

岭
南
遗
书



重訂三家詩拾遺卷六

嶺南遺書

會稽 范家相 蘅洲原輯

嘉應 葉鈞 石亭重訂

小雅

節南山

董仲舒曰周室之衰其卿大夫緩于義而急于利無推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之

韋昭曰節南山平王時作

按四章瑣瑣姻婭則無膺仕豈江都所云無推讓之風耶若爭田之訟如下篇皇父徹我牆屋田卒污萊大雅瞻卬所云人有土田汝覆奪之是也

節彼南山 憂心如惔

韓作炎說文作天同

何用不監

韓傳傭作庸易也

釋文

薛君曰萬人顛顛仰天告愬

文選注

以傭為易言天之降訕必俟其惡稔而降不易降也

四牡項領

感感靡所騁

天天是椽

天天蔡邕作天天椽作加韓作椽

魯詩劉向曰久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰臀

無膚其行次且此之謂也

新序

張衡曰速速方穀天天亦

加

天通妖

韓詩薛君曰騁馳也

文選注

鄭氏以四牡為人君所駕今但養大其領而不為用

喻大臣自恣不為王用與劉說同非奔走勞敝之狀

正月

正月繁霜 民之訛言亦孔之將

魯詩霜降失節不以其時 民之訛言亦孔之將言民

以是爲非甚衆大也

俱劉向政事疏

瞻彼中林侯薪侯蒸 視天夢夢

韓傳夢夢惡貌 外傳曰瞻彼中林侯薪侯蒸言朝廷

皆小人也

維號斯言有倫有脊

董仲舒曰物莫不有凡號號莫不有散名事各順于名
名各順于天天人之際合而爲一謂之道德詩曰維號
斯言有倫有脊此之謂也

以號爲名嫉邪思正其義亦長蓋名不正則言不順

言不順則事不成至于民無所措手足爲害大矣幽
王寵妾爲妻訛言以是爲非名之不正莫斯爲甚是
可哀也

十月之交

齊詩翼奉曰竊讀齊詩聞五際之要十月之交篇梅福
曰杜亡秦之路數御十月之交本傳孟康曰十月之交刺
后族大盛也

魯詩鄭氏曰此爲厲王之詩經師移易其次第耳幽王
時司徒乃鄭桓公友非此篇所云番也

顏師古述魯詩作厲王詩知鄭所云亦本魯詩并緯
書之說 按中樞摘雜貳曰昌受符厲借嬖十之世

權在相又曰剡者配姬以放賢山崩川潰納小人家
伯異哉震推度災曰十月之交氣之相交周之十月
夏之八月日及其食也君弱臣強故天垂象以其徵
辛者正秋之王氣卯者正春之臣位日爲君辰爲臣
八月之日交卯食辛矣辛之爲君幼弱而不明卯之
爲臣秉權而爲政故辛之言新陰氣盛而陽微生其
君細弱而任卯臣也以上緯書皆指厲王夫國語明
載幽之三年西周三川皆震所謂山冢萃崩也是年
三川竭所謂高岸爲谷深谷爲陵也王基杜預以長
厯推之斷其非厲王之詩甚明

彼月而食則維其常此日而食于何不臧

魯訓厲王無道內嬖熾盛政化失理故致災異日爲之

食爲不善也

谷永傳顏師古述引傳

韓詩內溥月食非常也比之日猶常也日食則不臧矣

漢天文志注引傳

按魯詩如鄭氏自此篇至小宛皆厲王詩而韓異

皇父卿士

番爲司徒

豔妻煽方處

魯作閭妻煽方熾

魯詩閭妻驕煽日以不臧

顏師古注閭妻嬖寵之族也皇甫卿士番爲司徒皆以刺

厲王淫于色故皇甫之屬皆以嬖寵而爲官

按谷永疏又有抑褒閭之亂語或魯詩之別有可證

歟豔緯書又作剡

抑此皇甫 不慙遺一老

韓傳抑意也意音噫 愍閭也

雨無正

劉安世曰少讀韓詩雨無極篇序曰雨無極大夫刺幽

王也首有雨無其極傷我稼穡八字集傳

淪胥以鋪韓詩熏胥以痛又作薰魯齊韓皆作薰顏師古曰謂相熏烝也

小旻

謀猶回遘韓作泐

韓詩薛君曰回泐邪僻也文選注

諭諭訛訛韓作滄

韓詩不善之貌爾雅不共職也

民雖靡盬韓作牒

韓詩靡腠猶無幾何

釋文

王肅臚讀作幬言無大有人也意同韓

小宛

翰飛戾天

韓戾作厲

韓詩厲疾也

文選注

哀我填寡宜岸宜獄

韓傳填作疹苦也鄉亭之繫曰岸朝廷曰獄

小弁

趙岐曰小弁伯奇之詩也伯奇仁人而父虐之故作小

弁之詩曰何辜於天親親而悲怨之詞也

孟子注

孫疏伯奇當是宜舅然魯詩原作伯奇也

魯詩王充曰伯奇放流首髮早白故曰維憂用老

論衡蔡

邕曰伯奇既逐履霜以足採葶花以食其隣大夫閔之乃賦小弁

按和琴操亦是賦小弁而非作也王充之說何以云

疾如疾首

韓傳疾作疹心疾也

釋文

有漼者淵萑葦淠淠

韓外傳有漼者淵萑葦淠淠言大者無所不容也

意以淵喻父母以萑葦自比也

巧言

僭始既涵

韓傳涵作減少也

匪其止恭維王之印

魯詩劉向曰此傷奸臣蔽主以為樂者也說苑

韓外傳匪其止恭言不恭其職事而病其王也

躍躍龜兔遇犬獲之

韓傳作趨趨往來之貌獲得也言趨趨之龜兔數往來

逃匿其跡有時遇犬獲之司馬彪史記注

何人斯

我心易也

韓傳易作施善也釋文

伯氏吹塤仲氏吹篪 出此三物以詛爾斯

魯詩世本暴辛公作墳蘇成公作簾 譙周古史古有

壘簾尚矣周幽王時二公特善其事耳

韓詩盟所用天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞禮記

正義引
韓氏傳

谷風

將恐將懼

韓傳將除也

蓼莪

無父何怙無母何恃

韓傳怙賴也恃負也釋文

大東

周道如砥其直如矢君子所履小人所視

韓外傳周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人
所視言其明也

佻佻公子

佻韓作趨

粲粲衣服

粲韓作采

東有啟明西有長庚

韓詩太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚

史記索隱

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

韓外傳夫擅使人之權而不能制眾于下則在位者非
其人也維南有箕不可以簸揚言有其位無其事也

四月

百卉具腓亂離莫矣

韓詩薛君曰腓變也言俱變而黃也莫散也

文選注

無將大車

荀子曰君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎

取友詩曰無將大車維塵冥冥

大畧篇

魯詩周大夫有親信小人者其臣諫之而作是詩

韓外傳春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹也詩曰無將大車維塵冥冥

小人始則曲意以奉君子一旦得志反逐君子千古一轍進人不可不慎也毛序以為刺大夫將小人與

三家同

鼓鐘

韓詩鄭氏曰昭王之時鼓鐘所為作也鄭注中候握河紀

以雅以南以籥不僭韓詩以雅以南下有韎任朱離句見後漢書陳禪傳

韓詩薛君曰南夷之樂曰南惟南可以于樂者以其

人聲音及籥不僭差也後漢書注王者舞六代之樂四夷之

樂大德廣所及也文選注

陳忠劾陳禪疏云古者合歡之樂舞于堂四夷之樂

陳于門故詩云以雅以南韎任朱離注云毛詩無韎

任朱離之文蓋齊魯詩也 今按薛君之訓則韓亦

有此句矣毛傳亦有韎任朱離之訓俱無詩文 如

薛君說則南當南夷之樂非二南也

楚茨

苾芬孝祀

苾韓作馥

韓詩薛君曰馥香也

文選注

信南山

中田有廬疆場有瓜

韓外傳古者八家而井田方里爲一井廣二百步長三百步爲一里其田九百畝廣一步長百步爲一畝廣百步長百步爲百畝八家爲鄰家得百畝餘夫各得二十五畝家爲公田十畝餘二十畝共爲廬舍各得二畝半出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民和親而相好詩

日中田有廬疆場有瓜

此當合何休班固參以左國觀之

甫田

倬彼甫田

韓傳倬作鈞音卓卓大也釋文

大田

秉畀炎火 有滄韓作興雨韓作

韓傳秉作卜報也釋文外傳有弇淒淒興雲祁祁以是知

太平之無飄風疾雨明矣

韓意以為是太平之風雨則知詩非刺時矣下章以

介景福義同

以享以祀以介景福

韓外傳人事修則順于鬼神順于鬼神則降福孔皆
裳裳者華

左之左之君子宜之右之右之君子有之

荀子曰此言君子能以義屈伸變化也

魯詩劉向日君子者無所不宜也裨冕厲戒立于廟堂
之上
有司執事無不敬者斬衰苴經立于喪次賓客弔
唁無不哀者被甲纓冑立于桴鼓之間士卒無不勇者
故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足
以拒患難勇足以率三軍故曰爲左亦宜爲右亦宜

