

植
物
名
實
圖
攷

植物名實圖考長編卷之十八

固始吳其濬著

蒙自陸應毅校刊

木類

石南

郁李 附常棣唐棣考

鼠李

蔓椒

沉香

附洪芻香譜
南越筆記志香

范成大桂海香志
諸蕃志香

葉廷珪名香譜
高濂遵生八牋香方

屠隆考槃餘事諸香

薰陸香

乳香

蘇合香

詹糖香

楮

降真香

杉材

釣樟

楠材

栲木

雞舌香

丁香

檫樹

檀香

石南

本草經石南味辛苦主養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛實殺蠱毒破積聚逐風痺一名鬼目

別錄平毒療脚弱五藏邪氣除熱女子不可久服令思男生華陰山谷三月四月採葉八月採實陰乾陶隱居云今廬江及東間皆有之葉狀如枇杷葉方用亦稀

唐本草註葉似萑草凌冬不凋以葉細者爲良關中者好爲療風邪丸散之要其江山已南者長大如枇杷葉無氣味殊不任用今醫家不復用實

圖經石南生華陰山谷今南北皆有之生於石上株極有高大者江湖間出者葉如枇杷葉有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉似莽草青黃色背有紫點雨多則併生長及二三寸根橫細紫色無花實葉至茂密南北人多移以植亭宇間陰翳可愛不透日氣入藥以關中葉細者良二月四月採葉八月採實陰乾魏王花木記曰南方石南木取皮中核作魚羹和之尤美今不聞用之下有楠材條其木頗似石南爾更高大葉差小其材中梁柱今醫方亦稀用之

本草衍義石南葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正

二月間開花冬有二葉爲花苞苞旣開中有十五餘花大小如
椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朵有七八
毬淡白綠色葉末微淡赤色花旣開藥滿花但見藥不見花花
纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉治腎衰脚弱最相宜但京洛
河北河東山東頗少人以此故少用湖南北江東西二浙甚多
故多用南實今醫家絕少用

齊民要術南方記曰石南樹野生二月開花仍連著實實如鷲
卵七八月熟人採之取核乾其皮中作魚羹尤美出九真太真
外傳上幸巴蜀貴妃從至馬嵬賜死上發馬嵬行至扶風道道

傍有花寺畔見石南樹團圓愛玩之因呼爲端正樹蓋有所思也

酉陽雜俎衡山石南花有紫碧白三色花大如牡丹亦有無花者

郁李

本草經郁李仁味酸辛主大腹水腫面目四肢浮腫利小便水道根主齒斷腫齩齒堅齒一名爵李

爾雅常棣棣註今關西有棣樹子如櫻桃可食疏舍人曰常棣一名棣

詩經常棣之華陸璣疏許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉似刺榆而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

別錄無毒去白蟲一名車下李一名棣生高山川谷及邱陵上

五月六月採根陶隱居云山野處處有子熟赤色亦可噉之
圖經郁李仁本經不載所出州土但云生高山川谷及邱陵上
今處處有之木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤
色而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中仁用陸璣草木
疏云唐棣卽與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其
華或白或赤六月中成實如李子可食今近京人家園圃植一
種枝莖作長條花極繁密而多葉亦謂之郁李不堪入藥用韋
宙獨行方療脚氣浮腫心腹滿大小便不通氣急喘息者以郁
李仁十二分搗碎水研取汁薏苡仁搗碎如粟米取三合以汁

煮米作粥空腹食之佳必效方療癖取車下杏仁微湯退去皮
及並仁者與乾麩相拌擣之爲餅如猶乾和淡水如常溲麩作
餅大小一如病人掌爲二餅微炙使黃勿令至熟空腹食一枚
當快利如不利更食一枚或飲熱粥汁以痢爲度若至午後痢
不止卽以醋飯止之利後當虛病未盡者量力一二日更進一
服以病盡爲限小兒亦以意量之不得食酪及牛馬肉等無不
效但病重者杏仁與麩相半輕者以意減之病減之後服者亦
任量力屢試神驗

廣雅疏證山李李鬱某李鬱也鬱某與雀梅同論語子罕篇正

義引召南何彼穠矣篇義疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車
下李所在山皆有其華或白或赤八月中熟大如李子可食齊
民要術引幽風七月篇義疏云鬱樹高五六尺實大如李正赤
色食之甜廣雅曰一名雀李又名車下李又名郁李亦名棣亦
名與李神農本草云郁李一名爵李御覽引吳普本草云郁李
一名車下李一名棣然則棣也唐棣也與李也郁李也車下李
也雀李也雀梅也鬱也一物也與李所在山皆有則又山李之
所以名也爵某之爵曹憲音雀各木脫去爵字音內雀字誤入
正文雀字又譌作崔爵下某字又譌作其今並改正也上李鬱

二字各本皆脫今據詩義疏引廣雅補爾雅云時英梅郭注云雀梅也名醫別錄云雀梅味酸寒有毒主蝕惡瘡一名千雀生海水石谷間陶注云葉與實俱如麥李案陶氏所說蓋卽奧李但名醫云有毒主蝕惡瘡恐別一物非人所食之雀梅也鬱者棣之類幽風七月傳云鬱棣屬也故古人多以二物並言史記司馬相如傳云隱夫鬱棣漢書作奠棣御覽引曹毗魏都賦云若榴郁棣皆是也奠郁古同聲鬱郁聲之轉也奠李車下李爲一物而幽風正義引晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株奠李一株則是一種之中又復有異但稱名可以互通

耳。

說文解字注移棠棣也釋木曰唐棣移常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者爲唐棣花白者爲棣一類而錯舉故許云移唐棣也棣白棣也改唐爲棠改常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆卽今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有鞞鞞偏反之等耶因一移字混合之從木多聲弋支切古音在十七部棣白棣也小雅傳云常棣棣也秦風傳曰棣唐

棣也常與唐同字可證矣渾言之則白棣亦評唐棣也幽風傳
云鬱棣屬從木隶聲特計切十五部

植物名實圖考

本

附常棣唐棣考

毛晉陸疏廣要爾雅唐棣柎郭注似白楊江東呼夫柎

柎音移鄭

註柎楊也亦名扶柎似白楊埤雅唐棣一名柎其華反而後合
詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也
夫何遠之有詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合而後開
惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹柎苞棣以況可與
權之臣樹柎以況可與立之臣可與權者在上可與立者在下
穆公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋
棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其

衣之穠如此爾雅翼云移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼穠矣之詩亦言唐棣之華此詩以玉姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今註曰移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本草白楊註云取葉圓大蒂小無風自動者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳移皮焚爲灰置酒中令味正經時不敗本草云

扶移木皮味苦名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣移本草謂之扶移木一名高飛一名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也又本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之所謂萸也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名萸李車下李五月成實者爲唐棣故孔仲達七月疏俱不明了本草註于郁李仁下旣引陸氏釋常棣之文圖經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之與案鄭漁仲云郁李曰壽李曰車下李曰棣常棣詩云

常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣爲唐棣矣何云漁仲
分析甚當又毛詩云鬱棣屬萇萇也孔疏云鬱是唐棣之類
劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與
棣相類故云棣屬萇萇者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華
林園中有車下李三百一十四株萇李一株車下李卽鬱萇李
卽萇二者相類而同時熟故言鬱萇也本草圖經云郁李木高
五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨
子熟六月採根并實取核中仁用名物疏云萇一名郁李一名
萇李一名萇李一名燕萇一名棣一名爵李一名車下李廣雅

謂之萋舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲
萋李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻
桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常
棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲萋又不知萋別
是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今內陸璣崔
豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志燕萋
實如龍眼黑色說文謂之萋萋詩疏一名車執藤幽詩六月食
萋者此也廣志曰燕萋似梨早熟據此又非郁李而二說亦相
矛盾殆不足取證韓詩萋字又作藿是爾雅所謂藿山韭者非

毛詩之萸爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗
零婁農曰陸疏常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白
今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正
赤如郁李而小五月始熟白關西天水隴西多有之又唐棣萸
李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六
月中成實大如李子可食又食鬱及萸鬱其樹高五六尺其實
大如李色赤食之甘毛晉廣要博采各說大要以唐棣爲楊常
棣爲郁李而名物疏則以萸爲郁李常棣但引爾雅棣而不指
爲何物其曰先反後合或以爲棣花或以爲楊華望文生義務

爲新語殆無取焉考陸疏唐棣卽莫李常棣似郁李二種分晰甚明今北地四五月間野人採赤白棣僞爲櫻桃貨之實如櫻而圓如李又尖小而有微毛頗酢其葉稍狹土音尙呼爲棠李子此卽常棣也北方櫻桃熟時微遲故薦含桃時多以此李代之陸云今官園種之今時端午相饋餉皆是物也唐棣陸云莫李圖經以爲卽郁李此淮南北所呼爲秧李也插秧畢而熟秧郁亦一聲之轉又多生田塍上高五六尺葉亦似榆而圓實正似櫻桃而更赤味酢野生者花單而實繁家蒔者花緝而實少花極似梅故曰爵梅心中有長鬚突出又曰穿心梅結實時鬚

