

淮南子

冊三

淮南子卷八

漢涿郡高誘注

本經訓

之本始也經常也本經造化出于也動行也文

太清之始也和順以寂寞

謂清淨也太清要也悅簡易

暴物也寂

質真而素樸閑靜而不躁推不偽其事素

言無變也素樸精不散也閑靜

在內而合日不占卦兆

調于義

身內者志在心平欲故能合于道出于外者

也發動而成於文行快而便於物

文發作也動行也物

也其言略而循理其行悅而順情

也悅約要也悅簡易

覺之悅 義當是效字效今之奪字也

其心愉而不偽其事素

而不飾愉和也飾巧也

是以不擇時日不占卦兆

擇選也卦八卦也兆契龜

不謀所始不議所終安則

止激則行通體于天地同精於陰陽一和于四時同一

也明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌是

以天覆以德地載以樂樂生四時不失其敘風雨不

降其虐日月淑清而揚光光明五星循軌而不失其

行五星熒惑太白填辰歲當此之時玄玄至碭而運

照玄天也元氣也循順也當此之時玄玄至碭而運

策之世至于門庭著四十九甘露下竹實滿流黃出而

朱草生草滿成也流黃玉也朱機械詐偽莫藏於心無

也逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也鐔金玉擿蚌蜃鐔刻

也以為器也擿猶開消銅鐵而萬物不滋不滋長也言

剗胎殺夭麒麟不游胎獸胎也夭麋子也覆巢毀卵

鳳凰不翔鳥未覿也鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁田獵也竭人械不足畜藏有餘械器用也畜

也而萬物不繁兆萌芽卵胎而不成者處之太半矣

積壤而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利

通疏築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘

雷霆毀折電霰降虐氛霧霜雪不霽霽止而萬物焦

夭霜雪之害不止則萬物焦夭不繁茂也蓄榛穢聚埒畝茂草曰蓄木聚曰榛積之

於疆芟野莢長苗秀芟殺也莢草也苗稼也草木之句

萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯

房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭著椽者一曰辟帶也房室也植戶植也達吉按縣聯縣即檣字

楚詞九歌見也檠檐榱題檠椽檠也題屋垂也雕琢刻鏤

喬枝菱阿夫容芟荷阿曲屋夫容蕩華也芟也五采爭

勝流漫陸離流漫采色相參和脩揆曲校夭矯曾橈

芒繁紛挈皆屋飾也芒讀麥之芒之以相交持公輸王

爾無所錯其剗剗削鋸公輸巧者一曰魯班之號也

盡頭黑鬻箋也剗鋸尺削兩刃句刀也剗讀技巧之

道訓注云剗巧工鉤刀也剗者規度刺畫墨邊箋也

無定解說文解字以剗剗為曲刀應劭曰剗曲刀剗

多前然後然猶未能澹人主之欲也是以松柏箇露夏

槁松柏根茂箇露竹筦皆冬生難殺之木當是時夏

南陽人言道路之露當作銘達江河三川絕而不流涇渭

不流也出于岐山絕竭而商亡也夷羊在牧夷羊土神殷

野郊牧飛蚤滿野謂之螿螿之屬也一曰蝗也沈州

詩小琪天旱地坼坼也鳳皇不下句爪居牙戴角出

距之獸於是驚矣句爪鷹鷂之屬也居牙熊民之專

室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬籬條覆凍餓飢

寒死者相枕席也言其小及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以

為備飾職事制服等等差異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生民之

滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有

折滅之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者

也天地合和其氣故生陰陽陶化萬物是故上

下離心氣乃上蒸離者不和君臣不和五穀不為不成

也也距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未

揚自皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與

浸羊無所主之貌曰曰裹風俗裹風俗斟酌萬殊旁薄衆宜旁

物薄近也衆以相嘔呬醞釀而成育羣生醞釀猶是故

春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地

宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於

性者天地不能脅也脅恐審於符者怪物不能惑也

審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊為

一殊異也一殊異也古之人同氣于天地與一世而優游優游猶委

從也當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設

毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥

之中混大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養

不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設

詐譖懷機械巧故之心而性失矣其諂謀也性失失其純樸之性也是

以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居襍處

而無別是以貴禮禮別也性命之情淫而相脅迫脅以不

得已則不和是以貴樂樂和也是故仁義禮樂者可以

救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所

以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明

定於天下而心反其初心反其初而民性善也初者始也未有

情也未有情也民性善而天地陰陽從而包之則財足

而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑耳

不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施

之色不知說也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周

武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是

故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲

調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足

為也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知仁

義然後知禮樂之不足脩也仁義大禮樂小也今背其本而

求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也

天地之大可以矩表識也矩度也表影也星月之行可

以曆推得也曆術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放數

也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可觀者可

得而量也明可見者可得而蔽也蔽或察聲可聞者可

得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能

含也至微神明弗能領也領理也及至建律曆別五色

異清濁濁商宮味甘苦則樸散而為器矣立仁義脩禮

樂則德遷而為偽矣脩設也及偽之生也飾智以驚

愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之者

也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也昔者蒼頡作書而天雨

粟鬼夜哭詐蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐偽萌生

錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劫

故夜哭也鬼或作兔兔恐見取豪作筆害及其軀故

哭伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖伯益佐舜初作井鑿地而求水

龍知將決川谷灑陂池恐見害故能愈多而德愈薄

也登雲而去棲其神于昆侖之山故能愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倅使銜其指以明大巧之不可為也倅堯之巧工也周鑄鼎著倅像於鼎使銜其指假令倅在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指以明

