侄訂過婚姻之約，雖不曾過門，也與妻子一樣，叫我怎不悲傷？既然

如此可知道他的踪跡如今去在那裡

前腔不禁情淚向人彈。這的是眼不藏私。代首姦料難瞞。又何須苦苦遮攔。雲踪電跡可容追。趕望伊行指迷登岸。若得他生還。我報德有何難。不教重訴饑寒。

（末）他的父親倒有人在途中遇見。說在別處逃難去了。這位小姐只曉得他被擄。却不知踪跡所在。昨日有人傳說賊兵住在仙桃鎮。開了極大的人行。把各處擄到的婦人都在他那邊發賣。曹家小姐或者同在裡面。也不可知。你若十分愛他。就拚命去走一次。若還可有可無。就勸你把穩些。另娶一房也好。我說了這一會。肚中已發餓了。有錢相送幾文。待我去買飯喫。坐故人相遇。又在難中。豈有幾丈相送之理。取銀付介。紋銀一兩。暫且收用。改日相見。還要奉酌。我別過老伯。竟往仙桃鎮尋人去了。

末 滄桑不必論年華 纔遇干戈事便差 且試看眼前求乞輩 昨年還是素封翁

第二十齣 追踪

淨上 亂世人人說掛冠。誰知果有一人插烏紗。都是多情物。偏向人頭熟處鑽。自家非別乃姚東山老爺的管家。便是俺老爺為因世亂。致仕還鄉。又見兵戈擾攘。恐怕住在家中。還有不測之禍。竟同夫人小姐雲遊四方。做一隊江湖散人去了。誰想這項紗帽。是件作怪的東西。你要尋他。他偏不許。相見。你要避他。他偏不肯。干休。如今下了特旨。起做朝廷兵部侍郎。着他督師勦賊。旨意下了許久。聞得齋勅官兒帶着許多人馬前來。要催他去勦賊。如今一家男婦。全無踪影。止剩得區區一箇。萬一尋他不見。竟着落在區區身上。要起人來。怎麼了。

得事已如此愁不得許多且等人馬來再做計較

〔番卜算〕末冠帶捧詔引眾上丹詔自天來為勸東山駕蒼山塗炭寶堪憐莫說清高話

已到姚侍郎門首為甚麼不見出來接詔大家一齊進去進介旨意到了快傳本官出來好請聖諭運本官不在家没人接詔求列位代回京去交還了皇帝老兒罷末好胡說避在那裡快去請來運東南西北不知他在那一邊兩京十三省不知他在那一邊叫我怎麼樣尋求列位傳箇方法還是貼幾張招子的是還是燒一道符去的是末這漢子不知王法滿口胡談叫左右拿下去鎖了交與地方官說他違御聖旨不肯尋人先問一箇斬罪淨慌跪介小的不敢違旨情愿尋人末這等人在那裡淨前日有人看見說他在湖廣漢陽府漢口地方扮做箇醫生藥賣若要尋他須是到那裡去末既然如此叫地方官兒先上一疏暫且回覆聖上我們同去尋他便了淨這箇法子極好既然如此就是小的領路同行介

〔滴溜神仗〕合忙尋去忙尋去休得要胡喳亂喳朝廷上朝廷上急的箇没方没法賊兵寶難

〔齊正〕

求一二
能輸者
不得的
是明季
真情

第二十一齣 聞詔

〔北折筆〕墨淋漓 盡慷慨 悲歎之
小生背包裹下且持兩傘全上欲圖寧靜反投喧大難臨身就可挽往日盡遺文字因人册那得有桃源下官過跡江湖止因避亂誰想他鄉的禍患倒反速似家中自從在漢口遇了賊兵一家失散虧得我夫妻兩口拼死不離至今還在一處只可恨女兒執性不肯隨人逃

極致是
一篇絕
大文字
勿作院
本觀

憂亂之
情如畫

其真實
穿驢方
能作此
散語話
與感慨
套語不
同安得
澆天河

走此時去向雖知存亡未卜，這也是命運使然，只得由他罷了。夫人我和你逃難而來，不問東西南北，有路便走。如今到了平靜地方，也該定箇主意，還是往那一處去好。小旦投生不如奔熟，捨了家鄉不走，還要往那裡去。小生就依你，叫船家撐一隻小船過來，宜推船上，亂來只有船戶好避難的。生涯偏不少，家私盡在後梢頭，不用肩挑隨着跑。請問相公娘子，要催船往那裡去。小生回四川去。丑四川有許多旱路，我船船底下沒有車盤，那裡送得到。小生送到水盡的去處，另換車馬前行。丑這等請上船來。小生小旦上船。丑作開船介。小生愛夫人，你看江山如故，城郭盡非，風景蕭然，好生動人。憑弔也。小旦便是這等說。

北醉花陰 小生瞬息風光變古今，妬江山尚仍故武。雖不是昭明象太平圖，也還留得些假管葱眉眼如初，不似那廢城隍全失了真面目。

南畫眉序 小旦廬舍任荒蕪，此際惟求尚安堵。怕歸來雙燕舊壘全無，蝕梁棟蛙變為人。葬書史人難效，靈胎得箇舊時針線箱兒在，強如拾翠拈珠。

北喜遷鶯 小生當日有雄圖，要把扶得起的朝廷儘力扶。不過無窮斤斧，徧將國本傷鋤。嗚呼，怎不枯到如今，把器神摧殘委在途。任賊奴空拳拾取，不費青蚨。

南畫眉序 小旦國運有時甦，當不得喜亂的人心。結成蠱罽均貧，扒富立轉榮枯。又誰知榜富室固少，完人剖窮漢也不饒。空肚便宜止落兜殘手，只愁也作人奴。

北出隊子 小生誠哉天數避逃亡，遠遁江湖。又誰知脚跟有債，不容遁近捨家鄉。奔遠途兀的不是子母相生，把十當五。

塊此曼
塊斤淋
滴似飛
濤鬱瀑
落土灌
甚

全小旦暫下

南滴溜子末全淨引泉上出師的出師的限期漸迫尋人的尋人的尚睜空目口愁迷榮生
辱反將戲亂戈誅賊斧移去治通臣自貽痛楚

淨指介那小船上坐的好似我家老爺叫駕掌把船搖擺去待我看來淨呀夫人在裏面
一發不消說了高叫介老爺夫人快過船來好接聖旨小生更衣急上跪介末聖旨下跪聽
宣讀詔曰朕聞物不厭新人惟求舊欲奏治平之績須求練達之臣自聞逆揭竿以來屠我
生靈墟我城郭天厭人怒法所必殲迺朕屢費宸衷疊加天討鏡凱之音不至烽燧之報頻
來是皆臣謀不臧以致妖氛愈熾維爾舊兵部臣姚器汝魁奇有畧慎重多謀向懷去國之
思因抱憂時之憤益加汝兵部侍郎盡驅楚蜀之兵力勦中原之賊披音一至顯秩頻加勿
負特恩當膺厚賞欽哉謝恩下生萬歲萬歲萬歲賊勢披猖欽限已迫求老先生早早
出師下官奉差已久不得再停要進京復命去了別小生先下眾見介小生分付官役人等
俱在別船伺候止留院子隨身聽候使喚眾應下小生叫院子快請夫人過船淨請介小且
上恭喜相公榮膺特典建功有望那些賊子罪惡滔天連我們也受盡塗毒正在這邊切齒
恨不得殺了他方纔這箇旨意來得恰好小生愛夫人你只知歡喜那識憂愁聞賊若容易
勦那廟堂之上有多少爭功喜事之人不來尋着我子

正刮地風這分明是賭墅間觀着溝盤成敗局要倩箇爛柯人代把棋輸又分明是飲場中
覷見下鴉將人毒情願做箇執壺人賤作庸奴俺和你明受誇暗被誣撥不開這似晴霞的一

天陰霧從今後呵纔知道隱三湘泛五湖這仙緣沒福難圖

南滴滴金宗昱雖則是中原已失秦家鹿我看這嗜殺的囊腫也不善逐倒不如認做虎奔嗎暫屈馮家婦救亡秦兼楚休憂層數既亡人也可將魂續只要你有藥回生却不道命在葫

蘆

丑四門子小生俺正待矢澄清擊楫把中流渡當不的咽烏烏的衆波臣阻壯圖俺欲待矢捐軀奮力向沙場赴當不的鬧嚷嚷的衆三軍把庚癸呼似這般天與人交困吾終不然叫俺這奉差人委節連端則要勉沉舟強破釜愚忠敢辭碎骨

小旦此去若得成功莫說分茅錫土拜相封侯只把女孩兒取得轉來大家圖箇完聚也就是一樁好事了

南鮑老催他在時覺疎纒離膝下恩便爲我黃昏告天朝念佛不圖甚田產玉蚌生珠膺奇福只求還我閨中物回家重把香湯浴便是受點污也難言辱

小生女孩兒既陷賊營料想不能復見只是姚家那箇孩子十分長進我甚是愛他他幸往松江不曾遇亂我們如今東離西散叫他沒處追尋不知還遇得着否

丑水仙子他不是害貪嗔逐利徒害貪嗔逐利徒爲甚的強教人無端離故土悔悔悔不曾贅孤鸞配寡鳳早遂良圖致致致如今成間阻倘倘倘若是妻成雙不使身孤怎怎怎見的不似俺老夫妻患難得相扶這這這的是隔層皮到底殊甘苦說說說說不的關痛癢沒親球