新序

桑扈

君子樂胥受天之祐

賈誼曰胥相也祐大福也新書

匪徼匪傲

飲酒者不徼幸不傲慢則福祿就而求之漢五行志注引詩

鴛鴦

戢其左翼 摧之秣之

韓詩戢捷也捷其喙于左也推委也猶食也釋文

按禽鳥之宿皆捷其喙于翼後人多不省覽此注

頍弁

先集維霰

韓詩薛君曰霰英也文選注

天將雪六花散為英毛以為暴雪不如韓長

車輦

以慰我心

韓傳慰作愠恚也

釋文

青蠅

袁孝政曰衛武公信讒詩人刺之

按袁說見劉子注疑誤

搆我二人

韓傳搆亂也

釋文

賓之初筵

韓詩衛武公飲酒悔過也言賓初就筵之時賓主秩秩

然俱敬也賓既醉止不知其為惡也

後漢書注

朱子以是詩與抑戒相似必武公自悔之作當從韓說然詩曰大侯既抗曰烝衍烈祖明是天子燕射擇賓祭祀之禮所謂賓乃武公之自謂蓋入為卿士為王之賓也韓亦未嘗指為武公之賓

威儀反反韓作

韓傳反反善也釋文

魚之在藻衆首向上猶臣侍君飲莫不仰首向上視君也下章有莘其尾則燕畢而散矣

采菽

孔鮒曰古之明王所以敬諸侯也孔叢子韋昭曰生錫諸

侯命服之樂也國語注

彼交匪紆天子所予

韓傳言必交吾志然後予也

平平左右

韓傳作便便左右閑習之貌

釋文

紼纒維之 福祿晚之

韓傳纒笮也晚作朧厚也

釋文

笮大索也孫炎曰舟止繫之于木戾竹為大索

角弓

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

韓傳良善也言王者所為無有善者各相于一方面而怨

之漢書注外傳民皆居一方而怨其上不亡者未之有也

受爵不讓至于已斯亡言能知于人而不能自知也

如食宜

韓作儀

飶雨雪濼濼

韓作麋

見暝日消

韓作暝 暝聿消

韓傳儀我也曠曠日出也

文釋

魯詩劉向曰君子道消則政日亂故為否小人道消則

政日治故為泰詩曰雨雪濼濼見暝日消與易同義

封事

都人士

孔穎達曰首章毛詩有之三家則亡今韓詩實無首

章 按春秋襄王十二年傳引此行歸于周萬民所

望 服虔曰逸詩也蓋據三家詩言之也禮記緇衣

長民者衣服不貳節全引首章則三家失之矣 緇

衣引此乃美其君子而思念之詞毛傳引之以為傷

今思古之詩

黍苗

韋昭曰道召伯述職勞來諸侯也

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

荀子曰仁人在上百姓貴之如帝親之如父母為之出

死斷亡而愉者無他焉詩云我任我輦我車我牛我行

既集蓋云歸哉

白華

英英

韓作泱泱

白雲

念子懔懔

韓作怖怖

韓傳英英雲貌怖怖意不悅好也

釋文

縣蠻

韓詩薛君曰緜蠻文貌

文選注

飲之食之教之誨之

董仲舒曰先飲食而後教誨言治人也

重訂三家詩拾遺卷六

譚瑩玉生覆校

重訂三家詩拾遺卷七

嶺南遺書

會稽 范家相 蘅洲原輯

嘉應 葉 鈞 石亭重訂

大雅

文王

齊詩翼奉曰周公作詩深戒成王以恐失天下書則曰
毋若殷王受詩則曰殷之未喪師克配上帝

按呂氏春秋引首二句亦云周公所作以繩文王之
德三家之說皆同毛序云受命作周末嘗言其帝制
爲天子也自緯書有改正易朔之語康成據之以說
經所以不免爲王肅之深譏也

殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼舄

魯詩劉向曰孔子論詩至于殷士膚敏裸將于京喟然
嘆曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常不
如是則王公何以戒慎民萌何以勸勉蓋傷微子之事

周而痛殷之亡也

漢書

無念爾祖聿修厥德

齊詩匡衡曰無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經之首
章貴至德之本也

無遏爾躬

韓傳遏病也

大明

昭事上帝聿允古作允懷多福

董仲舒曰昭事上帝允懷多福者非謂人也事功也謂

天之所福也

俛天之妹

韓傳俛作罄譬也

釋文○說文譬諭也

上帝臨女無貳汝心

董仲舒曰人孰無善善不一不足以立身人孰無常常不一不足以立功詩曰上帝臨女無貳女心知天道之常也

維師尙父時維鷹揚涼

韓作亮

彼武王肆伐大商

魯詩劉向曰師之尙之父之故曰師尙父別錄

韓傳亮相也

釋文

按爾雅釋詁云亮者介尙右也左右亮也轉以亮是

訓

綿

綿綿瓜瓞

自土

齊作杜

沮漆

韓傳瓞小瓜也

齊詩顏師古曰齊詩自杜沮漆言公劉避狄而來居杜

與沮漆之地

漢地里志注

周原膺膺

抹之陜陜度之薨薨

韓傳膺膺美度填也

釋文

說文掾盛土于藁也陜陜築牆聲則度是填土于牆

之意毛訓度爲居非也薨薨人衆聲

皋門有伉

韓傳伉作閔盛也

釋文

棫樸

賈誼容經曰君子重襲小人無由入正人十倍邪僻無由來古之人其謹于所近乎詩曰濟濟辟王左右趨之此言左右日以善趨之也 王厚齋曰此卽選左右之說

董仲舒曰文王受天命以王天下先郊乃敢行事而興師伐崇其詩曰奉璋峩峩髦士攸宜此郊詞也其下曰周王于邁六師及之此伐詞也其下曰文王受命有此

武功既伐于崇作邑于豐以此詞知文王受命則郊郊
乃伐崇

鄭箋大意畧同蓋魯詩說也按王制天子將出類乎
上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰文爲
方伯興師伐崇宜行諸侯宜社之禮而詩云爾者受
殷王之命而專征郊亦殷王之命也周公作此追崇
功德故以追王之禮稱王蓋受王命行郊卽受天命
耳江都以文王王天下而自行帝制行郊後伐甚明
也

左右奉璋 六師及之

董仲舒曰左右奉璋此文王之郊也六師及之言文王

之伐崇也

春秋繁露

班固曰六師及之言五人為伍五伍

為兩五兩為卒五卒為旅五旅為師二千五百人為一

軍六師萬五千人也

白虎通

追琢其章金玉其相

魯詩言其質美也

旱麓

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟

韋昭曰王者之德被及榛楛陰陽調草木盛故君子以

求祿其心豈弟矣

國語注

國語夫旱麓之榛楛植故君子得以干祿焉若夫山

林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資

用乏匱君將險哀之不暇而何樂易之有焉此釋詩
意甚明韋昭注不必盡出三家附而錄之見古義之
可從耳

鳶飛戾天魚躍于淵

韓詩薛君曰魚喜樂則踴躍于淵中

文選注

薛君之意蓋以淵魚喻干祿之君子以戾天躍淵喻
其干祿之豈弟故曰喜樂而躍淵以興文王作人之
雅化與中庸斷章引詩之意不同

清酒既載駢牡既備

韓詩薛君曰載設也

後漢書注

思齊

思媚周姜 太姒嗣徽音

魯詩劉向曰太姒號曰文母思媚太姜旦夕勤勞以盡

婦道文王理外太姒理內生十子也列女傳

肆成人有德小子有造

魯詩劉向曰太學之教也說苑

皇矣

齊詩匡衡曰言天以文王之居為都也

作之屏之其菑其翳韓作殪

韓詩薛君曰菑反草也殪因也因高填下也文選注

維此王季因心則友則友其兄則篤其慶

韓外傳太伯知太王賢昌欲季為後也去之吳太王將

死謂季歷曰女往讓兩兄而安太王薨季子之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣欲伯之立季季又讓伯伯謂仲曰何以處之曰刑有所謂矣要以挾微者可以立季

太王既死王季不顧宗社被喪服遠而之吳非理也羣臣既欲立季而伯復商之于仲以存係戀尤非理

維此王季

韓作文王 貂其德音

韓傳貂作莫定也

釋文

此章韓詩左傳俱作文王王肅注同按上章受祿無喪奄有四方既指文王則此章亦指文王爲是卽毛傳克順克比亦全據左傳爲說是毛詩本作文王可見矣孔氏穎達曰經涉亂離故書有異讀耳

無然畔援無然歆羨 侵阮徂共 以遏徂莒

韓詩畔援武強也羨願也釋文

魯詩鄭氏曰阮徂共三國犯周文王伐之密須之人乃敢距其義兵爰整其軍旅以却止徂國之兵張融曰魯詩以阮徂共皆國名與毛不同

無矢我陵

韓詩薛君曰四平曰陵文選注

不識不知順帝之則

賈誼曰弗識弗知順帝之則言民悅其德義則倣而象之也新書董仲舒曰言弗能知識而倣天之所為云爾春秋

繁露

按不識二句康衢之謠有之賈生之言似本古說

詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉

齊詩伏湛曰

湛從匡衡受齊詩

文王受命征伐五國必先詢之

同姓然後謀于羣臣加占蓍蔡以定行事故謀則成卜則吉故詩云詢爾仇方同爾兄弟與爾臨衝以伐崇墉崇固城守先退後伐所以重人命俟時而動故三分天

下有其二

漢書

崇墉仡仡

韓詩仡仡搖也

釋文

靈臺

魯詩劉向曰積恩為愛積愛為仁積仁為靈靈臺之所

以爲靈者積仁也神靈也天地之本萬物之始也

說苑

班固曰天子之所以有靈臺者何所以考天人之心察

陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元

白虎通

庶民攻之不日成之

賈誼曰文王有志爲臺令近規之民聞之者麋裹而至

問業而作之日日以衆故勿趨以疾

新書

孔叢子云文王之興六州之衆各以子來故區區之

臺未及期日而成蓋不日成之非如集傳所云不終

日而成也賈說正同

王在靈囿 王在靈沼

賈誼曰文王之澤下被禽獸洽于魚鼈咸若攸樂而况

人乎新書

韓詩薛君曰文王盛德上及飛鳥下及魚鼈文選注

於論鐘鼓於樂辟雍

韓傳辟雍者天子之學圓如璧壅之于水示圓也言璧者取璧有德之義不言璧水取其離和也所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內五經之文所藏處蓋以茅葦取其潔清也正義公羊疏又春旱使人禱

于山川君親之南郊以六事自責曰政不一歟民失職

歟宮室崇歟苞苴行歟讒夫倡歟婦謁盛歟公羊疏引內傳

班固曰天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓又以法天子雍水象教化之流行也辟之為

言積也積天下之道德也雍之爲言壅也壅天下之殘賊也

文王有聲

文王烝哉

韓詩烝美也

釋文

築城伊洑 王公伊濯

韓詩洑作洹深也濯美也

釋文

詒厥孫謀以燕翼子

魯詩燕晏安也翼敬也言文王詒其孫以善謀以安敬

之道詒其子子謂武王也

班彪傳注

生民

履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷

魯詩司馬遷曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨人跡心欣

悅欲踐之踐之而心動如孕者居期而生子劉向曰姜

嫄行見巨人跡好而履之歸而有娠卜筮禋祀以求無

子終生子以為不祥而棄之

列女傳

鄭氏曰帝上帝敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禘

之時時則有大神之跡姜嫄履之足不能滿其拇指之

處心體歆歆其左右所止處如有人道感己者也 有

娠而肅戒不復御生子而養長名曰棄

毛詩箋

按鄭異義云詩魯齊韓春秋公羊說皆無父感天而

生故與毛傳不同蓋鄭信緯書故不主毛傳也朱子

亦遵鄭說惟蘇老泉與鄭異而已

附河圖曰姜嫄履大人跡生后稷 中候稷起曰耀倉

稷生感跡 昌契握云元鳥翔水遺卵流娥簡吞之生

契封商興曰契卵生稷迹乳

誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之
寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣

魯詩司馬遷曰姜嫄以棄爲不祥棄之隘巷馬牛過者
辟不踐徙置之林中適會山林多人遷而棄渠中之冰
上飛鳥以其翼覆薦之姜嫄以爲神遂收養之褚少孫
曰后稷母姜嫄出見大人蹟而履踐之知于身則生稷
姜嫄以爲無父賤而棄之牛羊避不踐抱之山中山者

養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄怪之乃取長之堯
知其賢才立以為大農姓之曰姬氏姬者本也詩人美
而頌之曰厥初生民深修益成而道后稷之始也

史記三代

年表褚先生述詩傳

莠

韓作拂

厥豐草

韓詩薛君曰拂弗也

文選注

鳧鷖

鳧鷖在疊

韓詩疊水流也

文選注

假樂

顯顯

中庸作憲

令德保祐命之

鄭氏中庸注憲憲興盛之貌保安也佑助也

正義曰此齊魯韓詩

板

喪亂蔑資曾莫惠我師

魯詩劉向曰此傷奢侈不節以爲亂者

說苑

牖民孔易

韓外傳聖王之教民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法故民之從命也速詩云牖民孔易

蕩

天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終

韓外傳夫人性善非得聖帝明王扶攜之以道則不成

為君子詩云天生蒸民其命匪謚靡不有初鮮克有終
不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿

韓外傳同明相見同音相聞同志相從非賢者莫能用
賢詩云不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿
毛傳背無人側無人無陪貳無卿士義與韓同

天不涵爾以酒

韓傳飲酒閉門不出客曰涵

抑

韓詩侯芭曰衛武公刺王室以自戒行年九十五猶使

人日誦是詩而不離于其側侯芭傳韓詩學

事詳國語抑作懿

有覺德行四國順之

董仲舒曰覺者著也王者有明著之德行則四方莫不

響應風化善于彼矣

春秋繁露

覺毛訓爲直鄭改爲大以禮記引此二句以有覺作有牯耳似江都義長韓外傳亦云貴名自揚天下

曰喪厥國

韓詩曰作聿辭也

桑柔

征以中垢

韓外傳征以中垢闇行也

雲漢

董仲舒曰宣王之時天下大旱歲惡甚宣王憂之其詩

曰倬彼雲漢為章于天春秋繁露

倬韓作對彼雲漢

韓詩對彼雲漢宣王遭旱仰天也文選注

蘊隆蟲蟲韓作鬱隆炯炯后稷不克上帝不臨耗斁下土

董仲舒曰宣王自以為不能乎后稷不中乎上帝故有

此灾愈恐懼而謹事天春秋繁露

韓詩鬱隆為暑耗惡也文釋

我心憚暑 胡寧癘我以旱

韓傳憚苦也癘作疹重也文釋

崧高

維嶽降神申甫及申

韓詩鄭氏曰周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及

申伯爲周之幹臣

禮記注

孔穎達曰鄭注禮記未見毛序故以申甫爲仲山甫
按鄭所主乃韓詩之說觀下所載外傳可見

周邦咸喜戎有良翰

韓外傳周德大壞廢于厲王仲山甫輔相宣王撥亂反
之正並順天下匡救邪失喻德教舉遺士天下翕然向
風咏宣王之德詩云周邦咸喜戎有良翰

烝民

民之秉彝好是懿德

韓外傳民之秉德所以則天也

柔亦不茹剛亦不吐

韓外傳君子崇人之德揚人之善非道諛也正言直行
指人之過非指毀也詘柔順從剛強與物周流道德不
外

德輶如毛民鮮克舉之

董仲舒曰德輶如毛言其易也

春秋繁露

韓外傳至精而妙乎天地之間者德也微聖人其孰能
與于此

按荀子曰能積微者遠成詩曰德輶如毛民鮮克舉
之積微者積細微以成全德也

仲山甫徂齊式邁其歸

韓詩杜欽曰仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊本傳

鄧展注韓詩以爲封于齊

按齊爲太公封國未見宣王時復封于齊毛傳亦同

孔疏云不知所出

韓奕

有倬其道 幹不庭方

韓傳倬作暉明也釋文薛君幹正也謂以其義非而正之

文選注

江漢

無曰予小子召公是似肇敏戎公

韓外傳予小子使爾繼召公之後受命者必以其祖命之
內傳肇長也

釐爾圭瓚秬鬯一鹵告于文人錫山土田

韓外傳諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三
錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫
圭瓚九錫秬鬯

常武

王命卿士南仲太祖

班固曰王制爵人于朝與衆共之詩云王命卿士南仲

太祖祭統曰古者人君爵有德必于太祖

白虎通

按毛傳王命南仲于太祖皇父爲太師而鄭箋改之

曰宣王用鄉士爲大將用其以南仲爲太祖者今之
太師皇父是也蓋以南仲爲文王時人今所命者皇
父是其後人也孫毓云古之命將皆于禰廟未有于
后稷之廟又經言南仲太祖明于南仲爲太祖也箋
義爲長按南仲太祖自當如鄭箋以南仲爲太祖者
今之太師爲是但遣將如祭統所言未嘗不可在太
祖之廟也亦不可不知

鋪敦淮瀆

韓傳鋪作敷大也敦迫也

釋文

...

...

...

...

...

...

...

重訂三家詩拾遺卷七

六

譚瑩玉生覆校

...

重訂三家詩拾遺卷八

嶺南遺書

會稽 范家相 蘅洲原輯

嘉應 葉 鈞 石亭重訂

三頌

清廟

魯詩劉向曰文王既沒周公思慕歌咏其德

齊詩韋元成曰清廟之詩言交神之事無不清靜

韓詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟一

章也 後漢祭祀志東平王蒼引傳

班固曰周公相成王王道大洽制禮作樂郊祀后稷以

配天宗祀文王於明堂以配上帝四海之內各以其職

來助祭

漢郊祀志

禮記升歌清廟示德也孝經曰周公宗祀文王於明堂以配上帝即清廟詩序也四家皆無異義

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天

魯詩尚書大傳曰於者歎之也穆者敬之也清者欲其

在位徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟

中者仍然淵其志和其聲愀然若復見文王之身 孔

安國曰穆為敬之容 又曰四海敬和明德來助祭書傳

王褒曰周公咏文王之德而作清廟 蔡邕取其崇

祀之清貌曰清廟

獨斷

賈逵曰肅然清靜謂之清廟左傳注

維天之命

韓傳維念也

釋文

維清

服虔曰象文王之樂舞象也

左傳注

以維清為象武四海皆同即季札見舞象箭南籥之象成童所舞文王之樂若樂記所云下管象武明堂位象謂周頌武也則大武之詩武王之樂也墨子曰武王因先王之樂又自作樂名曰象武匪可混而為

一

烈文

無封靡于爾邦

韓傳薛君曰靡好也

文選注

天作

彼岨矣岐有夷之行

岨韓作徂者岐字屬下三家同

韓傳岐道雖僻而人不遠外

文選注

薛君曰彼徂者岐

有夷之行徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆

曰岐有易道可歸往矣易道謂仁義之道而易行故其

道險阻而人不難

薛君本傳

昊天有成命

賈誼曰叔向曰成王者武王之子文王之孫也文有大

德而未就武有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民

故稱昊天焉不敢怠安早興夜寐以繼文王之業

新書

按國語載叔向之言與新書畧同其以二后爲文武以成王爲成王誦卽三家亦無異義毛序以爲郊祀天地之詩其傳全引國語以二后指文武則成王卽成王誦甚明乃鄭氏泥以爲頌詩自元公無成康以後之詩遂以成此王功爲說於是韋昭從之以注國語賈逵孔穎達恪守鄭箋反謂古人指叔向因其節文比義取象理頗溢於經意不必盡與本同不亦經師而厚誣古人邪夫成康上繼文武安得謂無頌詩頌亦安見必出周公之手朱子詩序駁義之說當矣

