

會稽之山川風物載于圖經地志者
固不少也然人一一泛觀則興易盡屑
屑徧讀則神且疲儻非有所去取纂
次成文烏能資於玩繹紹興間

詹事王公以射策魁多士入官越幕贊

治之暇乃於圖志掇其赫奕之事迹

志謂

輿地志之類今賦注所引皆會稽志一書非先生作賦之前所有者加以舊傳新覩可記



之事從類鍾張者為風俗賦以類為品
藻寓於答問其事實其辭野言其明暢
字字淵源誠為傑作公之究心可謂
平章風物之宗主其有先於吾邦者大
矣及賦民事堂蓬萊閣文皆醇正語亦
高妙其有見於奉

君命紀勝梁者備矣吁昔人所言擲地

作金聲者豈得乎其美哉竊惟風俗一
賦雖有剡溪一川君之注惟以表出山
川事物為意而公之文章以經史百家
之言盤屈於筆一者殊未究其根柢暨
民事蓬萊之作一注又闕然無聞遂使
覽者惜其未備尋平日嗜公之文至
於成癖由是不然其淺輒皆為之注

雖未必一一盡得。公本意且以補周

君遺闕至其間固有闕略詳備之不齊

者然而意各有所謂

闕謂故闕不注者如西子玉室風騷遺迹德教民事啜茗之類是也

略謂出處非一而只取一二書為注者如話言處子多士舞于戚一統甄陶九重之類是也

大率事涉於隱

者則從詳備目熟耳見者則從闕略蓋

非徒事夫繁文而嘗以夫有以證明也

事字注

選云諸引文證皆舉先以明後以示有所祖述愚今注賦詩等此意然闕於事不切者恐其繁冗不敢悉取如昔冠不引禮記之文而引原書是也

若夫士大夫居是邦遊是境則是賦也

不可以不知其或外此者苟能一目則

不必上會稽探禹穴不必投剡中登天

姥其若耶雲門又不必青鞋布襪也或

泛官于此則鏡湖秦望之遊亦不必月

三四焉况人材夙倍典夫登覽之錄班

班龐不具在俾盛傳於世豈曰小補哉

凡湊之者嘗患乎奇字之為梗泛而為

釋音區布於句瀆之下

凡檢類篇集韻無見者則據英公古文四聲韻為音故其

有特該出處者也

度幾不俟討論可以助眼過電而

口傾河也區區注釋之意於是乎併書

皆嘉定歲在丁丑日長至愚齋史鑄

會稽三賦

東嘉王

十朋撰

游者稱梅溪先生

紹興下丑歲廷對第一是年冬到越為簽幕什至太子詹事有梅溪前後集凡五十卷行於世

會稽風俗賦

并叙 紹興戊寅冬作夏本紀太史公

曰會稽會稽者會計也裴駰注曰越傳曰禹到大越上苗山大會計爵有德封有功因而更名苗山曰會稽案圖經與會稽志云秦始皇二十五年定荆江南地置會稽郡漢興高帝

以其地封荆王賈後封吳王濞景帝四年誅吳王復為會稽郡前漢志領縣二十六後漢順帝永建四年分浙江以東十

四縣為會稽郡其地南踰閩越西限浙江東北至海提封數千里自秦漢常為都會晉以為王國領縣十隋大業中改為

越州唐末錢鏐兼兩藩節制時升為大都督府領縣八會稽山陰剡諸暨蕭山餘姚上虞新昌是也

皇朝因之宣和三年改剡縣為西漢地理志凡民函五常之性而其剛柔緩急聲音



不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜云常隨君上之情欲故謂之俗

刻谿周

世則注

郡人史

增注 并撰釋音附入

管司馬相如作上林賦晉隸設子虛烏有先生云

是公三人相會難會古子虛虛言也烏有先生者

烏有是事也云是公者云是人也故其詞多夸

而其事不實補注西漢相如請為天子遊獵之賦以子虛虛言也為

人也欲明天子之義故虛藉此楚稱烏有先生者烏有此事也為齊難云是公者云是如盧橘黃甘之類蓋上林所無

者補注上林賦盧橘夏熟黃甘橙棗枇杷然柿云云羅乎後宮列于北園史記

或如彈丸或如拳通歲食之即盧橘也史記索隱應劭云伊尹書曰果之美者箕山

之東青島之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也廣州

記云盧橘皮厚大小如甘蔗多九月結實正赤明年二月更青黑熟吳鑿云蓬交有

橘冬月樹上覆葉明年夏色變青黑其味甚甘美盧即黑色是也顏師古注盧橘亦

曰盧黑色也左思三都賦序曰相如賦上林而引盧橘夏熟考之則生非其壤劉逵

注曰此非西京之所有也藝苑雌黃云古今文章中多言盧橘李白詩盧橘為秦樹

求之問詩盧橘漢家園又云冬花掃盧橘戴叔倫詩盧橘花開楓葉衰蔡君謨荔枝

譜云道里遠絕曾不得班於盧橘江橙之右皆不顯言盧橘為何物東坡有與劉景

文同賞枇杷詩云盧橘是鄉人蓋指盧橘為枇杷也不知何所據而言相如之賦既

為失也愚按呂氏春秋與許慎說文亦曰箕山青島處二有盧橘如木傍切考二書注

釋皆不聞秦漢之世有為枇杷之說惟稼師尹注坡詩引談助云盧橘枇杷也愚又

音附入

晉隸

會古

補注

楚稱

補注

補注

補注

補注

補注

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

音附入

文通詣建平王上書以謝萬一然事皆實錄西漢司馬遷傳贊不虛美不隱惡故謂之實錄故設為子

真無妄先生有君會問之辭子真者誠言也無妄

者不虛也有君者有是事也臣反相如之說焉

有客過越自稱子真介于無妄先生禮記介紹而傳命

贅見于有君儀禮士相見之禮摯冬用雉夏用牯注摯所執以至者禮記魯有周豐哀公執執其請見之謁入

迺膝而前曰列子黃帝篇楊朱膝行而前曰請問其過史宋世家武王伐紂微子膝行而前又見西漢項籍傳吳越春秋有

聞有君之名雅矣今幸際顏色聆話言詩告之

君其聽焉君世家于越增見前道

風流自命唐書杜如晦少英爽以風流自命業傳細素淺黃布書衣曰細快青練

才播歌詠唐李泌傳泌

越之山川人物古今風俗載在君腹音聲播之歌詠

願聞其略可虜唐李泌傳泌有

君迺斂衽肅容謝曰唯唯戰國策一國之衆見君莫不斂衽而拜○禮記氣容肅色容莊

語戰國策秦王曰先生何以教寡人范雎曰唯唯按

客客姑坐焉吾臣語周禮周知九州之地域分曰

揚州禹貢淮海惟揚州周禮大司馬揚州山曰會稽圖經大都督府越州

仰瞻天文漢書地理志吳地斗度當斗牛分極晉書天文志白

在辰為丑自

會稽入斗一辰自無二詩二

夏而戾

史記越二句踐於元之苗裔也少康之庶子也封於會稽以奉高祀圖郡於

秦漢

秦始皇滅荆置會稽郡霸於春秋春秋哀公十三年於越入吳

記句踐已平吳兵橫行於江淮號稱霸王

州於隋而使於唐

隋大業中改為越州唐乾元中置浙江東道節度觀

使公有素而王有鏐

清楊素封越國公唐末錢鏐平董昌封吳越國王

因種山而

中宅

圖經種山一名重山即今卧龍山也吳越春秋越王葬文種於國之西山一年伍子胥從海上穿山脇而持種去與之俱浮於海今西山

缺處廓彘城而外周

吳越春秋句踐自吳還范蠡築小城周千一百二十二步一負三方西北立為龍翼之樓以象

天門東南伏漏石實以象地戶陵門四達以象八風外郭築城而缺西北示服事吳也圖經會稽治山陰以來此城即為郡城

龍樓翼而

乾峙石實伏而巽流

見上

灑天門兮隄土戶惟崑崙

兮是侔

吳越春秋范蠡曰臣之築城也其應天矣崑崙之象存焉

實東南之大府

圖

二年定為中都督府

號天下之無仇

元微之詩會稽天下本無仇

其

山則樾鬱鬱蒼巖巖鬼鬼磅礴蜿蟺

韓文送廖道士序柳之為州在

嶺之上又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴鬱積注云皆氣積之貌又引選云此龍騰驤以蜿蟺沈佺期西岳詩云磅礴壓洪源磅礴上音滂又披庚切下音