〔淨〕已到水陸交界之處了。眾將官請問老爺。還是由水還是登陸。小生水路迂迴。不如旱路直捷。看轎馬過來。淨應畢。分付介。眾齊上擺道行介。

〔南〕雙聲子。金軍行促。軍行促。看馬到功成。連民休哭。民休哭。看一戰封疆。復賊塗毒。賊塗毒。真慘酷。真慘酷。獲當今逆關。萬人齊戮。

〔北〕尾。護道是國破家亡難說。武百敗後。始見雄圖。但願做箇弱得殺的。劉兵掃盡了。強得殺的楚。

第二十二齣 說老

〔字字雙〕宋丑帶二卒齊上。求財先設費人行。丑與狂宋先驅中下。走街坊。丑留上。裏包藏白髮賺兒郎。丑愁喪去聲宋只愁袋裡放毫光。丑毫亮。

〔末〕我們立定主意。做下法子。把布袋盛了婦人。從公發賣。這是極有良心的事。小只是一件古語道的好。若要穩做。先脫滯貨。我們營中的婦人。好貨最少。滯貨極多。須要把老的醜的。預先脫去。留下少年標致的。到後來發賣。就不怕沒有售主了。選定今日開市。我的滯貨都來了。你的實貨在那裡。丑即刻就到。叫左右。先把布袋收拾起來。等貨一到。就裝進去。要知道了。

〔箭腔〕爭扮胖蠅。小旦扮瘦婦。副淨扮跣背。洗脚腫全。老旦上。老旦年過花甲。賣街坊。孽障小旦病軀。誰把債來償。賠葬。〔蓮身〕肥袋窄。恐難裝。須綁副淨背。跣脚短。易收藏。橫放。

〔丑〕貨來齊了。叫左右。快裝起來。眾放四人入袋。各收口打結介。

仇備係
淡却似
語說亂
之何物
文人善
于簸弄
若此

前腔外小生全上携金齋赴買人場心痒全憑瞎撞得嬌娘難強如今天道異常尋貴莽但
看賣主事何王姓問

見介末你們兩箇是買婦人的麼外小生正是丑這等各人看起貨來隨你要大就大要小
就小要輕就輕要重就重小生既裝在布袋裡面輕重大小一時也看不出竟是隨手指定
一箇罷了指淨介這一袋是我的外指小旦介這一袋是我的丑叫人來快些替他上秤象
掛淨上秤秤畢高聲報數介一百六十斤小生吐舌介怎麼這等重末打算盤介每斤五錢
其該價銀八十兩象掛小旦上秤秤介四十五斤外驚介怎麼這等輕末打算盤介每斤五
錢共該價銀二十二兩五錢丑快拿銀子來免小生付銀丑免介止得七十五兩還少十兩
的價錢外只帶得這些求將爺讓了罷丑我們的生意是公道不過的多一錢也不要少一
錢也不與快些添上來外其實沒有帶得丑這等不難到發賣的時節自有區處外付銀末
免介你錯秤了這是二十三兩五錢除正數之外淨多一兩還是退出銀子還是要我添貨
外背介他說添貨一定是添箇小婦人了有這等便宜的事轉介不願退銀子只求添貨末
這等極好既然交過價錢這兩宗貨都是你們的了你們自家動手解開來看小生解袋見
淨驚介呀有這等一箇肥胖婦人嚇死我也淨大聲分付介你既然買了我我就是家主婆
了快叫七八箇人來棧我回去少了一箇要你自己幫棧的

天逐鼓人夫在那廂若還不勾快做商量我這尊軀不比尋常胖壓死男兒命不償
好驗身材回家造床

小生領淨欲下丑扯住介賬還不曾找清就要領回去取乃向淨身上割介小生呀這是怎麼說丑多了十斤肉你没銀子我為甚麼不割下來小生慌介我出來就是不要動手取銀付丑領淨下外解袋見小旦驚介呀是一箇黃瘦婦人悔殺我也小旦作病極低聲分付介我是箇癆病婦人既賣與你就是你的干係了方纔閉了半日話也講不出來快取人參湯接氣不要立刻就要死了

前腔殘生不久亡暫延時刻也感伊行今宵若得相親傍真箇是一夜恩情百夜長只恐難延求續命湯

外方纔將爺說過多的銀子找出貨來如今要領回去了求找清了罷末說得有理待找取出貨來下取小小人頭付外外驚介呀這是箇人頭要他何用末小孩子的首級又嫩又甜極好下酒剛剛二斤重找清你一兩價錢快收了去外丟人頭領小旦下

字字雙小生另換巾服全生上携金辨眼觀嬌娘奢望到門知把袋兒裝難相要思空手轉還鄉不放強人來搜其皮囊魂喪

生兄先進去我隨後就來小生先進生背介小生為着曹小姐不避凶險趕來贖他誰想走到這邊纔知道賊子賣人另有巧法都用布袋盛了不許來人揀選我要空手轉去怎奈賊官貼了告示凡有不買空回者即以打聽虛實論如今沒奈何只得走來撞箇造化或者夙緣未斷恰好買着了他也未見得進介末方纔做下例子了先秤貨後免價錢你們各人指定一箇好秤斤兩小旦指副淨生指老旦介眾秤副淨介齊頭八十斤末算介該價四十兩

快拿銀子來兌。下生付銀末兌收介。舉秤老旦介。也是齊頭八十斤。末照方纔的數目。快取出來。至付銀丑。丑收介。各人收了貨去。下生解袋介。副淨出袋滿場。走笑介。列位將爺。你們都說我背跔脚跳。沒人來買。誰想脫了這主銀子。我還得了箇標致。後生可見背不是跔脚。不是跳。都是我的福相。我嫡嫡親親的官人。在那裡快拿肩脚過來。背了你的夫人回去。
天逐鼓。我金蓮有短長。不分日夜。總要肩當。預愁兩足難安放。時將腿面靠胸膛。這是生就的朝天。不消力扛。

硬扯小生背下。生解袋見老旦。驚背介。呀。竟是箇白頭老婦。這怎麼了。老旦。這位官人。你不要嫌我。我年紀雖老。却是好人家出來的。你買我回去。自然有人來取贖。這幾兩銀子。決不落空的。

前腔。我年高力自強。頗能炊爨。甘食糟糠。暫求出價收來養。不愁本利没人償。我結草啣環。終身不忘。

副淨做定的交易。莫說這些年紀。就一百二十歲。也不愁不要你。求他怎的。叫那後生過來。快領回去。不然我們就要動手了。孩刀欲砍介。生列位不要多心。我是慣收老貨的。不是不要。要想箇法子安頓他。你們慌些甚麼。老旦。下末人買完了。大家回去罷。

改變藝倫換紀綱。舊妻箇箇配新郎。怎能編據人間婦。重與男兒配一場。

第二十三齣

傷離

掛真兒。外。竟得孩兒悶。稍可回來。後駭失家婆。命合孤窮將。鯨換。獨不若安。真哉我。

念念在
此痴情
曲肖

情難在
人意中
語都在
人意外
不能不
服才降

老夫別了孩兒星夜趕回故里指望與老妻相見說起外面的事大家歡喜一場不想走到家中止刺幾間破屋不但老妻不見連家人小子都不知那裡去了細問隣人纔知道賊兵過此大掠一番連這六旬老婦也被他鎖帶去了如今叫我子然一身靠着誰人過活還喜得未去之先我見時勢不好把一切金珠財帛分做十窖埋藏昨日回來查驗止去得一兩窖目下兒子到家還不曾失去他的財主只是老妻去在賊營不知生死若何想來好不慘也

七賢過關我眉凋不耐撥腸腐難纏刻短髮離根無病也常愁脫怎當的狂風怒波掀翻
愛河便是青春少年也愁難過怎教我逼近黃泉能把身兒躲喚賊子賊子你具一幅禽獸心腸見了少艾女子自然放他不過我家這箇老婦也是與死為鄰的人了你擄在營中
有何用處歎容顏枯槁兩鬢久婆婆婆羅剎為鄰不見過把常憂變作飛來禍倒做了項羽
垂涎的漢太婆此時此際和他怎麼我欲待將魂覓嘗不的夢境也常愁入網羅

這話且暫時去開又要想到孩兒身上去了那一日舟中分別是我自己頭腦冬烘不曾講得實話貽害不小我到家之後雖然寫了招詞叫人往各處粘貼只愁他假話當了真言心上並無疑惑縱有一萬張招子不得他擡頭一看也是枉然

前腔言來口似謔想到心如銑現有箇舌在喉間並不是遭人割為甚的緊言緊言虛情造
吡倒把實話隱瞞隱瞞貽成禍到如今舌在天涯吐不出花千朵怪金人作祟緘口反生波這
不是人老神昏錯事都口為無緣對面終相左使盡聰明奈數何此時此際和他怎麼我欲

待將魂語怕的是夢裡傳言更有訛

亂世誰人免喪離 白頭猶自失荆妻 孤鴻莫向秋風泣 此是何年想並栖

第二十四齣 認母

夜行船上為購紅顏來白髮安時命不敢嗟呀借彼枯容消吾妄念只當遇尊菩薩

我姚克承去買婦人原是為着曹小姐莫說買着高年醜婦心上不喜就遇着箇絕代佳人只要不是曹小姐也不得我開懷暢意誰想揭開袋口白髮如銀竟是箇六旬老婦若使他人處此不知怎生怨恨帶至寓中非打即罵要把鬱恨賊兵怨氣都在他身上發洩出來了小生却不如如此這賊子騙人與他無涉前日在途中遇着老漢沒人強我尚且買他回來作父何況是天人交逼引我上場的我如今安心落意視為固然並沒有絲毫怨恨只是一件既不便作妻子又不忍作奴婢這途路之中怎生叫喚須要善度一番

