

本
經
集
義

上海十頃堂書局發行

張贊臣題



中華民國二十三年三月發行

本經集義

全六冊

定價一元二角

編者 校對者 藏版者 發行者

分發行所

總發行所

翻印 不許 所有板權

上海千項堂書局
 嘉義蘭記書局
 嘉義文書局
 漢口文書局
 會文堂書局
 長沙南陽街書局
 香港荷里活道書局
 廣州永漢北路書局
 代州表謝祖芳書局
 千項堂書局
 陸順保堂
 吳保神堂
 陸順保堂
 陸順保堂

本經集義

上海千項堂書局印行

吳保神醫師

編輯中各書目錄

保神醫學
叢書之二 素靈輯粹

保神醫學
叢書之三 難經集義

保神醫學
叢書之四 傷寒論集義

保神醫學
叢書之五 金匱要略集義

保神醫學
叢書之六 脈學輯粹

以上各書正在編輯中一俟出版
再行通告

白及 連翹 篇蓄 蓋草 射干 鳶尾

黃環 白斂 淮木 鹿藿 桃核仁花 別羈

白頭翁 虎掌 茵芋 蔓椒 白堊 鼠李子

貫衆 青箱 蛇含 澤漆 蚤休 牛扁

屈草 青蒿 陸英 大黃 狼牙 大戟

甘遂 堯花 葭蓉子 常山 羊桃 羊蹄根

梓白皮 桐葉木皮 藥花 柳花 棟實 雷丸

苦瓠 瓜蒂 代赭石 鹵鹼 夏枯草

辛部凡四十四種

由跋 石南葉實 女青 商陸 狼毒 蜀漆

半夏 腐婢 鐵 青琅玕 蠟 楛梗

冬灰 螢火 附子 天雄 烏頭 鬼白

羊躑躅花 芫花 莽草 鈎吻 巴豆 秦椒

蜀椒 孔公孽 殷孽 石灰 蜈蚣 馬陸

麋脂

礬石

鉛丹

馬刀

葶藶子

蘭茹

藜蘆

澆疏

粉錫

斑蝥

地膽

蝦蟆

天鼠屎

皂莢

鹹部 凡十六種

藿菌

水蛭

貝子

豕 懸蹄甲 豚卵

六畜毛蹄甲

旋覆花

衣魚

石長生

戎鹽

石蠶

蜣螂

螻蛄

蜚蠊

白頸蚯蚓

石龍子

蛇蛻

甘部 凡七種

大鹽

赭魁

雀甕

梭子

烏韭

翹根

杏仁

酸部 凡四種

郁李 根仁

錫銅鏡鼻 鼈甲

鼠婦

部外 凡二種

鐵精

鷓鴣

●下品

白及味苦平。主癰腫惡瘡。敗疽。傷陰死肌。胃中邪氣。賊風鬼擊。痺緩不收。

李時珍曰。其根白色。連及而生。故名白及。

張隱菴曰。白及氣味苦平。花紅根白。得陽明少陰之氣化。少陰主藏精。而精汁生於陽明。故主治癰腫惡瘡。賊風痺緩諸證。

吳保神曰。白及質液粘膩。稟性凝斂。與船製白阿膠相類。故後人用治血管破裂吐血咯血等病。與船製白阿膠同功。朱彥脩曰。凡吐血不止。宜加白及。李時珍曰。白及性瀋而收。得秋金之令。故能入肺。止血生肌治瘡。據此可見白及之治吐血。本經雖未言及。昔賢早已實驗。而近世醫師反鮮採用。惜哉。

連翹味苦平。主寒熱鼠瘻癧癧。癰腫惡瘡。癭瘤結熱。蠱毒。

李時珍曰。連翹狀如人心。兩片合成。其中有仁甚香。乃少陰心經厥陰包絡氣分主藥也。諸痛瘡瘍皆屬心火。故為十二經瘡家聖藥。而兼治手足少陽癧癧諸證也。

張隱菴曰。連翹出汴京及河中江甯潤苑鼎岳南康諸州皆有之。而以蜀中者為

勝。味苦性寒。形像心腎。稟少陰之氣化。主治寒熱鼠瘻瘰癧者。治鼠瘻瘰癧之寒熱也。夫瘻有內外二因。內因曰鼠瘻。外因曰瘰癧。其本在藏。其末在脈。此內因而為水毒之瘻。故曰鼠瘻也。陷脈為瘻。留連肉腠。此外因而寒邪薄於肉腠之瘻。故曰瘰癧也。是鼠瘻起於腎藏之毒。留於心主之血脈。瘰癧因天氣之寒傷人身之經脈也。連翹形像心腎。故並治之。癰腫惡瘡。肌肉不和。瘰癧結熱。經脈不和。連翹味苦。其氣芳香。能通經脈而利肌肉。故治癰腫惡瘡。瘰癧結熱也。受蠱毒者在腹造毒者在心。苦寒泄心。治造毒之原。芳香醒脾。治受毒之腹。故又治蠱毒。○靈樞寒熱論有云。鼠瘻寒熱之毒氣也。留於脈而不去者也。鼠瘻寒熱之毒氣者。言鼠瘻水毒而為寒。上合心包而為熱也。本經寒熱二字。作如是觀。今人不解本經。以寒熱二字句逗。謂連翹主治寒熱。出於本經之言。凡傷寒中風之寒熱。一概用之。豈知風寒之寒熱。起於皮膚。鼠瘻之寒熱。起於血脈。風馬牛不相及也。嗟嗟。為醫者可不知內經乎。

葉天士曰。連翹氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。手厥陰心包絡經。氣味俱降陰也。心包絡者。臣使之官。喜樂出焉。其經別屬三焦。出循喉嚨。出耳後。合少陽。鬱則包絡之火上炎。經絡而成寒熱。

熱解蟲化而盡自消也

徐靈胎曰。凡藥之寒熱溫涼。有歸氣分者。有歸血分者。大抵氣勝者治氣。味勝者治血。連翹之氣芳烈而性清涼。故凡在氣分之鬱熱者。皆能已之。又味兼苦辛。應秋金之令。故又能除肝家留滯之邪毒也。

篇蓄。味苦平。主浸淫疥癩疽痔。殺三蟲。

張隱菴曰。篇蓄處處有之。多生道旁。春時蔓延布地。苗如瞿麥。葉細綠如竹。金匱要略曰。浸淫瘡從口流向四肢者可治。從四肢流來入口者不可治。蓋口乃脾竅。脾屬四肢。篇蓄稟火氣而溫土。故主治脾溼之浸淫。充膚熱肉之血。不澹滲於皮毛。則為疥癩。篇蓄稟東方之木氣。故主治疥癩。浸淫可治。則疽痔亦可治矣。疥癩可治。則三蟲亦可治矣。緣其稟木火之氣。通利三焦。從經脈而達於肌腠皮膚。故主治如此。

張路玉曰。浸淫疥癩疽痔。皆溼熱之病。三蟲亦溼熱所化。篇蓄利水散溼熱。故皆治之。

鄒潤安曰。劉潛江曰。浸淫疥癩疽痔及蟲。皆溼熱病也。篇蓄類能治之。得弗為通

利之劑乎。然盧子由謂其引蔓促節。節節開花。若封而闢。闢而封。復不得自以通利。似有逐節以為通。能通而必循其節者。不夫之駛疾。不致有遺慮。更為搜微抉隱之善劑哉。抑當為血分之氣藥。即其多主殺蟲而言。蟲從風化。卻本於溼不化而從風。如斯所長。不使血分聚溼而風自平。此所以能治自溼化之風熱而殺蟲也。予謂蓄聚也。天子升車之石。貌之曰扁。則自卑斯高之階也。然積少致多之文類。從扁。篇編是也。充狹致廣之文。亦從扁。偏偏是也。此其中有浸淫之義焉。從浸淫而疥癩疽痔與蟲生焉。則以聚為患。自卑而高。自少而多。自狹而廣。匪節莫駐。歷階不愆者。此能治之。故號曰篇蓄。

蓋草。味苦平。主久欬上氣喘逆。久寒驚悸。痲疥白禿。瘍氣殺皮膚小蟲。

吳保神曰。詩衛風綠竹猗猗。綠竹即蓋草。主久欬上氣喘逆者。肺苦氣上逆。即食苦以泄之是也。味苦之品。能泄能清。故又主痲疥瘍氣諸證。

射干。味苦平。有主欬逆上氣。喉痺咽痛不得消息。散結氣。腹中邪逆。食飲大熱。

李時珍曰。射干即今扁竹。今人所種。多是紫花者。呼為紫蝴蝶。陶弘景謂射干為

尾是二種。蘇恭陳藏器謂紫碧花者是鳶尾。紅花者是射干。韓保昇謂黃花者是

射干。蘇頌謂花紅黃者是射干。白花者亦其類。朱彥脩謂紫花者是射干。紅花者

菊花之類。其色各異。皆是同屬也。大抵入藥功不相遠。射干性能降火。故古方治喉痺咽痛為要藥。孫真人千金方治喉痺有烏髮膏。張仲景金匱要略方治欬而上氣有射干麻黃湯。又治瘧母鼈甲煎丸亦用烏扇燒過。皆取其降厥陰相火也。火降則血散腫消。而結氣自解。邪熱自除矣。

鄒潤安曰。射干紫花六出。上界白文。恰似水火相結於金之界域。所用又其還原反本之根。而味苦主降。氣平復主降。降之甚者。非特下行。且能橫散。故其所主首為欬逆上氣。喉痺咽痛不得消息。蓋既有喉痺。復兼咽痛。且無止息之時。則非水火相結於肺之部位而何。肺屬金。火者金之所畏。水者金之子。能泄金之氣。易通卦驗云。冬至射干生。可知因水氣盛而動之物。則必能動水氣。其開花以四月。又可知因火氣盛而舒展之物。亦必能舒展火氣。乃至七月。即莖葉盡稿。其氣復返於根。則可知其動水氣。舒火氣。均能使從金之界域。各歸其所自來。此所以治欬逆上氣。喉痺咽痛不得消息也。此所謂散逆氣也。腹中者大腸所居。大腸亦屬金。腹中邪逆。明逆氣自大腸而上也。食飲大熱者。水穀之氣不下行。又不旁出。壅於胸中為患。得此亦能下行且解散也。

本經集義 卷六
三
鳶尾味苦平。

有毒。

主蠱毒邪氣鬼疰諸毒。破癥瘕積聚。去水下三蟲。

吳保神曰。鳶尾即射干苗。後世方書不用。不釋。

黃環味苦平。主蠱毒鬼疰鬼魅邪氣在臟中。除欬逆寒熱。

吳普曰。神農黃帝有毒。桐君扁鵲苦。

吳保神曰。黃環生蜀郡山谷。葉黃而圓。故名黃環。方用甚稀。不釋。

白斂味苦平。主癰腫疽瘡。散結氣。止痛除熱。目中赤。小兒驚癇溫瘧。女子陰中腫痛。

帶下赤白。

張隱菴曰。斂者取秋金收斂之義。古時用此藥敷斂癰毒。命名蓋以此。有赤白二種。賦稟與白及相同。故主治不甚差別。白及得陽明少陰之精汁。收藏於下。是以作糊稠粘。白斂乃蔓草。性惟上延。而引津液濡上。故兼除熱清目。小兒驚癇。及女子陰中腫痛。帶下赤白。又治溫瘧者。其性從下而上。主清下焦之熱也。

鄒潤安曰。白斂二月生苗。多在林中。作蔓赤色。葉如小桑。五月開花。七月結實。根如雞卵而長。昔人謂白斂以能斂瘡得名。終覺未妥。夫癰腫疽瘡。或有當斂而解者。結氣不可斂而散也。熱不可斂而除也。帶下赤白。不可斂而止也。然則根白屬肺。氣平屬金。味苦屬心。赤蔓象血脈。得無與肺朝百脈之義合否。蓋尚未然。若衆

志滿諸事惟所欲為。一旦遇尊嚴之人不自知其不能肆意遂志而心為之斂氣為之消。容為之平。此宜尊嚴之人呵叱之而使之然耶。今夫涼颼倏動。暑意默消。向日盈溢之溝渠。溽潤之土地。又孰使之不漲。又孰使之潔淨。推其故則謂之諸物就斂。然斂之為斂。果可與聚斂厚斂同日語哉。不得已以一字解之曰肅。肅者清肅也。清肅氣振則暑熱自消。結聚自解。故夫暑熱之氣壅於血則為癰腫疽瘡。壅於氣則為結氣。壅精明之光則為目赤。壅神氣之游行則為驚癇。壅營衛之周流則為溫瘧。內與血壅則為陰中腫痛。內有溼壅則為帶下赤白。莫非凝血脈之流行而然。是則清肅之白氣纒纒者不一貫通於赤蔓之中。以消散其蘊。開解其結。此本經白斂主治之義也。