薄磅礴猶混同也峭崿

峭崿

峭崿上疾由切下才律切山高貌

峭上疾由切下

若騫若

圖與開

或凸或凹或阜

或阜

阜扶九切與阜同阜古文四聲說文曰阜大

或斷而

聯或昂而低虎卧

此言眾山之貌

趨謂秦皇所驅之類龜

舒為屏障峙為樓臺

元稹州宅詩四面無時對

屏障一家終

掩映江湖明滅雲霓

天姥吟越人

日在樓臺

掩映江湖明滅雲霓

天姥吟越人

山中藏

府城之內有八山種山龜山戴山火珠山造山彭山白馬山蟻眉山今所存者惟四山喬龍郎彭山

名載側

千峯周回

元微之詩千峯如聚會宿山 圖經彭山在會

錄云彭祖所隱居之城鮑郎山一名陽山在會

見於圖經父老云在府橋之東軒亭之西

如蛾眉掘鑿磨滅地為民居白馬山

鉅者南鎮是

為會稽

史記禹會諸侯江南言功會稽曰會稽

增注周禮職方氏東南曰揚州其山鎮曰會稽

洞曰陽明群僊所棲

龜山白玉上經曰

五十里名陽明洞天皆僊聖天人都會之所

石傘如張

圖經石傘山在會稽縣東南十五里

此山為書堂顧況過之作石傘峯銘刻于崖石之間

石帆如揚

石帆山在會稽縣東十五里夏定會

丈中央少紆狀如張帆下有文石狀如鷄人亦謂之石鷄山

石竇如藏

輿地志云宛委山上有一石

太平御覽會稽石廬山上有金簡

石鷄如翔石壁匪泥

玉字之書夏禹發之得百川之理

並見石帆注

雍瓦匪攜

巨石二在照湖東狀如酒甕時人謂之秦皇酒甕

香爐自室

會稽一峯狀如香爐人謂之香爐峯一名覆釜

山古

天柱可梯

吳越春秋九山東南天柱號曰宛委圖經望秦山一名天柱山

玉笥山在會稽縣東南十五里出峯

降僊有臺

皇覽云宛委山上有一巨石屹然如女臺嘗有

神僊降其上號降僊臺

禹穴窅而巨探

史記司馬遷登會稽探禹穴

公自序及西漢本傳上合會稽探禹穴

有孔穴民間云禹入此穴有知

此亦帝陽明之所

自舊經諸書以禹穴為

切深遠見女作窟

高巖

此石於赤

鳥二年天... 飛來... 雲豐凶之

的孔曉命... 白點如射... 應天上之

宛委日月之... 應天上之

玉衡 輿地志云... 登衡嶺龍... 星名非南嶽之衡嶺

直海中之蓬萊 蓬萊... 東方朔十洲記瀛洲在東大海中

至若嶧山歸其東 嶧山... 圖經嶧山在剡縣東三十

金山屹其西 金山... 云禹會諸侯之所應劭云塗山在水

與北按水與即蕭山也杜預注左傳云在淮南壽春亦未詳在何所

由越之圖經有承襲之誤是以後人言之失真惑亂莫辨今哀衆說詳為訂正

去按左傳哀公七年詔大夫對孟孫曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國杜預

者萬國許慎注云塗山在九江當塗縣愚按漢之當塗晉之壽春此相接之境

也當塗後廢壽春今存其說與杜氏相符矣越之舊經與太平御覽並引郡國志云塗山

禹會萬國之所有石船長一丈云禹所乘者此以為在越中也其說與許氏杜

氏相戾矣按說文云塗山會稽山也一曰九江當塗也據此則塗山古有二所

豈昔為禹會諸侯之地且羣言或成非其孰為確說抑嘗觀柳子厚塗山銘

云惟禹體道功厚德茂會朝侯備統壹憲度云云乃舉明刑以弼聖謨則戮以

風遺骨專車接家語吳伐越應會稽獲巨骨一節專車焉問於孔子孔子曰立

則昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之其骨專車焉故此銘云則

防風遺骨專車胡曾塗山詩云大禹塗山御座開諸侯玉帛走如雷防風謾

有專車骨何事茲晨最後來應西征記云過塗山思神禹會諸侯之盛尚有

專車之骨枕荒草而變壞者乎凡三賢所作皆涉會稽而言之雖似合於舊經

然猶未為得實豈亦本郡國志而成文邪豈正為壽春者作其引事未嘗深考

邪此皆混殺難據以為證其前既考於經傳及子書茲復參究諸史而覈之按

通鑑外紀曰禹南巡狩會諸侯于塗山承唐虞之盛此句見於執玉帛者萬國

又曰禹致羣臣於會稽防風氏後至禹戮之史記以禹至會稽為東巡狩又嘗

觀書史中夏商國都地理圖列其禹都安邑今河東路禹會諸侯于塗山今淮

南路又會諸侯于會稽今兩浙路若按圖以方隅論之禹都安邑是居北也故

劉恕以塗山為南巡狩司馬遷以會稽為東巡狩在理果當皆與圖合可見其先會於塗山則是禹娶之地太平御覽載太康地誌曰後會於會稽則是禹崩之地此當取信於吾夫子所言禹致羣臣于會稽之山而有防風之戮者乃昔之茅山也吳越春秋云禹登茅山以朝四方羣臣防風後至新以示衆乃大會稽之山乃郡境諸山之通稱故以為塗山則惑也何則蓋當時之巡狩其朝會不於方岳而於會稽亦以形勝而足然此塗山未足與之班也又按通典云塗山在濠州西南二百二十里春秋未獲離子之國昔禹會諸侯於塗山即其地也通典唐杜又按本朝九域志濠州古跡有當塗城塗山氏之邑鍾離徐之別封也禹廟在塗山上乃知漢晉之世塗山則屬壽州在唐及本朝則屬濠州濠州隋改曰壽州又按濠梁圖經云塗山在鍾離縣西八十里周三十七里高二百五十八丈禹治水時娶于此即後會諸侯也故東坡過濠州有塗山詩曰川鏡支祁水尚渾地理汪罔骨應存樵蘇已入黃熊廟烏鵲猶朝禹會村坡自注云下有蘇廟山前有禹會村愚觀此詩則又得其詳矣然泛及於汪罔何率爾言而此若觀者不知所自復疑為會稽耳知乎此則知前五賢所作其疑一也又與二子追過遊塗山詩曰此生終安歸旋軫天下半塌來乘裸廟作微禹歎從祠及彼呱像設偶此祭秦祖當備坐夏郊亦薦裸可憐淮在入此亦失且坡自注云淮南人相傳禹以六月生是日數萬人會山上其公傳良所謂塗山以禹重者斯可知矣若越之塗山烏謂其所