夙夜基命宥密

賈誼曰謚寧也億也命者制令也基者經也

新書

此所言命正所謂意不必與本同者也禮記引此一句曰無聲之樂也謂後天奉若而不違無聲臭之可聞也其旨至微賈說姑存而勿論

時邁

薄言震之莫不震

震韓作振

疊明昭有周式序在位

韓詩薛君曰薄辭也振奮也莫無也疊應也美成王能

奮舒文武之道而行之則天下莫不動而聽其政教

後漢

書外傳王者之論德也不尊無德不官無功不誅無罪

朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁

悍而刑罰不過詩曰明昭有周式序在位

左傳國語明以武王克商而作此詩與樂記武成皆

合而韓以爲美成王之詩以未見左國故耳外傳尙
無乖異

執競

韓詩執服也

鄭箋
引傳

按韓意謂能服彊者武王也天下無彊之不服是爲
武王之烈也鄭旣訓執爲持又引韓說如此

思文

貽我來牟

韓詩薛君曰大麥也

文選
注

按廣雅麩小麥麩大麥經言來牟當兼二麥但韓詩
來牟本作嘉麥似止大麥也

噫嘻

播厥百穀

韓詩薛君曰穀類非一故云百也文選注

振鷺

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容 在此無斃

韓詩薛君曰鷺潔白之鳥也西雝文王之雍也言文王

之時辟雍學士皆潔白之人也後漢書注射厭也後漢書曹大家傳注

毛以雍為澤鷺是水鳥之在澤者無取于西之義如

以鷺興辟雍學士之潔白則非二王之後來助祭之

詩矣姑存其說可耳

豐年

萬億及秭 為酒為醴

韓傳陳穀曰秭

釋文

薛君曰醴甜而不泔也

文選注

按秭字承上萬億字而及之當依毛傳作數解

潛

韓傳作涔 涔魚池也

釋文

雝

有來雝雝至止肅肅

魯詩劉向曰武王周公繼政朝臣和於內萬國歡於外

故盡得其歡心以事其先祖詩云有來雝雝至止肅肅

言羣臣皆以和來也

武

耆定爾功耆韓巨移反

韓詩鄭氏曰耆老也言年老乃定爾之功不汲汲於誅

受也箋異毛傳

閔予小子

嬛嬛在疚 念茲皇祖陟降庭止嬛齊作熒茲作我

齊詩匡衡曰熒熒在咎言成王喪畢思慕意氣未能平

也蓋所以就文王之業崇大化之本也 又曰成王之

嗣立思述文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后

而不敢專其名是以上天歆享鬼神佑焉其詩曰念我

皇祖陟降庭止言成王常念文王武王之德奉而行之

故鬼神上下臨其朝廷後漢書注

敬之

毋曰高高在上日監在茲

齊詩匡衡曰言天之日監王者之處也

小毖

予其懲而毖後患

自求新螫

韓作赦

拚飛維鳥

韓傳懲苦也赦事也

釋文

薛君曰拚飛貌

文選注

載芟

其耕澤澤

韓作驛驛

緜緜其麋

緜韓作民

韓詩驛驛盛貌

文選注

傳曰民民眾貌

文釋

絲衣

自堂徂基自羊徂牛

魯詩劉向曰言以內及外以小及大也

酌

董仲舒曰周公輔成王作勺樂以奉天

春秋繁露

按毛傳周公居攝六年歸政成王乃復祭于廟而奉之蓋祭廟奉天樂章古亦通用耳三家之說皆同

遵養時晦

韓外傳言相養之至于晦也

左傳遵養時晦者昧也杜預謂武王遵天之道須晦昧者惡積而後取之與鄭箋同韓言養之至于晦昧乃伐而取之亦是此意

桓

于以四方克定厥家

齊詩匡衡曰傳曰一正家而天下定矣

般

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河 於繹思

班固曰於皇時周陟其高山言周太平封太山也墮山

喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也

白虎通

班說近于後世封禪之說當分別觀之 於繹思三

字毛詩無之崔靈恩採三家本有此句

駟

有驪有駟

韓詩驪白馬黑鬣也

泮水

屈此羣醜

狄韓作鬻

彼東南

憬韓作獷

彼淮夷

韓詩屈收也收斂得此衆聚鬻除也獷覺悟之貌

釋文

闕宮

闕宮有恤實實枚枚

稗菽麥

韓詩枚枚閒暇無人之貌植長稼也稗幼稼也

釋文

王曰叔父建爾元子

白牡駢剛

不震不騰

韓傳師臣者帝交友臣者王臣臣者霸爵臣者亡

白虎通引

班固曰王曰叔父建爾元子周公薨天爲之變成王

以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

白虎通

傳

曰騰乘也

釋文

附春秋繁露曰魯祭周公用白牡色白貴純也帝牛必
在滌三月牡貴肥潔而不貴其大也 武帝使張湯問
曰周天子用騂剛羣臣不毛周公諸公也何以得用純
牲仲舒對曰周公繼文武之業成二聖之功德漸天地
澤及四海故使祭之以白牡上不與天子同色下有異
于諸侯臣以爲報德之禮 臣湯問天子祭天地諸侯
祭土魯緣何以祭郊臣仲舒曰周公傳成王成王遂及
于聖功莫大於此周公聖人也有合于天道成王令魯
郊也 臣湯問魯祭周公用白牡其郊何用臣仲舒曰
魯郊用純騂周色尙赤魯以天子命郊故以騂

按江都以爲白牡尙純用以祭周公騂剛尙赤魯郊

同于天子分白牡駢剛爲二義亦可通至于魯之郊
爲成王所賜則後儒多辨其不然蓋明堂位之文實
出漢初諸儒之手遂爲莽歆之藉口耳

新廟奕奕奚斯所作

新韓作寢

韓詩曹褒曰奚斯頌魯本薛君曰奚斯魯公子也言其

所作新廟奕奕然盛也

後漢書注

那

魯詩司馬遷曰襄公之時修行仁政欲爲盟主其大夫
正考父美之追道契湯高宗殷所以興作商頌

曹褒曰考父咏殷

按史記春秋世家列傳于二傳國語皆其藍本非諸

家不見二傳者可比獨解詩專用魯說不以左國是

正豈史家不貴研經耶

韓詩那美襄公也

裴駟史記索隱引薛君章句

元鳥

魯詩司馬遷曰簡狄行浴見元鳥墮其卵取吞之因孕

生契 劉向曰簡狄與姊妹浴于元邱之水有元鳥銜

卵過而墮之五色甚好簡狄得而吞之遂孕生契 鄭

氏曰降下也天使鳥下生商者謂鳥遺卵娥詩作娥氏之

女簡狄吞之而生契為堯司徒有功封商堯知其後將

興又錫其姓焉自契至湯八遷始居亳之殷地而受命

又褚少孫曰湯之先為契契母與姊浴于元邱水有

燕銜卵墮之契母含之誤吞之卽生契立爲司徒姓之
曰子子者茲茲益大也天命元鳥降而生商商者殷質

號也

史記三代年表
褚先生述詩傳

按屈原天問云簡狄在臺嚳何宜元鳥至貽女何喜
則吞卵生商之說自春秋之後有之緯書中候契握
曰元鳥遺卵流娥簡吞之生契封商鄭氏據以解經
遂成千古疑義愚謂稷契皆無人道而生何以稷棄
而契不棄乎蓋姜嫄簡狄同爲帝妃履跡吞卵事或
有之不過聖人降生之徵履跡吞卵之後進御于嚳
因而有娠理之至常豈無人道而生者若稷之被棄
自因生而不育形狀有異之故已詳生民詩中

奄有九有韓作域大禘是承

韓詩薛君曰九域九州也文選注傳曰禘大祭也釋文

長發

有娥方將帝立子生商

魯詩鄭氏曰帝黑帝也禹敷下土之時有娥之國亦始

廣大簡狄吞鳥卵而生契堯封之于商後商王因以為

天下號故曰帝立子生商

元王桓撥

韓傳撥作發明也釋文

聖敬日躋

韓詩薛君曰言湯敬之道上聞于天也文選注

敬之日躋上聞于天故能齊帝命而不違其義精

受小球大球為下國綴旒

古作
綴郵

鄭氏曰睪郵謂民之郵舍言成湯施布仁義為下國諸

侯在睪民之處所使不離散也

禮記注正義此
引齊魯韓詩也

為下國駿龐

齊詩龐作驪馬也

漢書
注

苞有三蘖

韓詩蘖絕也

釋文○言壞木復生
萌芽絕之弗使其生

殷武

鄭氏異義曰詩魯說丞相匡衡以為殷中宗周成宣王

皆以時毀

撻彼殷武

韓傳撻達也

釋文

惟女荆楚居國南鄉

韓序地在南郡南陽之間

水經注引韓詩序

勿予禍適

韓詩適數也

釋文

商邑

韓作京師

翼翼四方之極

韓作是則

韓傳翼翼盛也

後漢書注

齊詩商邑翼翼四方之極此成湯所以建至治保子孫

而懷鬼方也 顏師古曰商邑之禮俗翼翼焉可則倣

乃四方之中正也

按齊詩之意言因商邑之禮俗追原成湯之遺烈知
高宗之伐鬼方而四方莫不來享來王者皆祖宗締
造之遺烈非以是詩為成湯之詩

旅楹有閑

韓詩薛君曰閑大也謂閑然大也

文選注

重訂三家詩拾遺卷八

譚瑩玉生覆校

重訂三家詩拾遺卷九

嶺南遺書

會稽 范家相 蘅洲原輯

嘉應 葉 鈞 石亭重訂

文字考異

孔穎達曰毛詩文字異者動以數百蓋不獨說經之家言人人殊矣王厚齋詩考集經傳子史及說文爾雅所引與毛詩字句殊別者并入三家詩說中雖極該博頗無倫次因重為蒐輯補所未備別為一卷用廣學者之見聞其如干之與於維之與惟斲之與射古字本通者雖異弗錄

