

第一編

閩侯陳宗蕃編

燕

巖

叢

考

張志潭題



中華民國十九年一月出版
中華民國二十四年六月再版

燕都叢考
第一編

不許
複印

編纂者

閩侯陳宗蕃

發行所

北平後門內米
糧庫一號陳宅

印刷所

和記印書館

西長安街八二號
電話南局六七七號

分售處

各大書坊

定價壹元

林序

光緒丁未。余始北游京師。寓宣武門外老牆根。與老友蕓衷居同院。客中多暇。則翻閱筆記。集部諸書以自遣。其涉及北京掌故。可爲史實考證之資者。尤喜讀焉。老牆根地曠多坎陷。其接

連上下斜街處。則低峻之度懸絕。考遼金故城者。輒指此爲遼南京金中都北城墻址。

日本那波利貞氏近

著遼金南京燕京故城疆域攷一反舊說定爲老牆根乃唐幽州鎮子城之西北隅說詳高瀨遠曆紀念支那學論叢今人奉寬氏著燕京故城考謂金於遼城外別築四小城老牆根爲四城之一之北面原文載燕京學報第五

余居

其地。每當清曉出門。駝羣前後相屬。鐸聲琅琅焉。四望固與城市殊異矣。老牆根無名勝可紀。

上斜街則爲顧俠君小秀野堂所在。時石陳遺丈居街北。背郭臨河。云即俠君故居。同人酬唱詩亦多及之。然戴蕓塘藤陰雜記。已云小秀野堂址莫攷。近人震鈞天咫偶聞。據顧集定爲所居在上斜街三忠祠內。此說近確可信。南則爲下斜街。土地廟在焉。亦爲考故城遺址者所常道。廟每月逢三之日。則百貨羅列。游人摩肩接踵。與七八兩日之西城護國寺。九十兩日東城隆福寺。同爲都人趁集之地。其從來久矣。下斜街舊名槐市斜街。爲朱竹垞查初白之故居。竹垞移居槐市斜街詩。老去逢春心倍惜。爲貪花市住斜街。今日斜街花市如故也。竹垞自海波寺街移此。海波寺即今西茶食胡同內之海北寺街。竹垞所居古籐書屋。屢見曝書亭集及同

時諸人題詠。顧梁芬從成容若所。携仿製聽松菴僧性海竹火爐。過海波寺竹坨寓。適姜西溟周青士孫愷似三子亦至。坐青藤下。燒爐試武彞茶聯句。即其地也。巖齋在宣武門左未知是否其地

街西長椿寺。妙光閣。皆雍乾盛時。士夫讌集之所。妙光閣顧橫波建。遍植丁香。橫波恒禮佛閣

上。相傳顧橫波歿。今日荒涼滿目。非復人境矣。純衷既自老墻根他徙。余亦移居米市胡同果子

巷。後又遷南半截胡同。至于今居之前後二十餘年。所居不離所謂宣南者。米市胡同爲王敬

哉青箱堂所在。程魚門亦嘗居之。果子巷北通保安寺街。則王漁洋曾寓此。邵青門與漁洋對

門居。施愚山寓相距亦僅數十武。翁覃溪亦曾居保安寺街。近人李純客居街北。後爲余中表

陳徵宇寓。尤爲晨夕常過之地。半截胡同則湯西厓查查浦秦鑑泉齊次風錢茶山皆嘗居之。

西厓又居爛麵胡同接葉亭。張南華沈椒園亦曾寓此。洪北江居左近之蓮花寺。今爲余友姚

范父居。何東洲居西磚胡同。後爲余友余越園居。半截胡同通丞相胡同。今之休寧會館即徐

憺園之碧山堂。陳乾齋亦居丞相胡同。錢曉徵戴醇士曾滌生皆寓此。吳柳堂故宅則在南橫

街。皆比鄰也。往嘗雜記京師坊巷第宅遺聞逸事。附以前人集中移居題圖游賞諸作擬輯成一書。人事卒卒。迄今

未竟。而近年以來。街市數更。新名林立。如韃子橋之爲達智橋。奶子府之爲迺茲府。驢市胡同

之爲禮士胡同。靈濟宮之爲靈境。既隨意賦名。失之不典。民國十七年國都南遷以後。舊京街

名。又經劇變。如定府大街之爲定阜大街。地安門內內府庫之爲納福胡同。內宮監之爲內恭

儉胡同。西安門內贓罰庫之爲永祥里。東安門內宗人府東西巷之爲孔德東西巷。宗人府原在前門內後遷

東安門內乃至張禿子胡同。張文龍故居之爲長圖治胡同。西官房中官房。地皆以宛平縣官房得名之爲五福里福壽里。

類皆蹈襲前失。不知何所取義。歷史觀念之薄弱。亦不學無術有以致之。此非細故也。北京地

名凡某庫某司某監某局者。如米糧庫惜薪司禮監織染局之類皆有關係。居今日而知數百年前。某時代之有

某機關。並知其適在某地。寧非事之至有趣味者。前年秋孔德學校掘地得一碑。考知其地爲

明光祿寺。聞者轉相告語。謂可爲志書添一資料。此與去年中國大學大木倉歸鄭王府發掘唐仵欽墓

誌。載葬于城東北五里之平原。證知唐幽州城東北城址所在。又如康熙二十年西安門內掘

得唐故濮陽卞氏墓誌。考知其地爲唐幽都東北五里禮賢鄉。見周寶所識小錄乾隆三十五年琉璃廠

掘得遼李內貞墓石。知其地爲遼京東燕下鄉海王村。見朱筠筒河集同爲留心掌故者所珍視。則吾

人丁茲朝市變置之秋。掇拾今聞。留貽來者。儻亦徵求文獻者所不棄者乎。吾友純衷殆有同

感。近者草成燕都叢考凡三編。首紀沿革次城池。又次宮闕苑囿壇廟。其第二編內城。第三編

外城。皆詳紀市區衙署街道第宅之屬。是書義例之嚴整。取材之廣博而審密。其爲可傳之作無疑爾。既脫稿。以余之嘗有事于是也。屬爲之序。余方愧所纂初未成。即成亦僅稍詳于前所云者。特于兩京城坊考坊巷胡同集之外。略備一體已耳。以視純衷之作。殆如蘧廬圭竇之擬諸總章太室之營建。又詎可同日以語哉。獨是六百餘年莊嚴巍煥之名都。今日城闕依然。徒供遊眺。人情久處則相習。盛衰興廢之際。目擊焉不能無所悵觸。其亦人心之所同然也耶。因純衷之請。書此聊抒余之所懷。

十九年一月廿五日林志鈞

瞿叙

居今日而談故都之事者有二難。建置興廢。多据舊籍。而滄桑數改。陳跡已非。非一一躬履而目驗之。不足以爲信。一也。東京夢華。武林遺事。前塵夢影。一去無蹤。求之閭巷黃齋。則語近齊東。說乖大雅。別白從違。莫知所可。二也。若夫博稽載籍。網羅舊聞。語必有徵。信今垂後。此真今之有意著述者所宜急起而從事也。余居燕京前後十七八年所。目之所及。覩若變若不變。變之巨者細者。每一出游。歷歷於心。而感不絕。故蓄意研尋燕京史蹟。實越歲年。誦讀之暇。凡遇涉及燕京之故實者。必撮寫而存之。願念成書不易。援筆構思而復輟者屢矣。我友純衷先生屬有同嗜。乃先我而成此書。方今時彥漸注意於故都文獻。此書一出。傳播之廣。可以預言。余雖不與其功。亦且引爲榮幸。純衷以余爲孤竹之老馬。知此中艱辛。其敢辭一言以當惶引。十九年歲首兌之瞿宣穎識。崑。

魯灘王蟬齋舊京遺事題詞

聞道長安似奕棋。興亡無定幾人知。
繁華都市衣冠藪。暮鴉啼處草蕭蕭。
忽漫傷心憶舊時。花月秣陵王氣銷。
青柳年年傍御河。寫入遺編恨更多。
古今不盡滄桑感。豈但青山送六朝。
東都事略夢梁錄。一樣黍離游故地。
何人淚眼看銅駝。輦路春風滿綠苔。
橐筆頻年苦用心。爲着窮愁且著書。
斜陽回首不勝哀。舊京景物費搜尋。
一編雜記續藤陰。細把春風錄夢餘。
黃金台下雨花台。紀載分明門類別。
却從荊棘銅駝裏。宣南全盛溯當初。

自叙

嗚乎人生盛衰之數。豈有常哉。當其方盛。朱門華屋。鼎食鐘鳴。賓從如雲。車騎如水。豈不曰子子孫孫。繼繼承承。無相奪也。乃曾幾何時。而亭園夷爲邱墟。林木摧於樵牧。月明華表。傷城郭之已非。春滿平蕪。問王孫其安在。是豈其才智之不能守。抑亦世運遷流。固有必致歟。蓋嘗曠而觀之。承平之代。朝野上下。禮法防閑。驕奢淫佚之端。無自而入。故世家喬木。恆能歷數百年。而勿替。洎乎晚近。綱紀不張。上習於侈。下忘乎僣。於是天子不能保其宗社。士夫不能有其身家。即二三巧取豪奪者流。亦復禍亂相尋。此仆彼顛。岌岌不可終日。嗚呼。予居京師前後幾三十年。見夫朝市之一盛一衰。與夫達官貴人之倏得倏喪。未嘗不泣然而流涕也。夫下泉之什。徒形寤歎。黍離之作。祇寫心憂。不有述者。後將奚誌。是用排比前書。網羅近事。續春明之舊夢。補日下之瑣聞。庶資於故實。猶留兩都三輔之規。俾昭諸來茲。永垂殷社周宗之鑒。

中華民國十八年十二月閩侯陳宗蕃序於舊京之淑園

天咫偶聞內城房式。異於外城。外城式近南方。庭宇湫隘。內城則院落寬闊。屋宇高宏。門或三間或一間。巍峨華煥。二門以內。必有聽事。聽事後又有三門。始至上房。聽事上房之巨者。至如殿宇。大房東西必有套房。名曰耳房。左右有東西廂必三間。亦有耳房。名曰蓋頂。或有從二門以內即迴廊相接。直至上房。其式全仿府邸爲之。內城諸宅多明代勳戚之舊。而本朝世家大族。又互相仿效。所以屋宇日華。

燕都叢考

凡例

(一)本編分爲上中下三編第一編專載沿革城池宮室苑囿壇廟之屬第二編專載內城街市第三編專載外城街市其四郊以外留俟將來

(二)本編所採書籍自明清著述以及現代名人著作偶有見及無不分類排列但編者見聞有限自不無舉一漏百之譏

(一)本編引據書籍俱仍原書不加改竄如本朝或前清等語多仍其舊

(一)本編以正文與附註相資發明並於正文之下載明次叙以便檢閱

(一)本編所採諸家記述以事實爲主不重藝文故於詩詞文章僅錄一二餘多從略

(一)本編街市係按坊間發行之北平街市圖所列界線畫分區域其中管轄不免或有差誤容俟隨後訂正其一街而分屬兩區管轄者祇能列於一區之內不另他見

(一)各處游覽處所本可繫屬於各區街市之間且故宮已改爲故宮博物院景山三天壇

社稷壇先農壇已改爲公園而以歷史關係故列宮闕苑囿壇廟與沿革城池並爲一編
並以鐘樓鼓樓附於編末以便考古者之研究餘仍各從其地

(一) 胡同應作衚衕但以今人書寫俱作胡同故暫從俗例

(二) 各區胡同或昔無而今有或昔有而今廢或今昔名稱不同或記載所寫不一皆於逐條
之末分別說明以廣異聞

(三) 本書考證區域雖非甚廣而近年事變繁多編者見聞有限調查疏略殊多不免尙希高
明隨時指示以便續版訂正

燕都叢考

目錄

第一編

第一 沿革

第二 城池

第三 宮闕

第四 苑囿

第五 壇廟

附鼓樓鐘樓

第二編

第一 內城總說

第二 內一區各市街

第三 內二區各市街

第四 內三區各市街

第五 內四區各市街

第六 內五區各市街

第七 內六區各市街

第三編

第一 外城總說

第二 外一區各市街

第三 外二區各市街

第四 外三區各市街

第五 外四區各市街

第六 外五區各市街

燕都叢考

閩侯 陳宗蕃 蒞衷編

第一編

第一 沿革

北平爲禹貢冀州之域。在顓頊時曰幽陵。堯時曰幽都。舜時分冀爲幽州。夏商時皆爲冀州地。殷復曰幽州。周因之。武王封黃帝之後於薊。封召公於北燕。燕盛并薊。遂遷焉。後與六國俱稱王。秦滅燕。以燕之西陲爲上谷郡。楚漢之際爲燕國。後屬漢。仍爲燕國。武帝時改爲郡。元狩六年更爲國。又改爲幽州。元鳳元年。改燕國爲廣陽郡。宣帝時又改爲國。莽曰廣有。光武時爲廣陽國。其後省入上谷郡。和帝永元八年復置廣陽郡。建安十八年改屬冀州。又復立幽州。魏黃初中改廣陽爲燕郡。太和六年改爲國。晉幽州初治涿。後治燕國之薊。晉永嘉後陷於石勒。於薊置幽州。後慕容儁建都於此。苻堅慕容垂代有其他。後魏道武破慕容寶於薊立燕郡。北齊置東北道行臺。後周置總管府。隋煬帝時廢總管。唐初復爲幽州。仍置總管府。其後改曰大都督府。天寶元年改爲范陽郡。乾元元年復改郡曰幽州。安祿山僭號。以范陽爲大都。史思明改

范陽爲燕京。其後仍爲幽州。晉天復中割入於遼。太宗會同元年改爲南京。以幽都府置南京道。開泰元年改燕京曰析津府。宋宣和四年地入於金。五年歸宋。改爲燕山府。七年復入於金。仍名曰燕京。貞元元年改燕京爲聖都。尋改中都。自會寧遷都於此。元太祖十年爲燕京路。至元元年改建中都。四年徙都之。九年改曰大都。明洪武元年改爲北平府。隸山東行中書省。二年置北平行省。以北平府隸焉。九年爲北平承宣布政使司治。永樂元年升爲北京。改府爲順天府。稱爲行在。罷北京布政使司。十九年改北京爲京師。仁宗洪熙元年仍稱行在。英宗正統六年定名京師。清順治元年建都京師。仍稱順天府。註一 民國元年定都北京。順天府改稱京兆。十七年首都南遷。改稱北平。註二

註一 讀史方輿紀要。順天府東至永平府五百二十里。南至河間府四百十里。西至保定府易州二百十里。

北至延慶州百七十里。東南至天津衛三百三十里。西南至保定府三百三十里。西北至萬全都指揮使司三百五十里。東北至古北口二百四十里。自順天府治至南京二千五百五十里。

註二 讀史方輿紀要。大興縣附郭在城內東北隅。秦置薊縣。漢以後因之。州郡皆治此。遼改曰薊北縣。

尋又改爲析津縣。金貞元二年改曰大興。今編戶三十六里。宛平縣附郭在城內西北隅。本薊縣地。

唐建中二年析置幽都縣。遼開泰二年改曰宛平。今編戶七十五里。

註三 民國紀元。改順天府爲京兆。設京兆尹一員。管轄二十縣。（原順天府尹管轄二十四縣。副將大城

寶坻遵化玉田四縣。劃歸直隸管轄。）民國十七年南北統一。遷首都於南京。北京改稱北平。設北平特別市市政府。未幾復遷河北省政府於此。前京兆尹所管轄之二十縣。遂俱改隸於河北。其大興宛平二縣原均駐在城內。分東西而設治。至是乃移宛平縣署於蘆溝橋。大興縣署於黃村。民國二十年改爲北平市。河北省政府復遷於天津。茲據民國二十三年公安局調查報告。北平人口總數。共計住戶三十萬一千二百二十三家。男丁九十四萬四千二百七十二人。女口五十八萬三千二百四十九口。統計人口一百五十二萬七千五百二十一人。

前清時京師內外分爲十坊。一曰中西坊。隸中城。凡皇城自地安門以東。內城自東長安街以北王府街以西。兵馬司胡同地安橋以南。外城自正陽門大街西至西河沿關帝廟煤市街觀音寺石頭胡同。珠市口大街。又南至永定門西皆屬焉。二曰中東坊。隸中城。凡皇城自地安門以西。內城自西長安街以北。西大市街以東。護國寺街。地安橋以南。外城自正陽門大街。東至打磨廠蕭公堂草廠二條胡同蘆草園。南至三里河大街皆屬焉。三曰朝陽坊。隸東城。凡內城

自東市大街以東。東直門街以南皆屬焉。外廂則東便門朝陽門東直門外其分地也。四曰崇南坊。隸東城。凡內城自崇文門街王府街以東。交道口北新橋以南。外城自崇文門外三轉橋以東。左安門以北皆屬焉。五曰東南坊。隸南城。所屬皆外廂。南則永安門左安門右安門門外。東則渠廣門外。西則廣甯門外。其分地也。六曰正東坊。隸南城。凡內城東自崇文門街西至太平湖城根。北至長安街。外城自崇文門外大街。西至打磨廠蕭公堂。北至三里河大街。西南至永定門。東左安門西皆屬焉。七曰關外坊。隸西城。凡內城自西大市街以西。阜城門街護國寺街以北。德勝門街以東。皆屬焉。外廂則阜城門西直門西便門外。其分地也。八曰宣南坊。隸西城。凡內城自瞻雲坊大街以西。（卽西單牌樓今已拆卸）報子街以北。阜城門以南。外城自宣武門外大街迤南。至半截胡同以西皆屬焉。九曰靈中坊。隸北城。凡內城自德勝門街以東。地安橋兵馬司胡同交道口東直門街以北。皆屬焉。外廂則安定門外德勝門外。其分地也。十曰日南坊。隸北城。所屬皆外城。自煤市橋觀音寺前石頭胡同板章胡同以西。宣武門外大街半截胡同以東皆屬焉。前清光緒之末。京師設民政部。並於內外城各設巡警總廳。於是始畫內外城爲二十區。皇城內二區亦在其中。民國成立。改設一總廳。以一事權。是爲京師警察廳。在

前門戶部街。十七年改爲公安局。隸屬於北平特別市市政府。二十區之分轄如左。

一曰中一區。北由北箭亭順皇城至西壓橋。西至三海東牆。東至皇城外南北河沿。南至天安門。

二曰中二區。北由地安門西壓橋迄西。至西皇城根。東至三海東牆。南沿皇城。至新華門。

三曰內左一區。南自東安門外大街。經金魚胡同。東西石槽雅寶胡同。西順東安門外皇城根。至御河橋。折而西。至東長安門。折而南。至戶部街。東至城根。南至崇文門東西城根。

四曰內左二區。北由北箭亭至鐵獅子胡同。折而南至東四牌樓。轉東至朝陽門大街。西至皇城外南北河沿。東至朝陽門迤南城根南至金魚胡同乾麵胡同祿米倉大街。

五曰內左三區。北至安定門城牆。西至舊鼓樓大街。鼓樓大街。地安門外大街。東至北新橋。南至皇城北牆。

六曰內左四區。北至安定門東西城根。西至北新橋東四牌樓。東至東直門城牆。南至朝陽門大街。

七曰內右一區。北至太平橋。西由丁字街（即西四牌樓）至西單牌樓。東由西安門城根迤南

順皇城折而東。至府右街。南至西長安街。

八日內右二區。北至阜城門大街。西至阜城門迤南城根。東至丁字橋甘石橋西單牌樓宣武門。南至宣武門迤西城根。

九日內右三區。北至德勝門東西城根。西至新街口。南北大街。東至舊鼓樓大街。鼓樓大街。地安門外大街。南至地安門街迤西城根。

十日內右四區。北至城根。西至西直門城根。東由新街口南北大街。折而東。經莊王府北牆外。至西皇城根。南至阜城門大街。

十一日外左一區。北至正陽門迤東城根。西至正陽門大街。東至打磨廠中間新開路草廠上下九條西八角胡同。南至東珠市口東柳樹井三里河。

十二日外左二區。南至崇文門迤西城根。西至打磨廠中間新開路草廠上十條東八角胡同。東至崇文門外大街。南至三里河。

十三日外左三區。北至崇文門迤東城根。西至南北羊市口北河槽。東至廣渠門迤北城根。南至大石橋廣渠門大街。

十四曰外左四區。北至大石橋廣渠門大街。西至標杆胡同三轉橋。折而西。順東西唐洗泊街。折而南。至瓷器口大街。經紅橋至天壇東牆外。東至廣渠門迤南城根。南至左安門迤西城根。十五曰外左五區。北至東珠市口。東柳樹井三里河。西至天橋。東至標杆胡同三轉橋。折而西。經東西唐洗泊街。折而南。至瓷器口大街。南至天壇北牆外。

十六曰外右一區。北至正陽門迤西城根。西至宣武門大街。東至正陽門大街。南自西珠市口。至煤市街。折而北。至楊梅竹斜街。折而西。經琉璃廠至椿樹胡同。折而南。經椿樹頭條。又折而北。經永光寺西街至棗林街。

十七曰外右二區。北自棗林街折而南。經永光寺西街折而東。經椿樹頭條折而南。經椿樹胡同琉璃廠。楊梅竹斜街。西至宣武門外大街。東至煤市街。南至西柳樹井虎坊橋驛馬市大街。十八曰外右三區。北至宣武門迤西城根。西至廣安門迤北城根。東至宣武門大街。南至廣安門大街。南至廣安門大街。

十九曰外右四區。北至廣安門大街。驛馬市大街。西至廣安門迤南城根。東至果子巷賈家胡同。南至南橫街折而西。經南堂子胡同財神廟龍泉寺西。南至右安門東西城根。

二十日外右五區。北至驛馬市大街虎坊橋西柳樹井。西珠市口折而南。經正陽門大街。至天橋折而東。至天壇北牆。西至果子巷賈家胡同南堂子胡同財神廟龍泉寺。東至天壇東牆。南至永定門東西城根。

十八年公安局裁節經費。將內外城二十區。合併爲十一區。內城六區。外城五區。自中華門以東。順皇城外至翠花胡同。馬市大街東四牌樓朝陽門大街以南。爲內一區。中華門以西。順皇城而北。至大醬坊胡同折而西。豐盛胡同武安侯胡同以南。爲內二區。安定門大街以東。馬市大街東四牌樓朝陽門大街以北。爲內三區。大醬坊胡同豐盛胡同武安侯胡同以北。西安門皇城迤北。經棉花胡同羅兒胡同達于積水潭以西。爲內四區。安定門大街以西。積水潭以東。地安門皇牆以北。爲內五區。皇城以內爲內六區。前門大街東珠市口以北。崇文門大街以西。爲外一區。前門大街以西。西珠市口以北。宣武門大街以東。爲外二區。崇文門大街以東。外城牆垣以北。爲外三區。宣武門大街以西。賈家胡同迤南至外城牆垣以北。爲外四區。東西珠市口以南。東至天壇東外牆。西至黑窯廠陶然亭。爲外五區。

第二城池

北京建都。實始于遼。

註一

遼太宗會同元年升幽州爲南京。又曰燕京。聖宗開泰元年改幽都

府爲析津府。地方三十六里。崇三丈。廣一丈五尺。敵樓戰櫓具八門。東曰安東迎春。南曰開陽

丹鳳。西曰顯西清音。北曰通天拱辰。

註一 順天府志。遼之故城。即因唐藩鎮城之舊。其地在今城西偏及郊外地。今琉璃廠在正陽門外。乾隆

年間得李內貞墓志。稱其地爲燕京東門外之海王村。又今黑窩廠在永定門內慈悲庵。而今存遼壽昌

慈智大師石幢。亦稱爲京東。北盟彙編。郭藥師襲遼。由固安渡盧水。奮迎春門。陳於憫忠寺前。

是遼東門在憫忠寺之東。慈悲庵之西。界址規模。略可想見。若後人所謂蕭太后城。即遼之故城。

並非別有一城也。

金之都城。承遼之舊。

註一

金太祖天會三年宗望取燕山府。因遼人宮闕。於內外城築四城。每

城各三里。前後各一門。樓櫓墉塹悉如邊城。每城之內。立倉廩甲仗庫。各穿複道與內城通。天

德三年始圖上燕城宮室制度。三月令張養浩等增廣燕城城門十三。東曰施仁。曰宣曜。曰陽

春。南曰景風。曰豐宜。曰端禮。西曰麗澤。曰灝華。曰彰義。北曰會城。曰通元。曰崇智。曰光泰。遂以

燕爲中都。府曰大興。定京邑焉。註一都城之門。每一面分三門。一正兩偏。其正門傍又皆設兩門。正門常不開。惟車駕出入。餘悉由傍兩門焉。周圍二十七里。樓壁高四十尺。樓計九百一十座。池塹三重。築城用涿州土。人置一筐。左右手排立定。自涿至燕傳遞。空筐出。實筐入。人止土一畚。不日成之。正隆四年二月丁未修。至衛紹王時蒙古軍至。乃命京城富室遷入東子城。百官入南子城。宗室保西城。戚里保北城。各分守兵二萬。大興尹烏陵用章命京畿諸將毀各橋梁瓦石。悉運入四城。往來以舟渡運。不及者投之於水。析近城民屋爲薪。納之城中。蒙古兵攻城。四城兵皆迭自城上擊之。蒙古兵凡比歲再攻。不能克。

註一 順天府志金天德三年東南二面展築三里。與四子城相屬。外城包之。廣七十五里。在今都城南面。

元代尙有遺址。當時多謂之南城。而指新都爲北城。今就前人志乘文集碑刻所記。準以現在地面參稽互審。如憫忠寺昊天寺今在宣武門南與廣寧門相近。而元人皆稱爲南城古蹟。又今城外白雲觀西

南有廣恩寺。即遼金奉福寺。距西便門尙遠。而金泰和中曹謙碑記。謂寺在都城內。金天王寺即今天寧寺。在廣寧門外。稍北。而元一統志謂在舊城延慶坊內。金圖經載都土地廟在舊城通元門內。

通元乃金都城北門也。而都土地廟在今宣武門外西南土地廟斜街。由此考之。則金故都當在今外城

迤西以至郊外之地。金蓋因遼舊城展拓。其東北隅當與今都城西南隅相接。元王恽中堂事記云。中統元年赴開平。三月五日發燕京。宿通元北郭。六日午憩海店。距京城二十里。海店即今海淀。許元宗奉使行程錄云自良鄉六十里至燕山府。燕山府八十里至潞縣。以道里核計。則金之都城。較今城偏西南。按蔡珪傳有兩燕王及太子丹之墓。珪獨考其非是。乃漢劉廷及劉嘉之墓也。大定九年詔改墓於城外。劉頴傳南苑有唐碑書貞元十年御史大夫劉忤墓。世宗見之曰。苑中不宜有墓。劉頴家本忤後。詔賜忤錢二百貫。令頴改墓於城外。據此二傳。可見海陵築城時。於遼故城之東南二面。皆大爲增廣。故兩燕王及劉忤墓舊時皆在城外者。悉圍入城中。至大定始爲遷出。明太祖實錄云。太祖令指揮葉國珍計度南城周圍凡五千三百二十有八丈。南城故金時舊基也。是金故城遺蹟。明初尙有存者。逮嘉靖時築外羅城而後。遼金故城遺址。遂茫昧不可復識矣。

元太祖十年克燕。以燕京爲燕京路總管大興府。世祖中統二年修燕京舊城。至元元年都中都。四年始於中都之北建今城。而遷都。九年改大都。註一城方六十里二百四十步。分十一門。正南曰麗正。南之右曰順承。南之左曰文明。北之東曰安貞。北之西曰建德。正東曰崇仁。東之右曰齊化。東之左曰光熙。註二正西曰和義。西之右曰肅清。西之左曰平則。時詔舊城居民之

遷京城者以貲高及有官者爲先。仍定制以八畝爲一分。其或地過八畝及力不能築室者。皆不得冒據。聽他人營築。築城已周。乃於文明門外向東五里立葦場。收葦以簷城。每歲收百萬。以葦排編。自下砌上。恐致摧塌。註三二十年修大都城。二十一年五月丙午。以侍衛親軍萬人修大都城。二十九年七月癸亥。完大都城。至治二年十一月。以洪澤芍陂屯田軍萬人修大都城。至正十九年冬十月。詔京師十一門皆築甕城。造弔橋。

註一 順天府志。元之都城。視金之舊城。拓而東北。至明初改築。迺縮其東西。迤北之半面而小之。今德勝

門外有故土城圍。隆然墳起。隱隱曲抱。如環不絕。傳爲北城遺址。而野獲編謂今之鼓樓。正在

城北。以爲即元之前朝門。夫元大內實在太液池左右。其前朝門不當在此。日下舊聞考云。元城京

師。有司定基。正直慶壽寺海雲可庵二師塔。敕命遠三十步許環而築之。慶壽寺今爲雙塔寺。二塔

屹然尙存。西長安街之北。而吳師道城外紀游詩。謂觀象臺。泡子河俱在文明門外。則元時南面城根去

東西長安街不遠。考明洪武時經理元故都東西徑一千八百九十丈。至永樂時拓南城二千七百餘丈。

是由雙塔寺拓及宣武門。幾及二里。約四百丈有奇。重築南面一千八百丈。東西各四百丈。與二千七百

丈適合。是可爲元城在雙塔寺之確證。日下舊聞考云。元張中丞養浩歸田類藁有登憫忠寺閣詩註。

北三十里爲大內。與析津志北京志及元李涪孫大都賦所紀皆不合。北三十里當是三里之訛耳。據唐景福中重藏舍利記。燕城東南隅爲憫忠寺。又北京志至元四年始定鼎於中都之東北三里。夫中都本唐舊城。遼金展拓不過數里。見金蔡珪大覺寺記。當時憫忠寺之在城東南如故也。元都城周六十里。以圍三徑一衡之。城中南北相去應二十里。如以新舊都城相去三里。則憫忠寺距元之安貞門不過二十三里。焉有大內遠隔三十里者乎。且元大內在太液池東。爲金萬寧宮苑地。此外更無大內。李涪孫賦曰揭五雲於春路。迓萬寶於秋方。則崇天門外東西坊也。曰山萬歲之岫嶙。冠廣寒之崢嶸。池太液之浩蕩。則指瓊花鳥也。曰正麗之所包羅。崇仁之所聯絡。和義之所網維。安貞健德之所囊括。則指都城各門也。合城坊門圍以觀。則元大內即近液池益信。而揆以憫忠闕北三里。約略更相符矣。

註二 順天府志。元時都城乃用土築。至明初改築。始加以甃甃。

明洪武初。改大都路爲北平府。縮其城之北五里。廢東西之北光熙肅清二門。其九門俱仍舊。大將軍徐達命指揮華雲龍經理故元都。新築城垣。南北取徑直東西長一千八百九十丈。又令指揮張煥計度故元皇城周圍一千二百六丈。又令指揮葉國珍計度南城周圍凡五千三

百二十八丈。南城故金時舊基也。改元都安貞門爲安定門。健德門爲德勝門。舊土城周圍六十里。克復後以城圍太廣。乃減其東西迤北之半。創包磚甃。周圍四十里。其東西南三面各高三丈有餘。上闕二丈。北面高四丈有奇。闕五丈。濠池各深闊不等。深至一丈有奇。闕至十八丈有奇。城爲門九。南三門。正南曰麗正。左曰文明。右曰順承。北二門。左曰安定。右曰德勝。東二門。東南曰齊化。東北曰崇仁。西二門。西南曰平則。西北曰和義。註一各門仍建月城外門十座。永樂元年正月禮部尙書李至剛等言自昔帝王或起布衣平定天下。或由外藩入承大統。其於肇迹之地。皆有升崇。竊見北平布政司實皇上承運興王之地。宜遵太祖高皇中都之制。立爲京師。制曰可。其以北平爲北京。府爲順天府。四年閏七月建北京宮殿。修城垣。十七年十一月拓北京南城。計二千七百餘丈。正統元年十月命太監阮安都督同知沈青少保工部尙書吳中率軍夫數萬人。修建京師九門城樓。四年四月修造京師門樓城濠橋閘。完正陽門正樓一月。城中左右樓各一。崇文宣武朝陽阜城東直西直安定德勝八門。各正樓一月。城樓一月。各門外立碑樓。四隅立角樓。又深其濠。兩涯悉甃以磚石。九門舊有木橋。今悉撤之。易以石。兩橋之間各有水閘。濠水自城西北隅環城而東。歷九橋九閘。從城東南隅流出。大通橋而去。自正統

二年正月興工。至是始畢。更名麗正爲正陽。文明爲崇文。順承爲宣武。齊化爲朝陽。平則爲阜城。餘四門仍舊。城南一面長二千二百九十五丈九尺三寸。北二千二百三十二丈四尺五寸。東一千七百八十六丈九尺三寸。西一千五百六十四丈五尺二寸。高三丈五尺五寸。堞口五尺八寸。基厚六丈二尺。頂收五丈。