牙香法

沉香白檀香乳香青桂香降真香龍腦甲香灰汁煮少時取出
放冷用甘水浸一宿取出令焙乾麝香已上八味各半兩搗羅
爲末煉蜜拌令勻別將龍腦麝香於淨器研細入令勻用之

又牙香法

黃熟香馥香沉香各五兩檀香零陵香藿香甘松丁香皮各三
兩麝香甲香三兩黃泥漿煮一日後用酒煮一日硝石龍腦各
三兩乳香半兩除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅爲散
先用蘇合油一茶匙許更入煉過蜜二斤攪和令勻以瓷合貯

陸所謂唐棣而棣者乃爾雅常棣也矛盾雜糅何以反謂陸謬耶毛傳萸萸萸陸疏不及之應以萸爲郁李也萸郁聲近萸者以形如櫻花木志燕萸實如龍眼黑色此是山葡萄非此類也郭註爾雅多存舊說蘼若爲淺雨註并存後世疏經就聲音點畫推求微渺而不多求方物宜其窒礙近時段氏說文雖專精小學而博訪物象學詩多識固應如是

又爾雅正義引顏師古急就篇注云常棣其子熟時正赤可啗俗呼爲山櫻桃隴西人謂之棣子與今北方土語正合又唐棣雖據郭注爲白楊而並存陸疏與李之說亦兼存兩說

之義

鼠李

本草經鼠李主寒熱癰瘡

別錄其皮味苦微寒無毒主除身皮熱毒一名牛李一名鼠梓
一名棹生田野採無時

唐本草註此藥一名趙李一名阜李一名烏槎樹皮主諸瘡寒
熱風痺子主牛馬六畜瘡中蟲或生搗敷之或和脂塗皆效子
味苦採取日乾九蒸酒漬服三合日再能下血及碎肉除疔瘡
積冷氣大良皮子俱有小毒

圖經鼠李卽烏窠子也本經不載所出州土但云生田野今蜀

川多有之枝葉如李子實若五味子色鑿黑其汁紫色味甘苦
實熟時採日乾九蒸酒漬服能下血其皮採無時一名牛李劉
禹錫傳信方主大人口中疳瘡并發背萬不失一用山李子根
亦名牛李子薔薇根野外者佳各細切五升以水五大斗煎至
半日已來汁濃卽於銀銅器中盛之重湯煮至一二升看稍稠
卽於瓷瓶中盛少少溫含咽之必差忌醬醋油膩熱麪大約不
宜食肉如患發背重湯煎令極稠和如膏以帛塗之瘡上神效
襄州軍事柳岸妻竇氏患口疳十五年齒盡落斲亦斲壞不可
近用此方遂差

本草衍義鼠李卽牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋落子尙在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖南江南北甚多木皮與子兩用

救荒本草女兒茶一名牛李子一名牛筋子生田野中科條高五六尺葉似郁李子葉而長大梢尖葉色光華又似白棠子葉而色微黃綠結子如豌豆大生則青熟則黑茶褐色其葉味淡微苦採嫩葉燂熟水浸淘淨油鹽調食亦可蒸曝作茶煮飲

本草綱目李時珍曰生道路邊其實附枝如穗人採嫩者取汁

刷染綠色

陸璣詩疏北山有桼桼楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之桼廣要爾雅云桼鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭云苦楸也圖經云鼠梓一名桼亦楸之屬也詩小雅云北山有桼是也鼠李一名鼠梓或云卽此也然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同也曹氏曰宮室之良材通志略云鼠李曰牛李曰鼠梓曰棹曰山李曰桼曰苦楸卽鳥巢子也

蔓椒

本草經蔓椒味苦温主風寒濕痺歷節疼除四肢厥氣膝痛一名豕椒

別錄無毒一名豬椒一名豨椒一名狗椒生雲中川谷及邱冢間採莖根煮釀酒陶隱居云山野處處有俗呼爲樛子似椒櫟小不香爾一名豨椒可以蒸病出汗也

本草綱目李時珍曰蔓椒野生林箐間枝軟如蔓子葉皆似椒山人亦食之爾雅云椒檄醜楛謂其子叢生也陶氏所謂樛子當作球子諸椒之通稱非獨蔓椒也

木牛石牛圖

一

沉香

別錄沉香微温療風水毒腫去惡氣陶隱居云此香合香家要
不正入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

唐本草注沉香青桂雞骨馬蹄煎香等同是一樹葉似橘葉花
白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛樹皮青色木似檉柳

南越志交州有蜜香樹欲取先斷其根經年後外皮朽爛木心
與節堅黑沉水者爲沉香浮水面平者爲雞骨最麤者爲棧香
圖經沉香青桂香雞骨香馬蹄香棧香同是一木舊不著所出
州土今惟海南諸國及交廣崖州有之其木類檉柳多節葉似

橘花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛木心與枝節不壞者卽香也細枝緊實未爛者爲青桂堅黑而沉水爲沉香半浮半沉與水面平者爲雞骨最麤者爲棧香又云棧香中形如雞骨者爲雞骨香形如馬蹄者爲馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作雞骨形不必獨是棧香也其又麤不堪藥用者爲生結黃熟香其實一種有精麤之異耳並採無時嶺表錄異云廣管羅州多棧香如柅柳其花白而繁皮堪作紙名爲香皮紙灰白色有文如魚子賤其理慢而弱沾水卽爛不及楮紙

亦無香氣又云沉香雞骨黃熟雖同是一木而根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十二狀皆出於一本木體如白楊葉

如冬青而小又叙所出之地云竇化高雷中國出香之地也比海南者優劣不侔甚矣既所稟不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成棧沉不待其香足蓋趨利戕賊之深也非同瓊管黎人非時不妄翦伐故木無天札之患得必異香皆其事也又薰陸香形似白膠出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣

與賈客乳香亦其類也廣誌云南波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也今人無復別薰陸者通謂乳香爲薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衝惡中邪氣五疰治血止痛等藥及膏煎多用之然至粘難研用時以繒袋掛於牕隙間良久取研之乃不粘又雞舌香出崑崙及交愛以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌者也雄者著花不實採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木花或云草花蔓生實熟貫之其說無定今醫家又一說云按三省故事尚書郎口含雞舌香以其奏事答對欲使氣芬芳也而方家用雞舌香療口臭者亦

緣此義耳今人皆於乳香中時時得木實似棗核者以爲雞舌香堅頑枯燥絕無氣味煇亦無香不知緣何得香名無復有芬芳也又葛稚川百一方有治暴氣刺心切痛者研雞舌香酒服當差今治氣藥借雞舌香名方者至多亦以雞舌香善療氣也或取以療氣及口臭則甚乖疏又何謂也其言有採花釀成香者今不復見果有此香海南亦當見之不應都絕京下老醫或稱謂雞舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者爲雞舌香擊破有解理如雞舌此卽是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未知的否千金療瘡癰連翹五香湯方用丁香

一方用雞舌香以此似近之抱朴子云以雞舌黃連乳汁煎注之諸有百疹之在日愈而更加精明倍常又有詹糖香出交廣以南木似楠煎枝葉以爲香往往以其皮及蠹屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與真紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居以爲是師子屎亦是指此膏油者言之耳然師子屎今內帑亦有之其臭極甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸

香汁煎之非自然一物也又云大秦國採得蘇合香先煎其汁以爲香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎鍊之餘乎今用膏油乃其合治成者耳或云師子屎亦是西國草木皮汁所爲胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀生南嶺消風熱腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之真紫檀舊在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤國雖不生中華人間徧有之檀木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀木但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以測水旱號爲水

檀又有一種葉亦相類高五六尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺蟲有小毒也

滇南虞衡志沉香出車里工司屬普洱

洪芻香譜

蜀王薰御衣法

丁香穢香沉香檀香麝香各一兩甲香三兩製如常法搗爲末用白沙蜜輕煉過不得熟用合和令勻入用之

江南李主帳中香法

用沉香一兩細剉加以鵝梨十枚研取汁於銀器內盛却蒸三次梨汁乾卽用之

唐化度寺牙香法

沉香一兩五錢白檀香五兩蘇合香一兩甲香一兩煮龍腦半

兩麝香半兩細剉搗爲末用馬尾篩羅煉蜜溲和得所用之

雍文徹郎中牙香法

沉香檀香甲香馥香各一兩黃熟香一兩龍麝各半兩搗羅爲末煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之密封埋地中一月取出用

延安郡公藥香法

元參半斤淨洗去塵土於銀器中以水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微煙出甘松四兩擇去雜草塵土方秤定細剉之白檀香剉麝香顆者俟別藥成末方入研的乳香細研同麝香入上三味各二錢並新好者杵羅爲末煉蜜和勻丸如雞豆大每

藥末一兩使熟蜜一兩末丸前再入杵臼百餘下油單密封貯
瓷器中旋取燒之

供佛濕香法

檀香二兩零陵香藿香穢香白芷丁香皮甜參各一兩甘松乳
香各半兩硝石一分依常法事治碎剉焙乾搗爲細末別用白
茅香八兩碎擘去泥焙乾用火燒候火焰欲絕急以盆蓋手巾
圍盆口勿令通氣放冷取茅香灰搗爲末與前香一處逐旋入
經煉好蜜相和重入藥臼搗令軟硬得所貯不津器中旋取燒
之