國風

關雎 在河之州說文君子好仇爾雅參差荇菜說文摻差說文展

轉反則楚辭章句

葛覃 葛覃釋文是艾是蒨並釋文

卷耳 我馬瘠隤說文虺隤爾雅我及酌彼金罍說文金罍漢書注

陟彼岵矣說文疇矣釋文云何盱矣爾雅注

南有樛木 柶木韓詩說文葛藟藟之楚辭章句藥之說文帶之釋文

螽斯 辚辚兮說文

桃夭 夭夭一作媮說文其葉湲湲通典

芣苢 芣苢 薄言擷之並釋文

南有喬木 橋木釋文江之漾矣韓詩外傳義別蓺矣說文長也

汝墳 汝墳後漢書引韓詩惻如朝飢惻一作朝飢韓詩魴魚經尾

釋文○後漢書作賴尾 王室如焜釋文

麟趾 麟之頽爾雅○注題也

草蟲 蝨爾雅注 邁止漢書注

采蘋 采萍釋文 采藻說文 于以鷓之漢書師古注烹也

甘棠 召伯所庋說文 召伯所楬 勿剗勿扒 召伯所稅

釋文 蔽第韓外傳 弗鬻漢書

羔羊 五宅釋文 透迤釋文 禕隋韓內傳漢衡方碑同○隸釋

行露 何以窶我屋釋文

小星 抱衾與幃爾雅

江有汜 江有沔說文

野有死麇 死麇又作麋並說文

何彼穠矣 何彼茂矣 釋文

騶虞 騶吾 劉芳義疏

柏舟 威儀逮逮 禮記 不可算也 絕交論 晤辟有標 說文○辟又作擘一

作寤澣義異 胡載而微 釋文

日月 報我不術 文選注

終風 願言則遑 釋文○呂氏作寔 塲塲其陰 韓詩

擊鼓 擊鼓其鑿 死生挈闊 並說文 于嗟夙兮 韓詩

凱風 簡簡黃鳥 太平御覽

雄雉 遙遙我思 說苑 我之懷矣 自詒伊感

匏有苦葉 深則砥 說文履石渡水也 雍雍鳴駟 鹽鐵論 盱日始旦

易釋文姚氏引詩

谷風 采芣 涇以渭濁 我今不閱 扶服救之 育

詢 密勿同心 伊予來勸 無以下禮 既詒

我肄 爾雅注

旄邱 留離之子 中路 列女傳

簡兮 山有綦 碩人 扈扈 韓詩釋

泉水 眇彼泉水 飲餞于坭 釋

北門 室人交徧 謹我亦已焉哉 韓外傳

北風 其虛其徐 爾雅

靜女 靜女其娈 又作祿好 僂而不見 說

新臺 新臺有玼 得此醜顰 並說

二子乘舟 中心洋洋 說

柏舟 伉彼兩鬢鬢亦作髻 伉亦作統 並說文

牆有茨 牆有薺說文 中冓漢書 不可揚也韓詩

君子偕老 禕禕它它爾雅 鬢髮說文 不屑鬢也周禮注 玉之瑱

兮說文 是褻絆也 邦之媛也並說文 媛兮 說文作媛也

鶉之奔奔 賁賁禮記 姜姜禮記 人而無良韓外傳

定 駉牝驪牡說文

相鼠 何不遄死史記

載馳 大夫輶涉儀禮疏 言采其藿說文 繫傳 許人詵之釋文

洪輿 淇澳 棗竹大學 棗薄韓詩 喧兮 有斐 誼兮俱大學

有邇君子韓詩 赫兮喧兮 琇瑩 體弁俱說文

碩人 綢衣說文 綵衣說文 衣錦尚綢中庸 尙景儀禮 尙蕝尙書大傳

公白虎通瓠棲爾雅顛首娥眉文說翟蔽以朝周禮注北流浯浯

文說施罟濊濊 滅滅文說鮫鮫文說

氓 敦邱爾雅○注波涕漣漣楚辭章句履無咎言禮記注漸車

幃裳儀禮注信誓旦旦文說隰則有畔文釋

竹竿 淇水泂泂文釋

河廣 曾不容鯛文說

芄蘭 芄蘭之枝文說雖則佩鐻周禮注垂帶萃兮 能不我

狎並韓詩

伯兮 安得憲草文說菱草爾雅

黍離 彼黍稊稊文說中心搖搖爾雅

君子于役 雞棲于時羣經音辨

君子陽陽 左執翳

說文

中谷

鷦其乾矣

說文

惛其泣矣

韓詩

兔爰

雉罹于鬲

說文

于學

說文

尙寐無訛

釋文

大車

噉噉

廣韻

毳衣如綉

一作

毳衣如毳

說文

大叔于田

兩驂如舞

家語

火列具舉

文選注

臙裼

說文

清人

左旋右摺

說文

二矛重鷁

韓詩

遵大路

無我款兮

說文

同車

薺華

說文

佩玉鏘鏘

楚辭章句

東門

有靖家室

韓詩

有靜家室

太平御覽 苑文類聚

風雨

風雨潛潛

說文

子衿

子衿

石經

岵兮達兮

說文 岵他未反 不相遇也

子寧不詒音

韓詩

蔓草 清揚畹兮 玉篇韓詩作青揚

溱洧 溱與洧 說文 方洹洹兮 韓詩 方灌灌兮 顏師古 秉營 恂

盱且樂 並漢書 洵盱 韓詩

還 子之姤兮 韓詩 營兮 齊詩 遭我乎徭之間兮 水經注 齊本作夔 嶷詩

並驅從兩研兮 說文 媿兮 韓詩

盧令 盧泠泠 韓詩 獫狁 說文

南山 橫由其畝 韓詩

甫田 維莠喬喬 法言 婉兮嬌兮 說文

敝笱 其魚遺遺 韓詩

載驅 簞第朱鞞 齊子旦夕 垂轡爾爾 並釋文

猗嗟 猗嗟顯兮 集韻 四矢變兮 舞則纂兮 並韓詩

葛屨 攢攢女手 說文○韓 宛如左僻 說文 好人媿媿 楚辭章句

是以爲利 呂氏讀詩記

伐檀 河水清且瀾漪 爾雅 飲飲伐輪兮 石經

蟋蟀 蟋蟀 說文

山有樞 山有藟 石經 樞 它人是媿 文選注

揚之水 素衣朱綃 魯詩

綢繆 邈覲 韓詩

杕杜 獨行煢煢 文選注

有杕之杜 逝宥適我 韓詩

采芑 采薺 說文

車鄰 寺人之伶 韓詩

駟鐵 駟載漢書駟馱說文載獫狁獯

小戎 游環脅馱 陰斬 駟驢是驂並釋文茨以艘輈說文

召矛沃錫說文竹秘緝滕儀禮注竹鞮周禮注悒悒良人列女傳

蒹葭 泝洄 泝游爾雅

終南 有岷有堂崔靈恩集注顏如渥泔韓詩○又作渥赭

晨風 鷓風說文宛彼北林周禮注

無衣 與子同禘說文○注褻衣袴也

權輿 胡不承權輿爾雅注

宛邱 子之蕩兮楚辭章句亡冬亡夏漢書注鷺燾爾雅

東門之枌 穀旦于嗟釋文市也嬖娒說文

衡門 可以療饑韓外傳

墓門

諱予不顧

楚辭章句

防有

叩有旨莫

說文

旨薦

石經

旨薦

同上

月出

月出皦兮

佼人僚兮

釋文

佼人劉兮

又作嫺

羣經音辨

澤陂

有蒲與茄

樊光注爾雅

碩大且鬖

釋文

陽如之何

魯詩

茵蔯

說文

碩大且醬

韓詩

碩大且媿

說文

素冠

棘人櫛櫛兮

說文

萋楚

旖旎其華

楚辭章句

匪風

匪風飄兮

說文

概之釜鬻

說文

匪車揭兮

韓詩

蜉蝣

衣裳黼黻

說文

五采鮮色也

堀闕

說文

候人

何戈與綴

禮記注

媿兮蔚兮

說文

女黑

婉兮孌兮

崔靈

恩注

鳴鳩

其弁伊璆

說文注置玉也周禮作綦

心若結兮

禮記

七月

一之日淠淠

二之日颯颯

說文崔靈恩栗烈作栗烈

七月鳴

馱

趙岐孟子子註

獻肩

周禮注

食鬱及藿

韓詩

黍稷童蔭

周禮注

稱彼

兕觥受福無疆

禮記注

鴟鴞

隸天之未陰雨

說文

徹彼桑杜

韓詩

予羽爇爇

釋文

予尾

消消

孔氏經文

脩脩

釋文

唯予音之曉曉

說文○玉海補遺作曉曉

東山

霈雨

熠熠宵行

並說文

萑鳴

說文小爵也

烝在蔞薪

韓詩

破斧

四國是匡

韓詩

四國是訛

爾雅注

四國是拏

董氏

狼跋

載韋其尾

又作躡

赤鳥擊擊

又作几几並說文

小雅

鹿鳴

視民不佻

左傳

四牡 周道郁夷漢地理志 委夷 威遲釋文 威夷韓詩 疹疹駱馬

說文○漢書注作驪驪

皇華 佚佚征夫楚辭章句 莘莘國語 我馬維驕說文 周爰咨謨淮南

子

棠棣 萼不韡韡鄭注不作 鷩鷩釋文 外禦其侮左傳 飲酒之

說文 蕝

伐木 伐木所說文 有酒醕我釋文 鞞鞞鼓我說文 樽樽舞我

爾雅 鞞鞞舞我崔靈恩集注

天保 俾爾剪穀聞人滋 吉圭為饗儀禮饗詞 絜蠲周禮

采薇 靡所歸聘釋文 彼爾維何說文

出車 我出我輿荀子 旂旒英英 儉狁于攘釋文

杖杜 檀車縷縷 韓詩○石經作鞞鞞

魚麗 物其指矣 荀子

南有嘉魚 烝然罩罩 讀詩記 蒸然 韓詩

蓼蕭 和鸞嚶嚶 賈誼新書

湛露 悄悄夜飲 韓詩 慇慇 說文

菁莪 蓊蓊者莪 韓詩

六月 我是用戒 鹽鐵論 整車焦護 爾雅

采芑 朱紱斯皇 釋文○紱 亦作芾 朱紱 白虎通

推推 漢書

車攻 東有圃草 韓詩 甫草 韓詩 薄狩于敖 水經 決拾既次 周禮

注○集韻 挾作夬 助我舉孳 說文 赤紱 白虎通

吉日 既禡既禡 麀鹿嘒嘒 其麀孔有

說文麀鹿嘒嘒也。羣向上。說文其麀孔有爾。

伍俟俟 儻儻作爇爇 馿馿 馿馿

說文。釋文。儻儻作爇爇。馿馿。馿馿。詩。

庭燎 鸞聲鉞鉞

說文。

祈父 圻父 雍

左傳。韓詩外傳。

我行其野 言采其蓄 不惟舊因 誠不以富

釋文。白虎通。論語。

白駒 在彼窮谷

韓詩。

斯干 約之格格 椽之桮桮 如矢斯柝 如鳥斯

周禮注。釋文。韓詩。

韞載衣之襜

韓詩。釋文。

無羊 九十其犝 或寢或譌

釋文。韓詩。

節南山 維石巖巖 天方薦嗟 天子是痺 憂心

羣經音辨。說文。荀子。

如炎 秉國之鈞 畀民不迷 昊天不庸

韓詩。○炎。漢書。韓詩。

既怡既懌

釋文

正月

不敢不跼

釋文

民之譌言

說文○石經作僞

不敢不趨

虺

蜥

並說文

憂心痠痠

玉海補遺

燎之方揚能或滅之

漢書

亦孔之

昭

中庸

協比其鄰

左傳

天天是加

蔡邕傳

徇徇彼有屋

說文

速速

方有穀

後漢書

熒獨

孟子

十月

朔月辛卯

宋本朱傳○魏了翁曰十月之交則十一月矣是周人朔月也故曰朔月辛卯

○按誤月為日始于元板

日月鞠凶

劉向

山豕卒崩

漢書

繫惟司徒

韓詩皮

惟司徒中術膳方撤子內史萬惟師氏糜惟趣馬

俱漢書注

豔妻偏方處

說文○漢書偏作煽

密勿從事

讒口瞽瞍

傳昏

背憎

並說文

悠悠我悵

爾雅

我瘰

顧野王

雨無正

聽言則對

漢書

熏胥以痛

韓詩

小旻 喻喻咎咎 荀子○漢書 實用不就 韓外傳 民雖靡腠

韓詩○王 不可暴虎 鹽鐵論 戰戰矜矜 左傳

小宛 翰飛戾天 薛君 螟蠕 蠹羸 說文 無忝爾所生 古文經 疹

寡 韓詩 宜犴宜獄 韓詩 宜犴 漢書 念彼先人 春秋繁露