淮木。味苦平。主久欬上氣傷中虛羸。

吳保神曰。淮木近方鮮用。不釋。

鹿藿。味苦平。主蠱毒。女子腰腹痛。不樂。腸癰。療癰瘡瘍氣。

李時珍曰。豆葉曰藿。鹿喜食之。故名鹿藿。方藥不用。不釋。

桃核仁。味苦平。主瘀血。血閉。癥瘕。邪氣。殺小蟲。花主殺疰惡鬼。令人好顏色。○桃集。味苦微溫。有小毒。主殺百鬼精物。

李明之曰。桃仁氣薄味厚。沈而降。陰中之陽。手足厥陰經血分藥也。苦以泄滯血。甘以生新血。故破凝血者用之。

張隱菴曰。桃色先青後紫。其味甘酸。稟木氣也。其仁微苦。涌泄。故主疎肝。主治瘀血。閉。疎肝氣也。癥瘕邪氣。乃血與寒汁沫留聚於腸胃之外。凝結而為癥瘕。即邪氣所倚伏也。桃仁疎肝。肝氣和平。則癥瘕邪氣自散矣。殺小蟲者。厥陰風勝則生蟲。蟲為陰類。肝氣疎通。則陰類無所容而自殺矣。

葉天士曰。桃仁氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味苦甘無毒。得地中南火土之味。入手少陰心經。足太陰脾經。氣味降多於升陰也。心主血。脾統血。血者陰也。有形者也。周流乎一身。灌溉乎五藏者也。一有凝滯。非瘀即閉矣。至有形可徵。即成癥。假物成形。則成瘕。蓋皆心脾不運故也。桃仁甘以和血。苦以散結。則瘀者化。閉者通。而積者消矣。桃五木之精。能鎮辟不祥。所以主邪氣。稟火之苦味。所以殺小蟲也。

徐靈胎曰。桃得三月春和之氣以生。而花色最鮮明如血。故凡血鬱血結之疾。不能調和暢達者。此能入於其中。而和之散之。然其生血之功少。而去瘀之功多者。可也。蓋桃核本非血頭。故不能有所補益。若瘀瘕皆已散之血。非生氣不能流通。

吳保神曰。桃核仁味苦平。一本作苦甘平。入藥當用本生者。接桃之仁不堪用。雙仁者有毒不可用。桃花苦泄散痰。與桃仁不甚差別。惟仁兼生養。花寓發散。稍有不同。杜陽編載范純佑女喪夫發狂。閉之室中。夜斷窗櫺。登桃樹上。食桃花幾盡。及旦家人接下。自是遂愈。觀此則桃花峻利散滯可知。發狂可愈。所以症惡鬼亦能殺之。好顏色係外治法。聖濟總錄載令面光華方云。三月三日收桃花。七月七日收雞血。和塗面上。三二日後脫下。則光華顏色。乃肘後方言服三樹桃花。盡則面色紅潤悅澤如桃花。太清草木方言酒漬桃花飲之。益顏色。除百疾。夫桃花苦泄散下。無病之人。豈可嘗試。此皆誤解本經好顏色之語而謬用者。以辭害義。此類是與。○桃梟是桃實着樹經冬不落者。胡洽治中惡毒氣蠱症有桃梟湯。別羈味苦微溫。主風寒溼痺。身重四肢疼酸寒歷節痛。

吳保神曰。本品綱目列入有名未用。不釋。

白頭翁。味苦溫。主溫瘧狂揚寒熱。癥瘕積聚。癰氣逐血。止腹痛。療金瘡。

陶弘景曰。處處有之。近根處有白茸。狀如白頭老翁。故以為名。

張隱菴曰。白頭翁氣味苦溫。無風而搖。稟東方甲乙之氣。風動之象。也有風反靜。

得西方庚金之氣。金能制風也。主治溫瘧者。溫瘧之邪藏於腎藏。狂揚寒熱。溫瘧病也。白頭翁稟木氣而透發母邪。故治之。氣血滯而不行。則為癥瘕積聚。癭氣。白頭翁稟金氣而破積滯。故治之。又曰逐血者。言積滯去則瘀不留也。又曰止腹痛者。言積滯去則痛不作也。金瘡之瘡。即和血行瘀之效耳。

張路玉曰。白頭翁味苦微寒。入手足陽明血分。本經言苦溫者。傳寫之誤也。其治溫瘧狂揚寒熱等證。皆少陽陽明熱邪固結之病。結散則積血去而腹痛止矣。產齊魯苗長葉白者力優。

虎掌。味苦溫。

有大毒。

主心痛寒熱結氣積聚伏梁。傷筋痿拘緩。利水道。

保神按虎掌。即天南星開寶重

出南星條誤。

張隱菴曰。天南星色白根圓。得陽明金土之氣化。味苦性溫。又得陽明燥烈之氣。

化。故有大毒。主治心痛寒熱結氣者。苦先入心而清熱。溫能散寒而治痛結也。積

聚伏梁者。言不但治痛結無形之氣。且治有形之積聚伏梁。所以然者。稟金氣而

能攻堅破積也。傷筋痿拘緩者。言筋受傷而痿拘能緩也。夫小筋受傷而弛長為

痿。猶放縱而委棄也。大筋受傷而軟短為拘。猶縮急而拘攣也。陽明主潤宗筋束

骨而利機關。故傷筋痿拘能緩。緩舒緩也。利水道者。金能生水。溫能下行也。

多用之。近世罕知。生泰山。彭城。杭雍。絳華等處。四月採葉。七月採莖。陰乾用。

蔓椒。味苦溫。主風寒溼痺。歷節疼。除四肢厥氣。膝痛。煎湯蒸浴取汗。

張路玉曰。蔓椒根蔓生氣臭。故能通經脈。去風毒溼痺。千金治肝虛勞損。關節疼。

痛。筋攣煩悶。虎骨酒用之。

白堊。味苦溫。主女子寒熱癥瘕。月閉積聚。

李時珍曰。土以黃為正色。則白者為惡色。故名堊。

吳保神曰。寒熱癥瘕。月閉積聚。皆係血液不通。瘀滯為病。白堊味苦能泄。氣溫能

通。所以並主之。

鼠李子。味苦涼。微毒主寒熱瘰癧瘡。

吳保神曰。鼠李子方書鮮用。不釋。

貫衆。味苦微寒。有毒主腹中邪熱。氣諸毒。殺三蟲。

張隱菴曰。貫衆所在山谷有之。多生山陰近水處。數根叢生。交相貫穿。故本經名

貫節。氣味苦寒。色多赤黑。益稟少陰水火之氣。主治腹中邪熱。氣諸毒。稟水氣也。

殺三蟲。稟火氣也。

徐靈胎曰。貫衆生於山澗之中。氣味苦寒。得天地清陰之氣。故能除腹中邪熱。氣其體中虛而清芳。故能解諸毒。人身之蟲。皆溼熱所生。貫衆氣寒清熱。味苦除溼。溼熱除則三蟲自消也。

鄒潤安曰。貫衆之根。裹纈層疊。莖鬚錯出四射。恰有合於腹中。其初出莖鬚頑梗。麤澁。恰有合於邪氣。其外黑內赤。味苦氣寒。恰有合於為寒所束之熱氣。然其四射之莖。無不可生青放葉。即皆生理之所敷。則其義為重疊包裹之邪氣熱氣。自隨所過經絡四肢而導發於外。諸毒者邪熱久秘不得宣泄之所成也。邪熱既散。毒於何有。蟲者緣溼熱而生。遇隙而居。善伏於生氣不居之地。貫衆隨處孔隙。隨處生機。空澗一任沈於水。委於冰雪。皆不閱其生全。苟使藏府孔隙。鍾氣盡能如是。蟲何由居。况頑梗粗澁之莖鬚。雖發於外。而根於裹纈層疊之極內。千金外臺以之治蟲。專治腎家之蟲。為非無所本矣。

青箱。味苦微寒。主邪氣皮膚中熱。風瘙身癢。殺三蟲。子名草決明。主唇口青。

李時珍曰。青箱花葉似雞冠。嫩苗似莧。子在穗中。與雞冠子及莧子一樣難辨。本經雖不言治眼。而云一名草決明。主唇口青。則其明目之功可知。目者肝之竅。唇口青者。足厥陰經之證。古方除熱亦多用之。青箱子為厥陰藥。又可知矣。

蛇舍。味苦微寒。主驚癇寒熱邪氣除熱。金瘡疽疔。鼠瘻惡瘡頭瘍。

李時珍曰。按劉敬叔異苑云。有田父見一蛇被傷。一蛇銜一草著瘡上。經日傷蛇乃去。田父因取草治蛇瘡。皆驗。遂名曰蛇銜草。

張隱菴曰。蛇舍草始出西川。氣味苦寒。花開黃色。稟土金水之氣。化驚癇。或寒或熱。風無定象也。金能制風。故主治驚癇之寒熱。邪氣者。邪熱之氣。寒能清熱。則邪氣治而熱亦除也。金瘡不愈。由於肌肉不和。土能生肌。則金瘡可治也。稟土金水之氣。而和在下之經脈。則治疽疔。和在上之經脈。則治鼠瘻惡瘡頭瘍。

澤漆。味苦微寒。主皮膚熱。大腹水氣。四肢面目浮腫。丈夫陰氣不足。

李時珍曰。澤漆利水。功類大戟。故人見其莖有白汁。遂誤以為大戟。苗然大戟根苗皆有毒。泄人而澤漆根硬不可用。苗亦無毒。可作菜食。而利丈夫。或不相伴也。張隱菴曰。澤漆五枝五葉。白汁白根。稟金土之精。故能制化其水。蓋金生水而土制水也。氣味苦寒。故主治皮膚熱。土能制水。故治大腹水氣。四肢面目浮腫。金能生水。故治丈夫陰氣不足。

鄒潤安曰。物之行水者。必能傷陰。養陰者。未必能行水。何則。水陰屬也。氣不薰身。

充膚澤毛。洩澤骨節屈伸而化為水。則既已傷矣。若又使往而不返。能無倍其傷乎。養陰者能使陰滋。不能使陰若霧露之漑。使陰滋者適足助水之瀾。決非濬水之源以導其流。能變懷山襄陵為膏壤墳墳者也。若既行水。而又妙能使陰氣不至不足者。其惟澤漆乎。何以言之。夫腎主五液。入心為汗。入肺為涕。入肝為淚。入脾為涎。自入為唾。不似澤漆之白汁貫莖。徹下徹上。一本在下。五歧在上。歧端各生燦爛之花乎。腎者主受五臟六腑之精而藏之。故五臟盛乃能瀉。不似澤漆之五歧原出一莖。收花成實已後。則精氣原歸於本乎。惟其能使方為大腹水氣四肢面目浮腫之水。仍歸於分布五液之腎。使腎既平均。方瀉其有餘。則水消之後。又豈致陰氣不足耶。夫然則凡病水者。胡不皆用此。免事後之周章。乃古人不常用何哉。蓋腎家之水。與火同居。故惟與火同病之水。澤漆能化之。能行之。否則不能矣。何謂與火同病。則皮膚熱是也。水病者不皆皮膚熱。惟皮膚熱之水病。則澤漆所專治矣。然則大腹水氣。四肢面目浮腫。且皮膚熱之病。婦人亦應有之。條中特提丈夫者何。夫丈夫之腎。以氣為權衡。婦人之腎。以血為權衡。澤漆者能化氣不能化血。倘婦人病此。而用澤漆。水氣既回於腎。腎家或值血實。或值血虛。實則水與血混。虛則水入血中。雖兩者並仍可治。然至水血攸分。恐腎氣不能無不足。

張隱菴曰一者水之生數也七者火之成數也三者一奇二偶合而為三也蚤什
三層一層七葉一花七瓣稟先天水火之精故主治驚癇搖頭弄舌驚癇而搖頭
弄舌乃小兒胎驚胎癇也胎驚胎癇乃熱毒之氣得於母腹之中故曰熱氣在腹
中。