曰吾鄉塗山其所表見亦不虛昔有長丈之石船稱為禹所乘來者其辨今有禹廟又有禹會鄉茲豈不足以取信哉愚應之曰禹功被天下故祠廟在在有之安可輒取以為據至若石船之說殆不可信必是後人為此以神其事在昔禹之治水也陸行乘車水行乘舟泥行乘橈山行乘橈無非各適其宜惡肯乘石船而涉風濤之險哉必不如是求異於世也縱使可信若謂禹乘此到越會於茅山則可若謂乘此到越會於塗山則不可也而其鄉以禹會為名者亦猶是矣茲皆辨其所在如此今更覆論三家所述之文兼明之且許慎之著說又則曰塗山會稽山也一曰九江當塗也及為淮南子之注不曰在會稽而獨曰在九江當塗者必有據于前出而然至杜預集解左傳凡釋山川地理未嘗不詳此不過祖述於舊文如是則塗山之注以為壽春者其來也遠斯二者是確乎不可易之說也故愚所以有取焉耳至於舊經所載良由後世夸誕者傳會其說為之粉飾有矣於古故愚所以無取焉耳夫何酈元注水經與李昉太平御覽類皆不究其原妄非杜預壽春之注是以撰會稽志諸公譏諷初亦就證在越山惜乎不為甄明如此惟會子開等為九域志不膠承襲之非故越州古蹟不書塗山及華安仁作會稽覽古詩不括聞見之粗故塗山特不形於賦詠是皆得其善審此則不復有兩歧之惑矣龜同都切今作塗屹魚乞切龜丘遙切漢書音茅慈之絕尚書注作泥乘續紀錄切漢書作榻居是切尚書注作山乘標力軌力追二切

阜至繇蜀
蜀阜山在山陰縣北三十五里

舊經按地志云昔白蜀飛來帶兒婦二十餘人隨山而至善織美錦自云家在西蜀今忽至此又云句踐將伐吳置婦女於山上以邀軍士後訛為阜

龜來自齊 龜山在山陰縣東八十步下有東武里或謂之怪山又越春秋范蠡築城既成怪山自生琅邪東武海中山也一夕自來

故名怪山越絕書云句踐游臺山東南司馬門所以灼龜又作望天氣觀天怪也一云遠望似龜形故名龜山一名飛來徐浩詩云五岳山北日飛來遠自琅邪臺孤岫龜形

梅山迺隱吏之窟 梅山一名巫山在府城北一八里梅子真所隱之地也其西則有梅市里梅福里陸農師適南記華安仁梅山詩並記其事

梅福九江壽春人南南昌尉後去官棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者寄信道往梅福道迺隱吏間按晉書孫

綽嘗鄙山濤而謂人曰山濤吾所不解吏非吏隱非隱

紵羅蓋西子之閨 輿地志云諸暨縣羅山西施鄰旦所居有方石云是西施曬紗處今名紵羅山樂史寰宇記諸暨縣有紵羅山山下有石跡水是西施浣

紗之所至今有西施家東施家則西施者姓施而在西也李白詩西施越溪女出自苧蘿山

五泄爭奇於鴈蕩 撥英集五泄瀑布也在諸暨西四十里有兩山夾溪造雲壁立高二百丈廣數十丈水瀉五節故曰五泄山多奇峯或比之鴈蕩云云

四明麓 圖經四明山在餘姚縣孫綽天台賦云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台

五雲中令 晉義熙三年中書令王獻之居是山之故居有五色祥雲見安帝詔建云門寺

十峯冒雲翼之招提 法華山在會稽縣南四十里晉僧曇首以此誦法華經因置寺焉其山十峯其水雙澗今天衣寺是也

故越為之首兮剡為 後魏太武帝始光元年創立伽藍為招提之號隋大業中改天下寺為道場至唐復為寺

之面兮沃洲天姥眉兮目兮 白樂天沃洲山記云東南山水越為首剡為高沃洲天姥

為眉目二山今屬新昌縣沃洲天姥本屬剡縣以唐末錢氏於置新昌故也唐朱放詩月在沃洲山上人歸剡縣船邊

金庭桐栢僊子庇兮 剡中宿明登天姥岑高入雲霓還期那可尋

南明嵌 僊之所真誥曰南岳真人云越有桐栢之金庭養真之福地神

崆寶相湧兮 新昌南明山有寶相寺建安王造石佛一軀高二百丈

增注蓮經云於十方國各得成佛皆同一號名曰寶

相如來又云多寶如來塔從地湧出嶽崆山口街切下口公切南巖巖岷峨海跡古今南巖在新昌縣西南唐李

紳龍宮寺碑云南巖海跡高下猶存會稽志南巖世傳任公子釣魚之所

莊二任公子以五十犗為餌躡於會稽投竿東海經年而得巨魚唐齊頭南巖

宗感興詩南巖寺本滄海任子釣臺今尚在見說垂釣於北中犗牛作銅壯書

載滄海竭任子歿波濤打颯為巖窟不知任子何所之唯見釣臺空巖岷獨古

邁切犗 牛也 陟秦望而望秦兮史記秦始皇二十七年上會稽祭大禹

籍南四十里又有望秦山始 望于南海立石刻頌圖經秦望山在會

皇登山群臣於此以望秦中 洛思而思洛兮洛思山在蕭山縣

縣有洛恩山洛下人朱雋來會稽三年 東輿地志云永興

不得反乃登山北顧而歎曰以為名 采葛食蔬敬弔前王兮

蕭山在會稽縣東一十里吳越春秋云句踐使女織布以獻吳王採葛是山載

山在府治東北三里趙璘直碑云載蔬類晉越王所嗜嘗採於此遂用各之在

晉為王逸少別止 脩竹茂林緬想陳迹兮輿地志云山陰縣西

尚留故池與祠堂 連山如珠秦皇之所驅兮有南華王羲之序云

此地有崇山峻嶺茂林脩竹 又云俛仰之間以為陳迹

山縣西夏侯曾先志太連山長岡九里西北至定山秦始皇欲置石橋渡浙江

今尚有石柱數十列于江際世傳秦始皇驅山塞海會稽志唐入於越後

獲鐸以問僧一行答云此秦始皇驅山鐸也般去小說始皇作石橋欲

過海觀日出有神驅石入海其城陽等山皆起立東傾有趨赴之狀 摩山

如玦亞父之所割兮

擊烏山在蕭山縣南東方朔神異志云此山是亞父割斷蕭山兩嶺併擊於烏江

東坡詩亂山如玦環

烏協切江東呼北幹隱兮明月在北幹

擲為摩因居虎切玉佩也如環而缺不連

東山卧兮白雲

迷

東山在上虞縣西北三十里謝安石高卧之處李白憶東山詩太白雲他

十里非也東山因謝太傅而名者三一在臨安山中一在金陵建康未去謝安

本居會稽東山後入朝乃於此營築以饑之二山雖太傅之所游非故居之

東山惟上虞乃故居也世說注引續晉陽秋曰安石少微寂兮幽鳥

怨

少微山在會稽五雲門外十里職方員外郎齊唐墓表云公退居湖山曰

少微依山有亭榭獨以書史音樂自適北山移文蕙帳空兮夜

鷓鴣之句 太白空今 林猿啼 大白山在 縣西六十里與少白山連

信鍊丹登仙之處上有白猿赤鸞 吐綬鳥 居縛切狙也 其水則浩水淋漓散漫紫

透漲焉而天 州之南境漲海連天 風焉而波 賀知章環湖詩

風不改 淨焉如練 邑詩澄江靜如練 坐焉如磨 一篙湘水碧於

蝶營淨無 溢而為江 小凡十所其各見會稽志 澹而為湖

湖之載於圖經者凡五十一所皆瀦水以溉田今會稽志 為沼為沚

為潢為污 江湖散人停水之局為渚如為潢為污潢音黃

積水 匯為陂澤 胡罪切書東匯澤 疏為溝渠濶而田

壽 又子稔切 淤而泥塗 倨切濁也 生我稻梁漑我果蔬

西漢溝洫志史起為鄴令民歌之曰鄴有堅令兮為公決道水兮

漕鄴旁終古焉因兮生稻梁撥英集載蔣堂棹歌既我壽兮生我稻梁

鳥雁 寒集於會稽雁通作鴈 戲有龜魚實有芙蓉

羅文菱最大山陰梅市之雞 香有芙蓉 至三山多白蓮出三江門至梅山

多紅蓮夏夜香風 鷓舟如擊 晉安海物異名記越人水 馬嶽如馬

吳越春秋越人以船為 車以楫為馬 與楫同 船龍夭矯橋獸睢肝 白樂天詩船頭龍天

上於北切下居表切自迄之見 堰限江河津通漕輸航航船

閩 縣即東甌也 閩今之福建路 浮鄣達吳 吳浙

浪槩風帆 孟浩然詩天台桐栢觀詩海行信風帆歐陽永叔

千艘萬艦 白氏六帖千艘萬前山公詩萬馬千艘 大

武挽綽

記曲禮生日一元夫或。唐書何易干傳。刺史崔朴乘春况舟索民挽綽。

五丁課諱

楊雄蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山又使鑿山開道通秦致黃金石牛於成都桂南橋陵詩論功超五丁。東漢寇恂傳恂令士卒鼓噪大東坡進策養兵若有