尾犯序

心口自詳察

平人

類之中何目堪加欲待要認姐呼姨又礙着嫌疑孤寡且把他的

性情伎倆數說一番看他做得甚麼事來然後相體裁衣把箇地位安頓他便了稽查他不會拈針刺繡他不會拋梭織錦他只會司柴管米剛合着箇老婦善當家

是便是了我前日買箇老漢作父也算是一場義舉憐孤恤寡總是一片心腸為甚麼做了一件又丟了一件況且我們這兩男一女都是無告的窮民索性把鰥寡孤獨之人合來聚做一處以補天地之缺陷何等不好况且我此番回去正沒有禮物送父親何不就将這箇老婦做伴人事送他充做一房老妾也未嘗不可雖有母親在堂料他是高年之人無醋可

哭再添幾箇也不妨妙極妙極竟認他做母親便了。

前腔懣他何曾想抱這琵琶為得人憐忽將身嫁此去高堂看三頭銀髮光華非是我尋張就李都只為油瓶火蓋合着並無差

他雖是箇老婦那種怕羞的念頭却與少年人一樣配與爹爹的話我且不要提起只請他出來認做母親便了老人家那裡

前腔老旦身安渾似家但聽呼聲便不爭羞小官人你叫我出來有何使喚生你是老年之人我後生家怎麼好使喚你老旦驚背介呀這等講來分明是用我不着要退轉去的意思了察語詳聲頗教人驚訝轉介小官人你千萬不要多慮非誇我縱不便携金薦枕雖不慣鋪床疊被也儘可司炊主嬰決不是空把碗兒拿

生不是這等講我見你年紀大我幾倍生也生得出來就像母子一般那有使喚之理今日請你出來不為別事我自幼喪母身邊沒有親人要把你認做母親你情願不情願老旦合掌介阿彌陀佛莫說當真就聽見這句話兒也要折死

前腔明知閒笑要怎當我八字低微難受驚誇休得將假字贏來反受無窮真罪評察你不是憐孤恤寡也不是扶危拯難分明要送歸泉府故把玉口代金瓜

生我是一片真情並非假話你不必多疑我從今日起就用媽媽二字呼你了媽媽請上待孩兒拜見老旦怎麼承受得起快不要拜生拜老旦強扶不住介

梁州賺生母性賢達善將雛儘堪為大念孩兒呵貌雖愚傻心同赤子無譏詐娘休訝從此

後免提獲家。這是天憐念周全孤寡。只要膝抱熟庭。可成瓜。怕甚麼卵認生。鷄難哺鴨。

无且背介。天料天地之間。竟有這般積德的男子。只是一件。他既如此待我。我却怎生報他。想介。且住。賊營裏面。現放着一位佳人。為甚麼不叫他買來。成了一對夫婦。轉介請問小官人。曾娶過娘子了麼。无並不曾娶。无且既然如此。你身邊的盤費。還勾買一位佳人否。无盤費還有幾兩。只是賊營裏面。那有甚麼佳人。无且這等包你一位。不但安容絕艷。還有異常的節操。絕世的才能。你即刻就去買來。若遲到明日。就不能勾了。

龜老催別無報答。這兒不腆求笑納。天教節義成結髮。男多貌女多才。均豪俠合來一對。真菩薩把雙龍並徽。交歡榻好待我齊換水同燒蠟。

无賊營裏面。何處用着才能。怎生守得節操。求母親細說一遍。若果然可取。孩兒就去買來。无且說起話長。做來事短。你快去下手。若待說完情節。這樁好事。就做不成了。无就要去買。那邊女子甚多。知道在那一隻布袋裏。萬一買錯了。不枉費心機。无且有箇方法。教你他袖裏面。有尺把長的一件東西。緊帶隨身。一刻也不肯放下。你只在外面摸他。若還袖子里面。有一件東西。碰手就一定。是他無疑了。无驚背介。這話講來。竟有三分相似。我就不得不去了。

前臉不遺細察。奇緣湊合難當。要教人怎不馳意。馬傾囊。肩飲金。壘聚銀。鮓家私。儘向肩頭掛。如飛送上天。平架再不勾。將身押。

一板板
章意在
十古文
活潑處
是機鋒
索不同
暗中某
法又與
得此一

則不傳
這等孩兒就去

尾聲這回學得尋人法。有手當眼不愁瞎。只是怕你意亂心慌手眼花。

第二十五齣 爭購

〔末〕上寶貨已經盡，袋中止剩一枚。丑上但願掃倉脫去，不留一撮人。灰老影計，我同你的生意，竟做着了。兩處總算起來，共有七八百婦人，不上三五日，脫得精光。如今只剩下一袋，怕他今日不脫。〔末〕正是遠望見許多人來，畢竟都是買貨的了，没人打發他，却怎麼好。

〔縷縷金〕副淨上匆匆去買嬌娃，聞道從今後告消乏。一切堪憎貨，預先打發。後來的畢竟貌如花，買回當菩薩，買回當菩薩。

〔前腔〕淨上匆匆去買嬌娃，聞道從今後斷生涯。一切無能貨，預先打發。後來的手藝定堪誇，買回做鞋襪，買回做鞋襪。

〔前腔〕生上匆匆去買嬌娃，聞道從今後絕根芽。一切為娘貨，預先打發。後來的畢竟是渾家，買回伴阿媽，買回伴阿媽。

〔末〕你們都是買貨的麼？正是。丑人多貨少，不勾打發，叫我怎麼處？只得三個人，有甚麼難打發？末指袋介你看，只得一箇婦人了。難道砍做三段不成？〔副淨〕既然如此，該是我買，也不消秤得，竟作做八十斤，該價四十兩，請兌銀子。付介淨三箇人立在一處，怎見得該是你買，副淨不論買何物件，都要論箇先來後到，我先進門，自然該是我買。淨他估八十斤，我再加十斤，該價四十五兩，請兌銀子。付介副淨既然如此，我也加上五兩。付介生背介他們既然爭買，我也坐視不得了，但不知是與不是，待我摸過了，纔定主意。細摸一迴，驚背介，是

詞同意
別愈轉
感靈

明買得
父暗買

母得不
明不暗
而得妻
錯綜變
化合成
一片又
不見芥
髮痕真
無入藏

但更數
字便覺
層層異
境都堪
叫絕

了。起先說有三分相似如今竟有五六分了。邊候不得快些下手。轉介這一宗貨是我要買的。他們估下九十斤。我再加十斤。該價五十兩。請兌銀子。符介家三主銀子擺在面前。叫我收那一主好。副淨收我的是淨。收我的是至。收我的是三人爭關介。

〔撲燈蛾〕副淨他後來雖恃強我先來有成法。莫說賣人做房妻。就是販菜攢蔬也要論箇先後。也不道是先來後發銀短少。情愿增加犯威嚴甘心領罵。這袋中人定求賣與做渾家。

〔前腔〕淨後來也莫爭。先來也休託折中算將來。合是區區承受也。這是公平妙法。銀短少。情愿增加犯威嚴甘心領打。這袋中人定求賜與做渾家。

〔前腔〕後來是積薪先來似堆塔。不曾見高頭放至着善爭能競也。束薪片瓦銀短少。情愿增加犯威嚴甘心領殺。這袋中人定求捨與做渾家。

〔丑〕你們兩箇的話都說得勉強畢竟儘先的是對副淨介那一包銀子是你的。快些兌明白了。好領婦人回去。副淨這一宗是請兌起來對淨生介何如。畢竟讓我先來的。指袋介你看這一位佳人是區區的房下。下控擺介生慌背介難道自己心上的人被別箇領了回去罷。拚了性命結識他。轉介這箇婦人寧可大家不買。若還與你一箇寧可撞死要這性命何用。〔撞頭介〕丑你不要撒賴。老實對你講。我們好幾日不殺人。正在這邊手癢。若還發起性子來。怕這箇把頭兒經不得甚麼大砍。

〔福馬郎〕休道區區真戒殺為圖。生利行正法。如今人七八。舊性發依舊要把刀拿。只恨你頭。

小不如瓜斷來只當切生茄

拔刀欲砍生延頸受介末着他不出倒是一箇漢子兄弟你且放手待我想箇計較出來想介有了你們不消爭奪我有箇至公無私的法子還你們都不相虧衆甚麼法子末裝人的車口是麻袋做的外面看不見裡面那裡面的人却是看見外面的你們三箇立在一處叫婦人自選他願跟那一箇就是那一箇免銀子靈妙妙這箇處法果然至公無私

箭腔末任女從人無強拉這纔算做行王法省得私這搭偏那搭都怪我少詳察從來賊智最堪誇暗中摸索並無差

你們都立過一邊那袋裡的婦人聽我分付官有末這三箇男子裏面任你揀選一箇也是你天生的造化若不是人多貨少怎能勾遂意從心官高叫介呀我要右邊那一箇至大喜背介謝天謝地起先說有五六分如今看起來竟有七八分了只是一件我若在衆人面前解鬆袋口萬一衆人看見又要爭奪起來怎麼了得不如僱上幾名脚夫連袋連人擡將回去便了轉介既蒙將爺做美如今是在下的人了婦人不便行走求撥幾箇兵丁擡他送到寓處另把酒資相謝末知尊意若何末就是這等喚兩個牢子過來擡了這婦人送到他寓處去外小生知道了擡且下至背介快走快走雙手扒開人世路一身跳出賊家門急下末如今婦人擡去了你們兩箇也沒得爭我們二位也沒得賣了大家請回罷