小弁 小卞 漢書 儵儵周道 玉海補遺 怒焉如疔 釋文又作如癩 疹如疾

首 釋文 譬彼瘳木 說文

巧言 載載大猷 說文 譖始既滅 韓詩○說文 趨趨龜兔 韓詩 聖

人謨之 釋文 既微且瘳 說文

何人斯 我心施也

巷伯 縶兮斐兮 縶白文也斐又 錡兮哆兮 說文○崔靈恩集註作侈

今哆兮玉海補遺 取彼讒人 禮記注後漢書 勞人慄慄 玉海補遺

谷風 棄我如遺新序

蓼莪 蓼蓼者儀隸釋○莪釋瓶之窒矣說文皞天罔極漢書

大東 周道如底孟子其平如砥楚辭章句茗茗公子行彼周道

同采采衣服韓詩哀我瘵人爾雅注瑁瑁佩璲爾雅疏岐彼織

女說文東有启明爾雅有冽晷泉釋文

四月 百卉俱腓韓詩○玉海補遺作具痲匪驚匪鷩說文盡萃以仕釋文

亂離斯莫韓詩

北山 普天之下孟子率土之賓漢書或憔悴事國左傳

小明 眷眷懷顧文選注無常安處漢書瘳我不暇釋文

鼓鐘 憂心且怵說文鼓鐘伐臬周禮注

楚茨 楚楚者蕢楚辭章句○漢書注茨作薺祝祭于粢說文馥芬孝思

薛君○
文選注

信南山

維禹隤之

韓詩拾遺
周禮注

既漫既渥

說文

啻啻原隰

周禮

注
取其血瞭

說文

甫田

圃田

爾雅

筓彼甫田

韓詩

或芸或苧黍稷儼儼

漢書

以我

齋明

田峻

並釋文

大田

以我剡耜

爾雅

不節不莠

說文

螟蟥

說文

或

釋文

蟀賊

同上

有黜

說文○韓詩作弁

有晻淒淒興雲祁祁

呂氏春秋

此有不斂穧

崔靈恩集注

瞻彼洛矣

韎韜有奭

白虎通

琕琕容刀

釋文

桑扈

受福不儺

說文解字

兕觥其觥

說文

匪交匪敖

左傳

匪徼匪

傲漢書

有頌 先集維寬爾雅注樂酒今昔楚辭章句

車輦 展彼碩女劉向高山仰止說文以愠我心韓詩

青蠅 營營青蠅止于楸說文○史記樊作蕃漢書作藩讒言罔極漢書

賓筵 賓載手酌董子威儀皈皈韓詩威儀必必說文次弁 屢

舞娑娑 酌彼康爵並說文

采菽 匪交匪舒荀子潄沸濫泉釋文澤沸玉海君子所誠晏子春秋

赤紼在股白虎通福祿攸同左傳便蕃左右亦是帥從左傳便

便左右韓詩紼縞維之爾雅優哉游哉聊以卒歲左傳福祿毗

之韓詩

角弓 鱗鱗角弓說文雨雪庶庶晏然聿消荀子曠覲聿消韓詩

如食儀餽同上莫宵下隧式居屢驕荀子

苑柳 上天甚神無自察也國策○韓作甚恤

都人士 狐裘黃裳萬民之望賈誼新書臺笠爾雅

采綠 采芣楚辭章句言鬯其弓釋文薄言覩者釋文

隰桑 瑕不謂矣禮記注

白華 泱泱白雲韓詩澆沱北流說文○徐鉉曰沱沼也今別作池非念子怖

怖韓詩

緜蠻 緜蠻大學豈敢憚行畏不能趨韓詩

苕華 三星在霄釋文

大雅

文王 本支百世左傳媿媿文王崔注陳錫載周左傳惟周之士

不顯奕世後魏禮志述修厥德漢書儀監于殷峻命不易大學上

天之緯揚雄傳

大明 天難謚斯漢書罄天之妹韓詩允懷多福春秋繁露在郃之

陽風俗通其膾如林說文毋野洋洋水經注四駟彭彭公羊疏諒

彼武王 率伐大商釋文

緜 陶覆陶穴說文來朝趣馬顧野王周原臞臞韓詩聿來相宇

新序爰挈我龜釋文畀立室家同上其乘則直 皋門有亢釋文

亦不隕厥問孟文畎夷喙矣左傳注犬夷咽矣昆夷駮矣說文

棫樸 奉璋俄俄釋文烝徒楫之說文彫椽其章荀子○周禮注章作璋

疊疊我王荀子

旱麓 璉彼玉瓚說文○周禮注瑟作卹延于條枚外傳呂氏春秋同凱弟

釋文

思齊 神罔時侗說文 雍雍在宮漢書注 厲假不瑕集韻 古之人

無擇韓詩

皇矣 求民之瘼漢書 唯此二國 唯此四國左傳 此唯予度

論衡 其榴其翳玉海補遺 維此文王左傳 攘之鬣之釋文

作 莫其德音左傳 王此大國上天 立厥妃 患夷載路釋文

克順克俾 俾于文王禮記 無然畔換漢書 以遏徂莒 以篤周

祐孟詩 隆衝韓詩 崇庸齊詩 崇墉圪圪說文 與爾臨幢說文 執誅獲

醜 攸馘釋文 是類是禡說文

靈臺 經始勿忒玉海補遺 白鳥皜皜新書 矇叟奏工楚辭章句 巨業

維縱說文

下武 應侯慎德家語淮南子同 昭哉來御漢書注 來許漢碑 慎其祖

父後漢書注

文王有聲 吹求厥寧說文 匪亟其欲釋文玉海補遺匪賊 匪革其猶

禮記 度是鎬京同上 既伐于崇尚書大傳 築城伊洹釋文

生民 不塈不畱說文 克岐克嶷說文 禾穎穉穉 瓜瓞葦葦

說文 瓜瓞瓞瓞釋文 拂厥豐草韓詩 誕降嘉穀說文 維疊爾雅 或春

或枕儀禮注 或箴或旨說文 淅之溘溘爾雅 烝之焯焯說文 有台

通 白虎 取牴以較說文 后稷兆祀禮記 其馨始升釋文

行葦 維葉柅柅文選注 敦弓既殷說文 肆筵設机楚辭章句 駘背

春秋繁露

鳧鷖 公尸來燕醺醺說文

假樂 嘉樂左傳中庸 憲憲令德 保佑命之中庸 不騫不忘春秋

繁露 不憊不忘 文選注

公劉 思戢用光 孟子子 于邠斯觀 白虎通 汭坻之卽 周禮注 陟則

在甌 文釋 永歎 文釋 取礪 文釋 取礪 文釋 汭泐

涸酌 可以饋饍 文說

卷阿 嗣先公爾酋矣 爾雅注 旼祿 爾雅 噦噦其羽 文說 有憑 文釋

令問 文釋

民勞 迄可小康 漢書 替不畏明 說文替 是用大簡 左傳 揉遠

能邇 以謹昏恠 文釋

板 上帝版版 文說 下民卒瘞 禮記 無然咥咥 釋文 〇爾雅作

詘 辭之繹矣 文說 老夫懽懽 爾雅 民之方唵 文說 敬天之威

不敢驅馳 後漢楊秉傳 多將諂諂 文說 聽我敖敖 玉海補遺 天之誘

民禮記韓詩

蕩

盪盪上帝

玉海補遺

匪訖

韓詩

天命匪忱

說文

曾是彊圉

漢書注

爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以亡陪亡友

式號

式諄

漢書

殷鑒不遠近在夏后之世

國語

侯詛侯祝無讐爾

止

釋文

抑

懿戒

國語

有牯德行

禮記

誥爾民人

鹽鐵論

慎爾侯度

左傳

圭之胡

說文

子孫恇恇

釋文

不讐于儀

左傳

我心燥燥

五經文字

誨

爾恇恇

禮記注

無言不酬

外傳

藉曰未知

漢書

不讐不賊

釋文

桑柔

其下侯洵

說文

國步斯曠

同上

告女憂卹誨女序爵鮮

不用濯

墨子

泰風有隧

爾雅注

进云不逮

釋文

○逆

自有腓

賜

同上

往以中垢

外傳

雲漢

蘊隆炯炯

韓詩燿燿說文

耗燿下土

蒺蒺山川

有

噦其聲

說文

云如何悝

爾雅○釋文作瘰

赫赫悛悛

韓作炎炎

如悛如

樊

悛韓作炎

穴哉豕宰

並釋文

胡寧疹我以旱

韓詩

崧高

高高

禮記

峻極于天

中庸

為周之翰

禮記

王踐之事

韓詩有

併其城

釋文

錫爾介圭

爾雅

申伯番番既入于徐

楚辭

章句

烝民

蒸民

趙岐註

秉夷

孟子

四牡騶騶

說文釋文

彊圉

漢書

韓奕

有暇其道

釋文

王賜韓侯

周禮注

鉤膺鏤錫

說文

淺幘

朱注

幘又作幣

姪姊從之

通

其追其貉

說文

獻其貍皮

釋文

白狐也

江漢

武夫潢潢

鹽鐵論

肇敏戎功

後漢周舉傳

弛其文德協此

四國

禮記○注弛施也協和也

常武

既儆既戒

周禮注

敦彼淮瀆

說文

民民翼翼

釋文

瞻卬 女反脫之漢書懿厥哲婦 匪降自天漢書鞫人伎忒

舍爾介逖說文邦國殄頫漢書

三頌

清廟 逡奔走在廟禮記注

維天 於穆不似正義引孟仲子以溢我說文何以恤

我左傳○注逸詩疑別有本

烈文 四方其順之左傳

天作 彼徂者岐韓詩子孫其保之說文

我將 維天其佑之釋文儀式刑文王之德左傳

時邁 薄言振之韓詩

執競 鎡鎡 矍矍說文

思文

飴我釐麩

漢書○飴釋文作詒牟作藝

貽我嘉麥

韓詩

有瞽

應棟縣鼓

周禮注

肅雍和鳴

禮記○雍爾雅作雍

潛

櫓

爾雅取魚具

涔有多魚

韓詩

雝

雍

論語以雍徹

載見

倅革有瑄

說文

閔予

熒熒在穴

說文○文選注作惇惇漢郊祀志作熒熒

陟降廷止

漢書

小毖

粵峯

爾雅

辛赦

韓詩

載芟

其耕郝郝

爾雅

有芻其耜

集注

釋釋其達

爾雅

縣縣其穰

說文

有苾其香

釋文

良耜

其鎛斯掬

集韻周禮注同

既秣荼蓼

說文

以秣滌蓼

玉海補遺

之秩秩

說文

殺時犝牡

釋文

絲衣 素衣其絰弁服侏侏說文○爾雅不吳不傲釋文不

虞不驚史記自羊來牛韓外傳鼎鼎及哉史記○注哉音資

酌 汔左傳勺內則

賚 鋪時釋文思左傳

般 墮山釋文於皇明周白虎通

駟 在駟之野 有驕有驤說文有騅有駟 有騶有駱有

驪有曉並字林

有駟 鼓淵淵

泮水 薄采其苻白虎通其旂伐伐羣經音辨言采其菲說文束矢

其摻說文鬢彼東南獷彼淮夷韓詩

閔宮 植稚未麥說文實始斲商 王謂叔父禮記荆荼是徵

史記魯侯是瞻說苑遂撫大東韓詩寢廟奕奕蔡邕獨斷

那 鼗鼓蕭蕭說文庸鼓有釋文奏鼓玉海補遺

烈祖 亦有和鬻說文通奏假中庸騶騶左傳殷社芒芒史記

代年表 褚先生

元鳥 奄有九域韓詩惟民所止大學百祿是荷左傳

長發 元王桓發韓詩海水有截水經注至于湯躋禮記聖敬日

齋釋文布政優優左傳百祿是摯說文為下國韓詩為下國

駿蒙荀子○大戴記作恂蒙何天之寵敷奏其勇大戴武王載琫說文

荀子作載發則莫我敢遏 包有三析 韋顧既伐俱漢書為

下國駿駝齊詩

殷武 采入其阻說文四方是極漢書古今人物表京師翼翼韓詩後漢

書樊準
傳同

右羣書文字考異凡一千數百有奇或音義同而字
異或音義字形俱異其中古今文字雖殊本無二致
者錄之以廣見聞而已若一句之中一字之異與毛
詩各成一說皆三家之支流餘裔也已採其義可旁
通者別入拾遺本文中矣此本王氏詩攷更加刪補
以次分篇一覽可得頗費日力但寡學眇聞尙多掛
漏又隨得隨錄一篇之內先後不無失次學者諒之