所負則羣起而噪呼榜人奏功文選司馬長卿子虛賦榜人歌聲

客唱淮南之曲榜人奏采菱之歌記月人漁師伐蛟取鼉注今日令漁師為榜人。詩六月薄伐獫狁以奏膚公注奏為膚大公功也韓文南海神廟碑權夫奏功梅聖俞廟子詹辭舟師奏功

兮濁水湍流榜補孟切喝於適切千里須臾文選左大中吳郡

習御長風狎翫靈胥千里於十陰聊先期而須臾文粹孟郊送從叔簡南歸詩北騎達山岳南帆控江湖高蹤一超越千里在須臾境絕

利博莫如鑑湖有八百里之回環灌九千頃之

膏腴圖經後漢馬臻字叔荐山陽人也為太守創立鑑湖在會稽山陰二

多則開湖洩田中水入海所以無凶年其塘隄周圍三百十里甌田九千餘一說鑑湖八百里蓋摠言之錢昭度詩六越國荷花八百里

山至四百頃皆涇渭溉灌極膏腴上價宋書會土帶海傍湖良時數十萬頃膏腴上地直一金按晉宋間謂會稽為會土浮賀監

之家

唐書賀知章以秘書監請為道士詔許之以宅為千秋觀賜鑑湖剡川一曲

甯允常之都

史記少康庶子封於會稽後二十餘世至於允常吳越春秋去越之興霸自允常矣

中舟行畫圖

輿地志山陰南湖縈帶郊郭款屬峯岫白水翠巖其相映發若鑑若圖王逸少云從山陰上路行如在鑑中游

有菱歌兮聲峭

謝靈運詩菱歌調易急王翰詩不知湖上菱歌女幾箇春舟在若耶

有蓮女兮貌都

西施采蓮於若耶溪李白

北行畫圖

鄂州南樓天下無

五月清涼

人間所無

有菱歌兮聲峭

有蓮女兮貌都

日出今寧銷

昔聞相司馬

騎雍容

昔聞相司馬

增注 柳子厚漁翁詩煙銷日出不見人
狀乃一聲山水綠狀乃上音襖下音**漁郎今嘯呼**
挑源行漁郎

放舟迷遠近○楚辭宋玉招鬼招鬼語備承嘯呼些東漢方
術傳趙炳嘗坐船中長嘯呼風亂流而濟此蘇贊切語詞也**東泛曹江**

哀彼孝娥
曹娥江在會稽東四十里娥上虞人父溺死不得尸娥年十四泐江動哭晝夜不絕旬有七日遂投江而死
西

觀驚濤弔夫子胥
浙江在蕭山縣西十三里史記吳王殺伍子胥取其尸盛以鮑夷革浮之江中吳人憐之為立祠於江上

命曰胥山槩浦思夫槩之封
槩浦在諸暨縣北吳閭閻第之**翁羽洲**
翁羽洲在海中徐偃王所居會稽志翁羽洲在會稽縣東今隸

訪偃王之廬
翁羽洲屬會稽郡國志云徐偃王昔居於翁羽洲**十道志**

慶元○博物志徐君宮人娠而生郊以為不祥棄於水濱孤獨母有犬名鵠倉
銜以歸母母覆煖之遂成小兒生而偃故以為名長襲為徐君通鑑外紀徐子

嬴姓處潢池東自號偃王周穆王聞其僭使
焚伐之詳見後漢東夷傳及楚辭七諫補注**篔簹投今沼吳國**
篔簹

河在會稽南三里句踐投醪之所左傳伍子胥曰吳其沼乎增注**黃石公三略**
昔良將用兵有饋篔簹者使投諸河與士卒同流而飲夫一篔簹之醪不能味

河之水而三軍思為致死者以滋味之及已也一說古列女傳楚將子發母曰
昔越上句踐伐吳王夫差客有獻醇醪一器者王使注江之上流使士卒飲其

下流去大篔簹或作單
偏舟去兮變陶朱
史記范蠡事越既滅吳乃乘舟浮海以行

終不反止于陶天下稱陶朱公增注**吳越春秋**
鼓樵風兮游若邪

范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適
若邪谿在會稽縣東南後漢鄭弘字巨君山陰人孔靈符會稽記去射的山南

有白鶴山此鶴為仙人張翳鄭弘嘗采薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所
欲弘識其神人也曰常患若邪谿載薪為難願朝南風暮北風後果然故谿風

至今猶爾呼為鄭公風亦名樵風增注**九域志**若邪溪即歐冶子鑄劍之所徐
浩游之去曾子不居勝母之間吾

興雲掉兮尋隱居
劍谿一名戴谿

晉書云王子猷嘗居山陰夜雪初霽四望皓然忽憶戴逵時在剡便夜乘小船
詣之經宿方至造門不前而反人問其故子猷曰乘興而來興盡而反何必見

戴逵與
禊事修兮觴蘭渚
蘭渚即蘭亭也羲之序云會于山陰之蘭亭修禊事也有清流激湍引為

流觴曲水增注**史記**漢武帝禊灞上徐廣曰三月上巳臨水祓除謂之禊也應
劭風俗通禊者潔也故於水上盥潔之也○輿地志山陰縣西有蘭渚渚有亭

曰蘭亭晉時太守王羲之所立國胡計切除惡

陶泓沐兮池戒珠

戒珠寺在戴山本王羲之別業有鵝池硯池題扇

了然數世兮禹功畢

韓文毛穎傳穎與弘農陶泓友善

刑塘築

兮長人誅

刑塘在會稽縣北越絕記云禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國防風後至禹乃誅之於塘賀循會稽記云防風氏其身三丈刑

者不及乃築高塘臨之故曰刑塘郭璞會稽山贊禹俎會稽爰朝羣臣不度是討乃戮長人舊注引越絕記此據圖經所載愚檢越絕今亡此文

菲泉兮懷古

會稽山大禹寺有泉名曰菲泉先生有菲飲泉詩王宮近夏王宮一水清含節俟風越俗不知王好惡泉名

却在酒

飲清白兮自娛

卧龍山下州宅之西隅有清白堂清自泉太守范文正公命名有記

其物則

有魚鹽之饒

沈立越州圖序瀕海居人以魚鹽為生會稽典錄虞翻對王景興曰山有金木鳥獸之殷水有魚鹽珠蚌之饒

竹箭之美

爾雅東南之美者則有會稽之竹箭

山涵海蓄蓄亡具其有幾自莫不

貢入王室

史記管仲責楚包茅不入貢於周室

利周遐邇耕焉火耨焉

巨水

漢書地理志云江南地廣火耕水耨民食魚稻奴且切耘田也

南風翼苗

陶淵明時運詩有風自南翼彼新苗

翠浪千里

東坡登玲瓏山詩翠浪舞翻紅羅極規

秬秠一空

梅聖俞和永叔百祠詩下既平

田幾白頃稻苗把極曾不枯張伯玉蓬萊閣閑望詩秬秠西成稻道遙北海樽○蓬希文岳陽樓記長煙一空皓月千里

玉粒如峙

王子年拾遺記負嶠之山名環立粟生穗高五丈其粒皎然如玉也杜甫茅堂收稻詩玉粒未吾慳○峙

炊粳釀秫

韓文城南聯句浙王炊香粳○東坡超然臺記釀秫酒論

既甘且屑

凡甘旨多連用析而言之者見孝經詩君子有酒多且旨古音

厭桑

之奇號為第一

吳錄大康地記並云諸暨境土諸山出第一粳桑文米如博基方正駢次有如畫作可為屬籩上品者一兩至

數十萬於琰切山

龍精倏倏吐絲滿室

蘇書曰蠶為龍精荀卿蠶賦云有物

於此儼儼兮其狀屢化如神荀子賦篇蠶冬伏而夏游食桑而吐絲儼讀如蟲保之保無毛羽兒萬艸千華機

軸中山杜甫白絲行綠絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象床玉射趙次公注曰萬草千花言錦上羅上之繁紋也○江