註一 讀史方輿紀要注。西直門舊名和義門。正統末也先薄京城。石亨敗之於此。又景泰元年英宗回鑾。

詔廷臣以次迎於龍虎臺。居庸關。尋入安定門。上自迎於東安門。又正統末也先薄都城。于謙闔德

勝門軍城外即此。

有清建國。內外城仍明之舊。內城周四十里。爲門九。南爲正陽門。南之東爲崇文門。南之西爲宣武門。東之南爲朝陽門。東之北爲東直門。西之南爲阜城門。西之北爲西直門。北之東爲安定門。北之西爲德勝門。分別滿洲蒙古漢軍八旗方位。鑲黃旗居安定門內。正黃旗居德勝門內。正白旗居東直門內。鑲白旗居朝陽門內。正紅旗居西直門內。鑲紅旗居阜城門內。正藍旗居崇文門內。鑲藍旗居宣武門內。光緒二十六年外人于正陽門東水門闢一門以便往來。民國十五年于正陽門宣武門之間。復闢一門曰和平門。未幾改爲興華門。十七年仍復和平之

名。于是內城凡九門。

註一 註二
註三

註一 正陽門與宣武門之間。闢一門曰和平。民國二三年間。當事者即獻斯議於袁項城。以爲苟闢此門。

北則與總統府新華門相值。南則直達香廠。可以謀市廛之繁盛。宜名曰新華。項城韙之。興工有日。而前門外諸富商。懼斯門果闢。則行人出於他途。市廛必且南徙。乃浼有力者以風水之說進。謂斯門苟闢。將不利於國家。且亦不利於總統。項城惑之。乃寢其議。於是南新華街北新華街之名雖定。而城垣內外。相距七八里。不能相聯。民國十五年合肥段公執政。鹿君鍾麟主內外城警備政。乃毅然舉工。未數日而畢。車塗畢達。往來稱便。乃名之曰和平。次年張作霖入都改名曰興華。又次年南北統一。國軍入燕。爰又復和平之舊名。未二年已三易門額矣。

註二 各城箭樓。漸多圯毀。民國十六年。乃將宣武朝陽二門城樓拆除。其材皆合抱之楠梓。時官署多欠薪。售之以供薪水。聞所獲頗不貲云。二十二年折去宣武門南面之甕城。于是宣武門內外大街。成爲一直線。

註三 各城門額。從前皆並書滿漢文。民國紀元以漢文石額易之。時貴陽朱桂莘長內務。以屬邵君伯炯。伯炯書成頗自許。朱公付諸庸工刻石。邵君怒。馳書索回。朱公遜謝。改用良工乃已。今日各門

之額。皆邵君之書也。

城垣南面廣二千二百九十五丈九尺三寸。北二千二百三十二丈四尺五寸。東長一千七百八十六丈九尺三寸。西一千五百六十四丈五尺二寸。下石上甃。共高三丈五尺五寸。堞高五尺八寸。註一 址厚六丈二尺。頂闊五丈。設門九。門樓如之。角樓四。城垛一百七十二。旗礮房九所。堆撥房一百三十五所。儲火藥房九十六所。雉堞。註二 一萬一千三十八。礮窗二千一百有八。城圍九。惟正陽門城圍關三門。民國八年改建關爲五門餘八門。城圍各一門。正陽門東西。崇文門東。宣武門西。朝陽門南。東直門南。德勝門西。各設水關一。均內外三層。護以鐵柵。正陽門東之水關。前清庚子後關爲新門。

註一 北平城池。民國以來。未改其故。惟正陽門本爲甕形。四方各有門。平時開其三。南門在前清時。

惟皇帝出入始啟之。民國三年。始將東西甕城拆去。而南門仍沿舊例關閉。以備大總統之出入。北門雖開。僅可人行。車馬往來。則於北門之東西各關二門。以分軌轍。其後電車亦於是出入。正陽門例不許民人出殯。今尙如是。民國十七年於正陽門南樓。設國貨陳列所。以備市民游覽。

註二 按旗礮房堆撥房儲火藥房今已盡廢。城垣馳道。蔓草荒蕪。不復能行。其門樓亦多拆卸。惟正陽門

於庚子之役被焚。嗣經修築。猶頗壯麗。

外城環京城南面。轉抱東西角樓。長二十八里。爲門七。南爲永定門。左爲左安門。右爲右安門。東爲廣渠門。西爲廣甯門。在東西隅而北向者。東爲東便門。西爲西便門。明嘉靖三十二年。建四十二年成。註一前清重加修整。外城南面二千四百五十四丈四尺七寸。東長一千八百五丈一尺。西一千九十三丈二尺。下石上甃。共高二丈。堞高四尺。址厚二丈。頂闊一丈四尺。設七門。門各有樓。城圍七角。樓六。城堞六十三。堆撥房四十三所。雉堞九千四百八十七。註二礮窗八十八。東便門東。西便門東。水關各一。皆三洞。每洞內外均有鐵柵。東便門西水關一。內外二層。鐵柵如之。自光緒庚子京奉火車自永定門之東關門而入。其後遂經東便門以達通州。京漢火車亦自東便門而入。於是外城增關三門。註三

註一 外城之築自明始。嘉請二十一年。掌都察院毛伯溫言宜築外城。二十九年。命築正陽崇文宣武三關廂外

城。既而停止。三十二年。給事中朱伯展言城外居民繁夥。不宜無以圍之。臣嘗履行四郊。咸有土城

故址。環繞如規。周可百二十餘里。若仍其舊貫。增卑補薄。培缺續斷。可事半功倍。乃命相度

興工。閏月丙辰。兵部尚書聶鈞等上言。臣等於本月六日會同掌錦衣衛都督陸炳。總督京營戎政平江

伯陳圭。協理戎政侍郎許論。督同欽天監正楊緯等。相度京城外四面。宜築外城約七十餘里。自正陽門外東馬道口起。經天壇南牆外及李興王金箔等園地。至陰水庵牆東止。約計九里。轉北經神木廠獐鹿房小窰口等處。斜接土城。舊廣禧門基止。約計一十八里。自廣禧門起轉北而西至土城小西門舊巷。約計一十九里。自小西門起經三虎橋村東馬家廟等處。接土城舊基。包過彰義門至西南直對新堡北牆止。約計一十五里。自西南舊土城轉東。由新堡及黑窰廠。經神祇壇南牆外。至正陽門外西馬道口止。約計九里。大約南一面計一十八里。東一面計一十七里。北一面勢如倚屏。計一十八里。西一面計一十七里。周圍共計七十餘里。內有舊址堪因者約二十二里。無舊址應新築者約四十八里。其規制臣等議得外城牆基應厚二丈。收頂一丈二尺。高一丈八尺。用甃爲腰。牆基應築口五尺共高二丈三尺。城外取土築城。因以爲濠。正陽等九門之外如舊。彰儀門大通橋各開門一座。共門十一座。每門各設門樓五。門四角設角樓四座。其通惠河兩岸各量留便門。不設門樓。城外每面應築敵臺四十四座。每座長二丈五尺。廣二丈。收頂一丈二尺。每臺上蓋鋪房一間。以便官軍棲止。四面共計敵臺一百七十六座。鋪一百七十六所。城內每面應築上城馬道五路。四面共馬道二十路。西直門外及通惠河二處。係西湖玉河水出入之處。應設大水關二座。八里河黑窰廠等處。地勢

低窪。潦水流聚。應設小水關六座。城門內兩旁工完之日。擬各蓋造門房二所。共二十二所。以便守門人員居處。疏入得旨允行。乙丑建京師外城興工。遣成國公朱希忠告太廟。敕諭陳圭陸炳許論及工部左侍郎陶尙德內官監右少監郭暉提督工程。錦衣衛都指揮使朱希孝指揮僉事劉鯨監督工程。又命吏科左給事中秦梁浙江道御史董威巡視工程。四月上又慮工費重大。成功不易。以問嵩等。嵩乃自詣工所視之。還言宜先築南面。俟財力裕時。再因地計度。以成四面之制。於是嵩會圭等議覆不虛費財力。今擬將見築正制。所以南面橫濶凡二十里。今既止築一面。第用十二三里。便當收結。庶前此度地畫圖。原爲四周之南一面城基東折轉北。接城東南角。西折轉北。接城西南角。並力堅築。可以刻期報完。其東西北三面。候再計度以聞。報允。重城包京城南一面。轉抱東西角樓止。長二十八里。爲七門。南曰永定左安右安。再東曰廣渠東便。西曰廣寧西便。城南一面長二千四百五十四丈四尺七寸。東一千八十五丈一尺。西一千零九十三丈二尺。各高二丈。梁口四尺。基厚二丈。頂收一丈四尺。四十二年增各修各門。壘城四十三年六月丁酉京師重城成。內外兩城計梁口二萬零七百七十二。梁下砲眼共一萬二百六十有二。萬歷三十三年重修京城外城。天啟元年十月給事中魏大中報京城浚濠工竣。崇禎己卯二月內盡曹監淳議京城外開河以通漕糧。兵部侍郎吳甦視工

以爲勞費無益。且傷地脉。抗疏止之。

註二 郎潛紀開初筆。京師內外城堞凡十五萬四千有奇。見明史明紀等書。

註三 以上爲北平今日城地之沿革。至於唐之幽州。其址半在今城之西。金拓其南。元拓其東北。明縮其北而復營其南。於是昊天憫忠延壽竹林仙露諸寺向之限於城外者。今悉入城中。自梁園以東。至於神木廠舊所稱爲郊外地者。今並爲郊壇悉爲城內地矣。茲錄天咫偶聞所載遼金元明都城考暨圖。以資參證。

遼金元明都城考 遼史南京析津府城方三十六里。崇三丈。衡廣一丈五尺。敵樓戰櫓具。八門。東曰安東迎春。南曰丹鳳開陽。西曰顯西清音。北曰通天拱宸。大內在西南隅。西城顛有涼殿。東北隅有燕角樓。大金國志都城四圍凡七十五里。城門十二。每一面分三門。其正門四旁又設兩門。正東宣曜陽春施仁。正西曰灑華麗澤彰義。正南曰豐宜景風端禮。正北曰通元會城崇智。此四城十二門也。金國南遷錄初忠獻王粘罕有志都燕。因遼入宮闕。於內城外築四城。每城各三里。前後各一門。樓櫓池塹一如邊城。每城之內。立倉廩甲仗庫。各穿複道。與內城通。時陳王兀室將軍韓常婁宿皆笑其過計。忠獻曰。百年間當以吾言爲信。及海陵場主定都。旣營宮室。欲徹其城。翟天祺曰忠獻開國元勳。措置必有說。乃止。大金國志

宮城四圍凡九里三十步。自天津橋之北曰宣武門。內城之南門也。又應天門。內城之正南門也。樓高八丈。四角皆瑛樓。瓦皆琉璃。金釘朱戶。五門列焉。東西相去一里許。又各設一門。左曰左掖。右曰右掖。正東曰宣華門。正西曰玉華門。殿九重。凡三十有六。樓門倍之。北曰拱宸。又西至玉華門。曰同樂園。若瑤池蓬瀛柳莊杏村。盡在於是。金史魚藻池瑤池殿貞元元年建。（按同樂園地當今釣魚台）又京師北離宮有大寧宮。大定十九年建。後更爲寧壽。又更爲壽安。明昌二年更爲萬寧宮（按萬寧宮今西苑地）堯山堂外紀。章宗爲李宸妃建梳妝台於都城東北隅。今禁中瓊花島妝台。本金故物也。金台集西華潭。金之太液池。（按此潭當是今南北河泊在今宮城之內）北行日錄左掖門後爲敷德門。其東廊之外。樓觀翬飛。聞是東苑。又城濠外土岸高厚。夾道植柳甚整。行約五里。經端禮門外。方至南門。過城濠。上大石橋。入第一樓。七間無名。旁有一亭。兩旁青粉高屏牆甚長。相對開六門。以通出入。或言其中細軍所屯也。次入豐宜門。樓九間。尤偉麗。分三門。由東門以入。又過龍津橋。二橋皆以石欄。分爲三道。中道限以護窳。國主所行也。龍津雄壯特甚。中道及扶欄四橋華表柱。皆以燕石爲之。其色正白。而鑄鏤精巧如圖畫然。橋下一水清深東流。橋北二小亭。東亭有橋名碑。次入宣陽門。樓九間分三門。（按所謂橋下水乃今涼河也）元史世祖至元四年。始於中都之東北。置今城。而遷都焉。九年。改名大都。輟耕錄京城方六十里。里二百

四十步。分十一門。禁扁城之正南曰麗正。左曰文明。右曰順承。正東崇仁。東之南曰齊化。東之北曰光熙。正西曰和義。西之南曰平則。西之北曰肅清。北之西曰建德。北之東曰安貞。宮之正南曰崇天。左曰星拱。右曰雲從。東曰東華。西曰西華。北曰厚載。大都宮殿考南麗正門內千步廊可七百步。建靈星門。門建蕭牆。週迴可二十里。俗呼紅門闌馬牆。牆內二十步有河。上建白石橋三座。名周橋。橋四石白龍擎載。旁盡高柳。鬱鬱萬株。遠與城內海子西宮相望。度橋可二百步。（按此云海子西宮。則元爲崇天門大內。今大內少北。）輟耕錄宮城周回九里三十步。又國家起朔漠日。塞上有一山。形勢雄偉。金人望氣者謂此山有王氣。非我之利。金人謀欲厭勝之。乃求通好。旣而曰願得某山以鎮厭我土。乃大發鑿掘。運至幽州城北。積累成山。因開挑海子。栽花木。構宮殿。至元四年築宮城。山適在禁中。遂賜名曰萬歲。寰宇通志洪武初改大都路爲北平府。縮其城之北五里。廢東西之北光熙肅清二門。其九門俱仍舊。明實錄永樂十七年十一月拓北京南城計二千七百餘丈。按采師倫重藏舍利記云。憫忠寺在幽州東門內。此以見幽州城在今外城西南也。次則遼史所云城中東北隅有燕角樓。此即今廣寧門內之南北煙閣胡同也。以地勢言之。則遼城即唐城也。若夫金城則其初忠獻王粘罕因遼城之外別築四城。每城各三里。及海陵廣中都城。欲去之。以翟天祺言而止。是金之城仍即遼之城。計遼之城方三十六里。而四方又加以三里之城四。是每面

又加以六里之城四。又去大城少許。以此計之。每面取徑且十六里矣。則大金國志所云七十五里者。或海陵廣城時但就四城連爲一大城耳。而遼之城當依然不毀。但以此大城爲外廓耳。故元人所稱爲南城者。皆此遼城。若金之大城方七十五里。地已包入元都城之內。則當元初已毀之矣。觀王秋澗復隄謠云。場城咫尺不剗去。適足囊姦養狐虺。又云。禁軍指顧舊築空。郊遂坦夷無壅隔。夫曰場城。則其爲海陵之城明矣。秋澗此作。在至元二十五年。其後大德八年虞伯生游長春宮記。猶云燕京故城。又云長春宮壓城西北隅。是足爲遼城猶存之證。若金城則長春宮居其正北矣。又明徐中山令指揮葉國珍計度南城。城至明初尙在。則是遼城未全毀之一證。又明人記梁家園外有廢城者。亦即此城也。故今宣武門外迤西有地名老牆根。此亦即遼城之基之東北隅也。若夫金城惟八里莊西地名十里河東岸有廢城。以準望計之。此爲海陵故城。正與園七十五里之廣輪相準。此外永定門外舊有九龍岡。土岡迴環。此金城東南隅也。蓋金之城其西北直包今釣魚台。(今名同樂園)東北包今西苑。金名萬安宮。)而西南包今豐台。東南抵南苑矣。若元城其東西與今城同。北則抵今北頂。包黃黑寺於內。南則止及今兩長安街而止。至徐中山改縮其北面。永樂又展其南面。是爲今城。自朱氏日下舊聞及吳氏宸垣識略。皆不能詳指遼金元故城所在。故考古者遂茫無頭緒。直等諸殷土茫茫而已。

城有濠皆玉泉水也。內城之水發源玉泉山。經高粱橋至西北分二支。一循城北轉東折而南。一循城西轉南折而東。環繞九門。經九關。匯流至大通橋而東。（自西直門角樓北河口迤南。由西直阜城門繞宣武正陽崇文門三關止。長三千九百四十七丈。自西直門角樓北三岔河口迤東。由德勝安定門。東直門至朝陽門。鴛橋止。長三千八十七丈。）正陽門外跨石梁三。餘八門各一。外城濠水亦自玉泉分流。至西角樓繞城南流。折而東。至東角樓環繞七門。東達運河。（自西便門外東邊甃券橋。由西便門廣甯門繞右安永定廣渠門。迤北至東便門二道橋止。長四千七百四丈。匯流達於通惠河。自釣魚台前三孔石關迤東。由圓通觀迤南。繞小青龍橋東達護城橋。長一千一百二十丈。）城內外各跨石梁一。

註一
註二

註一 大清會典事例。京城河道。西自玉泉山發源。迤東爲長河。經高粱橋至城西北分爲二支。一循城北歷安定朝陽門而東入通州。會於白河。一由水關入內城。亦分爲二。一自地安橋迤東經東步梁橋入皇城東北隅。一自西步梁橋入皇城西北隅。合流出玉河橋。是爲紫禁城護城河。玉河橋之水迤南由內城水關流出。會於正陽橋城河。環繞九門。是爲內城濠河。皆界以水關。又自高粱橋分流經西角樓。迤而南。歷右安門東流至於東角樓。折而北。至東便門外。與內城濠河合流。匯於大通橋。是

爲外城濠河。

註二 外城自昔河流甚多。崇文門外之三里河等處。順治門外之梁家園等處。皆舟楫之所往來也。後俱夷

爲民居。有清中葉。已不復稍留遺迹。內城西則有大明濠。由積水潭而南經西直門大街直達於象房

橋。迨民國十四五年。始改爲馬路。坦平直達。無復溝洫之遺。東城自東水關經東不壓橋。入皇城

北箭亭北河沿南河沿出皇城。以達於東交民巷。即昔所謂玉河（亦稱御河）者是也。疏柳垂楊時形題

詠。至今追想。猶足嚮懷。民國十五年東交民巷一段玉河改築馬路砌爲暗溝。碧草平鋪。雜花間植

。爲西人婦孺散步之所。二十一年由皇恩橋迤南玉河亦改砌暗溝成爲馬路。正陽門外之橋。始爲穹

形。民國八年改築改爲平形。面積加寬。合而爲一。間而爲四。以分來往。亦非復前時之舊。

皇城在京城中心圍徑三千二百二十五丈九尺四寸。註一正陽門之內向南者曰中華門。（舊

曰大清門民國元年改今名）東南曰長安左門。西南曰長安門。東曰東安門。（今東西兩

面紅牆已折去。僅餘門闕。民國二十三年並門闕亦折去。）西曰西安門。正北曰地安門。舊曰

北安門。順治九年改今名。註二

註三

註一 國朝宮史。皇城重建於乾隆十九年。至二十五年工竣。又增築長安左門外圍牆一百五十五丈。長安

右門外圍牆一百六十七丈五尺一寸。各設三座門。

註二

讀史方輿紀要。永樂四年。營建宮殿。百度維新。(原注十八年宮殿始成)乃繕京城。於內爲宮城。周六里一十六步。亦曰紫禁城。南曰午門。亦曰承天門。東曰東華門。西曰西華門。北曰元武門。宮城之外爲皇城。周一十八里有奇。南曰大明門。曰長安左右門。中曰東安西安門。北曰北安門。皇城四面。歷年逐漸拆毀。長安左右門自民國元年即已拆去。僅餘門闕。俗所稱三座門者是也。乾隆時所增築之圍牆。亦於是年改修。東安門於民國十三年拆去。今惟西安門巍然尙存。西皇城根如

註三

靈清宮一帶。民國六年拆去。以其磚移修大名濠。惟以近處民居。羣起反對。遂只拆其半面。至今嶙峋如齒。殊得觀瞻。東皇城根則向南一段。拆於十三年。向北一段。拆於十五年。北面皇城。拆於十五年。皇城所餘者僅矣。又按皇城南面東西兩端與皇城之天安門。成一平綫。民國初元。於東則闢南池子門。於西則闢南長街門。又西則闢灰廠牆門。於是南北長街南北池子。以及灰池石板房諸處。昔爲行人所不易至者。今俱成爲通衢孔道矣。其皇城東面。則闢翠花胡同一門。以通馬神廟大學堂之路。北面則闢宛平縣署一門。以通德勝門之路。至民國十六年。則城垣盡拆。翠花胡同宛平縣署之新門。亦無餘迹。

中華門在正陽門內門三闕。飛檐翼空。下繞石欄。廣數百步。前爲天街。左右列石獅。一下馬石牌各一。門內有千步廊。東西相嚮者各一百一十間。又左右折而北嚮者各三十四間。註一其外東爲戶部米倉。西爲工部木倉。長安左門長安右門。門各三闕。東西嚮。門外下馬石牌各一。東西繚以紅牆。註二

註一 國朝宮史。左右朝房。凡吏兵兩部月選官製籤刑部秋審禮部鄉會試磨勘俱於此。

註二 按前清之時。中華門名大清門。即明之大明門也。中華門暨左右長安門以內。均爲禁地。人民不得往來。民國以來。始開放爲東西孔道。下馬石千步廊及戶部米倉工部木倉。均已無存。近年司市政者。于是地雜植花木。以備市民游覽。

長安門內正中南嚮者爲天安門。舊曰承天門。順治八年重建。改今名。是爲皇城正門。門五闕。重樓九楹。彤扉三十六。凡國家大慶覃恩宣詔書於門樓上。由堞口正中。承以朶雲。設金鳳銜而下焉。門外華表柱二。金水橋環之。門內亦華表柱二。東西兩廡各二十六間。東廡之中爲太廟門。西廡之中爲社稷壇門。門各五楹。東西嚮。兩廡之北正中南嚮者爲端門。康熙六部重建。制與天安門同。門內東廡五間。爲禮科公署。其東北爲太廟右門。西爲社稷壇左門。門三楹。東

西嚮又北東西廡四十二間。均聯簷通脊。東爲吏科公署七間。戶科九間。西爲中書科直房五間。兵科刑科公署各七間。又六科公所二間。餘爲各部院寺府監朝房。又北東出者爲闕左門。凡九卿會議揀選驗看俱集於此。西出者爲闕右門。凡八旗都統會議集於此。門外下馬牌各一。闕左門外西嚮者爲太廟西北門。闕右門外東嚮者爲社稷壇東北門。又北東西廡各三間。爲王公朝集之所。甬道左有嘉量亭。右有日景晷度。

註一 皇城東西北三面之外。舊有護軍營房凡數百間。倚濠面牆。藉資宿衛。民國十八年北面一帶均行拆卸。於東北西北兩隅。建屋各五楹。倚檻憑欄。雨柳風荷。頗饒佳勝。神武門貞順門及宮內東西兩角樓。亦同時修葺。煥然一新。

清宗室文昭紫幢軒集京師竹枝詞

珠駢寶馬帝城春。剩冷微暄半未勻。幾日東風初解凍。琉璃瓶內賣金鱗。芳草裾腰路尙微。少年賭射馬如飛。銀貂日暮宮牆外。一道御河春鴨稀。西直門西繡作堆。暢春苑外儘徘徊。聖人生日明朝是。爭看高梁社會來。棗花照眼麥齊腰。南苑紅門入望遙。鈺鼓前鳴香唄起。燒香人上馬駒橋。食罷朱櫻與臘櫻。賣冰銅盞已錚錚。疏簾清簟堪逃暑。處處蒲桃引竹棚。水檻涼生綠樹遮。冰盤旋剖辣麼瓜。潞河報到糧船到。滿載南州茉莉花。坊巷游人入夜喧。左連哈達右前門。繞城秋水河燈滿。今夜中元似上元。涓涓涼露碧天高。礙杵聲中百結牢。紅纒黃圍都上市。果房又到肅寧桃。才過霜降無多日。開甕黃齏正存好時。捆入菜車書上用。沿街遍插小黃旗。孟冬朔日頒新歷。猩色紅羅疊錦囊。監正按名排八分。一齊先送與親王。城下長河凍已堅。水牀仍着纜繩牽。渾如倒拽飛鳶去。穩便江南鴨嘴船。催辦迎年處處皆。四牌坊下聚俳諧。關東風物東南少。紫鹿黃羊疊滿街。

第三 宮闕

故宮即明清兩代之宮闕也。元代大內在太液池之東。明初燕王建國。即元隆福興聖宮爲邸。在太液池之西。永樂間改建都城。乃以燕邸暨元大內爲西苑。宮城則徙而之東。清因之。清旣遜位。仍居是宮。民國十四年始交出。改爲故宮博物院。

故宮以紫禁城環於外。紫禁城在皇城中。南北各二百三十六丈二尺。東西各三百二丈九尺五寸。門凡四。南曰午門。北曰神武門。東曰東華門。西曰西華門。四維皆有角樓。註一

註一 明代皇城以內。外人不得入。紫禁城以內。朝官不得入。奏事者至午門而止。中外阻絕。判若天人。

午門前接之端門。是爲紫禁城正門。

註一

門三闕。上覆重樓九楹。彤扉六十六間。前左設嘉量

一。右設日圭。一闕西向者曰左掖門。東向者曰右掖門。

註二

閣道盤雲。明廊迴起。兩觀翼聳。與

中相輔。俗所謂五鳳樓也。凡頒朔宣旨常朝俱於此。國有大征討凱旋獻俘樓上。正中設寶座。皇帝御樓受焉。樓上置鐘鼓。凡視朝則鳴鐘鼓於樓上。駕出入午門亦如之。親祀壇廟出午門以鐘。時嚮太廟以鼓。註三

註三 民國十四年歷史博物館移於午門之上。所有國務院舊藏之太平

天國玉璽。暨國子監之十二經石刻。均置於是。其他銅器碑刻。亦頗不少。且有歷朝衣冠。前代制誥。皆足資歷史之參證。

註一 天咫偶聞。明時朝房俱在午門外。清時移於景運隆宗二門外。蓋清初御門之典。在太和門。後改御前乾清門。因亦移入。然即唐代之常朝也。常朝五日一舉。故御門五日爲期。凡題本大除授皆於此降旨。居易錄畢書其事。咸豐中因聖躬違和。此典久輟。及同治親政。無請行之者。乾清門左右置木箱二。聞其中皆藏御門儀物。不開已五十年矣。

註二 國朝宮史。午門爲門三。文武官出入皆由左。其右門惟宗室王公得行之。兩觀間掖門左右相對。門中各折而北入不常啟。惟大朝陞殿百官各以東西班次由掖門入。殿試文官進士鴻臚寺按中式名次引入。一名由左。二名由右。餘仿此。

註三 大清會典事例。紫禁城內係鑲黃正黃正白三旗輪流值班。其紫禁城外圍。係正紅鑲紅正藍鑲藍五旗輪流值班。

午門內東西兩廡各二十間。皆崇基。東廡之中爲協和門。西廡之中爲熙和門。舊爲雍和門。乾隆元年改今名。兩廡之北正中南嚮者。爲太和門。九楹三門。前後陞各三出。左右陞各一出。重

檐翬飛。石欄繚折。列銅獅二。寶鼎四。環以金水河。跨石梁五。即金水橋也。註一左右各一門。皆

向南。左曰昭德門。右曰貞度門。兩廡爲領侍衛檔房。東廡北爲稽察欽奉上諭處。南爲內閣誥

敕房。西廡北爲繙書房。南爲起居注館。東南隅爲內閣公署。註一西南隅爲膳房。外庫。舊爲國

史館。太和門內。註二東西廡各三十二楹。東廡中爲體仁閣。西廡中爲宏義閣。閣各重樓九楹。

皆東西嚮。廊廡四周相接。爲內務府銀庫衣庫緞庫皮庫及茶瓷分度之所。武備院甲庫氈庫

鞍庫附焉。東廡之北爲左翼門。西廡之北爲右翼門。註三東西嚮。正中爲太和殿。

註一 國朝宮史。護城河環繞於紫禁城外。巽水由地安門外西步梁橋下流入皇城。從地道經景山西門引入

。環紫禁城。至東西闕門止。門下地道相通。復東經太廟左垣。西由織女橋前繞社稷壇端門太廟。

會東來之水。過牛郎橋天妃閣。從巽方出皇城。爲御河。其流入紫禁城者。由神武門西地道引護城

河水流入沿河一帶。經武英殿太和門繞文華殿。由鸞駕庫巽方出紫禁城。

註二 天咫偶聞。光緒己丑十二月太和門火。自未至酉。是日余以事至地安門。南望黑煙如芝蓋。市井喧

傳爲正陽門火。明日始知爲太和門。明年庚寅正月二十六日大婚。不及修建。乃以扎彩爲之。高卑

廣狹無少差。至椽桷之花紋。鴟吻之雕鏤。瓦溝之廣狹。無不克肖。雖久執事內廷者。不能辨其真

僞。而且高踰十丈。栗冽之風。不少動搖。技至此神矣。

註三 大清會典事例。凡閒人毋許擅入禁門。又凡王公大臣官員進午門東華門西華門神武門。所帶僕從人

等。均有限制。自王以下至文職三品武職二品以上。並內廷行走各官所帶之人。准其至景運門隆宗門。此外跟隨之人。概令於左翼門右翼門臺階下爲止。其經由神武門者出入。俱令循東西夾道行走。勿許附近景運門隆宗門外停立。

太和殿殿基崇二丈。殿臺十一丈。廣十一楹。縱五楹。康熙八年建。註一 皇朝之正殿也。上爲重

檐脊四垂。前後金扉四十。金瑣窗十有六。龍墀丹陛。陛間列寶鼎十八。銅龜銅鶴各二。日圭嘉量各一。丹墀下爲文武官行禮位。范銅爲山形。俗呼爲品級石。鑄正從一品至九品。東西各二行。行十有八。每歲元日冬至萬壽三大節。及大慶典則受賀。凡大朝會燕饗命將出師臨軒策士及百僚除授謝恩。皆御焉。註二 圓丘大祀前一日祀祝版。祈穀常雩亦如之。殿左爲中左門。

殿右爲中右門。門各三楹。殿後東西兩廡各三十間。正中南嚮者爲中和殿。殿縱廣各三間。方檐圓頂。金扉瑣窗。陛各三出。玉牒告成。恭進于中和殿。凡祭祀視祝版。耕籍視五穀農器於此。西廡爲銅器庫。其後爲保和殿。深廣九楹。重檐垂脊。前陛三出南嚮。後陛三出北嚮。每歲除夕

筵宴外藩。每科策試新進士皆御焉。列聖寶訓實錄告成纂修官恭進於此。與太和殿兩廡丹楹相屬。四隅各有崇樓。轟起中通甬道。乾隆三十年重修。殿旁東爲後左門。西爲後右門。門各三間南嚮。(民國元年將此二門堵塞。由此以南歸民國管理。由此以北歸清帝居住。)前後出陞。殿後迤北數十步。崇基列陞。與殿相對者。卽乾清門也。

註一

王士禎居易錄。重建太和殿日乙亥二月廿五日鳩工。有老工梁九老董將作年七十餘矣。自前代及本朝初年大內興造。梁皆董其事。一日手製不殿一區。以寸準尺。以尺準丈。不逾數尺許。而四阿重室規模悉具。殆絕技也。初明之季京師有工師馮巧者。董造宮殿。自萬歷至崇禎末老矣。九往執役門下。數載終不得其傳。而服事左右不懈益恭。一日九獨待。巧顧曰子可教矣。於是盡傳其奧。巧死。九遂隸籍冬官。代執營造之事。一技之必有師承。不妄授受如此。

註二

大清會典事例。凡元旦萬壽聖節冬至日則大朝。皇帝御太和殿而受焉。常朝亦如之。大朝之儀。實明王公百官咸朝服。王公暨一二品官由右翼門入。三品以下官由午門左掖門入昭德門。右掖門入貞度門。外國貢使隨入。就位立。欽天監官於乾清門報時。導駕官禮部尚書侍郎奏請御殿。午門鳴鐘鼓。皇帝禮服乘輿出宮。至保和後殿降輿。御中和殿升座。各官行禮畢。各就位。中和韶樂作。皇

帝御太和殿升座。樂止。導從官各就位。三鳴鞭。丹陛大樂作。王公百官各就拜位。皆進跪。樂暫止。宣表官自東簷入殿左門。詣表案前奉表至簷下正中北面跪。大學士二人跪展表。宣表官宣表畢。奉表進復於案。退。樂作。王公百官行禮畢。退。復位立。樂止。三鳴鞭。中和韶樂作。駕興還宮。王公百官退。若頒詔。大學士奉詔書由殿中門稍左出至殿簷下。禮部尙書跪受。奉以興。由中階降。儀制司官以雲盤跪承。舉出太和門中門。張黃蓋。官屬前引。尙書侍郎從。百官隨出。傳臚御太和殿朝儀亦如之。凡登極皇帝衰服於大行皇帝几筵前行禮。祇告受命。詣側殿更禮服。御中和殿。侍班導從糾儀執事各官行禮。御太和殿。午門鳴鐘鼓。不作樂。王公百官上表。不宣表。王公百官行禮畢。復位。大學士進殿左門。就東案奉詔陳於中案。少退西向立。內閣學士進就中案北面用寶訖。退。大學奉詔出。授禮部尙書如儀。賜茶不設燕。駕還宮易服。是日頒詔。

