

本草綱目火部目錄第六卷

李時珍曰水火所以養民而民賴以生者也本草醫方皆知辨水而不知辨火誠缺文哉火者南方之行其文橫則爲三卦直則爲火字炎上之象也其氣行于天藏于地而用于人太古燧人氏上觀下察鑽木取火教民熟食使无腹疾周官司烜氏以燧取明火于日鑑取明水于月以供祭祀司燿氏掌火之政令四時變國火以救時疾曲禮云聖王用水火金木飲食必時則古先聖王之于火政天人之間用心亦切

矣而後世慢之何哉今撰火之切于日用灸炳者凡一十一種為火部云

本草拾遺一種

唐陳藏器

本草綱目一十種

明李時珍

附註

元朱震亨

火之一凡一十一種

陽火陰火

綱目

燧火

綱目

桑柴火

綱目

炭火

綱目

蘆火竹火

綱目

艾火

綱目

燧火珠

陽附

神鍼火

綱目

火鍼

綱目

燈火

綱目

燈花

拾遺

燭燼

綱目

右附方新一十三

本草綱目火部第六卷

火之一 凡一十一種

陽火陰火 綱目

集解李時珍曰火者五行之一有氣而無質造化
兩閒生殺萬物顯仁藏用神妙無窮火之用其至
矣哉愚嘗繹而思之五行皆一惟火有二二者陰
火陽火也其綱凡三其目凡十有二所謂三者天
火也地火也人火也所謂十有二者天之火四地
之火五人之火三也試申言之天之陽火二太陽

本草綱目火部 卷六 陽火陰火

眞火也星精飛火也

赤物噉噉降則有災俗呼火殃

天之陰火二

龍火也雷火也

龍口有火光霹靂之火神火也

地之陽火三鑽木

之火也擊石之火也夏金之火也地之陰火二石

油之火也

見石部石腦油

水中之火也

江湖河海夜動有火或云水神夜出

則有火光

人之陽火一丙丁君火也

心小腸離火也

人之陰火

二命門相火也

起於北海坎火也遊行三焦寄位肝膽

三昧之火也

純陽乾火也

合而言之陽火六陰火亦六共十二焉諸

陽火遇草而熯得木而燔可以溼伏可以水滅諸

陰火不焚草木而流金石得溼愈炤遇水益熾以

水折之則光焰詣天物窮方止以火逐之以灰撲

之則灼性自消光焰自滅故人之善反於身者上

體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理

思過半矣此外又有蕭丘之寒火蕭丘在南海中

春生秋滅生一種木但小焦黑出抱朴子外篇又

陸游云火山軍其地鋤耘深入則有烈焰不妨種

植亦寒澤中之陽焰狀如火焰起於水野外之鬼

火也其火色青其狀如炬或聚或散金銀之精氣凡

銀玉寶皆此皆似火而不能焚物者也至於樟腦

猓髓皆能水中發火

樟腦見木部猓髓見獸部

濃酒積油得熱

氣則火自生

燒酒醕酒得火氣則自焚油滿百石則火自生油紙油衣油鐵得熱蒸激

皆自生

南荒有厭火之民

國近黑崑崙人能食火炭

食火之獸

火也 原化記云禍斗獸狀如犬而食火糞復為火能燒人屋

西戎有食火之鳥

鳥駝

見禽部

火鴉蝙蝠能食焰煙火龜火鼠生於火地

火龜

見介部龜下火鼠見獸部鼠下

此皆五行物理之常而乍聞者目

為怪異蓋未深詣乎此理故爾復有至人入水不

溺入火不焚入金石無礙步日月無影斯人也與

道合真不知其名謂之至人蔡九峰止言木火石

火雷火水火蟲火燐火似未盡該也震亨曰太極

動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言生于虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天主生物故恆于動人有此生亦恆於動動者皆相火之爲也見于天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也其於人者寄于肝腎二部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包

絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆
陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能
自生天之火雖出于木而皆本乎地故雷非伏龍
非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴
也飛也波也動而爲火者也肝腎之陰悉具相火
人而同乎天也然而東垣以火爲元氣之賊與元
氣不兩立一勝則一負者何哉周子曰神發知矣
五性感物而萬事出有知之後五者之性爲物所
感而動卽內經五火也五性厥陽之火與相火相

扇則妄動矣火起於妄變化莫測煎熬眞陰陰虛
則病陰絕則死君火之氣經以暑與溼言之相火
之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚于君火也
故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正
仁義而主靜朱子曰必使道心常爲一身之主而
人心每聽命焉夫人心聽命而又主之以靜則彼
五火之動皆中節相火惟有裨補造化以爲生生
不息之運用爾何賊之有或曰內經止于六氣言
火未言及臟腑也曰岐伯歷舉病機一十九條而