牙香法

沉香白檀香乳香青桂香降真香龍腦甲香灰汁煮少時取出
放冷用甘水浸一宿取出令焙乾麝香已上八味各半兩搗羅
爲末煉蜜拌令勻別將龍腦麝香於淨器研細入令勻用之

又牙香法

黃熟香馥香沉香各五兩檀香零陵香藿香甘松丁香皮各三
兩麝香甲香三兩黃泥漿煮一日後用酒煮一日硝石龍腦各
三兩乳香半兩除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅爲散
先用蘇合油一茶匙許更入煉過蜜二斤攪和令勻以瓷合貯

之埋地中一月取出用之

又牙香法

沉香四兩檀香五兩結香藿香零陵香甘松各四兩丁香皮甲香各二分麝香龍腦各三分茅香四兩燒灰爲細末煉蜜和勻用之

又牙香法

生結香馱香零陵香甘松各三兩藿香丁香皮甲香各一兩麝香一錢爲粗末煉蜜放冷和勻依常法窰過燕之

又牙香法

檀香元參各三兩甘松二兩乳香龍麝各半兩另研先將檀香元參剉細盛于銀器內以水浸慢火煮水盡取出焙乾與甘松同搗羅爲末次入乳香末等一處用生蜜和勻久窸然後用之

又牙香法

白檀香八兩細劈作片子以臘茶清浸一宿取出焙令乾用蜜酒中拌令得所再浸一宿慢火焙乾沉香三兩生結香四兩龍腦麝各半兩甲香一兩先用灰煮次用生土煮次用酒蜜煮漉出用另將龍麝別研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以瓷罐貯窸

印香法

夾馥香白檀香各半兩白茅香二兩藿香一分甘松甘草乳香各半兩馥香二兩麝香四錢甲香一分龍腦一錢沉香半兩除龍麝乳香別研外都搗羅爲末拌和令勻用之

又印香法

黃熟香六斤香附子丁香皮五兩藿香零陵香檀香白芷各四兩棗半斤焙茅香二斤茴香二兩甘松半斤乳香一兩細研生結香四兩搗羅爲末如常法用之

傅身香粉法

英粉另研青木香麻黃根附子甘松藿香零陵香各等分除英粉外同搗羅爲細末用夾絹袋盛浴了傳之

梅花香法

甘松零陵香各一兩檀香茴香各半兩丁香一百枚龍腦少許爲細末煉蜜令合和之乾濕得中用

衣香法

零陵香一斤甘松檀香各十兩丁香皮半兩辛夷半兩茴香一分搗羅爲末入龍麝少許用之

窻酒龍腦丸法

龍麝二味另研丁香木香官桂胡椒紅豆縮砂白芷各一分馬
喙少許除龍麝另研外同搗羅爲細末蜜爲丸和如櫻桃大一
斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

毬子香法

艾菊一兩松樹上青衣是也丁香半兩酸棗一升入水少許研
取汁一盃日煎成膏用檀香半兩茅香半兩香附子半兩白芷
半兩草豆蔻一枚去皮龍腦少許另研除龍腦另研外都擣羅
以棗膏與熟蜜合和得中入臼杵令不粘杵卽止丸如梧桐子
大每燒一丸欲盡其烟直上如一毬子移時不散

窰香法

凡和合香須入窰貴其燥濕得宜也每合香和訖約多少用不
津器貯之封之以蠟紙於靜室屋中入地三五寸瘞之月餘日
取出逐旋開取然之則其香尤綺馥也

薰香法

凡薰衣以沸湯一大甌置薰籠下以所薰衣覆之令潤氣通徹
貴香入衣難散也然後於火爐中燒香餅子一枚以灰蓋或用
薄銀樸子尤妙置香在上薰之常令烟得所薰訖疊衣隔宿衣
之數日不散

造香餅子法

輒炭三斤蜀葵葉或花一斤半

貴其粘

同搗令勻細如末可丸更

入薄糊少許每如彈子大捍作餅子曬乾貯瓷瓶內逐旋燒用
如無葵則以炭中半入紅花滓內搗用薄糊和之亦可

植物名實圖考

范成大桂海香志

序

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而臭香如沉穢之屬
世專謂之香者又美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香
乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未
嘗落南者未必盡知故著其說

沉水香

沉水香上品出海南黎峒一名土沉香少大塊其次如繭栗角
如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沉香之

節因久蟄土中滋液下流結而爲香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者爲最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博散許氣翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之予黎一半博香一擔歸自差擇得沉水十不一二中州人士但用廣州舶上占城真臘等香近年又貴丁流眉來者余試之不及海南中下品舶香往往腥烈不甚醒者意味又短帶木性尾烟必

焦其出海北者生交趾及交人得之海外番舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大碗氣尤酷烈不復風味唯可入藥南人賤之

蓬萊香

蓬萊香者亦出海南卽沉水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沉香惟入水則浮剝去其背帶木處亦多沉水

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香亦得之於海南沉水蓬萊及極好箋香中槎牙輕鬆

色褐黑而有白斑點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香

箋香出海南香如蠟皮栗蓬及漁蓑狀蓋修治時雕鏤費工夫木留香刺棘森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香異別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣粗烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供

日用及常程祭享

沉香

沉香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫磨自有一種意味然微昏鈍

香珠

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

思勞香

思勞香出日南如乳香瀝青黃褐色氣如楓香交趾人用以合

和諸香

排草

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無及之者

檳榔苔

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾蒿單蒸極臭交趾人用以合泥香則能成温磨之氣功用如甲香

橄欖香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及楓木脂

以爲欖香蓋其類出於檄欖故獨有清烈出塵之意品格在黃
速楓香之上桂林東江有此居人采香賣之不能多得純脂
不雜木皮者爲佳

零陵香

零陵香宜融等州多有之土人編以爲蓆薦坐褥性煖宜人零
陵今永州實無此香

和物名實圖考

五

南越筆記志香

沉香

嶠南火地太陽之精液所發其草木多香有力者皆降皆結而
香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自爲一香故語曰海南
多陽一木五香海南以萬安黎母東峒香爲勝其地居瓊島正
東得朝陽之氣又早香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨蠶脾之類
焚之少許氛翳彌室雖煤燼而氣不焦多醞藉而有餘芬洋舶
之番沉藥沉往往腥烈卽佳者意味亦短木性多尾煙必焦其
出海北者生於交趾聚於欽謂之欽香質重實而多大塊氣亦

酷烈無復海南風味粵人賤之海南香故有三品曰沉曰箋曰黃熟沉箋有二品曰生結曰死結黃熟有三品曰角沉曰黃沉若敗沉者木質既盡心節獨存精華凝固久而有力生則色如墨熟則重如金純爲陽剛故於水則沉於土亦沉此黃熟之最也其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆子瞻所謂旣金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤無一往之發烈有無窮之氤氳者也凡采香必於深山叢翳之中羣數十人以往或一二日卽得或半月徒手而歸蓋有神焉當夫高秋晴爽視山木大小皆凋瘁中必有香乘月探尋有香氣透林而

起以艸記之其地亦卽有蟻封高二三尺隨挖之必得油速伽南之類而沉香爲多其木節久蟄土中滋液下流旣結則香面悉在下其背帶木性者乃出土故往往得之沉香有五十種其

一曰黃沉亦曰鐵骨沉烏角沉從土中取出帶泥而黑心實而

沉水其價三換最上其二生結沉其樹尙有青葉未死香在樹腹如松脂液有白木間之是曰生香亦沉水其三四六沉香四分沉水六分不沉水其不沉水者亦乃沉香非速其四中四六沉香其五下四六沉香其六油速一名土伽備其七磨料沉速其八燒料沉速其九紅蒙花劑蒙者背香而腹泥紅者泥色紅

也花者木與香相雜不純剗木而存香也其十黃蒙花剗其十一血蒙花剗其十二新山花剗其十三曰鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不在肉故曰鐵皮此則速香之族又有野猪箭亦曰香箭有香角香片香影香影者鋸開如影木然有鴛鴦背半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱殼雨淋頭鱒魚片夾木含泥等是皆香之病也其十四老山牙香其十五新山牙香香大塊剖開如馬牙斯爲最下然海南香雖最下皆氣味清甜別有醞藉若渤泥暹羅真臘占城日本所產試水俱沉而色黃味酸香尾焦烈至若雞骨香乃雜樹之堅節形色似

香純是木氣本草綱目以爲沉香之中品誤矣

伽楠

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆溫故爲大蠹所穴大蠹所食石蠹遺漬香中歲久漸浸木受石蠹氣多凝而堅潤則伽楠成其香本未死蠹氣未老者謂之生結上也木死本存蠹氣膏於枯根潤若飴片者謂之糖結次也歲月旣淺木蠹之氣未融木性多而香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠者名綠結指之痕生釋之痕合接之可圓放之仍方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽

楠木與沉香同類而分陰陽或謂沉牝也味苦而性利其香含
藏燒乃芳烈陰體陽用也伽楠牡也味辛而氣甜其香勃發而
性能閉二便陽體陰用也然以洋伽楠爲上產占城者剖之香
甚輕微然久而不減產瓊者名土伽楠狀如油速剖之香特酷
烈然手汗沾濡數月卽滅必須濯以清泉膏以蘇合油或以甘
蔗心藏之以白萼葉苴之瘞土數月日中稍暴之而後香魂乃
復也占城者靜而常存瓊者動而易散靜者香以神行動者香
以氣使也藏者以錫爲匣中爲一隔而多竅蠹其下伽楠其上
使薰炙以爲滋潤又以伽楠末養之他香末則弗香以其本者

返其魂雖微塵許而其元可復其精多而氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風衝溼出則藏之否則香氣耗散

東莞香

東莞香以金釵腦所產爲良地甚狹僅十餘畝其香種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔以馬蹏岡今則以金桔嶺爲第一次則近南仙村雞胡嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡人皆知之馬蹏岡久已無香其香皆新種無堅老者凡香先辨其所出之地香在地而不在種非其地則香種變其

土如雞子黃者其香鬆而多水熟沙黑而多土者其香堅而多
生結能耐霜雪又以泥紅名朱砂管者或紅如麩粉者磽确而
多陽者爲良土莞人多種香祖父之所遺世享其利地一畝可
種三百餘株爲香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百
餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺其土黃砂
石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑無砂至雨水不滲潮
沙潤及其香紋或如飴糖甜而不清或多黑絲縷味辣而濁皆
惡土也不宜種香木如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香
陰其葉似黃楊凌寒不落種五六年卽結子子如連翹而黑落

地卽生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺許乃拔而蔕蔕宜疎使根見日疎則香頭大見日則陽氣多歲一犁土使上鬆草蔓不生至四五歲乃斬其正幹鬻之是爲白木香香在根而不在幹幹純木而色白故曰白木香非香故曰白木而不離香故曰白木香此其別也正幹已斬留其支使益旁抽又二三歲乃於正幹之餘出土尺許名曰香頭者鑿之初鑿一二片曰開香門亦曰開香口貧者八九歲則開香門富者十餘歲乃開香口然大率歲中兩鑿春以三月秋以九月鑿一片如馬牙形卽以黃土兼砂壅之明歲復鑿亦如之自少而多今歲一片明歲

卽得二三片矣然貧者鑿於三月復鑿於九月耳富者必俟十
閱月乃再鑿蓋以十月香胎氣足香乃大良也旣鑿矣其爲雨
露所漬而精液下結者則其根美其雨露不能漬水不能腐者
其精液滲成一縷外黃內黑是名黃紋黑滲以此爲上蓋香以
歲久愈佳木氣盡香氣乃純純則堅老如石擲地有聲昏黑中
可以手擇其或鬚紋交紐穿胸而透底者或不必透底而面滲
一黑線者或黑圈斑駁如鷓鴣斑者或作馬屎滲者或純黃者
鐵殼者皆爲生香生曰生結亦曰血格曰黑格熟曰黃熟亦曰
水熟黃熟者香木過盛而精液散漫未及凝成黑線者又土壅

不深而爲雨水所淋者是爲黃熟生結者香頭之下間有隙穴爲日月之光所射霜露之華所漬日久結成胎塊其實不朽而與土生氣相接者是爲生結以多脂膏潤澤洽於表裏又名血格曝之日中其香滿室不必焚爇而已氤氳有餘矣

鶴頂香

鶴頂香在古榕之腹常有鳥啣香子墮落其中歲久香木長成其枝葉微出榕杪白鶴之所盤旋朝夕不散久之香木作結堅潤如肩人又曰燕之平尾可作香木也

香煙之穠薄是名鶴頂香東莞或時有之或曰是遜香也身在

榕中而氣與鶴相感蓋以榕爲體以鶴爲用者也

諸香

諸香有曰雞躡香枝條似雞距故名一曰雞香一曰雞藤香一曰雞骨香有冷生香似降香而小降香一曰降真香雜諸香焚之其烟直上輒有白鶴下降有馬眼香其藤大如臂歲久心朽皮堅甚香周遭有小眼如雕刻香筒狀粵人多以供神謂之比降降之真者從海舶而來曰番降根極堅實色紫潤似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之特美其屑可治刀傷有水藤香有楓香卽楓膠也一曰白膠香有左紐香石檀香有海漆香產文

昌海澤色蒼黑焚之油出如漆有龍骨香其樹叢生有刺汁甚
毒枝老而根結者美有芸香山中樹液所結雜諸香焚之能除
淫氣有思勞香狀乳香漉青黃褐色氣似楓膠有檫欖香檫欖
之脂也如黑飴狀以黃連木及楓膠和之有清烈出塵之意有
薰陸香一名馬尾香山記羅浮有越王搗薰陸香處其曰白木香
則東莞香木之枝幹也經斫傷則成黃熟否則歲久亦止白木
故曰白木香廣中香族甚多其未知名者味皆酷烈廣人生長
香國不貴沉檀顧以山野之香爲重也

林物名實圖考

蕃沉香

諸蕃志沉香所出非一真臘爲上占城次之三佛齊閩婆等爲下俗分諸國爲上下岸以真臘占城爲上岸大食三佛齊閩婆爲下岸香之大槩生結者爲上熟脫者次之堅黑者爲上黃者次之然諸沉之形多異而名亦不一有如犀角者謂之犀角沉如燕口者謂燕口沉如附子者謂附子沉如梭者謂之梭沉文堅而理緻者謂之橫隔沉大抵以所產氣味爲高下不以形體爲優劣世謂渤泥亦產非也一說其香生結成以刀修出者爲生結沉自然脫落者爲熟沉產於下藥沉海南亦產沉香其氣

清而長謂之蓬萊沉

箋香

箋香乃沉香之次者氣味與沉香相類然帶木而不甚堅實故其品次於沉香而優於熟速

速暫香

生速出於真臘占城而熟速所出非一真臘爲上占城次之闍婆爲下伐樹去木而取者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速而生速氣味長熟速氣味易焦故生者爲上熟者次之熟速之次者謂之暫香其所產者高下與熟速同但脫者謂

之熟速而木之半存者謂之暫香斗生熟商人以刀剗其木而出其香擇其上者雜於熟香而貨之市者亦莫之辯

黃熟香

黃熟香諸番皆出而真臘爲上其香黃而熟故名若皮堅而中腐者其形如桶謂之黃熟桶其夾箋而通黑者其氣尤勝謂之夾箋黃熟夾箋者廼其香之上品

生香

生香出占城真臘海南諸處皆有之其白木乃是斫倒香株之未老者若香已生在木內則謂之生香結皮三分爲暫香五分

爲速香七八分爲篋香十分卽爲沉香也

金顏香

諸番志金顏香正出真蠟大食次之所謂三佛齊有此香者特自大食販運至三佛齊而商人又自三佛齊轉販入中國耳其香乃木之脂有淡黃色者有黑色者拗開雪白爲佳有砂石爲下其氣勁工於聚衆香今之爲龍涎軟香佩帶者多用之番人亦以和香而塗其身

墨莊漫錄宣和間宮中重異香廣南篤耨龍涎亞悉金顏雪香褐香軟香之類篤耨有黑白二種黑者每貢數十劬白者止三劬以瓠壺盛之香性熏積破之可燒號瓠香白者每兩價值八

十千黑者三十千外廷得之以爲珍異也又貢異物圓如龍眼實色若綠葡萄號貓兒眼睛能息火燃炭方熾投之卽滅又云能解蠱毒之藥前世所紀異物多矣未聞此種也

安息香

諸番志安息香出三佛齊國其香迺樹之脂也其形類核桃瓢
而不宜於燒然能發衆香故人取之以和香焉通典叙西戎有
安息國後周天和隋大業中曾朝貢恐以此得名而轉貨於三
佛齊

滇海虞衡志安息香出八百大甸土司古八百媳婦地

篤耨香

諸番志篤耨香出真蠟國其香樹脂也其樹狀如杉檜之類而香藏於皮中老而自然流溢者色白而瑩故其香雖盛暑不融名曰篤耨至夏月以火環其株而炙之令其脂液再溢冬月因其凝而取之故其香夏融而冬凝名黑篤耨土人盛之以瓢舟人易之以甕器香之味清而長黑者易融滲漉於瓢碎瓢而蒸之亦得其髣髴今所謂篤耨瓢是也