淹雜體詩統扇如園月出自機中素殷烏閑切赤黑色綾紗繒縠雲

積縑匹圖經越貢花紗白編綾交梭綾輕容生木則楓挺千丈

名山志云天姥山杜亂殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴機色相案封五夫上虞有地名五夫始皇封松木為五夫

有楓木千餘丈之虞文梓榭榭吳越春秋吳樹為五大夫在桐柏合生嶧縣金庭觀道經檫棊異隅志大

餘姚有太平山四角各生一種木不雜他木去上有桐柏合生文梓榭榭王好起宮室

一角純檫一角純梓一角純棊一角純越王使工入山伐木天生神木一雙大檫柞楮榆郡國志若邪谿有

二十圍陽為文梓陰為榭柞以獻吳王檫柞檫柞楮榆檫木謝客兒惠連

作詩聯句刻於其上上虞有歷山山下多柞木吳越名柞為歷故曰歷諸暨有楮山刻有榆木山皆以木得名檫柞上束的切下才落子各二切連

理之柯諸暨有木連院因有連理木故得名後漢安帝紀

之株老子曰合抱迺斧迺斤盧迺有蕭山

陸吉東坡黃甘陸吉諸暨三如圖經諸暨出三如謂如伯胡榭

成林賀瓜滿區爾雅榭榭任昉述異記越中有王氏橋園胡氏榭

春糞辰瓜滿百區山賀瓜丘陸家白蓮山谷兄六臨黃著詩

出千貫越俗言高公山火榭殼玉櫻桃薦珠白樂天詩櫻鳴脚舍

黃誠可珍山公送舅氏野天之宣城詩霜林收鴨脚春網薦琴高陳後山

寄張芸叟詩秋盤堆謂之艾兩楚江湖之間謂之雞頭雞頭去盧○盧芒

刺苞也發音百益七絕之奇爾雅榭木瓜埤雅梨百損一益楸百益

役又羊捶切一損蘭隱居云山陰蘭亭尤多木瓜人

以為良果西陽雜俎柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢
四無蟲五霜葉可愛六嘉實七落葉肥火雙頭四角之

殊 雙頭謂蓮也越多雙頭蓮雅云俗言菱菱而
不分列性武陵記云四角二角曰菱二角曰菱
本草注甘蔗有兩種赤色名崑崙蔗白色名
荻蔗赤蔗出江東會稽作乳糖蓋用此蔗
絕佳一曰官長

蔓生則馬乳菓 蔓生則馬乳菓收馬乳蒲菊種於苑中韓文
蒲菊詩若欲病盤堆馬乳菓謝靈運山居賦野
有蔓草獵涉菓菓菓菓上於莖切下於六切詩六月食鬱及菓

野菡谿毛 野菡谿毛歐陽公醉翁亭記山肴野蔌
左傳隱公三年潤谿沼泚之毛

園蔬木菌 園蔬木菌巨隕切爾雅地草似蓋
湘湖之蓴筍前里

可薦可羞 可薦可羞左隱三年可薦於鬼神可羞於王公

采類無盡鱗虫 采類無盡鱗虫水族海生池養

丁首丙尾 丁首丙尾爾雅魚枕謂之尾謂之丙注其骨

縮項鱖 縮項鱖韓文月餘詩弊蛙拘送主府官

縮項鱖 縮項鱖帝著下腹嘗其縮注腹下白也左氏

縮項鱖 縮項鱖縮項鱖楚人女長腰梗米

赤鯁文鱧 赤鯁文鱧縮項鱖楚人女長腰梗米

鱖魚 鱖魚以上魚名並載於圖經越所有者餘皆類此

鱖魚 鱖魚唐律捕魚得鯉即放號赤鯁公報殺者抵罪以鱖

鱖魚 鱖魚唐律捕魚得鯉即放號赤鯁公報殺者抵罪以鱖

鱖魚 鱖魚唐律捕魚得鯉即放號赤鯁公報殺者抵罪以鱖

鱖魚 鱖魚唐律捕魚得鯉即放號赤鯁公報殺者抵罪以鱖

鱖魚 鱖魚唐律捕魚得鯉即放號赤鯁公報殺者抵罪以鱖

靈公殺之
能言之鴉鳥善鳴之鴉
陸龜蒙養能言之鴉
音而黃也
皆越產之是名者
能人之語見待附進斃之奈何使人恐盡與棄中金問人語之由曰
能自呼其名
晉書王羲之性愛鴉會稽有姓養一鴉善鳴
亦方未得遂就觀之
大云鴉莫卜切野生曰鴉家生曰鴉
一輸芒之解