註三

太和殿古之正衙。有大典則蒞之。宣統登極。予官郵部。隨班行禮。然朝儀凌亂。班引參差。識者已知其祚之不永。禮畢。至天安門宣讀恩詔。臣民均于金水橋下聽宣。以滿漢音再讀之。宣畢。詔自金鳳口徐懸而下。

自午門至此凡門數重。歷殿三。皆外朝之制。而在午門左右者。由協和門東出爲文華殿今爲

古物陳列所。註一殿深廣五楹。南嚮。康熙二十三年重建。殿前門三間。崇階九級。丹陛與露臺相值。臺左右各二陛。各十一級。東爲本仁殿。西爲集義殿。殿各五楹。東西嚮。殿後爲主敬殿。乾隆三十九年建。殿五楹。由本仁殿折而東爲傳心殿。康熙二十四年建。殿廣五楹。內祀皇師伏羲神農軒轅氏。帝師陶唐氏有虞氏。王師夏禹商湯周文王。皆南嚮。先聖周公東位西嚮。先師孔子西位東嚮。每歲經筵。先遣官祭告。殿前東西角門二。北嚮五間爲治牲所。南嚮三間爲景行門。東有大庖。井上覆以亭。泉味獨甘。甲於別井。黃諫嘗作京師泉品謂玉泉第一。文華殿東大庖井第二。即此。殿後有祝版房。神廚各三間。再後爲直房五間。文華殿後爲文淵閣。乾隆三十九年勅建。仿浙江鄞縣范氏天一閣之制。藏欽定四庫全書凡三萬六千冊。註二註三每歲御經筵畢。賜講官茶於此。閣制三層。上下各六楹。層階累折而二。上覆綠色瓦。前甃方池。跨石梁一。引玉河水注之。閣後壘石爲山。垣門一。北嚮直房數楹。爲直閣諸臣所居。

註一 大清會典事例。凡臨御經筵之禮。鴻臚寺官豫設皇帝書案及講官講案。翰林院官將御覽講章正本。

及講官所講副本。豫設案上。四書講章在左。經講章左右。至時皇帝御常服乘輿出宮。由景運門詣文華殿。皇帝於殿前丹陛上降輿陞座。各官行禮畢。滿漢講官以次進講四書畢。皇帝宣講御論。各

官跪聽。滿漢講官復以次講經畢。皇帝宣講御論。各官復跪聽。經筵禮成。皇帝由文華殿御文淵閣。賜各官茶。皇帝乘輿還宮。賜燕。各官於文華殿東配殿。歌抑戒之詩。燕畢。於太和門外謝恩。每歲春秋仲月各舉經筵一次。

註二

故宮圖說。文淵閣爲明舊名。然與明之文淵閣絕不同其地。蓋清之文淵閣專以貯四庫全書。先修書。後建閣也。乾隆三十七年正月下詔徵書。三十八年正月始令蒐輯遺籍。命名四庫全書。三十九年六月始命仿天一閣制。於熱河避暑山莊建文津閣。於圓明園建文源閣。十月始詔於北京禁城內建文淵閣。四十年夏文津閣文淵閣成。四十一年夏文源閣成。四十七年正月始建盛京文溯閣。閣六楹。前有石渠。蓋取天一生水地六成之之義。閣中儲書凡百有三架。另圖書集成十二架。

註三

天咫偶聞。茶餘客話謂文淵閣之所在。徧質之先輩博雅諸公。皆無以答。余意今之內閣大庫。彷彿近之。當時楊廷和在閣。升菴挾父勢屢至閣繕書。攘取甚多。又典籍劉偉中書胡熙主事李繼先奉命查對。而繼先即盜易宋刻精本。觀此情形。必非內廷深嚴邃密之地。而沈景倩謂制度狹隘。窗牖昏暗。白晝列炬。當時俱屬之典籍云。則與今日大庫形勢宛然。且紫禁殿閣綺窗藻井。累擘玲瓏。惟皇史宬爲明季藏本之地。則石室磚簷穴壁爲窗。蓋以本章要區防火爲宜。今大庫之穴壁爲窗。磚簷

暗室。較史歲尤爲晦悶。則爲當日藏書之所。正與史歲制度相合。

註四 清宣統間曾派員清理內閣一次。凡檔案之無用者。俱行檢出。零縑斷簡。流落民間俱成鴻寶。吾鄉

卓芝南年伯殿試卷爲其哲嗣本愚購得。筆飽墨酣。猶見風簷寸晷精神。本愚付諸裝潢。題詠殆遍。亦藝林中之佳話也。

循閣西北爲上駟院。西嚮。其南爲御馬廄。閣北南嚮者爲箭亭。循文華殿而東北。跨石梁三。前有三座門。門內東西舊爲鷹狗處。御馬廄。正北有殿宇三所。覆以綠瓦。爲皇子所居。其中曰顯華殿。其前爲王公大臣宿衛直房。東爲御藥庫。稍西夾道內爲御茶膳房庫宇。又爲蒙古朝房。循文華殿而東南。北嚮者爲內閣尊藏寶錄庫。爲紅木庫。爲戶部內庫。爲鑾儀衛內鑾駕庫。循庫左轉而北爲國史館。南嚮。舊在午門內。註一乾隆庚辰移置於此。其南爲東華門。門外有下馬石牌。即紫禁城之東門也。註二

註三
註四

註一 三朝野紀。天啟三年杖屯田司郎中萬燦于午門外。尋卒。以劾魏璫也。

註二 春明夢餘錄。大學士直舍。所謂內閣也。在午門內東南隅外。門西向。閣南向。門前小坊上懸聖諭

。過坊即閣也。初制規模甚狹。嘉靖十六年命工匠相度。以文淵閣中一間恭設孔聖暨四配像。旁西

間各相間隔。而開戶于南。以爲閣臣辦事之所。東誥敕房裝爲小樓。以貯書籍。西誥敕房南面隙地。添造捲棚三間。以處各官書辦。而閣制始備。閣門聖諭機密重地。一應官員閒雜人等。不許擅入。○違者治罪不饒。

註三

郎潛紀聞初筆。本朝優禮耆臣。有賜紫禁城騎馬之制。受賜諸臣多用二人舁小椅乘之。非皆騎馬趨朝也。余初入東華門時。問之老輩。或曰禁衛森嚴。恐牲畜無知。衝突儀仗。余頗疑之。後讀乾隆五十五年上諭曰。內外文武大臣特恩賞在紫禁城騎馬。用資代步。但年老足疾之人。上馬亦覺艱難。嗣後已經賞馬之大臣。因有疾艱於步履者。仍加恩準令乘坐椅。旁縛短木。用兩人舁行入直。始知此制之由來。按塵史稱唐宰相皆乘馬。五代始用檐子。宋時惟文潞公年高。司馬溫公以病。乃許乘檐子。(檐子即肩輿)可知膺此異數。一朝僅有二人。以視我朝凡卿貳以上。年及六十。洎在外會著戰功者。什九拜朝馬之賞。即此一端。亦可見聖朝之寬大矣。又按左傳稱公叔文子老矣。輦而如公。蓋以人輓輿。尤覺安適也。此則如今制之賞紫禁城乘轎。尤爲養老尊賢之曠典。

註四

紫禁城以內。在民國以前。禁籟森嚴。普通人民。無由涉足。光宣之葉。余官京曹。除殿試至太和殿。驗放至內閣外。惟于孝欽德宗殯天時。曾隨班至乾清門行禮。宣統登極。曾至天安門聽宣而已。

。猶憶宣統二年。有人潛匿天安門內。爲邏者所獲。僅以瘋人闖入奏。而守衛者尙遭嚴譴。門禁之嚴可知。民國初元。乃將長安左右門開放。嗣復將社稷壇改爲中央公園。于是昔日之禁止行人者。今乃成爲通衢。武英殿文華殿均改爲古物陳列所。鑾駕庫等處。則改爲護軍管理處。國史館則改爲清史館。民國十五年歷史博物館移設于午門之上。於是午門之外。亦恒爲行人所往來。至太和中和保和三殿。當袁項城就總統職。曾于是行禮。暨五年稱帝時。改保和曰建極。中和曰體元。太和曰承運。太和門曰承運門。並於午門外之兩廡。設大典籌備處。嗣以雲南首義。乃未實行。民國八年歐戰初。罷徐東海嗣任總統。行各國閱兵之禮於太和殿前。行列整齊。威儀嚴肅。頗有泱泱大國之觀。

由熙和門西出爲武英殿。今爲古物陳列所。門內制與文華門同。跨石梁三。周以石檻。殿廣五楹。東西陞九級。殿前東爲凝道殿。西爲煥章殿。後爲敬思殿。左右廊房凡三十六間。皆貯書籍。凡欽定命刊各書俱於殿左右直房校刊裝潢。東北爲恒壽齋。西北爲浴德堂。皆詞臣校書直次。

武英殿之北爲方略館。爲軍機章京纂輯方略及直宿之所。再折而北。東嚮者爲回子學。緬子

學。又北正中爲內務府官署。註一爲果房。爲冰窖。爲造辦處。殿西爲咸安宮。宮五楹。左右各三楹。爲尙衣監。製御服皆於此。其後殿宇舊爲皇子居。（乾隆二十四年。奉旨將廣儲司兆祥所尙衣監改建皇子住房三百六十間。是尙衣監爲皇子居。特改自乾隆時。後又改爲別館矣。）嗣爲三通館。爲清字館。又西爲咸安官學。

註一

內務府在西華門內。右翼門之西。循墻第四門。前後凡五重。其廡舍之數。共四十有三間。國初設

置。凡內務府諸事總隸之。順治十一年分置十三衙門。十八年裁十三衙門。仍置內務府。康熙十

七年改爲七司三院。而以内務府大臣統之。遂爲定制。其十三衙門曰司禮監。尙方司。御用監。

御馬監。內官監。尙衣監。尙膳監。尙寶監。司設監。兵仗監。惜薪司。鐘鼓司。織染司。尙沿

明代舊名。十二年改尙方司爲尙方院。十三年改鐘鼓司爲禮儀監。尙寶監爲尙寶司。織染司爲經

局。十七年改內宮監爲宣徽院。禮儀監爲禮儀院。康熙十六年盡汰舊時名目。改七司三院。會典

總管內務府大臣無定員。於滿洲文武大臣或王公內用之。掌內府一切事務。奉宸苑武備院上駟院

並隸焉。所屬廣儲會稽掌儀都虞慎刑營造慶豐七司。舊聞考內務府之職。前代所未有。我朝革明

代內官監司之弊。特設內務府官屬以理之。其職不下數百員。內廣儲司管理六庫郎中二。秩在諸

司之上。至掌治堂事總理府屬及各司院事宜。則有坐辦堂郎中一員。或由六庫郎中陸用。或擇院卿及內府護軍統領兼攝之。蓋內府總管下即以坐辦郎中爲要職焉。順治十六年設嚴禁中官鐵牌。

(上略) 但有犯法干政。竊權納賄。囑託內外衙門。交結滿漢官員。越分擅奏外事。上言官吏賢否者。即行凌遲處死。定不姑貸。特立鐵牌。世世遵守欽此。舊聞考鐵牌之製。高四尺五寸。廣一尺九寸。厚一寸。內務府各司院通行鑄勒。垂示永久。民國以後內務府原署改爲護軍管理處。內務府則遷於景山西門路北稽察內務府御史衙門原署。民國十二年並以漢臣鄭孝胥爲總理內務府事務大臣。

武英殿之南。爲外磁器庫。西爲南薰殿。(列代帝后圖像。前明貯於內庫。乾隆十四年命工重加裝潢。移藏于南薰殿。自太昊伏羲而下爲軸者六十有八。爲冊者七。爲卷者三。先聖先賢圖冊五。註一詳定位置。次第甲乙。歲以盛夏曝而藏之。扇鑰惟謹。又明諸帝王冊向貯工部外庫。後附藏殿之西室。今均歸古物陳列所保存。)西有廬舍三十四間。爲御書處。專管恭刻御製詩文法帖之屬。稍北爲西華門。門外有下馬石牌。即紫禁城之西門也。

註一 大清會典事例。南薰殿尊藏古昔帝后聖賢各臣圖像。爲軸者百。宓犧一軸。帝堯一軸。夏禹王一軸。

。商湯王一軸。周武王一軸。梁武帝一軸。係半身像。唐高祖一軸。唐太宗三軸。內一軸半身。一軸畫納諫圖。後唐莊宗一軸。宋宣祖二軸。內一軸半身。宋太祖四軸。內二軸半身。宋太宗一軸。宋真宗二軸。內一軸半身。宋仁宗一軸。宋英宗二軸。內一軸半身。宋神宗二軸。內一軸半身。宋哲宗一軸。宋徽宗二軸。內一軸半身。宋欽宗二軸。內一軸半身。宋高宗一軸。宋孝宗一軸。宋光宗一軸。宋寧宗一軸。宋理宗二軸。內一軸半身。宋度宗一軸。明太祖十二軸。內四軸半身。明成祖一軸。明仁宗一軸。明宣宗三軸。明英宗一軸。明憲宗一軸。明孝宗一軸。明武宗一軸。明世宗一軸。明穆宗一軸。明神宗一軸。明光宗二軸。明熹宗二軸。明興獻王二軸。宋宣祖后一軸。宋真宗后一軸。宋仁宗后一軸。宋英宗后一軸。宋神宗后一軸。宋哲宗后一軸。宋徽宗后一軸。宋欽宗后一軸。宋高宗后一軸。宋光宗后一軸。宋寧宗后一軸。明孝慈高皇后一軸。漢張良韓信周亞夫岑彭祭遵寇恂班超諸葛亮張飛各一軸。苻秦王猛一軸。唐尉遲敬德狄仁傑薛仁貴郭子儀李光弼李晟李孝恭李克用各一軸。宋范仲淹岳飛各一軸。明姚廣孝一軸。爲冊者十八。古帝王像一冊。內繪宓犧神農黃帝少昊顓頊帝嚳帝堯帝舜禹湯周文王武王成王宣王漢高祖文帝景帝光武昭烈帝吳大帝東晉元帝南朝宋武帝文帝齊高祖陳武帝梁武帝隋文帝唐高祖太宗元宗憲宗宣宗閔王審知後主煜宋太祖仁宗

高宗孝宗寧宗三十七像。又聖君賢臣像一冊。內繪宓犧神農黃帝少昊帝堯帝舜禹湯周文王武王成王宣王漢高祖文帝景帝武帝宣帝光武帝明帝昭烈帝吳大帝晉武帝元帝明帝唐高祖太宗元宗德宗伯夷叔齊姜太公周公老子孔子顏子孫武子伍員孟子列子莊子鬼谷子藺相如屈原張良蕭何韓信共四十六像。

又宋朝帝像一軸。宋朝后像一軸。元朝帝像一冊。元朝后妃太子像一冊。元朝后像一冊。明朝帝后像二冊。又至聖先賢像一冊。又歷代聖賢名臣像一冊。又孔子世家像一冊。歷代功臣像一冊。唐名

臣像一冊。唐宋名臣像一冊。明太祖御筆二冊。為卷者三。明宣宗行樂圖一卷。出警入蹕圖二卷。

乾清門在保和殿後。正中相對南嚮。門廣五楹。中三陛三出各九級。周以石欄。列金獅二。凡御

門聽政於門中間設寶座。部院以次啟事。內閣面奉諭旨於此。註一齋戒日太常寺進銅人陳

於扉左案上。召見臣工及引見庶僚。俱由門之右門入。門之東為內左門。西為內右門。皆南嚮。

左門不常啟。凡軍械處南書房上書房等官與懋勤殿宏德殿行走各官。及御養心殿乾清宮

召見文武官員。均由此出入。其前東出者為景運門。註三順治十二年重建。註四

門各五楹。東西嚮。內左門之東。內右門之西。周廬各十二間。東西各有侍衛直宿房。又東為散

秩大臣直班處。及文武大臣奏事待漏之所。西為內務府軍機處。註五直舍。皆南嚮。其相對周

廬各五間。東爲宗室王公奏事待漏之所。西爲軍機滿漢章京直舍。軍機處本內閣之分局。雍正年間用兵西北兩路。以內閣在太和門外。倭直者多。慮漏洩事機。始設軍機房於隆宗門內。選內閣中書之謹密者入直繕寫。後名軍機處。地近宮廷。便於宣召。其旁井亭各一。

註一 國朝宮史。皇帝每日視事。夙興御養心殿暖閣。或御乾清宮西暖閣。及弘德殿。閱列朝實錄寶訓一冊。辰刻進膳。閱王公大臣名牌。頒賜克食。旣徹。乃披覽內外臣工奏摺。批發俟進止訖。下所司。隨召見諸臣。奏事太監承旨下外奏事處引進乾清門。以次賜見畢。乃陞寶座。宣引見官部旗大臣。引見者各以前後爲次。捧名籤至御榻前跪呈。引班官按序引各官至丹陛上北面跪奏履歷畢。退。皇帝降旨以籤授大臣承旨退。皇帝還便殿。若幸瀛台等處。進膳辦事亦如之。每日未刻進晚膳。閱內閣所進各部院及督撫提鎮本章。上披覽裁決畢。內閣票簽酌用之。付本房照答硃批清字。翌日下內閣硃批漢字施行。日以爲常。

註二

天咫偶聞。前清康熙以前。皆以乾清宮爲寢殿。乾隆以後改御養心殿。在月華門外。凡召對辦事皆於此。每日軍機大臣先入。然後引見。內廷奏事之制。每日子正部院各以一筆帖式持摺至東華門外少俟。門啟。隨奏事官以入。至景運門內九卿房。以摺匣及本衙門印片一紙。同交奏事官。奏事官

登之於簞。少頃乾清門啟。奉之以入。至內奏事處。交奏事太監以達御覽。時不過丑正也。乾清門石欄上置白紗燈一。遞事者以燈爲表綴。若燈移至階上。則事下不久矣。少頃奏事官徐捧摺而出。高呼曰接事。則羣集以俟。奏事官呼某衙門。則某衙門人前。奏事官手付口傳。曰依議。曰知道了。曰另有旨。雖百十函。無一錯誤。不須開匣視也。然此亦有訣。以爪畫痕。俗謂之橫知豎議。後移西苑。則接事在西苑門外侍衛處檐下。

註三 天咫偶聞。景運隆宗二門及東西華門例有護軍值班。每王大臣出入。高呼伊里國語云立也。蓋示人致敬之意。

註四 京塵雜綴。乾清宮外隆宗門椽桶上。着鐵箭鏃數枝。門內外均有之。爲嘉慶間林清變時所留。想見當時奮鬪之狀。亦可証嘉慶至今未加改繕也。

註五 天咫偶聞。軍機堂在隆宗門內。每日寅時。軍機大臣入直於此。至辦事畢。內奏事太監傳旨令散。乃下直。召見無時。或一次或數次。軍機大臣至上前。豫敷席於地。賜坐。駕幸景山或駕幸雍和宮。如在臨幸處所召見者。軍機大臣隨往。在宮召見。即不隨往。西苑軍機堂在西苑門內。

乾清門內左右陞。中路甬道相屬。正中南嚮者爲乾清宮。註一宮廣九楹。深五楹。中設寶座。順

治十二年建。康熙八年重修。嘉慶二年災重建。凡臨軒聽政於內廷。受賀賜宴及召見臣工。引見庶僚。接覲外藩。屬國陪臣御焉。（每歲元旦及上元日。欽點皇子皇孫及近支王貝勒公。曲宴於乾清宮。康熙癸巳仁廟六旬。開千叟宴於乾清宮。預宴者一千九百餘人。乾隆乙巳純廟五旬。開千叟宴於乾清宮。預宴者三千九百餘人。各賜鳩杖。乾隆壬寅普宴宗室於乾清宮。凡三千餘人。）左右列圖史。璣衡彛器。殿前列銅龜鶴各二。日圭嘉量各一。寶鼎四。東丹陛之下有文石臺二。上安設江山金殿。宮之東爲昭仁殿。註二清高宗敕檢內府書宋金元明舊板書籍四百部。度藏殿內。御書額曰天祿琳琅。今有書目十卷。續目二十卷。後楹爲五經萃室。亦藏岳珂刊刻五經。西爲宏德殿。註三同治時穆宗讀書於此。註四

註一 明季移宮爲三案之一。光宗崩。熹宗即位。時李選侍猶居乾清。帝乃暫居慈慶宮。左光斗疏言內廷

之有乾清。猶外庭之有皇極。惟皇帝御天得居之。惟皇后配天得共居之。今選侍既非嫡母。又非生母。儼然居正宮。殿下乃居慈慶。不得守几筵。行大禮。典制乖舛。名分倒置。至初五選侍尙未有

移宮意。揚漣立候上批。得旨即日移宮。王安等從中恐嚇。選侍遂不及待。手抱八宮主徒步以行。

凡簪珥衾綯之屬。俱爲羣閹掠奪。跟踉至職鸞宮。選侍泣下。

註二 故宮考。弘德殿原名離肅殿。萬曆十一年四月改與昭仁殿互易。清代爲皇帝閱列朝寶錄及寶訓之所。

。傳聞咸豐時曾寢興於此。今殿已荒廢。內藏殘本圖書集成及舊硬木器具。

註三 故宮。考昭仁殿原名弘德殿。萬曆十一年四月改離肅殿爲弘德殿。遂改弘德殿爲昭仁殿。明崇禎帝

殉國前。曾手刃其女昭仁公主於此。清康熙時爲寢興溫室。乾隆時藏善本書於此。今已散失。聞已賞溥傑矣。

註四 故宮考。乾清宮西暖閣爲明萬歷天啟二帝居處。東暖閣爲泰昌崇禎二帝居處。魏忠賢魏朝因爭寵客

氏。曾互詬於此。正殿原有敬天法祖牌。崇禎元年八月所立。明時每歲臘月二十四日至正月十七日於室丹墀內晝夜放砲及烟火。上元節則安設七層牌坊燈於丹陛。忠賢弄權時。曾在此室閱看文書。至清代則引見外國使臣召對百官。批閱章本。皆在此殿。康熙六十一年及乾隆五十年。兩開千叟宴於此。正殿中爲寶座。上懸正大光明匾。兩旁置玉牒及圖書集成星球儀等。東華錄云嘉慶二年乾清宮災。是今殿乃嘉慶時重修者。現兩暖閣內有歷朝寶錄。御筆書畫及各項古玩等

稍南爲端凝殿。註一 三楹西嚮。再南爲舊設自鳴鐘處。註二 又南東出者爲日精門。門南爲御

藥房。註三 又南轉而北嚮者爲上書房。註四 雍正中建。嘉慶七年重修。(皇子六齡即入上書

房讀書。近在禁籞。便上稽察也。

註五

宮之西廡向東與端凝殿相對為懋勤殿。

註六

清康熙

讀書於此。（德宗欲開懋勤殿聽新政即此。）殿三楹。其南為批本處。

註七

（清初鑒明季秉

筆太監之弊。特簡翰林官一員。滿內閣侍讀一員。滿中書舍人六員。在內廷行走。專司批發。凡

本章大學士票擬以上。經上披覽畢。即交該處清字批示。然後交付內閣學士。恭錄發鈔。俗謂

之紅本。）又西南出者為月華門。又南為內奏事處。

註八

為尚乘輜。（祇奉皇帝出入乘輿。）

又南轉而北嚮者西為南書房。

註九

清自仁宗立南書房於乾清門右階下。擇詞臣才品兼優

者充之。東為宮監辦事處。又東為侍衛直次。

註一

故宮考。端凝殿取端冕凝旒之義。為貯冠袍帶履之所。嘉靖十四年七月改。今殿內所儲為官帽朝珠

藏香書籍等物。宣統剪下之辮髮亦置此殿。北小庫內儲康熙雍正乾隆歷年所製瓷器珐瑯器。

註二

故宮考。昔儲藏香及鐘表。相沿稱為自鳴鐘處。現儲藏藏香。舊天文儀器及歷象書籍等。

註三

故宮考。御藥房內祀藥王。存有藥品。

註四

天咫偶聞。上書房階下為習射之所。上政事之暇。輒呼皇子王子習射。諸師傅善射者亦與。中輒賜

帛。或賜翎枝。以為常課。

註五 故宮考。清宣統時醇親王攝政常聽政於此。中間祀孔子。

註六 故宮考。懋勤殿嘉靖十四年七月改。天啟帝造地炕于此。恆臨御之。帝好武戲。常在此觀岳飛秦檜等戲。地震時乾清宮東暖閣窗牖震毀。帝移居於此十日。清康熙後爲內廷翰林侍直之所。今內所存爲圖書御筆字畫貢筆貢墨等。

註七 故宮考。批本處現存歷代奏檔。已移置圖書館。現改爲第八陳列室。

註八 故宮考。內奏事處從前每日內外臣工所進章奏。俱由內奏事進呈後。仍由其交出。現房內儲有雜檔案少許。南隔壁明時爲太監王安及魏忠賢值房。

註九 故宮考。南書房爲內廷詞臣之直廬。現存書籍及檔案等。南書房三字係劉墉書。

註十 天咫偶聞。乾清宮之東廊爲端凝殿。西廊爲懋勤殿。天府圖書皆庋於此。乾嘉兩代命翰林編錄爲石渠寶笈天祿琳琅閣殿珠林西清古鑒等書。詳阮文達元石渠隨筆。胡以莊敬西清劄記。入值者皆南書房翰林官也。南書房則在乾清宮南廊下之西。最爲清要之地。或代擬諭旨。或咨詢庶政。或訪問民間。或講求學業。國初不必定用翰林。故查初白李復堂以舉人入。梅文穆高江村何紀瞻以諸生入。王白田以教官入。蓋天下人才。皆如燭照。故所取悉當如此。其禮數亦非他臣所敢望。賜寶與王公

軍機大臣同。若上書房雖亦在內廷。而禮數不逮矣。然書房之制。實超越前代。蓋前代人君自為太子時已養尊處優。侈然自肆。所謂生於深宮之中。長於阿保之手。幾不知世間事為何若。及其為君。復安望其悉天下利病耶。國朝自太宗以後。不立太子。皇子之幼。與諸王世子共學於上書房。選詞臣有學行者訓迪加嚴。與民間延師無異。又有清文師傅日習清文。而於騎射技勇皆兼習之。故嘉慶癸酉之變。宣宗在書房親以烏銃燈賊。文宗及恭邸醇邸皆善舉刀。有御製刀銘。

昭仁殿之左。東出者為龍光門。宏德殿之右。西出者為鳳彩門。註一乾清宮後為交泰殿。滲金

圓頂。制與中和殿同。御用寶璽凡二十五。俱藏於此。註二殿兩廡左出者為景和門。右出者為

隆福門。殿後為坤甯宮。廣九楹。註四左為東暖殿。右為西暖殿。註六東暖殿之東。為永祥門。稍

北為基化門。俱東出。西暖殿之西為增瑞門。稍北為端則門。俱西出。坤甯宮後北嚮正中為坤

甯門。註七門外即御花園。

註一 故宮考。交泰殿旁為明天啟時奉聖夫人直房。清時內監小德張亦曾居坤甯宮西廡。

註二 大清會典事例儲御寶於交泰殿。凡二十有五。一曰大清受命之寶。二曰皇帝奉天之寶。三曰大清嗣

天子寶。四曰皇帝之寶。五亦曰皇帝之寶。六曰天子之寶。七曰皇帝尊親之寶。八曰皇帝親親之寶

。九曰皇帝行寶。十曰皇帝信寶。十一曰天子行寶。十二曰天子信寶。十三曰敬天勤民之寶。十四曰制誥之寶。十五曰救命之寶。十六曰垂訓之寶。十七曰命德之寶。十八曰致文之寶。十九曰表章經史之寶。二十曰巡狩天下之寶。二十一曰討罪安民之寶。二十二曰制馭六師之寶。二十三曰敕正萬邦之寶。二十四曰敕正萬民之寶。二十五曰廣運之寶。

註三

故宮考最近皇后之冊寶。亦置此殿。東側有乾隆年製之銅壺滴漏。西側有大自鳴鐘。

註四

國朝宮史坤寧宮祀神儀。每歲元旦子刻。司香神位前上香。皇帝皇后行禮。正月初旬暨每月朔日朝祀之禮。司香豫懸黃幔於殿西炕上。幔內懸朝祀神像二。東向。懸楮於幔左右。炕前設獻案。日味爽。司俎內監進二豕於庭。司香獻香。執絃板。內監及司俎官率所屬進。向上坐。奏神絃柏板。附掌應節。司祝進至案前跪。六獻酒一叩興。合掌致敬。絃板暫止。司香徹獻案。設司祝禮神低桌。奏神絃拍板如初。司祝執神刀進跪。一叩興。舉神刀致辭誦替者九。祈禱三。司祝復跪。一叩興。誦替三。絃板復止。衆皆興。侍立於側。皇帝親詣行禮。入殿門至神位前立。司祝先跪。皇帝跪。司祝致辭。皇帝行禮。興。司祝叩興。合掌致敬。司香徹瓊。奉神像一納於黃篋。敬奉西楹神亭內。移黃幔稍南位神像於中。執絃板人等復進跪坐。司香歛氈三折之。設於炕下。奏神絃拍板如初。

司祝復跪致辭獻香酒。司祝酌酒。執豕耳灌之。叩。絃板暫止。司俎舉豕於俎。復奏神絃拍板灌豕耳如初。一叩興退。絃板止。衆皆興退。司俎如法以次刲牲熟而薦之。司香獻香。復設采氈。司神進跪獻酒。奏神絃拍板拊掌如初。三獻畢。一叩興。合掌致敬。乃徹僕列胙於長案前。皇帝親行禮於殿內南炕上。陛座進胙肉。並召王公大臣入於炕前賜坐。隨同食肉。皆先期候旨行。司香斂楮於囊。奉神像納於朱簞。敬奉西楹神亭內。夕祀之禮。司香豫懸青幔於殿北炕上。樹杆於西。縣大小神鈴七。奉夕祀神位三於幔內。南向設低桌二。炕下陳罇酒於西。酉刻司香獻香。司祝繫裙。束腰鈴。擊手鼓。迎神。致辭舞蹈者三。皆擊手鼓爲節。內監亦擊手鼓鳴柏板和之。鼓止。司祝釋手鼓腰鈴。司香設采氈。皇帝親詣行禮。並如朝祀之儀。刲牲薦俎并如朝祀。司祝進跪致辭。叩首合掌致敬畢。司香歛氈。展青綢幕。掩燈火。衆皆出闔戶。惟司祝暨執鼓板內監侍。司祝振鈴杆逐神。禱祝者三。擊鼓鳴拍板和如初。啟扉。明燈。司俎徹俎。司香捲幔。奉神像內朱匱內敬安原位禮畢。每日朝祀夕祀儀并同。祭之翌日。行還愿禮。豫安神像於坤寧宮西亭內。司俎太監等於庭內神杆東北設案一。西向。奉神杆倚柱坐前。杆前向東仰。日味爽俎進一豕於庭。司香設采氈於闔內。皇帝親詣行禮。向神杆南面跪。司俎進舉盤中米灑之。皇帝行禮興。司俎如法刲牲。熟而薦之。陳罇

骨及膽於案上左右銀盤內。縷肉爲膾。列椀二。佐以筋。炊粳爲飯。列椀二。佐以匙。相間以獻。皇帝行禮如前儀。禮成。司俎等敬奉頸骨於杆端。置膽膾及米於杆盤內。遂立杆。以所獻之肉飯進。皇帝皇后受胙。司香等徹陳設。禮畢。每歲春秋二季。堂子恭立神杆。奉神位於堂子。大祭回宮。並於坤寧宮大祭。前期四旬於宮內西炕上釀酒。祭前一日澆之。司香染布爲神冠。製楮幣。大祭日司俎婦人打糕作穆丹條子。餘並如前儀。每歲十二月二十六日恭奉神位於堂子。五鼓時掌儀司以內監十六人舁黃緞神輿二至坤寧宮門外。司俎二人各捧朝祀神位。夕祀神位。安奉輿內。內監舁行。導以御仗八。鐙四。并司俎官員等六人。經宮殿各門。俱由中闕至乾清門。侍衛十人前導。掌儀司官扈行。出長安左門。至堂子饗殿內供奉。晨夕獻香并如儀。至新正月初二日恭迎神位還宮。四月八日佛誕祭祀。是日所司於堂子饗殿陳設如儀。掌儀司以內監八名舁黃緞神輿至坤寧宮門外。司俎恭奉神位安奉輿內。內監舁行。燈仗儀衛如前。司俎首領太監等以椶葉罈罈釀酒。紅蜜棉花置盒內隨行。至堂子饗殿。浴佛祭祀所司執事如儀。禮畢。迎神還宮。

故宮考。此宮在明爲皇后寢室。所謂中宮也。宮後有蹴躄。清明節宮眷遊戲於此。清制凡祭必於寢。故中四間後改爲祭天跳神之處。東邊有長桌一以宰牲。後有大鍋三以煮祭肉。西邊有布偶人之畫