牛扁味苦微寒主身皮膚熱氣可作浴湯殺牛蟲小蟲又療牛病

吳保神曰牛扁主治牛病方書罕用不釋

屈草味苦微寒主胸脇下痛邪氣腸間寒熱陰痺久服輕身益氣耐老

吳保神曰本品綱目列入有名未用不釋

青蒿味苦寒主疥癩癩瘡惡瘡殺蟲留熱在骨節間明目

張隱菴曰青蒿春生苗葉色青根白氣味苦寒蓋受金水之精而得春生之氣主
治疥癩癩瘡惡瘡者氣味苦寒苦殺蟲而寒清熱也又曰殺蟲者言不但治疥癩
而且殺蟲也又曰治留熱在骨節間者言不但治癩瘡惡瘡且治留熱在骨節間
也稟金水之精得春生之氣故明目

鄒潤安曰疥癩本溼熱為病至結癩而癢則溼已化燥矣惡瘡亦溼熱病也而至
生蟲則已溼迸流瀉燥遂在內矣瘡既劫溼之具疥復生蟲之橐則主疥癩癩瘡

惡瘡者不遂為治燥熱之劑乎。然苦寒之物治溼熱者有之。如芩連是也。茲獨苦寒而治燥熱。則以其芳香說者謂芳香實能助燥。烏能治燥。是不明陽明燥金所以繼太陰溼土之故耳。溼浮於外。內本已燥。加以清飈蕩滌。餘暑倏消。則外浮者亦散。遂純乎為燥。是誠在轉瞬間。不然。別氣相續。必漸致此。何獨緊相承。踵相接耶。即以芳香論。在春夏時。芳香之物。應時生長者不一。然其氣皆發揚。而茲獨斂肅。是其為由夏屆秋。由溼轉燥。而留有遺熱在內者之的劑矣。即驗其立秋已後。定節節生蟲。既已生蟲。仍不妨開花結子。其蟲又不嚙梗致敗。不蠹節潰出。但自循梗而下入土。化他物。故凡取蟲者。過時即無。亦可見此是夏間陽氣遺留在內所化。合之於治留熱在骨節間。豈不符哉。

陸英。味苦寒。主骨間諸痺。四肢拘攣。疼酸。膝寒。痛陰痿。短氣不足。脚腫。

吳保神曰。陸英。蘇恭謂即是蒴藿。寇宗奭謂蒴藿與陸英。性味出產不同。當是二物。世又並無用者。姑闕疑。以俟識者。

大黃。味苦寒。主下瘀血。閉寒熱。破癥瘕積聚。留飲宿食。蕩滌腸胃。推陳致新。通利水穀。調中化食。安和五臟。

吳普曰。神農雷公苦有毒。扁鵲苦無毒。李當之大寒。

中錦紋者為佳。味苦氣寒。色黃臭香。乃肅清中土之劑也。其性走而不守。主下瘀血。血閉。凡氣血不和。則為寒為熱。瘀血下而寒熱亦除矣。留飲宿食在於腸胃。癥瘕積聚。陳垢不清。皆屬有餘之實象。故又曰瀉滌腸胃。推陳致新。夫腸胃不和。則水穀不調。利。陳垢不去。則食不化而中不調。曰通利水穀。乃瀉滌腸胃之功也。曰調中化食。即推陳致新之驗也。玉機真臟論曰。五臟者皆稟氣於胃。胃者五臟之本也。胃氣安則五臟亦安。故又曰安和五臟。愚按。大黃抑陽養陰。有安和五臟之功。故無毒。本經名曰黃良。而列於下品者。以其下瘀破積。行洩太迅耳。後人稱為將軍。亦由于此。

徐靈胎曰。大黃色正黃而氣香。得土之正氣正色。故專主脾胃之疾。凡香者無不燥而上升。大黃極滋潤達下。故能入腸胃之中。致滌其凝結之邪。而使之下降。乃驅逐停滯之良藥也。

陳脩園曰。大黃氣味苦寒。故主下泄。凡血瘀而閉。則為寒熱。腹中結塊有形可徵。曰癥。忽聚忽散曰瘕。五臟為積。六腑為聚。以及留飲宿食。得大黃攻下。皆能已之。自瀉滌腸胃下五句。是申明大黃之效。末一句是總結上四句。又大申大黃之奇效也。意謂人只知大黃瀉滌腸胃。功在推陳。抑知推陳即所以致新乎。人知大黃

通利水穀功在化食。抑知化食即所以調中乎。且五臟皆稟氣於胃。胃得大黃運化之力而安和。而五臟亦得安和矣。此本經所以有黃良之名也。

狼牙。味苦寒。有主邪氣熱氣疥癩惡瘍瘡痔去白蟲

張隱菴曰。狼性靈智。此草如獸之牙。蓋而專以狼名者。疑取其上下靈通之義。寒水之氣上行。則能散在表之邪氣熱氣。以及皮膚之疥癩惡瘍。苦寒之氣下泄。則能除在下之瘡痔。以及在內之白蟲。

鄒潤安曰。牙者其形。狼者其性。狼腸直鳴。則後竅皆沸。是物能通中。且專治陰中之疾。其形似牙。故以狼牙目之。凡物生溼地者多燥。狼牙出淮南江東汗下處川谷。性偏不燥。善治因溼為病者。則以其生氣鍾於溼中。即能轉溼氣為生氣。又味苦化溼。氣寒勝溼熱。故凡係邪氣熱氣所生之疥癩惡瘍瘡痔。咸賴之為治矣。雖然邪熱所生之恙。但去邪清熱。無不可愈。何為獨取狼牙。蓋嘗以金匱要略參之。知狼牙所治疥癩惡瘍瘡痔之必由蟲也。曰少陰脈滑而數。陰中蝕瘡爛者。以此洗之。夫脈滑數而瘡爛。自是溼熱為病。但曰蝕則非蟲不能。陰中生瘡。可以有蟲。則疥癩惡瘍瘡痔。何者不可有蟲。陰瘡中有蟲。可以狼牙治。則疥癩惡瘍瘡痔。有蟲何者不可以狼牙治耶。然殺蟲之物亦多。唯取狼牙。必又有故。蓋諸疾者非

炎黃之智不出此也。

大戟味苦寒。

有小毒。

主蠱毒十二水。腹滿急痛積聚。中風皮膚疼痛。吐逆。

李時珍曰。其根辛苦。戟人咽喉。故名。杭州紫大戟為上。

張隱菴曰。大戟生於西北。莖有白汁。味苦氣寒。皮浸水中。其色青綠。乃稟金水木相生之氣化。水能生木。則木氣運行。故主治蠱毒。治蠱毒者。土得木而達也。金能生水。則水氣運行。故主治十二水。十二經脈環繞一身。十二水者。一身水氣不行而腫也。腹滿急痛積聚。言病蠱毒。則腹滿急痛。內有積聚。大戟能治之。中風皮膚疼痛。言病十二水。則身中於風而皮膚疼痛。大戟亦能治之。吐逆者。腹滿急痛積聚。則土氣不和。中風皮膚疼痛。則肌表不通。皆致吐逆。而大戟皆能治之也。

鄒潤安曰。十二經皆屬於五臟。大戟芽紅莖中汁白。花黃紫。根皮或黃或紫。漬水則青。具五行之色。氣寒味苦。功專降泄。而合德於水。是以十二經皆有水。至腹滿急痛而成積聚者。能治之。其莖中空。惟其中空。斯能外達。是以中風在表難泄。而至皮膚疼痛者。亦能治之。水滿則上溢。風急則上冒。故為吐逆。水行風息。吐逆之根已拔。是以亦能治之。

甘遂味苦寒。有毒主大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲宿食破癥堅積聚利水穀道。

張隱菴曰。土味曰甘。徑直曰遂。甘遂味苦。以其泄土氣而行隧道。故名甘遂。出太山代郡陝西江東等處。莖短小而葉有汁。根皮色赤。肉色白。作連珠狀。大如指頭。實重者良。土氣不和則大腹。隧道不利則疝瘕。大腹則腹滿。由於土不勝水。外則面目浮腫。內則留飲宿食。甘遂治之。泄土氣也。為疝為癥。則癥堅積聚。甘遂破之。行隧道也。水道利則水氣散。穀道利則宿積除。甘遂行水氣而通宿積。故利水穀道。

莢花味苦寒。有毒主傷寒溫瘧。下十二水。破積聚大堅癥瘕。蕩滌胸中留癖飲食。寒熱邪氣利水道。

張隱菴曰。莢花始出咸陽河南。今所在有之。以雍州者為勝。氣味苦寒。花開炎夏。稟太陽本寒之氣。而合標陽。故苦寒有毒。傷寒者寒傷太陽。莢花氣合標陽。故治傷寒溫瘧者。病藏於腎。莢花氣稟寒水。故治溫瘧。膀胱水氣。藉太陽陽熱而運行於周身。則外濡皮毛。內通經脈。水氣不行。則為十二經脈之水。莢花合太陽之陽。故下十二水。且破陰凝之積聚。及大堅之癥瘕。太陽之氣從胸膈以出入。故蕩滌胸中之留癖飲食。及飲食內停之寒熱邪氣。水氣得陽熱而運行。故利水道。

一二日而芽方生。其為物可知矣。葭若雲實防葵。皆能令人狂惑見鬼者。昔人未有發其義者。蓋此類皆有毒。能使疾迷心竅。蔽其神明。以亂其視聽故耳。

張隱菴曰。葭若子所在有之。氣味苦寒有毒。得太陽之氣化。以內合於少陰。太陽上稟寒氣。下有標陽。寒能制火。故治齒痛。陽能散陰。故治出蟲。太陽陽熱之氣不溫。肌腠則肉痺。太陽主筋所生病。筋不柔和則拘急。太陽之氣行。斯肉痺拘急可愈矣。久服輕身。使人健行。走及奔馬者。太陽本寒標熱。少陰本熱標寒。太陽合少陰而助躄脈也。蓋陽躄者。足太陽之別。起於跟中。出於外踝。陰躄者。足少陰之別。起於跟中。循於內踝。葭若子稟太陽少陰標本之精。而助躄脈。斯輕身健行若是矣。稟陰精之氣。故強志益力。稟陽熱之化。故通神見鬼。下品之藥。不宜久服。本經既言久服之效。又云多食令人狂走。戒之也。

仲昂庭曰。久服者以此少葭若子配他藥為湯為散。非多食也。

常山。味苦寒。有毒。主傷寒寒熱。熱發溫瘧。鬼毒。胸中痰結吐逆。

吳普曰。神農岐伯苦。桐君辛有毒。李當之大寒。

張隱菴曰。恒山北岳也。後以漢文帝諱恒。遂改名常山。此草名常山。亦名恒山。李

時珍疑其始出於常山。故得此名。余以此思常山之草。蓋稟西北金水之化。而氣出於東南。主治傷寒寒熱者。從西北之陰。而外出於陽也。熱發溫瘧者。乃先發熱之溫瘧。溫瘧病藏於腎。常山從西北而出於東南。則溫瘧可治也。神氣乃浮。則鬼毒自散。陽氣外行。則胸中痰結自消。痰結消而吐逆亦平矣。

高士宗曰。今人咸謂常山截瘧。截之早恐成臆脹。豈知常山乃治瘧之要藥。三陽輕淺之瘧。不必用也。若太陰脾土虛寒。而為脾寒之瘧。及間二日發。而為三陰之瘧。必須溫補劑中佐以常山。方能從陰出陽。散寒止瘧。

羊桃。味苦寒。

有毒

主燥熱身暴赤。除小兒熱。風水積聚惡瘍。

吳保神曰。詩檜風隲有萋楚。萋楚即羊桃。方書鮮用。不釋。

羊蹄根。味苦寒。主頭禿。疥癢除熱。女子陰蝕。

張隱菴曰。羊蹄水草也。生於川澤。及近水溼地。感秋氣而生。經冬不凋。至夏而死。蓋稟金水之精氣所生。金能制風。故治頭禿。疥癢。水能清熱。故除熱。苦能生肌。故治女子陰蝕。

張路玉曰。羊蹄根屬水而走血分。為除溼殺蟲要藥。故主頭禿。疥癢。女子陰蝕等

病。

梓白皮味苦寒主熱毒去三蟲

李時珍曰梓木處處有之有三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之小者為榎陸佃埤雅云梓為百木長故呼梓為木王羅願云屋室有此木則餘材皆不震其為木王可知