末從來脚貨最難脫 丑誰料今番偏惹奪 醜只頭醋 醋不曾酸 運箇箇要求三醋哩

齊天樂（老旦上）不圖禍裡生奇福，萬事不期而足，纔得佳兒。又思賢媳得隴，何曾望蜀。只為天人互逼，便報德公心，變作私圖。望眼將穿，如何人杳信音疎。

老身衰年遇禍，只說有死無生。誰想遇着箇積德之人，買我回來，不但不加凌賤，還把我認做娘親。這豈不是從古及今第一件奇事。我只因圖報答，攬撮他又往賊營去買那位小姐，不知買得來買不來，且到門前去等候。

破陣子（外小生）撞旦隨生上，性急踏穿芒履。心慌殺長途，外小生離却爭場宜慢走。何事跟躑氣欲無，多因是舊夫。

設身處地始見情事畢具極小種科亦入人情二脉

老旦呀，果然買來了，可喜可喜。生作忙急狀（介）二位請放下，每人一兩銀子，去買酒喫。有勞了。外小生多謝（空下）生好了好了，擡到寓處，再不怕起來爭奪了。待我解鬆袋口，放他出來。且看是不是。慌忙解結作解，不問（介）呀，為甚麼打箇死結，叫人再解不開。我如今沒奈何，且隔着布袋問他一聲，便下袋裡的娘子，你可是曹家小姐麼。旦奴家就是，你也就是姚官人麼。生大喜（介）小生就是好了好了，如今二十分把穩，再沒甚疑心了。待我放心落意，解開這箇結來一解。即問（介）呀，越性急他解不開，如今性子稍緩，他倒不解。自鬆了，亘出袋與生抱。

哭介

哭相思（當日）真情纔半吐，思再見傾肝膽。不自料遭凶，惟大數今得見，心越苦。

生小姐，你為何有此病容，莫非是陷在賊營，愁悶出來的麼。言這病症與人不同，少停和你細議。覓老旦驚（介）呀，老婆婆你為何也在這裡。老旦我比你先來兩日，恰好在一分人家，真

至此纔
敢自居
亦妙在
不道不
早

是前生的緣法。只是一件。你與他初次相逢。為甚麼就抱頭而哭。且他就是我心許之人。我前日對你講過。難道忘了不成。老旦就是他麼。這等說起來。我倒在無意之中。做出一件有心之事了。

武武令令只為他錯投胎。把娘來叫呼。致令我莽報德。借伊來償補。原公道屈你改節。代人酬恩負。又誰料起貞大賸賢妻。逼成了香馥馥的芳名流萬古。

且且這等講來。你和他萍水相逢。竟結成母子之分了。既然如此。他的母親就是我的婆婆。豈有媳婦進門。不拜婆婆之禮。快請上坐。容媳婦拜見。且若非母親指點。我和你怎得相逢。大家一同拜謝。老旦老旦這等講來。我從今以後。只得借稱婆婆。喚你們做孩兒媳婦了。孩兒媳婦免勞見禮罷。且且拜介。且且纔依膝下作家豚。便受如天罔極恩。且且偏是蟪蛄。叨庇早一呼兒媳。便成婚。且且娘子婆婆說你在賊營之中。露出無限才能。顯出許多節操。我因急急起來贖你。不及講道其詳。如今細說一番。待小生洗耳聽着。

沉醉東風。且且我待要表才能。說來似誣誇。節操近于藏污。虧得有箇證人。姑代伊監婦。他笑談間勝奴。悲訴柔腸。慮枯把朱顏變為纒。保得今日相逢是故吾。

且且小生不待此時。纔見娘子的才能節操。只消擲帕訂婚一事。就知道是箇有才有守之人。忽畧身名的。斷不如此。

園林好。你露才華。把良緣預圖顯節操。是私情不顧。倘若是含葩先吐。今日相見呵也辨不出誰故我孰今吾。誰故我孰今吾。

事事可
云致命
獨貞淫
二字人
可苟且
偏要逆
天而行
若曰素
患難行
手患難
則天下
無忠臣
節婦矣
此語無
人說破
自俾風
教不淺

〔旦〕奴家除訂婚之外，不及其他。一來為守閨人常範，不肯輕易薦身。那第二箇念頭，也就是為着今日。

〔江兒水〕借帕輸情款，留身作券符。兵興夙夜防多露，貞淫豈可安。天數心神刻刻思，門戶若不把鎖鑰從前交付到如今。賊退言防，誰信封疆如故。

〔生〕令尊令堂今在何處，可知道些下落麼？〔旦〕亂中相失，自身難保，豈能訊及高堂，全然不知下落。〔生〕小生倒畧知道些，前日會着箇鄉親，說他往別處逃難去了。昨日又聞得人說，有箇督帥勦賊的侍郎，相貌與他一樣，我却不信。他是一箇平民，又且賣藥糊口，怎生到得這般地位？〔旦〕這等講來，一定是了，他並非平民，亦非醫士，是箇逃名隱姓的大老，為因世亂遁跡江湖，奴家也不是他親生，乃同年至戚之女，自幼喪親，是他撫養大的。他既然復職為官，我和你，不患無家，亦且終身有靠了。〔生〕原來如此，怪道他器宇不凡，自然是箇大老。

〔五供養〕雖則是同流合污，矯矯神情，自異凡夫。雞群雖隱，鶴鳳德豈同鳥。我再與他相見，就是翁婿稱呼了。只怕他起了高官，未必肯認箇白衣女婿。怕相逢氣阻，先自失東床家數。況是無媒合，他不認也非疎，怕做了麗娘佳婿，瑞蓮夫。

〔旦〕你不消憂慮，若還再見，不但是翁婿相逢，竟是父子相會了。使奴家遇見他，也要把女兒改做媳婦。他的家業，就是我和你的家業了，還怕甚麼。

〔玉交枝〕翁還兼父，兩重親，猶然慮疎口，消愁費兼憂。富饜膏粱，怕沒箇雙口重肚山查。葛根須早儲，莫待傷脾中酒，無尋處。這相逢歡娛倍初，這相逢歡娛倍初。

〔生〕你這些話，我一字不懂，為甚麼把翁婿變為父子，母女改為姑媳，這兩條倫理，豈是混亂得的？〔旦〕家父年老無子，要得箇承繼之人，見郎君器宇不凡，原要立為後嗣，奴家本非親養，原在可兒可媳之間，所以這種念頭萌了一向，只因世亂紛紛，料想不能免禍，須是受過風霜的人，纔可以同得患難，故此貸出資本，勸你往松江貿易，就是為此，何曾圖甚麼利息來？〔生〕原來有這種美意，只是一件，我且拜過一人為父，許他奉養終身，這等破格之事，只可偶行，豈容再試？那立為後嗣的話，斷斷講不起了。

川撥棹 羅繩武一家門 無二祖 要承桃何不當初 要承桃何不當初 失機緣 難再圖

〔老旦〕你們說到這番情節，又觸起我一段愁煩，老身在家的時節，也苦于衰年無後，要尋箇有恩有義之人，立為嗣子，再不能勾，所以叫丈夫出去尋討，誰想兒子不曾覓得，倒把妻兒送與賊兵，想將起來，可不令人悔死！〔淚介〕〔生〕如今有了孩兒，總是一樣，不須抱怨，得了今晚安宿一夜，明早就要下船，急急趕去見父親，再遲不得了。〔旦〕還有一事要緊，我爹爹既受督師之命，少不得來在近邊，待我寫下家報一封，央人送去，使他知道下落，好來尋訪。〔生〕也說得是。

餘文 各把衷腸吐 無一箇不愁孤獨 正好把四樣窮民繪作圖

第二十七齣

聞耗

步蟾宮 小生帶淨上 奎驢再道 知難說 無一處不憂殘缺 竭愚忠 把完處暫留些 過後終
憂成屑

母子當
清直德
說得香
膚

下官逃難回家不想又在中途拜命雖然時事難為也只得勉強效力是便是下行兵是格
險事自己無可奈何沒有把夫人帶在身邊也叫他擔驚受怕之理欲待尋箇地方安插定
了然後前行怎奈他是孤身一人並無伴侶所以躊躇未決叫院子請夫人出來商議淨正
前腔下旦隻身有影無人躡怕回顧增人淒切舊時鞋聯着他鳳頭靴還慮把提跟磨滅

下旦相公喚我出來有何話說下生不為別事

百練序只為着妖氣難滅禍福存亡總未決這些時難與你同眠夢魂兒欠十分寧貼又不
是聯棍共着靴為甚的有命同拋不放着些縱使我頭顱裂也有收骨植叫魂的妻妾

下生想要丟下了我自己前去出征麼下生便是這等說

前腔下旦君心欲放者止慮着同死共絕若到那時節呵便屍聯汚泥中勝如同穴親人在
那些若教我獨自偷生去別喚爺聲先噎倒不如死向黃泉做箇沒頭妻妾

淨持書上下生世事已同流水去佳音不道自天來稟老爺外面有人送家報說是小姐夾來的

下生驚介小姐在那裡忽然有書來這豈不是喜從天降看書喜喜不啻不但女兒有家報連
姚小官也有好音是他從賊營裏面把女兒贖將出來如今現做夫妻合着我們的初念豈

不更加可喜下生怎麼有這等奇事下生看書大喜介

搗白練下生悶腸寬愁擔歇兩完全沒些欠缺喜天心乖巧帝心聰慧不似人心透拙

前腔下生意懸懸愁切切見佳音唇兒笑裂勝羅羅重夢胞孕重懷肚皮重凸

下生

下生是便是了我要立姚生為嗣是女兒知道的家信上的稱呼就該寫不孝男某人纔是

怎麼還寫着愚婦二字，真不通不通，可惡可惡。

〔前腔〕話分明，詞扭捏，恁稱呼，把人嫚褻，怎明知喬梓，故拋根本，別生枝節。

小旦：女婿比兒子也相去不遠，為甚麼原故定要爭他這箇虛名。

〔前腔〕人子聯，朱陳結，分雖殊，恩情少，別恁強疑輕慢，自稱疎遠，故分寒熱。

小生：豈有此理，他也姓姚，我也姓姚，若做婿翁相呼，豈存同姓為婚之理。這是大義所關，豈同兒戲。叫院子過來，家信收下，只把愚借二字刻去，還他說這箇稱呼，甚是不便。以後切記要改回書，不消寫得說我不久行師，定從楚省經過，帶便會他，便了淨理會得。