巧之不可為也一說周人鑄鼎畫象鏤無身于故至

鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也

人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通

隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自

和憺然無欲而民自樸無襪祥而民不夭不忿爭而

養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當

然也故曰不是故生無號死無諡實不聚而名不立

實財也道不施者不德受者不讓施者不以為恩德

不讓之名不立德交歸焉而莫之充忍也忍不故德

之所總道弗能害也總一智之所不知辯弗能解也

有智謀者尚不能知不言之辯不道之道若或通焉

謂之天府或有不道者入天之府藏取焉而不損損

酌焉而不竭酌猶予也莫知其所由出是謂瑤光瑤光

者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而

萬物也一說瑤光振困窮補不足則名生名仁名也興利

除害伐亂禁暴則功成功也武也世無災害雖神無所施

其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道

路鴈行列處容成黃帝時造曆術也託嬰兒於巢上置

餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可躐而不知其所由然

虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可

躐履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然達

吉按擾人之擾當逮至堯之時十日並出焦禾稼殺

草木而民無所食猘猶鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆

為民害猘讀車軋人之軋猶讀疾除瘡之瘡猘猶

西方也鑿齒獸名狀若龍首或曰似狸善走而食人在

持戈盾丸嬰水獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而

屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨也脩堯乃使羿誅鑿

齒於疇華之野羿善射堯使羿射殺殺九嬰於凶水

之上北狄之地繳大風於青邱之澤羿于青邱之澤

也一曰以繳繫矢射殺上射十日而下殺獬豸十日

之青邱東方之澤名也桑林洞庭南方澤名

去羿九斷脩蛇於洞庭禽封豨於桑林桑林湯所禱旱

之林萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易

遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑工共

滔水官名也柏有之後振動也滔蕩也欲壅防百川龍

門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵

赴樹木龍門河之隘也左馮翊夏陽北禹所鑿也

所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮

合流四海溟滓無岸也善無縣故城西西南入十里其水

說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西南入十里其水

云河歷于蓋大禹所闢以為通河也今離石縣西歷山

孟門之上有蓋大禹所闢以為通河也今離石縣西歷山

以東百有餘里道至元雖駁正郡國志然亦主西河之

說矣履石渡水也攷詩在彼淇梁在彼淇厲以劔推

國之厲亦記云吐谷渾于河上作橋謂之河砾亦其事

淮南子卷八六中華書局聚

矣未得鄭注詩舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗

伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在平通

洛陽西南九十里廛澗兩水名廛讀裏纏之纏

溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以

稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琤室瑤臺象

廊玉牀以琤瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿

室施機關可轉旋也臺紂為肉圃酒池紂積肉以為

可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池園圃積酒以

為淵池今河內朝歌紂所都燎焚天下之財罷苦萬

民之力劓諫者剔孕婦紂之子比干紂之諸父也數諫

也紂解剔觀其胞裹故曰剔孕婦也攘天下虐百姓

於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車

兵車也南巢今廬江巢縣武王甲卒三千破紂牧野

是也夏臺大臺故作宮也殺之于宣室武王周文王之發也在朝歌城外宣室殷

宮名一曰天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由

此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生

亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言

而死者衆矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴鉗

口不言也故道可道非常道至道可名不可道故名可

名非常名真人之名著於竹帛鏤於金石可傳於人

者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝

顯頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者不知道

之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐

而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其佗此之謂也

無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河之必死人人皆知

暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏脊小人危亡也故曰莫知其佗此不免于惑此之謂也

帝者體太一天體法也刑神也王者法陰陽霸者則四時

君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川牢讀屋

謂牢為雷彈山川令出含吐陰陽伸曳四時伸引和

調之紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普汜

衆也無私愛蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天

地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮

卷舒淪於不測羸長也測深也入于不可測盡之深淪

始虛滿轉於無原轉化歸於無四時者春生夏長秋

收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不失其敘敘

曰脅敘喜怒剛柔不離其理理道六律者生之與殺

也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也

則四時用六律之君非用故謹於權衡準繩審乎輕

重足以治其境內矣權衡平也準是故體太一者明

於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通

於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方

外施延延于遠方之外名聲傳于後世後世傳聞之也法陰陽者德與

天地參明與日月並也並併精與鬼神總總合也戴圓履

方抱表懷繩表圓天也方地也繩直也內能治身外能得人能

入之歡心發號施令天下莫不從風風化也則四時者柔而

不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩過齊非也肅而不

悖肅急也雖悖優柔委從以養羣類類物也其德含愚而

容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而

退不肖扶撥以爲正撥任也扶治也壞險以爲平矯枉以爲

直矯正也枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏所侵王者法四時則

削為諸侯所犯霸王略也略也霸者節六律則辱為鄰國所侮君

者失準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窕而

不親為下所親附也大而行小則陋隘而不容行

則政陋隘而貴賤不失其體而天下治矣大行大小

行小天愛其精地愛其平精光明也人愛其情情性

天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土

也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與

道淪四關耳目心口是故神明藏於無形精神反於

至真真身也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達

而不以思慮委而弗為和而弗矜矜自也冥性命之情

而智故不得襍焉襍糅也精泄於目則其視明泄猶通也在

於耳則其聽聰留於口則其言當當合也集於心則其

慮通故閉四關則身無患百節莫苑苑病也苑讀南陽之苑也莫

死莫生莫虛莫盈是謂真人其言守常凡亂之所由生者

皆在流遁流遁之所生者五遁流放也遁逸也大構駕興宮室

構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井榦

榦復屋飛閣複道相通雞棲井標林櫛櫛也

上短上拊也梁以相支持木巧之飾盤紆刻儼

屋飾也儼浮首虎頭之屬皆嬴鏤雕琢詭文回波

鏤奇異畫也玉曰琢皆巧飾也澗游灑減菱杼采實

也抱轉也皆壯文采畫擬象水勢之貌菱杼采實

讀楚言杼杼讀之救減讀乎文哉之杼芒繁亂

澤巧偽紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色形象文

紛挐不解之挐鑿汙池之深肆眇崖之遠肆極也來谿谷之

流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碕飾治也牒累純

之水邊為脩碕或作旋石切以牒累抑減怒瀨

以揚激波而抑止也減怒揚水也曲拂澶迴以

像隅渚拂戾也澶迴轉流也渠番隅渚自澶迴故法

而象之也渴讀愚 別駕云語靈門水名 渴刑國水名亦通按錢 益樹蓮菱

以食鼈魚樹種也 以養魚蓮藕實也 菱芰也皆可 鴻鵠鵠

稻梁饒餘龍舟大舟也 浮吹以娛此遁於水也鸕鶿雁

鳳之別類龍舟大舟也 刻為龍文鸕鶿大鳥也 畫其像

著船頭故曰鸕鶿首舟中吹籟與竽以為樂故曰浮吹

娛以高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆一說種樹木以

為險阻令難攻易守也 積土高丈曰臺加木曰榭也後苑囿之大以窮要妙之

望以修廣也 有牆曰苑無牆曰囿 所魏闕之高上際青

雲大廈曾加擬於昆侖門闕高大屋也 曾重架材木相

乘架也其高與象脩為牆垣甬道相連甬道飛閣複道

布之道讀也殘高增下積土為山 殘墮也接徑歷遠直

道夷險接疾也 徑行也夷平也 終日馳騫而無蹟蹈之

患此遁於土也大鐘鼎美重器鐘音之君也 重器華