屬火者五諸熱脅癰皆屬於火諸逆衝上皆屬於
火諸躁狂越皆屬於火諸禁鼓慄如喪神守皆屬
於火諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火是也劉河閒
云諸風掉眩屬於肝風火也諸氣贖鬱屬於肺燥
火也諸溼腫滿屬於脾溼火也諸痛癢瘡屬於心
鬱火也是皆火之爲病出于臟腑者然也以陳無
擇之通敏猶以暖溫爲君火日用之火爲相火無
怪乎後人之聾瞽也

燧火

綱目

集解

時珍曰周官司燿氏四時變國火以救時疾
季春出火季秋納火民咸從之蓋人之資于
火食者疾病壽天生焉四時鑽燧取新火以為飲
食之用依歲氣而使无亢不及所以救民之時疾
也榆柳先百木而青故春取其火色青杏棗之
木心赤故夏取其火色赤柞櫓之木理白故秋
取其火色白槐檀之木心黑故冬取其火色
黑桑柘之木肌黃故季夏取其火色黃天文大
火之次于星為心季春龍見于辰而出火于時為
暑季秋龍伏于戌而納火于時為寒順天道而百
工之作息皆因之以免水旱災祥之流行也後世
寒食禁火乃季春改火遺意而俗作介推事謬矣
道書云竈下灰火謂之
伏龍屎不可爇香祀神

桑柴火

綱目

主治癰疽發背不起瘀肉不腐及陰瘡癩癧流注

賺瘡頑瘡然火吹滅日灸二次未潰拔毒止痛已

潰補接陽氣去腐生肌凡一切補藥諸膏宜此火

煎之但不可點艾傷肌

時珍

發明

震亨曰火以暢達拔引鬱毒此從治之法也

時珍曰桑木能利關節養津液得火則拔引毒氣而祛逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切仙藥不得桑煎不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痹諸痛久服終身不患風疾故也

炭火

綱目

集解

時珍曰燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭无生性也

蟻不入竹木之根自回亦緣其无生性耳古者冬至夏至前二日垂土炭于衡兩端輕重令勻陰氣

至則土重陽氣
至則炭重也

主治櫟炭火宜燬鍊一切金石藥煇炭火宜烹煎

焙炙百藥丸散

時珍

白炭主治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急為末煎湯

呷之甚者刮末三錢井水調服未效再服又解水

銀輕粉毒帶火炭納水底能取水銀出也上立炭

帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內亦辟邪惡

時珍

附方

新

卒然咽噎

炭末

蜜丸含

白虎風痛

日夜走

如齧炭灰五升蚯蚓屎一升紅花七捻和熬以醋
拌之用故布包更互熨痛處取效
聖惠良方

久近腸風 下血用緊炭三錢枳殼燒存性五錢為末每服三錢五更米飲下一服天明再

服當日見效忌油 普濟方 湯火灼瘡 炭末香油調 白癩頭

瘡 白炭燒紅投沸湯中 陰囊溼癢 煇炭紫蘇葉末

蘆火竹火 綱目

主治宜煎一切滋補藥 時珍

發明 時珍曰凡服湯藥雖品物專精脩治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候失度則藥

亦无功觀夫茶味之美惡飯味之甘餲皆係于水

火烹飪之得失即可推矣是以煎藥須用小心老

成人以深罐密封新水活火先武後文如法服之

未有不效者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力

也桑柴火取其能助藥力煇炭取其力慢櫟炭取其

其力緊溫養用糠及馬屎牛屎者取其緩而能使

藥力勻
徧也

艾火
綱目

主治灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良

時珍

發明

時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取
太陽真火其次則鑽槐取火為良若急卒難

備即用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點于炷滋
潤灸瘡至愈不痛也其夏金擊石鑽燧入木之火
皆不可用邵子云火無體因物以為體金石之火
烈于草木之火是矣八木者松火難瘥柏火傷神
多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘
火傷營衛經絡榆火傷骨矢志竹火傷筋損目也
南齊書載武帝時有沙門從北齊賫赤火來其火
赤于常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷

本草綱目大部
卷六 艾火 附陽燧火珠

多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘥咸稱爲聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