註五

像。蓋其所祭之神。壁上畫一袋。俗名子孫袋。內儲幼年男女更換之小鎖。(清俗幼年男女身均佩鎖。男至成婚。女至出嫁而止。每年歲末將舊鎖更換。儲此袋中。)此外銅鈴拍板布幔等物。均祭時女巫歌舞所用。尙存滿洲舊俗。元旦皇帝行禮後。在南炕升坐進胙肉。召王公大臣同食。皇后則於東暖閣率貴妃以下同受胙分嘗。東暖閣並作大婚時洞房。內有樓供佛像。樓下當中有新莽嘉量。宮西二間內有神亭。爲儲祭天神像之用。宮外有神竿。又名祖宗竿，清俗於祭天時於竿東北設案。陳頭骨膽膾米等。祭後獻頭骨於竿端。置膽膾及米於竿盃內。然後帝后受胙。

註六 故宮考。西暖殿與弘德殿相對。內有各種藥品。

註七 故宮考。坤寧門舊名廣運門。嘉靖十四年七月改坤寧門爲順貞。遂改廣運爲坤寧。

御花園正中南嚮者爲天一門。註一左曰瓊苑東門。右曰瓊苑西門。天一門外列金麟二門。內

南嚮者爲欽安殿。殿頂鑲滲金寶瓶。恭祀元天上帝於殿中。註二殿前有方亭二。殿後稍北疊

石爲崇山。註三山有石洞。山巔有御景亭。山之東爲摘藻堂。註四堂之東爲凝香亭。池上有亭

曰浮碧。其南爲萬春亭。又南而西嚮者爲絳雪軒。註五南即瓊苑東門也。殿西稍北爲亭爲斗

壇。註六延暉閣。註七閣相對爲四神祠。閣西爲位育齋。齋前有池。池上有亭曰澄瑞。齋西爲毓

翠亭。註八其南爲千秋亭。註九

又南爲養性齋。註十東嚮七楹。南北嚮各三楹。皆有樓。齋南即

瓊苑。註十一西門殿北爲承光門。北嚮門。外列金象二。左爲延和門。右爲集福門。東西嚮。正中

爲順貞門。註十二其北爲神武門。門外有下馬石碑。卽紫禁城之北門也。

註一 故宮考。嘉靖十四年四月額爲天一之門。取天一生水之義。謂可防火。清時改爲天一門。

註二 故宮考。崇禎十五年隆德英華殿諸像。並移朝天宮。大隆善寺。惟此殿像如故。相傳殿東北有二足

迹。嘉靖時兩宮災。元武神常立此拯火云。說見談遷棗林雜俎兩京宮殿條。

註三 故宮考。山名曰堆秀。舊爲觀花殿。萬曆十一年二月折去。疊石爲山。中有洞。額曰堆秀。今山石

危險。不可登也。

註四 故宮考。摘藻堂向爲藏秘笈之所。乾隆二十八年命擇四庫全書之精要者。爲四庫薈要。儲于此。

現尙存。寶海內孤本也。堂之西有古柏。院壁刻清高宗御製古栢行。據寺人相傳乾隆南巡時。柏忽

枯死。而乾隆則時時覺有樹影前導。迨回鑾以後。亦復活。乾隆以其通靈氣也。故加封號焉。堂之

東爲凝香亭。明時金香亭舊址也。堂前爲池。池上有亭曰浮碧亭。

註五 故宮考。絳雪軒前植絳雪花。即太平花。爲僅見之品。軒以此得名。乾隆時嘗與羣臣吟咏于此。

隆裕太后曾以此作憩息之所。

註六 故宮考。延暉閣明名清望閣。今閣下層存列朝聖訓。相對爲四神祠。亦明建清改。祠後有臺。下爲

鹿園。

註七 故宮考。澄瑞亭明萬歷十一年三月建。後爲位育齋。即明之對育齋也。

註八 故宮考。稱爲玉翠亭。與金靑亭相對。嘉靖十五年十二月改。清改金香爲凝香。

註九 故宮考。千秋亭嘉靖十五年十二月改。上供佛像。

註十 故宮考。明時爲樂志齋。齋前有曲流館。萬歷十九年閏三月折西連房添蓋。清改今名。曾爲宣統習

英文處。樓上下皆設西式器具。

註十一 故宮考。承光門內爲御花園。明爲宮後苑。園內奇石羅布。佳樹葱鬱。有古柏藤蘿。皆明代舊物。

註十二 故宮考。舊爲地寧門。明嘉靖十四年七月改爲順貞門。延和集福兩門亦係同時改稱。

由日神門而東。爲東一長街。南卽內左門。中爲近光左門。北爲長寧左門。又北而西。卽瓊苑東門。由近光左門而北。西嚮門凡三。曰咸和左門。廣生左門。大成左門。咸和左門之東。相對爲景曜門。中間南嚮者爲景仁門。門內爲景仁宮。廣生左門之東。相對爲履和門。中間南嚮者爲承

乾門。門內爲承乾宮。出咸左門之東。相對爲凝瑞門。中間南嚮者爲鍾粹宮。三宮之東爲東二長街。南爲麟趾門。北爲千嬰門。街東與景曜門相對爲凝祥門。再東爲昭華門。中間南嚮者爲延禧門。門內爲延禧宮。街東與履和門相對爲德陽門。再東爲仁澤門。中間南嚮者爲永和門。門內爲永和宮。街東與凝瑞門相對爲昌祺門。再東爲衍瑞門。中間南嚮者爲景陽門。門內爲景陽宮。六宮之東爲小長街。街南嚮東直出者爲蒼震門。註一街東爲內庫房。其北嚮西者爲欽昊門。門內爲天穹寶殿。恭祀昊天上帝。千嬰門之北有殿宇五。所謂乾東五所也。

註一 彤史拾遺。田妃見后稍倨。后每抑之以禮。會歲旦。妃當詣坤寧宮。適天寒雨雪。翟車止門外不入。又不令傳免。久之袁淑妃車至。即傳入相見。且故爲好語謝之去。於是始傳妃車入坐朝之。朝已遽下無他言。妃大恨。向上泣訴。上在交泰殿與后語不合。推后仆地。上尋悔。令貴妃省愆。退居啟祥宮。三月不召。既而后在永和門看花。請召妃。上不應。后遽令以車迎之。乃相見如初。按日下舊聞引懋書坤寧宮皇后所居。左曰景和門。右曰隆福門。東宮貴妃所居。東二長街之東曰永和宮。是永和乃田妃之宮。景和乃周后召妃看花之門也。永和門永字當作景。

註二 國朝宮史。乾隆元年上半年諭。朕聞前有皇太后之弟謝恩。竟進蒼震門內。爾等查明。嗣又奉諭蒼震門

亦係宮闈之地。未奉旨意。豈可擅將外人領入門內。將來移居慈寧宮。若如此輕易帶領，成何事體。

日精門長街之南。嚮東爲仁祥門。又東相對爲陽曜門。正中爲齋宮。大祀致齋於此。再東爲毓慶宮。乾隆六十年仁宗受封皇太子後。自擯華殿移居此宮。德宗登極後。幾暇讀書於此。東室西嚮者爲繼德堂。東大室爲味餘書室。再東爲知不足齋。宮前爲祥旭門。再南爲前星門。祥旭門內爲惇本殿。

由月華門而西爲西一長街。南即內右門。中爲近光右門。北爲長寧右門。又北而西即瓊苑西門。由近光右門而北。東嚮門凡三。曰咸和右門。廣生右門。大成右門。咸和右門之西。相對爲純佑門。中間南嚮者爲永壽門。門內爲永壽宮。廣生右門之西。相對爲崇禧門。中間南嚮者爲翊坤門。門內爲翊坤宮。註一大成右門之西。相對爲長泰宮。中間南嚮者爲儲秀門。註二門內爲儲秀宮。註三三宮之西爲西二長街。南爲螽斯門。北爲白子門。街西與純佑門。相對爲嘉祉門。再西爲啟祥門。中間南嚮者亦曰啟祥門。門內爲啟祥宮。註四

註一 故宮考。翊坤宮門內。原爲萬安宮。嘉靖十四年五月更爲翊坤宮。爲西宮妃嬪所居。清因之。慈寧

太后爲貴妃時亦居此。相傳同治即生於此。壁刻梁燿樞陸潤庠書萬壽無疆賦。東廂爲延洪殿。亦名

雲齋。西廂爲元和殿。亦名道德堂。

註二 故宮考翊坤宮後爲體和殿。凡五楹。舊爲儲秀門址。翊坤儲秀二宮合併後。即址建改此殿。東爲大

成右門。西爲長泰門。東西廂爲平康室益壽齋。

註三 故宮考體和殿後爲儲秀宮。清因明名。宣統未出宮時其后居此。東爲臥室。西爲浴室。東廂爲養和

殿。西廂爲綏福殿。

註四 故宮考。太極殿五楹在啟祥門內。即啟祥宮。原爲未央宮。嘉靖十四年五月更名啟祥宮。明興獻帝

誕生之所。興獻帝者成化之子。嘉靖之父也。前時爲同治瑜太妃所居。中有寶座。

與崇禛門相對爲敷華門。再西爲綏祉門。中間南嚮者爲長春門。註一門內爲長春宮。註二與

長春門相對爲咸甯宮。再西爲永慶門。中間南嚮者爲咸福門。門內爲咸福宮。百子門之北有

殿宇五。所謂乾西五所也。

註一 故宮考體元殿在太極宮後。爲長春門舊址。長春啟祥二宮既合併。以其址建此殿。東西兩廂爲怡性

殿樂道堂。

註二 故宮考。體元殿後爲長春宮。其東爲敷華門。通西二長街。其西爲綏祉門。通建福宮等處。明嘉靖

十四年五月更名為永寧宮。萬歷四十三年六月復改為長春。天啟妃李氏居之。四圍走廊繪紅樓夢圖。宮五楹。中寶座。宣統妃居之。西一間為臥室。西二間為書房。東間為浴室。其西廂為承禧殿。設有至聖先師神位。宣統妃讀書處也。東廂為綏壽殿。後殿額曰怡情書史。中置后妃冊寶。東西廂曰益壽齋樂志軒。

近東者為重華宮。

註一

清高宗舊邸。前曰重華門。門內為崇敬殿。殿額曰樂善堂。

註三

宮之東

廡為葆中殿。殿額曰古香齋。十種書籍名取此。西廡為浴德殿。殿之後為翠雲館。宮之東為漱芳齋。註四

註一

嘯亭雜錄。乾隆中於元旦後三日欽點王大臣之能詩者。曲宴於重華宮。演劇賜茶。仿柏梁制。皆命聯句。以紀其盛。復當席御製二章。命諸臣和之。後遂以為常禮。

註二

國朝宮史。每歲十二月初一日。懋勤殿首領太監。陳龍箋大筆墨海於重華宮祇候。以賜福蒼生筆。書福字十餘幅懸貼各宮。自是將軍督撫奏函至。並御書絨賜之。十五六等日召御前大臣侍衛至重華宮。二十六七等日召諸王大臣內廷翰林等至乾清宮賜福字。

註三

日下舊聞。嘉靖十三年建皇史宬於重華殿西。藏太祖以來御筆實錄。又古今通集庫。以貯古今君臣

註三

故宮考。崇敬殿凡五楹。乾隆作皇子時所書御製詩文有樂善堂集。即指此。殿前有乾隆書平定台灣重華宮茶宴廷臣翰林詩石刻。中為寶座。旁有紅雕漆盒。內有乾隆詩文稿。東西暖閣供佛。西暖閣有藏經。

註四

故宮考。重華宮之東為劇臺。臺前為漱芳齋。凡五楹。有穿堂以通後殿。作工字形。東室匾曰隨安室。榮惠貴妃之寶在焉。榮惠貴妃同治塔妃也。重華宮塔太妃居之。東室曰芝蘭室。

月華門長街之西。嚮南為延慶門。門內為延慶殿。

註一

殿北為廣德門。門內為撫辰殿。

註二

殿

後即建福宮。

註三

(宮為乾隆間特旨所建)宮後為惠風亭。亭北為靜怡軒。軒後為慧曜樓。西為吉雲樓。齋垣之西為碧琳館。館南為妙蓮花室。室南為凝輝堂。堂南室曰三友軒。堂前為延春閣。閣北相對。即敬慎齋。

註四

註一

故宮考廣德門南為延慶殿。殿前為延慶門。殿前三楹已荒廢。現存木器傘燈等項。以上各處。近年全為宮中堆煤之所。

註二

故宮考。建福門內為撫辰殿。殿三楹。殿前有銅鑪二。明嘉靖二十一年製。殿內祀普天衆仙暨春夏

秋冬四官神位。

註三

故宮考。建福宮凡三楹。乾隆五年改建。屋瓦用藍色異他宮。原爲守制時所居。後未果。見乾隆御製隆福宮賦及詩。中爲寶座。東間祀孝貞顯皇后神位。西間雜置佛龕甚多。

註四

故宮考。民國十二年六月二十六夜（陰歷五月十二）宮內敬勝齋失慎。延燒東西南三面。歷代古物之存於此者。均付焚如。起火原因。人言言殊。宮內事秘。莫可究詰。火後宣統就其原址夷爲球場。場東蓋玻璃室一。內有鞋二帽一。碩大無朋。其爲何用不可知也。復有刀矛劍戟等物。宣統皇帝游戲之所也。據宮史所載惠風亭以下各處。今俱無存。惟餘延春閣前之石洞而已。

註五

清室內務府報告德日新失慎延燒情形及災後辦法。

謹查五月十三日夜內德日新失慎延燒延春閣靜宜軒廣生樓中正殿香雲亭等六處。經臣等會同王懷慶薛之珩聶憲藩等督飭消防隊當場救護。遂即會商清理火底辦法。由警察廳護軍管理處。派撥官弁。刨挖檢拾。並由臣等揀派司員逐日前往監視。現在清理完竣。所有檢拾鎔化佛像經版銅錫等項。共五百另八袋。金色銅片及殘傷玉器項共四十三箱。復經臣等前往詳勘。恭查殘缺佛像。亟應量加修飾。敬謹供奉。焚燬經版情形較輕者。擬交中正殿尊藏保管。其鎔燬銅錫玉器零件。擇其完整者

四十九件。交進。其餘殘缺不齊者。交由中正殿司員妥爲收存。

月華門之西。相對爲遵義門。門內西南嚮者爲養心門。門內爲養心殿。嘉慶七年重修是殿。爲列帝宵旰寢興之所。殿東西暖閣。閣後室爲東寢。宮西曰隨安室。西暖閣有室曰三希堂。閣後北接後軒三楹。東爲無倦齋。西爲梅塢。嚮後爲穿堂。爲二層殿。殿之北室曰能見室。其東曰攸芋齋。由景運門東出。左爲肅誠門。門中南嚮者爲奉先殿。殿前後各七楹。中奉安列聖神龕。殿東爲夾道。即蒼震門前直街也。街東爲寧壽宮。清高宗於乾隆三十七年壬辰葺。備歸政後尊養之所。註一 註二 註三門六。正中爲皇極門。東出口曰欽禧門。西出口曰錫慶門。又西嚮曰履順門。蹈和門。東嚮曰保泰門。皇極門之內爲甯壽門。門前列金獅二。門內爲皇極殿。殿重檐。仿乾清宮制。註四殿廡東出者爲凝祺門。西出者爲昌澤門。又西即履順門。殿後即甯壽宮。亘以長街。正中爲養性門。門內爲養性殿。註五殿後爲樂壽堂。註六堂西爲三友軒。堂後爲頤和軒。註七東暖閣亦曰隨安室。西暖閣外曰如亭。後厦曰導和養素軒。後爲景祺閣。註八由甯壽宮而東。保泰門北。樓三層爲暢音閣。註九閣相對爲閱是樓。後殿宇四所。前殿曰尋沿書屋。註十後殿之東曰景福門。門正中南嚮者爲景福宮。註十一乾隆四十九年因五代同堂之慶。額曰五代五福

堂。註十二
後爲梵華樓。稍西爲佛日樓。註十三

註一 故宮考。寧壽宮垣南北百二十七丈有奇。東西三十六丈有奇。所占之地。約當內廷四分之一。其規模全仿內廷各正宮正殿。皇極殿制如乾清宮。寧壽宮(宮統名爲寧壽宮。內特有一室。亦名寧壽)制如坤寧宮。養性殿制如養心殿。乾隆五十一年落成。奉太后稱慶。并賀金川奏凱。每逢佳節。暨乾隆五十八年八旬萬壽。均是在宮開祝。迄乾隆六十年歸政後。永定此地爲太上皇燕憩之所。中閱百餘年至光緒親政。孝欽皇太后舍慈寧宮不居。而居此宮。今官中東路粉堊猶新也。

註二 故宮考。寧壽宮西楹。有煮肉祭神大鍋吃肉木炕。及滿洲跳神法器等等。東楹爲東暖閣。有乾隆御筆寧壽宮銘云。小子踐阼。歷茲冊載。歸政理得。適新是宮。殿稱皇極。重簷建前。宮仍其舊。爲後室焉。執豕敬神。我朝舊制。清寧坤寧。祖宗所奉。朔吉修祀。寧壽斯踵。蓋滿洲舊制。凡祭必於正寢。此宮之制。恰同中路之坤寧。盛宗之清寧。故銘云然。

註三 鞠部叢談校補。每年寧壽宮初演劇。皆先跳靈官。皆分配伶人飾之。頭一對爲時小福王楞仙。其後易以喬蕙蘭。原註宮中各處每年初演劇。必跳靈官。不獨寧壽宮爲然也。戊戌以前慈禧后傳戲。每在寧壽宮。德宗則在漱芳齋。及帝被幽。遂無皇帝傳戲之事。戊戌後傳戲有四處。寧壽宮隨年堂純

一齋及頤和園是也。頤和園中有兩處。一爲德和園。其一余忘之矣。庚子後德和園傳戲蓋最多也。至於宣統。則豐澤園曾演一二次。其餘專在漱芳齋矣。

註四

故宮考。皇極殿如乾清宮而略小。殿中東設銅壺刻漏。西設自鳴鐘。中有寶座。東西各有暖閣。皇極門外有九龍琉璃壁。華麗過於北海者。

註五

故宮考。養性殿。西盈而東。西陞南下。東陞東下。一如養心殿。蓋滿制也。殿正中爲寶座。東暖閣。曰明窗。西楹之北間。有塔院。爲奉佛之所。亦如養心殿。東西各有複室。曲折迴環。西屋並結石成巖。中有坐禪處。乾隆有題養性殿詩。允宜歸大政。餘日享清福。是用構養性。其做養心屋。可見其全做養心殿也。現改爲第三陳列室。

註六

故宮考。樂壽堂後兩廡。嵌乾隆書敬慎齋石刻。乾隆四十一年題樂壽堂詩注云。向以萬壽山背山臨水。因名其堂爲樂壽。屢有詩。後得董其昌論書帖。知宋高宗內禪後有樂壽老人之稱。喜其不約而同。因以爲寧壽宮書室。以爲倦勤之所。按清宮史續編五十九卷言西楹北間爲寢宮。今未能詳指其所。此堂構造。亦極複雜。不知何所取義也。今改爲第五陳列室。

註七

故宮考。軒兩廡亦嵌敬慎齋帖。

註八 故宮考。景祺閣之後為貞順門。又即寧壽宮全院之後門。庚子之役。孝欽皇太后倉皇出走。即出是

門。門內穿堂三楹。前有井。孝欽出門時。推德宗寵妃珍妃於此。今已封禁。昔人附會貞順為珍殉之兆。謬也。

註九 故宮考。暢音閣蓋內廷演劇之所。閣內陳列朝會樂器。

註十 故宮考。有垂花門可通閣是樓。院內中有石山。顏曰小有洞天。

註十一 故宮考。景福宮昔為清聖祖奉孝惠皇太后之所。

註十二 故宮考。五代五福堂據乾隆五福頌知新宮係倣西路建福宮靜怡軒之制。又考五福堂係聖祖賜世宗

匾額。乾隆四十九年喜見五代元孫。因增二字書匾。即康熙時定名之景福室。

註十三 故宮考。梵華樓佛日樓均奉佛之所。

由甯壽宮而西為蹈和門。內為衍祺門。門內為古華軒。註一軒西為楔賞亭。註二亭東為抑齋

亭。註三北為旭輝亭。軒後垂花門內為遂初堂。堂後疊石屏。其西為延趣樓。東嚮樓外為聳秀

宮。宮北為萃賞樓。西為雲光樓。樓後圓亭曰碧螺。其北為荷望閣。閣後為倦勤齋。齋西廊外為

竹香館。註四閣西為萃軒。其南曰得閒室。北為淨塵心室。註五景福宮之後為兆祥所。舊為皇

子所居。西爲花園。又西卽神武門也。

註一 故宮考。古華軒額已毀。

註二 日下舊聞考。亭中刊有董其昌蘭亭。今無存。

註三 故宮考。抑齋之外。有擲芳亭西爲矩亭。

註四 故宮考。竹香館內結構悉以竹爲之。

註五 故宮考。自衍祺門至符望閣倍勤齋。是爲寧壽宮之西一路。西路舊無人居。荒蕪特甚。與中路東路之曾爲慈禧住處者迥別。蓋自乾隆卒後。自今已百二十有五年矣。

由隆宗門而出。右爲慈甯宮。註一順治十年建。乾隆十六年重修。正中南嚮者爲慈甯門。東爲

永康左門。西爲永康右門。門前列金獅二。門內即慈甯宮正殿。殿前東廡門曰徽音右門。西廡曰徽音右門。東廡之南有佛堂。後供佛像。左殿宇二層。東曰慈祥門。與啓祥門對。又南爲長慶門。慈甯宮之前爲咸若館。館之左爲寶相樓。其南爲含清齋。右有吉雲樓。其南爲延壽堂。北爲慈蔭樓。慈甯門之西爲壽康門。門內爲壽康宮。又南爲慈甯右門。壽康宮後爲東西長街。街西長庚門。門內正中南嚮者爲壽安門。門內爲春禧殿。殿後爲壽安宮。本咸安宮舊址。乾隆十六

年改建。殿前延樓左右相屬。中爲崇臺三層。殿後庭中疊石爲山。室三楹。東曰福宜齋。西曰萱壽堂。慈甯宮之東北。即啓祥門外夾道。其北南嚮者爲凝華門。門內爲雨華閣。註一閣三楹。覆以金瓦。俱供佛。閣後爲昭福門。門外爲梵宗樓。註二門內爲寶華殿。殿後爲香雲亭。其北爲中

正殿。註四
註五

註一 國朝宮史。本朝定制。皇帝尊聖祖母爲太皇太后。尊聖母爲皇太后。居慈寧壽康寧壽等宮。奉太妃

太嬪等位隨居。皇后中宮主內治。皇貴妃一位。貴妃二位。妃四位。嬪六位。分居東西十二宮。佐內治。

註二 故宮考。雨華閣明時屬隆德殿。南爲凝華門。後改春華門。閣凡三層。上層供歡喜佛五尊。中層供

康熙功德佛神位。下層供西天番佛。有腦骨燈人骨笛等。均喇嘛教法物。東西配殿亦供佛。有佛像藏經及殘餘龍藏經等。

註三 故宮考。梵宗樓在昭福門西。內供番佛。

註四 故宮考。進昭福門爲寶華殿。殿後爲中正殿。前年火後修牆間之。殿內供有歡喜佛多尊。此地明時供奉道教。爲研究導引吐納之所。清時改奉佛教。

註五 故宮考。延春閣外石洞南爲中正殿原址。明爲玄極寶殿。隆慶時更名隆德。奉三德神。萬曆丙辰火

。天啟丁卯重修。崇禎癸酉改爲中正殿。殿南爲香雲亭。今俱燬。

壽安宮之北爲英華門。門內爲英華殿。乾隆二十七年重修。殿西北有城隍廟。雍正四年勅建。其祀典則內務府掌儀司司之。廟東爲祀馬神之所。其西路連房。爲酒醋房。東即神武門也。神武明稱元武。註一以在宮禁之北也。清高宗時避聖祖廟諱改今名。註二註三註四

註一 神武門每夜更鼓在焉。

註二 人海記。北京宮殿遇災凡九。永樂辛丑四月庚子三殿災。壬寅閏十二月戊寅乾清宮災。宏治戊午十

月甲戌坤寧宮災。正德甲戌正月庚辰乾清宮災。嘉靖辛丑四月辛酉九廟災。丁巳四月丙申三殿災。

辛酉十一月辛亥萬壽宮災。萬曆丙申三月乙亥乾清坤寧宮災。丁酉六月戊寅三殿災。

註三 四友齋叢說。成祖遷北平。其宮殿牌額。皆朱孔陽筆。孔陽松江人。客燕雜記。崇禎癸未遶禁城行

。夾道皆槐樹。十步一株。

註四 典故紀聞。嘉靖十年。大內東徧火。延燒東西十四連房俱盡。世宗諭大學士張璠曰。宮中地隘而屋

衆。且貫以通棟。所以每有火患。聞南京宮中諸門皆甃砌不用木。今未燬者量爲規畫。務使道塗疏

闕。堂舍整簡。門俱如南京制。斯免驚擾。

註五 世廟識餘錄。三殿規制。自宣德間再建後。諸匠作皆莫省其舊。而匠官徐杲能以意料量。比落成竟不失尺寸。

註六 以上爲明清故宮之大概。民國初元。畫乾清門以外屬於民國。乾清門以內仍歸宣統居之。宮門以內

。朝覲跪拜。封賜贈恤。帝制如故。頒朔如故。民國十四年。馮軍入京。鹿司令鍾麟。奉命收回宮禁。宣統倉皇出走。始居攝政王府。繼乃退居天津張園。於是有故宮博物院之設。出入仍由神武門。與外朝之三殿。畫分爲二。又以地方遼闊。非一日所能窮。遂分爲中東西三路。間日售票。任人游覽。鼎彝寶器。分室陳列。雖不過數十分之一。然已如山陰道上。美不勝收。院中編有各種書籍圖畫。以備游人參考。關於宮室者。曰故宮考。關於物品者。曰點收故宮物品清冊。亦將來考證之一助也。

出神武門。過橋爲北上門。達景山。北上門原爲景山正門。南與神武門對。今改北上門爲故宮博物院正門。而以景山門爲景山正門。景山一名萬歲山。高百餘丈。周垣二里。林木陰翳。峰巒秀聳。爲大內之鎮山。山前有綺望樓。山有亭五。俱供佛。山旁翼以短垣。接東西圍牆有小門二。

山後東曰山左裏門。西曰山右裏門。中南嚮者爲壽皇殿。殿凡九室。重檐金楹如太廟制。恭奉列代御容。註一殿後東北曰集祥閣。西北曰興慶閣。殿東爲永思門。門內爲永思殿。爲列代苦廬地。凡臨瞻謁日。必於永思殿傳膳辦事。蓋孝思不匱意也。又東爲觀德殿。東有護國忠義廟。塑關帝立馬像。前對景山。後倚地安門云。註二

註三

註一

國朝宮史。北上門左右向北長廡各五十楹。其西爲教習內務府子弟讀書處。東曰山左裏門。西曰山右裏門。北上門之內爲景山門。入門爲綺望樓。樓後即景山也。山周二里餘。有峯五。中峯高十一丈六尺。左右峯各高七丈一尺。又次左右峯各高四丈五尺。峯各有亭。踞其巔。中曰萬春。曰觀妙。又左曰周賞。右曰輯芳。又右曰高覽。俱乾隆十六年建。山後爲壽皇殿。殿舊爲室三。居景山東北。乾隆十四年上命所司重建。南臨景山中峯。正中寶坊一。前榜曰顯承無斁。後曰明格維馨。左右寶塔二。北爲軛城。門三。門前石獅二。門內戟門五楹。大殿九室。規制仿太廟。左右山殿三楹。東西配殿五。碑井亭各二。神廚神庫各二。

註二

骨董瑣記。圖書集成一書。初爲閩中陳夢雷省齋所編。夢雷始附耿精忠。後發遣關東。旋放歸。交誠親王處行走。奉命編圖書集成。治世宗嗣位。罪其招搖。仍配邊外。別選人磨續成之。按誠親王

胤祉康熙第三子。四十八年封親王。雍正六年降郡王。八年二月復親王。五月褫爵禁錮景山永春亭。十月五日病卒。乾隆二年十二月復爵。諡曰隱。能書。予藏其行書一幅。逼似世宗書。又精賞鑒。書中往往見其印章。當時諸王競招賓客爲樹黨計。夢雷附誠王。何焯附廉王。皆獲罪。

註三

景山又名煤山。明莊烈皇殉國於此。今其自縊之樹尚在。惟已枯其半。壽皇殿存有清歷代御容。前年古物陳列所取去。清室提出異議。幾至成訟。周賞亭已圯。民國十七年葺而新之。其餘各亭一並修葺。遂開放該處爲遊人登覽之所。十八年又於北上門之北面。闢一東西直達之通衢。山中亦砌石爲階。以便登陟。又按官禁之地。密嚴如彼。而嘉慶癸酉林清之變。以數百之衆。闖入禁門。竟使數萬禁旅。莫知所措。亦足見在德不在險。而王者之守。當在四夷也。茲附錄嘯亭雜錄所記其事始末。以垂殷鑒。

白蓮邪教起自元末紅巾之亂。明季唐賽兒徐鴻儒等。相沿不絕。蓋由狐怪所傳。其經卷皆盜襲釋氏之文。以持齋修善爲名。而暗蓄逆志謀爲不軌。京畿迤南學習者衆。乾隆中傅文忠任九門提督時。曾獲黃村妖婦葉氏伏法。其黨懲治有差。其煽稍熄。而蔓延至楚豫秦蜀諸省。遂有嘉慶丙辰楚北揭竿之亂。兵興九載。然後撲滅。其傳習京畿者。久而益熾。又變爲八卦榮華紅陽白陽諸名。林清者本籍浙江人。久居京邸。住

京南宋家庄。幼爲王提督炳弄童。隨王於苗疆久。頗解武伎。彼教尊爲法祖。遂蓄不軌之志。大內太監多河間諸縣人。有劉金劉得才等。其家素習邪教。選入禁中。遂與茶房太監楊進忠等傳教。羽翼頗衆。因與清交結。會辛未秋彗星出西北方。欽天監又奏改癸酉閏八月於次春二月。諸賊方以爲預兆。又其經有八月中秋黃花落地語。遂附會其說。以爲本朝不宜閏八月。故欽天監改之。而不知康熙戊戌久有之也。楊進忠以鑄軍器爲己任。暗於宣武門鐵市中鑄刀數百柄。林清邀結其黨數千人。其中祝現屈五劉第五劉呈祥宋進財陳爽李五等爲匪魁。遂與劉進財等暗約於九月十五日午時入禁城起事。有漢軍獨石口都司曹倫者。常得林清伙助。遂入賊黨。適之任所。乃命其子曹福昌勾連不軌之徒。許爲城中內應。福昌欲於十七日起事。蓋以是日上駐蹕白澗。諸大臣皆往迎鑾。乘其間也。林清狃於經言。未及改期。本欲聚數百人入。而諸逆監以爲大內地不廣闊。難容多人。又妄恃林清果有邪術可以致勝。清又倚賴諸逆監諳熟禁中路以爲導引。遂以二百人爲額。其黨祝現者。本豫王包衣人。其弟祝嵩慶頗不善兄所爲。知其反期已決。奔告豫王。豫王裕豐初欲舉發。會有尼之者。豫王於壬申年上大閱南海子日。亦曾寓宿林清家。故匿不敢奏聞。步軍統領吉倫貪吏也。營員久有申報。吉倫以事干禁籟。不肯究訊。數日前方携酒游香界寺。吟咏竟日。言託迎鑾白澗。是日驪從出都門。有左營參將某攀輿以告曰。都中情形大有所叵測。尙書請留以爲民望。吉倫正

襟厲色曰。近日太平乃作此瘋話耶。竟去。十四日林清黨分二隊。其東自董村至者。以祝現屈五爲首。約由東華門入。其西自黃村至者。以李五宋進財爲首。約於菜市口齊集。由西華門入。十五日午太監劉得財引祝現等由東華門入。會有賣煤者與之爭道。賊脫衣露刀。爲司閹官兵覺察。驟掩其扉。扉闔。賊突然出刃闖入者陳爽等十數人。屈五等皆遁逃。有今禮部侍郎覺羅公寶興者。侍直上書房。甫退直出。適遇賊舞刀入。白光燦然。寶跟蹌奔入。時署護軍統領爲楊述曾。率數護軍禦之。殺數賊於協和門下。而官兵受傷者亦多。寶侍郎遂命掩景運門。入告皇次子。皇次子從容佈置。命侍者携烏槍入。並嚴命禁城四門。促官兵入捕賊。劉得財引二賊入蒼震門。欲手刃太監督領侍常永貴洩其夙忿。爲太監顧某擊擒之。其由西華門入者。時倉卒門不得闔。遂全隊入。楊進忠與其徒高廣福引之尙衣監爲製上服處。楊嘗乞其補綴而不與值。司衣者拒之。楊以是隙。遂引賊入。全行屠害。存者無幾。有老婦數人。藏於荆棘中獲免。遂入文穎館。殺供事數人。陶臬臬編修梁方校書。聞門外履聲橐然。突然問曰。金鑾殿在何所。其愚蠢也若此。陶僕駱升方提茶榼至。遂以身障臬臬。賊傷數刃。臬臬得以免。賊遂叢集隆宗門。門已闔。有護軍某知事急。懷合符於身。亦被數刃憤然臥階下。合符得以保全。賊由門外諸廊房得踰牆闖大內。皇次子立養心殿階下。以烏鎗擊斃一賊。貝勒綿志亦趨入。隨皇次子捕賊。後有二賊潛入內膳房屋中。衆內監擊殺之。時諸王