蟲疏鏤以相繆紵書曰山龍華蟲繆結也 寢兕伏虎蟠

龍連組兕獸名連文錯如織組也龍焜昱錯眩照耀

輝煌錯焜煌也眩感也照耀偃蹇寥糾曲成文章雕琢

之飾鍛錫文鏡乍晦乍明鳳不可刷如連珠不可掇

故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沈居若簞

籛篠言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故

也若此纏錦經尤似數而疏如劍文相句連纏如綺經尤

目此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘

酸之變荆楚言二國善酸焚林而獵燒燎大木鼓橐

吹埤以銷銅鐵筒擊也橐冶鑪排橐也埤銅橐口鐵

靡流堅鍛無馱足目馱足吉按盧詹事云無山無峻幹

林無柘梓峻幹長枝也柘燎木以為炭燔草而為灰

野莽白素不得其時莽草也上掩天光下殄地財此

遁於火也殄盡也殄此五者一足以亡天下矣五者之中

以有滅亡則足是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上

之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂上圓下方堂四

出各有左右房謂之个几十二所王者月居其房告

朔朝歷其頌宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之靈臺土事不文

也文質木工不斲樸而己斲也作金器不鏤文不飾也鏤舒

讀婁之婁達吉按婁之者字從丹中女即婁處子

衣無隅差之削隅為衣裳無有邪也古者質皆全幅冠無

觚羸之理觚羸之理謂若馬目籠相連干也言無者

堂大足以周旋理文故曰明堂所以升降揖讓脩禮容

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節祀孝經曰宗

明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變

心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地

之生財也本不過五行不過五聖人節五行則治不荒

五行金木水火土也水屬陰行火為陽行木為凡人

之性心和欲得則樂欲得無違耳樂斯動動斯蹈

蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞歌舞節則禽獸跳矣人之性

心有憂喪則悲悲則哀有憂難也喪也哀斯

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也不靜則

之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒盛也血

充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋憾也

故鐘鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也衰經苴杖苴麻

實者衰讀曰崔杼之崔也哭踊有節所以飾哀也為哀所容故曰飾也兵革

羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣

食有餘家給人足父慈慈柔子孝兄良弟順生者不怨

死者不恨怨有道也皆終其天命故死者不恨天下和洽

人得其願夫人相樂無所發貺故聖人爲之作樂以

和節之也夫入衆人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶通制也末

世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

求糶無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計計人會計數

責其稅斂也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅

妻鬻子以給上求猶弗能澹贅從嫁也或作賃妻愚夫蠢婦皆

有流連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌愴讀近貯益之

壯意籠口乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴

瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給給足君施其德

臣盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其

愛而無憾恨其閒無憾恨各夫三年之喪非強而致

之非強行致孝子之聽樂不樂食旨不甘思慕之心

未能絕也三年之思思慕之心晚世風流俗敗嗜慾

多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充曾思心盡亡

盡喪其忠孝被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪

之本也本在哀戚古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同

各守其分不得相侵分猶界也有不行王道者暴虐萬民

爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不行上令者行讀

之行馬禁之不止誨之不變誨教也乃舉兵而伐之戮

其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂

封比干之墓是也祭社曰類以卜其子孫以代之擇卜

事類祭之也詩云是類是禡也晚世務廣地侵壤并兼

立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也

無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖

之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬僂人之子女僂繫囚之毀人之宗廟遷人之

重寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所

為生也言設不為禁暴整亂也故兵者所以討暴非所以

為暴也言所以兵討人為之暴亂也非樂者所以致和非所以

為淫也樂蕩人之邪志存人之正性致喪者所以盡

哀非所以為偽也喪踊哭泣所以詐偽佯哀戚而已也

故事親有道矣而愛為務道孝道務在朝廷有容矣

而敬為上君朝廷之容濟濟也敬為上主愛處喪有禮矣

而哀為主處居也喪禮三年之禮也論語曰喪用兵

有術矣而義為本術數也陰陽天生虛實之數也傳

誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以廢一不可

道行本傷而道廢義本立義立也本傷

淮南子卷八

淮南子卷九

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

主術訓主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不言而事辦也

清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成辦而不自勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者也傅相

也諭導以口能言而行人稱辭足能行而相者先導

也相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀也是故慮無失策謀

無過事過猶誤也言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也

進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒

名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王

者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故曰

蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九
卿點珠六伯子各應隨其命數也
黈纊塞耳所以

掩聰不買其妄聞也天子外屏所以自障垣也

諸侯在內垣謂之樹論語曰國君樹塞門故所理者遠

則所在者邇所治者大則所守者小夫目妄視則淫

耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也

若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是

賊之飾好也天氣為魂地氣為魄反之立房各處其

宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄

默無容無則大不可極深不可測測盡尚與人化知不

能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳

於宵中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身懷其仁誠

之心懷甘雨時降五穀蕃植蕃茂春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也祀

于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑

不能傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也其民

樸重端慤慤端直也不忿爭而財足不勞形而功成因

天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不

用法省而不煩省約也故其化如神其地南至交趾

北至幽都幽冥之都東至暘谷暘谷日出也西至三危三危極之山西

莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一

俗其一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量

下貪很而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐

萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務

反道矯拂其本而事脩其末治事削薄其德曾累其刑

而欲以爲治無以異於執彈而來鳥捩稅而狎犬也

亂乃逾甚逾益衡執稅達吉按稅說文解字云木杖也攷

呼不過聞百步志之所在踰于千里過猶也冬日之陽

夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日猛物歸陰莫使

之自然如是也故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈

冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗

能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒也郢楚國都

楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉

兵出伐無所害也市南宜遼弄丸而兩家之難無所關

其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無忌所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令