麝香木

諸番志麝香木出占城真臘樹老仆湮沒於土而腐以熟脫者爲上其氣依稀似麝故謂之麝香若伐生木取之則氣勁而惡是爲下品泉人多以爲器用如花梨木之類

南越筆記南方花皆可合香如素馨茉莉閣提佛桑渠那大小含笑之類又有麝香花夏開與麝香木皆類真麝香或傳美家香用此諸花合之

神樂名寶曆

馬

子年拾遺杜陽雜編侈列異馥不必真品其餘小說一物別名但矜新穎都非奇芬臚舉則非皆典要刪削則轉費考詢葉氏香譜惟錄所出字旣不繁亦復眉目因附存焉

葉廷珪名香譜

蟬蠶香

交趾所貢唐宮中呼爲瑞龍腦

茵犀香

西域獻漢靈帝用之煮湯辟癘

石葉香

魏文帝時腹題國貢狀如雲母可以辟疫

百濯香

孫亮爲四姬合四炷香衣香百濯不落因名

鳳髓香

唐穆宗藏眞島出焚之崇禮

紫述香

述異記云又名麝香草

都夷香

洞冥記云香如棗核食之不

卷之七

波斯王時出波弋國

辟邪香瑞麟香金鳳香

唐同昌公主帶玉香囊中芬馥滿路

月支香

月支國進如卵燒之辟疫百里九月不散

振靈香

十洲記云聚窟洲有樹如楓葉香聞數百里

返魂香震檀香驚精香返生香卻死香

月支國一香五名尸埋地下者聞之卽活

千畝香

述異記云以林名香

翻齊香

出波斯國人藥治百病

龜甲香

述異記云卽桂香之善者

兜末香

本草漢武帝西王母降焚是香也

沈光香

洞冥記塗魂國燒之有光

沈榆香

拾遺記黃帝封禪焚之

蘅蕪香

漢武帝夢李夫人投此香

百蘊香

飛燕浴身用此

月麟香

文帝宮中愛之號袖裏春

辟寒香

焚之可以辟寒

龍文香

漢武帝時外國進

千步香

南郡所貢焚之千步內猶有香氣

九和香

三洞珠囊曰玉女擎玉爐焚之

九真香青木香沈水香

皆合德上飛燕窠中物

罽賓國香

楊牧席間焚之上有樓臺之狀

拘勿頭華香

拘勿頭國進香聞數里

精祇香

出塗魂國焚之辟鬼

飛氣香

珠囊曰眞人所燒

五枝香

燒之十日上徹九重

羯布羅香

西域記云樹如松色如冰雪

大象藏香

因龍鬪而生若燒一丸興大光明珠如甘露

兜婁婆香牛頭旃檀香

出釋典

明庭香明天發日香

出胥陀寒國

迷迭香

出西域焚之去邪

必栗香

焚之去一切惡氣

揭車香

本草焚之去蛙辟臭

刀圭第一香

唐昭宗賜崔引一粒終日旖旎

曲水香

香盤印之似曲水像

鷹嘴香

番人出焚之辟疫

乳頭香

曹務光理趙州用盆焚云財易得佛難求

助情香

安祿山進元宗含之筋力不倦

夜酣香

煬帝迷樓所夢也

雀頭香

魏文帝遣使于吳求雀頭香

伴月香

徐鉉月夜露坐焚之故名

雞舌香

漢侍中刁存事又尚書郎含雞舌香奏事

安息香

出三佛齊國

亞濕香

出占城國

金顏香

出大食真臘國

神精香一名荃藤一名春蕪

出波弋卽前荃蕪香也其皮如絲可以爲布

沈光香明庭香金磲香塗魂香

元封中外國所獻

蓬萊香

卽沈水香結未成者成片如小芝及大菌之狀

鷓鴣斑香思勞香

出日南如乳香

橄欖香

狀如黑膠燒毫粒經旬不散

植物名實圖考



卷一

一

屠隆考槃餘事

香

香之爲用其利最溥物外高隱坐語道德焚之可以清心悅神
四更殘月興味蕭騷焚之可以暢懷舒嘯晴窗搗帖揮麈閑吟
篝燈夜讀焚以遠辟睡魔謂古伴月可也紅袖在側密語談私
執手擁爐焚以薰心熱意謂古助情可也坐雨閉窗午睡初足
就案學書啜茗味淡一爐初熱香靄馥馥撩人更宜醉筵醒客
皓月清宵冰絃夏指長嘯空樓蒼山極目未殘爐蕪香霧隱隱
繞簾又可祛邪辟穢隨其所適無施不可品其最優者伽楠止

矣第購之甚難非山家所能卒辦其次莫若沈香沈香有三等
上者氣太厚而反嫌於辣下者質太枯而又涉於烟惟中者約
六七分一兩最滋潤而幽甜可稱妙品煮茗之餘卽乘茶爐火
便取入香鼎徐而薰之當斯會心境界儼居太清宮與上真游
不復知有人世矣噫快哉近世焚香者不博真味徒事好名兼
以諸香合成鬪奇爭巧不知沈者出於天然其幽雅沖澹自有
一種不可形容之妙若修合之香旣出人爲就覺濃艷卽如通
天燻冠慶真龍涎雀頭等項縱製造極工本價極費決不得與
沈香較優劣亦豈夫高士所宜耶

棋楠香

有糖結棋楠鋸開上有油如飴糖黑白相間黑如墨白如燥米
焚之初有羊羶微氣有金絲棋楠色黃上有絡若金絲惟糖結
爲佳

角沈香

質重劈開如墨色者佳不在沈水好速亦能沈也有以碎沈香
轉煉成大塊以市於人當細辨之

片速香

俗名鯽魚片雉雞斑者佳有偽爲者亦以重實爲美

唵叭香

一名黑香以輒淨色明者爲佳手指可撚爲丸者妙甚惟都中有之

香角

俗名牙香以面有黑爛色者爲佳鐵面純白不烘焙者爲生香其生香之味妙甚在廣中價亦不輕

降眞香

紫實爲佳茶煮出油焚之

白膠香

有如明條者佳

黃檀香

黃實者佳茶浸炒黃去腥

芙蓉香

京師劉鶴製妙

蒼朮

句容茅山產細梗如貓糞者佳

萬春香

內府者佳

蘭香

以魚子蘭蒸低速香牙香塊者佳近以木香滾以棍蒸者惡甚
安息香

都中有數種總名安息其最佳者劉鶴所製月麟香聚仙香沈
速香三種百花香卽下矣

龍桂香

有黃黑二種黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可

甜香

惟宣德年製清遠味幽可愛燕市中貨者蠟黑如漆白底上有

燒造年月每鑊二三斤有錫罩蓋罐子一斤一鑊者方真

黃香餅

王鎮住東院所製黑沈色無花紋者佳甚僞者色黃惡極

黑香餅

劉鶴二錢一兩者佳前門外李家印各色花巧者亦妙

京線香

前門外李家第二分每束價一分佳甚

龍樓香

內府者佳

玉華香

武林高深甫所製

緩閣香

有黃黑二種劉鶴製佳

黑芸香

河南短束城上王府者佳

香爐

官哥定窰龍泉宣銅潘銅爨爐乳爐大如茶杯而式雅者爲上

香盒

有宋剔梅花蕉段盒金銀爲素用五色漆胎刻法深淺隨妝霞
色如紅花綠葉黃心黑石之類奪目可觀有定窰饒窰者有倭
盒三子五子者有倭撞可攜遊必須子口緊密不泄香氣方妙

隔火

銀錢雲母片玉片砂片俱可以火浣布如錢大者銀鑲周圍作
隔火尤難得凡蓋隔火則炭易滅須於爐四圍用筋直拗數十
眼以通火氣周轉方妙爐中不可斷火卽不焚香使其長溫方
有意趣且灰燥易燃謂之靈灰其香爐餘塊用瓷盒或古銅盒
收起可投入火盆中薰焙衣被

匙筯

雲間胡文明製者佳南都白銅者亦適用金玉者似不堪用

筯瓶

吳中近製短頸細孔者插筯下重不仆古銅者亦佳官哥定窰者不宜日用

香盤

紫檀烏木爲盤以玉爲心用以插香

袖爐

書齋中薰衣炙手對客常談之具如倭人所製漏空罩蓋漆鼓

可稱清賞今所製有罩蓋方圓爐亦佳

高濂遵生八牋

印香供佛方

齋室中燒香不可一日無者其法另具若印香供佛其爲印模有焚一日者有焚六時者其香料隨造但料重則香予所製方如左亦內府舊方少損益耳

夢覺菴妙高香方

共二十四味按二十四氣用以供佛沈速四兩黃檀四兩降香四兩木香四兩丁香六兩乳香四兩檢芸香六兩官桂八兩甘

松八兩三賴八兩姜黃六兩元參六兩丹皮六兩丁皮六兩辛夷花六兩大黃八兩藁本八兩獨活八兩藿香八兩茅香八兩白芷六兩荔枝殼八兩馬蹄香八兩鐵面馬牙香一斤淮產末香一斤炒硝一錢有此二物引火且焚無斷絕之患大小香印四具圖附如左

焚供天地三神香方

昔有真人燕濟居三公山石窰中苦毒蛇猛獸邪魔干犯遂下山改居華陰縣庵棲息三年忽有三道者投庵借宿夜談三公山石窰之勝內一人云吾有奇香能救世人苦難焚之道得自

然元妙可昇天界真人得香復入山中坐燒此香毒蛇猛獸悉
皆遯默忽一日道者散髮背琴虛空而來將此香方鑿於石壁
乘風而去題名三神香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛
獸可免刀兵可免瘟疫久旱可降甘雨渡江可免風波有火焚
燒無火口嚼從空噴於起處龍神護助靜心修合無不靈驗沈
香二錢乳香二錢丁香二錢白檀二錢香附二錢藿香二錢甘
松二錢遠志一錢藁本三錢白芷三錢元參三錢零陵香二錢
五分大黃二錢五分降真香二錢五分木香二錢五分茅香二
錢五分白及二錢五分柏香二錢五分川芎二錢五分三賴二