附錄 陽燧

時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹摩熱向日以艾承之則得火周禮司烜氏以

火燧取明火于日是矣

火珠

見石部水精下

神鍼火

綱目

主治心腹冷痛風寒溼痺附骨陰疽凡在筋骨隱

痛者鍼之火氣直達病所甚效

時珍

發明

時珍曰神鍼火者五月五日取東引桃枝削爲木鍼如鷄子大長五六寸乾之用時以綿

紙三五層襯于患處將鍼蘸麻油點着吹滅乘熱

藥穿山甲硫黃雄黃草烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢麝香五分爲末拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾

于內緊卷如指大長三四寸收貯瓶內埋地中七
七日取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乘熱
鍼于患處熱氣直入病
處其效更速並忌冷水

火鍼

綱目

釋名燔鍼

素問

燂鍼

素問

燒鍼

傷寒論

煨鍼

時珍曰火鍼者素問所謂

燔鍼燂鍼也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼
其法麻油滿蓋以燈草二七莖點燈將鍼頻塗麻
油燈上燒令通赤用之不赤或冷則反損人且不
能去病也其鍼須用火筋鐵造之為佳點穴墨記
要明白差
則无功

主治風寒筋急攣引痺痛或癱緩不仁者鍼下疾

出急按孔穴則疼止不按則痛甚癥塊結積冷病

者鍼下慢出仍轉動以發出污濁癰疽發背有膿
無頭者鍼令膿潰勿按孔穴凡用火鍼太深則傷
經絡太淺則不能去病要在消息得中鍼後發熱
惡寒此為中病凡面上及夏月溼熱在兩腳時皆

不可用此

時珍

發明

時珍曰素問云病在筋調之骨焮鍼藥熨之又

靈樞經叙十二經筋所發諸痹痛皆云治在燔鍼
劫刺以知為度以痛為輸又云經筋之病寒則反
折筋急熱則縱弛不收陰痿不用焮刺者焮寒急
也縱緩不收者無用燔鍼觀此則燔鍼乃為筋寒
而急者設以熱治寒正治之法也而後世以鍼積
塊亦假火氣以散寒溷而發出污濁也或又以治

癰疽者則是以從治之法潰泄其毒氣也而昧者以治傷寒熱病則非矣張仲景云太陽傷寒加溫鍼必發驚營氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而煩躁太陽病下之心下痞表裏俱虛陰陽俱竭復加燒鍼胸煩面色青黃膚潤者難治此皆用鍼者不知往哲設鍼之理而謬用以致害人也又凡肝虛目昏多淚或風赤及生翳膜頑厚成病後生白膜失明或五臟虛勞風熱上衝于目生翳並宜熨烙之法蓋氣血得溫則宣流得寒則凝澀故也其法用平頭鍼如翳大小燒赤輕輕當翳中烙之烙後翳破即用除翳藥傅點

燈火

綱目

主治小兒驚風昏迷搐搦竄視諸病又治頭風脹

痛視頭額太陽絡脈盛處以燈心蘸麻油點燈焮

之良外痔腫痛者亦焮之油能去風解毒火能通
經也小兒初生因冒寒氣欲絕者勿斷臍急烘絮
包之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燎之煖氣
入腹內氣回自甦又燒銅匙柄熨烙眼弦內去風

退赤甚妙

時珍

發明

時珍曰凡燈惟胡麻油蘇子油然者能明目
治病其諸魚油諸禽獸油諸菜子油綿花子

油桐油豆油石腦油諸燈
煙皆能損目亦不治病也

附方

新攪腸沙痛
陰陽腹痛手足冷但身上有紅
點以燈草蘸油點火焮于點上

濟方 小兒諸驚

仰向後者燈火焮其顙門兩眉際
之上下眼翻不下者焮其臍之上

以油塗口鼻耳目
露之
集玄方

燈花
遺拾

氣味 缺
主治 傅金瘡止血生肉
藏器 小兒邪熱在心

夜啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吮之
時珍

發明
時珍曰昔陸賈言燈花爆而百事喜漢書藝
文志有占燈花術則燈花固靈物也錢乙用

治夜啼其亦取此義乎我宗室富順王一孫嗜燈
花但聞其氣即哭索不已時珍診之曰此癖也以

殺蟲治癖之藥
丸服一料而愈

燭燼
綱目

集解
時珍曰燭有蜜蠟燭蟲蠟燭柏油燭
牛脂燭惟蜜蠟柏油者燼可入藥

氣味

缺

主治疔腫同胡麻鉞砂等分爲末和醋傅

之治九漏同陰乾馬齒莧等分爲末以泔水洗淨

和臘豬脂傅之日三上

時珍

本草綱目火部卷之六終