大臣聞變皆由神武門入。余在邸方與僮手弈。聞變。騁馬入至神武門。莊親王綿謀貝子奕紹亦先後趨至。聞賊已聚攻隆宗門。納蘭侍郎玉麟方迎駕歸。短衣踉蹌入。皆聚集城隍廟前。時官兵至者未踰百人。餘皆僕隸而已。鎮國公奔灑勇士也。因曰火器營官兵皆聚集箭亭。以備揀出徵。時有滑縣之變可招而至也。余應聲曰君言大是。伊乃騁騎去。須臾奕灑率火器營官兵入。凡千餘人。魚貫橫槍。意甚踴躍。莊王因率百餘人。並矛手數十。從西城根進。余在後督率官兵奮勇前進。副都統公安成者超勇公海蘭察子也。少勇銳。時方徐行。余撫其背曰君乃勳臣世蔭。不可有墜家聲。安乃奮勇而前。遙聞槍聲砉然。知官兵已對敵也。時有數十賊入慈寧殿火房者。莊王首射一賊。應弦而倒。官兵復槍傷數人。賊遂披靡。莊王同安成奕灑先後追至隆宗門。賊首李五祝現方積直宿者襍被於簷下。意欲縱火。莊王率衆攻之。擒獲數賊。其餘皆由南遁去。有侍衛那倫者。納蘭大傅明珠後也。少時家巨富。凡滌面銀器日易其一。晚年貧窶。一冠數十年。人爭笑之。是日應值太和門。聞警趨入。時有勸其緩行者。那故迂直。曰國家世臣。當此等事。敢不急赴所守耶。因急趨至熙和門。門已閉。那方徬徨間。賊適竄至。遂被害。高廣福時雜于衆賊中。因引賊由馬道上城。腰出白旗搖展。或書大明天順。或書順天保民。皆庸劣可哂。以白布裹首。呼號于雉堞間。奕灑蘇爾慎因上城驅逐。高廣福持旗呼衆人間。奔灑彎弓射之。自城樓墜殞。有御書處蘇拉某乃導李五匿于

御刻石搗間。余督後兵自武英殿復道進。時有迎拒者。鑲藍旗護軍校常山以鎗擊之。墜于御河。山卽入河擒之。余卽與之絹以爲識。衆愈踴躍。時擒賊數十。官兵之勢愈盛。賊有自投御河死者。有匿於城堞草中者。有匿於五鳳樓者。如鳥獸聲。鈕祜祿宗伯慶福修髯垂腹。公服挂珠。正襟坐於軍機處階上。人問之曰。今日望日。敢不公服。其迂執也若此。時莊王等皆入隆宗門內。余念西華門爲賊突入之所。恐其乘夜竄門出。因率火器營兵數百屯於門側。會成王命護軍統領石瑞齡義烈公慶祥散秩大臣綿懷副都統策凌分守四禁門。中夜有太監張泰者。卽於己巳春同鄂羅裏其傾陷廣賡虞侍郎者。時亦通賊。由城堞蛇行伏於東華門馬道上。爲奔轡所擒。始知有內監通賊狀。此十五日事也。至五更月色皎潔如晝。余與慶公命岳祥率數十兵上城巡眺。慶公又命長槍手數十拒守西華門洞。終夜寒風凜然。內務府衙門尙有逸賊。欲某郎中肩逃去。聞大城內柝聲叢雜。竟夜不絕。蓋玉念農侍郎率步兵巡邏。天將明。烏雲自西北起。霹靂砉然。人皆辟易。俄而大雨如注。軍士火繩俱滅。聞五鳳樓中有人沸聲。余命火鎗齊發。然雨勢甚大。因退屯咸安宮門下。是時兵弁無不怨雨非時者。後知是夜賊匿於五鳳樓者。欲於是時縱火突出。會聞雷聲驚潰。雨後滅其火種。天始明。有南薰殿人報其中有賊者。余率兵十數人入其柵內。余立土墩上指揮其衆。有正紅旗火器營護軍校福祿者冒險入擒數賊出。賊有攀樹踰垣者。亦爲兵弁所獲。有名史進忠者。人甚黠。余因命岳祥以

善語誘之。久之始得林清名姓及李五祝現率衆入西華門語。會莊王率長槍手數十擁至。余詰其故。王曰適
僥奔公灑亦于錫慶門前訊問陳爽。供與之合。因率衆巡邏云。今戶部侍郎宗室果齊斯歡至。衣襟盡血。云
余適才巡至五鳳樓。見一賊匿於扉側。余往擒之。賊挺刃至。被予手刃之。氣色甚壯。果爲壬戌宗室進士
。勇健乃爾。不負維城裔也。時天已晴霽。余因親同岳祥上城巡視。見正紅旗兵列營於西華門軍容甚肅。
有火器營領札某入御書處巡視。聞石隙中有人語。出呼兵入。慶公命趕興持刀首入。衆兵弁隨之。余與慶
福二公往拒其門。賊出與鬥。官兵踴躍擒捕。如巢中捕雀焉。魚貫累然擒出。凡二十四人。首謀之蘇拉亦
與焉。李五甚狡捷。與官兵格殺。被傷甚重。是夜斃。晚間莊王入告督領侍常永貴因擒劉德才數十人出。
暫俯首服罪。此十六日事也。時莊王已將林清姓名居址。密札告玉侍郎麟。會英公和至。已授步軍統領。
因命番役張吉高鐸徐永功三人往宋家莊擒捕林清。會有宋某舉發其事。因命爲引導。時由東華門逃散者已
歸告林清。清躊躇竟夕不寢。猶希冀曹福昌之逆黨應承于十七日起事者。或有所徼幸。因未逃。洎黎明時
張吉等三人已至其家。扉尙闔。張扣扉。久之林清着燕服出。張吉僞告曰城中事已有成。奉相公命延請入
朝。清大喜過望。欲登車。其姊闖然出曰。事吉凶未可知。不可獨往。張高等推婦仆地。遂驅車返。婦跟
踏歸。命數十人追之。車已入南苑門。門隨掩。追者無及。返。是日停午。忽傳上自燕郊迴鑾。貝勒綿志

持綸立東華門樓上竚望。景運門皆洞開。久之聲跡杳然。蓋卽福昌之黨所爲也。是時諸王大臣于各偏僻處搜捕。先後又獲十餘賊。有劉姓者。縛臥隆宗門側。聞火鎗聲。自相怨艾曰。吾早言是物凶狠。終不能成事。若輩不聽好話至此。然始終不獲祝現劉呈祥二人。或曰死于東華門。著青衣者類呈祥。然無左驗。至祝現踪跡詭密。必有逆黨藏匿之者。其事不可深詰也。諭旨至。深獎皇次子之功。進封智親王。貝勒綿志以扈翼功亦封郡王職銜。又擇于十九日迴鑾。是日莊王率兵出巡九門歸。人心稍定。晚間禁城外喧嘩聲。俄時遍滿街巷。訛言太平湖業經接戰。又云西長安街已破。遍都城人聲沸騰。時科爾沁貝勒鄂爾哲依圖有母喪。聞變墨縵守神武門外。紀律頗嚴。俄有冠五品頂戴花翎人駛馬至云欲調官兵出禁城禦賊。鄂詢之即趨去。又有騎白馬人沿街傳呼有火。蓋卽福昌之黨羽。期於是夜舉事者。果益亭侍郎守西柵欄。有其營兵校報賊至者。果立縛杖之。時大僚有欲啟神武門出兵者。幸爲莊王所阻。守午門之策凌聞變。竟率兵開門首逃。賴皇次子遣安成巡察至午門。見無一人。歸報皇次子。改命公舒明阿代守之。舒招集前兵固守。得以無虞。慶公撫御士卒列隊以待。俄而大風翳翳。新寒侵骨。至夜半人聲漸息。實無一賊焚掠。蓋賊黨煽惑。使我兵自相踐踏也。是夜倡亂者。惟擒曹福昌十一人。餘皆不爲究詰。此十七日之事。至次早北風淒緊。日色無光。士皆披裘立。尙寒慄無人色。所擒賊有凍斃者。其餘哀號之聲不止。至文穎館。始知陶臬鄉

尚在。匿於積中。絕糧已三日矣。至晚秋卿始命司員錄諸賊生供。然後啟神武門遞送諸賊于獄中。此十八日事也。明日余同諸王公迎駕於朝陽門內。上撫御士卒緩轡入宮。卽下罪己詔。命開內外城諸門。以安人心。又命莊王及貝子弈紹等入太廟社稷諸宮殿搜捕餘黨。次日召王公大臣於乾清宮。巡城御史曹恩繹陸泌遣偵者巡邏於右安門。獲太監楊進忠家書。始知其通逆謀。上命承恩公和公世恭至其家搜刀布出。乃伏法。二十三日。上御豐澤園親訊逆黨。諸御侍衛佩刀環立。上命莊超勇二王坐於御座側。引劉進財劉金至。上問曰。汝等皆朕內侍。朕有待錯汝等。乃萌此逆謀。二閣賊俯首。稱主子饒命者再。復引林清至。上問其何故蓄逆謀。林清曰。我輩經上有之。我欲使同輩突入禁門。殺害官兵。以應劫數。上又訊問其黨。清曰。有包衣人祝現爲黨中巨魁。上因回顧刑部諸臣問祝現何在。尙書崇祿奏曰。業經正法。侍郎宋公鎔奏曰。尙未緝獲。上首肯之。回顧莊王曰。外間訛言太監皆叛。今日審明除此數逆外。朕之內侍非盡叛也。玉音申諭者再。蓋安反側心也。因命將林清等卽正法。曹福昌從逆有證。遂逮其父曹倫至。御訊於豐澤園。卽時正法。逾年裕豐匿告事發。革王爵。其黨雖陸續就擒。然祝現劉第五。逋逃漏網。嗚呼林清一妄男子耳。當此海宇昇平之日。聚數百不逞之徒。乃欲直犯禁闕。圖謀不軌。洪荒以來。有此事乎。而兇狠之輩。聽其慳惠指揮。甘罹危險。以圖徼倖於必不能成之計。可謂愚矣。

出地安門至北新橋東北。柏林寺西。爲雍和宮。清世宗之潛邸也。登極後命曰雍和宮。乾隆十年。選高行梵僧司守。宮前寶坊二。正中石坊一。自是而內。甬道相屬。爲昭泰門。門前列銅獅二。東西碑亭。中爲雍和門。門內爲天王殿。中爲雍和宮。宮後爲永佑殿。殿後爲法輪殿。西爲戒壇。後爲萬福閣。東爲永康閣。西爲延寧閣。後爲綏威殿。宮之西爲關帝廟。前爲觀音殿。宮之東爲書院。門三間。入門爲平安居。後有堂。堂後有如意室。室後正中南嚮爲太和齋。書院正室也。齋南爲畫舫。南正室曰五福堂。齋西爲海棠院。由海棠院西循廊而北。有長房一帶橫繞。由長房之西臺門拾級上下。更後延樓一所。西爲斗壇。曰祝齡壇。壇東爲佛樓。樓前爲平臺。其東佛堂

三楹。

註一 註二 註三

註一 荃察余齋詩原註。雍和宮本清世宗潛邸。爲密宗最莊嚴之一大道場也。今有喇嘛白普仁駐錫於此。道俗信之。民國十八年圓寂。

註二 天咫偶聞。雍和宮在國子監之東。地本世宗潛邸。改爲寺。刺麻僧居之。殿宇崇宏。相設奇麗。六

時清梵。天雨曼陀之花。七丈金容。人禮旃檀之像。飛閣複道。無非淨筵。畫壁璇題。都傳妙手。

固黃圖之甲觀。紺苑之香林也。宮東爲書院。乃昔之山池。入門爲平安居。如意室。石假山環之。正

室曰太和齋。後爲海棠院。又後延樓一帶。樹石叢雜。室中陳設貼落。胥烏號神鼎之遺。歲時方澤畢事。臨此園少歇進膳更衣。從臣亦去朝服換常服。定制也。寺僧分四學。曰天文學。曰祈禱學。曰講經學。曰醫學。學各有經論。文字不能相通。故始入某學。終身不遷。上殿誦經。座位亦分四列。惜其經皆梵文。無從證其法之精麤。

註三

雍和宮今爲章嘉呼圖喇嘛諷經之所。開放售票。任人游覽。綏成殿供沈檀佛像高七丈五尺。係一木雕成。爲世界珍品。庭有銅獅二銅爐一雕鏤均極精緻。每歲陰歷正月二十一日該寺舉行跳布扎之典。諸喇嘛各扮鬼物。手持法器。金剛力士。天龍夜叉。奉白繖蓋佛以游巡。先有黑面如進寶回之狀。及白骷髏二人。或四人。羣相追逐。到處鞭辟。有古人大儼之遺意。俗謂之打鬼云。黃寺十三日。黑寺十五日。旃檀寺初六日。俱有是舉。

姚叔節偕子善伯豈游北海登萬壽山歌云。紫微垣昏無帝座。金螭玉躡行人過。白頭宮監尙守門。得錢引我恣游臥。萬壽山即遼瓊華。樹石蔥龍少塵堞。高宗記有四國文。築亭蓋覆碑豐大。嵌牆法帖石稍殘。承露銅人盤未破。雕闌繡柱半傾頽。玉几珠簾隨蕩播。皆云庚子乘輿西。外國兵屯任點流。長松幸未作薪燒。宮花豈免當芻莖。當時敷設直千萬。捆載徑行那敢選。於今皇帝法唐虞。持較元明猶足賀。崇陵坏土惜未復。誰與招魂歌楚些。刑餘尙抱犬馬思。公等能言勿辭悞。我聞此語已凄然。含情復續悲填咽。吾曹額本三千外。今日凋零祇一千。舊餐官米久停放。月領公家銀四錢。太液龍舟曠不御。昨來偶爲將軍牽。欲求恩澤不敢說。得即歸家學種田。西山落日半輪縣。皇闕依稀在暮煙。枯荷折葦鳧雁集。秋風吹雨如吹縣。山陽安樂以愚全。唐十六宅尤堪憐。世局原隨士議遷。眼前推倒三千年。但使西隣無責言。阜財利用國本堅。虞賓自爾安不顛。咄汝刀鋸法應捐。吾亦偷生何憾焉。

第四 苑囿

西苑在西華門之西。門三。東嚮。門內爲太液池。玉泉從北安門水關導入。匯爲巨池。周廣數里。上跨長橋。修數百步。東西樹坊各一。曰金鰲。曰玉蝀。註一。橋之北曰北海。南曰中海。又南曰南海。註二。即瀛臺禁地也。註三。

註四

註一 帝京景物略。南海子方一百六十里。中一殿。殿旁晾鷹臺。臨三海子。築七十二橋以度。元之舊也。

註二 開封靳君志海子詩序。燕京禁城內外之水源。出西山一畝馬眼諸泉。繞出甕山後。匯爲七里濼。紆迴向南行數十里爲高梁河。至德勝門西。穴城址入。即古燕市積水潭也。立關爲限。俗名鐵樞。對面有石螭。迎水倒噴。旣翁復吐。淨業寺在北岸。南岸土阜隆然。華陀廟據其上。俗稱高廟。後擁全湖。前臨睥睨。滙通祠建於明永樂。原名鎮水觀音庵。乾隆間重修。額曰潮音普覺。蓋祠後水入城處。泠泠然有海潮音也。燕都游覽志謂三聖菴在德勝街左。菴後築觀稻亭。北爲內官監。梗稻分陸。夏日枯槁聲不減江南。又謂蓮花社有亭在水關西。鰲榮亭在蓮花西。一藩隔之。水部戴大圓建。又謂德勝橋在德勝門內。西爲積水潭之水。注橋下。東行轉而南爲熒光橋。又謂銀錠橋。在北安

門海子三座橋之北。此城中水際看西山第一絕勝處。橋東西皆水。芰荷菰蒲。不掩淪漪之色。長安客話謂海子橋北舊有海印寺。宣德間重修。改名慈恩寺。水部備考謂澄清閣在鼓樓南海子東岸。萬寧橋西。滌水亭雜志謂元時海子岸有萬春園。進士登第恩榮宴後會同年于此。宋顯夫詩云。臨水亭臺似曲江。春明夢餘錄謂龍華寺在德勝門東。明成化三年建。帝京景物略謂十刹海在龍華寺前。方五十畝。又謂北城日中坊火德真君廟。元至正建。明萬歷改增。碧瓦重閣。殿後水亭望北湖。蓋積水潭水迤邐東南行。隨地異名。今總以後海前海括之。十刹海古刹名。明萬歷時僧徧融建室三十餘間。相比如號舍。佛號亦分一舍。法時帆詩所謂梵宇儼號舍。而稱十刹海是也。沿海岸水木明瑟。琳宇輝映。歷代名賢多於此治別業。最著者米仲詔漫園湛園勺園。徐定國太師圃。苗君穎澗園。劉百世鏡園。然秋水人家。西冷斜照。當年賜第。轉瞬已再易主。或池臺已平而湮沒不可考者。蓋未易一一屈數也。水再南抵北安門宮牆。由東西兩壓橋流入禁城爲太液池。汪洋如海。俗呼海子套。燕都游覽志謂海子南岸舊有海子橋。亦名月橋。俗呼三座橋。近漸圯。李西涯十二詠中之響牖。滌水亭雜志謂即越橋下之響牖。竊意月橋或越橋。即今東西壓橋。十刹海之水由此入禁苑。其地北高於南。砌木石束水。懸瀑下落。日夜有聲。今北海公園。蓋即於西壓橋西跨甬道穴海牆關門。以便游

人出入也。湧幢小品謂內海子水繞禁城出巽方。流入玉河橋合外隍入于大通河。詠歸錄謂海子之名。見于唐季。王鎔爲鎮帥。有海子園。北人凡水之積者輒自爲海。寶坻之七里海。昌平之四海是也。然元時運船直至積水潭。王元章詩燕山三月風和柔。海子酒船如畫樓。想見當日舟楫之盛。自徐武寧改築北平城後。運河海子截而爲二。城內積土日高。雖有舟楫。不能度矣。據此則南城虎坊橋下行舟者不誣也。

註三 三海見聞志三海之稱。始於明季。御製悅心殿漫題云液池只是一湖水。明季相舊三海分。

註四 金鰲玉嶧橋。跨乎中北海之間。爲東西往來孔道。清光緒初曾經開放。嗣復禁阻。民國元年乃爲通途。惟以袁項城遷居中海。故於橋之南面。繚以短垣。過是橋者。僅見北海烟波。而中海南海諸勝。無由瞭望。民國十七年始將短垣拆卸。雲裏帝城。雨中春樹。驅車過者。未嘗不瞻眺流連焉。

一 南海

循池東岸渡橋。註一折而西。臨池北嚮者爲德昌門（今廢）左右朝房。門內正中北嚮者爲勒政殿。殿後爲仁曜門（今廢）。註二門南過橋爲瀛臺。註三平堤石闌拾級而登。正中北嚮者爲翔鸞閣。建相風金鳳於屋極。左右延樓迴抱。閣後有樓二。東曰祥輝。西曰瑞曜。

註一 三海見聞志。自西苑門迤西南行有一板橋。夾以朱欄。聖祖時懸設罾網。許諸臣於奏對之暇。舉網爲歡。有得魚者。即携以歸。予甲辰傳臚。曾聽宣於此。橋之南有開口。爲中海南海分界處。

註二 三海見聞志。仁曜門舊址。與翔鸞閣相對。爲勤政殿之南門。今門外尙存銅獅二。日下舊聞考載仁曜門東沿堤過崑崙石。渡橋上有亭曰垂虹。又沿堤東南一亭曰俯清泚。御製人字柳賦序云。西苑南液池北岸有人字柳者。數百年物也。今秋仆於風。命補種之。因成是賦。又乾隆十七年有御製太液柳詩。今崑崙石在大禮堂前。御製詩泐石尙存。而補種之柳亦無存。大禮堂爲袁總統時代所建。以爲迎接外賓之所。其後改爲法制局。

註三 三海見聞志。光緒戊戌以後。清德宗被幽於此。鴻憲時袁總統俾黎黃陂居之。亦即其意。橋之北東西各有室五楹。相傳德宗幽居時。孝欽顯皇后派親信太監在此守護。

又南爲涵元門。門內東嚮者爲慶雲殿。西嚮者爲景星殿。正中南嚮者爲涵元殿。殿之東爲藻韻樓。西爲綺思樓。註一正中北嚮相對者爲香辰殿。註三殿左右各有室三楹。註四曰溪光樹色。曰水一方。北嚮。又左右各有室三楹。曰虛舟曰蘭室。東西嚮殿。後南嚮。崇基上臨者。即瀛臺也。

註一

三海見聞志。由綺思樓倚欄而望。正見臺之正面。其臺旁四圍。夾以奇石。或云此石均自北海廣寒山遷來。金鼈退食筆記載廣寒山實遼金元游晏之地。明時亭殿皆因元之舊名。其所疊石巉巖森聳。金元故物也。或曰本宋艮嶽之石。金人載此石自汴至燕。每石一准糧若干。俗呼爲折糧石。

註二

三海見聞志。瀛台之石爲何人所疊。鮮有知者。考順天府志十四坊巷門注引宸垣識略七間樓在南橫街南半截胡同口。即怡園也。康熙中大學士王熙別業。相傳爲嚴分宜別墅。北半截胡同有聽雨樓。則東樓別墅。今歸查氏。王士禎居易錄怡園水石之妙。有若天然。華亭張然所造。然字造菴。號南園。以意創爲假山。以營邱北苑大癡黃鶴畫法爲之。峯壑湍瀨。曲折平遠。經營慘淡。巧奪畫工。茶餘客話華亭張漣能以意疊石爲假山。子然繼之。遊京師。如瀛台玉泉暢春苑皆其所布置。王宛平怡園亦然所作。由此觀之。則瀛台之假山。乃張漣之子張然所疊。同時李笠翁亦能疊石。然李所疊者祇有梁家園半畝園兩處。而張所疊者怡園以外。如瀛台等處。皆屬宮苑。固鉅觀也。

註三

金鼈退食筆記。瀛台舊曰南台。一曰趵台。林木深茂。有殿曰昭和殿。前有亭曰澄淵。南有村舍水田。於此閱稼。李文達賢賜遊西苑記云。南台林木陰森。過橋而南有殿曰昭和門。外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。本朝順治年間別建宮室爲避暑之處。向南有亭曰迎薰亭。後樓九間。樓後有殿

。制度質樸。康熙庚申復加修葺。皆易黃瓦。復殿重房。交疎對雷。青台紫閣。浮道相通。是香展殿舊址。本在涵元殿。而今之香展殿。即明之涵和殿。今之迎薰亭。乃明之澄淵亭也。

註四 三海見聞志。相傳清德宗即崩於東室。各室中懸有清德宗御筆甚多。俱託名臣全忠敬書。

臺爲趨臺陂舊址。即明時所謂南臺者。清順治年間稍加修葺。聖祖時駕幸瀛臺。常於此聽政。台之東。爲春明樓。西爲湛虛樓。中庭有木變石。台南爲迎薰亭。自翔鸞閣至此統名瀛臺。瀛台三面臨水。臺南蓼渚蘆灣。參差掩映。即南海也。註一註二註三註四

註一 三海見聞志。瀛台兩字題額。在當時當懸於現今翔鸞閣之處。今之涵元殿。爲昔時之香展殿。今之香展殿後之飛閣。即昔時之蓬萊閣。舊聞考載清聖祖時。曾許諸臣網魚於瀛台。世宗曾泛舟於此。高宗曾侍皇太后看烟火於此。乾隆十一年八月二十七日。復集王公宗室會宴於此。十三年孟冬上旬。又賜大學士傅恆及命往蜀諸將士宴於此。十五年又小宴外藩於此。二十四年又小宴御前藩王大臣及漢咱吧爾於此。

註二 天咫偶聞。康熙二十一年六月上諭部院諸臣朕因天氣炎熱。移駐瀛台。今幸天下少安。四方無事。

然每日侵晨。御門聽政。未嘗暫輟。卿等各勤執掌。時來啟奏。曾記宋史所載賜諸臣於後苑賞花釣

魚。傳爲美談。今於橋畔懸設罾網。以待卿等游釣。可於奏事之暇。各就水次舉網得魚。其隨大小多寡携歸邸舍。以見朕一體燕適之意。誰謂東方曼倩割肉之事。不可見於今日也。

註三

天咫偶聞。凡翰林賜燕瀛台。定在暑節。每趁早涼入西苑門。大柳星稀。高槐露下。宮牆綠岸間安步徐行。菰蒲四面。水禽啁哳。輿江南水鄉無異。暨渡板橋。則荷香襲衣。牖流滴耳。宛在夢中聽箏筑聲。然後復從內苑牆入小紅門。劃然大湖。有紅板長橋。橫跨水面。橋夾朱欄外雜列魚罾。凡朝官渡橋者。俱許抽罾捉魚。得即携歸。於是迤邐達瀛台門。惟賜燕時則從牖口北上直西。浮道通梁。中有層亭。兩面帳房列如號舍。上命登舟泛太液池。即從過船亭登舟。菱荷十里。望如蕃錦。北嚮而望。金色搖曳。則別一境地矣。

註四

郎潛紀聞初筆。順治丁酉科命南北中式者在瀛臺覆試。題即爲瀛臺賦。是時每舉人一名。命護軍二員持刀夾兩旁。與試者咸慄慄危懼。常熟陳湖濱亦在列。其父貢生式嘗作燕都賦。湖濱夙誦習。因點綴成篇。欽定第一。

由藻韻樓折而東。南嚮者爲補桐書屋。清高宗嘗讀書於此庭。有雙桐。其一爲風雨所摧。註一
乾隆九年補植。北嚮者爲隨安室。註二由書屋再折而東。爲待月軒。註三軒南有海神祠。祠北

建六方亭於石巖上。曰鏡光。又構亭於水中曰拋魚。註四

註一 三海見聞志。相傳是處老桐枯後。祇成獨樹。高宗惜其材。製爲四琴。各錫以名。一曰瀛蓬仙纈。一曰湘江秋碧。一曰翠禽霜淚。一曰雲海移情。又有題詠。藏於屋中。高宗並爲補桐書屋圖懸諸壁間。每有得句。常書圖內。故有詩云每教舊句聯新句。可識今年即去年。今此圖已無存。

註二 三海見聞志。雍正二年常於此讀書。隨安室之東有木變石。高于瀛台正中所植者數倍。有硃筆長古一首刻石上。

註三 翁文恭日記。乙酉四月十五日。工部值日。在德昌門外河沿站班。(軍機在橋堍中。離二三丈。值日及候事者站班先而北。候上至橋邊換轎。即轉而東而南。值日所站斜對四扇門也。(四扇門即德昌門東邊之便門。到此蘇拉僕人均不入。)站畢到待月軒飯。飯罷到西樓下。仍坐長廊。已初二到書齋。已正一漢功課起作詩甚好。是日以眼鏡一枚進。上索之切。昨至今無詞可復也。又授讀待月軒隔兩日賜膳數簋。六方亭明時稱爲宛轉亭。謂其宛轉出於水之中央也。

註四 翁文恭日記四月十九日皇太后詣西苑崇雅殿觀侍衛馬步射。凡八日。書房亦移於所謂補桐書屋。臣等亦得隨往。又二十日午後入西苑門。過長橋。復過一橋。入土山口往西而北。過宮門稍折而東里

許。抵補桐書室。凡三楹極小。南向。對面爲隨安室。在山石上。石皆太湖。玲瓏如雲可愛。蒼松古柏。參差夾路。下爲待月軒。余等所坐也。亦極窄。外則一片波光。魚鳥雲天。恍如鏡裏矣。惜軒之東窗不開。左右有樓觀。又一亭斗入水際尤妙。與孫松兩公徘徊久之。右有春明室。其前一石。木變石也。文理尙在。鱗甲儼然。紅牆內即涵元殿高處。傳膳所也。自卯初至午初二上始至書室。滿書先入。午正余等入。上頭痛面白。余奏言水風太涼。况上衣單衣二亮紗一。如何可當。急進夾半臂。猶未已。下坐入南室嘔吐手冷。更進棉衣。始稍可。未初二命退。遂退。早間劉總管傳須未正退。余呼總管等告之。不能如所傳也。此時皇太后正往各處觀覽寶月樓。傳諭書房諸人。勿出外看視也。

轉石徑而南。爲牡谷。綺思樓西山上有臺。額曰八音克諧臺。北爲長春書屋。註一屋後小石曰漱芳澗。屋西有亭臨池曰懷抱爽。左右山石間有劍石二。曰挿笏。其南隔池相對者爲寶月樓。今改爲新華門。註二

註一 翁文恭日記。乙酉四月二十二日晴。午後有風。移書房於長春書屋。午初子等入。因座旁明窗用紙糊住。上不謂然。欲揭之。而內侍爭之不已。甚拂意。未作詩。僅溫書習字而已。戊子日記四月十

四日移書房於長春書屋。遵慈訓也。然常快快。西邊明窗外用紙糊。前年曾大怒。今則洞明。而鳳翔往來。由窗俯瞰。實多不便。則敬頹俟過而已。二十四日。太后舟至寶月樓。由儀鸞閣北繞而南。須提橋。蓋避書齋明窗也。

註一 順天府志。樓建於乾隆戊寅年。有御製記文。相傳高宗爲香妃建此樓。令西域回部移住長安街。室宇即肖回部之製。並建禮拜祠與樓相對。名曰回子營。俾妃登樓南望。如見故鄉云。樓七楹。

由仁耀門折而東。過崑崙石。度橋有亭曰垂堤。又東南一亭曰俯清泚。稍北爲淑清院。院東北隔水南嚮者爲葆光室。院左過小橋有堂三楹曰韻古堂。堂舊曰蓬瀛在望。乾隆三十年大學士傅恆西征奏凱。適得江西所獻古鑄鐘十一。並補鑄其一。以符十二律呂之數。即貯斯堂。因易今名。堂之側垣門東有亭曰流杯亭。(亭額無存)又曰流水音。因有清高宗御書此三字額也。北爲素尙齋。齋左右迴廊曰響雪。(額已無存)廊之東南池上有室曰千尺雪。又東有亭曰魚樂。循池岸折而南爲日知閣。閣前大齊天。統五年造像一區。不知何時移置。閣後左門東南爲春及軒。軒左爲交蘆館。又左爲芸齋。稍南爲賓竹室。室南爲蕉雨軒。(交蘆館芸齋賓竹室蕉雨軒今俱夷爲辦公處。額俱無存。蕉雨軒或即今之爽秋館)又南爲雲繪樓。樓西爲韻

馨居。又西南曰清音閣。閣與樓上下相通。有門曰印月門。門外東南則船塢也。由閣沿堤而南。爲同豫軒。軒後爲鑑古堂。軒前有室曰香遠。曰靜柯。曰自在觀。今改爲五神祠。祀南海山神花神龍王城隍土地於此。山下有室曰鷺濤。註一 註二

註一 金鼈退食筆記云。本朝亭殿。久不修治。己未庚申歲。上避暑瀛台。余與張敦復學士寓直於無逸殿之東。小室五楹。茂林迴環。幽蔭蒼蔚。池水下注。泉聲澎湃。曉烟初上。荷香出水。時步鹵風亭坐石砌上。雨後蟬鳴。風來花氣。涼滿襟袖。以爲身在蓬壺閬苑間。曾賦西苑侍直詩十首。次年改直廬爲皇太子避暑宮。即水碓陳列山石。雜植新篁。爲清波激湍。茂林修竹。構亭於無逸殿舊址。曰流杯亭。風檣水檻。畫桷飛動。細渠曲屈。按濺玉飛瓊。上題曲澗浮花四字。常晏外藩於此。大學士益都馮公致政將歸。賜游西苑。中使鼓棹至流杯亭。備肴核肉酒。飲食盡歡。益都賦詩記事。都下榮之。(今曲澗流花額移于韻古堂左側垣門。)

註二 大清會典事例南海內紫霞舟一。瀛槎舟一。輕船一。撲拉船一。牛舌頭船七。中海蓬島游龍船一。仙漢乘春船一。八掉船一。輕船一。撲拉船二。對子船二。板船三。牛舌頭船九。北海太液翔鸞船一。輕船一。撲拉船一。對子船二。板船三。牛舌頭船二。皆奉宸苑掌之。