張隱菴曰梓字從辛稟金氣也氣味苦寒稟水氣也稟水氣故主治熱毒稟金氣故主殺三蟲

桐葉味苦寒主惡蝕瘡著陰木皮主五痔殺三蟲花主傳豬瘡飼豬肥大三倍

吳保神曰詳本經主治多係外治法而其質滑膩故近多用以潤髮
藥華味苦寒主目痛淚出傷皆消目腫

寇宗奭曰長安山中有之未見入藥不釋

柳華味苦寒主風水黃疸面熱黑

張隱菴曰柳性柔順喜生水旁受寒水之精感春生之氣故縱橫順逆插之皆生得春氣則能助肝木以平土故主治風水黃疸得水精則能清熱氣而資面顏故
主治面熱黑

棟實味苦寒有小毒主溫疾傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘍利小便水道

蘇恭曰。此有雌雄兩種。雄者無子。根赤有毒。服之使人吐不能止。時有至死者。雌者有子。根白微毒。入藥當用雌者。以川中者為良。

張路玉曰。棟實苦寒性降。能導溼熱下走滲道。人但知其有治疝之功。而不知其蕩熱止痛之用。本經主溫病煩狂。取以引火毒下泄而煩亂自除。其溫病之下。又續出傷寒二字。以溫病原從冬時伏邪。至春隨陽氣而發。故宜苦寒以降泄之。其殺三蟲。利水道。總取以苦化熱之義。

鄒潤安曰。棟實在夏則核嫩裹津。充滿於殼。在冬則津消核斂。表裏相懸。裹津待暑。是布陰以使陽和。即其主溫疾傷寒大熱煩狂也。斂核禦寒。是戢陰以讓陽通。即其利小便水道也。溼不混於熱。熱已化於水。水逞陽通而下行。曾何蟲之不除。疥瘍之不瘳耶。即後世專以之治疝。疝獨非陰縛其陽。陽困於陰乎。陰既戢而陽得伸。陽垂和而陰已布。亦無非賴小便之利。水道之通。與前義不相悖。即其止上下部腹痛。義亦豈能外哉。

雷丸。味苦寒。

有小毒。

主殺三蟲。逐毒氣。胃中熱。利丈夫。不利女子。

張隱菴曰。雷丸出漢中建平宜都。及房州金州諸處。是竹之餘氣感雷震而生。竹莖葉青翠。具東方生發之義。震為雷。乃陽動於下。雷丸氣味苦寒。稟冬令寒水之

丈夫若女子坤體陰柔靜象也。雷凡雖氣味苦寒實感雷震而生。竹地苗蔓全無以體陰之人。服雷震之藥則陰躁而柔道牽矣。故不利女子。

吳保神曰。按陳正敏遜齋閑覽云。楊勳中年得異疾。每發語腹中有小聲應之久。漸聲大。有道士見之曰。此應聲蟲也。但讀本草。取不應者治之。讀至雷凡不應。遂頓服數粒而愈。此殺蟲之驗也。

苦瓠。味苦寒。

有毒

主大水。面目四肢浮腫下水。令人吐。

鄒潤安曰。瓠結蔓間。幾經雨時。大率在夏則自小而大。在秋則自溼而乾。自小而大者。凡物皆然。自溼而乾。則瓠有異於他物矣。惟當其溼也。固是津氣之溢。以故肉厚瓢滿。充塞無罅。迨交秋令。漸乾漸堅。以至瓢懸於中。肉殼於外。當日之津。遂淨盡無餘。而其殼則堅若衷甲。入之水而輕舉不沾。瓢則微如縷絮。列其子而燥然。不亂有濟於用。人顧取其殼。生氣所繫。物實在於瓢。然抽吮津氣。以資其長。運量津氣。以成其堅。則其蒂其蔓。不無有力焉。蒂原在瓠之上者也。其在於人。湯飲入而汪洋不流。滋膩入而粘着不化。以致津與氣相混。充於皮肉。廓於府藏。府藏不能行氣於外。皮肉無以輸津於內。而為大水面目四肢浮腫。則取其瓢子製劑服。

之。以其曾經若此。而能蕩練津氣。從溼至乾。從浮至斂。內猶生氣燦然。外竟皮肉堅固者。其理既若合符節。其效自應如桴鼓矣。內外氣交。自然清升濁降。特恐一時不能順從向下。或如飮之。仍由蒂蔓而消。則能令人吐耳。

瓜蒂。味苦寒。翻主大水。身面四肢浮腫。下水。殺蠱毒。欬逆上氣。及食諸果病在胸腹中。皆吐下之。

張隱菴曰。甜瓜生於嵩高平澤。味甘臭香。色黃。蓋稟天地中央之土氣。其瓜極甜。其蒂極苦。合火土相生之氣化。故主治大水及身面四肢浮腫。所以然者。稟火土之氣。達於四旁。而能制化其水溼。故又曰下水。土氣運行。故殺蠱毒。下水故治欬逆上氣。味極苦能湧能泄。故食諸果病在胸腹中者。皆可吐下之也。

代赭石。味苦寒。主鬼疰賊風蠱毒。殺精物惡鬼。腹中毒邪氣。女子赤沃漏下。

張隱菴曰。赭石鐵之精也。其色青赤。氣味苦寒。稟水石之精。而得木火之化。主治鬼疰賊風蠱毒者。色赤屬火。得少陽火熱之氣。則鬼疰自消也。石性鎮重。色青屬木。得厥陰風木之氣。故治賊風蠱毒也。其曰殺精物惡鬼。腹中毒邪氣。皆從以上諸治而申言之也。赭石一名血師。能治衝任之血。故治女子赤沃漏下。

葉天士曰。代赭石氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之

即或有邪亦必祛逐也。寒可清熱，苦可泄邪。所以又主蠱毒及腹中邪毒也。腎主二便，心主血，血熱則赤沃漏下，苦寒清熱，心腎相交，所以主女子赤沃漏下也。

鄒潤安曰：代赭石體重質堅而色赤，確是金從火化，金從火化，非血而誰？僧贊甯曰：代赭石煮以酒醋，插鐵釘於內，扇之能成汁，此其證矣。夫血者流行經絡，卧則歸肝，於以分布五藏，灑陳六府，而中焦金火之交媾，則其化源也。設金火交媾之際，乃有熱焉，斯受氣不清，迨歸肝而日遺其熱，積銖累寸，不至為腹中毒邪氣不止。在女子則因是衝任不固，惡露繇繇如沃泉之懸出而下漏。夫肝為風木之藏，而藏魂，其病發驚駭，其經入毛際，繞少腹，環陰器，賊風者，肝熱盛而生，鬼疰精物惡鬼，則肝熱而魂不安，幻為種種形象。代赭石之質之色，正帖切其化源而味苦氣寒，能去其熱，源清則流自潔，斯其所以為主治歟。

鹵鹼味苦寒，主大熱消渴，狂煩除邪，及下蠱毒，柔肌膚。

李時珍曰：鹽未經滴去苦水，則不堪食，苦水即鹵水。鹵水之下，澄鹽凝結如石者，即是鹵鹼。

張路玉曰：鹼味鹹，性走，故能消痰磨積，祛熱煩蠱毒，消渴屬實熱者宜之。肌膚粗

者以湯洗之。頑皮漸退。是即柔肌膚之謂也。

夏枯草。味苦辛寒。主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡。破癥散癭結氣。脚腫溼痺輕身。

頭崇原作
頭散崇原

瘰癧作

朱彥脩曰。此草夏至後即枯。蓋稟純陽之氣。得陰氣則枯。故有是名。

劉雲密曰。人身之陽在上則化陰。在下則化於陰。人身之陰在下則生陽。在上則生於陽。夏枯之種在地陰也。而遇一陽而生苗。由是以漸挺莖。發葉結穗。開化成實。皆為陽效其用矣。而遇一陰則枯。猶不可謂陰在下能生陽。陽在上能化陰乎。結癥脚腫溼痺。皆陰陷於下不生陽也。瘰癧癭氣鼠瘻頭瘡。皆陽極於上。不化陰也。得此又烏能不愈乎。

張隱菴曰。夏枯草稟金水之氣。故氣味苦辛寒無毒。主治寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡者。稟水氣而上清其火熱也。破癥瘰癭結氣者。稟金氣而內削其堅積也。脚腫乃水氣不行於上。溼痺乃水氣不布於外。夏枯草感一陽而生。能使水氣上行環轉。故治脚氣溼痺而且輕身。

葉天士曰。夏枯草氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽膀胱經。味苦辛無毒。得地火金之味。入手少陰太陰心肺經。遇火令而枯。稟金水之氣。獨全水制火。金平木。故

寒清熱。味苦燥溼也。積聚而有形可徵謂之癥。乃溼熱結氣也。味辛可以散結。味苦可以燥溼熱。所以主之也。癭亦少陽之證。其主之者。以夏枯草專治少陽之病。而有辛散之功也。溼邪傷下。脚腫溼痺。無非溼也。苦能燥溼。所以主之。且入肺與膀胱。而有祛溼之力。溼勝則身重。既有祛溼之功。所以又能輕身也。

徐靈胎曰。此以物稟之氣候為治。又一義也。凡物皆生於春。長於夏。惟此草至夏而枯。蓋其性稟純陰。得少陽之氣。勃然興發。一交盛陽。陰氣將盡。即成熟枯槁。故凡盛陽留結之病。用此為治。亦即枯滅。此天地感應之妙理也。凡藥之以時候榮枯為治者。俱可類推。

由跋。味辛苦溫。有毒。主毒腫結熱。

李時珍曰。此即天南星之小者。醫方罕用。不釋。

石南葉。味辛苦平。有毒。主養腎氣。內傷陰衰。利筋骨。皮毛實。主殺蠱毒。破積聚。逐風痺。

李時珍曰。生於石間向陽之處。故名石南。

張路玉曰。石南嚴冬不凋。凌霜正赤。性溫益腎。可知本經養腎氣。內傷陰衰。利筋骨。皮毛。皆取益腎之功。

女青。味辛平。有毒。主蠱毒。逐邪惡氣。殺鬼溫瘧。辟不祥。

吳保神曰。別錄曰。女青。蛇銜根也。生朱厓。方書鮮用。不釋。

商陸。味辛平。有毒。主水腫。疝瘕痺。除癰腫。殺鬼精物。

陳嘉謨曰。古讚云。其味酸辛。其形類人。療水貼腫。其效如神。斯言盡之矣。

張隱菴曰。商陸所在有之。稟金土之氣化。故氣味辛平。以根花白者為良。主治水腫者。辛走氣。土勝水。氣化則水行。水散則腫消也。治疝瘕者。疝瘕乃厥陰肝木之病。而金能平之也。痺。熨猶言熨痺。肌腠閉痺。商陸熨而治之。火溫土也。除癰腫者。金主攻利也。殺鬼精物者。金主肅殺也。

吳保神曰。商陸作湯服能殺人。故張仲景牡蠣澤瀉散內有商陸根。熬研末用。有赤白二種。白根者花白。赤根者花赤。白者入藥。赤者甚有毒。不可服用之。見鬼神。狼毒。味辛平。有大毒。主效逆上氣。破積聚。飲食寒熱。水氣惡瘡。鼠癩。疽蝕。鬼精蠱毒。殺

飛鳥走獸。

張隱菴曰。狼毒草出漢中。有大毒。稟火氣也。氣味辛平。莖葉有毛。入水則沈。稟金氣也。稟金氣。故主治肺病之效。逆上氣。金能攻利。故破積聚。破積聚。則飲食壅滯。而為寒為熱之病。亦可治矣。水氣。水寒之氣也。水氣而濡。則有惡瘡。鼠癩。疽蝕。并

李時珍曰蜀漆即常山苗功用略同

鄒潤安曰凡藥物非鱗介飛走未有言氣腥者惟仲景用蜀漆必注曰洗去腥則可見其氣之惡劣異於他草木矣而以二月生九月收其花又色白芎青故其功能為自肺及肝凡惡劣之氣結為病者皆能從而入之所謂同聲相應同氣相求也人身惡劣之氣鍾為病者在肺無如痰涎在腸胃之間無如募原之邪在肝膽之間無如積聚故痰涎之發為欬逆寒熱募原之發為瘧積聚之凝為腹中癥堅與瘕蜀漆並能治之在上在中春以吐而除在下者以利而解亦各從其類也