尹子西召之以為白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭于西救之勝怒曰鄭人在此讎不

遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不能從舉之以劍而不動

而弄丸公遂殺子西故兩家雖有難不怨宜遼故曰子

無所關其辭也達吉熊鞅鞞鐵鎧瞋目扼擊達吉按

擊者非或作其於以御兵刃縣矣縣遠也比于券契束

帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于德也待目而照見待

言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名

賜孔子也簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也

之觀也還報曰蘧伯玉為相未可以加兵賢也固塞險

阻何足以致之勝也故皋陶瘖而為大理天下無虐

刑有貴于言者也雖瘖平獄理訟能得人情故貴於多言者也師曠瞽而

為太宰晉無亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無有亂政故貴

於有故不言之令不視之見不言之令皋陶瞽也此

伏犧神農之所以為師也故民之化也不從其所言

而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其

漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼頃襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇

楚大故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳

傳驚置不若此其亟疾亟故君人者其猶射者乎於此

豪末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈

而孔子三日樂感于和鄒忌一微而威王終夕悲感

于憂徽驚彈也威王齊宣王之父也在動諸琴瑟形

諸音聲而能使人為之哀樂哀威王也縣法設賞而

不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓

公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌至精入人深

矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子

學鼓琴於師襄師襄魯樂而諭文王之志見微以知

明矣諭教教之鼓延陵季子聽魯樂而知殷夏之風

論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於

竝世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而

四海之雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感

動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精

形於內而好憎忘於外形見好憎情欲以充出言以副情發號

以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲

或作鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得

為非其次賞賢而罰暴暴虐也衡之於左右無私輕重

故可以為平衡銓也繩之於內外無私曲直故可以為

正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蟲首蟲首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪不

私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立立見怨無所藏

是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轉

水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟也知故

不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑言道智也德有

心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而莫邪為下

寇莫大於陰陽而枹鼓為小精細憐猶利也以智意

重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦兵也今夫權也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小也

衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容

常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以

無為為之之言無所為為之故國有亡主而世無廢道主亡

桀紂是地湯武以其人有困窮而理無不通理由此

觀之無為者道之宗宗本故得道之宗應物無窮任人

之才難以至治才智湯武聖主也而不能與越人乘

幹舟而浮於江湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也

伊尹賢相也而不能與胡人騎驃馬而服駟駘黃馬白腹

曰顯詩云駟顯彭彭駟駟野馬也孔墨博通而不能

與山居者入榛薄險阻也孔孔子也墨墨翟也聚木

習故孔墨者不能也阻或作塗由此觀之則人知之於物也淺矣而

欲以徧照海內存萬方不因道之數而專己之能則

其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制脩伸

鉤索鐵歛金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆脩角也

歛讀協然湯革車三百乘作脩注云舟脩椎作推犧作戲

困之鳴條禽之焦門按焦或作巢由此觀之勇

力不足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強

則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之

所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埴井之

無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少

而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人

之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華騶綠耳一日而

至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊鴟夜

撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也

鴟鴞鴞也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪晝則無所見故曰

形性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得木而捷

魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者不畫鑿者不

斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂人也

得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚苦讀

捕器嫚讀慢緩之慢夫責少者易償職寡者易守寡少也任輕者

易權權謀也上操約省之分下效易為之功是以君臣

彌久而不相厭厭欺也君人之道其猶零星之尸也祭尸

主也尸食飽以知神之食亦儼然立默而吉祥受福

尸不言語是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦不

枉為善也一人被之而不褒褒大萬人蒙之而不褊褊小

也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶為惠者

尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於

官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死

亡行直而被刑則脩身者不勸善而為邪者輕犯上

矣言不可不真也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗

亡國之風風化是故明主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不

怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅

賞之來皆在於身也故務功脩業不受贖於君贖物也

是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有

之言太上之世下知術橋直植立而不動俛仰取制焉

橋桔臬上衡也植柱權衡者行人主靜漠而不躁動

也之俛仰取制於柱也以喻君也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不

足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如

掩聰明而反脩其道也以不足以安危者小智者小惠也如此人者

欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

道亦如人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之

財與之君德行如此故天與之時地生之財神農后稷也處愚稱

德則聖人為之謀若伊尹為湯謀傳說為高宗謀是

以象旁求聖人得傳說于傅巖也是故下者萬物歸之虛者天下遺

之也遺與夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志

是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於

是乃始陳其禮建以為基建立也是乘眾勢以為車

御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險人

主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知

閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通

其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知

天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足

有也專用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆

之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而

得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之

而弗高也推之而弗馱尊重舉之不自覺也推求也奉也主道員者

運轉而無端端厓也化育如神虛無因循常後而不先

也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡守

職分明以立成功也是故君臣異道則治言相和同

道則亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否各得其

宜處其當則上下有以相使也

君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫

人主之聽治也虚心而弱志清明而不闇是故羣臣

輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所

以制臣臣得所以事君君治國之道明矣文王智而好

問故聖好問欲與人同其功武王勇而好問故勝也

勝殷

夫乘衆

人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞

之重烏獲不能舉也

千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎

腕脫而不能舉也

故衆人相一則百人有餘力矣是故任

一人之力者則烏獲不足恃

不能勝故不足恃也

乘衆人之制

者則天下不足有也

人衆力強以天下為小故曰不足有也

禹決江疏

河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以

為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其

勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數

推

雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重

而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王善御臣也車輕馬良

雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之

數詭自然之性拂戾也詭違也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗

不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而

衆智之所爲無不成也聾者可令嚙筋而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而

能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服

一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之

者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以

相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尙忠

忠正在上位執正營事營典則讒佞姦邪無由進矣譬

猶方員之不相蓋而曲直之不相入中入夫鳥獸之不

可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是

故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶

雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主

之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上

下和羣臣親百姓附從所任非其人則國家危上下

乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也亦敗也得

失之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉

事治也非治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任

事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽

矣夫人主之所以莫玉石瓜瓠者何也堅瓜

不耐入無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從

繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水

故靈王好細要而民有殺食自飢也靈王楚靈王殺食省食也越

王好勇而民皆處危爭死越王句踐由此觀之權勢之柄

其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上

位令行禁止由此觀之賢不足以為治而勢可以易

俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多

眩於名聲而寡察其實寡少也察明也是故處人以

譽尊處人隱居也而游者以辯顯游行之人以察

其所尊顯無它故焉人主不明分數利害之地而賢

眾口之辯也治國則不然然如也言事者必究於法而

為行者必治於官上操其名以責其實臣守其業事業

以效其功致效言不得過其實行不得踰其法羣臣輻

湊莫敢專君制專事不在法律中而可以便國佐治必

參五行之陰考以觀其歸竝用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而徧運照海內中羣臣公

正莫敢爲邪正公直方百官述職務致其公迹也主精明

於上官勸力於下衆庶姦邪滅迹庶功日進衆庶是以勇者

盡於軍盡力于軍功也亂國則不然有衆咸譽者無功而賞

守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說

談者游於辯脩行者競於住住自主益也上出令則非之

以與法令所禁則犯之以邪與黨與非謗上令邪姦也爲智

者務於巧詐爲勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢

朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫

不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非

所以都於國也騏驥駮駟天下之疾馬也驅之不前

引之不止雖愚者不加體焉加猶止也今治亂之機轍迹

可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權

勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主

處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予

之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有

父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何

也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中

行穆子之荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而

臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死為戮國

分為三韓魏趙三分而有之豫讓欲報趙襄子欲為智伯報仇殺趙襄子漆

身為厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨舍厚薄之勢異哉

人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟

楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人禽之於牧

野豈周民死節而殷民背叛哉其主之義德厚而號

令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是

故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹠馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術