重訂三家詩拾遺卷九

譚瑩玉生覆校

重訂三家詩拾遺卷十

嶺南遺書

會稽 范家相 蘅洲原輯

嘉應 葉 鈞 石亭重訂

古逸詩

詩自三百五篇而外見於經傳子史之稱引者或指
爲孔筆刪存之餘而非然也詩之有關於禮儀而不
可缺如采齊肆夏新宮狸首諸篇孔子方考正之無
由豈官刪而去之哉昔朱子嘗欲採韓詩章句於文
選注中而深寧王氏因有詩考之作然率隨手掇拾
漫無條理爰重爲蒐輯補所未及分爲四篇一曰篇
辭俱逸一曰篇名存詩辭逸一曰篇辭俱存一曰詩

句存篇名逸各疏其出處於每條之下其非周之逸詩而見於雜家之稱述者無徵不信概置弗錄
篇辭俱逸一

商頌七篇

國語戴公之大夫正考父校商之名頌於周太師得十二篇歸祀其先王孔子錄之以備三頌今亡七篇
商齊七篇

大戴記凡雅二十六篇八篇廢不可歌商齊七篇可歌也鄭氏謂商卽商頌非也樂記商者五帝之遺聲齊者三代之遺聲也今逸之矣

太史公謂古詩三千餘篇孔子去其重取可施於禮

儀上采后稷下述殷周之盛至幽厲之缺爲三百五
篇其云三千餘篇雖別無所考要之古詩之遺逸多
矣其篇名閒有存者錄之下篇

篇名存詩辭逸二

南陔白華華黍由庚崇邱由儀

右六亡詩篇名毛詩有之三家則亡陸德明曰此六
篇周公制禮用爲樂章吹笙以播其曲孔子刪定三
百十一篇及秦而亡子夏序詩篇義合編故序存而
詩亡朱子以序爲衛宏僞作不足信乃本洪邁王質
鄭樵之說斷爲笙本無詞而非闕文又據劉敞謂鄉
飲酒及燕禮舉此六詩皆曰笙曰樂曰奏而不言歌

謂有聲無詞之證又文選張揖上林賦注云小雅之
材七十四人亦除笙詩言之然後儒多以漢唐舊說
爲是

晉束皙補亡詩六篇蓋本之夏侯湛湛先有補周詩
其序曰周詩者南陔白華華黍六篇有其旨而亡其
詞湛續其亡今湛詩無存而皙獨傳尊朱子者咸譏
其無庸補也

王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏禘夏鷺夏

周禮鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏鄭注夏大
也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四
方賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏

族人侍燕奏族夏客醉而出奏祓夏公出入奏驚夏
九夏皆詩篇頌之類也此歌之大者樂崩亦從而亡
是以頌不能具也

國語金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯也韋昭注
肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠卽周禮九夏
之三呂叔玉云肆夏時邁也樊遏執競也渠思文也

二說微異

叔玉漢時人著詩說
杜子春周禮注引之

如所云則九夏僅闕

其六與鄭不同然樊遏渠實非九夏也如肆夏卽是
樊何以國語旣曰肆夏又曰肆夏樊乎樊遏卽執競
何以但云肆夏樊不云樊遏執競渠思文乎蓋呂以
肆夏爲時邁者以時邁者肆於時夏之文耳因牽連

及之謂樊遏卽執競渠卽思文而三詩並無明文可證韋昭因之小變皆不足信也夫左傳載穆叔如晉金奏肆夏之三穆叔不拜其云肆夏之三謂連奏肆夏昭夏納夏也故穆叔曰三夏天子所以享元侯也如呂韋說則享元侯之意安在當以鄭氏爲正鄭以九夏爲頌類者孔氏謂歌類乎頌非必俱頌詩也鄭樵劉敞直謂九夏皆有聲亡詞與笙詩同益不足信唐皮日休有補九夏系文

采齊一作薺

周禮樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊鄭注逸詩篇

名

新宮

儀禮燕禮升歌鹿鳴下管新宮大射禮乃歌鹿鳴三終乃管新宮三終鄭注新宮小雅逸詩篇名鄭知為小雅逸詩者以其與鹿鳴並舉也左傳叔孫昭子聘宋宋公享之賦新宮或云即斯干之詩則何所取義而賦之乎

唐邱光庭有補亡詩

河水

左傳公子賦河水公賦六月杜注逸詩也義取朝宗於海韋昭注國語謂即沔彼流水之詩無所徵

茅鴟

左傳叔孫穆子食慶封慶封汜祭穆子不悅使工為

之誦茅鴟杜註逸詩刺不敬王也

邱光庭亦有補亡詩

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛公子賦河水韋昭謂卽小宛之首章蓋以首二句有鳩飛二字也按內外傳引詩未有舍篇名而別拈詩中一二字以命篇者蓋逸詩也

九德之歌

周禮九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣注九德卽九功之歌今軼

武宿夜

禮記聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜注舞曲名皇氏曰師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士

卒皆歡樂歌舞以達旦因名爲武宿夜其樂亡也
按熊氏謂卽大武之詩詩考樂記冕而總干舞大武
是大武固爲舞曲但詩中不見宿夜之義且記何不
云聲莫重於升歌舞莫重於大武也

史辟史義史見史童史謗史賓

大戴記凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲
巢采蘋采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商
齊可歌也三篇閒歌史辟史義史見史童史謗史賓
十聲 按史辟史義等名不知所解其曰閒歌自是
歌詩篇名曰十聲則合兩篇爲一聲故合商齊七篇
爲十也商齊爲五帝三代遺聲商齊之人識之故列

于雅

明明崇禹生開

逸周書世俘篇籥入奏武萬獻明明三終奏崇禹生
開三終注曰明明崇禹生開詩篇名

招雍肆夏孝成

尚書大傳維五紀奏鐘石論人聲招樂興於大麓之
野報事還歸二年譏然乃作大唐之歌招爲賓客雍
爲主人始奏肆夏納以孝成 按孔子純取周詩定
爲三百則中天之詩在所弗錄但如所言則肆夏之
名其始於有虞而周仍之歟

以上篇名存詩詞逸之詩如笙詩九夏采齊新宮諸

樂章皆逸自孔子未刪詩之前者其他非周詩及無

關禮儀之篇或刪自聖筆耳王氏詩考雜入駕辨楚

大招伏羲駕辨楚勞商只文網罟隋樂志伏羲有網罟夏侯元辨樂論

亦豐年辨樂論神農教民八闕呂氏春秋葛天氏歌

元鳥三日遂革四曰奮五穀五曰敬天常六曰違帝功七日振地德八曰總萬物之極凡詩入闕哲

陽南陽初慮朱干荅落歸來纒纒尚書大傳慮傳維元祀巡守四岳八

伯每至其方貢兩伯破斧呂氏春秋夏孔甲作為燕

之樂其歌哲陽云云破斧破斧之歌實始為南音燕

燕呂氏春秋有城氏二女作晨露呂氏春秋湯命伊尹作大獲歌晨露

黃竹穆天子傳篇名皆子書雜說且孔子純取周詩凡自

殷以前原所弗錄耳古樂篇名不可悉紀如扶來立本伏羲扶持下謀神農咸

池大卷雲門黃帝承雲六莖顓頊六英帝嚳大章堯大韶舜

大夏禹大濩湯皆傳之自古而詩並無聞至如阮籍

稱少昊歌鳳鳥之迹夏侯太初論黃帝有龍袞之頌

尚書中候載成王有鳳皇之歌悉已無稽其如大禹

玉牒之詞許由箕山之歌皇娥白雲之歌葛天捉蚩

之歌雖有篇有詞明出後人之手與箕子麥秀之歌

無異又如列子以不識不知四句即康衢之童謠呂

氏春秋以普天之下四句乃虞舜自作之詩三國志

曹髦紀何晏引一人有慶兆民賴之二句謂是詩文

殆是傳訛

篇名詩辭俱存二

狸首

今日秦射四正具舉大夫君子凡以庶士大夫莫處御於

君所以燕以射則燕則譽以上見小戴記

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃躋

其堂乃節其行既志乃張

射夫命射射者之聲御者之旌既獲卒莫嗟爾不寧侯為

爾不朝於王所故亢而射女強食食爾曾孫侯氏百福以上

大戴記投壺篇○考工記梓人祭侯辭與投壺下六句畧同而稍異曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福豈祭壺之若侯亦用狸首

周禮鐘師凡射王以騶虞為節諸侯以狸首為節鄭

注逸詩篇名歌狸首者樂會時也小戴投壺篇命弦

重訂三家言招遺卷一
七
者曰請奏狸首而其辭不載載射義中只八句大戴
投壺載其辭多十九句長短不齊疑有闕文

詩無狸首之義或謂原壤登木之歌卽此篇逸句固
非劉氏小傳或曰卽鵲巢篆文似之此則既有狸首
又有鵲巢尤非

祈招

祈招之悻悻式昭德音思我王度式如玉式如金形民之
力而無醉飽之心

左傳子革對楚靈王曰昔穆王欲肆其心周行天下
將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩云祈
招之悻悻式昭德音思我王度式如玉式如金形民

之力而無醉飽之心杜注祈父周司馬世掌甲兵之官招其名此詩逸

轡之柔矣

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶一作塵志

之取予不疑注塵塵和也

左傳晉侯言衛侯之罪使叔向告二君國子賦轡之

柔矣其辭不載杜注逸詩也義取寬政以安諸侯若

柔轡之馭六馬也逸周詩太子晉解師曠請歸王子

賜之乘車四馬曰太師亦善御之師曠對曰御吾未

之學也王子曰汝不為夫詩詩云馬之剛矣轡之柔

矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶取予不疑

徵招角招

畜君何尤

孟子趙岐注樂詩也 孔子刪詩於世本中故同時

之詩不錄

樂詩

舟張辟雍鷓鷯相從八風回回鳳凰喈喈

尚書大傳咎繇謨載此詩

支

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

國語衛彪傒適周見單穆公曰萋劉其不没乎周詩云天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

武王克殷而作此詩也以為飫歌名之曰支以遺後
之人使永監焉夫禮之立成者為飫立而昭明大節
而已少曲與焉詩樂少章曲也按內傳所稱與外傳畧同而
不云飫歌

白水

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立從我
焉如

浩浩者水育育者魚未有室家而召我焉居

管子桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎儵儵乎
管仲不解歸而不語有少妾問焉管仲曰非爾與知
也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室