〔尾聲〕小生畢竟頑兒，情性劣，怕開弱口，喚人爹，小旦虧得有箇喚母的人兒，替他將罪折。

第二十八齣 途窮

〔鴈魚錦〕鴈過聲生上，亂後尋親，脚步忙，悔臨行未訊問何向，致身臨戶闕，猶觀望，怪爹行欠商量，盼孩兒為甚不遣，便迎將我，不是生成的謝與王做兒，童走慣這寫衣卷，叫子提着父名，向他人訊訪。我姚克承為尋繼父，星夜趕到省城，把買來的母親與贖到的妻子，都且留在船上，自己一箇先來尋着了家，然後差人迎接，只是一件前日在舟中分別，被人催促得緊，不曾問得一聲，他住在那條街，或是那一條街上，如今沒頭沒腦，叫我往何處尋他，想介且住他是熟臣之後，又且做過京官，提起姓名，那箇不曉俗語道得好，路在口邊，一問就知道，子有何難處，三犯漁家做，休忙緩步行，將莫被這鄉鄰看出喬模樣，辜負了爹行謀，獎道是收來。

某寫人情不至

自是至理勿怪迂闊

透骨徹髓不已

蛛絲鳥跡若斷其甚

子畢竟孤寒相向。左邊問介老長兄借問一聲貴處有箇錦衣衛伊老爺家住在那裡。因這邊沒有到別處去問。至向右邊問介丙照前答介。生好奇怪做鄉宦的人家。箇箇都該知道。為甚麼總回沒有自尋。杳然如目盲。問人不言如秘藏。終不然撇親自反家鄉。倒是我自己差了。從來做鄉宦的姓名。只有大戶人家與斯文朋友知道。我方纔問的。都是些編戶小民。他曉得些甚麼。不免立上一會。等箇有體面的人來問他。便了。顧不的雙足癢。權時站立街坊。凝眸將人較短長。扮一少年艷巾艷服。走過即下。生這一箇是不解事。憤責富的輕狂輩。扮一腐儒高冠威服。走過即下。生這一箇是。早晚事怕說話的迂腐腔。那邊走來的是箇斯文朋友。待我問他。宋巾服帶丑持卷上。受盡燈窗苦。單圖姓字香。忙來交試卷。準備進科場。生扯住介借問老長兄。貴地有箇世襲鄉紳叫做伊小樓。住在那一條街。那一條巷。求指教一番。待小弟好尋了去。三犯漁家燈。何方乞示端詳。省的我沒頭少緒。徧把朱門撞。宋做處的鄉紳。都是小弟知道的。並沒有這箇人。想是老兄記錯了。生一毫也不差。他世襲錦衣衛千戶。近來閒住在家。年過六旬。尚無子嗣。小弟同他當面訂過約。在這邊相會的。他是我結義拳行耳。並無此姓。或者老兄被人騙了。不消問得。竟請回家。小弟有事。不得奉陪了。欲下。生扯住不放。介甚麼事。這等要緊。再求講箇明白。宋今歲乃鄉試之年。不多幾日。就是頭場了。我急急趕去交卷。好進科場。那有工夫講話。生哦。原來科場近了。這等請問。凡的科舉。還是正考取的。還是遺才大收取的。宋今歲因遭喪亂。宗師不及備考。一應殘破地方。但有諸生願進科場者。不須

傍復踞 踏善為 迷謬者 傳神而 情文音 律俱臻 至極不 圖為樂 之至于 斯也。 如此長 曲一氣 呵成如 奮之吐 絲了無 斷續誰 非老手 妙處 更在叶

考試竟自報名納卷，小弟恐怕去遲了，萬一不收起來，怎麼了得？如今急急要去，快些放手，拂袖帶且徑下。生愛我姚克承，也是箇青年秀士，只因改業為商，竟把功名置之度外。若不是他，說起那裡知道是着科場，儒冠悵惘，親人陞擢，自還憂降。我若尋着父親，也走去納一箇試卷，只怕今科的解元輪不着讀書舉子，倒要用着箇做買賣的，也未見得。嫦娥不喜書，欲樣要覓箇慣走江湖的識趣郎。這話且不必提起，我專為尋父而來，如今尋不着父親，叫我這一家三口，如何着落？喜漁燈當初喜父從天降，到今日追尋不見，多應是復返天上，歎驚魂不寧，我待要忙回寓中尋老堂，怕一般也踏虛無，障更思想那姻緣牽強，又教我慮着裏房，似這等白雲皓雪，無伴相怎教那彩鳳青鸞不渺茫？錦纏道犯沒情況，興匆匆來投父娘，指望醉倒二親傍，又誰想熱醞變做一服清涼，悶殺人斑衣袖，長屈我弄離心，癢別物好收藏。這白頭人事無歸着，枉教我，把嫡母慈親喚一場。

既尋不見，叫我也無可奈何，只得要轉去了。

不如意事常八九，好物從來都善走。因其將親比白雲，白雲易散親難守。

第二十九齣 疊駭

二剪梅 老旦 自有媿劬勞，半點無枉受娘呼。錯受婆呼，旦上 網羅初脫命重甦，喜得賢夫又得賢姑。

老旦 媳婦，你官人上岸去了，少不得尋到家中，就遣車馬來迎接我。是老年之人，不消粧飾，你却與我不同，也該換換衣粧，像箇新人的樣子，好上去拜見公婆。旦 媳婦的新人，做過好

律之甚
乾乾甚

更進一

步矣

翠峰層

起令人

如何接

應

最難筆

擬處入

笠翁手

中更易

于難者

良倍

此段堅

貞必不

可少他

人執筆

足以忙

從半場

籌不及

此是相

舟難操

她擅其

長而始

幾日子，倒可以不消打扮，婆婆你的好事方新，佳期就在頃刻，我勸你及早梳妝，省得花花輪了到來，一時收拾不迭。老旦驚介：呀，這話從那裡說起。

二郎神勸你施膏沐對菱花，把尊軀粧束，美白髮簪花，偏炫目不似那烏雲掩翠。致令釵鈿糝糊，漫道眉缺缺，須將濃黛補，只當遠山邊，又添些透霧勝，當初畫眉人徒增依樣葫蘆。

老旦你這些話說，太講得稀奇，我是箇垂死之人，況有親夫現在，怎麼說到好事上去，可令人羞死。旦老實對你講罷，他未曾買你的時節，預先尋下一位公公，後來奇緣湊合，又遇着你，分明是天生一對，地產一雙，豈有不配成夫婦之禮。今日一進家門，就要完成好事，願不得你有親夫，沒親夫，這位老新人是一定要做的了。老旦變色介：說也不該，我是名門之體，又曾受過封誥，就是少年失偶，也要守節，何況偌大年幾，又且良人現在，還肯塗頭畫面去嫁起人來。你夫妻兩口，說到此處，把從前一片好心，都變成歹意了。

前腔：搗糊塗，狂言惡語，將人戲侮，口許你美貌佳人，留氣骨，終不終我客衰貌，棍性中廉耻也。乾枯他要着菜子，斑斕娛阿父，要我抱琵琶，從旁代舞，犯何辜，活教人無端背却親夫。

至上：只道尋親樂事，誰知歸去竟無家。劉安拔宅升天去，不許兒孫復認爺。音見介：母親孩兒回來了，老旦背立不應，生背介：我尋不着父親，他如何知道，就是這等不快起來。想是有人來說過了，不要管他，我且造句，說言權哄一哄，待他歡喜一會，再作道理。轉介：母親，我的老父尋着了，即刻差人來接你，叫我致意。母親，畧等一等，不要心焦。老旦怒介：誰要

任其短
有此風
世之法
乎
預料打
諱處俱
為風教
所關雅
人俗子
一齊叫
起

特起烟
波竟令
觀者急
然

他致意好沒來頭。這親還不曾做。就把降丈夫的性子先使出來。好悔人也。

集賢賓 河東獅子聲便騰也。到親後方疎不曾見箇未到門庭先耀武。哦。是他知道有正夫人。在家要預先爭箇大小的意思。你待要霸中原。先定鴻圖。又誰知金無寸土。問爭的那家門。我若還說出呵。愁氣阻把爭憤變成悲楚。

對旦介 娘子。我那些說話。你對婆婆講過了麼。旦就為講了那些話。他忽然發起性來。說自己。是名門之女。又且受過封誥。豈有改節重婚之理。正在這邊使性。你又來說公公致意分明。是火上添油。叫他如何不氣。生我只道甚麼變故。原來為此。這等母親不須着惱。如今合着尊意。並無可配之人。莫說不肯嫁。就要嫁。也不能勾了。旦又是甚麼原故。