半夏味辛平

有毒

主傷寒寒熱心下堅胸脹欬逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗

張隱菴曰禮月令五月半夏生蓋當夏之半也脈解篇云陽明者午也五月盛陽之陰也半夏生當夏半色白味辛稟陽明燥金之氣化主治傷寒寒熱者辛以散之也陽明胃絡上通於心胃絡不通於心則心下堅胸者肺之部陽明金氣上合於肺金氣不和於肺則胸脹欬逆半夏色白屬金主宣達陽明之氣故皆治之金能制風故治頭眩及咽喉腫痛燥能勝溼故治腸鳴之下氣而止汗也

葉天士曰半夏氣平稟天秋燥之金氣入手太陰肺經味辛有毒得地西方酷烈

之金味入足陽明胃經。手陽明大腸經。氣平味升陽也。主傷寒寒熱。心下堅者。心下脾肺之區。太陰經行之地也。病傷寒寒熱而心下堅。溼痰在太陰也。半夏辛平。消痰去溼。所以主之。胸者肺之部也。脹者氣逆也。半夏辛平。辛則能開。平則能降。所以主之也。欬逆頭眩者。痰在肺則氣不下降。氣逆而頭暈眩也。東垣曰。太陰頭痛必有痰也。半夏辛平消痰。所以主之。咽喉太陰經行之地。火結則腫痛。其主之者。辛能散結。平可下氣。氣下則火降也。腸鳴者大腸受溼。則腸中切痛而鳴。濯濯也。辛平燥溼。故主腸鳴。下氣者。半夏入肺。肺平則氣下也。陽明之氣本下行。上逆則汗自出矣。平能降氣。所以止汗也。

陳脩園曰。半夏氣平。稟天秋金之燥氣。而入手太陰。味辛有毒。得地西方酷烈之味。而入手足陽明。辛則能開諸結。平則能降諸逆也。傷寒寒熱。心下堅者。邪結於半表半裏之間。其主之者。以其辛而能開也。胸脹欬逆。咽喉腫痛。頭眩上氣者。邪逆於巔頂胸膈之上。其主之者。以其平而能降也。腸鳴者。大腸受溼。則腸中切痛而鳴。濯濯也。其主之者。以其辛平能燥溼也。又云止汗者。另著有辛中帶澀之功也。

鄒潤安曰。半夏味辛氣平。體滑性燥。故其為用。辛取其開結。平取其止逆。滑取其

則傷寒論所謂若能食不嘔。為三陰不受邪。半夏則止嘔專劑也。傷寒寒熱陽證也。傷寒寒熱而心下堅。則陽去入陰證矣。效逆裏證也。胸脹而效逆。則表裏參半證矣。頭為諸陽之會。陽為陰格則眩。咽喉為羣陰之交。陰為陽搏則腫痛。腸鳴者陽已降而不得入。氣逆者陽方升而不得降。汗出者陽加於陰。陰不與陽和。凡此諸證。不必委瑣求治。但使陰不拒陽。陽能入陰。陰陽既通。皆可立已。是故半夏非能散也。陰不格陽。陽和而氣布矣。半夏非能降也。陽能入陰。陰和而飲不停矣。不容殫述之功。贅此數言。孰曰尚有遺義哉。

腐婢。味辛平。主疾瘧寒熱。邪氣洩痢。陰不起。止消渴病酒頭痛。

吳保神曰。腐婢小豆花也。千金同葛花等分為末。水服方寸匕。飲酒不醉。與本經主病酒之義相合。

鐵。味辛平。有毒。主堅肌耐痛。

李時珍曰。秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵。以廣鐵為良。

吳保神曰。鐵為五金之一。主堅肌者。金性剛也。痛由氣傷不利。素問陰陽應象大論曰。氣傷痛。鐵味辛走氣。故又主耐痛。

青琅玕。味辛平。主身癢火瘡癰瘍疥瘡死肌。

吳保神曰。書禹貢雍州厥貢惟球琳琅玕。注云琅玕石之似珠者。醫方鮮用。不釋。蠟螈。味辛平。主久聾欬逆。毒氣出刺出汗。

張路玉曰。詩言。螟蛉有子。蜾蠃負之。蜾蠃即蠟螈也。主出刺出汗者。取其毒之銳。以出其刺也。

桔梗。味辛微溫。

有小毒。

主胸脇痛如刀刺。腹滿腸鳴幽幽。驚恐悸氣。

張隱菴曰。桔梗根色黃白。葉毛味辛。稟太陰金土之氣化。味苦性溫。花莖紫赤。又稟少陰火熱之氣化。主治胸脇痛如刀刺者。桔梗辛散溫行。能治上焦之胸痛。而旁行於脇。復能治少陽之脇痛。而上達於胸也。腹滿腸鳴幽幽者。腹中寒則滿。腸中寒則鳴。腹者土也。腸者金也。桔梗稟火土金相生之氣化。能以火而溫腹滿之土寒。更能以火而溫腸鳴之金寒也。驚恐悸氣。少陰病也。心虛則驚。腎虛則恐。心腎皆虛則悸。桔梗得少陰之火化。故治驚恐悸氣。○按桔梗治少陽之脇痛。上焦之胸痺。中焦之腸鳴。下焦之腹滿。又驚則氣上。恐則氣下。悸則動中。是桔梗為氣分之藥。上中下皆可治也。張元素不參經義。謂桔梗乃舟楫之藥。載諸藥而不沈。

謬矣。

葉天士曰。桔梗氣微溫。稟天初春稚陽之木氣。入足少陽膽經。味辛有小毒。得地西方陰慘之金味。入手太陰肺經。氣味俱升陽也。胸者肺之分也。脇者膽之分也。膽氣不升。肺氣不降。則滯於胸脇。痛如刀刺矣。其主之者。辛以散之。溫以達之也。足之三陰。從足走腹。太陰行氣於三陰者也。肺亦太陰。通調上下相傳之職。太陰不能通調。則腹脹滿矣。其主之者。辛以調氣。溫以行氣也。大腸者燥金之府也。大腸溼熱。則鳴幽幽。肺與大腸為表裏。桔梗辛以益肺。肺通調水道。則溼熱行而腸鳴自止。膽為中正之官。膽者擔也。膽氣傷則不能擔當。而驚恐悸矣。桔梗辛溫。則扶蘇條達。遂其生發之性。復其果敢之職。而驚悸自平矣。

鄒潤安曰。素問皮部論曰。在陽者主內。在陰者主出。以滲於內。氣海腸胃之氣。在陽者也。五藏間出納之氣。在陰者也。在五藏者。肺主出氣。腎主納氣。肺不出氣。則氣逆亂於氣海。而腎無由納。腎不納氣。則氣逗遛於腸胃。而肺愈無由出。胸脇痛如刀刺。是氣海中氣不行也。腹滿腸鳴幽幽。是腸胃中氣不行也。氣海腸胃之氣。皆不行。於是驚恐與悸作焉。驚者氣亂也。恐者氣下也。悸者氣不行。則水內侵心也。桔梗色白得肺金之質。味辛得肺金之用。而苦勝於辛。苦先於辛。辛者主升。苦

者主降。已降而還升。是開內之滯。通其出之道也。六府之氣舒。五藏之氣達。上焦之痛。中焦之滿。下焦之鳴。何患不一舉而盡除。三焦之患除。又何患其氣之亂。且下飲之聚哉。

吳保神曰。桔梗根結實有心而梗直。外白中黃。味辛而苦。若無心。味甘者。乃薺苞。非桔梗也。不可不知。

冬灰味辛微温。有毒。主去黑子。疣瘰肉。疽蝕疥癩。

吳保神曰。冬灰乃冬月竈中所燒薪柴之灰。醫方鮮用。不釋。

螢火。味辛微温。主明目。

李時珍曰。螢火能辟邪明目。蓋取其炤幽夜明之義。

張隱菴曰。潤下作鹹。其臭腐。腐草為螢。稟水氣也。螢為火宿。名曰螢火。稟火氣也。生於七月。其時大火西流。故氣味辛温。水之精。火之神。共湊於目。故本經主明目。而別錄又云通精神。

附子。味辛温。有大毒。主風寒欬逆。邪氣。寒溼。踈痺。拘攣。膝痛。不能行步。破癥。堅積。聚血。

癥。金瘡。保神按大觀本邪氣下有温中二字。金瘡二字在温中下。寒溼踈痺拘攣膝痛不能行步在破癥堅積聚血瘕下。○張路玉曰。風寒欬逆。當是陰寒。既逆

誤之

貴。故專附名也。色以花白者為上。天雄烏頭均以豐實盈握者為勝。

張隱菴曰。附子稟雄壯之質。具溫熱之性。故有大毒。本經下品之藥。大毒有毒者居多。素問所謂毒藥攻邪也。夫攻其邪而正氣復。是攻之即所以補之。附子味辛性溫。生於彰明赤水。是稟大熱之氣。而益太陽之標陽。助少陽之火熱者也。太陽陽熱之氣。不循行於通體之皮毛。則有風寒效逆之邪氣。附子益太陽之標陽。故能治也。少陽火熱之氣。不游行於肌關之骨節。則有寒溼踈攣。膝痛不能行步之證。附子助少陽之火熱。故能治也。癥堅積聚。陽氣虛而寒氣內凝也。血瘀乃陰血聚而為癥。金瘡乃刀斧傷而潰爛。附子具溫熱之氣。以散陰寒。稟陽火之氣。以長肌肉。故皆治之。

陳脩園曰。附子味辛氣溫。火性迅發。無所不到。故為回陽救逆第一品藥。經云。風寒效逆邪氣。是寒邪之逆於上焦也。寒溼踈攣。膝痛不能行步。是寒邪着於下焦筋骨也。癥堅積聚血瘀。是寒氣凝結。血滯於中也。考大觀本效逆邪氣句。下有溫中金瘡四字。以中寒得暖而溫。血肉得暖而合也。大意上而心肺。下而肝腎。中而脾胃。以及血肉筋骨營衛。因寒溼而病者。無有不宜。

天雄味辛温有大毒。主大風寒。溼痺歷節痛。拘攣緩急。破積聚邪氣。金瘡。強筋骨。輕身

健行。

張路玉曰。天雄稟純陽之性。補命門三焦壯陽精。強腎氣。過於附子。故本經用以

治大風寒。開溼痺。歷節拘攣諸病。

烏頭味辛温有大毒。主中風惡風。洗洗出汗。除寒溼痺。效逆上氣。破積聚寒熱。其汁煎

之名射罔。殺禽獸。

甄權曰。烏頭一名烏喙。形如烏嘴。其氣鋒銳。宜其通經絡利關節。尋蹊達徑。而直

抵病所。煎為射罔。能殺禽獸。非氣之鋒銳捷利。能如是乎。

張路玉曰。此乃烏頭之野生者。非若川烏頭附子之比。自非風頑急疾。不可輕投。

此藥止能搜風勝溼。開頑痰。治頑瘡。以毒攻毒而已。本經治惡風洗洗汗出。但能

去惡風而不能回陽。散寒可知。

鄒潤安曰。烏頭老陰之生育已竟者也。天雄孤陽之不能生育者也。附子即烏頭

天雄之種。含陰苞陽者也。老陰生育已竟者其中空。以氣為用。孤陽不能生育者

其中實。以精為用。氣主發散。精主斂藏。發散者能外達腠理。故主中風惡風洗洗

出汗。效逆上氣。斂藏者能內入筋骨。故主歷節痛拘攣緩急。筋骨不強。身重不能

惟其中畜二物之精。斯能兼擅二物之長。其用較二物為廣矣。

鬼白。味辛温。毒有主殺蠱毒鬼疰精物。辟惡氣不祥。逐邪解百毒。

張隱菴曰。鬼白以錢塘餘杭徑山九白者為良。故名九白。九老陽之數也。氣味辛

温。稟太陽陽熱乾金之氣。故主殺蠱毒鬼疰精物。及惡氣不祥。并逐邪解百毒。

羊躑躅花。味辛温。有大毒主賊風在皮膚中淫淫痛。温瘧惡毒諸瘰。

陶弘景曰。羊食其葉。躑躅而死。故名。

張隱菴曰。羊躑躅花色黃。味辛温。稟火土金之化。花質輕揚。性熱善行。故有大毒。

主治賊風在皮膚中淫淫痛者。治金主之皮毛。土主之膚肉。此以毒攻毒也。治温

瘧惡毒者。治火主之經脈。辛温以託隨經內薄之邪也。諸瘰乃皮與脈肉之瘰。而

躑躅亦能治之也。

芫花。味辛温。有小毒主欬逆上氣。喉鳴喘咽腫短氣。蠱毒鬼疰。疰痕癰腫。殺蟲魚。

張隱菴曰。草木根莖之在下者。性欲上行。花實之在上者。性復下降。此物理之自

然也。芫花氣味辛温。花開赤白。稟金火之氣化。主行心肺之氣下降。故治欬逆上

氣。喉鳴而喘。以及咽腫而短氣。稟火氣。故治蠱毒鬼疰。稟金氣。故治疰痕癰腫。辛

溫有毒。故殺蟲魚。

鄒潤安曰。開花成實者。收藏之氣也。生枝發葉者。生長之氣也。凡物莫不既生長而後收藏。芫花獨花實在前。枝葉在後。偏具收藏於發散之先。是謂以斂降為體。開解為用。故確與肺合德。主肺病最多。欬逆上氣。喉鳴喘咽。腫短氣。皆肺病也。其發葉生枝。反退居於斂降之後。而當火令之始。又可不謂得火氣而榮。準之於此。或庶幾矣。舊註以花開赤白為解。稍嫌牽合。