西陽雜俎八月蟹腹有異稻芒長寸許向東輸與海神未輸芒不可食也
子珠之吉
月而孕海曹云中秋有月則見
文身合氏之子
蛤有文故謂之文蛤元微之詩解稱於事
荀子

跛足從事之徒
元微之詩解稱於事
荀子
街填巷

委
文粹辛替否疏
腐粟爛鳥填街委巷
與土全多
東坡詩地上最最多於土
南史齊高帝曰當使黃金與土

異獸珍禽
書旅焚珍禽奇獸不育于國王
屑銅吐

綬
鉅牛山在會稽縣首侯曾先地志云昔有銅牛見於靈汜橋人逐之奔入此山極地視之悉銅屑也圖經刻縣有太白山有鳥尾似雞文采五色口

吐綬綬長數尺號
猛虎負子
蕭山有去虎山本名虎兒子山有猛虎負子
人景德四年六月晦日虎負一子西渡

靈鳥送鵲
法華山有雙鳥鵲長則送出之故也此鳥在焉唐萬齊融寺碑云雙鳥所以示

鳳棲鹿化
會稽有鳳林鄉按吳越春秋禹會諸侯于稽山因

拾鴈釋
孔靈符會稽記云射的山西南有白鶴為仙人取箭因號為羽
上虞有雁田州志云夏禹與諸侯虞樂於此化感鳥獸故其

熊羆狸豹猴獾狢
狢居縛切也

銜鷓吐
埤雅鷓鴣子銜母翅而生子
鷓鴣求
鷓鴣求

鷓鴣能求
鷓鴣善聞
鷓鴣浮
鷓鴣浴

鷓鴣寒
鷓鴣瘦

也

也

也

燕瘦巧婦錐喙其喙尖利如錐巢至精密春鋤雪脰爾雅鴝鵒性巧故俗呼巧婦

雅步於淺水好自低昂故曰春鋤林棲水宿脩尾長味禽經曰陸鳥曰棲水鳥

短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多促啄竹救切喙也江湖為籠山林為囿

臣牝臣非虫臣走甲第名園奇葩異香增注東坡雨中

有國艷帶酒天香洪使先生和濮十六尉詠知宗牡丹如洛芍藥如

揚歐陽公花品序牡丹西出丹州東出青州南木蘭載新吳

鎮東軍監軍使院記去大厦之前木蘭特異越城之中稱為一絕當

前政不軌之際忽焉凋零逮彭城王之鎮臨也綠葉紫苞載新陽豔

懷芳州宅舊有海榴亭唐李紳詩懷芳鞠山黃華圖經鞠山在

多甘菊唐縣令李萼尉立丹目越絕書蘭亭在山陰越王

之曰菊山增注禮記鞠有黃華蘭言寧國香種蘭處

香天衣寺有杜鵑花天衣杜鵑每歲盛開觀者競集東山蒞白薇李白詩不

菁被幾度花湖映香雪越多梅花又餘姚有海澳以梅得名古樂

王介甫梅詩遙知不足雪為有暗香來鑑生水芝李白詩荷枕鑑裏生校李白集只

一名荷花越有鴛鴦梅鴛鴦梅雙頭子葉僊桂丹枝越有丹桂俗

一名水芝越有鴛鴦梅僊桂丹枝名紅木栖

司華騁巧天女效奇增注續仙傳鶴林寺有杜鵑花貞元中

女子紅衣艷麗遊於花下俗傳花神也一日周寶謂殷七七曰鶴林寺花天下

奇絕嘗聞能開頃刻花此花能副重九乎曰可也乃前二日往鶴林寺宿中夜

爾雅鴝鵒性巧故俗呼巧婦

禽經曰陸鳥曰棲水鳥

增注東坡雨中

花詞甲第名園

吳

圖經鞠山在

越絕書蘭亭在山陰越王

種蘭處

李白詩不

越多梅花又餘姚有海澳以梅得名

古樂

李白詩荷枕鑑裏生

校李白集只

越有鴛鴦梅

雙頭子葉

越有丹桂俗

名紅木栖

續仙傳鶴林寺有杜鵑花貞元中

增注

湖之西如花徑空山諸處

詩嫣然一笑竹籬間桃李漫山極麗俗○風俗通古制本無奴婢即犯事者或

原之臧者被臧罪沒入為二奴婢獲者逃三獲得為奴婢也方言曰臧獲奴婢

賦稱也荆淮海岱雜齊之閩焉太曰臧焉婢曰使注俗不純為雜東坡梅詩天

教桃李作與臺陳去非水墨詩

詩桃李依然是僕奴賦古文視藥物之在不知其名白茱丹

參甘鞠黃精增補圖經諸暨六鼓吳萸越桃山梔子一禹

糧石英嵯縣了山出禹餘糧諸薊訓薊南之巨療疾疾圖經古

州南輿地志曰昔晉烏帶山出紫石英彭祖服之而延齒彭山在會稽縣北典秦皇

求之而莫致史記始皇令方士徐市等葛僊餌之而飛

昇葛仙公煉丹飛昇日鑄雪芽日鑄山在會稽東南五十五里歐冶

雙井不在建甌之後歐陽公歸田錄草茶盛於兩浙卧龍瑞州卧龍

兩浙之品口注為第一○東坡茶詞雪芽雙井散神仙

金華若范文正公清白堂記以建溪日鑄卧龍雲門之茗試之甘液華

滋悅人襟靈張伯玉去卧龍茶冠吳越杜牧茶山詩茶稱瑞草魁瀑嶺

稱僊茶經云餘姚縣茶生茗山關好圖經茗山在蘭山縣西其上多奇

花將期獻天子林下雄豪先闢美去六顧渚爭先制湖州造茶最多

謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百八斤陸羽與楊頴書顧渚山紫筍茶色如

賦粉最難得蔡竟夫詩話去紫筍生顧渚在湖常二境之間當采茶時兩郡守

畢至最為盛會建谿開覽去唐以蒙山顧渚為上品

歲以清明日入貢今建安為天下第一蔡寬夫詩話云建茶

至江南李氏時漸見貴始有團圈之製今出處聲源沙溪丁謂北苑焙新茶詩

序云惟建州出茶有焙焙有三十六三十六中惟北苑發早而味尤佳社前十

五日即採其芽日數千工聚而造之碾塵飛玉甌濤翻皓白樂

遍社即入貢音早古借為早暮字碾塵飛玉甌濤翻皓白樂

天詩酒嫩傾金液茶新碾玉塵青瑣高議蔡君謨謂范文正曰公採茶去黃

金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃下者耳欲敗為

玉塵飛素濤起生兩腋之清風興飄飄于蓬島盧全

如何希文曰善

盧全

盧全

盧全

謝孟諫議茶歌七盤莫不得也唯覺兩腋習習清
風生蓬萊山在何處王川子乘此清風欲歸去
元與有悲古剡藤文增國
史補紙之妙者則越之剡藤
管城斑斑圖經越冰敲嵒水張伯

敲冰呈巧手注去越俗呼敲冰紙為巧手增
梅聖俞詩寒溪浸楮春夜月敲冰舉簾勻割脂
竹前翮顧園述異記越中有顧家

班製於蒙蔡之手增秦將蒙恬嘗製筆○後漢官者蔡倫造意
用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙目是莫不從

游於羲獻之間增晉王羲之字逸少王獻之
字子敬父子能書號大小王

友陳元與

端紫增韓文毛穎傳穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友
善○蘇易簡現譜端州石山半者其色紫琢之為硯可直千金