前腔 生沿街問來唇欲枯。奈音信全無。旦想是因地方多事。搬到別處去了。生便使移家成間阻。終不然。姓和名也隨着人通。旦連姓名也問不出一發奇了。這等他祖上有何功勳。自己製何官職。可有與他相類的麼。生並沒箇勳庸世族。向何處說他宗祖。如今長話短話。都不必提。只說我們來到這邊。既無歸着。如今却怎麼了。無往所。上音聲歸去。又無鄉土。

旦不妨。我爹爹現在督師。前日央人送信去了。他見過家書。自然差官迎接。我和你跟隨着他。還有享不盡的榮華富貴。怕他怎的。生喜介也說得是。末上代人遠送家音。不見一毫美意。發來兩字。回音革出一名惡語。這隻小船是漢口姚相公的麼。生正是呀。送家信的轉來了。快請上船講話。末上船介。旦何如。那位督師的老爺是我父親麼。末也是也不是。生他見了家信。喜不喜。末也喜也不喜。旦這等有回書。沒有回書。末也有也沒有。生且各驚介呀。這

話來得蹊蹺甚麼原故明白講來。宋若說不是父親就不該收女兒的家信。若說是父親又不該不認女兒的丈夫。這叫做是也不是。若說他不喜見我走到時節，不該與匆匆來討家書。若說他喜打發我回頭的時節，又不該說上許多歹話。這叫做喜也不喜。若說沒有回書其實，又有兩箇字。若說有回書又不是他的親筆，倒是你的原來頭。這叫做也有也沒有。回書在此，請看符小紙一條。生且看畢大驚。介呀，有這等奇事，竟把愚情二字復了回來。這等在你面前，還說些甚麼歹話。宋他差管家出來回覆，說這箇稱呼甚是不便，以後切記要改。我又問可差人去迎接，他道没人迎接。老爺不久行師，定從楚省經過，帶便會一會罷了。生且各呆。介你可曾經問管家，道他看書的時節，還再講些甚麼。宋別話不講，只講得入箇字。生且那八箇字，宋道是不通不通，可惡可惡。話說完了，你們各請三思，待我去罷。作上岸。介有話必須說，休將舌故箱，半言無改造，一字不增添。下。生畢竟是我料事不差，他起了高官，如何肯認白衣女婿娘子。你前日的說話，極講得興頭，如今他的家私現在，請去替他承管。

前腔人情冷煖今異初。歎親者成疎，娘子這等看來，我和你的夫妻做不穩了。他既把口頭稱謂吐不少的硬收回，昔日嬌雛這生離痛苦，比尋常不着更加淒楚。說甚麼流賊毒勦賊的比他還毒。

且他縱有歹意，將奈我何。郎君不必多心，或者他另有別念也。未可知。待我再寫家報留在省城，一來問他的情由，二來說我去向，且到見面的時節，我自自有道理。

人復水

窮雲起

此折備

無盡波

瀾不止

武夷九

曲

從來勢
利岳丈
逼出多
少富貴
東床水
冷過甚
尹上潤
之福也

前腔求親不得翻被疎料非別榮枯背介爹爹的意思我猜着他幾分只是不好說出萬一前
言不應後語他又耍譏諷奴家是受兩場沒趣了現在陳言勞頓讀怎經得重惹呀唔權做箇
當言不吐且暗把陳倉偷度一任他將怨府恩到自然歌舞

〔丑〕如今肯收留的又尋不着尋得着的又不肯收留處這亂離世界盤費沒有分文叫我來
又來不得去又去不得這怎麼了〔老旦〕你們不必驚慌我另有一處還你們都有着落〔丑〕那
一處就請講來〔老旦〕我丈夫姓尹也是箇世襲鄉紳住在鄖陽府內家私雖不甚富也還畧
有幾千金何不一同尋了去他也無兒無女巴不得要箇承繼之人現現成成的兒子媳婦
怕他不肯收留麼〔丑〕若有這一着我就放心了只是一件我乃有父之人不便再為嗣子講
過在先省得後來招怪〔老旦〕且到家中再處

琥珀貓兒墜天教完節失去老狂徒現有尋妻落拓夫如何不送寡還孤撇呼毋帶兒來加
利償通

〔丑〕既然如此就叫原船送去了去只是一件目下遇着科場我見舉子紛紛大家都趕鄉試我
往常原要求名只為遇着這位好丈人把一片火熱的心腸被他說得冰冷如今受過這場
勢利又把冰冷的心腸被他激得火熱了何不暫停幾日待我進過三場丟幾篇文章在裡
面然後起身何等不好〔老旦〕正該如此

前腔〔丑〕多情阿丈留意別親疎別號名為既濟爐包寒包熱省工夫誇吾賴有荆妻尚不
嫌蘇

尾聲明朝且把科場赴，謾道亂世功名有若無。免得數十年的炎涼也。還算小丈夫。

第三十齣 拉引

淨跪脚行上，真孽障，真孽障，尋人不見，握官棒，要從壁上貼招詞，又怕姑爺二字難安放。我姚掌家，為何道此幾句，只因前日在途路之間，有人遞了家報，說是姑爺與小姐，央他來的。老爺差我回他，說行兵過省，帶便相會。如今來到省城，叫我去討，誰想到處抓尋，並無踪跡。累我費了二十板，又限三日之內，定要請到，不然還要處死。你說這格難事，叫我如何佈擺。棒瘡疼不過，且待我唱隻小曲兒，散散悶了再處。

掛枝兒是誰人置下了，這無情的官杖害的人好。屁眼破碎，郎當想着我少年時，解褲帶，把人魂先蕩。一般兒熬痛楚，偏是那直棍子易承當。好教我想後思前，也忘不了那疼時的癢。

宋持書上家信，送復送回音，稀更稀，只愁煩賣處，惹起丈人威門上，有人麼。我是姚相公與你家小姐差來的，有第二封家報在此，煩你送進去。淨來得正好，相公小姐在那裡，就煩你去請來。宋他夫妻兩口都到，鄖陽去了，央我在此投書。一時請不到，這道等請立一立，待我進去稟來。你千萬不要走了。虛下，即上。老爺分付，說他既往鄖陽，就到鄖陽相會。今日就要起馬。宋既然如此，待我先去回覆，請了，欲下。淨拉住，介。我為尋他不着，吃了一頓板子，再經不得第二次了。煩你做箇引路之人，等我們一同前去。宋老爺要去會他，豈可不通知一聲。叫他前來迎接。淨迎接事小，尋不見事大，做你不着，方便些兒。

已受霜前雪，難加雪後霜。宋重來不見吽，想是丈人行。

第三十一齣 巧聚

〔意難忘〕死帶且上望眼將穿。歎錦衾白設繡榻空懸。佳兒何處所。賢媳呵誰邊。婆已失。舅孤眠。天縱一枯禪。萬緣空。何須作佛。現在西天。

我尹小樓自貼招詞之後。終日盼望孩兒。並不見一些影嚮。難道盼他不至。就肯罷了。不成。拼着這雙老眼。日日到江頭去望。望到雙眼全瞎了。纔住。就使瞎了。一隻。還剩一隻。端則不肯饒他行介。

〔銷金帳〕把精神勉強。莫放心兒軟。就使我命裡無兒。若拼得這條性命去。結識天公呵。不愁他心不轉。定使巧施神力。曲從人願。立在低處。盼望這目光去。不甚遠。我且走到高坡之上。去立一會兒。他若果然來到。莫說看見得快。就順着風兒叫喚一聲。也使他早早聽見。聲高一喚。一喚聲兒自遠。不似那近處尋人叫的聲兒。喘這長松可倚。可倚不愁力倦。

〔虛下〕

〔前腔〕素旦生旦帶副淨搖船上。老旦山迴水轉。越顯的家鄉遠。盼荒廬。晴不轉。直恁故園難到。親人難見。生旦凝神定思。定思把威儀暫貶。就使喚媳呼兒。也是目下將人騙。莫怪我他年遇親。遇親把心兒改變。

死立場後高叫介。那小船上生的。可是姚繼孩兒麼。生驚背介。呀。好像父親的聲音。他怎麼來到這裡。難道是我聽錯了不成。死又高喚如前介。生呀。是了。爹爹。我是姚繼。你在那裡。快些請下船來。死來了。來了。愈跳上船。與生抱哭介。我的兒呵。拜見老旦。大驚抱哭介。呀。我的

妻呵。坐扯老旦背問介。母親這就是我的爹爹。你起先不肯嫁他為何。一見了。竟自己情願起來。與他抱頭而哭。這是甚麼道理。老旦這就是我丈夫。你起先不肯認他為何。一見了。面也自己情願起來。與他抱頭而哭。這是甚麼道理。宣莫非你認的公公就是婆婆的丈夫也。未見得。外我兒你自己尋得回來。也是天大一場喜事。怎麼又把我的老婦也帶了回來。可不喜。故我也。坐難道這這這這位母親就是爹爹的原配。外怎麼不是。老旦難道這這這箇孩兒就是你買的兒子。外怎麼不是。坐老旦各呆介。這就是奇絕了。

好孩兒。外奇歡。忒頓教我狂呼欲顛。甚風兒刮的。完全把一家骨肉。裹成團。起深淵。墜
遙天。一齊配合無零件。一齊配合無零件。

老旦我若不虧這箇孩兒。從賊營裏面買將出來。怎得和你見面。他如今不是孩兒。竟是你
的恩人了。

福馬郎。贈我還伊恩。不淺勸你。把做爺。面孔權時變。這幹。蠱法無成憲。莫拘牽。子比父
尤賢。便受伊行拜也。只當是踏踏掩樓烟。

外我兒。你買他的時節。不知道是母親無心遇着的。麼。坐孩兒。那裡知道。虧得不曾怠慢他。
一進門來。就拜為慈母。原想帶回來。送與爹爹。配成一對老夫婦。那裡知道是生就的母親。
不須嬌插造。作對老旦介。