莽草。味辛溫。

有毒

主風毒癰腫。乳癰。疔瘕。除結氣。疥癩。殺蟲魚。

張路玉曰。莽草大毒。善殺魚鼠。其性可知。本經治疔瘕結氣。蕩滌在內之宿積也。療癰腫風毒。搜逐在外之邪毒也。但性最猛烈。服之令人暝眩。千金方每與茵芋同為搜風滌惡之峻劑。近世罕用。

鈞吻。味辛溫。

大有毒

主金瘡。乳癰。中惡風。欬逆。上氣。水腫。殺鬼。疰。蠱毒。

李時珍曰。本草毒藥止云有大毒。此獨變文曰大有毒。可見其毒之異常也。天姥曰。太陽之草名黃精。食之可以長生。太陰之草名鈞吻。不可食之。入口立死。

張路玉曰。野葛之毒。甚於戈戟。故有鈞吻之名。而惡風鬼疰。蠱毒。用之以毒攻毒。苟非大劑。亦難輕用。

兩三道彼土人呼為金線巴豆最為上等他處稀有

張隱菴曰巴豆生於巴蜀氣味辛溫花實黃赤大熱有毒其性慄悍主治傷寒溫瘧寒熱者辛以散之從經脈而外出於肌表也破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹者溫以行之從中土而下泄於腸胃也用之合宜有斬關奪門之功故蕩練五臟六腑開通閉塞閉塞開通則水穀二道自利矣其性慄悍故去惡肉氣合陽明故除鬼毒蠱疰邪物殺蟲魚經云兩火合併是為陽明巴豆味極辛性大溫具兩火之性氣合陽明故其主治如此

秦椒味辛溫有毒主除風邪氣溫中去寒痺堅齒髮明目久服輕身好顏色耐老增年通神

張路玉曰秦椒味辛氣烈過於蜀椒其溫中去痺除風邪氣皆取辛烈以散鬱熱乃從治之法也不宜多服今髮鬚易白以其氣辛非蜀椒之比

蜀椒味辛溫有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒溼痺痛下氣久服頭不白輕身增年

鄒潤安曰金凝重而不動火炎上而不降其常性也試熾炭於爐投金於火久則

金鎔就下若水流矣。火亦隨之而流。金火之相鍛有如是哉。椒不花而結紅實於四月。是其直稟陽剛火德。而飽吸溼土燥金之氣。至內膜白子光黑。乃為成就是其以陽燻溼。以火鍊金。昭然可見。且其子光黑渾圓。旋轉如珠。則又象水。斯所以為從在上之肺挾火直抵於腎無惑也。然則凡火不歸下。皆可以椒引之使歸。歟是又非矣。夫紅皮之內。白膜之表。不有黃肉在其間乎。以是知椒之引火下歸。必藉土為之範也。由是言之。則中宮有邪成逆者。治以椒。使肺金得降。氣火不升。痰涎開拓。固猶拔刺雪汗矣。下文則多有難明者。曰溫中逐骨節皮膚死肌骨節間得有死肌耶。不知此當連下句讀。言能逐骨節間寒溼痺痛。亦能逐皮膚間有死肌者。寒溼痺痛也。夫風氣勝者為行痺。寒氣勝者為痛痺。溼氣勝者為著痺。痺而偏重於骨節。或在皮膚且有死肌。是之謂著。而由於溼。又皆痛是由於寒。故曰逐骨節皮膚死肌寒溼痺痛。明其無與於風也。椒本行中道。以能溫中。故其量得及於骨節皮膚。然於骨節皮膚間。祇能使凝重者行。不能使流動者行。惟痺既流動。則必中氣有權。能鼓舞邪氣。俾不著而為患也。若更溫其中。是徒以損陰耗氣而無當矣。然既云寒與溼矣。其間豈有火耶。椒固善治火者也。夫惟痛則固有火矣。蓋寒與溼均火之所畏。况既痺著於物。火至此而為之阻。則兩相搏而痛。所謂

吳保神曰。范子計然云。秦椒出隴西天水。粒細者善。蜀椒出武都。赤色者善。

孔公擘。味辛溫。主傷食不化。邪結氣。惡瘡疽癰痔。利九竅。下乳汁。

李時珍曰。附石生而粗者為殷擘。接殷擘而生。以漸空通者為孔公擘。接孔公擘而生者為鍾乳。蓋殷擘如人之乳根。孔公擘如乳房。鍾乳如乳頭也。

殷擘。味辛溫。主爛傷瘀血。泄痢寒熱。鼠瘻癰疽結氣。脚冷疼弱。

吳保神曰。詳孔公擘。殷擘主治。皆取其辛溫散滯之功。

石灰。味辛溫。有毒。主疽瘍疥癩。熱氣惡瘡癩疾死肌。墮眉殺痔蟲。去黑子息肉。

張隱菴曰。石者土之骨。以火煨石成灰。色白味辛性燥。乃稟火土之氣而成。燥金之質。遇風即化。土畏木也。遇水即化。火畏水也。稟金氣而祛風。故治疽瘍疥癩。稟土氣而滋陰。故治熱氣惡瘡癩疾死肌。稟性燥烈。服食少而塗抹多。塗抹則墮眉。殺痔蟲。去黑子息肉。

蜈蚣。味辛溫。有毒。主鬼疰蠱毒。噉諸蛇蟲魚毒。殺鬼物老精溫瘧。去三蟲。

李時珍曰。行而疾者。惟風與蛇。蜈蚣能制蛇。故亦能截風。蓋厥陰經藥也。故所主諸證。多屬厥陰。

張隱菴曰。蜈蚣色赤性溫。雙鉗兩尾。頭尾咸紅。生於南方。稟火毒之性。故本經主治。皆是以火毒而攻陰毒之用也。

馬陸味辛溫。有毒主腹中大堅癥。破積聚瘕肉。惡瘡白禿。

吳保神曰。馬陸即百足。古方鮮用。不釋。

麋脂味辛溫。主癰腫惡瘡。死肌寒熱。風寒溼痺。四肢拘攣不收。風頭腫氣。通腠理。

吳保神曰。癰腫惡瘡。死肌寒熱。皆屬氣血瘀滯不宣之病。麋脂味辛能散。氣溫能通。所以主之。惟其能散能通。故又主溼痺拘攣諸證。

礬石味辛大熱。有毒主寒熱鼠瘦。蝕死肌風痺。腹中堅癖邪氣。

吳保神曰。礬石出漢中。生礬之山。冬不積雪。性熱大毒。不可輕用。

鉛丹味辛微寒。主吐逆胃反。驚癇癩疾。除熱下氣。鍊化還成九光。久服通神明。

李時珍曰。鉛丹體重而性沈。味兼鹽礬。走血分。能墜痰去怯。故治驚癇癩疾吐逆反胃有奇功。

張隱菴曰。鉛丹本金水之精。得火化而變赤。氣味辛微寒。蓋稟金質而得水火之

氣化。主治吐逆反胃者。火溫其土也。治驚癇者。水濟其火也。治癩疾者。火濟其水

也。氣味辛寒。寒能除熱。辛能下氣也。鍊化還成九光者。鍊九轉而其色光亮。還成

不哀。水雖旺而火能驅迫。其相激蕩相迫逐而彼此不相下。不至兩敗不已矣。吐逆胃反者。火雖能激水於中。而下之陽既已無主。驚癇癩疾者。陽雖能擾陰於外。而中之陽亦已散亂。病有在中在下之不同。其源於兩不相下則一也。鉛丹之物。其妙在質本色黑屬水之鉛。以硫消幻變成丹。則改屬火。比之水為大激而非陰。為陽攪而亂無異也。但水本潤下。以火迫。故遂喜升而不就下。陰本凝定。為陽攪。故遂拂亂而不向安。此其始固由於火與陽之驅迫。及其繼不能不責水與陰之樂從。惟是物雖被硫消。盛膏鎔鍊成丹。然終不失重鎮下墜之性。一加煎沸。還復為鉛。定靜堅凝。依然故物。施之於水火陰陽之相搏。其有不陽斂而陰復其位。火歸而水遂其潤乎。除熱下氣。總言其功能之所竟也。然惟陰陽水火雖爭而兩皆不虧。兩皆未敗者宜之。若施之於乏極而動。及一勝一負者。正亦禍不旋踵。馬刀。味辛微寒。有毒。主婦人漏下赤白寒熱。破石淋。殺禽獸賊鼠。吳普曰。馬刀即齊蛤。神農岐伯桐君鹹有毒。扁鵲小寒大毒。陳藏器曰。齊蛤生海中。狀如蛤。兩頭共小。海人食之別無功用。葶藶子。味辛寒。主癥瘕積聚結氣。飲食寒熱。破堅逐邪。通利水道。

張隱菴曰。葶藶以彭城曹州者為勝。花實黃色。根白味辛。蓋稟土金之氣。化稟金氣。故主治癥瘕積聚之結氣。稟土氣。故治飲食不調之寒熱。破堅逐邪。金氣盛也。通利水道。土氣盛也。

葉天士曰。葶藶子氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽膀胱經。味辛無毒。得地西方之金味。入手太陰肺經。氣味降多於升陰也。其主癥瘕積聚結氣者。氣結聚而成積。有形可徵者謂之癥。假物成形者謂之瘕。葶藶入肺。肺主氣而味辛。可以散結也。飲食入腸。寒熱之物。皆從此運轉。如調攝失宜。則寒熱之物積於腸矣。葶藶氣寒。可以去熱。味辛。可以散寒。下泄。可以去積也。破堅者。辛散之功。逐邪者。下泄之力。十劑云。泄可去閉。葶藶是也。肺者通調水道。下輸膀胱。葶藶入肺入膀胱。辛寒下泄。所以通利水道也。

徐靈胎曰。葶藶滑潤而香。專瀉肺氣。肺為水之上源。故能瀉肺。即能瀉水。凡積聚寒熱。從水氣來者。此藥主之。

鄒潤安曰。葶藶根白。子黃。味辛氣寒。恰合從肺至脾之用。其萌芽於寒水。得潤下之性。長茂於風木。具通達之能。收成於火令。擅速急之長。從肺及脾。自上抵下。通達速急。又何憂乎癥瘕不消。積聚不散。結氣不化。飲食停滯。得為寒熱哉。破堅逐

吳保神曰。藜蘆氣味辛寒。稟金水之氣。化蝕惡肉。敗瘡死肌。者氣滯不宣也。藜蘆
味辛。入肺利氣。所以主之。殺疥蟲。治熱氣者。寒能清熱也。排膿惡血。除大風者。辛
能散邪也。善忘不寐者。腎水不足。而虛火煩擾也。藜蘆氣寒入腎。壯水清煩。故主
之。

藜蘆味辛寒

有毒

主蠱毒。欬逆泄痢腸澼。頭瘍疥癢惡瘡。殺諸蟲毒。去死肌。

吳普曰。神農雷公辛有毒。岐伯鹹有毒。扁鵲苦有毒。李當之大寒大毒。

張隱菴曰。藜蘆所在山谷。有之。氣味辛寒。其根黃白。外皮黑色。稟土金水相生之
氣化。土氣運行。則能治蠱毒。金氣流通。則能治欬逆。水氣四布。則能治泄痢腸澼
也。治頭瘍疥癢。金制其風也。治惡瘡。水濟其火也。殺諸蟲毒。土勝溼而解毒也。土
主肌肉。故又去死肌。