錢五分用甲子日攢和丙子搗末戊子和合庚子印餅壬子入
合收起煉蜜爲丸或刻印作餅寒水石爲衣出入帶入葫蘆爲
妙

驪仙異香

沈香一兩檀香一兩冰片一錢麝香一錢棋楠香羅香欖子滴
乳各五錢右味爲末煉蔗漿合和爲餅焚之以助清氣

香方

高子曰余錄香方惟取適用近日都中所尙鑿家稱爲奇品者
錄之製合之法貴得料精則香馥而味有餘韻識臭味者知所

擇焉可也

玉華香方

沈香四兩檀香四兩乳香二兩木香一兩丁香一兩卽胎六錢
速香墨色者四兩唵叭香三兩廣排草三兩出交趾者妙麝香
三錢蘇合油大黃五錢官桂五錢黃煙卽金顏香二兩廣陵香
用葉一兩右以香料爲末和入合油揉勻加煉好蜜再和如濕
泥入磁瓶錫蓋蠟封口固燒用二分一次

聚仙香

黃檀香一斤排草十二兩沈香六兩速香六兩乳香四兩另研

本草綱目卷之六
丁香四兩郎胎三兩黃煙六兩另研合油八兩麝香二兩欖油
一斤白及麩十二兩蜜一斤已上作末爲骨先和上竹心子作
第一層趁濕又滾檀香二斤排草八兩沈香半斤爲末作滾第
二層成香紗篩晾乾都中自製每香萬枝工銀二錢竹棍萬枝
銀一錢二分香袋紫龍力紙每百足數五錢

沈速香方

沈速五斤檀香一斤黃煙四兩噯以香三兩乳香二兩麝香五
錢合油六兩白及麩一斤八兩蜜一斤八兩和成滾棍

黃香餅方

沈速六兩檀香三兩丁香一兩木香一兩黃煙二兩乳香一兩
郎胎一兩唵叭三兩麝香三錢冰片一錢蘇合油二兩白及麩
八兩蜜四兩和劑用印作餅

印香方

黃熟五斤速香一斤香附子黑香藿香零陵香檀香白芷各一
兩柏油二斤芸香一兩甘松八兩乳香一兩沈香二兩丁香一
兩馥香四兩生香四兩焰硝五分共爲末入香印印成焚之

萬春香方

沈香四兩檀香六兩結香藿香零陵香甘松各四兩茅香四兩

丁香四兩郎胎三兩黃煙六兩另研合油八兩麝香二兩欖油
一斤白及麩十二兩蜜一斤已上作末爲骨先和上竹心子作
第一層趁濕又滾檀香二斤排草八兩沈香半斤爲末作滾第
二層成香紗篩晾乾都中自製每香萬枝工銀二錢竹棍萬枝
銀一錢二分香袋紫龍力紙每百足數五錢

沈速香方

沈速五斤檀香一斤黃煙四兩唵叭香三兩乳香二兩麝香五
錢合油六兩白及麩一斤八兩蜜一斤八兩和成滾棍

黃香餅方

二分卽胎二分藿香二分零陵香二分乳香一分三柰一分欖
油一分撒補蘭一分榆麩八錢硝一錢和印或散燒

龍樓香方

沈香一兩二錢檀香一兩三錢片速五錢排草二兩唵叭二分
金銀香二分片腦二錢五分丁香一錢官桂三分三柰二錢四
分卽胎三分芸香三分欖油五分甘松五分藿香五分甘麻然
五分樟腦一錢降香二分大黃一錢撒補蘭五分零陵香一錢
白豆蔻二分硝一錢榆麩一兩二錢印餅散用蜜和去榆麩

黑香餅方

用料四十兩加炭末一斤蜜四斤麝香一兩白及半斤蘇合油
六兩欖油四斤唵叭四兩先煉蜜熟下欖油化開又入唵叭又
入料一半將白及打成糊入炭末又入料一半然後入蘇合麝香
揉勻印餅

炒香

近以蘇合油拌沈速入火微炙收起乘熱以冰片撒入入甌收
用謂之法製其香氣比常少濃反失沈速天然雅味恐知香者
不取

金猊玉兔香方

用杉木燒炭六兩配以栗炭四兩搗末加炒硝一錢用米糊和成搽劑先用木刻狻猊兔子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸口處開一斜入小孔獸形頭昂尾低是訣將炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中拗入至近尾止取起曬乾用宮粉塗身週遍上蓋墨兔子以絕細雲母粉膠調塗之亦蓋以墨二獸俱墨內分黃白二色每用一枚將尾就燈火上焚灼置爐內口中吐出香煙自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚盡形若金妝蹲踞爐內經月不敗觸之則灰滅矣玉兔形儼銀色甚可觀也雖非大雅亦堪

幽玩其中香料美惡隨人取用或以前列印香方取料和以榆麩爲劑捻作小指粗段長八九分以獸腹大小消息但令香不露出炭外爲佳更有金蟾吐焰紫雲捧聖仙立雲中種種雜法內多不驗卽金蟾一方不堪清賞故不錄

香都總匣

嗜香者不可一日去香書室中宜製提匣作三撞式用銷鑰啟閉內藏諸品香物更設瓷合瓷罐銅合漆匣木匣隨宜製香分布於都總管領以便取用須造子口緊密勿令香泄爲佳俾總管司香出入謹密隨遇爇爐堪愜心賞

薰陸香

別錄薰陸香微溫療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此合香家要用不正入藥惟療惡瘡毒腫道方頗有用處

唐本草註形似白膠出天竺單于國

南方草木狀薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏樹膠流出沙上方採

乳香

別錄乳香微溫療風水惡核毒腫去惡氣療風癰瘰癧毒

海藥本草乳頭香謹按廣志云生南海是波斯松樹脂也然赤如櫻桃者爲上仙方多用辟穀兼療耳聾中風口噤不語善治婦人血氣能發粉酒南海透明者爲上

夢溪筆談薰陸卽乳香也本名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鎔塌在地上者謂之塌香如蠟之有滴乳白乳之品豈可各是一物

時宜紀聞乳香沒藥最難研若作元子藥則以乳鉢研畧細更

入酒或水研頃刻如泥更無滓腳若酒糊元則入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不飛走虧耗分兩

諸香志乳香一名薰陸香出大食之麻囉拔施曷奴發三國深

山窰谷中其樹大槩類榕以斧斫株脂溢於外結而成香聚而

成塊以象輦之至于大食大食以舟載易他貨于三佛齊故香

常聚于三佛齊番商貿易至舶司視香之多少爲殿最而香之

爲品十有三其最上者爲揀香圓大如指頭俗所謂滴乳是也

次曰餅乳其色亞於揀者又次曰餅香言收時貴重之置於餅

中餅香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時止置

袋中其品亦有三如餅香焉又次曰乳塌蓋香之雜於砂石者也又次曰黑塌蓋香色之黑者也又次曰水濕黑塌蓋香在舟中爲水所浸漬而氣變色敗者也品雜而碎者曰斫削簸揚爲塵者曰纏末皆乳之別也

滇海虞衡志乳香出老撾土司今隸南掌又水乳香出鎮康州

蘇合香

別錄蘇合香味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物溫瘧蠱毒癩瘡去
三蟲除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年中臺川谷陶
隱居俗傳云是師子屎外國說不爾今皆從西域來真者雖別
亦不復入藥惟供合好香爾

唐本草註此香從西域及崑崙來紫赤色與紫真檀相似堅實
極芬香惟重如石燒之灰白者好云是師子屎此是胡人誑言
陶不悟之猶以爲疑也

諸番志蘇合香油出大食國氣味大抵類篤耨以濃而無滓爲

上番人多用以塗身閩人患大風者亦倣之可合軟香及入醬用

墨客揮犀王文正太尉氣羸多病真宗面賜藥酒一併令空腹飲之可以和氣血辟外邪文正飲之大覺安健因對稱謝上曰此蘇合香酒也每一斗酒以蘇合香丸一兩同煮極能補五臟卻腹中諸疾每冒寒風興則飲一杯因各出數楹賜近臣自此臣庶之家皆效爲之蘇合香丸盛行於時此方本出廣濟方謂之白朮丸後人亦編入千金外臺治疾有殊效予於良方叙之甚詳然昔人未知用之錢文僖公集篋中方蘇合香丸註云此

藥本出禁中祥符中嘗賜近臣卽謂此

和物名實圖考

卷之三

詹糖香

別錄詹糖香出温療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此香皆合香家要用不正入藥惟療惡核毒腫詹糖出晉安岑州上真淳者難得多以其皮及蠹虫屎雜之惟軟者爲佳餘香無真偽而有精麤爾

唐本草注詹糖樹似橘煎枝葉爲香似沙糖而黑出交廣以南云詹糖香治惡瘡去惡氣生晉安

林生不實圖

卷一

楮

詩經其下維穀陸璣疏云幽州謂之穀桑或曰樅桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又搗以爲紙謂之穀紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

別錄楮實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目久服不飢不老輕身生少室山一名穀實所在有之八月九月採實日乾四十日成葉味甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖主癰癤痒單煮洗浴皮間