乎古有白水之詩云浩浩白水儵儵之魚君來召我
我將安居國家未立從我焉如浩浩者水育育者魚
未有室家而召我焉居 按列女傳妾名媯而詩不

全

驪駒

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

漢書儒林傳博士江公世為魯詩心嫉王式謂歌吹

諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客

客毋庸歸

劉敞曰等文上下客歌驪駒者將歸之歌主人無所歸不當歌也

今日諸

君為主人日尚早未可也江公曰經何以言之曰在

曲禮云驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕江

公曰何狗曲

雨無正

雨無其極傷我稼穡

劉安世述韓詩詳本篇

鼓鐘

韎任侏離

陳禪傳述韓詩詳本篇

般

於繹思

三家詩時周之命下有此一句見孔疏

附

采薇歌

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣黃農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

史記予悲伯夷之志觀軼詩可異焉

附 麥秀歌

麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮

史記箕子朝周過殷故墟宮室毀廢生禾黍乃作麥

秀之歌 按二歌不見經傳疑未必果為伯夷箕子

之作而麥秀斥紂為狡童尤未可信以其出自史記

傳之必有所自故錄而附之若琴操載文王羨里鳳

凰之歌則為後人贗作無疑也

琴操鳳凰銜書于文王之郊文王曰殷帝

無道天命已移乃作歌曰翼翼翔翔彼鸞皇兮銜書來遊以命昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊天始有

萌兮神連精合謀於房兮
美里歌曰殷道溷溷浸
濁煩兮朱紫相合不別分兮
迷亂聲色信讒言兮
炎之虐使我愆兮
幽閉牢穽由其言兮
遣我四人憂勤勤兮

詩辭存篇名逸四

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

見論語

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

見論語

相彼盍旦尚猶患之

禮坊記引此二句注盍旦夜鳴之鳥言視彼夜鳥之

鳴欲反晝作夜尚且惡之

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生

誰能秉國成不自爲正卒勞百姓

禮緇衣引詩注曰上五句逸詩下四句見今節南山
篇按三百篇中如毋逝我梁四句無競維人二句及
翩翩者騅王事靡盬等句複見甚多此所引似自爲
一章之詩也

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

左傳齊侯使敬仲爲卿敬仲辭以羈旅之臣敢辱高
位引此四句

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不
代匱

左傳楚入鄆無備故也君子曰恃陋而不備罪之大

者也引詩云雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉
萃凡百君子莫不代匱言備之不可以已也

周道挺挺我心局局講事不令集人來定

左傳楚殺其大夫公子壬夫貪也君子謂楚共王於
是乎不刑引詩云周道挺挺我心局局講事不令集
人來定注挺挺正直也局局明察也講謀也謀事之
不善當聚致賢人以定之

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

左傳楚子囊伐鄭討其侵蔡也子駟子國子耳欲從
楚子孔子矯子展欲待晉子駟引詩云俟河之清人
壽幾何兆云詢多職競作羅注人壽促而河清遲喻

晉之不可待兆卜也詢謀也言既卜且謀則競作網羅之難無成功

淑慎爾止無載爾僞

左傳澶淵之會會而不信寵名皆棄不信之不可也如是詩曰文王陟降在帝左右信之謂也又曰淑慎爾止無載爾僞不信之謂也按大雅抑云淑慎爾止不愆於儀與此異又古文尙書載入周官篇云恭儉惟德無載爾僞

禮義不愆何恤於人言

左傳子產曰吾聞爲善者不改其度故能有濟也民不可逞度不可改引詩云禮義不愆何恤於人言

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

左傳齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也祇取誣

焉引大雅唯此文王及此四句

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德

說苑作天之與人必報其德當

從說苑

家語孔子在齊舍於外館景公造焉賓主之辭既接

左右白曰周使至言先王之廟灾景公復問何王之

廟孔子曰此必釐王之廟公曰何以知之孔子引詩

云皇皇上天其命不忒天之以善必報其德 按家

語為王肅偽書此條蓋說苑

魚在在藻厥志在餌

魚在見大戴記疑魚藻篇逸句

樂矣君子直言是務

見晏子春秋

行百里者半於九十

國策甘茂說秦王引此二句言末路之難也

大武

向遠宅不涉

一本宅下有而字

國策白起拔宜陽黃歇說秦王引詩云大武遠宅不

涉注曰威武之大者遠安宅之不必涉其地

按國策引詩如木實繁者披其枝披其枝者傷其心

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學

義之經也樹德莫如滋除害莫如盡疑皆古語而稱

曰詩故勿錄

王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易若底君子之所履小人之所視

墨子兼愛篇引此八句稱周詩上四句見洪範下四句見大東篇而稱周詩古或有考也

青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲

莊子外物篇引此小司馬注曰逸詩刺死人也

如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡

荀子王霸篇禮之所以正國也譬猶衡之於輕重也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也故錯之而人莫能誣也引詩云如霜雪之將將如日月之光明

爲之則存不爲之則亡

國有大命不可以告人妨其躬身

荀子臣道篇迫脅於亂時窮居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所否稱其所長以爲成俗詩云國有大命不可以告人妨其躬身鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心

荀子解蔽篇目視備色耳聽備聲口食備味形居備宮名受備號生則天下歌死則天下哭是以謂之至盛詩云鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心此不蔽之福也

墨以爲明狐狸而蒼

荀子解蔽篇君人者周則讒言至矣而直言反矣小人邇則君子遠詩云墨以爲明狐狸而蒼此上憂而下險也

長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮

下二句與左傳同疑是一章

荀子正名篇能道而不二吐而不奪利而不留貴公正而賤鄙爭是士君子之辨說詩云長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮涓涓流水不壅不塞轂已破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息

荀子法行篇曾子曰毋內人之疏而外人之親無身

不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏而外人之親不亦遠乎身不善而怨人不亦反乎刑已至而呼天不亦晚乎詩云涓涓流水不壅不塞轂已破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息

繇繇之葛生於曠野良工得之以爲絺絺良工不得枯死於野

見說苑 按說苑有辟雍詩云有昭辟雍有賢泮宮
曰里周行濟濟將將似類逸詩附之於此

有斧有柯

陸賈新語辨惑篇引此一句

厥初生民深修益成

史記三代年表褚先生引詩傳言姜嫄出見大人蹟履而踐之知於身生后稷姜嫄以爲無父棄之道中牛羊不踐抱之山中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄怪而取長之堯以爲賢立以爲大農姓之曰姬氏詩人美而頌之曰厥初生民深修益成而道后稷之始也按如褚所引則深修益成一句乃生民詩之逸句也

九變復貫知言之選

漢書武帝紀引此臣瓚曰先王創制易教以救流弊也是以三王之教有文有質九數之多也師古曰貫事也論語曰仍舊貫此言文質不同寬猛殊用循環

復舊擇而用之

武帝元鼎詔云詩曰四牡翼翼日征不服亦是逸詩

皎皎練絲在所染之

後漢楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅何者堯舜爲之隄防桀紂示之驕奢故也詩云皎皎練絲在所染之注逸詩也

羽觴隨波

晉書束皙傳武帝問三月曲水之義皙曰昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波漢書音義羽觴作生爵形

萬人颺颺仰天告愬

見文選注薛君章句蓋韓詩也

佞人如蠅陳尼切

見集韻蠅字下引詩 按詩之逸句見於秦漢晉唐

人引述類於古語者皆棄弗錄如韓外傳代馬依北

風越鳥巢故枝明是西漢人詩亦弗錄其他呂氏春

秋四條將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之○

則寬以盡其力史記一條○君君子則正以行其德君小人

○無過亂門周禮鄭注一條○失人者崩列子一條○良弓

必學為箕良治周禮鄭注一條○救爾瞽率爾眾工奏

之子必學為裘皆稱曰詩而類於古之成語者也又如管子之

鴻鵠鏘鏘形勢篇鴻鵠鏘鏘寧戚之南山白石高誘注

逸詩晉士蔦之狐裘蒙茸狐裘蒙茸一國三公吾誰適

焦贛易林之君子有酒從左氏謂是士蔦自作之詩

云古 春秋緯之月離於箕於月離於箕風揚沙矣月離於畢俾滂沱矣豐坊偽石

經直入之小雅 等類尤多或疑為逸詩而實非也

春秋之後周道寢衰聘問歌咏不行於列國學士之

詩逸在布衣以上班固語 蓋自大野獲麟至於秦人失鹿

數百年之詩不登於太史之掌錄其遺文斷句見於

子史百家之引述者皆秀民學士之逸詩而非必盡

經孔子之所刪者也其詞亦時異於三百蓋文以代

降詩亦隨之章孟諷詩自為漢體河梁惜別頓異風

人是故詩變為騷騷變為賦而體製遂分四言化為

五言五言轉為歌行而俳體以作是皆詩之支流餘

裔而亦時尚風氣之使然不可強齊也戰國與春秋

以上之詩亦猶是歟故雖有服古之士希心摹仿補
亡之什儼合樂章要之風味自有淺深質文亦表厚
薄不難尋咀而見焉片語隻詞縱無關於禮義殘編
蠹簡豈有廢於搜尋學者覽之將毋色然而喜乎
相
再識

重訂三家詩拾遺卷十

譚瑩玉生覆校

右重訂三家詩拾遺十卷 國朝會稽范家相蘅洲原輯

嘉應葉鈞石亭重訂按范書 四庫全書已著錄閱微草

堂筆記稱范山陰人蓋偶誤也石亭先生重訂是書於提要所糾仍未及更正然業足爲范氏功臣矣嶺海詩鈔稱先生乾隆甲寅解元歷官曲陽肥鄉知縣邠州知州卒於官署含殮之外長物蕭然其廉況可以想見玉壺山房詩話亦稱其留心經學非一藝可名其卒於官也僅餘著述數種至近人所著粵諧謂先生卒後其幕友夜夢先生至衣一品服騶輿甚盛其幕友問何遽貴至此曰奉上帝命爲泰山使者念及故人特來一契闊耳語畢驅車而去醒異之時直隸某貢生恆夢至冥間判事與幕友善談及冥

事貢生言今泰山使者乃廣東嘉應人也幕友驚曰豈非
葉鈞乎因告之夢貢生自悔失言屢請其故終不答云云
雖不敢遽信其必然然歿後能令人作此語則其生平固
有可質諸鬼神而無愧者重刻是書成而特書所記於其
後道光己酉小除夕後學伍崇曜謹跋