張路玉曰。治蠱毒。欬逆泄痢腸澼。是指積氣內盛者而言。苟非實邪壅滯。慎勿輕
試。不可因本經之言而致惑也。

徐靈胎曰。凡有毒之藥。皆得五行剛暴偏雜之性。以成人身氣血。乃天地中和之
氣所結。故服毒藥者。往往受傷。瘡疥等疾。久而生蟲。亦與人身氣血為類。故人服
之。而有傷氣血者。必能殺蟲。惟用之得其法。乃有利而無弊。否則必至於兩傷。不

可不慎也。

鄒潤安曰。青紫為心腎肝膽之色。黑為腎色。黃白為脾肺之色。青屬木。於病應風。紫為赤黑相兼屬水火。於病應疾與熱。黑屬水。於病亦應水。以青紫黑裹之莖。采於二月三月。正當莖槁大氣返於黃白之根。將透發而未透發。其象為舉肝膽心腎之風水痰熱。盡從脾肺而宣。自下而上。自內而外。非吐劑而何。欬逆者風水痰熱之客於脾也。舉肺脾之風水痰熱而盡除之。又何憂乎欬逆與腸澼泄痢哉。頭有瘍及疥癩惡瘡。是風水痰熱在上。病關乎肺。非上涌之品不為功。蟲係風水痰熱醞釀而成。其病關脾氣之在內者。死肌係風水痰熱漸漬而致。其病關脾氣之在外者。脾家風水痰熱。被藜蘆一掃而清。則諸病焉能不瘳耶。不入湯用吞湯則降散而升。又湯取氣散取質。用質則應病速而去亦亟。湯則恐其氣味留連腸胃間。其毒足以累人元氣耳。

搜疏味辛寒。主皮膚中熱。除邪氣。止遺溺。利水道。

吳保神曰。搜疏方書鮮用。不釋。

粉錫味辛寒。主伏尸毒螫。殺三蟲。

張隱菴曰。伏尸者。伏於泉下之尸。相瘞而為傳尸鬼疰之病。鉛粉從黑變白。從陰

張隱菴曰斑蝥甲蟲也。斑言其色。蝥言其毒。如牙刺也。所在有之。感秋氣食豆花氣味辛寒。色兼黃黑。蓋稟金水之化而為毒蟲。故主散惡毒。消惡瘡。攻死肌。破石瘡。乃以毒而攻毒也。仲昂庭曰本經所列病情。斑蝥應照外科辦法敷貼經穴。透絡達邪。故崇原祇以散消攻破四字點眼。

地膽。味辛寒。有主鬼疰。寒熱鼠瘦。惡瘡死肌。破癥瘕墮胎。

陶弘景曰。此一蟲五變。主療皆相似。二三月在芫花上。即呼為芫青。四五月在王不留行草上。即呼為王不留行蟲。六七月在葛花上。即呼為葛上亭長。八九月在豆花上。即呼為斑蝥。九月十月復還地蟄。即呼為地膽。此是偽地膽。真地膽出梁州。狀如大馬蟻。有翼。療治略同。

蘇子容曰。今醫多用斑蝥而稀用地膽。蓋功亦相類耳。

蝦蟇。味辛寒。有主邪氣。破癥堅血。癰腫陰瘡。服之不患熱病。

李時珍曰。古方多用蝦蟇。近方多用蟾蜍。今攷二物功用。亦不甚相遠。則古人所用多是蟾蜍。蓋古人通稱蟾為蝦蟇耳。且今人亦只用蟾蜍有效。而蝦蟇不復入藥矣。或云。月令蝮蝮鳴。反舌無聲。皆謂蝦蟇也。

張隱菴曰。蝦蟇生於陰溼陂澤。背有黑點。身小能跳。作呬呬聲。舉動極急。能作土遁。其色黃黑。氣味辛寒。蓋稟土金水之氣化所生。主治邪氣者。辛以散之也。稟金

氣故破癥堅血。稟土氣。故治癰腫陰瘡。稟水氣。故服之不患熱病。

天鼠屎。味辛寒。主面癰腫。皮膚洗洗時痛。腹中血氣。破寒熱積聚。除驚悸。

張隱菴曰。蝙蝠形極類鼠。而飛翔空中。故曰天鼠。身有翼而晝伏。故曰伏翼。屎乃蚊蚋乳石之餘精。氣味辛寒。感陽明太陽金水之化。主治面癰腫者。面屬陽明也。皮膚洗洗時痛者。皮膚屬太陽也。癰腫則氣血不和。陽明行身之前。而治面之癰腫。則腹中血氣之病。亦可治也。皮膚洗洗。則身發寒熱。皮膚時痛。則寒熱積聚。太陽主通體之皮膚。而治皮膚洗洗之時痛。則自發寒熱。而邪積凝聚者。亦可破也。肝病則驚。心病則悸。除驚悸者。稟陽明金氣。而除風木之驚。稟太陽水氣。而除火熱之悸也。

吳保神曰。天鼠屎。一名夜明砂。本經主破堅癰腫。能活血消積。故近人做其意。以醫目翳盲障。往往有效。

皂莢。味辛鹹溫。有小毒。主風痺死肌邪氣。風頭淚出。利九竅。殺精物。

劉雲密曰。皂有不結實者。鑿孔貫以生鐵。便能結莢。是此木之生化。原在金也。夫風木變青。皆由於不得化。風木屬陽。陽極於上。不得陰以化。則陰從之。此上竅壅塞之所由。若陽實而陰不化。斯下竅壅之所由。皆風木之化窮也。惟皂莢得金之

張隱菴曰。皂莢處處有之。枝有刺而味辛。稟金氣也。色紫而味兼鹹。稟水氣也。太陽之氣。合金氣而出於膚表。合水氣而下挾膀胱。故味辛鹹而氣溫熱。辛鹹溫熱。則有小毒矣。風邪薄於周身。則為風痺死肌之證。風邪上薄於頭。則為風頭淚出之證。皂莢稟金氣而制風。故能治也。九竅為水注之氣。皂莢稟水氣。故利九竅。太陽陽熱之氣。若天與日。天日光明。則殺精物。精物百精老物也。

藟菌。味鹹平。

有小毒。

主心痛。溫中。去長蟲。白癩。螻蟲。蛇螫毒。癩瘕諸蟲。

吳保神曰。藟菌外臺治。虻蟲攻心方用之。近方鮮用。不釋。

水蛭。味鹹平。

有毒。

主逐惡血。瘀血。月閉。破血。癥積。聚無子。利水道。

保神按綱目鹹下有苦字。今從百種刪節。

成無己曰。鹹走血。苦勝血。水蛭之鹹苦。以除畜血。乃肝經血分藥。故能通肝經聚血。

張隱菴曰。水蛭乃水中動物。氣味鹹苦。陰中之陽也。鹹苦走血。故主逐惡血。瘀血。通月閉。鹹莢堅。苦下泄。故破血。癥積。聚。及經閉無子。感水中生動之氣。故利水道。徐靈胎曰。凡人身瘀血方阻。尚有生氣者。易治。阻之久。則無生氣而難治。蓋血既離經。與正氣全不相屬。投之輕藥。則拒而不納。藥過峻。又反能傷未敗之血。故治之極難。水蛭最喜食人之血。而性又遲緩。善入。遲緩則生血不傷。善入則癥積易

破借其力以攻積久之滯自有利而無害也

貝子。味鹹平。

毒有

主目昏。五癘利水道。鬼疰蠱毒。腹痛下血。

張路玉曰。貝生南海雲南極多。土人用為錢貨交易。因其味鹹。堅。故本經主治目昏。其治五癘等病者。取鹹潤走血之力也。

豕懸蹄甲。味鹹平。主五痔。伏熱在腹中。腸癰內蝕。○豚卵。味甘溫。主驚癇癩疾。鬼疰

蠱毒。除寒熱。奔豚。五癘邪氣。攣縮。

保神按豚卵宜入甘部今從綱目併入

李時珍曰。豕懸蹄甲。古方有用左蹄甲者。又有用後蹄甲者。其義未詳。

吳保神曰。豚卵即牡豬外腎也。普濟同當歸用治驚癇中風。與本經主驚癇之義相合。近方鮮用。

六畜毛蹄甲。味鹹平。

毒有

主鬼疰蠱毒。寒熱驚癇。癩疾狂走。駱駝毛尤良。

吳保神曰。陶弘景曰。六畜謂牛羊豬馬雞駝也。驢騾亦其類。各條已有主療。亦不必出此矣。李時珍曰。此係本經一品。姑存以見古蹟。

旋覆花。味鹹溫。毒有小。主結氣。脇下滿。驚悸。除水。去五藏間寒熱。補中下氣。

張隱菴曰。花名旋覆者。花圓而覆下也。氣味鹹溫。有小毒。蓋稟太陽之氣化。夫太陽之氣從胸脇以出入。故王治胸中結氣。脇下脹滿。太陽不能合心主之神氣以

藏之寒熱自去矣。去五藏間寒熱。故能補中。治結氣脇滿驚悸除水。故能下氣也。徐靈胎曰。此以味為治。凡草木之味鹹者絕少。鹹皆治下。鹹而能治上焦者尤少。惟此味鹹而治上。為中上二焦之藥。鹹能軟堅。故凡上中二焦凝滯堅結之疾。皆能除之。○凡體輕氣芳之藥。往往能消寒熱。蓋寒熱之疾。無不因鬱遏而成。內經云。火鬱則發之。輕芬之體能發散。故寒熱除也。

陳脩園曰。旋覆花氣溫。稟風氣而主散。味鹹得水味潤下。而稟堅味勝於氣。故以味為主。唯其稟堅。故結氣脇下滿等證。皆能已之。唯其潤下。故停水驚悸。及五藏鬱滯而生寒熱等證。皆能已之。藉鹹降之力。上者下之。水氣行。痰氣消。而中氣自然受補矣。

鄒潤安曰。李時珍謂旋覆花俗傳露水滴下即生。蓋亦不然。王象晉則謂花梢頭露滴入土。即生新根。嘗劚地驗其根。果不相聯屬。是說也。余亦親試之矣。凡花梢露本從根出。而帖於上。以蔽日暴比之水。從腎而布於五藏。為五液者何異。其還下滴得土。而別生根。比之五液下注。而或滲於膀胱。或行於衛氣。或入於營氣者。何異。况黃通於脾。鹹先入腎。恰合水隨低窪而歸壑。氣由三焦而下行之義。以是則稱之曰補中下氣除水。去五藏間寒熱。詎不可也。第補中之物。必味甘性平。旋

覆花則鹹。鹹者水去之而不返者也。故其為用。惟堪俾從小便出。所謂補中。不過為其必歸於土。任土之宣布輸送。不若甘遂葶藶輩一往無前。有傷中氣而已。兩脇者陰陽之道路。升降之要樞。水不歸土而結滯於氣道。則為驚為悸。主結氣及脇下滿驚悸。即下氣除水之功也。

衣魚味鹹溫。主婦人疝瘕。小便利。小兒中風項強背起。摩之。

寇宗奭曰。衣魚生久藏衣帛中及書紙中。其形稍似魚。其尾又分二歧。故得魚名。李時珍曰。衣魚乃太陽經藥。故所主中風項強背起。皆太陽經病。古方咸用。今人罕知。

張隱菴曰。衣魚色白。碎之如銀。稟金氣也。命名曰魚。氣味鹹溫。稟水氣也。水能生木。故治婦人之疝瘕。婦人疝瘕。肝木病也。金能生水。故治小便之不利。小便不利。水不行也。小兒經脈未充。若中於風。日久不愈。則項強背起。乃督脈為病。督脈合肝部。屬太陽。衣魚稟金水之化。故當用以摩之。

鄭潤安曰。浮假而痛。推移則動。謂之疝瘕。是病在男子。惟寒溼閉於氣分。為然。在婦人不能不波及於血。蓋病正當隱處。且屬有形。若經候來感。則雖有所襲。亦能乘勢而除。惟其去者過多。環陰之血道空虛。所斤重。

太過斯環陰之血無從空虛而疝瘕所以獨標婦人也但傷寒畜血必小便自利今病涉下焦之血小便反不利者何故夫畜血是純血病疝瘕是氣阻血分仍屬氣病不然則推移不能動矣此婦人疝瘕小便不利既異於女子又異於男子雖病涉血仍為氣病者也衣帛書紙木之餘氣色白善鑽金之銳氣此白魚之性能於木氣閉塞中為穴以通之之故矣而衣帛書紙必遭沔溼始生白魚燥則無矣故白魚之性又能於木氣閉塞中化溼氣使流行從穴而得達環陰之血室脈絡皆足厥陰肝所主者也血室之溼既去厥陰之脈遂通則非特小便利并疝瘕亦能愈矣至摩項強背起不明其故不敢強解