白汁療癰陶隱居云此卽今之穀樹也仙方採搗取汁和丹用
乾服使人通神見鬼南人呼穀紙亦爲楮紙武陵人作穀皮衣
又甚堅好爾

酉陽雜俎云構穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構

圖經楮實生少室山今所在有之此有二種一種皮有斑花紋
謂之斑穀今人用爲冠者一種皮無花枝葉大相類但取其葉
似葡萄葉作瓣而有子者爲佳其實初夏生如彈丸青綠色至
六七月漸深紅色乃成熟八月九月採水浸去皮穰取中子曰
乾仙方單服其實正赤時收取中子陰乾筵末水服二錢匕益

久乃佳俗謂之穀葉主四肢風痺赤白下痢其葉主鼻洪小品
云鼻衄數升不斷者取楮葉搗取汁飲二升不止再三飲之良
久衄亦差紙亦入藥見劉禹錫傳信方治女子月經不絕來無
時者取案紙三十張燒灰以清酒半升和調服之頓定如冬月
卽煖酒服蓐中血暈服之立驗已斃者去板齒灌之經一日亦
活今楮紙用之最博或用其灰止金瘡出血甚效楮帛不見有
之醫方但貴楮實餘亦稀用俚俗或取其木枝中白汁塗癬甚
效楊炎南行方治瘡痢無問老少日夜百餘度者取乾楮葉三
兩熬搗爲末煎烏梅湯服方寸七日再服取羊肉裹末內穀道

痢出即止

齊民要術楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收淨

淘曝令燥耕地令熟二月耨耩之和麻子漫散之即勞秋冬仍

留麻勿刈為楮作煖若不和麻子種率多凍死明年正月初附地芟殺放火

燒之一歲即没人不燒者瘦而長亦遲三年便中斫未滿三年者斫法十

二月為上四月次之非此兩月而斫者則多枯死也每歲正月常放火燒自有乾葉

在地足得火燃不燒則不滋茂也二月中間斫去惡根斫者地熟楮科移栽者亦以留潤澤也

二月時之亦三年一斫三年不斫者徒失錢無益指地賣者省功而利少煮

皮者雖勞而利大其柴足以供燃自能造紙其利又多種三十畝

者歲斫十畝三年一徧歲收絹百疋

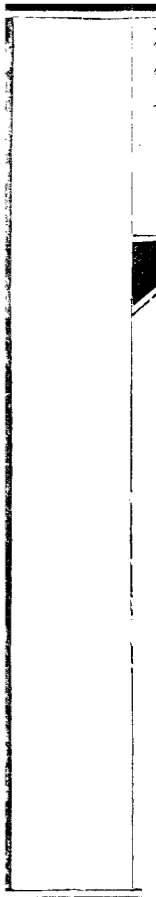
救荒本草楮桃樹樹有二種一種皮有斑花紋謂之斑殼一種皮無花紋枝葉大相類其葉似葡萄作瓣又上多毛澀而有子者爲佳其桃如彈大青綠色後漸變深紅色乃成熟浸洗去穢取中子入藥一云皮斑者是楮皮白者是殼採葉并楮桃帶花燂爛水浸過握乾作餅焙熟食之或取樹熟楮桃紅色食之甘美不可从食令人骨軟

本草綱目李時珍曰按許慎說文言楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無極又三月開花成長穗如柳花

狀不結實歉年人採花食之雌者皮白而葉有極叉亦開碎花
結實如楊梅半熟時水澡去子蜜煎作果食二種樹並易生葉
多澀毛其木腐後生菌耳味甚佳好

又曰別錄載楮實功用大補益而修真祕旨書言久服令人成
骨軟之痿濟生祕覽治骨哽用楮實煎湯服之豈非軟骨之微
乎按南唐書云烈祖食飴喉中噎國醫莫能愈吳廷紹獨請進
楮實湯一服疾失去羣醫他日取用皆不驗扣廷紹答曰噎因
甘起故以此治之愚謂此乃治骨哽軟堅之義爾羣醫用治他
噎故不驗也

爾雅翼楮江南人績其皮以爲布又擣以爲紙長數丈潔白光
澤甚好其葉初生可茹又取斑穀之皮以爲冠裴淵廣州記曰
蠻夷取穀皮熟搥爲揭裹布鋪以擬瓊然則雖惡木用亦博矣
管子五位之土其槐其棟其柞其穀



降真香

別錄降真香出黔南伴和諸雜香燒烟直上天名鶴得盤旋於上

海藥徐表南州記云生南海山又云生大秦國味温平無毒主天行時氣宅舍怪異并燒悉驗又按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒此香甚爲第一度錄燒之功力極驗小兒帶之能辟邪惡之氣也

本草綱目降真香今廣東廣西雲南安南漢中施州永順保靖及占城暹羅渤泥琉球諸番皆有之朱輔山溪蠻叢話云雞骨

香卽降香本出海南今溪峒僻處所出者似是而非勁瘦不甚香周達觀真臘記云降香出叢林中番人頗費砍斫之功乃樹心也其外白皮厚八九寸或五六寸焚之氣勁而遠

檀萃滇海虞衡志滇人祀神用降香故降香充市一名紫籐香雞骨香焚之其烟直上感引鶴降醮星辰燒此香爲第一度錄李時珍謂雲南及兩廣安南峒谿諸處有此香則降真香固滇產也

雲南志降真香元江州出

按香水色灰白氣亦淡價極賤

中甸採訪土產雞骨香

· 杉材

別錄杉材微溫無毒主療漆瘡陶隱居云削作杵煮以洗漆瘡無不即差又有鼠查生去地高尺餘許煮以洗瘡多差又有漆姑葉細多生石邊亦療漆瘡其雞子及蟹並是舊方

唐本草注杉材木水煮汁浸捋腳氣腫滿服之療心腹脹痛去惡風其鼠查漆姑有別功列出下品

圖經杉材舊不載所出州土今南中深山中多有之木類松而勁直葉附枝生若刺爾雅云椈黏郭璞注云黏似松生江南可
以爲船及棺材作柱埋之不腐也又人家常用作桶板甚耐水

醫師取其節煮汁浸捋腳氣殊效唐柳柳州纂救三死方云元和十二年二月得腳氣夜半痞絕脅有塊大如石且死因大寒不知人三日家人號哭滎陽鄭洵美傳杉木湯服半食頃大下三下氣通塊散杉木節一大升橘葉切一大升北地無葉可以皮代之大腹檳榔七枚合子碎之童子小便三大升共煮取一大升半分兩服若一服得快利卽停後服已前三死真死矣會有教者乃得不死恐他人不幸有類余病故傳焉又杉菌出宜州生積年杉木上若菌狀云味苦性微溫主心脾氣疼及暴心痛採無時

南方草木狀杉一名被黏合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

爾雅翼黏木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側

西安縣志物產杉杉於衢地取利最饒而開化尤甚有一山而鬻木至數千金者西邑雖不逮而自數百金至數十金向亦往

往有之第木價雖贏而種植非易凡已經鬻木之山必另須簽種開掘培養蓄錄以爲後來之地計其遞年經費工食之用爲數甚煩且遠者四五十年近者二三十年方可問價於人今山主多貧得木價輒費盡或廢不復種或種不復掘荆棘蒙翳木亦不長如此者十室而九誠恐將來杉之爲利亦微矣

羣芳譜杉類松而榦端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋種植江南宣池歙饒等處山廣土肥堪插杉苗先將地耕過種芝蔴一年來歲芒種時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖槩一把春

穴勿翻轉原土將苗插下一半築實離四五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

檀萃滇海虞衡志杉蓋松之類故二賦言松不言杉良以杉統於松也故滇人云杉松其材中樺傍南方諸省皆有杉惟滇產爲上品滇人鋸爲板而貨之名洞板以四大方二小方爲一具板至江浙值每具數百金金沙司收其稅古時由金沙江水行直下瀘州叙府前明遺牒所謂安監生放板是也數百年來金江阻塞舟楫不通人負一板至省又自省抵各路水次腳價之

費何如宜其貴也

說文解字注椳粘也粘各本作櫛徐鉉因增一櫛篆非也今刪
櫛篆依爾雅正櫛爲粘釋木曰椳粘上音彼下音所咸反卽今
之杉木也粘與杉爲正俗字郭云粘生江南可以爲船及棺羅
氏願爾雅翼曰椳似杉而異杉以材稱椳又有美實而材尤文
采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理細軟堪爲
器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生
食本艸有彼子卽椳子也引蘇恭說本艸誤入蟲部陶隱居木
部出之接依羅氏說則椳與杉有別今人恒用者皆杉非椳也

爾雅說文渾言之耳南方艸木狀曰杉一名披粘從木皮聲甫
委切古音在十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本
之皆補靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼
子注云彼當作披披仍音彼成化刻本彼亦譌披一曰析也析
各本譌折今正葉石君寫本及類篇正作析按披析字見經傳
極多而版本皆譌爲手旁之披披行而披廢矣左傳曰披其地
以塞夷庚韓非子曰數披其木毋使本枝扶疎戰國策范雎引
詩曰本實條者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰
此所謂枝大於本脰大於股不折必披方言曰披散也東齊聲

散曰斲器破曰披此等非披之字誤卽披之段借手部披訓從
旁持木部披乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道
皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣

釣樟

別錄釣樟根皮主金瘡止血陶隱居云出睢陽邵陵諸處亦呼作烏樟方家少用而俗人多識此刮根皮屑以療金瘡斷血湯合甚驗又有一草似狼牙氣辛臭名地菘人呼爲劉愷草五月五日採乾作屑亦主療金瘡言劉愷昔採用之爾

唐本草注釣樟生郴州山谷樹高丈餘葉似柗葉而尖長背有赤毛若枇杷葉八月九月採根皮日乾也

楠材

別錄楠材微溫主霍亂吐下不止陶隱居云削作枕煮服之窮無他藥用此

本草衍義楠材今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空爲白蟻所穴

木
牛
子
實
同
示

三

柟木

本草拾遺柟木枝葉味苦温無毒主霍亂煎汁服之木高大葉如桑出南方山中郭注爾雅云柟大木葉如桑也

陸璣詩疏有條有梅條楸也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽其北山多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一藁木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆荊州人曰梅終南及新城上庸皆多樟柟終南與上庸新城通故亦有柟也廣要梅爾雅云梅柟郭云似杏實

酢孫炎云荊州曰梅楊州曰桺詩秦風云有條有梅是也爾雅翼云桺大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱榱楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有桺木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木卽桺也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋梅自是桺木似豫樟者豫章大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也陳文帝嘗出桺材造戰艦卽此桺也若今之所謂梅乃古和羹之梅邊實之乾蓀郭璞云似杏實酢者也若爾雅之梅桺乃陸云似豫章者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多

如山榎名條柚亦名條豈可以上之條爲柚耶朱傳于標有
梅旣具釋此章不復云似合二梅爲一矣按條是栳梅是栳爾
雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若
陸農師指條爲柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併
錄之以見其誤

爾雅正義梅一名栳秦風終南云有條有梅毛傳云梅栳也衆
經音義引樊光云荊州曰梅揚州曰柚益州曰赤榎似豫章無
子也是樊光不以梅之名栳者爲似杏之梅矣詩疏引陸璣疏
云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子

青不可食枏葉大可三四葉一莖木理細緻於豫樟子赤者材
堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多之樟枏終南山與上庸
新城通故亦有枏也陸璣說與樊光畧同詩釋文引沈重云孫
炎稱荊州曰梅揚州曰枏重實揚州人不聞名枏沈氏之意以
揚州人無稱標梅爲枏者故駁正孫註烈以樊光之說則梅枏
卽赤梗矣今江南人皆稱枏木鹽鐵論云江南之枏梓竹箭是
也註似杏實酢正義郭註山海經云枏十八木葉似桑今作楠爾
雅以爲枏不言其似杏實酢也玉篇云葦不似桑子似杏而酸則
合郭氏兩註而連言之按說文云梅枏也可食或以爲似杏實

酢之証然說文又有某字釋云酸果也是則大木之柟似杏實
酢之梅說文固分爲二矣文選註又引郭璞云柟木似水楊蓋
郭氏前後分註疑未能定也今從陸璣疏柟似豫章一名梅下
文英梅爲似杏之梅

說文解字注柟梅也從木丹聲汝閭切七部梅柟也可食從木
每聲莫梧切古音在一部按釋木曰梅柟也毛詩秦風陳風傳
皆曰梅柟也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂榎柟之柟毛公於名
南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃
訓爲柟此以見名南等之梅與秦陳之梅判然二物名南之梅

今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也楠樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋爾雅曰荊州曰梅揚州曰柟益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰荊州曰梅揚州曰柟陸璣疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也柟亦名梅後世取梅爲酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有柟名此誤之甚者也然則許以柟梅二篆廁諸果之間又云可食豈非始誤與曰此淺人所竄也如許謂梅酸果其立文當先梅篆云酸果也次柟篆云柟也梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某爲酸果止字故某篆解云酸果也

從木從甘其字當本廁梯下杏上而柎梅二篆當本廁諸木名之間淺人易其處而增竄其文耳以許書律羣經則凡酸果之

字作梅皆假借也凡某人之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣棗或從某某聲名南釋文曰韓詩作棗

焦循毛詩補疏有條有梅傳條槠梅柎也循按爾雅釋木曰柚

條說文亦云柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚毛傳作槠以

詩考之詩爲秦風宜詠其土地所出柚貢於揚州渡淮而北卽

化爲枳

見列子
湯問篇

作槠爲是又以說文考之古由留二字相通鄭

風左旋右抽說文手部引之作左旋右槠然則从留从由本可

相通廣雅迪蹈也蹈足从冎迪是也从由二字爲訓亦一證矣說

文無稻而有柚柚卽稻也別有櫛字列子湯問篇言柚之狀而

字正作櫛然則橘柚之柚宜作櫛而條柚之柚卽稻字條稻猶

條柚也說文以昆侖河隅之長木訓櫛以似橙味酢繫柚字下

又引禹貢橘柚爲不可通於稻或曰稻柚旣相通則曷不以毛

傳之稻爲橘柚之柚如埤雅人君道化之說

埤雅云柚渡淮而爲枳梅變而成杏

今終南之所生有條有梅而材實成焉山之

所以美化乃在乎此以譬則人君以道化也

然條爲橘柚是必梅爲酸梅今傳訓梅爲枏則毛義自以稻釋條不作橘柚解也

詩言梅者四名南小雅皆無傳此與陳風皆訓枏名南其實七

其實三小雅與栗並稱嘉卉則豆實乾榛之梅說文某酸果也
是也說文梅柎二字互訓史記司馬相如傳注云柎葉似桑顏
師古注漢書云柎今所謂楠木是也陸璣疏於標有梅言杏類
暴乾爲腊置羹臠齏中於有條有梅言皮葉似豫章荊州人曰
梅分別甚明郭璞注梅柎云似杏實酢此直以薦豆和羹之實
爲柎木實矣南山經煇勺之山其上多梓柎郭璞注云柎大木
葉似桑今作楠爾雅以爲梅此是也注爾雅誤耳說文以似橙
而酢屬諸柚條與郭璞以似杏實酢屬諸梅柎其誤同矣

雞舌香

別錄雞舌香微溫療風水毒腫去惡熱療霍亂心痛陶隱居云此用不正入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

唐本草注雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南

木
外
行
上
下
二

丁香

嘉祐本草丁香味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂壅脹風毒諸腫
齒疳蠱能發諸香其根療風熱毒腫生交廣南番二月八月採
圖經丁香出交廣南番今惟廣州有之木類桂高丈餘葉似櫟
凌冬不凋花圓細黃色其子出枝藥上如釘子長三四分紫色
其中有瓮大如山茱萸者謂之母丁香二八月採子及根又云
盛冬生花子至次年春採之

南越筆記丁香生廣州木高丈餘葉似櫟花圓細而黃子色紫
有雌有雄雄顆小稱公丁香雌顆大其力亦大稱母丁香從洋

船來者珍番奴口嘗含嚼以代檳榔其樹多五色鸚鵡所棲以
丁香未熟者爲餌子旣收則啄丁香

欒樹

欒樹皮大寒主時行頭痛熱結在腸胃陶隱居云山中處
處有皮似檀槐葉如欒樹人亦多識用之削取裏皮去外甲煎
服之夏日作飲去熱

唐本草註此樹所在皆有生溪澗水側葉似檇而狹長樹大者
連抱高數仞皮極麤厚殊不似檀俗人取煮汁以療水及斷痢
取嫩葉接貼火燒瘡有效

本草行義欒木皮今人呼爲欒柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木
最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材也不

堪爲器用嫩皮取以緣栲栳與箕屨

本草綱目李時珍曰其樹高舉其木如柳故名山人呼爲鬼柳
郭注爾雅作柜柳云其皮可煮飲也櫟材紅紫作箱案之類甚
佳鄭樵通志櫟乃榆類其實亦如榆錢之狀鄉人采其葉爲甜
茶

說文解字注柜柜木也趙注孟子曰杞柳柜柳也鄭注爾雅曰
柜柳似柳皮可煮作飲廣韻柜下云柜柳按柜今俗作櫟又音
櫟爲鬼柳樹未知許所說是此不從木巨聲其呂切廣韻居許
切五部按周禮櫟柜注故書柜作拒從手俗本從木作柜非

檀香

別錄檀香陶隱居云白檀消風熱腫

日華子檀香熱無毒治心痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水磨傳外
腎并腰腎痛處

南越筆記嶺南亦產檀香皮堅而黃者黃檀白者白檀皮腐而
色紫者紫檀皆有香而白檀爲勝與紫檀皆來自海舶然羅浮
亦有白檀竺法眞謂元嘉末有人於羅山見一樹大三丈餘圍
辛芳酷烈其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也比年三水縣
西北百餘里有香樹二株大七八丈圍其幹至四丈乃發枝垂

和生名實圖之
陰二畝通體純白土人稱白銀香蓋白檀也某帥使數百人伐
之僅於樹根一竅爲雨水所浸漬者得香二十餘斤味如沉水
其餘枝條皆不香又新安黃松岡有香樹三株葉細如豆類九
里香然不降不結以不經斬伐故精液不凝而皆散爲枝葉也
滇海虞衡志白檀香出八百大甸卽旃檀