文字於人寰增選鮑明遠舞鶴賦歸人寰
之喧卑柳子厚詩和氣滿人寰

至若龍護金

書增龍端圖經黃帝藏金簡王字書於宛委山禹探得之唐開元二
年皮金龍於禹穴俄有一龍自穴出現于壇上賜號龍瑞宮

台封

石刻增齊書志云會稽剡縣刻石山相傳為名不知文字所在宋昇明本縣民
家兒襲祀行獵忽見石上有文凡三處若生其上字不可識刊苔去之

苗山金玉山海經會稽山上多金玉

黃帝之鑑述異記世傳黃帝鑄

歐冶之劍鑑于此故名鑑湖

秦皇之石輿地志秦

翻之牀圖經五官省相傳有虞翻牀翻為吳

淳碑斯篆漢鄆郡淳作曹娥碑

江筆肅墨府治之北有筆飛巷

周易多有疑滯旦用此墨覺才思開敏增蕭山縣有江君里今覺苑寺即淹故

大石文立石文小石文去云或
去衛夫人碑墮此中因以為名

邪董銅錫吳越春秋大歐冶子為越王鑄劍破赤董

神禹之壁紹興丁丑禹祠之前有

虞輿地志蔡邕避難於越宿千秋亭即見棖竹知

秦皇之石輿地志秦

翻之牀圖經五官省相傳有虞翻牀翻為吳

淳碑斯篆漢鄆郡淳作曹娥碑

江筆肅墨府治之北有筆飛巷

周易多有疑滯旦用此墨覺才思開敏增蕭山縣有江君里今覺苑寺即淹故

宅也寺前有慶雷雷鼓銅漏漢書王尊傳母持布故於雷門注去雷門會稽城門也有大鼓聲聞洛陽會稽黃閣故有

銅漏古制甚精王羲之書陸機漏賦鑄刻於上歷代以為寶會稽記

雷門上有大鼓圍二丈八尺聲聞洛陽孫恩之亂軍人打破有雙鶴飛出

梁宋空石越絕書少康立禹祠於陵所梁時修廟欠一梁木夕有風雨漂一木至乃梅梁也今存空石在禹陵之前舊經云禹葬會稽取此一石

為窆秦少游詩云一代衣冠埋空石千

年風雨鎖梅梁被驗切

罌故縣以金罌名郡國志六塗山有石船長一丈六禹所乘來宋元嘉中於

船側掘得鐵履一雙會稽記云梁初又得青玉印愚詳石船鐵履之說必

是後世莫瘞之物若謂為禹生時服御之器則斷無是

理其塗山有辨疑見于前此故併及之罌力回切樽也

中謝韜為郡守掘郡廳柱下深八尺得古罌罌可容數斗封題作越王字文甚

分明是今隸書餘不可識韜以為范蠡獸勝之術遂埋之今不識處王印見上

注胎艸蹄石圖經獵士陳惠度於剡山射孕鹿既傷產下一子以舌

生草號鹿胎草有馬蹄石傳

大始早東巡馬蹄此其跡存焉

黃竹神木蕭山黃竹山越絕記云

流黃漢管西京雜記會稽貢

錡于周竹管流黃管

樂會稽記塗山廟中有周時樂器名錡

三

十九

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

三

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

則見於吳越春秋會稽典錄增注後漢趙華山陰人著吳越春秋以晉虞預餘姚人著

會稽增注國經隊志增注古文圖出增注王存又切韻增注歷代東牘增注書竹曰簡書版曰牘春秋左傳序周

禮有史官諸侯亦各有國史六事書之於策小室簡牘而已增注大書特書增注韓文谷元微之書嗣德有繼將大書特書屋書不一

書而增注班班滿目孝者悌者忠者義者廉者遜者增注已也

智者健者優於文書者增注長於吏事者擢秀增注科目之榮者增注晉書文苑傳擢秀士林杜甫醉歌行偶然擢

秀非難取趙次公注曰言利舉舉擢英秀增注策名卿相之賢者增注左僊二十三年策名委質增注殺身臣戚

仁者增注論語無求生以害仁有殺身增注隱居臣求志者增注語隱居

以成仁增注古文殺出崔希塔纂古增注唐實成贊聖光錐采口文選羊古漢

其志增注埋充屠釣之微者增注唐實成贊聖光錐采口文選羊古漢

風雲感會起屠釣杜增注南詞實多隱屠釣增注悔迹佛老之異者增注北史齊宗室傳論臨

王人達士增注因以晦迹增注虞翻之言有所不能盡增注朱育之對有所

不能既增注會稽典錄云孫亮時山陰朱育少好奇字仕郡門下書佐太守濮

也書佐寧識之平育增注予亦焉能縷數之哉增注山谷龐安常傷寒

對云去府君稱善增注後序起人之疾不可

縷數姑摘其尤之二三前則種彘計硯號賢大夫增注按吳越春秋越王有八臣四友

又種范蠡計硯最顯增注倪堅切增注後則嚴助買臣直承明廬增注漢書嚴助朱買臣皆會稽吳人武帝時俱為侍中後皆為會稽守

賜嚴助書曰制詔會稽太守君嚴承明之廬勞侍從之事懷故士出為郡吏增注武帝

孝悌則張萬和之父子增注唐張萬和諸暨人遭父母喪兄弟

韓靈敏之弟昆增注齊韓靈敏弟人早孤與兄靈珍並有至性母亡

斯祈樊自殺臣代自昇 朱育對曰處士鄧盧叙弟犯公憲自殺乞代吳寧斯弟山陰祈庚上虞樊正或代父

死董黯朱魏報讎而名聞 虞翻對曰句章董黯盡必且養喪致其哀怨親之辱白日報讎海內

名聞又魏朱恭明亦與入父為烏傷長陳頌所殺恭明志在報讎未問頌成之刺殺其子遂奔魏後漢魏少英上虞人兄為鄉人所殺少英報讎訖遂亡命

於倫 **或濕衣臣障火** 丁典會稽人家近荒野野火沿燒與母老病乃濕衣覆母以身障火身死母存

泣血臣戢焚 許伯會蕭山人遭母喪結廬墓側野火將及墳所乃悲號擗哭天忽降雨火則隨滅

而廬墓 山陰鍾離表剡鄭僧保諸暨張萬和蕭山許伯會戴恭皆以廬墓著名

或負土臣成墳 諸暨張孝和屠氏女申屠氏女蕭山鄭世道許伯會並負土成墳

或臣行而名里 家里諸暨賈思會母亡以至孝聞有司奏改其里為孝義里

或臣義而旌門 山陰嚴世期好施慕善有司奏勝其門曰義行刻公孫達居夜事母名聞郡縣詔表門閭蕭山俞僅一門四代兄弟十五人老幼六十餘

鄉里所稱觀察使孟 **懿矣三女** 齊書會稽陸氏有三女無男祖父

言書子圖經以勵風俗 **賢哉二娥** 曹娥見曹江注國史宋娥丁虞朱回女也母亡養

為為奄 **處子** 為濱獨戕號咿而前擁蔽媪手挽頰刀曰寧殺我母殺媪也媪脫娥死

事聞賜其家粟帛其後會稽令董借為娥立像于曹娥廟四時配饗

之孝凜然可多 莊子姑射神人綽約若處子西漢李布傳語

重節義則黃公居四皓之列 虞翻對曰鄴大里黃公潔已暴秦之世高祖即許不能一致惠

帝恭臨出田也 **魏少英** 少英見後漢當歸傳虞翻曰少英遭世屯蹇忘家憂國列在八雋為

世英 **蒙難衛主則有若丁潭** 晉丁潭字世康山陰人蘇峻亂成帝蒙塵於石頭潭隨從不離帝側

力以佐時竭股肱以衛主 **委身授命則有若王脩** 虞翻曰句章王脩委

身授命垂聲來世 **虞喜躬躬歲寒之操** 晉虞喜字仲寧餘姚人太寧中詔曰喜潔靜其

句章縣名舊屬會稽

操歲寒 孔愉洪止足之謀 晉孔愉字敬康山陰人史贊曰愉弘正

不移 四里有侯山即孔愉棲隱之所按孔愉及下文孔奐孔述者孔充符孔琳之皆

先聖之後蓋始因二十二代潛漢末避地會稽遂家焉故漢後葉為山陰人其

世代並列 或一門死三世之義 虞翻曰汝南袁上 或一邑 虞孟英三世死義

萃三康之河 山陰孔愉敬康張茂偉康丁潭世康 至若察陽 齊名時人號為會稽三康

柳朱永寧瞿素婦節崢嶸蹈死不顧 朱育對其女

永寧瞿素或一醮守節喪身 卓行則鄭洪韓說鍾離意朱 則松陽柳朱

不顧或遭寇劫賊死不虧行 雋戴就舉於孝廉 後漢鄭弘韓說鍾離意皆山陰人 虞潭孔

奐沈融朱仕明舉於秀茂 晉虞潭餘姚人陳孔奐山陰人唐

剡人舉 虞寄起於對策 虞寄餘姚人劉冠 趙曄權於有

茂才 道 後漢趙曄山 陳子公邊侵墜之藩 會稽陳憲字子公

陰人舉有道 俱退乃為一路鴻嘉二年太守右扶風周府君刻石旌表號曰義里長盤路

古文退出崔 鍾離牧拒斬還之稻 吳鍾離牧山陰人君永興種

希裕纂古 與稻後良慙還 循吏則有還珠孟嘗 後漢循吏孟嘗字伯周

拔開門不受 無耕稼所資珠璣前政貪珠 上虞人為合浦太守郡