石長生味鹹微寒有毒主寒熱惡瘡大熱辟鬼氣不祥

吳普曰神農苦雷公辛桐君甘

陶弘景曰俗中時有采者生石巖下方藥不復用

李時珍曰四時不凋故曰長生

戎鹽味鹹寒主明目目痛益氣堅肌骨去毒蠱

張隱菴曰戎鹽產自西戎故名戎鹽由海中鹹水凝結於石土中而成色分青赤是稟天一之精化生地之五行故主助心神而明目補肝血而治目痛資肺金而

益氣助脾腎而堅肌骨。五藏三陰之氣交會於坤土。故去蠱毒。

張路玉曰。戎鹽稟至陰之氣凝結而成。不經煎鍊。生涯埃之陰。功專走血入腎。主明目目痛者。熱淫於內。治以鹹寒也。益氣堅筋骨者。補腎之力也。又言去毒蠱者。鹹能奕堅。蠱毒邪氣不能浮長矣。

鄒潤安曰。戎鹽藉水而結。嵌土石間似目睛。一狀如累碁層疊包裹似目睛。二鹵水必濁。戎鹽則瑩似目睛。三色惟青黑似目睛。四鹹能使火降。寒能使火清。是以允為明目治目痛清火降火之物矣。

石蠶味鹹寒有主五癰。破石淋墮胎。其肉解結氣利水道除熱。

寇宗奭曰。石蠶生水中石上。作絲繭如釵股長寸許以蔽其身。其色如泥蠶在其中。故名石蠶。方用絕稀。

蜣螂味鹹寒有主小兒驚癇瘈瘲。腹脹寒熱。大人癩疾狂陽。

李時珍曰。蜣螂乃手足陽明足厥陰之藥。故所主皆三經之病。總微論言古方治小兒驚癇。蜣螂為第一。而後醫未見用之。蓋不知其義耳。

張隱菴曰。蜣螂甲蟲也。出於池澤。以土包轉而成生育。氣味鹹寒。是甲蟲而稟水

土之氣化。甲屬金。金能制風。故主治小兒驚癇。

吳保神曰：蜈蚣氣味鹹寒，稟寒水之氣化。主治產難者，鹹能散，下長出，寒水，寒水，蜈蚣能穴，不能掩身。其氣相感也。潰癰腫者，鹹走血，更堅也。唯其鹹能更堅潤下。故主下哽噎。寒能清熱，故又主解毒除惡瘡。

蜚蠊味鹹寒。

有毒

主瘀血癥堅寒熱，破積聚，喉咽閉，內寒無子。

吳保神曰：蜚蠊狀如蝗，蜀人食之。左傳：蜚不為災者，即此。方書鮮用，不釋。

白頸蚯蚓味鹹寒。主蛇瘕，去三蟲，伏尸，鬼疰，蠱毒，殺長蟲。

張隱菴曰：蚯蚓冬藏，夏出，屈而後伸，上食稿壤，下飲黃泉，氣味鹹寒，宿應軫水，稟水土之氣化。主治尸疰蠱蟲，蓋以泉下之水氣上升，地中之土氣上達，則陰類皆從之而消滅矣。

鄒潤安曰：水土合德為蚓，以其食水土而生也。然其始也，便土而不溺水，其竟也，化水而不化土，則是資氣於土，資形於水，無怪乎其似水之曲折，似土之遲滯矣。所以他物雖死，猶或得全，而難毀，惟蚓則無論炮製生用，迨至成劑，可服，定已化水，並無得全之道。蛇瘕諸蟲，皆假溼熱之氣而成，截血液以為資者，其有取乎此，亦用以釋假合之氣，而全血液之流行耳。若取其未化，則直以蟲養蟲已矣。又成何理耶。

石龍子。味鹹寒。

有小毒。主關。

吳保神曰。石龍子。一名蜥蜴。本經主治關。別錄曰。主五瘡邪結氣利小便水道。破石淋下血。寇宗奭曰。蜥蜴能吐雹祈雨。故能治瘡淋利水道。舊列中品。今新訂於此。

蛇蛻。味甘平。主小兒百二十種驚癇。癩疾瘰癧。弄舌搖頭。寒熱腸痔。蠱毒。

張隱菴曰。蛇蛻以蘄州之白花蛇蛻為佳。色白如銀。至潔至淨。氣味鹹平。稟金水之氣化。金能治風。故主治小兒百二十種驚癇。蛇癇之證。癩疾瘰癧。驚癇病也。弄舌搖頭。蛇癇病也。水能清熱解毒。故主治大人寒熱腸痔。蠱毒。寒熱者。腸痔。蠱毒之寒熱也。○按癇證惟一。既曰驚癇。復曰蛇癇。則癇證不止一端。若以內之七情外之形象求之。不啻百二十種矣。先聖立言。自在活潑潑地。

大鹽。味甘鹹寒。主腸胃結熱。喘逆胸中病。令人吐。

張路玉曰。大鹽即食鹽。本經主結熱喘逆者。以鹹能下氣。過鹹則引涎。水聚於膈上。故令人吐。

楮魁。味甘平。主心腹積聚。除三蟲。

吳保神曰。沈括筆談云。楮魁南中極多。膚黑肌赤。似何首烏。切破中有赤理如櫛。

張隱菴曰。雀甕乃刺毛蟲所作窠也。其形如甕。雀好啄其甕中之蛹。故名雀甕。多生榴棘樹上。夏月羽化而出。毛蟲有毒。雀甕則無毒矣。氣味甘平。感木火土之氣化。土氣和於內外。則寒熱結氣可治矣。木氣條達。則土氣疎通。而蠱毒可治矣。火氣光明。則鬼症及小兒驚癇。皆可治矣。

被子。味甘温。有毒。主腹中邪氣。去三蟲。蛇螫蠱毒。鬼症伏尸。

張路玉曰。榷實。肺家果也。性温散氣。故能去腹中邪氣。三蟲諸疾。小兒黃瘦有蟲。

積者宜食。觀本經主治可知。保神按榷實即被子

烏韭。味甘寒。主皮膚往來寒熱。利小腸膀胱氣。

吳保神曰。烏韭近方鮮用。不釋。

翹根。味甘寒平。有毒。主下熱。氣益陰精。令人面悦好明目。久服輕身耐老。

鄒潤安曰。陶弘景曰。方藥不用。人無識者。故唐本草去之。

杏仁。味甘苦温。冷利有毒。主欬逆上氣。雷鳴喉痺。下氣。產乳金瘡。寒心奔豚。

張隱菴曰。杏仁氣味甘苦。其實苦重於甘。其性帶温。其實冷利。冷利者滋潤之意也。主治欬逆上氣者。謂杏仁苦降温行。能利肺氣。肺氣利而欬逆上氣自平矣。邪

在大腸則雷鳴。肺竅不利則喉痺。下氣者。謂杏仁質潤下行。主能下氣。氣下而雷

在

鳴喉痺皆愈矣。產乳者產婦之乳汁也。生產無乳。杏仁能通之。金瘡者金刃傷而成瘡也。金傷成瘡。杏仁能斂之。寒心奔豚者。腎藏水氣凌心而寒。如豕上奔。曷為以杏仁治肺。蓋肺者金也。金為水之母。母能訓子逆。肺氣下行。則水逆自散矣。張路玉曰。杏仁入手太陰經。能利氣瀉肺。故欬逆上氣。雷鳴喉痺等證。皆能已之。治金瘡寒心者。傷處風藉內入胞絡。而心下惡寒。用以塗封瘡口。拔散風熱之邪也。治奔豚者。苦能散結。潤能下氣也。

葉天士曰。杏仁氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味甘得地中正之土味。入足太陰脾經。杏果本苦。且屬核仁。而有小毒。則稟火性。入手少陰心經。氣味俱升。陽也。肺為金藏。氣上逆乘肺。則欬。肺苦氣逆。急食苦以泄之。杏仁苦而下泄。所以止欬也。火結於喉。閉而不通。則為喉痺。雷鳴者。火結痰壅。聲如吼也。杏仁溫能散結。苦能下泄。甘可緩急。所以主之也。杏仁味苦。制肺。制則生化。則肺金下行。所以下氣。肝藏血。血溫則流行。故主產乳。血既流行。瘡口亦合。故又主金瘡也。心陽虛。則寒水之邪自下。如豚上奔。衝犯心君矣。故為寒心奔豚。其主之者。杏稟火土之氣味。能益心陽而伐水邪也。杏本有小毒。若雙仁則失其常。所以能殺人。也。

仲昂庭曰。杏仁其質冷利。故下氣。肺主氣。故治欬逆。欬逆上氣。由肺氣不得下。示。

張隱菴曰。李乃肝之果。其仁當治脾。郁李花實俱青。其味酸甘。其氣芳香。甲乙合而化土也。土氣化則大腹水腫。面目四肢浮腫自消。小便水道自利。

鄒潤安曰。郁李性潔。最喜和風暖日。溉宜清水而不欲肥。其木色正白。皆金化也。而開花粉紅。結實正赤。是為金從火化。人身金從火化者。非由肺行三焦之水道耶。大腹水腫。面目四肢浮腫。由於水道不行。小便不利。則水壅於火。而還病於金矣。猶能不更濬其源。使金復由火而化水。遂自三焦而通哉。曰利小便水道。正以使其水不從汗泄。不向下混行也。然則其氣味之酸平。又作何解。夫酸者木之發育也。平者氣之順降也。核中之仁。本以生發夫木。而木之生發。本以條鬯諸氣。惟酸則有曲直之義。曲直者不徒一於升舉。又不肯一於卑俯。應伸則伸。應屈則屈。正其生理之從容而不強梗。且兼得氣之平。是其盤旋潤澤於上。條達通輸於下。精者自不混濁以泄。粗者自不附清而留。澄其源乃欲順其流耳。至根則潔白爽肅之氣安於土中。自能使在中溼熱不混。經氣上病於斷蓋。以立堅固之本者也。

錫銅鏡鼻。味酸平。主女子血閉癥瘕。伏陽絕孕。

吳保神曰。鑄鏡皆用錫。不爾即不明白。故言錫銅鏡鼻。近方鮮用。不釋。

鼈甲味酸微溫毒有主心腹癥瘕伏堅積聚寒熱女子小腹陰中相引痛崩中下血五色及瘡疥死肌

李時珍曰。鼈甲味酸微溫。功在平肝治血。故所主諸證。多屬厥陰。

鼠婦味酸溫。主氣瘕不得小便。婦人月閉血瘕。癩瘖寒熱。利水道墮胎。

張隱菴曰。鼠婦處處有之。感陰溼而生。氣味酸溫。稟太陽寒水厥陰風木之化。太陽水氣行於膚表。則氣瘕而不得小便者可治也。厥陰木氣上行外達。則婦人月閉而為血瘕者可治也。膀胱氣瘕在內。則不得小便。在外則有癩瘖寒熱之病。鼠婦治氣瘕。則癩瘖之寒熱亦可治也。不得小便。則水道不利。鼠婦治不得小便。則水道亦可利也。婦人惡血內閉。則為血瘕。新血內聚。則為妊娠。鼠婦治婦人月閉血瘕。則墮胎亦其驗矣。

鄒潤安曰。氣瘕。甲乙經所謂足厥陰脈動。喜怒不時。發癩疝遺溺瘖者是也。夫足厥陰之脈。從膈內廉循股陰入毛中。過陰器。抵少腹。從極幽隱處上出。乍喜乍怒。則氣有所壅。脈有所停。阻礙水道。以水道之行。正在是下行也。鼠婦生極幽隱之所。極下溼之處。且喜居壅器之底。通地氣不通天氣者。又必其室無人跡往來。以人往來。則天氣行也。故主氣瘕。以其生氣正在極淖溼秘悶中也。婦人月閉血瘕。

鐵精味平微溫。主明目化銅。

張路玉曰。鐵精鐵之精華也。主明目者。取至陰沈重之性。以鎮攝虛火之義。鷓鴣。味微溫有毒。主墮胎。令易產。

陶弘景曰。鷓鴣狀如蝙蝠。大如鷓鴣。毛紫色。暗夜行飛。人取其皮毛。與產婦持之。令易生。

李時珍曰。鷓鴣能飛而且產。故寢其皮。懷其爪。皆能催生。其性相感也。