也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾

矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則

賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥

猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡躁康荒康安荒亂也不

愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤

財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深

池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑為黼青

與赤為黻絺綌綺繡也精曰則賦斂無度而萬民力竭

矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也

以爲百姓力征強凌弱衆暴寡達吉按太平御覽引

乘衆寡相暴於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以

和輯之是故茅茨不翦采椽不斲大路不畫大路四馬

車也天子駕六馬不畫不文飾也越席不緣越蒲爲

也席按太平御覽引翦作刻是古字越席不緣越蒲爲

巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉

舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志憊衰老也舉

天下而傳之舜猶卻行而脫蹤也言甚易也許達吉

其甚作衰世則不然一日而有天下之富處人主之勢

則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭

陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接

於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓短褐不完而宮室衣

錦繡人主急茲無用之功百姓黎民黎齊顛賴於天下

是故使天下不安其性性不得安其正詐偽生也人主之居也如

日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸

舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜無以致

遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以

制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁也大

者以為舟航柱梁舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫楔

脩者以為櫓棹櫓屋垂棹隱也短者以為朱儒枅朱儒梁上戴躡

跪人也枅讀曰雞也無小大脩短各得其所宜規矩方圓各有

所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐而

藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人

乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖

也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也

及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大略者

不可責以捷巧道略也行也有小智者不可任以大功人有

其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故

審豪釐之計者必遺天下之大數遺失不失小物之選

者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可

使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼

絕世志在直道正邪決煩理挈而乃責之以閨閣之

禮奧窔之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑

下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機理機

是猶以斧斲毛以刃抵木也斲翦也驚攢之攢讀皆失其宜

矣適宜人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下

之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得

上聞聞猶達也百官脩同羣臣輻湊羣臣歸若輻之湊喜

不以賞賜怒不以罪誅懼失也是故威立而不廢達本吉

皆作威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而不苛察明也苛

煩也耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是

故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏

羣臣勸務而不怠怠解也近者安其性遠者懷其德性生

也懷也所以然者何也得用人之道而不任己之才者

也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不

能游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之

智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身

困猶危也使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言雖

可棄也使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟

堂之上未必可用也人君謂國君也掄出策謀也是非之

所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位

不羞其位卑而不用

其言可行而不責其

辯

不責其辯口美辭也

闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不

正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言

者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存

萬方是猶塞耳而聽清濁

商音清宮音濁

掩目而視青黃也

其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準

繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後

中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不

重其刑

言平也

犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無

罪是故公道通而私道塞矣

公正也私邪也塞閉也

古之置有

司也

有司蓋有理官士也

所以禁民使不得自恣也

恣放也

其立

君也所以制有司使無專行也

專擅

法籍禮義者所以

禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達

矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其

言莫從己出也夫寸生於稌稌生於日日生於形形

生於景此度之本也稌禾穗稌字榆頭芒也十稌為

十尺為一文政謂之本也樂生於音音生於律律生

於風此聲之宗也宗亦本也法生於義義生於眾適眾適

合於人心此治之要也要約也故通於本者不亂於末

觀於要者不惑於詳惑也法者非天墮非地生發於人

閒而反以自正反還是故有諸己不非諸人有諸己己

不非諸人恕人行也無諸己不求諸人言己雖無獨見之明也所

立於下者不廢於上人主所立法禁于民亦自所禁

於民者不行於身身不正之事不獨行之于所謂亡國

非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用

與無法等同等是故人主之立法先自為檢式儀表正表

淮南子卷九 古 中華書局聚

故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正

雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也

故耐令行于民也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡

銜之際而急緩之于脣吻之和正度于曾臆之中而

執節于掌握之閒節策也內得於心中外合於馬志是

故能進退履繩繩直也而旋曲中規曲屈規圓取道致遠而

氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也

大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬

之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良

不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御

之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠躠之姦止矣

盜蹠孔子時人躠莊躠楚威王之將軍能大為盜也夫據榦而窺井底雖達視

猶不能見其睛睛目瞳子也借明於鑑以照之則寸分可

得而察也

也鑑鏡也分毛

是故明主之耳目不勞精神

不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者

治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉而

無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷

險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駮駟之良臧

獲御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者魯人也

故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使

可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋

而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內

可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨

正公則

奇材佻長而干次

非奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也

守官者雍

遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長

之人干超其功勞之

臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者人主之所以

執下制執釋之而不用不用法律是猶無轡銜而馳也

羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於

人為人所吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居

也魚能吞舟援狄失木而禽於狐狸非其處也其處

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位所無

為以持守職者以從君取容隨君之欲是以人臣藏

智而弗用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見

為謀故轉任其上今自制之詩夫富貴者之於勞也

達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人

者不任能而好自為之不任用臣則智日困而自負

其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專

制智不足以為治威不足以行誅則無以與天下交

也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上

有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而

君臣相怨也是以執政阿主阿曲也而有過則無以責

之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生

而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣

逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠斲也與馬競走筋

絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於

人資以為羽翼也資才也是故君人者無為而有守也

有為而無好也無所好也有為則讒生有好則諛起讒諛起之

乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之桓公

襄公諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之鈞取胡王好

音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也

制猶禽也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛

而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者

物莫能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞

達吉按呂覽作外欲不入謂之閉據下中局外閉何

事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之

弗為而後能為之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故

有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事

循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知為道

道常未知以柰何為寶道貴無形無形不可柰如此則百

官之事各有所守矣有所守言攝權勢之柄其於化

民易矣衛君役子路權重也公衛君出景桓公臣管晏

位尊也管仲輔相桓公晏嬰相怯服勇而愚制智其

所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則

輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷

莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持

甚小其存甚大所守甚約約要也所制甚廣是故十

圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材

之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先皇之術通六

藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為之服

役者不過數十人事役使居天子之位則天下徧為儒

墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商

臣之子放也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華

元曰過我而不假道鄙我之怒故投袂而起成軍亡者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡

宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王

鹿也獬廌之冠趙武靈王具帶鷓鴣而朝趙國化之

趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣如也今御史冠趙武靈王具帶鷓鴣而朝趙國化之

鉞頭二字三音也曰郭洛帶位銚鏑也達吉按藏

本如是本或作曰郭洛帶係銚鎬也文義皆難通疑有誤字使在匹夫布衣雖冠

獬冠帶貝帶鷓鷯而朝則不免為人笑也夫民之好

善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行

之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應

敵北宮子齊人孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先

後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能

以制勝觚劍拊也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而

不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五

尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之

左右者以水為資橈刺船楫也資用也天子發號令

行禁止以眾為勢也夫防民之所害開民之所利威

行也若發城決唐城水城也唐隄也皆所以故循流

而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去食

肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說桓公齊紂

殺王子比干而骨肉怨斫朝涉者之脛而萬民叛再

舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一

人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而

天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得

為匹夫故舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係置之網再舉殺比干

斫朝涉之脛也人主租斂於民也必先計歲收量民積聚知

饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高

臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以

託身者明主弗樂也不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然

民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也不甘其肥醲也

匡牀藟席非不寧也匡安也藟細也然民有處邊城犯危難

澤死暴骸者明主弗安也不安其匡故古之君人者

其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬

不被裘與同飢寒歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚登成也

也熟君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故古之為

金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管簫兵革斧鉞

者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也致效

衰經菅屨辟踊哭泣所以諭哀也明論此皆有充於內

而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度求於

下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求

事治業事力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽

笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅

失樂之所由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不

過十畝

蹠

中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老

弱仰而食之時有涔旱災害之患

涔久而水潦也

無以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

憫憂

無樂

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積

積委也

二十七年

而有九年之儲雖涔旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急

憫憂急病也

無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取

下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之

患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之

欲則百姓無以被天和而履地德矣

天和氣也地德所生植也

食

者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人

君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長

五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植

桑麻肥境高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以

樹竹木春伐枯槁夏取果蓏有核曰果無核曰蓏秋畜疏食蔬菜

曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用是故生無

乏用死無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶也不

取麇天麇鹿子曰麇不涸澤而漁涸澤漉也不焚林而獵

為盡物也豺未祭獸置罝不得布於野十月之時豺殺獸

祭獸也獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也

令孟春之月獺祭魚未取鯉四面陳之鷹隼未摯羅網

不得張於谿谷立秋鷹摯矣未立秋雁草木未落斤斧

不得入山林九月草木節解未昆蟲未蟄不得以火

燒田十月蟄蟲備藏未孕育不得殺鷲卵不得探魚

不長尺不得取彘不期年不得食皆為物是故草木之

發若蒸氣生發禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有

所以致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆立

之後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道三月陰降百泉則

脩橋梁十月昏張中則務種穀三月昏張三月中于南

也大火中則種黍菽大火東方蒼龍之宿在四虛中

則種宿麥虛北方玄武宿八昂中則收斂畜積伐

薪木昴星西方白虎宿也季上告于天下布之民先

王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備

矣實滿也非能目見而足行之也欲利之也欲利之

也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能

一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘於欲利之

也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積

則功成非積則禍極極凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者

慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也惟詩云

帝王小心翼翼昭事上帝志欲大者兼包萬國一齊殊

俗并覆百姓若合一族是非輻湊而為之轂轂以喻

吉按不穀之訓古皆云穀善錢別駕云道德經侯王

自稱孤寡不穀河上本作穀注云不穀不為輻所湊

也又別一解與此穀善而不知有輻轂之訓矣智欲

員者環復轉運終始無端故若順連環旁流四達淵泉

而不竭萬物竝興莫不響應也和應行欲方者直立而

不撓撓曲也素白而不污窮不易操通不肆志肆放能欲

多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所

擊戾擊掌也戾破也無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要

以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬

若合符者也符約也故心小者禁於微也志大者無不

懷也多所容也智員者無不知也行方者有不為也非正道不正

也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也古

者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳

語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫

之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之

人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若豪

釐而既已備之也備具也夫聖人之於善也無小而不

舉用舉其於過也無微而不改更改堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉背屏而朝諸侯當此之時鑿鼓而食鑿鼓王

之食樂也詩云鼓鐘伐馨奏雍而徹雍已食也已飯而祭竈行不用

巫祝言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至

貴矣至德之可貴也然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則

聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝

聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿

臺之錢鉅橋紂府所積也一說鉅鹿漕運之橋鹿臺封

比干之墓比干紂諸父也諫紂之非紂殺表商容之

閻商容殷之賢人老子師故表顯其里穆稱篇朝成

湯之廟成湯殷受命之王解箕子之囚箕子紂之庶

故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有

之由此觀之則聖人之志大也文王周公觀得失徧

覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶

也圖於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之智

員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見

成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不

言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於孟賁

足躡郊蒐力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟賁勇

士也孔子皆能招舉也以一手招也然而勇力不聞不

城門關端能舉之故曰亦能多也聞其為伎巧不知有人不知其專行教道以成素王事

亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十

六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色

不變絃歌不輟匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人其如予何

故顏色不變絃歌不止也臨死亡之地犯患難之危據義行理而

志不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然為魯司寇聽獄必為

斷為魯定司寇作為春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之

智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固

已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不

若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以

正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設

行立趣於天下舍其易成者而從事難而必敗者愚

惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨

起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道不可謂智徧

愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者

不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見

也不忍于斷割之色不見于顏色也智者雖煩難之事其不聞之效可

見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由

己知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也

小有誅而大有寧也小教之以義故大有寧也非正則不

存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守

法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之

爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤逆忤而後合愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎曰日何爲而義乎此易言也今日何爲而義曰日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黓然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知