二 中海

由仁曜門折而西。有屋數楹。爲清皇祖養蠶之所。又西橋上有亭曰結秀亭。西爲豐澤園。註一
爲康熙年所建。南嚮門五楹。門前有稻田數畝。註二 聖祖嘗親臨勸課農桑。註三 雍正年間每
歲耕籍演耕於此。乾隆年間踵行。門內爲惇叙殿。本名崇雅殿。註四 乾隆年間燕宗室於此。移
舊額於園西。而改斯名。孝欽顯皇后萬壽時改爲頤年殿。民國時改爲頤年堂。殿東爲菊香書
屋。殿後爲澄懷堂。康熙初年詞臣嘗於此進講。堂北爲遐囑樓。袁總統初時視政於此。園西有
亭曰荷風蕙露。與亭相對有門。門內爲崇雅殿。院中有連理樹一株。民國四年時袁總統曾
在此開財政會議。殿東爲靜憩軒。西爲懷遠齋。又後有臺。北面臨水。其南隔水相對者爲純一
齋。

註一 三海見聞志。由豐澤園至新華門。袁總統時曾置輕便鐵道。一車可坐數人。用壯者數人推挽之。

註二 大清會典事例。豐澤園在中海。有稻田十畝一分。內演耕地一畝三分。按袁項城時建大禮堂當即其地。

註三 翁文恭日記。戊子二月二十七日上詣豐澤園演耕。已正一刻駕至黃幄少坐。脫褂攝衽。戶部郎中嵩

申進犁。順天府尹高萬鵬進鞭。蘇及孫貽經播種。孫貽經執筐。臣蘇實播之。府丞何桂芳執青箱。

漢戈什愛班從御前侍衛扶犁。老農二人牽牛。凡四推四反畢。至幄次進茶還宮。

註四 御製詩序云。惟時朕諸叔父列王爵者四人。皇弟封王者二人。皇子三人。宗室王公有爵者三十二人。

○念我羣從子姪孫姓之同出自皇祖者。或俟封或爵不至與晏之列。亦命入。今日之座凡六十有二人。○其以事故未至者復五十餘人。

由德昌門。(今廢)或云卽今寶華門。(門創于馮大總統時。三海見聞志謂德昌門在勤政殿之後。卽今大禮堂後牆。所云似誤。)折而西。有門東嚮。入門循山徑而南爲春藕齋。(三海見聞志相傳春藕齋爲宮中秘戲處)民國八九年爲總統辦公處。春藕齋之北爲海晏堂。以爲燕享外賓之所。袁總統時改爲居仁堂。聽政于此。馮總統時眷屬居之。堂後有樓。關稅會議即集中外人士于此開會。司法調查委員會亦假用之。其北爲慶安堂。又北爲喜福堂。齋後隔池相對者爲聽樓鴻樓。樓上下五十有四楹。樓南徑路盤行。亭榭間出。西北有小竹亭。南折而東北嚮者爲植秀軒。又折而西爲石池。池穿石洞出爲虛白室。東嚮。室南有亭曰竹汀亭。亭南爲愛翠樓。由竹汀再折而西有櫻亭一。又由愛翠樓南下有佛宇一所。北嚮臨池額曰大圓鏡。其東稍北有石門。門外卽荷風蕙露亭也。註一註二

註一 三海見聞志。聽鴻樓之西有室五楹南嚮。(徐總統時代爲國務會議之所)額曰飛軒引鳳。迤南卽爲卍字廊。四面環水。繚繞如帶。再南有海棠亭。亭南爲金匱石室。袁總統時所建。藏繼任者之名于金匱。今匱已無存。蓋聽鴻樓以西。乃近代購買民居增建者。前朝嘉道以後。多住圓明園避暑。至同光間始回南海。稍加擴充點綴也。(按金匱石室之石闌。係由北海小西天移建。聽鴻樓以西之地。當係蠶池口天主教北堂舊地。光緒十六年以西十庫地及重價購換者。)

註二 翁文恭日記。乙酉四月二十四日立玉圃山遣人邀我入其值房。不及待先入。入四扇門。循岸而西。入豐澤園門。西行至惇叙殿。至崇雅殿。觀較射處。歷春藕齋登樓西折而下。齋以紫綠石鋪地。如古錦面也。對岸戲臺。再前疊石爲山。彷彿獅子林。黝然深谷。出石頭門週遭約三里許。非玉圃不能如此遍游也。

由亭循池西岸而南。爲茂對齋。其右爲涵春室。齋西有亭曰延賞。由春藕齋循池西岸東嚮者爲迎春閣。再北有高閣南嚮者曰紫光閣。註一註二閣爲明之平臺。清初改建爲閣。聖祖常仲秋校射於此。嗣後於閣前試武進士。其後循以爲例。乾隆年間十全紀勝。凡在事諸臣炳列丹青。并奔藏得勝靈燾。及俘獲軍器。又自乾隆二十六年後外藩筵燕亦於此閣。後爲武成殿。左右

有廡各十有五楹。又北爲時應宮。

註五

宮之東爲福華門。

註六 註七 註八

註一

翁文恭日記丙戌正月十九日上偕皇太后詣西苑。今日燕九。照例御紫光閣宴蒙古王公朝鮮使臣。此次添傳小過堂跳駝等戲。小過堂者健火兩營小兒五人一排打鎗者也。上最厭打鎗。數日切切於此。聞慈寧駕歸必上燈。今日想聖駕亦必此時還宮。傳聞有烟火也。烟火在山高水長是舊例。道光十七年撤。

註二

翁文恭日記。戊子十一月初六日合肥以六火輪車進呈。五進上。一進邸。今日皇太后御覽。紫光閣鐵路已成。未知可試否也。是年除夕日記火輪馳騖于昆湖。鐵軌縱橫於西苑。電燈照耀于禁林。而津通開路之議。廷論譁然。朱邸之意漸回。北洋之議未改。歷觀時局。憂心忡忡。忝爲大臣。能無愧恨。

註三

三海見聞志。清高宗平定伊犁回部。乾隆二十五年上嘉在事諸臣之績。因葺新斯閣。圖功臣自大學士忠勇公傅恆定邊將軍一等武毅謀勇公戶部尚書兆惠以下一百人於閣內。五十人親爲之贊。餘皆命儒臣撰擬。洎四十一年兩金川大功告成。復命圖大學士定西將軍一等誠謀英勇公阿桂定邊右副將軍一等果毅繼勇公豐昇額以下一百人。列爲前後五十功臣。命儒臣撰後五十功臣贊。一如平定伊犁回

部之例。左右間南壁懸御製平定伊犁及平定回部告成大學碑文。左壁爲伊犁全圖。右壁爲回部全圖。東西廊壁懸御製平定兩金川告成大學碑文及兩金川全圖。並御製報捷凱歌十首。閣上尊藏得勝靈轟及俘獲軍器。正中繪平定西陲凱圖。左壁繪西陲獻馘圖。右壁繪平定回部郊勞圖。

註四

金鼈退食筆記。紫光閣由太液池西南堤循池而北。舊有臺高數丈。中作黃頂小殿。用黃瓦。左右各四楹。接棟稍下瓦皆碧。南北垂接斜廊。懸級而升。面若城壁。下臨射苑。皆設門牖。有馳道可走馬。明世宗築以閱射者。名曰平臺。後廢臺改爲紫光閣。向北門外即金鼈坊。明時五日幸西苑。門龍舟。於紫光閣前看御馬監勇士。馳驟往來走解。明愍帝召對閣臣於此。大學士蔣德燝敬日草云。召至紫光閣。退出。步至林木間小憩。旁有別館。諸璫坐處。有頃。光祿寺送茶。閣至高敞。樹陰池影。蒼翠萬狀。亦佳景也。我朝仍名紫光閣。向南隙地。盡植桃杏。仲春之際。芳菲滿目。上常於門前殿試武進士騎射。又於每歲中秋前二三日集上三旗大臣侍衛較射。更設帳殿。次第而入。御製詩所謂隊自花間入。塵從柳外分也。高等者賜蟒緞一疋。內緞二疋。潞綢二疋。羊二隻。次等者蟒緞一疋。內緞二疋。潞綢一疋。羊一隻。再次者內緞一疋。潞綢一疋。癸亥歲改賜金牌銀牌有差。上刻旌射二字。皇太后避暑亦曾居此。傍有百鳥房。多蓄奇禽異獸。如孔雀金錢雞五色鸚鵡白鶴

文雉貂鼠舍利海豹之類。不可枚舉。本朝不以爲尙。但給飲啄而已。（三海見聞志百鳥房今尙存。即在今迎春門之北。迎春門之門。有中藥房輯瑞處。）

註五 三海見聞志。時應宮在紫光閣後。雍正元年建。前殿祀四海四瀆諸龍神像。東西爲鐘鼓樓。正殿祀順天佑畿龍神之像。後殿祀八方龍神之像。翁文恭日記乙酉五月十一日上祈雨大高殿時應宮。雨纓青褂。

註六 翁文恭日記。戊子六月二十三日皇太后移居儀鸞殿新室。即兩捲殿。前此油漆未齊。今日始進匠搭天棚。即日移居。

註七 三海見聞志。由迎春閣之南。東嚮者爲寶光門。入門南有曹總統時憲法告成手植紀念樹。嚮南朱門曰景福門。二門曰來薰門。入門爲儀鸞殿。袁總統時改爲懷仁堂。東室額曰多福齋。西室額曰益壽軒。北爲福昌殿。再北爲延慶樓。再北爲延壽齋。儀鸞殿之西爲慶雲堂。北爲日社齋。再北爲含秀軒。又北爲清華堂。景福門外有石獅二。其南有長廊數十楹。又南有果樹成林。爲新花園。其西則運料門也。

註八 嘯亭雜錄。乾隆初定制。於上元前後五日觀煙火於西苑西南門內之山高水長樓。樓凡五楹。不加丹

聖。前平圃數頃。地甚爽垲。遠眺西山。如髻出苑牆間。渾如圖畫。是日申刻內務府司員設御座於樓座門外。凡宗室外藩王貝勒公等及一品武大臣南書房上書房軍機大臣以及外國使臣等。咸分翼入。圃前設火樹棚。外圍以藥欄。上入座賜茶畢。凡各營伎以及禁侏兜離之戲。以次入奏畢。奉上命放瓶花。火樹崩湃。插入雲霄。洵異觀也。膳房大臣跪進果盒。頒賜上方。絡繹不絕。凡侍座者咸預焉。次樂部演舞燈伎。魚龍曼衍。炫耀耳目。伎畢。然後命放烟火。火繩紛繞。如飛電。俄聞萬爆齊作。轟雷震天。逾刻乃已。上方回宮。諸大臣以次歸邸。洵昇平盛事也。

由西苑門循池東岸而北。約半里許。蒲葦盈水。槐柳參天。倚池有船塢。尙藏龍舟兩三艘。爲蕉

園。註一註二

註三

一名淑園。園內有明崇智殿舊址。嚮北有門。入門南折而西。面南者爲萬善門。門內

爲萬善殿。註四

註四

後爲千聖殿。其東爲迎祥館。館東爲朗心樓。樓東南有壇曰千聖殿。註五

註五

集瑞館。館西爲悅性樓。自萬善門西行抵水埠。有亭出水中曰水雲榭。石碣鐫高宗御書太液

秋風四字。即燕山八景之一也。註六註七註八

註六註七註八

註一 金鼈退食筆記。自太液池東行有芭蕉園者。其地松檜蒼翠果樹分羅。中有崇闈廣砌。一殿穹窿。以

黃金雙龍作頂。纓絡懸綴。雕欄綺窗。朱楹玉檻。望而敞豁。舊曰崇智殿。殿後藥欄花圃有牡丹水

數十株。轉西有亭八面內外皆水。曰臨漪亭。一曰釣魚台。金魚作陣。游戲其中。又一小石梁出中。向西一亭在水際曰水雲榭。按芭蕉園亦名椒園。有宮侍眷從人等至此下馬二石碑。當是世宗設醮時所立。前朝實錄告成。於此焚草。七夕宮中穿鵲橋補服。設乞巧山子。兵仗局進乞巧針。十五日西苑作法事。放河燈。甜食房進供佛波羅密。明世宗實錄十五日端陽節幸西苑。預命侯郭勛大學士李時尙書夏言候於崇智殿。遣中官賚賜艾虎花縑百索牙扇等物。御龍舟召勛等各登舟給酒饌。命三臣舟近龍舟行。自蕉園池進至澄碧亭岸。復宴於無逸殿。盡歡而罷。嚴分宜鈴山堂集載有金海賜乘涼詩序云。供事西苑。直宿無逸殿時。溽暑薰燠。上命中官導引。每日於未申前在金海邊乘涼。是日出迎和門。乘舟泊水雲榭觀臨漪亭。入蕉園至崇智殿。畫棟雕甍。金碧輝煥。蒼松翠栢。盤鬱垂陰。不復知有暑氣。又有金海放燈詩。西苑賜川扇詩。本朝順治年間改爲萬善殿。供三世佛像。選老成內監披剃爲僧。焚修香火。木陳玉林兩老衲奉召至京師。曾居萬善殿。每歲中元。建盂蘭道場。自十三日放河燈。使小內監持荷葉燃燭其中。青碧熠燿，羅列兩岸。以數千計。又用琉璃作荷花燈數千盞。隨波上下。中流駕舟。奏樂。作誦。河漢微涼。秋蟾朗耀。誠苑中盛事也。

註三 翁文恭日記。八月初八日赴西苑門待船坐柳陰中。前日奉宸郎中立山。因殿中地出水。幾被鞭。令

俛首抹地。傳奉宸苑稿入內稽核。令將前所開銷着落繳出。以後隨侍皆豫備食物。並每日進銀二百。以爲犒賞。又令中海造船一隻。又采蓮船一隻。又聞中元日中海放蓮燈。蓋尙沿舊俗也。

註四

三海見聞志。清高宗時以蕉園爲內監讀書之所。乾隆三十六年御製蕉園詩注云。蕉園向以舉人教習小內監讀書。年滿備用。而僧舍書館並對。甚不愜意。茲因修葺是處。爰命移置書舍他所。且若輩不過令識字記檔案而已。內府筆帖式足以教之。毋庸儒士訓誨。遂並罷之。

註五

三海見聞志。蕉園門之南。稍折而西。面南爲萬善門。門內有大銅爐一。升階爲萬善殿。乾隆五年有御製中秋日恭侍皇太后萬善殿瞻禮隨游瀛台諸勝詩。三十五年有御製萬善殿瞻禮詩。前後相隔三十年。蓋是時殿已剝落。又飾新之。工既落成。緇流於大悲壇禮懺。懺文陀羅尼乃依梵音釐正者。三十五年瞻禮詩。蓋卽爲斯殿落成誌喜也。

註六

三海見聞志。萬善殿後圓蓋穹窿。爲千聖殿。殿中奉千佛塔一。高七級。以紫檀木刻成。形頗莊嚴。萬善殿之東院。舊爲內監學舍。後移置他處。西配殿之後。僧寮五間。今改爲守殿者之宿舍。

註七

三朝野紀。天啟六年秋上幸西苑。與二小閣舟泛舟爲戲。忽風起舟覆。上與二閣俱溺水中。二閣死。上幸獲救。由此不安。至是加劇。

註八 壬癸詩存注馮河間居三海時。左右納商人鉅金。以液池魚蝦蓮藕售於都市。其中巨魚。尙有懸明嘉靖間金牌者。

註九 南海中海均在西苑門內。故亦統名曰西苑。民國初元袁項城任總統。即由鐵獅子胡同陸軍部署遷居西苑。於是而有總統府之稱。時項城辦公之室。在居仁堂。而以懷仁堂爲延見外賓。舉行典禮之所。秘書長辦公室。則在豐澤園之崇雅堂。黎黃坡卸湖北督軍職入京。就副總統任。項城飾瀛臺以居之。是爲總統府最盛時代。民國八年徐東海入任總統。以曾爲清室重臣。不敢僭居宮禁。乃與國務院互易其地。於是以春藕齋爲總理之辦公室。崇雅殿各處均爲院屬各局辦公之所。黃陂再起。乃復遷回。十二年國民軍入京。曹總統被幽於延慶樓。段合肥執政。仍於陸軍部舊署治事。於是而新華門以內。氣象稍稍衰矣。十五年班禪來京。居於瀛台。十六年張作霖就大元帥之職。復居西苑。十七年國軍入都。乃改爲公園。而仍稱曰三海。沿舊名也。國立圖書館設於居仁堂。瀛台各處。俱以賃諸市商。爲品茗消閒之所。無復莊嚴壯麗之觀。

三 北海

北海

註一

之南。爲承光左門。由門而北。駕石橋。橋之兩端有坊曰積翠堆雲。

註二

過橋即永

安寺。註二 註四 註五

寺牆之東緣山而升。有亭曰振芳。再升有亭曰慧日。稍西有穹碑二。一爲順治

八年建塔記。一爲雍正十一年重修記。再升則普安殿之東廊。寺牆之西緣山而升。有亭曰蓬

壺挹勝。再升爲悅心殿。每值臨幸塔山。視事於此。殿後爲慶霄樓。樓上下各有七楹。南嚮。清高

宗每逢臘日奉太后觀冰嬉於此。

註六

殿東爲靜憩軒。轉石屏。入牆門。接普安殿。殿後躡石磴

層躋而升。爲善因殿。殿後即白塔。其下爲藏信礮之所。（清時設信礮總管一員。五品官。八旗

各一專司監守）此塔山之南一面也。

註七 註八 註九

註一 春明夢餘錄。瓊花島在禁城西北。太液池之陽。當蒙古初起時。臣服於金。其境內有一山。石皆玲

瓏。勢甚秀峭。金人望氣者。謂此地有王氣。謀欲厭勝。使人言欲得此山以鎮壓我土。蒙古許之。

金人乃大發卒鑿掘。輦運至幽州城北。積累成山。因開挑海子。栽植花木。營構宮殿。以爲游幸之

所。元人滅金。建都於燕。至元四年興築宮城。山適在禁中。遂賜名萬歲山。山上有廣寒殿七間。

仁智殿則在山半。爲屋三間。山前白玉石橋長二百尺。直抵儀天殿後。殿在太液池中圓坻上。十一

楹。正對萬歲山。山之東爲靈囿。奇獸珍禽在焉。車駕幸上都。先宴百官於此。及明成祖建宮闕。

益加修治。以其在西北。又名艮嶽。宣廟有艮嶽記。又有御製廣寒殿記云。永樂中朕嘗侍皇祖太宗

文皇帝萬幾之暇。燕遊于此。從容之頃。天顏悅懌。指顧山川而諭朕曰。此古軒轅所都。而後來趙宋之疆境也。宋弗良於行。金取而都之。金又弗良。元取而都之。元之後裔不存殷鑒。加弗良焉。天鑒我太祖高皇帝聖德。命之弔伐。用誕安天下。天下既定。高皇帝念前故都也。簡於諸子。以命我奠茲一方。我惟夙夜敬勵。不敢怠寧。以仰副祖高皇帝付託之重。又顧茲山而諭朕曰。此宋之良嶽也。宋之不祿以是。金不戒而遷于茲。元又不戒而加侈焉。睹其處。思其人。夏書所謂傲峻宇雕牆者也。逮吾始來就國。汰其侈。存其概。而時遊焉。則未嘗不有儆於中。昔唐九成宮太宗亦因隋之舊。去其泰侈。而不改作。時資宴游。以存監省。汝將來有天下。國家之任。政務餘閒。或一登此。則近而思吾之言。遠而不忘聖賢之明訓。國家生民無窮之福矣。朕拜稽受命。無時或忘。書不云乎。皇祖有訓。詩不云乎。儀刑文王。朕嗣位以來。凡事天愛民。一體皇祖之心。敬而行之。洞洞屬屬。罔間夙夜。比登茲山。顧思殿宇。幾久而陋。遂命工修葺。永念皇祖儼如在上。敬以所授以昭示我子孫於億萬年。宣德八年四月丁亥記。瓊花島據舊志謂金人取於蒙古境內者。宣廟謂即宋之良嶽。金人徙之於此。其石靈秀異常。當以宣廟之記爲確。

註二 三海見閒志。積翠堆雲橋。規制較金鷲玉竦稍小。金鷲退食筆記載元時宮闕云。萬壽山前有白玉石

橋長二百餘丈。直抵儀天殿。蓋指金鰲玉嶼橋而言。又云山之東有石橋。長七十六丈。闊四十一丈半。爲石渠。以載金水而流於山後。以汲於山巔也。蓋指積翠堆雲橋而言。是兩橋皆始於元。而名稱則定於清初也。

註三

三海見聞志。永安寺爲金源瓊華島。踞太液池中。奇石纍纍。皆當時輦致艮嶽之遣。考履園叢話載艮嶽舊址在河南開封府城東北隅。約略計之。在今鐵塔上方寺左右。初宋徽宗未有嗣。聽方士劉混康言。京城東北形勢增高。當有多福多男之祥。政和七年遂命戶部侍郎孟揆於上清寶錄宮之東。築爲山林。象餘杭之鳳凰山。曰萬歲山。周十餘里。命宦者梁師成專董其事。時有朱勔者。求天下奇花異木太湖靈壁以及珍禽異獸佳果文竹之類以進。號曰花石綱。專置應奉局於平江。每歲所費以萬計。調民夫發運。皆越海渡江。至於鑿城穿山而至。時東南監司郡守亦有應者。又有不待詔旨徑行進物至都通宦官以獻者。後上亦知其擾。稍加禁戢。獨許朱勔及蔡攸入貢。竭府庫之積。聚天下之技藝。凡六載而成。飛樓傑閣。瑤島瓊臺。雄壤偉麗。於斯極矣。宣和四年上自爲記以此山在國之良方。故名艮嶽。至靖康中金人犯闕。城門不開。大雪盈尺。凍餓以死者無算。詔令民任便斫伐爲薪。以炊飲食。是日百姓入艮嶽者以數萬計。臺榭宮室爲之一空。則當日之所謂芳林園天津園同樂

園宜春苑凝碧池者。更無從蹤迹矣。今相國寺尙存湖石數峯。相傳爲當時舊物。畢秋帆尙書巡撫河南。嘗築嵩陽吟館於內署之西偏。亦有數石峙於窗前。每逢宴會。必在此間。此良嶽之略史也。金盞退食筆記載廣寒山實遼金元游宴之地。其所疊石皆金元故物。相傳金人自汴轉載至燕。與上所述相同。又云是山之石於辛酉冬月運入瀛臺。白塔之下。僅餘黃壤。宜多植松柏爲青葱鬱茂之觀云云。然今日瓊華島之石與瀛臺之石相類。可斷爲均自良嶽而來。惟白塔之旁皆以磚砌。並無奇石。意者辛酉運入瀛臺者。僅撤去塔旁一部分。而其餘固無恙歟。瓊華島周圍計二百七十四丈。舊有廣寒殿。相傳爲金章宗時李妃粧臺遺址。元改名萬壽山。又稱萬歲山。金盞退食筆記瓊華島在太液池中。從承光殿北度石梁至島。其巔古殿。相傳本遼太后梳粧臺。歷金元明皆有宮殿爲遊觀之地。今殘石壞礎。猶刻雲物。及廣寒殿字。遼史云皇城西門曰顯西。設而不開。北曰子北。其西城巔有涼殿。金史宮闕制度云。京城北離宮有大寧宮。大定十九年建。後更爲甯壽。又更爲壽安。明昌二年改爲萬安宮。瓊林苑有橫翠殿寧德宮。西園有瑤光臺。又有瓊華島。瑤光樓。元郝文忠公經陵川集有瑤華島賦。葛邏祿迺賢金臺集有粧臺詩。自注云粧臺在昭明觀後。金章宗嘗與李妃夜座。上曰二人土上坐。妃應聲曰一月日邊明。上大悅。陶九成輟耕錄載元時宮闕云。萬壽山在大內西北太液池之

陽。金人名瓊華島。中統三年修繕之。至元八年賜今名。其山皆疊玲瓏石爲之。峯巒隱映。松檜隆鬱。秀若天成。引金水河至其後。轉機運漑。汲水至山頂出石龍口。至方池。伏流至仁智殿後。有石刻蟠龍昂首噴水仰出。然後由東西流入于太液池。山前有白玉長橋。直抵儀天殿後。橋之北有玲瓏石。擁木門五。門皆爲石色。內有隙地。對立日月石。西有石棋枰。又有石坐牀。左右皆有登山之逕。縈紆萬石中。洞府出入。宛轉相迷。至一殿一亭。各擅一景之妙。廣寧殿在山頂七間。東西一百二十尺。深六十二尺高五十尺。重阿藻井。文石甃地。四面瑣窗板密。其裏偏綴金紅雲。而蟠龍矯蹇於丹楹之上。又有玉假山一峯。玉響鐵一懸。殿之後有小石笋二。內出石龍首以喚引金水。西北有圓堂一間。仁智殿在山之半。三間。高三十尺。金霞亭在廣寒殿東。其制圓。九柱高二十四尺。尖頂上置琉璃珠。亭後有銅幡竿。玉虹亭在廣寒殿西。制度同。金露方荷亭在荷葉殿後。高三十尺。重屋八面無梯。自金露亭前復道登焉。又曰線珠亭。洲亭在溫石浴室後。制度同。方壺玉虹亭前仍有登重屋復道。亦曰線珠亭。荷葉殿在方壺前。仁智殿西北。三間。高三十尺。方頂上置琉璃珠。溫石浴室在，洲前。仁智殿西北。三間。高二十三尺。方頂。中置塗金寶瓶。圓亭又曰臙粉亭。在荷葉殿稍西。蓋后妃添粧之所也。八面介福殿在仁智殿東差北。三間。東西四十一尺。高

十五尺。延和殿在仁智殿西北。制度如介福。馬渾室在介福殿前三間。牧人之室在延和殿前三間。庭室在馬渾室前東。浴室更衣殿在平地三間。兩夾。太液池在大內西。周迴若干里。植芙蓉。儀天殿在池中圓坻上。當萬壽山。十一楹。高三十五尺。圍七十尺。重簷圓蓋圓頂。臺址墊以文石。藉以花茵。中設御榻。周闢瑣窗。東西門各一間。西北廁堂一間。臺西向列螿磚甃。以居宿衛之士。東爲木橋。長一百二十尺。闊二十二尺。通大內之夾垣。西爲木吊橋。長四百七十尺。闊如東橋。中闕之。立柱架梁於二舟以當其空。至車駕行幸上都。留守官則移舟斷橋。以禁往來。是橋通興聖宮前之夾垣。後有白玉石橋。乃萬壽山之道也。屏山臺在儀天殿前水中。上值木芍藥。隆福宮西御苑在隆福宮西。先后妃多居焉。香殿在石假山上三間。兩夾二間。柱廊三間。龜頭尾三間。丹楹瑣窗。間金藻繪。玉石礎琉璃瓦。殿後有石臺。山後闢紅門。外有侍女之室二所。皆南向並列。又後直紅門。並立紅門三。三門之外有太子幹耳朶荷葉殿二。在香殿左右各三間。圓殿在山前圓頂上。置塗金寶珠重簷。後有流杯池。池東西流水圓亭二。圓殿有廡以連之。歇山殿在圓殿前。五間。柱廊二各三間。東西亭二。在歇山殿後。左右十字脊。東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南。九柱重簷亭之後。各有侍女房三所。所各二間。東房西向。前闢紅門二。門內立石以屏內外。外築四垣

以周之。池引金水注焉。樓毛殿在假山東偏三間。後盃頂殿三間。前啟紅門。立垣以區分之。儀鸞局在三紅門外西南隅。正屋三間。東西屋三間。前開一門。明宣宗實錄宣德三年春以皇太后游西苑。宣宗親掖皇太后升萬歲山。奉觴上壽。獻詩頌聖德。皇太后悅。酌酒賜宣宗。且諭曰今天下無事。吾母子得同此樂。皆天與祖宗之賜也。天下百姓皆天與祖宗之赤子。爲人君者但能保安百姓。使不至於饑寒。則吾母子斯樂可久遠矣。宣德七年七月宣宗復登萬歲山。御廣寒殿。召翰林院儒臣侍。命周覽都畿山川形勝。既畢。上諭之曰。此元之故都也。世祖知人善任使。信任道術。愛養民力。故能混一區宇。以成帝業。再傳至武宗。元政稍有變更。仁宗繼之。恭儉愛人。即位之初。興學校。勵風憲。清中書。其孜孜爲治。一遵世祖之定法。足爲賢君。至順帝在位既久。肆意荒淫。怠於政事。紀綱法度蕩然。因之失國。使順帝能恭儉長守世祖仁宗之法。天下豈爲我祖宗所有。又曰。茲山茲宇。順帝所日宴遊者也。豈不可戒。侍臣叩首曰。紂之迹。周之監也。八年四月諭少傅楊榮曰。朕在宮中無事。何有真趣。則賦一詩自適。不然則取書籍玩味。故所在置書籍楮墨之類。今修葺廣寒消暑二殿及西瓊島。欲於各處皆置書籍。卿二人可於館閣中擇能書者各十人。取五經四書及說苑之類。每書各錄數本。分貯其中以備覽閱。又朕近作廣寒殿記。遂命中官取示奇等。楊文貞李

文達韓雍各有賜游西苑記。殿分宜有詩并序云。由是觀之。瓊華島在遼時有涼殿。相傳本遼太后梳粧臺。至金時始有瓊華島瑤光樓之稱。金章宗與李妃並坐。即舊粧臺地址。至元則改稱萬壽山。有臙粉亭者。在荷葉殿之西。后妃添妝處也。明則改稱萬歲山。又稱西瓊島。亭殿之名。屢有更易。所留存至今者。僅有積翠堆雲坊耳。又太液池之粧臺。或云遼蕭后所築。或云金李妃所建。傳說不一。今我目下舊聞考所載斷爲金之故物。謂在金故宮之西。壽安酒樓之北。述李妃之事甚詳。茲附錄之。李妃定師兒大定末以監戶女子入宮。是時宮教張建教宮人。師兒與諸宮女從之學。故事宮教以青紗隔障內外不得面見。有問自障內者。映紗指字以請。官教自障外口說教之。諸女子中惟師兒易爲領解。建不知其誰。但識其音聲清亮。章宗問建女子誰可教者。建對曰就中聲音清亮者爲最。章宗以建言求得。宦者梁遵譽師兒才美。勸章宗納之。章宗好文詞。妃姓慧黠能作字。知文義。尤善伺候顏色。迎合意旨。遂大愛幸。明昌四年進封淑嬪。旣又進封淑妃。果羅洛納延有粧樓詩。至爲綺麗云。

註四

野獲編。大內北苑廣寒殿舊開爲耶律后梳妝樓。成祖命留之爲後世鑒戒。此殿直至萬曆己卯端陽前一日遺材盡倒。梁上有金錢百二十文。其文曰至元通寶。可見非契丹所建明甚。據此則陳其年詞所

云遼后舊妝樓。仍傳說之訛。

註五

三海見聞志。入門爲法輪殿。內奉釋迦佛。殿後歷三十五級而上。有坊樹焉。南曰龍光。北曰紫照。左右有亭。東曰引勝。西曰滌靄。引勝亭內石幢刊御製白塔山總記。滌靄亭內石幢刊御製塔山四面記。均用漢滿蒙回四體字。今石幢尙在。亭亦依然。御製石刻。迄無剝落。兩亭之後。各有石。東曰崑崙。西曰嶽雲。今崑崙尙在。而嶽雲未之見也。

註六

金鼈退食筆記。禁中人於冰上作擲球之戲。每隊數十人各有統領。分伍而立。以皮作球。擲於其中。俟其將墮。羣起而爭之。以得者爲勝。每有此隊之人將得。而彼隊之人蹴之令遠。喧笑馳逐。以便捷適敢爲能。所著之履。皆有鐵齒。行冰上不滑也。高宗有御製冰嬉賦云。

註七

乾隆御製白塔山總記。京都於唐爲范陽。於北宋爲燕山。遂始稱京。元明因之。雖城郭宮市建置沿革。時或不同。而居天下之上游。俯寰中之北拱。誠萬載不易之金湯也。宮殿屏展則曰景山西苑。作鎮則曰白塔山。白塔山者金之瓊華島也。北平圖經載遼時名曰瑤嶼。或即其地。元至元時改爲萬歲山。或曰萬壽山。至明時則互稱之。或又謂之大山子。本朝曰白塔山者。以順治年間建白塔於山頂。然考燕京而詠八景者。無不曰瓊島之春陰。故予於辛未年題碣山左。亦仍其舊。所爲數典不忘

之意耳。山四面皆有景。惜春明夢餘集及目下舊聞所載廣寒仁智之殿。玉虹金露之亭。其方隅曲折。未能盡高下窈窕之致。使人一覽若身步其地。而目賭其概。蓋地旣博。而境旣幽。且禁苑森嚴。外人或偶一窺視。或得之傳聞。其不能賭之切而記之詳也亦宜。茲特界爲四面。面各有記。如柳宗元之鈞鈕石城諸作。俾因文問景者。若親歷其間。嘗鼎一臠。並知全味云爾。