紅芍藥。我送你到爺邊。還將人告埋怨。早知道忘憂草。是舊時豈不該。就與椿。原見
且待你恨兒。恨兒索性加怒拳。有奇憤。纔有絕奇歡。忒到如今。相逢不見笑聲。噲畢竟。

是來舞足蹈躑

〔死〕我聞得漢口地方也曾有賊兵經過，怎麼媳婦選得做倖，不曾有甚麼差池，怎麼有做倖之理。這箇媳婦若不是遇見母親，莫說負了爹爹的恩義，娶不回來，連他自己一段貞操，也無由表白，竟做箇含冤負屈之鬼了。死這又是甚麼原故，生待他自己說來。

紅衫兒言說起從前，姑媳兩人總堪憐，仗四行血淚，把禍階滴穿。喜一箇先出牢籠，纔免得兩墜淵。今日會合似神仙，全虧了地獄相逢結鬼緣。

〔旦對生〕介：媳初見公公，合該行禮，為甚麼絮絮叨叨，只管講話，竟把正事都忘了。生說得有理，爹爹請上，待孩兒媳婦拜見。死這箇小小船艙，不是行禮的所在，叫家僮喚四來轎子過來，再喚介來扮輪夫上。外：老旦生旦各上轎行介。

纓纓金盃同歸去，莫留連。兩對原夫婦，並香肩，只當清平世，不曾遭變。大家入火，學生蓮，何曾少一片，何曾少一片。

〔到介〕眾齊下。〔外〕如今該是你們行禮了，雖然受之不安，也只得要完其故事。生旦拜介。

越恁好，合解愁釋怨，解愁釋怨，無藥病皆痊。夫妻子母同歡飲，各安眠。如今纔識緣非淺，不道生離後，把人偷看得非常賤，把人偷看得非常賤。

〔外指內介〕我兒那一座小樓，原是我老夫妻的卧榻，當初那箇沒福之子，就在上面生出來的，自從他死之後，恐怕睹物傷情，所以不忍上去，空在那邊十五年了。如今與你夫妻兩口，依舊做了卧房，但願今日的兒媳，也像當日的公婆，一到上面就生兒子，叫梅香伏侍相公。

娘子上去丑應聲上

〔紅繡鞋〕合登樓勝似登仙，登仙如今即是當年。當年兒尚在結良緣，親未老合歡。然這兩番再造由天由天。

〔尾聲〕牲牢忙備酬神願，這造化從來未見。把一箇粉樣碎的人家，弄的鏡樣似的圓。

外老旦下徐弔場

第三十二齣 原夢

〔集鶯花〕集賢賓生旦携手全行齊肩縮手歸洞房，為別却高堂。直到樓下子，你請前行。待奴家隨後，分手前後登樓介。黃鶯兒，搵衣拾級登高曠，身輕似翔塵，飛不颺。崎人慣走屏風上好一座小樓，高而不危，華而不俗，正該是我們住的。賞宮花，凡淨窗明塵不至，讀書刺綉有餘光。至作四面觀望一迴，驚背介呀，這座樓上，却像來過幾次的一般，連四面的路徑也熟不過。待我想來。

〔箭腔〕荷年甚月來此邦，記繞過迴廊。我想這鄆陽地方，從來未到，怎麼這所房子，又像是住慣的。終不然，是御風過此，從天降祇遊這廂，不過別方。蔡經門外，就非仙仗。哦，是了，是了，我時常夢見一座小樓，就是這般景象。難道今日進來，又是做夢不成。只怕夢到夢中樓上，宿醒來依舊失匡床。

〔轉介〕娘子，你道我們夫妻兩口，來到這邊做甚麼。宣到了公婆家裡，與歸故鄉一樣，進房居住，同享榮華就是了。來做甚麼。至攜手介，全不相干。竟在這裡做夢。宣怎麼青天白日說起。

此一段
幻境妙
境不測
抹喝已
菩提

夢話來。你不知道我時常做夢，夢到三間樓上，床帳器物，件件俱全。夢中間人說是我生身之地。今日來到這邊，你看那一扇門窗，那一件器皿，不是我夢中見過的，可見今日父子相逢，並非實事，少不得頃刻之間，就要醒轉去了。一醒之後，萬事俱空。我和你母子三人，依舊沒有着落，怎生是好。

黃鶯穿兒羅，黃鶯兒嚴親在那廂，不過是夢兒中會一場，比那鏡花水月，還虛說。且你便做夢，我却當真，你愁醒來，我却不曾睡去。休得要疑荒唐，唐如顛似狂。這的是人逢驟喜魂偏蕩。娘子若還不信，待我取些憑據出來，當面試一試。是夢非夢，就知道了。且既在夢中，有何憑據？鬼羅袍夢而有據，一刻不忘，驗之非謬，始將寤防。我若取出來呵，連你這睡鄉伴，魂都喪。

且甚麼憑據快取出來。這床後必有一箱，裡面所藏之物，都是我做孩子的時節，戲耍的東西。且既然如此，可把箱內的物件，預先數說一番，省得臨時冒認。故意將夢說來哄我。生娘子記着，待我想來。一面說，且沉人一坐，土馬一疋，小棒槌一箇，小鑼鼓一副，還有刀鎗旗幟，與一應零碎物件，就記不得件數了。你記明白，待我去取出來。向後取出箱，且何如。這難道不是憑據，取出各物點驗。且細看大驚，且果然有這等奇事。公婆快來。

前腔，吓老且急上呼聲直恁狂，把老公婆嚇的慌，莫不是多年空屋生災障。老且見各物驚，且呀，這是我亡兒戲弄之物，為甚麼取將出來。我見了這些東西，好不傷感人也。誰開闕箱，教人斷腸。悔當年不殉亡兒葬，死媳婦，你喚我們上來，有何話說。且不為別事，只為你

孩兒心上有疑，媳婦眼中見怪。他道是夢，我道是真。兩邊委決不下，所以請公婆上來，決斷一決。斷外，甚麼疑心，甚麼怪事，你且講來。官登樓觸景，渾遊睡鄉，開箱驗物，如炊夢糧，連我這醒人也把真疑妄。

至稟告爹媽得知，孩兒自幼至今，不時作夢，夢見一座小樓，就與這卧房相似。當初在夢中問人，他說是孩兒生身之地。孩兒不信，他又說床帳後面現有一箱，箱內所藏都是你兒戲戲弄之物。孩兒取出來細看，却像都是認得的。此夢做了許久，方纔走上樓來看見這許多物件，又與前夢相符，所以十分驚訝。外老且怎麼有這等奇事，連我老夫妻兩口也替你們決斷不來。

鶯鶯帶一封書，黃鶯兒外若說夢荒唐，為甚的兩遺資共一箱。東家物記西家帳，莫不是亡兒戀鄉把離魂附將一生一死相依傍。一封書老且說來傷愈悲，亡勾取兒魂在那廂。且這樁事情料想公婆二人委決不下，還待媳婦替你斷來。這等請斷，且只問當初那位令郎是怎麼樣死的。如今這位孩兒是怎麼樣生的。兩邊的情節合來一斷，就明白。至死我那亡兒麼，他十五年前，同了幾箇孩童到山上去頑耍，及至晚上回來，別人家的都在單，他一箇彼時正有虎災。這地方上的牛羊六畜，不時被虎獸去。我那亡兒一定落于虎口，這就是他死的時節。且這等講來，那位令郎決不曾死，想是被人捉騙去了。對生介，你是怎麼樣生的。至我自幼喪親，連父母的面貌尚且記不分明，何況別事。總不過是十月懷胎，三年乳哺罷了，還有甚麼生法。且這等你起，不曾做夢，如今這些言語，倒是夢話了。你的身子

看到此處大處心眼俱為一豁
覺從前買父認母俱為天性使然並非怪事

並非姚氏所生，聞得是幾兩銀子，從過路人手裡買下來的。漢口地方誰不知道箇箇在背後談論，我爹爺聽了，甚是不平。這等看起來，你就是公婆所生，及長大的時節，被人拐騙去的。如今反本還源，依舊到你生身之處，當初那箇奇夢被我原出來了。京各驚介這些言語，說得不差，或者果然如此也未見得。

前腔客請自思量，死和生，其渺茫。合來一片如同掌，焉知死郎，即非活郎。但看這容顏，也不止三分像子，頭光鬚長，此兒不似為年芳。

外媳婦的說話，都講得是了，我還有箇驗法，若再與亡兒相合，就一定他無疑了。耳還有甚麼驗法，死我那亡兒的身子，與人一樣，只有左邊腳上多生一箇指頭，叫他取出來一驗，就知道了。王大驚介呀，孩兒果是這等，就請看來。神脚介外老旦驗畢，天驚抱哭介呀，我嫡嫡親的兒呵，你果然還在這裡。

攤破簇御林，吞歡生泣，笑欲狂。地縮奇緣天破荒，老旦外好箇聰明媳婦，若不虧他說破那裡，悟得出來孩兒，我和你一同拜謝。三人同揖且跪，受介美女巾，忽產龍圖，斷隱事，纖毫無爽。你生平不畫葫蘆樣，做事皆奇創，怪穹蒼。如何俊傑屈作婦人行。