所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其

是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急

於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力

辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材

未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾美

則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍狂

也亂不智而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧

之猶棄驥而惑不雖有材能其施之不當其處之不

宜適足以輔偽飾非伎藝之眾不如其寡也故有野

心者不可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰

以器不可魚得水而游焉則樂唐決水涸則為螻蟻所

食有掌脩其隄防補其缺漏則魚得而利之主掌國有

以存人有以生也國厚故入道生也國之所以存者

仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必

亡桀紂是也人無善志雖勇必傷論語曰勇而無禮則亂亂則傷也治國

上使不得與焉使不得與上術也孝於父母弟於兄嫂

信於朋友不得上令而可得為也釋己之所得為而

責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸

己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友

不能說親朋友不信之也說親有道脩身不誠不能事親矣誠身

有道心不專一不能專誠道在易而求之難易謂反己先脩

其本也不脩其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之

遠故弗得也驗效也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南子卷十

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

以題篇四字注又簡略蓋亦不全者也但各本皆同缺無據證並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎

矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂也是

故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢

物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安

心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治

者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與玄同

氣故至德者言同略事同指上下一心無岐道旁見

者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同

人于野利涉大川言能同人道至于野則可道者物

之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪六道得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦

通謂之衢尊酒器也按六通應作四通字之

達吉

過者斟酌多少不同各

得其人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲

於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎

德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘

罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情

繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖

忠來惡戴心所感也情誠也也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢

功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷少也實如虛

盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉

賢或以治或以亂非自遁遁欺也求同乎己者也己未必

得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯舜

則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不

知狐又不知狸俱不知也非未嘗見狐者必未嘗見狸

也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂

不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖

者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人

在上位如寢關曝纒寢謂臥關上之不安纒繭也不

得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如論乘馬班如

憂言之言小人處非其位不可長也物莫無所不用天

雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困

慰者也慰可賑也一曰慰極人主以

備樂是故聖人制其劓材無所不用矣劓疏也勇士一

呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意

聲戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者

求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未

之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌

容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成

形精之至也可以形勢接而不可以昭認戎翟之馬

皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民

皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不

傳者心教之微妙不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎

而不能生也力不能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克

也能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則

得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得

弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人

之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒

夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之

人不同心救火不相為賜也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫

之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加

於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也

施死者非專為生也誠出於己則所動者遠矣錦繡

登廟貴文也

登猶入也

圭璋在前尚質也

以玉祭之者質也

文不

勝質之謂君子故終年為車無三寸之鏞不可以驅

馳匠人斲戶無一尺之楨不可以閉藏故君子行思

乎其所結結要也心之精者可以神化而不可以導人

導教也

目之精者可以消澤而不可以昭誌

昭道誌誠也

戒人

在混冥之中不可諭於人

混冥人心中也

故舜不降席

而天下治桀不下陞而天下亂蓋情甚乎叫呼也

雖言

叫呼大語不如心行真直也

無諸己求諸人古今未之聞也同言

而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人

在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情

與令殊也故易曰亢龍有悔

仁君動極在上故有悔也

三月嬰兒

未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者

昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言

信也行身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之閒而三苗服

三苗畔禹風鷹翔川魚鼈沈禹以德服三苗猶鷹以禮樂而服之

飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥子之

死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名

也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非

正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠焉往

往言蹠也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從

外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使為苟簡易苟君不能使臣為父之

於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念

然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而

子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與德之上皇

也我性自然也其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼

故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠

夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯

遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也孔子

也三變始於粟生於苗成於穗也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首

禾乎禾穗垂而向根故君子見善則痛其身焉痛己善

惡自在也身苟正懷遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗

信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所

期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同聞而殊事其情

一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重

耳反晉伐曹令趙宣孟以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈

輒後免其難也禮不隆隆多而德有餘仁心之感恩接而潛

恒生故其入人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其

在責人則生爭鬪故曰兵莫潛於意志莫邪爲下寇

莫大於陰陽枹鼓爲小聖人爲善非以求名而名從

之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹢蹢焉

往生也言非爲冀幸也故至人不容至道之人故若昧

而撫昧芥入目也若跌而據跌仆聖人之爲

治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏

驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯

照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損隨之

益所以故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物

而復也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小

人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞

善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋推

之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其命維新新國也懷情

抱質天弗能殺地弗能羶也聲揚天地之閒配日月

之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠

來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲

自召也貌自示也各自命也文自官也無非己者操

銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登

廟筦仲相齊明法度審國刑猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊

子產相鄭先恩而非後法猶練染為衣温厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被

褐懷王者故兩心不可以得一人一心可以得百人

男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之類也繼子得食

肥而不澤繼母也情不相與往來也生所假也死所

歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演剖腹

以盛王子閻張掖而受刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之以兵子閻不受

不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以
身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者
非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利
而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及己
也故至道之人不可遏奪也言至道之人其心先定
不可臨以利奪其志也
人之欲榮也以爲己也於彼何益聖人之行義也其
憂尋出乎中也於己何以利故帝王者多矣而三王
獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者
衆矣以賤爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專
之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及己也始乎
叔季歸乎伯孟必此積也言自少而長不身遁斯亦不遁
人遁隱也己不自隱身之
行亦不隱之於人故也故若行獨梁不爲無人不
兢其容獨梁一木之
其上常兢兢恐陷也行故使人信己者易而