註八

乾隆御製塔山南面記。承光殿之北。跨太液爲橋。南北各有坊。南曰積翠。北曰堆雲。過堆雲坊即永光寺。殿曰法輪。殿之後拾級而升。得稍平道。左右二亭曰引勝。曰滌譎。復因迴壘石中。仍拾級左右各爲洞。玲瓏窈窕。刻峭崔巍。各極其致。所謂移良嶽者也。穿洞而上。適與拾級而上者平。歷五十五級。洞之上左右各有亭覆之。曰雲依。曰意遠。平處爲佛殿。前曰正覺。後曰普安。兩廂各有殿。東曰聖果。西曰宗鏡。又自永安寺牆之東緣山而升。路中有振芳亭。再升爲慧日亭。稍西則順治年間建塔碑記及雍正年間重修碑記。復略升則進普安殿之東廊矣。其寺牆之西。亦緣山而登。半山有亭。扁曰蓬壺挹勝。再登則爲悅心殿。偶臨塔山理事引見恆於此。其後爲慶霄樓。每逢臘日。奉皇太后觀冰嬉之所也。悅心殿東側書屋爲靜憩軒。轉石屏入牆門。則仍普安殿。自殿後陟石階得百磴。即山頂。白塔建於此。塔前琉璃佛殿曰善因者。(三海見聞志殿作穹窿式。門下有銅

爐一。進善因殿。門皆銅鑄四壁砌五彩琉璃磚。磚中均刻佛。殿供梵銅佛像。日下舊聞山頂爲廣寒殿。蓋即建塔之所。山中爲仁智殿。則今普安佛殿是。塔列刹竿五。或謂之轉梵經。或謂之資瞭遠。其下爲藏信礮之所。八旗軍校輪流守之。蓋國初始定燕京。設以防急變者。雍正年間。復申明其令。載在史策。其發信礮金牌。則藏之大內。予因思之。比及藉此知守。其失守已多矣。然而觀此知懼。稟天命。畏民砦。戒盈滿之志。繫苞桑之固。則信礮之制。豈非祖宗之良法美意。萬世所當慎守者乎。

註九

大清會典事例。白塔山暨內九門各設礮五位。樹旗五杆。遇有警急。聲礮爲號。旗杆上書則懸旗。夜則懸鐙。一處放礮。別處砲聲皆應。官兵聞砲即各備器械。各大臣各旗官兵均按原定地點齊集候旨。其白塔鳴砲。或奉上諭遣人。或部中遣人。持有金牌至則舉砲。金牌書奉旨放砲字樣。藏於禁中。如有急不及報聞。則各於有急之處舉砲。守白塔砲台。用漢軍兩翼信砲官各二人。

由慶霄樓西折而下。有二道。其一循樓西南。不數武有室曰一房山。其房覆湖石而成。由房南間石巖盤旋而下。爲蟠青室。室皆迴廊環抱。由悅心殿西角門出。山半有亭曰揖山。其下有石橋。南北有坊各一。過橋又南北有坊各一。橋之北正中爲琳光殿。其一循樓轉而北。有亭曰妙

鬻雲峯。歷石磴而下。有殿曰水精域。再下爲甘露殿。殿前卽琳光殿。再轉而北。長廊二十五楹。左右環抱相合者爲闕古樓。壁嵌三希堂法帖石刻。註一樓後有亭曰烟雲盡態。稍北爲畝鹽室。註二此塔山之西一面也。註三註四

註一 國朝宮史。乾隆丁卯以內府所藏魏晉以下名人墨蹟。命儒臣擇其尤者。鈎摹上石。爲御定三希堂法帖三十二卷。旣成。以石刻列嵌樓壁上下。翰墨琳瑯。輝映廊廡。

註二 國朝宮史。先是乾隆癸酉於山之西麓。闢地得古井一泓。御製古井記以識其事。因於闕古樓北構室三楹。周以步欄。後臨方塘。引古井之水。由石亭小池注之。御書顏其室曰畝鹽。

註三 乾隆御製古井記。白塔永安寺蓋就瓊島故地而建。所謂廣寒殿玉虹金露之亭。皆湮沒不可考。適有所營葺。工人於山之西麓。得廢井一。甄贛木盤。層疊鱗械。尋丈以深。洶洶有水。不涸以晷。巽下坎上。合義經義。輓轡綆汲。可致山巔。乃知輟耕錄所稱引金水河於山後。轉機運刺至山頂者。舍近求遠。妄也明矣。不寧惟是。所云島土取自塞外者更妄也。當時縱爲厭勝。或少取塞外之土置此。則有之矣。豈有鑿掘輦致於數千里外。以成是山之理。意者疏濬液池。不能移土於遠。即就近成此島耳。夫顯而易見者。尙淆訛至此。史氏之耳食影談。任好惡而顛倒是非。吁可哢哉。

註四

御製塔山西面記。室之有高下。猶山之有曲折。水之有波瀾。故水無波瀾不致清。山無曲折不致靈。室無高下不致情。然室不能自爲高下。故因山以構室者。其趣恒佳。慶霄樓旣據山之高。樓西綠廊而降有二道。其一向南不數武爲一房山。蓋房中覆澗石成山云。歷磴以下爲蟠青室。迴廊環其外。緣廊升降達山之西。憑廊向南俯睇。有深淵。東則止之西脚。山半腰有亭曰揖山。乃從悅心殿西角門而出者。其下峭壁插入。泯然靦然。若龍湫之有神物也。波與太液通。石橋鎖其口。橋之南步堤東轉。可通悅心殿及永安寺前。橋之北則永光寺前爲山西總路矣。又其一轉而北。有亭焉曰妙靈雲峯。歷石磴而下曰水精域。其下有古井。古井向有記。關諸家記載謂引金井河轉機運轉之非。及輦士壓勝之謬。凡山之陰山之麓所有屈注飛流線澗畝池。皆綆汲此井。以成其勢。水精域之下爲甘露殿。又下爲琳光殿。則就平陸。爲山西之路。轉而北爲閱古樓。樓壁砌三希堂法帖碑版。攀梯而登。與地平。稍北則畝鑑堂。窗臨清池。即鑿山溪引古井之水也。閱古樓後楹平臨山溪。石橋駕其上。度橋有小石亭。梁柱皆泐詩（三海見聞志亭名養魚）過亭唳呀剪芳。徑祇容人。攝齊而上。出巖牆門與慶霄樓後門相望。而山西之景略畢。

由閱古樓轉而東。有亭曰邀山。又東北曰酣古堂。西嚮。倚石爲洞。循洞而東爲寫妙石室。室之

東間爲樓緣梯而降爲石洞。循石洞東行數百步。再穿石洞而出。有小厂三間。曰盤嵐精舍。再轉而北爲環碧樓。由樓繞廊而下爲嵌巖室。再折而西。山上有亭曰一壺天地。又西有房爲摺扇形。曰延南熏。循洞門北行數十武。亦達摺扇形房。由房而西有亭曰小崑邱。亭西有平臺石柱。爲銅仙承露臺。又西爲得性樓。樓下爲延佳精舍。稍北爲抱冲室。樓左右皆有廊。歷樓而下爲鄰山書屋。與畝鑑室之北牆相通。其東爲漪瀾堂。堂正中北嚮者爲碧照樓。註一樓長廊六十楹。左右環繞。極東曰漪晴樓。極西曰分涼閣。（國朝宮史作分涼樓。）註二又碧照樓之左爲遠帆閣。亦北嚮。閣後爲道甯齋。齋與鄰山書屋相接。由漪瀾堂而東有堂曰晴欄花韻。堂前有台與堂相對。又東爲紫翠房。即順山房。又東爲蓮華室。（相對有小室。額曰眞如。內供梵王像。）此塔山之北一面也。註三

註一 三海見聞志。碧照樓門額曰湖天浮玉。吾師螺洲陳太傳言三十年前曾應那琴軒之約。聚宴於此。是處爲瓊島之最勝。爾時宇內承平。宮殿新修。風景韶秀。蓋那兼管內務府事。故可借此宴客也。

註二 國朝宮史。漪瀾堂據瓊島北麓。略仿金山規制爲之。

註三 御製塔山北面記。自闕古樓巖牆門出。轉而東。則邀山亭。又東北則酣古堂。堂東倚石洞。循洞而

東則寫妙石室。堂與室之南。背塔山之陰。或石壁。或茂林。深峙不可上。面室之東間乃樓也。踏梯以降。復爲洞。窳窳宵映。若陶穴。若嵌窟。旋轉光怪。不可殫極。若是者行數百武。步向東忽得洞門出。則豁然開朗。小厂三間。曰盤嵐精舍。而其南則仍石巖陡立。然羊腸之徑。可以躋而上。達看畫廊。廊屬山東景。茲不復綴。自精舍轉而北。至環碧樓。緣飛廊而下。則嵌巖室。折而西。有小山亭額曰一壺天地。西扇面房額曰延南薰。其盤嵐精舍之西。由洞門北行數十武。亦達扇面房。自房而西爲小崑邱。蓋畝鑑室水盈地則伏流不見。至邱東始壁巖而出。爲瀑布。沿溪赴壑。而歸墟於太液之波。又西爲銅露盤。銅仙竦雙手承之。高可尋尺。此不過綴景。取露實不若荷葉之易。則漢武之事率可知矣。又西爲報性樓。爲延佳精舍。爲抱冲室。爲鄰山書屋。名雖殊而因高以降。或一間或兩架。皆隨其宛轉高下之趣。而各與題額。又自畝鑑室北牆而出。緣山蹊亦可達此。至鄰山書屋。則就平地廊接道寧齋矣。其東乃漪瀾堂。蓋山之北。以堂與齋爲主室。而圍堂與齋。北臨太液。延樓六十楹。東盡倚晴樓。西盡分涼閣。有碧照樓遠帆閣分峙其間。各對堂與齋之中。南瞻宰塔。北頽滄波。頗具金山江天之概。故登樓與閣。偶有吟詠。無不以是爲言。由漪瀾堂而東。則蓮華室以奉大士及妙法蓮華經得名。出牆門而南。則爲塔山東面之境矣。若夫各室內或題額或聯

語。率銘意寄興。無關於景概之全。斯不悉載。

由瓊島春陰石幢拾級而上。爲看畫廊。繞廊而上爲交翠庭。庭之下廊之側攀援石洞而出者爲古遺堂。與堂相對者爲巒影亭。自堂攝梯以下仍緣石洞而出者。爲見春亭。亭南卽智珠殿。（智珠殿三楹。東嚮供文殊佛像。懸高宗御書額曰般若香台。）殿前過橋而東卽陟山門。此塔山之東一面也。註一
註二

註一 御製塔山東面記。因舊置而修飾之謂之治。易新建而創爲之謂之革。山之南沿者多而建者少。山之北革者夥而置者稀。然東北泐瓊島春陰之石幢。雖出於新建。亦實述其舊置。山石幢登山逕爲看畫廊。其上則交翠庭。庭之下廊之側攀援石洞以出爲古遺堂。對之者巒影亭。自堂攝梯以下仍依洞以出爲見春亭。遂循東岸可至半月城前。而自交翠庭步嶺路至智珠殿者。分左右階而下。亦達半月城前。蓋殿原據城上埤堦。即平殿基也。過石橋則陟山門。而白塔山四面之事備矣。白塔建自順治八年辛卯。至於今蓋百有二十年矣。夫士民之家。尚以肯構爲言。况茲三朝遺迹。地居禁苑。聽其荒廢榛穢爲弗當。然予自辛酉壬戌之間。始稍稍有所葺建。至於今凡三十年。而四面之景始畢成。而爲之記。雖云發內帑以徐爲之。然而視春明夢餘錄日下舊聞所載。有過之無不及矣。知我罪我。吾

豈能辭哉。

註二

三海見聞志。殿後有白塔。金鼈退食筆記順治八年毀山之亭殿。立塔建寺。樹碑山址。康熙己未地震。白塔頽壞。次年重建。加莊嚴焉。每歲十月二十五日自山下燃燈至塔頂。燈光羅列。恍如星斗。諸喇嘛執經梵頌。吹大法螺。餘者左持有柄圓鼓。右執灣槌齊擊之。緩急疏密。各有節奏。更餘方休。以祈福也。辛酉冬運是石於瀛台。白塔之下。僅餘黃壤。是則現今白塔之地。即前朝亭殿之區也。現此處均是大磚所砌。想當時殿前奇石。早已移置於瀛台。所謂白塔之下。僅餘黃壤者。或云黃土來自關外。將以壓勝也。塔係回回式。與妙應寺之白塔相類。但稍小耳。塔門以木板爲之。作回回字形。其餘大磚有刻花者。但非復金元之舊矣。順治八年建塔諸臣恭紀碑云。有西域喇嘛者。請立塔建寺。奉旨允之。賜號爲諸木汗。雍正十一年重修記文云。雍正八年命官修葺。以歲之十二月肇工。凡用金錢五萬二千有奇。閱十一年七月告成云云。可見斯塔之緣起矣。

承光殿之東。與蕉園門相對者。爲桑園門。入門循池東岸而北數百步。過陟山門。西有水殿。藏御舟。(翁文恭日記載南海御舟曰儀鳳舸。北海曰自在天。)東有門西嚮。(俗曰狀元府不知其所始。)門內循廊躡山而北。嶺有堂曰雲岫。北嚮曰崇椒室。西嚮。又循長廊曲折北下。

有軒曰濠濮間。北嚮。臨池。有石梁北接石坊。坊北有門。入門爲春雨林塘殿。註一殿有軒曰空水澄鮮。池北相對者爲畫舫齋。迴廊四面。臨瞰方池。池上兩廊各有室。東爲鏡香。西爲觀妙。齋之左爲古柯庭。註二庭東爲綠意廊。廊北爲得性軒。庭後有室曰奧曠。西嚮。齋之右爲小玲瓏室。水殿北爲龍王廟。廟後有橋。小渠亘之。自太液池注水入春雨林塘者也。南北坊各一。

註一

翁文恭日記。乙酉四月二十九日上侍皇太后於春雨林塘門外黃幄。閱御前大臣戈什喀乾清門撒步箭

。余於寅正入陟山門。到直廡畫舫齋無人焉。坐土山上。中官云昨日屢次傳旨云畫舫齋須迴避勿入。壽泉來同詣船塢旁小屋。此處戈什管班所坐也。三王來。惇邸亦來。遂同飯。雨作。已初升殿看箭。約二十七八人。雨大至。黃幄遂傳退。俟明日從頭再射。連日北海進膳辦事。皆無一定處所。聞太后前日到畫舫齋小憩。明日即在彼傳膳召見也。

註二

三海見聞志。翁文恭嘗侍德宗讀書於古柯庭。時公爲工尙。工部筆政。有到古柯庭回事者。公告以速出。不應到也。翁文恭日記又載乙酉四月二十八日飯於古柯庭（槐一株殆五六百歲盤根各大十圍）旁屋。午初上至。予等於春雨林塘院內站班叩頭。謝紗葛。滿書刻許。二刻入作詩一首。縱談古今。溫書一章。未寫字。未初三刻退。仍檢書入櫥盤內。是日射者五十六人。（中六支者十三人）慶邸

六支。兄王四支。伯王三支。

過橋而北。即先蠶壇。東爲觀桑室。室後爲親蠶門。門內即親蠶殿。註一殿後爲浴蠶池。註二池

北爲後殿。均覆以綠琉璃瓦。註三由壇西折而北爲荷沼。其北爲鏡清齋。註四齋東爲抱素書

屋。循書屋東廊而下爲韻琴齋。齋二楹。西嚮。其左有亭曰碧鮮南嚮。鏡清齋西爲畫峯室。註五齋

後北臨山池。左右皆峯巒巖洞。飛瀑流泉。澗澗環注。池中有壩。上下潺湲不絕。架廊三楹於此

爲沁泉廊。廊西四面皆山。山上有亭曰枕巒。東廊有石橋。南即抱素書屋也。橋北躡磴而上。

爲菴畫軒。循軒東廊而南。爲焙茶塢。註六

註一 三海見聞志。先蠶壇在西苑東北隅。乾隆建。垣周百六十丈。南面稍西正門三楹。左右各一。入門

爲壇一成。方四丈。高四尺。陛四出。各十級。三面皆樹桑柘。西北爲西瘞坎。先是聖祖仁皇帝設

蠶舍於豐澤園之左。世宗憲皇帝復建先蠶祠於北郊。嗣以北郊無浴蠶所。因議建於此。築觀桑臺高

一尺四寸。廣一丈四尺。陛三出。翁文恭日記蠶壇門外往南有新修素雲庵。極巍。中官劉增祿所建

也。內有地窖。今覓是庵無復存者。不知改爲何稱矣。

註二 浴蠶池南北木橋二。南橋之東爲先蠶神殿。北橋之東爲蠶所。浴蠶池自外垣之北流入。由南垣出。

設闈啟閉。先蠶神殿西南左右牲亭一。北爲神庫。南爲神厨。垣左爲蠶署三間。蠶所亦西嚮爲屋二十有七間。

註三

皇朝通典。康熙年間設蠶舍于豐澤園左。乾隆元年建先蠶於安定門外。七年改建先蠶於西苑之東北隅。垣周百六十丈。南門正門三楹。左右門各一。爲壇一成。方四丈。高四尺。陛四出。各十級。西北爲瘞坎。壇東爲觀桑臺。臺高一尺四寸。廣一丈四尺。陛三出。臺前爲桑園。堂後爲親蠶門。內爲親蠶殿。殿廣五楹。東西配殿各三楹。殿後爲浴蠶池。池北爲後殿。規制如前殿。均覆以綠琉璃瓦。宮左爲蠶婦浴蠶河。自外垣之北流入。由南垣出。設牖啟閉。南北木橋二。南橋之東爲先蠶神殿。西嚮覆以綠瓦。左右牲亭一。井亭一。北爲神庫。南爲神厨。殿垣左爲蠶署三間。北橋之東有屋二十七楹。西嚮。是爲蠶所。皆符古制云。每年季春之月。皇后親饗先蠶。由禮部豫劄欽天監。選擇三月吉巳日致祭。且題請旨。皇后親蠶。先期致齋三日。恭設齋戒牌銅人於交泰殿。屆期以太牢祭先蠶之神。不讀祝文。行三獻禮領福受胙。並與皇帝親耕先農壇同。皇后不行親祭之年。則遣妃一人恭代行禮。妃嬪公主福晉以下文官三品武官二品大臣命婦以上咸致齋陪祭。女官執事者均於宮內選充。並於內監中置蠶宮令一人。丞一人。專司蠶壇繭館諸務。

註四

大清會典事例。凡親蠶之禮。置桑田於西苑先蠶壇之東南。中爲躬桑位。築臺於桑田北。爲皇后觀採桑之位。歲季春吉巳。皇后躬祀先蠶。如蠶已生。則於次日。如蠶未生。則內務府奏請另擇吉日。豫期。宮殿監督領侍奏請妃嬪二位。內務府奏以公主福晉夫人三位令婦四人從採桑。前期一日。宮殿監設案於交泰殿中。內務府奉宸苑堂宮率所屬以龍亭綵亭陳採桑具。皇后金鈎黃筐。從採桑妃嬪銀鈎柘黃筐。福晉夫人命婦鉄鈎朱筐各儲亭內。由內務府入隆宗門。至內右門外停止。宮殿監等奉入至交泰殿。陳於案。皇后吉服御交泰殿閱採桑具畢。禮成。皇后還宮。內監奉出內右門。陳亭內。送採桑所。至期。內務府堂官奏請皇后率從採桑妃嬪咸吉服乘輿出宮。至內壙東門外降輿。御繭館。相儀女官奉鈎筐於臺前。掌儀司內監率歌採桑辭。司金鼓版笛笙簫廳綵旗各內監東西序立。典儀女官奏請行採桑禮。皇后出繭館。至採桑位。從採桑妃嬪等以次就位。相儀跪進鈎筐。皇后右執鈎左執筐。蠶母二人恭助皇后行採桑禮。內監揚綵旗。鳴金鼓。歌採桑辭。皇后於第一行東西三探畢。歌止。相儀跪受鈎筐。仍設龍亭內。典儀奏請御採桑臺。皇后升座。妃嬪侍立。從採桑妃嬪公主福晉夫人命婦以次受鈎筐。蠶婦二人助採。妃嬪於第二行各五探。福晉夫人於第三行命婦於第四行各九探。畢。釋鈎筐入侍。傳贊引蠶母升階。至皇后前跪。相儀舉筐授蠶母。蠶母祇受。至蠶

室切之。授蠶婦灑於箔。蠶母還告。典儀奏請御繭館。妃嬪以下咸從。皇后升座。妃嬪以下行六肅三跪三叩禮畢。禮成。至獻繭日。蠶母率蠶婦擇佳繭盛以筐。恭獻皇后。皇后獻皇帝皇太后。以告蠶事之登。遂率妃嬪親臨織室。行纁三盆手禮。妃嬪從。纁以五爲節。既成絲。遂命染人朱綠元黃之。以供郊廟黼黻之用。

註五 三海見聞志。鏡清齋宣統間曾繕葺以備德太子來遊之居所。民國間改門額曰靜心齋。徐總統時恒集名流觴詠於此。凡三楹南嚮。入門爲荷池。池北爲堂。仍額曰鏡清齋。

註六 三海見聞志。最高處有壘翠樓。或係後來添建。至焙茶塢則不能指其遺跡矣。

註七 壬癸詩存。北海內先蠶壇古木參天。綠陰如幄。仁宗嘗於此校獵。有句云柔沙匝地烟先遠。細柳如條氣候溫。

由鏡清齋沿堤西南爲西天梵境。註一 有琉璃界坊。南臨太液池。榜曰華藏界。北嚮榜曰須彌春。坊北山門榜曰西天梵境。入門爲天王殿。左右石幢二。左刻金剛經。右刻藥師經。殿後爲大慈真如寶殿。殿後歷級而登。有大琉璃寶殿。殿四面迴廊六十七楹。四隅各有樓相接。西天梵境之西。有琉璃牆如屏障。註三 牆北爲眞諦門。門內爲大圓鏡智寶殿。殿後有亭曰寶網雲亭。

亭北及左右屋宇四十三楹。皆貯西藏經板之所也。

註一

金鼈退食筆記。大西天經廠在五龍亭東北。山門臨太液池南向。第二層殿曰大慈真如寶殿。殿壁繪畫龍神海怪。又有三大軸高丈餘。廣如之。中繪衆聖像二十餘。左右則文殊普賢變相。三首六臂。每首三目二臂合掌。餘四臂擎蓮花以輪劍杵簡槩並日月輪火燄之屬裸身著虎皮裙。蛇藏胸項間努目互視。威靈凜烈。金塗錯雜。形彩陸離。傳爲商喜筆也。殿中立小臺可丈餘。臺上有亭如昆崙頂。亭中黃繖。下則西天說法像也。真如南面周圍而諦聽者。列如圍箕。像皆尺許。範銅爲之。寇轡袍笏儀表肅然。中垂五六線下繫一物似機床。又如車軸。若轉輪狀。左右四從神。各四尺。眉結雲聚。目稜電擊。猛焰慧肩。伎蜂搶軒。戴銀兜鍪。衣烏鎧。佩弓矢。儀容嚴毅如生。蓋愧偏胎也。據內典下天處蘇迷盧之半。爲切利尉候北方毗沙門統藥叉衆所治水精宮域。護世其住處曰紛陀利。曰質多羅。曰七林。曰摩倫。曰如意等。下壓象迹。當歡喜之地。上接蜂歌。雖莊嚴之境。常轎尸迴將破怨敵。聖者奮勇。健臂出甲冑林。獨揭勝幢。不頓一戟。蹶迦婁而垂翅。援修羅而束手。猶怒折蓮柄。狂搜藕絲。由此觀之。雖在空門。亦以忿怒塵撲爲法大防。不獨世間攘巨寇者。祇金浴鐵。強矯雄毅也。三層設大士像。門前古槐數株。婆娑清蔭。東有石屏高八九尺。上刻龍水。鱗甲飛

動。在斜陽蔓草間。亦銅駝石馬之類歟。（今殿壁繪畫已不復存。古槐數株。猶是數百年前之物。在清初盛時。已有斜陽蔓草銅駝石馬之歎。今則殿宇荒涼。佛光黯淡。瓦礫盈階。無人過問。不知再歷數百年後。其景象更何如也。）

註二

三海見聞志。鏡清齋沿岸西南爲西天梵境。即所稱天王殿也。門外有琉璃牌坊。南臨太液池。向南題曰華藏界。向北額曰須彌春。山門題曰西天梵境。入門爲天王殿。左右列四大金剛。徐大總統捐葺者。左右石幢二。左刻金剛經。右刻藥師經。殿後爲大慈真如殿。殿供銅佛。佛前有銅塔二木塔二。木塔即銅塔之模型。殿後歷級而登。有大琉璃寶殿。殿二層。題曰華嚴清界。旁注回文。殿內琉璃磚均刻佛像與善因殿同。殿四面迴廊六十七楹。四隅各有樓相接。世所稱萬佛堂者是。殿後有石刻佛像八角形。並注回文。

註三

三海見聞志。西天梵境之西。有琉璃牆。即世所稱九龍碑是也。守者云牆建於明。近恒拍影片以售游人。牆北爲真諦門。門內爲大圓鏡智寶殿。殿後有亭曰寶網雲亭。亭北及左右屋宇四十三楹。皆貯四藏經板之所。九龍碑北有門榜曰樂靜園。內有連理樹一株。較崇雅殿者爲高。或云園門即真如門舊址也。

大西天經廠之西。循池行數十步。爲徵觀亭。亭之後有殿曰寄清淨心。又曰浴蘭軒。軒後（有太湖石極秀削）爲快雪堂。堂五楹。即高宗常閱王右軍所書快雪時晴法帖處也。堂建於羣石中。多刻御題詩句。兩廊均置石刻法帖。護以闌干。註一

註一 三海見聞志。浴蘭軒今爲蔡松坡圖書館閱書室。快雪堂今改爲蔡公祠。祠正中供蔡公松坡鐫神位。

旁祀蔡公共事諸人。中設玻璃龕。藏蔡公手札各件。以垂紀念。

由快雪堂東行又數十步。臨池有五龍亭。註一

註一 金齋退食筆記。五龍亭舊爲太素殿。創於明天順年。在太液池西。南嚮。後有草亭。畫松竹梅於上。

。曰歲寒門。左右軒曰臨水。曰遠趣。軒前有草亭曰會景。今改建五亭。中曰龍澤。左曰澄祥。滋香。右曰湧瑞。浮翠。總名之爲五龍亭。珠簾畫棟。照耀漣漪。從玉竦行者遙望水次。丹碧輝映。疑是仙山樓閣。後有石坊曰福渚。北曰壽岳。中有錫殿。錫爲之。不施磚壁。每歲盛夏。太皇太后避暑於此。皇上聽政之後。輒駕小舟問安或侍膳亭上。四面荷香。微涼清暑。癸亥元夜於亭前施放烟火。聽京師人民觀看。時予已退直矣。命侍衛那爾泰海清至余私寓。召至亭前賜飲饌。坐觀星球萬道。火樹千重。金輪寶燄。光耀奪目。天家富貴。盛世歡游。願與萬方同之也。

五龍亭後石坊二。南嚮。榜曰性海。北嚮。榜曰福田。其北爲闡福寺。

註一
註二

註一 乾隆御製碑文。太液池之北有亭五。翼然臨於水裔。玉嶼前橫。瓊島東抱。波光塔影。淪漣映帶。亭之北綴以閒館。爽塏軒豁。蓋仍前明之舊。康熙中聖祖臨駐西苑。常奉太皇太后避暑於此。後以其地奉安仙馭几筵。遂相沿爲內廷遷次之所。越乾隆七年肇先蠶於液池東北隅。相距甚邇。聖母皇太后以繭館盛儀。宜致蠲潔。命改建佛宇。朕遵懿旨。爰出內帑。勅將作葺其舊址。略爲崇飾。寶坊傑豎。香刹雙標。用如幻金剛三昧造大法像高丈六者三倍之而贏。具慈愍性。有大威神。構層簷以覆之。珠網璇題。金碧照耀。冠於禁城諸刹。上爲慈聖祝釐。下爲海隅蒼生祈祐。始事於乾隆乙丑。越明年八月告成。因名之曰闡福。

註二

三海見聞志。五龍亭之北有闡福寺。本先蠶壇繭館也。乾隆十一年改建。由陽澤門達寺。有高宗御製闡福寺碑。或稱爲大佛寺。入寺爲天王殿。再後爲大佛殿。規制仿正定隆興寺。相傳該佛有千手千眼。其高大與旃檀佛相同。人立升機上。高與佛肩齊。今其佛已燬。寺之西爲觀音殿。殿前駕白石橋。環流爲坊四座。南曰澄功德水。曰現歡喜園。北曰法輪高勝。曰妙境莊嚴。東曰震旦香林。曰神洲寶地。西曰仁壽普緣。曰安養示諦。四面各有方樓一。流水環之。坊華麗莊嚴仍如曩昔。惟

石橋傾圮。埋沒草間。正中爲佛殿。有八百羅漢像。曹總統夫人曾捐貲修飾。世所稱爲小西天即指此也。

殿之北爲普慶門。入內南北有坊二座。南曰大千輪駐。曰滿萬曇霏。北曰聚諸佛法。曰現大吉祥。註一左右浮圖二。中爲萬佛樓。樓三層。左樹寶幡竿。右立石幢。恭鏤乾隆庚寅御製萬佛樓瞻禮詩。樓之東曰寶積樓。西曰鬘華樓。左右各有門。西門內構八方亭。樹石塔。鏤貫休畫十六應真像。並勒御製贊語于上。門內爲澄性堂。外環以長廊。前有池。後有山。山後有鏡藻軒。軒西南爲致爽樓。正西有圓光門一。門有室曰澹吟室。軒東南爲湛碧亭。正東爲清約池。又有亭曰妙相亭。亭後即眞實般若殿。萬福樓西有門接通衢。即陽澤門道也。註二

註一 三海見聞志。今南坊依舊。北坊祇餘基址。牌已燬。寶積樓如故。靈輝樓則孤壁獨立。祇餘瓦礫。蓋前數年已燬于火矣。前佛樓佛座尙在。佛則於庚子年遺失。守者云日本軍運回本國。無一餘者。今樓下之大佛。祇餘佛首臥在地上。不知由何處遷來。非本來面目也。

註二 北海自民國六年以來。即有改爲公園之議。在再數載。至民國十三年始實行開放。定名爲北海公園。以圍城東首之承光左門爲其正門。並于西不壓橋之南。闢一新門。爲其北門。其南面之桑園門。

暨東西之陟山陽澤二門。迄未開啓。園中除畫舫齋爲公園董事辦事之所。靜心齋爲政府留待賓客之地。快雪堂爲松坡圖書館外。餘若漪瀾堂五龍亭濠濮間想各處。俱闢爲品茗設肆之區。每當春秋佳日。夕陽西下。新月撤升。和風送涼。金波曜景。游人士女。三五羣集。或打漿中流。或吹簫隔岸。或賭棋於別墅。或放飲於池頭。西湖秦淮。殆不是過。其天王殿闡福寺小西天等處。則荒涼零落。游踪較少。民國十六年直魯軍曾於天王殿設陣亡將士追薦道場。雖一時鑿鉞喧天。蓮燈耀水。然爲時亦暫。不足動後人過去之思。若夫時屆嚴冬。萬籟蕭瑟。游人旣多斂足。而近年漪瀾堂五龍亭左右。各設冰場。以爲滑冰之戲。事實沿舊。不知者乃以爲歐美高風。青年之人。趨之若鶩。化裝競走。亦足以傾動一時。較之他處人造之冰場。負乎勝矣。

四 團城

金鼇玉蝀橋之東。有崇臺。因臺爲圓城。俗名團城。周圍數百步。兩掖有門各一。東曰昭景。西曰衍祥。皆有樓。入門由磴道左右分上。其中爲承光殿。卽元儀天殿之舊也。註一

註一 三海見聞志。殿中供玉觀音菩薩。全體潔淨無瑕。相傳高宗時西藏所進貢者。兩耳大小不同。臂有

刀斫之痕。其佛龕之寶座。亦來自西藏。卽入貢時沿途所乘之禮輿也。袁馮兩總統俱擬修葺紫光閣

○將玉觀音移奉於中海。而觀音俱託夢不願離去圍城。未幾而袁馮均先後去世。事竟不果。此公府某稽查所言。其信然耶。不可知矣。袁項城時政治會議之議場即設于承光殿。其時玉佛暫移于殿後。○李經義爲會長。主席之地。即今佛之寶座也。其後梁任公會居之。今爲財政整理會。

殿前有古栝。傳爲金時遺植。殿南石亭置元時玉甕。

註一

鑄有高宗御製玉甕歌。柱間刻詞臣

奉敕詠玉甕詩。殿爲敬躋堂。北環城。南抱承光殿。東爲古籟堂。又東有亭曰朶雲。西爲餘清齋。由齋內曲廊而西有亭曰沁香。其後小石山上有亭曰鏡瀾。城外東西以紅牆爲界。東曰承光左門。西曰承光右門。