孩兒，我到家之後，就起了襲職的文書，把你改姓為尹，報進京去，不久即有旨意下來，你從今以後，就是天子近臣了。快備冠帶伺候。至多謝爹爹。

前腔死家門氣，一日揚虧，我把世職空懸候。乃郎倘若性急的付與他人，到此時怎奪金章。至榮華不必從天降，自求微祿將親養，看昂藏丈夫七尺何慮不飛黃。

尾聲。這奇緣異福真難量。好在一家人。肚中安放說與他人。渾是說。

第三十三齣

譚詞

神仗兒小生小且引車上兼程速赴。兼程速赴。宜三進五。公私兩促。覓兒先繩祖武。纔臨血戰不辭膏斧。妻有託。豈愁孤。妻有託。豈愁孤。

父子夫婦已經會合再欲強進丁頭是蛇足矣不意晴空候起雷電又令滿場不悚及

（惠惠老爺已到尹家門首了。小生進去通報。東向內介。督師姚老爺到門。稟知相公小姐。快些出來迎接。至旦急急上迎進介。小生小且與旦抱哭介。生不知岳丈岳母寵降。愚侑有失郊迎。死罪死罪。小生我已差人說過。叫你們改換稱呼。怎麼還是照舊。至除却這箇稱呼。沒有別樣換法。難道還照昔日稱為老伯不成。）

（公聲甘州）也知道堂堂制府。怎容得窮酸竊認葭莩。都只為皇天錯付。配姻緣。不辨榮枯。倒不如留他在營。跟賊徒到如今。敵國堪將為婿。呼甘疎聽伊行。自改良圖。

場處覺無此折。竟是六級浮屠。此等結構。能令人眼死。

（小生呀。這是甚麼說話。難道我從勢利起見不肯認你做門婿麼。對旦介。我兒當初那番議論。是你知道的。我原要立他為嗣。為甚麼不行家庭之禮。且孩兒也曾講過。他說現有繼父。不便承祧。所以有這番稱謂。）

（箭腔）非疎時移勢阻。念此際全然不是當初。他親兒親父。破天荒。暫遇窮途。小生他的父親死了。難道又活轉來不成。官雖非復甦。還勝甦。說起其情。偏類証。欲待要說呵。愁奴意分。明口上模糊。

（下旦我兒這些說話都不消辨了。我老夫妻兩口。無兒無女。單靠你們一對。不管他有父無

父是真是假總要他做兒子，你做媳婦就是了。閒話說他怎的。

解三醒旁結義由他稱父，正傳家讓我呼拏。況有個預先下定的懷來婦，也將遲共早別親疎。眼前放着活舅姑，不怕亡靈十箇勸你。把疑根杜親爺早喚阿母忙呼。

小生我前日一見家音，就定了主意。已曾上過一疏，求皇上賜你廕官。旨意不日就下。我如今現授督師之命，原可以委職授官。先拜你做軍前督書，待旨意下來，再行實授便了。

前腔詞父弱全憑兒幹，盡問誰敢前來冒認。雖便同他上箇爭兒，疏口怕分貴賤也定贏輸。我兒你把榮華撒却親者，疎去認窮酸老匹夫。這是甚良圖，全無實惠空把名污平聲。

丙高叫介反了反了，我家嫡親兒子是那箇不識差的。走來冒認說不得了，做我老夫妻不着，與他拚命，快來快來。

不是路，外老旦上拚箇凶殍，要與豪強奪愛。雖冒認兒子媳婦的，是那一箇來與老匹夫面議。小生是我死，你是誰？小生奉命督師兵部姚你，難道不知麼？死你便有行師斧，斷不得我林間無罪兩頭顱。朝是差你督師勸賊為甚麼？賊不去勸，倒來強占民間子女。是何話說問何辜，又不是亂臣賊子的兒和婦，要你活占生吞。據作伴小生是我兒子媳婦，怎麼叫做活占生吞？死請問那些見得是你兒子，那些見得是你媳婦？小生現在這箇媳婦是我撫養大的，你們若不信，喚他過來問就是了。老旦媳婦是你養大的兒子，也是你養大的麼？求分付何年甚月懷尊肚，你若有理呵，為其的似木雕泥塑，未雕泥塑。

小旦我們極不濟也，還在兩箇裡面養大一箇，只怕你們夫妻兩口不曾見箇脚指頭面哩。

就其折
式者折
之伴此
老一無
所持不
惟辨給
可破丈
覺蘭目
賢湊收
場文字
如是最
難

小生你們兩個認他還是那些憑據也要講求死老且是我十月懷胎三年乳哺養出來的他身上現有憑據我兒你自己講來且母親這裡面的原故一言難盡爹爹在氣頭料想聽不入耳我和你娘兒兩個到裡面去說來扯小且虛下小生我兒你自幼喪親誰不知道那有甚麼嫡親父母莫說死者不能復生就作死者復生也未必是生身父母你的來歷你自己還不知道要來問我生說然如此便求指教

前腔生你親者原疎莫向伊行認本初生既不是他親養却從那裡來的小生活來據當年費得幾青蚨生原來是買下的既然如此憑據並不姓姚就與岳父承宗也覺得有些牽強了姓原殊遙遙華胃無從據做不得帶令諸狐把勢焰趕不但姓系各別難以承桃又且異族結親無礙于理從今以後那同姓為婚四箇字責備不得我們了舒愁慮朱陳不怕難婚娶且把佳人留住佳人留住

小生叫左右快取冠帶過來等少爺穿了好拜爹娘外你有冠帶我也有冠帶你上過本我也上過本你的恩官止做得一代我的世襲還是與國同休的叫左右快取冠帶出來與少爺穿上好拜父母各送冠帶爭開介二旦齊上聽罷稀奇事舒開憤怒心從公再斟酌莫把勢來小且其中的原故甚覺稀奇這等看來果然是他兒子我和你不必強爭依舊認做女婿罷了眾扮報人敲鑼急上稟報報姚繼相公在那裡生姚繼是我你們報甚麼的稟報中鄉試第四名經魁快寫賞粘生取紙筆過來寫付介前廳喫喜酒就有花紅送出來眾謝王生這些人不是報子是幾箇私事老人如今自己有了功名且把兩邊的恩賡權時擺起省

此女一
啟昏吻
無不令
人解頤
看到收
鳴一覺
相思病
起安得
如是者
而妻之

得受了，一邊又招一邊的，恰分付家人快備酒筵，一來與岳丈岳母接風，二來與四位大人和事，官又不是這等講，兩邊各送冠帶，沒有空轉去之理，少不得就要做官。今日拜謝高堂，不若權時用一用，戴了父親的紗帽，穿了大人的圓領，踹了自己的皂靴，一齊拜謝何等。不好，至喜介妙極，妙極，就是這等，既然如此，你把鳳冠霞帔也穿着起來，好一同行禮，各換衣冠，同拜介。

解醒歌 解三醒外老旦 念 怪養子便招愁慮，到收場還攪歡娛。從來好種難輕育，不裂蚌是凡珠。人人爭我汗血駒，請讀人間相馬書。非歌頭雖好，足更殊些兒識認。異凡軀，從來話說不虛。塞翁失馬，未堪虞。

前腔 下生小旦 念 全父子雖然失去半孩兒，兀自還予清水不止。偕潤玉還有箇潔不污的掌中珠，天教翁婿相並居。得近東床坦腹儒，矜夙智海前愚。不教未亂得相俱，因落難得歡娛。奇功反讓綠林居。

前腔 全旦 念 完節操奇而能趣，買爺娘巧也如愚。滑稽男子詼諧，女持笑柄轉天樞。提躬不學迂腐儒，作事先查鐵板書。無故步更誰趨，唐虞之上少唐虞。臨變局保全瑜，忠臣不必盡溝渠。前腔 全人 念 散天教重遇天缺壞人保無虞。天人二者難偏去，休自貶把神詭奇。緣懶圖終是虛人，不思行鬼不驅，惟作善可憑予。為憐鯨寡得名姝，思報本獲豐腴。不然那得坐高車。尾聲 演傳聞新聽，賭筆花喜得未全枯。又開一朵火裡嬌，蓮把節義扶。

亂世天公好弄奇， 倏離倏合把人移。 昨朝北戶纔空院， 今日西家又失施。

富產不教兒去蕩 嫁粧偏用賊來催 雖然未必皆稱快 却有三分俠氣隨

總評

從來院本千奇百詭。其間情事。總不越五種人倫。大半摹繪夫婦之情者。十之七八。其餘四種。合計不過二三。以末世人情。厭正而趨奇。嗜淫而惡怒。夫婦可奇而君臣父子兄弟朋友不能奇也。幃箔易淫而家庭艱陸壞。虎縞帶不得淫也。奏古樂而令人忘倦。即起師曠不能予嘗語同人曰。上下千古。能摹繪君臣父子兄弟朋友之情。而與夫婦無間。令人忘倦起舞者。惟湖上笠翁乎。是劇一出。其藎本先剗刷而傳。遠近同人無不服予之先見。賣身為父。賺婦為母。奇莫奇于此矣。題帕委身。捐軀贖美。淫莫淫于此矣。究之敦孝敦慈。率由天性。矢節矢義。迥別閒情。一執于至正。至怒。人詭笠翁之能作怪。吾服笠翁諸劇。似怪而絕不怪也。至填詞寶白字字化工。不復有墨痕豬跡。笠翁之自信若是。吾儕之信笠翁者。亦若是耳。

頁敏

(B)

853.67

8884

v.9

2800231

e

單位：閱覽組 CL

來源：頁敏

日期：01-15-2008

國立台灣大學圖書館



2800231

賈敏

(B)

853.67

8884

v.9