蒙衣自信者難及身不難情先動動無不得無不得則

無著發著而後快言人君以情動導民也動盡得人

心著本或作窘故唐虞之舉錯也非以偕情也快己而

天下治桀紂非正賊之也快己而百事廢喜憎議而

治亂分矣下有喜議而國治也聖人之行無所合無所

離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大脩短

有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織

者日以進織帛耕者日以卻卻謂耕事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡

乞道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵

吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷

語不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有

或誤作告也諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰弦

則是也其聲非也閔子騫三年之喪畢援琴而哀文者

所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則

失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中

也漸習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以

治馬醫駱以治病越醫駱同材而各自取焉自從也矩鑿之中各

取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而民載誠中

者也而上有意而未言則民皆載未言而信弗召而至

或先之也恆於不已知者不自知也恆急字從及下

心此作心旁及字本同耳矜怛生於不足知恒驕也不足華誣生於

矜誠中之人樂而不恆如鴉好聲忠信之人自樂為

自好為聲耳熊之好經經引動夫有誰為矜各任自性春女

思秋士悲春女感陽則思而知物化矣號而哭噤而

哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛徇知情偽矣故

聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循

理受順人也太公望周公曰天非為武王造之也崇

侯惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其

世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人

君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君子道路不拾

遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故

一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於

上曰左之臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰

右之君讓也君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也左臣

君以再還故失其尊也臣右還則失其所貴矣右君詞也而臣以再還故失其

也貴也小快害道斯須害儀斯須近也子產騰辭騰傳也子產作刑書有人

傳詞詰之獄繁而無邪繁多而下無邪也失諸情者則塞於

辭矣失事之情則為世成國之道工無偽事農無遺

力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目

開矣舜禹不再受命受命于天堯舜傳大焉先形乎

小也形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而

天下從風禪傳也言堯舜禹故戎兵以大知小若湯

義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯君子

之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝

萬物載之大而章遠而隆知此之道不可求於人斯

得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘

而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之

相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

言懷其情而君子思義而不慮利小人貪利而不顧

必萌見也義子曰鈞之哭也鈞子孔子曰子子奈何兮乘我何其

佳南子卷十

哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿

地漂池入或有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦民也各從其

蹠而亂生焉蹠願也其載情一也施人則異矣施于人

故唐虞日孳孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不

知後世之譏己也凡人情說其所苦即樂失其所樂

則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利

有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人

多欲虧義欲則貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚

生乎小人嫚倨也蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘

然與日月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所

以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑

法刑上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大節

舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密而不舉晉文有小節

廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內脩而境外亂也齊

桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水下流而廣

大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷

吾百里奚經而成之百里奚虞人也秦相也齊桓秦穆受而聽之

聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣而羸我也羸劣也

有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍

通乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為

也而無能成也人之為天成之終身為善非天不行

終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我

也天所為也故君子順其在己者而已矣性者所受於天

也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何

力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之

在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而

未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉

茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天與舜也無道

之世以國與人達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國堯舜是也以國與人桀

紂與湯武是也堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之

而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不

可為無所用之不知其所以用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則為糞土也

人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故

同味而嗜厚臍者厚臍厚切肉也必其甘之者也同師而超

羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞

也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時則退

讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷孤竹

君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也

得仁也福之萌也也繇繇禍之生也分分禍福之始萌

微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒

薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏

怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以爲趙羊

羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以

也獲明主之賞罰非以爲己也以爲國也適於己而無

功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故

楚莊謂共雍曰共雍楚臣有德者受吾爵祿有功者受吾

田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理

乎踰越其謝之也猶未之莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周政至于

也道殷政善善施教未夏政行行尚行政善善未必至

也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下

相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨

名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋而三王獨道

君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而後世稱其大

不越鄰而成章而莫能至焉故孝己之禮可為也而

莫能奪之名也必不得其所懷也孝己殷高宗之子也蓋放逐而不失

禮人不能與孝己爭名者不得孝己之所懷也義載乎宜之謂君子宜遺乎

義之謂小人通智得而不勞通智達人其次勞而不病

其下病而不勞古人味而弗貪也古人不貪其食今人

貪而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之脩其音也此言樂所

以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足以致美化也以金

石絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化也人能

尊道行義喜怒取予如此即其化也欲如草之從風草

之風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周使百

必偃

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之

刑紂拘文王文王不獻寶於紂紂賞以千故聖人之舉

事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老

子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌

剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形可亡而影

不可故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後

者在 upper 人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者

博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小

矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭以明自鑠虎豹之文來

射獫狁之捷來措措刺也故子路以勇死死衛侯萇宏

以智困欲以術輔周能以智知而未能以智不知也

故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而

前其手事有所至而明有所害人能貫冥冥入於昭

昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑獺穴知

水之高下獺避而為穴暉目知晏暉目也天將晏靜暉

目先鳴達吉按暉目疑當作暉日說文解字鳩運

日也廣雅雄曰暉日暉曰陰諧晏無雲也當是霽字

封禪書作陰諧知雨陰諧暉目也為是謂人智不

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未

可為廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門

子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也

一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可

效也其諭人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故

歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩之外

與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤噤象箸也

必有玉杯為魯以偶人葬而孔子歎偶人相人而用之

見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而

藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噉

令苛者民亂城峭者必崩岸靖者必陀靖峭也陀落也故商

鞅立法而支解商鞅為秦孝公立治法以罪支解吳起刻削而

車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也治國譬若張瑟大絃絃急

也則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲

之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功

者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至

矣身有醜寢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前

有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可

以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無

傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟

羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而
為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千
歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人
有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫
聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目
見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之
化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也
地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也
故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳皇至於庭

三代至乎門周室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精

所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純此所謂

不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我

與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情

者亡欲知天道察其數謂律曆也欲知地道物其樹土五

之宜各有所種生之木欲知人道從其欲君子欲于道小人欲于利勿驚勿

駭萬物將自理勿撓勿撓撓撓萬物將自清言洽天下各順其情

察一曲者不可與言化事一曲審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼

也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之

君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱

也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝

枯福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生於弗

耨聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋

眯涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知

命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟

誹正身直行眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾

是與俗儷走而內行無繩

繩所以彈曲者也

故聖人反己而

弗由也道之有篇章形埒者

形埒非

非至者也嘗之

而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈

張用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其

微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者

不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親

子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉

也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足

則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無嘗宜者

小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并

有之度伎能而裁使之者聖人也

裁制也度其伎能而裁制使之

吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十