註二

註一

金齋退食筆記。廣寒殿中有小玉殿。內設金嵌玉龍御榻。左右列從臣坐床。前架黑玉酒甕一。玉有

白章。從其形刻爲魚獸出沒於波濤之狀。其大可貯酒三十餘石。今在西華門真武廟中。道人作菜甕

。舊聞考元代玉鉢置真武廟中。後移置於承光殿。真武廟中改造石鉢以代之。又承光殿南有石亭。

以置元代玉甕。甕徑四尺五寸。高二尺。周圍一丈五尺。恭鐫皇上御製玉甕歌於上。並刻詞臣四十八

詠玉甕詩于柱間。乾隆十年御製玉甕歌并序云。甕在真武廟中。命以千金易之。昇置於承光殿中。又乾

隆十四年亦有御製詩及序云。(三海見聞志云曾赴真武廟訪所謂石鉢者。廟僧云庚子之亂。已遺失矣。)

註二

金鼈退食筆記。北海有金殿。穹窿如蓋。華榱綺牖。旋轉迴抱。俗曰圓殿。外圍以廊。嚮北。金鼈垂出垣堞間甚麗。昔有古松三株。枝幹槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪擎空。突兀雲表。金元舊物也。今止存其一。明李文達賜游西苑記。圓殿巍然高聳曰承光。北望山峯。嶙峋翠樺。俯瞰池波。蕩漾澄澈。山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀於几席之前。韓右都御史雍賜游西苑記云。圓殿觀燈之所也。殿臺臨池。環以雲城。歷階而登。殿之基與脾脫平。古松數株。聳拔參天。衆皆仰視。殿廢於康熙七八年間云。有蝙蝠大尺餘者。南西二亭。尙出雉堞上。門閉塞久不啟。余朝夕騎馬過其下。輒愛古栝之夭矯蒼翠。而於雪朝月夜。更徘徊不忍去云。並有承光殿古栝行一首。

三海見聞志。承光殿之名始於明。至清康熙中而廢。至高宗時乃復修葺。殿中之樹明時祇云松而不云栝。高學士時三松已枯其二。而栝猶存。故有古栝行之作。五鍼爲松。三鍼爲栝。讀乾隆十一年高宗御製承光殿行可知。

第五 壇廟

一 社稷壇

社稷壇在闕右。壇制方。北向二成。高四尺。上成方五丈。二成方五丈三尺。四出陛。各四級。皆白

石。上成以五色土辨方分。築內壝方七十六丈四尺。高四尺。厚二尺。甃以四色琉璃磚。各隨方色。覆瓦亦如之。門內各二柱。柱及楣闕皆白石。扉皆朱樞。內壝西北瘞坎二。壇北拜殿戟門各五間。上覆黃琉璃。前後各三出陛。內壝西南神庫神廚各五間。井一。壇垣周二百六十八丈四尺。內外丹雘。覆以黃瓦。北三門。東西南各一門。西門外宰牲亭一。井一。北門外東北隅正門一。左右門各一。南門外東南惟社稷街門。東北爲左門。均東嚮。註一註二註三

註一 古者建國之制。右社稷。左宗廟。誠以非土不立。非穀不食。王者以土穀爲重。爲天下求福報功。

故親祀社稷。有事則祈焉報焉。其義達于上下。故州縣皆祀社稷。民間亦有里社。自三代以下。雖頗有異同。其義率準諸此。前清之制。祭社稷壇之禮。每歲春秋仲月上戊祭太社太稷之神。同壇同壝。每遇旱潦。亦申虔禱。社主用石。半埋土中。（其後全埋。今不知其所在。）稷主用木。祭則恭設神牌。太社位右。太稷位左。均北嚮。以后土勾龍氏配。東位西嚮。后稷氏西位東嚮。凡祀社稷壇爲大祀。皇帝親詣行禮。先於中和殿閱祝祝版。版用白質墨書。玉用方珪。用禮神制帛。牲用太牢。樂用七奏。春以夾鍾爲宮。秋以南呂爲宮。舞用八佾。配位無珪。祭日如遇風雨。則在拜殿行禮。雍正二年平定青海。乾隆二十年平定準噶爾。四十一年平定金川。俱在社稷壇行獻俘禮。祭之

日設樂舞于壇門內。壇下兩旁壇官各二人。執長竿側立於壇東西。以禦飛禽。又備龕於壇下。如遇風雨。即以覆護神牌。有司設幄次於拜殿內。大駕御輦。由闕右門入東北門。至社稷壇外門外。御禮轎入右門。循戟殿東行至拜殿東階下。降輿升階。詣壇行禮。禮成升輿亦如之。

註二

社稷壇自民國三年朱啟鈴長內務時代。改爲公園。闕門於南。(嗣又闕門於西。今不用。)名曰中央公園。是爲北平公園之始。嗣後先農壇公園北海公園等繼之。而終不如中央公園之地位適中。故游人亦甲於他處。春夏之交。百花怒發。牡丹芍藥。錦繡成堆。每當夕陽初下。微風扇涼。品茗賭棋。四座俱滿。而釵光鬢影。逐隊成羣。尤使游人意消。逐年以來。建設亦臻完備。十七年南北統一。乃改名曰中山公園。茲錄其碑記如左。以見茲園之大概。

民國肇興。與天下更始。中央政府既於西苑闢新華門爲敷政布令之地。兩闕三殿。觀光闐溢。而皇城宅中。宮牆障塞。乃開通南北長街。南北池子爲東西兩長衢。禁籟旣除。熙攘彌便。遂不得不亟營公園爲都人士女游息之所。社稷壇位於端門右側。地望清華。景物鉅麗。乃於民國三年十月十日開放爲公園。以經營之事。委諸董事會。園規取則於清嚴。僭樂不謬於風雅。因當地九衢之中名曰中央公園。設園門於天安門之右。綺交脈注。縮轂四達。架長橋於西北隅。俯瞰太液。直趨西華門。俾游三海及古物陳列所者。跬步可達。西拓

繚垣。收織女橋御河於園內。南流東注。迤邐以出皇城。撤西南垣。引渠爲池。累土爲山。花塢水榭。映帶左右。有水木明瑟之勝。更劃端門外西廡舊朝房八楹。略事修葺增建廳事。榜曰公園董事會爲董事治事之所。設行健會於外壇東門內馳道之南。爲公共講習體育之地。移建禮部習禮亭與內壇南門相值。其東有來今雨軒。及投壺亭。西有繪影樓。春明館。上林春諸勝。復建東西長廊。以避暑雨。遷圓明園所遺蘭亭刻石及青雲片青蓮朶寒芝繪月諸湖石。分置於林間水次。以供翫賞。其比歲市民所增築如公理戰勝坊。藥言亭。噴水池之屬。更不遑枚舉矣。北京自明初改建皇城。置社稷壇於闕右。與太廟對。壇制正方石階三成陞各四級。上成用五色土。隨方築之。中埋社主。螽垣墼以琉璃。各如其方之色。四面開櫺星門。門外北爲祭殿。又北爲拜殿。西南建神庫。神廚。壇門。四座。西門外爲牲亭。有清因之。此實我國數千年來特重土地人民之表徵。今於壇址力務保存。俾考古者有所徵信焉。環壇古柏。井然森列。大都明初築壇時所樹。今圍丈八尺者四株。丈五六尺者三株。斯爲最鉅。丈四尺至盈丈者百二十一株。不盈丈者六百三株。次之未及五尺者二百四十五株。又已枯者百餘株。圍徑旣殊。年紀可度。最鉅七栢皆在壇南。相傳爲金元古刹所遺。此外合抱槐榆雜生。年淺者尙不在列。夫禁中嘉樹。盤礴鬱積。幾經鼎革。無所毀傷。歷數百年。吾人竟獲棲息其下。一旦復覩明社之舊。故國興亡。益感懷於喬木。繼自今封殖之任。不在部寺而在羣衆。枯菴之間。實自治

精神強弱所繫。惟願邦人君子愛護扶持。勿俾後人有生意婆婆之歎。斯尤啟鈞所不能已於言者。啓鈞於民國三四年間。長內部。從政餘暇。與僚友經始斯園。園中庶事決於董事會公議。凡百興作。及經常財用。由董事獨集。不足則取給於遊資及租息。官署所補助者蓋鮮。歲月駸駸已逾十稔。董事會諸君鑿石以待。謹述緣起。及斯壇故實。以諗將來。後之覽者。庶有所考鏡也。民國十四年十月十日紫江朱啟鈞

註三

社稷壇之祭殿。前數年夏間曾設電影場。民國十七年改爲中山堂。丹雘一新。其後拜殿。今爲革命圖書館。又西有哈丁紀念石。哈丁者美前總統召集太平洋會議者也。藥言亭原當公園入門之正面。民國八年歐戰既終。毀東單牌樓之克德林紀念碑。移於公園。爲公理戰勝坊。乃移藥言亭于壇北門之外。而建坊於藥言亭之舊址。又有施王二烈士像。民國十三年建於祭殿外之東西。嗣爲當道所仆。埋諸後圃。民國十七年復建于習禮亭之東。且泐銘焉。二烈士者辛亥革命時灤州起義者也。此皆爲朱記所不載。用綴於此。藉備佚聞。

一一 天壇

天壇周十里。在正陽門外永定門之東。明永樂十八年建。繚以垣牆。周九里十三步。今仍之。壇內有圓丘亦稱天壇。形圓象天。南嚮三成。上成徑九丈。高五尺七寸。二成徑十有五丈。高五尺

二寸。三成徑二十一丈。高五尺。上成石面九重。自一九環。登遞加至九九。二成自九十遞加至百六十有二。三成自百七十有一。遞加至二百四十有二。合一三五七九陽數。每成四出陛。皆白石九級。上成石闌七十有二。二成百有八。三成百八十。合三百六十周天之度。柱如之。內壇形圓。周百有六丈四尺。高五尺九寸。壇門四。皆六柱三門。柱及楣闕皆白石。扉皆朱櫺。壇外東南內地燔柴爐一。高九尺。徑七尺。登以綠琉璃。壅坎一。東有燎爐四。分設於壇東西門之左右。壇北門後爲皇穹宇。南嚮。環轉八柱。圓檐。上安金頂。基高九尺。徑五丈九尺九寸。石闌四十有九。東西南三出陛。各十有四級。左右廡各五間。一出陛。殿廡覆瓦均青色琉璃。圓垣形圍周五十六丈六尺八寸。高丈有八寸。南設三門。崇基石闌。前後三出陛。各五級。外壇東門外東北隅爲神庫。神廚各五間。井亭一。祭器樂器庫。櫺薦庫各三間。又東爲宰牲亭。井亭各一。壇外內垣門四。東曰泰元。南曰昭亨。西曰廣利。北曰成貞。皆朱扉金釘。縱橫各九。昭亨門外東西石坊各一。圓丘制度。係清乾隆十四年改建。前明舊制。係照明官司尺。一成徑五丈零九寸。以當九五之數。今則照律呂正義所載古尺制度。而推廣之也。

祈年殿在成貞門北壇圓三成南嚮。上成徑二十一丈五尺。二成徑三丈二尺六寸。三成徑二

十五丈。面甃金磚。圍以石闌四百二十。南北三出陛。東西一出陛。上成二成各九級。三成十級。壇上建殿制圓。內外柱各十有二。中龍井柱四。檐三重。上安金頂。左右廡各九間。均覆青琉璃。前爲祈年殿。崇基石闌。前後三出陛。各十有一級。門外東南燔柴爐一。瘞坎一。燎鑪五。內壇周。一百九十丈七尺二寸。門四。北門後爲皇乾殿五間。上覆青琉璃南嚮。正面三出陛。東西一出陛。各九級。石闌五十有九。內壇東門外長廊七十二間。十七間。至廚井亭。又四十七間。至宰牲亭。爲祭時進俎豆避雨雪之用。壇外廊圍垣。東西北三面各有門。接成貞門。註一 註二

註一 天咫偶聞。光緒己丑八月大雨雷。天壇祈年殿災。一晝夜始息。詔羣臣修省。於是議重建。而會典

無圖。且不載其崇卑之制。工部無憑勘估。搜之於明會典亦不得。乃集工師詢之。有曾與於小修之役者。知其約略。以其言繪圖進呈。制始定。至丙申乃畢工。

註二 天咫偶聞。天壇之殿壇皆用藍瓦。而朱柱。其壇上東設帟幄。亦皆藍色。執事者衣青衣。壇旁有天燈竿三。高十丈。燈高七尺。內可容人。以爲夜間駿奔助祭者準望。

成貞門外西北爲齋宮。東嚮。正殿五間。崇基石闌。三出陛。陛前左設齋戒銅人石亭一。右設時碑石亭一。後殿五間。左右配殿各三間。內宮牆方百二十三丈九尺九寸。中三門。左右各一門。

牆外環牆前跨石梁三。左右各一。東北隅鐘樓一。外宮牆方一百九十八丈二尺。環以迴廊一百六十三間。復遠以深池。宮門石梁均與內同。

廣利門西北爲神樂署。東嚮大門三間。中凝禧宮五間。後顯佑殿七間。凡奉祀協律各廨舍均連檐通脊。分設廊廡中。西爲犧牲所大門三間。南嚮房九十三間。中祀犧牲之神。後爲官署。東西列屋以食牲牽。外垣內西南鐘樓一。

圓丘祈年殿共圍垣六重。內垣高丈一尺。址厚九尺。頂厚七尺。周千二百八十六丈一尺五寸。外垣高丈一尺五寸。址厚八尺。頂厚六尺。周千九百八十七丈五尺。西嚮門二。南北並列。南入圓丘。北入祈年殿。皆三門。角門一。註一註二註三註四

註一 宸垣志略。朱彝尊原書南城壇兆。止載明代。而不及金元。考元史祭祀志中統十二年於麗正門外東南七里。建祭臺。設昊天上帝皇地祇位。成宗即位。始爲壇於都城南七里。則知元之郊壇。亦在城南。又考析津志郊天臺在京城之南五里。即金大定時拜郊所建。然則原書載之郊壇。金之拜郊臺者。即是也。今附志緣起于此。以存金元壇兆舊典云。

註二 宸垣志略。明代奉元門內有縈雲壇。今則雩祭之禮。皆於圓丘。敬謹將事。至奉門元迤東。今惟建

設神庫祭器庫及宰牲亭井亭其營零壇不復存矣（按營零壇今在先農壇之南係乾隆七年另設。）

註三

宸垣志略。天壇井泉甚甘冽。居人取汲焉。又生龍鬚菜。又益母草。羽士煉膏以售。婦科甚效。（按天壇益母膏。至今猶爲婦科聖藥。但設肆以售。非羽士也。）

註四

自古聖王之制祀典。禮莫大於郊。義莫重于配天。惟天子父天母地得以行之。三代之制。冬日至則祀圓丘以大報天。孟春上辛爲民祈穀。歲凡郊祀者再。仲夏而雩。夏至則祀方澤。禮至備義至精也。漢承秦制。採律書方士之說。其禮叢雜不經。又率領於祠官。親祀者寡。若南郊北郊分祀合祀。自漢及唐。紛紜莫定。宋世三年一郊。於義爲疏。蓋其禮文太繁。儀衛太甚。賞賚太厚。而肆赦尤濫。非大禮必簡之義也。明初合祀禮行。而冬至反闕。嘉靖定禮頗酌古今之中。然祭多遺攝。誠敬微矣。有清自太宗時即於盛京德盛門外。建圓丘以祀天。世祖入關。親祀南郊。告祀天地。自時以後。均于每歲冬至祀天於圓丘。孟春上辛祈穀于上帝。郊祀之日。立昊天上帝神位于一成。而以大明夜明星辰雲雨風雷設位于二成從祀。太祖太宗以下歷代皇帝神主。均升祔配享。至成宗始以遺詔謙辭。文宗仍奉升配。文宗後始定以三祖五宗升配。嗣皇不得再與。旱潦亦告祭焉。祀典或親或攝。然康乾之際。親祀爲多。其親祀也。前一日聖駕先期蒞齋宮。乘步輦入西天門。由齋宮南御禮轎

至神道西降輿。步入琉璃左門。詣皇穹宇上香。禮成。仍於降輿處御禮轎還齋宮。至壇內閱視壇位。祀日。駕自齋宮乘輦行至神道西階下幄次相對處降輦升階。由樞星左門步入。禮成。仍至降輦處御禮轎還宮。其行禮時皇帝初升至二成拜位立。贊引奏升壇。皇帝升階上香畢。還至二成拜位行迎神禮。典儀官唱奠玉帛禮。還就讀祝位立。以次進俎三獻。及飲福受胙。禮成。仍還至二成拜位。行謝福胙及送神位。其典儀之隆重如此。民國肇興。議者謂祀天爲帝王之禮。廢而不行。項城鴻憲之時。曾一行之。並制九章祀服。以爲上下等差之辨。乃未久而廢。六年制憲。以祈年殿爲草憲之所。集兩院議員于一堂。數月斯就。民國十二年曹錕公布之憲法。即天壇之所草也。其西齋宮則改爲農林試驗場。隸屬於農工商部。南則設無線電台。隸屬於交通部。壇內各處。亦時售票縱觀。昔時典禮森嚴之地。今則廢爲游人憑弔之墟。壇外之地。前以有設立五路總車站之議。投機家競相購買。首都南遷。此議亦罷。斜陽古樹。荒煙蔓草。僅留帝王之遺迹而已矣。

三 太廟

太廟在闕左。朱門黃瓦。衛以崇垣。大門三。左右門各一。戟門五間。崇基石闌。中三門前後均三出陛。中九級。左右各七級。前殿十有一間。重檐脊四下。沈香柱。階三成。繚以石闌。正南及左右

凡五出陛。一成四級。二成五級。三成中十一級。左右九級。凡歲暮大禘日。王公二人各率宗室官奉列祖暨后神位合祀於此。時饗祇奉中殿神位。祧廟主不與焉。中殿九間。同堂異室。內奉列聖列后神龕。均南嚮。後界朱垣。中三門。左右各一門。後殿制如中殿。奉祧廟神龕。均南嚮。前殿兩廡各十有五間。東廡爲配饗王公位。西廡爲配饗功臣位。東廡前西廡南燎爐各一。中殿後殿兩廡各五間。均藏祭器。後殿東廡南燎爐一。戟門外東西井亭各一。前跨石梁五。註一 橋南東爲神庫。西爲神廚各五間。廟門東南爲宰牲亭。井亭。廟垣周二百九十一丈六尺。註二 註三 註四

註一 國朝宮史。太廟正南門外橋五座。橋下向無水。乾隆二十六年始引金水橋水注之。

註二 前清順治元年。建立太廟。以盛京太廟崇稱爲四祖廟。每歲孟春于正月上旬卜日。孟夏孟冬於朔日

行禮。並每月薦新。每歲皇帝生辰及清明孟秋望日歲暮忌辰均於太廟致祭。凡祭太廟。皇帝御禮轎出太和門。乘輦由闕左門入西北門。至舖設櫻薦處。御禮轎入太廟北門。由後殿東旁門至前殿東山牆東旁更衣幄次降輿。時饗太廟。照祭社稷壇之例。於迎神樂奏時。詣列祖位前跪上柱香。次三上瓣香。兩廡分獻官上香。禘祭及奉先殿太廟後殿皆同儀。乾隆二年奏准於各香案前增設燭臺一對。

太廟中殿。均用白蠟。

註三 古代宗廟。天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。惟前清不然。歷代帝后均升祔太廟。歷世不替

。茲摘錄光緒三年因穆宗升祔供奉位次廷臣集議之覆奏如下。查奉先殿七楹。太廟中殿九楹。惟太廟爲太祖之廟。中殿中楹。自應仍照舊規。不加改飾。其東西各四楹。敬仿道光元年奉先殿成案。增修改飾。餘地尙爲寬展。東次楹及又次楹爲昭位。供奉太宗文皇帝孝端文皇后孝莊文皇后聖祖仁皇帝孝誠仁皇后孝昭仁皇后孝懿仁皇后孝恭仁皇后高宗純皇帝孝賢純皇后孝儀純皇后宣宗成皇帝孝穆成皇后孝慎成皇后孝全成皇后孝靜成皇后神牌。西次楹及又次楹爲穆位。供奉世祖章皇帝孝惠章皇后孝康章皇后世宗憲皇帝孝敬憲皇帝孝聖憲皇后仁宗睿皇帝孝淑睿皇后孝和睿皇后文宗顯皇帝孝德顯皇后神牌。將來穆宗毅皇帝孝哲毅皇后神牌升祔。供奉宣宗成皇帝之次。觀此可知前清廟制之大概矣。

註四

祔祀太廟諸臣。武功郡王禮敦武功郡王福晉禮烈親王代善睿忠親王多爾袞鄭親王濟爾朗哈豫通親王多鐸武肅親王豪格克勤郡王岳託多羅通達郡王雅爾哈齊多羅慧哲郡王額爾袞慧哲郡王福晉多羅宣獻郡王界堪宣獻郡王福晉配饗東廡。直義公費英東宏毅公額亦都武勳王楊古利忠義公圖爾格昭勳公圖賴襄勤伯鄂爾泰大學士張廷玉阿桂超勇親王策凌傅恒福康安兆惠僧格林沁配饗西廡又按太廟於民國

十三年曾一度改爲和平公園。開放數日。即行停止。前年始再開放。

四 先農壇

先農壇一名山川壇。在正陽門外西南。永定門之西。與天壇相對。繚以垣牆。周回六里。中有天神壇地祇壇太歲壇先農壇藉田俱在其內。先農壇制方。南嚮。一成方四丈六尺。高四尺五寸。四出陛。各八級。東南爲墜坎。壇北爲殿五間。以藏神牌。東神庫西神廚各五間。左右井亭各一。東南爲親耕臺。方廣五丈。高五尺。面甃金磚。四圍黃綠琉璃。南東西三出陛。各八級。繞以石闌柱。前爲藉田。後爲具服殿五間。南嚮。三出陛。南九級。東西各七級。東北爲神倉。中廩制圓。前爲收穀亭。左右倉十有二間。後爲祭器庫。繚以周垣。南門一。每歲親耕。有御製三十六禾詞。被樂人歌之。註一註二註三

註一 大清會典事例。凡耕藉之禮。置藉田於先農壇之東南。中爲帝藉。築臺於藉田北。爲皇帝觀耕之位。

。歲仲春或季春吉亥。皇帝躬耕帝藉。豫期由部奏請。命王三人卿九人從耕。擇吉。皇帝於豐澤園先行演耕。是日順天府尹以龍亭綵亭陳設耕具。皇帝躬耕。耒耜及鞭皆飾以黃布。嘉種以稻。從耕三王九卿布種以麥穀菽黍。各盛青箱。由長安左門入至午門外亭止。府屬官奉入左門。至太和殿陳

於案。戶部官舉案入中和殿。陳於殿中。皇帝御中和殿閱視先農祝版。次閱耕具。畢還宮。戶部及順天府官奉藉具送藉耕田所。至日。皇帝禮服詣先農壇致祭。畢。御具服殿更龍袍。帝藉正中。陳躬耕黃耒。駕以黃犢。戶部尙書一人立於右東面。順天府尹奉鞭立於左西面。藉田東西陳從耕耒耜各六。駕以黝牛。歌禾辭。執叉掃。麾綵旗。披簑戴笠。執錢鎛者。暨牽牛耆老上農夫中農夫下農夫。均東西面序立。屆時禮部司官舉紅旗三麾。各執事齊赴耕所。禮部尙書奏時。皇帝出具服殿。恭導至耕位。南嚮立。從耕三王九卿暨各官以次就位。戶部尙書跪進耒。順天府尹跪進耒。皇帝右秉耒。左執鞭。耆老二人牽犢。上農夫二人挾犁。皇帝行耕藉禮。和聲署署吏揚綵旗。鳴金鼓。歌禾辭。左右隨行。順天府丞奉青箱以從。戶部侍郎播種。皇帝三推三返。畢。歌止。戶部尙書順天府尹跪受鞭耒。禮部尙書奏請御觀耕臺。從耕三王九卿以次受耕耒。三王五推五返。九卿九推九返。順天府兩縣官率耆老農夫仍至藉田終畝。禮部尙書奏禮成。皇帝乘輿還宮。及秋。玉粒告成。擇吉收存神倉。以供天地宗廟。

註二

前清定制。每歲仲春亥日。皇帝親詣先農壇躬行耕藉禮。先期戶部禮部堂官偕順天府尹進耕耒耜及種種種。屆期以太牢饗先農之神。祭之日。皇帝御禮轎自外北天門入內北天門。循太歲殿後。轉

至壇東北隅降輿。(有時于觀耕臺東南隅降輿)。詣壇。行三獻禮。飲福受胙。禮成。乃躬耕藉田。仍於降輿處御禮轎詣太歲殿降香。民國以來。諸神之祀典均廢。今已改該殿爲忠烈祠。

註三

天咫偶聞。先農壇居永定門內之西。周回六里。繚以周垣。歲三月上亥上率王公九卿躬耕。彩旗輕颺。仰紛喬於五雲。樂句徐敲。樂豐穰於萬姓。禮樂皆寓稼穡艱難之意。舊制設彩棚於田上。乾隆二十三年上諭藉畝所重勸農。黛耜青箱。舂鍤簞笠。咸寓知民疾苦之意。而設棚懸彩。以蔽風雨。義無取焉。吾民涼雨犁而赤日耘。雖襁褓之尙艱。豈炎溫之能避。且片時用而過期徹。所費不啻數百金。是中人數十家之產也。其飭除之。此後遂爲定例。又耕藉之樂不同他典所用。有腰鼓板。所歌皆御製禾詞。每歌一句。偃旂一次。上四推畢。諸王及諸臣始耕。余備員水部。曾敬瞻焉。又按順治十年定於仲春亥日祭先農。後改爲三月亥日。以六干亥爲天倉也。往時以祈穀時祭不燔柴。順治十七年定用燔柴禮。

太歲殿在先農壇之東北。正殿七間。南嚮三出陛。各六級。東西廡各十有一間。前爲拜殿七間。東南燎爐一。壇內垣南北東西各三門。註一 註二

註一 宸垣志略。明初肇祀太歲。禮官雜議因及陰陽家說十二時所直之神。太祖乃定祭於山川壇之正殿。

而以春夏秋冬四月將分配兩廡。東廡爲春秋月將。西廡爲冬夏月將。嘉靖間禮臣言太歲之神。自唐宋以來不在祀典。惟元有之。祭於太史院。國朝始有定祀。按說文太歲木星也。一歲行一次。十二辰而一周天。其爲天神明矣。亦宜設壇露祭。

註二

前清順治元年定每年於正月初旬諏吉及十二月歲除大建於二十九日。小建於二十八日。遣官致祭太歲之神。太歲神牌新正月黃紙墨書。照年建干支書某干支太歲之神。籠於牌上。南嚮俟歲除祭畢同祝帛送燎。康熙時親征噶爾丹遣官致祭。凱旋遣官祇告亦如之。又每遇歲旱。則遣官致祭於天神地祇太歲之神。並於城外潔淨處所搭造席棚。遣官致祭四海之神。乾隆七年議准孟夏後不雨。祈於天神地祇太歲壇。次祈於社稷壇。次祈於太廟。皆七日一祈。或小雨不足。還於各壇祈禱如初。雨足報祀。並以四海神位已在地祇壇內。停止搭棚望祭。咸豐九年文宗親詣大高殿時應宮祈雪。派王分詣三壇恭祀。穆宗以後祈雨祈雪恒如之。

神祇壇順治初年建。亦曰天神壇。在先農壇內垣外之東南。正南三門。繚以重垣。東爲天神壇。制方南嚮。一成方五丈高四尺五寸五分。四出陛。上九級。壇北設青白石龕四。鏤以雲龍。各高九尺二寸五分。祀雲雨風雷之神。壇方二十四丈。高五尺五寸。壇正南三門六柱。東西北各一

門二柱。柱及楣闔皆白石。扉皆朱樨。西爲地祇壇。制方北嚮。一成廣十丈。縱六丈。高四尺。四出陛。各六級。壇南設青白石龕五。內鏤山形者三。祭五嶽五鎮五山（啓運山天柱山隆業山昌瑞山永寧山）之祇。鏤水形者二。龕下四圍鑿池。祭則貯水。祭四海四瀆之祇。各高八尺二寸。壇東從位石龕山水形各一。祭京畿名山大川之祇。西從位石龕山水形各一。祭天下名山大川之祇。各高七尺六寸。壇方二十四丈。高五尺五寸。壇正北三門方柱。東西南各一門二柱。柱及楣闔皆白石。扉皆朱樨。註一

註一 宸垣志略。明嘉靖九年改定風雲雷雨神牌次序。曰雲雨風雷。上曰雲雨風雷天神也。嶽鎮海瀆神祇也。城隍人鬼也。焉可雜於一壇而祭之。議以城隍之神歸於本廟。于常祭外添祭一壇。

壇垣東門外北爲慶成宮。南嚮。正殿五間。崇基石闌。前左右三出陛。各九級。後殿五間。左右配殿各三間。正殿前時辰牌石亭各一。內宮牆南三門。東西掖門各一。外宮南中三門。左右各一門。東南鐘樓一。外垣周一千三百六十八丈。東嚮門二。南北並列。南入先農壇。北入太歲殿。皆三門。角門一。

旗纛廟在太歲殿之東。明永樂中建。神曰旗頭大將。曰六纛大神。曰五方旗神。曰主宰戰船之

神。曰金鼓角鈇礮之神。弓弩飛鎗飛石之神。曰陣前陣後神祇五猖等衆。皆南嚮。旗纛藏內府。仲春遣旗手衛官祭於廟。霜降祭于教場。歲暮祭於承天門。今廟廢。

註一

註一

先農壇自民國初年即改爲城南公園。售票較其他公園爲廉。然以僻在城南游人較少。壇地甚廣。外壇北面之一部分。於民國三四年間。畫爲城南游藝園。其餘各地。均歸公園管理。袁項城時政府委託新華銀行發行之有獎儲蓄票。三屆抽籤。均在該園曠場舉行。鄭汝成被刺於上海。亦在園內開追悼會。頗極一時車馬喧闐之盛。嗣是以後。沈寂無聞。然園中古栢參天。蒼松偃地。神祇壇內左右森列數十株。偃蹇扶疎。實較他處爲奇古。民國十六年內務部以薪俸無所出。幾欲伐之以爲薪。嗣以市民力爭。事始中輟。入門左側爲鹿園。畜鹿十數。其南爲神倉。廟壇管理處設于此。或云即旗纛廟舊址。南爲花肆。與神倉相對者爲犧牲所。又南爲具服殿。前有月臺。今爲公園事務所辦公處。民國十六年改爲誦誦堂。其南爲觀耕臺。臺上建八角琉璃亭。亭西栽果木甚多。每屆春時。桃花盛開。數千百株。燦爛如錦。爲城中看桃花第一處。具服殿之後。爲禮器陳列所。前清各壇廟所用之祭器樂器圭璋玉帛之類。陳列甚富。古意盎然。又西爲忠烈祠。所以祀革命時諸先烈也。旁有蟄龍井。春明夢餘錄謂即明代山川壇舊井。相傳有龍蟄其中者妄也。民國十八年外壇牆垣均折去。現

所存者僅內壇一部分之地。不過四分之一矣。

附鼓樓鐘樓

鼓樓在地安門外。址高一丈二尺。廣十六丈七尺有奇。縱減三之一。四面有階。上建樓五間。重檐。前後券門六。左右券門二。磴道門一。繞以圓廊。週建甃垣。鐘樓在鼓樓北。制相埒。明永樂十八年建。後燬於火。清乾隆十二年重建。樓三間。柱桷椽題悉制以石。註一註二

註一 順天府志。鐘鼓樓元時即有之。鐘樓至元中建。閣四阿。簷三重。懸鐘於上。聲遠愈聞之。鼓樓舊名齊政樓。此樓正居都城之中。樓下三門。樓之東南轉角街市俱是針鋪。西斜街臨海子。率多歌台酒館。有望湖亭。昔日皆貴官游賞之地。樓之左右俱有果木餅麪柴炭器用之屬。齊政者書璉璣玉衡以七政之義。上置銅刻漏。製極精妙。故老相傳以爲宋時故物。亦制爲銅漏壺四。上曰天池。次曰平水。又次曰萬分。下曰收水。中安饒神。設械。時至則每刻擊饒者八。以壺水滿爲度。涸則隨時增添。冬則用溫水云。

註二 鐘樓之鐘今尙在。漏已無存。鼓樓之鼓亦無存。民國十三年闢鼓樓爲京兆普通圖書館。顏其額曰明恥樓。次年改爲齊政樓。鐘樓亦同時開放。且於其上設電影。以集游人。鐘樓鼓樓之間。則闢爲游

藝塲。兒童體育塲。是爲城北市民游息之所。

天咫偶聞唐宮中植花柳宋宮中植槐本朝宮門以內無枝木。惟午門外六科廊下有宮槐數株耳。若太廟社壇中松柏蔚然矣。太廟中多炭鶴。社壇中多蛇。天壇產益母草。此皆地秀所鍾。聚於一處。一墻之限。外此求之不得。足異也。廟社之中宮鴉滿樹。每日晨飛出城求食薄暮始返。結陣如雲。不下千萬。都人呼爲寒鴉。往往民家學塾以爲散學之候。