徙交趾嘗清潔無求珠乃還即 致雁虞國 孔曄記云虞國餘姚人漢

部有雙鴈隨軒翔舞及還餘姚鴈亦隨歸 希銑遺四州之愛 唐

卒鴈栖於墓側後遂成群今餘姚有雙鴈鄉 夏香著歷任之績 夏

希銑會稽人為饒海合睦四州刺史項魯公 儒學則王充呂論衡顯 後漢王充字

撰碑今斷碑池行 沈珣目大義稱 唐沈珣會稽人撰 謝沉謝承之

十五篇

著論衡

九經大義百卷

仲任上虞人

史學

晉謝沉字行思山陰人明練經史撰晉書三十餘卷

承字偉平亦山陰人博學洽聞撰後漢書一百餘卷

孔人

梁孔叡山陰人通五經尤明三禮生徒數百人三為五經博士孔子祛亦山陰人講尚書聽者嘗數百人著尚書義二十

卷 賀孝先擅儒宗之號

晉賀循字孝先山陰人經學第一為江東儒宗

虞伯施

刺博學之名

唐虞世南字伯施太宗稱世南有五絕其一博學也

文章早則

孫興公拔金聲之賦

晉孫綽字興公會稽人作天台賦或示友人曰知試擲地當作金聲

徐

季海揮玉堂之策

唐徐浩字季海為中書舍人詔令誌策皆浩為之

擘若春榮

則任奕虞翔

宋育對曰文章之士則任奕虞翔各馳文徽擘若春榮

文不加點則四

明狂客

唐賀知章字季真永興人自號四明狂客醉後屬詞動成篇卷文不加點

一賀二虞非虛聲

籍籍

唐賀德仁山陰人與從兄德基以文辭稱人為語曰學行可師籍籍基文質彬彬賀德仁虞世南與兄世基俱善屬文時人方之二陸

文選司馬相如封禪文出英聲騰茂實又盧諶贈劉琨詩日磻効忠飛聲有漢

○李白贈韋秘書詩高名動京師天下皆籍籍黃魯直送魏君俞詩江湖作吏

聲籍

籍籍

吳融十詔成於俄刻

唐吳融山陰人昭宗時為翰林學士中書舍人帝有指授疊十許葉融跪

後漢嚴光字

隱逸則嚴謝秦方述睿充符

子陵餘姚人

方術則介象吳範嚴卿

於剡後居泉州南安人號其山為高士峯方干字雄飛今五雲門外有方干島

夷吾

吳介象字元則學氣術能於茅屋土煮物而不焚吳範字文則明曆數知風氣晉嚴卿善卜筮皆會稽人後漢謝夷吾字堯卿山陰人

丹青則孫遇道芬

名畫錄孫遇僧道芬皆會稽人以善畫著名

筆札

則孔琳徐嶠

宋孔琳之山陰人徐嶠之會稽人皆善草隸書

浮屠則道林靈澈

晉僧支遁字道林居沃洲山與王謝諸公游唐僧靈澈會稽湯氏子善歌詩與劉柳善

神僊則劉晨阮肇

續齊

諸記漢永平十五年... 仙半年還家並無相識... 迺有谿

上浣紗之女 諸既自有西施浣紗石... 會稽志 林間舞劍之

妹 吳越春秋越有處女出於南林越王聘之問... 色白天下 杜詩越女

氣雄萬夫 越女論劍曰聞斯道者一人當百... 故句踐復國

也有六千君子 史記越伐吳發教士四萬人君子六千人... 索

恩惠 項氏崛起也有八千子弟 史記項羽起會稽得精兵八... 索

羽與叔父梁避仇之地 索 霸有江淞橫行當代 史記

吳致貢於周當是時越兵橫行江淮東諸侯畢賀號稱霸王... 索

武懷古詩項王氣蓋世紫電明雙瞳呼吸 彼二霸之得人尚斗量

而車載 通鑑魏文帝紀帝問趙咨曰吳如大夫者幾人... 索

車載拾遺 平斗量 矧歷世之人材亦足明其大槩 傳贊仲舒所

對陳天 大槩 逮我國朝尤號多士 東漢任延傳會稽頌稱多士

百年間不可勝紀 西漢公孫弘等 大則杜正獻之

勳德 杜祁公衍字世昌 次則孫威敏之功名 孫大資沔字

姚夕郎司元祐之直 元祐中為諫官有直聲 顧內

相號江南之莫 顧內翰臨字子敦會稽人東坡贈 萬石雲仍

匪建則惠 新昌石氏為東南名族 國朝登第者幾三十人 西漢

為萬石君 爾雅立孫之子為來孫來孫之子為 二陸棠棣如雲

與衡

陸左丞佃字農師弟傳字嚴老俱有才名比晉二陸毛詩常樂

之華昇不韓韓穎達跡由華以覆鄂鄂以承華華鄂相及覆故得韓

世傳詩者四家故多有異同也愚按唐宋詩人多用棠棣白居易詩棠棣華榮

於賀老吳先生名收嘉祐治平間名士捨宅為洋齊職方迹

擬於淵明齊賢良唐字祖之仕至職方員外郎退居湖山名曰錢氏

世賢科之盛錢內翰易會稽人景德三年中制科子明史門繼

衣錦之榮刻中史氏兄弟相繼登科鄉號繼錦繼錦舊名台社會稽

其姪中大安民子兵部侍郎叔軻繼以科名顯今案宗譜安民當為姪孫登科在

叔軻之後次第如此則合登科記今郡庠有進士題名石刻其名皆逸而一載由

登科記舊不著鄉里劉求義門顯會稽求氏上虞劉氏並號義門

異爨至和初郡守李符制允有詩去夫何於會稽卓然有裘氏同居六百年

三千指昔賢欽義風列奏聞天子恩詔表門閭光華映鄉里今校乘與求

皆姓也而義門之姓見於書者多用裘字上虞劉氏聚族四百杜趙呂

餘口內外無間言熙寧中郡守趙浦獻公抄奏于朝詔旌表門閭

處士稱王荆公有贈越中處士杜醇詩或覽古呂丞詠故朝奉

君名鍾字安仁嘗著或編圖而著名諸葛深字通甫總集歷代帝王年

會稽覽古詩百餘篇紀白三皇至于大米編之為圖

名曰至若聯翩桂籍進士及第詩仙籍桂香浮玉馬偁丁第詩杏園

桂籍平焜耀簪纓左昭三年齊侯曰焜耀寡人之望柳文祭揚疑

生事名登史策為名平則善惡書於史策足疊天庭類援朋疊足天庭

蓋嘗詢之故老詩正月召彼往往莫識其名公矣故

嚴競秀萬壑爭不者顧長康之言也劉義慶世說

會稽還入問山川之美顧
云千巖競秀萬壑爭流

山轉遠轉高水轉深轉清者李

剡東之記也

唐李遜游妙善寺記越州好山水山轉遠轉高水轉深轉清

瑰奇市井佳麗

閩闔者白餘杭之詩也

白樂天和元稹陽明洞天詩云瑰奇瑣市井佳麗溢閩闔

忠臣

係踵孝子連閭者虎笑功曹之對也

虞翻對王府君曰海嶽精沈善生俊旦是

以忠臣係踵孝子連閭下及賈女靡不有焉係如字連係也又吉詣切

越之山川風物其大略

如此

增注孟勝文公此其大略也

子真始敬焉而疑卒歎而敦曰

增注文喜

見古文四聲讀

壯矣哉成血矣哉山川如斯人物如斯吾未

之前聞也

增注禮記檀弓曰何居我未之前聞也

然越在春秋僻處東夷

增注吳越春秋子貢東見越王問曰此僻遠之國蠻夷之民大夫何不辱乃至於此

夫子作經早為於越

春秋定公五年於越入吳又十有四年於越敗吳于檇李又哀公十有三年於越入吳左傳杜預注云於發聲也公羊傳於越入吳於越者未能以其名

通也越者能以其名通也何休注云越人自名於越君子名之曰越治國有狀能與中國通者以中國之辭言之曰越治國無狀不能與中國通者以其俗辭

言之因其俗可以見善惡故云爾穀梁傳於越入吳范甯注云舊說於越夷言也春秋即其所以自稱者書之見其不能慕中國故以本俗名自通圖經云周

敬王時有越侯大罈大罈子曰允常拓土始大稱王春秋貶之號為於越傳與

心徒舍

其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列

國抗衡也

增注史記陸賈傳與天子抗衡為敵國索隱曰案崔浩云抗對也衡車扼上橫木也抗衡言兩衡相對拒率不相避下也

文選陳琳檄吳將校部曲文抗衡上國李善注曰抗衡謂對舉以事輕重也今詳崔說是

今有君所稱幾不

空口

增注西漢趙廣漢傳京兆政清吏民稱之不容口

豈咎日遠於京畿含香未

越如王景興之言邪

王景興問虞翻曰聞玉出崑山珠生南海遠方異域各生珍寶曾聞士人歎美貴邦

越如王景興之言邪

遠方異域各生珍寶曾聞士人歎美貴邦

舊多英俊徒以遠於京畿含香未越爾
功曹雅好博古寧識其人邪翻對六云抑山川降靈孕秀固自

有昔邪靈○江淹詣竟陵王綏衛梁孕秀璿璣流品抑亦因

人作戚而致然邪史記有君曰晉嚴朱二子

為漢名卿書繡故鄉夾衛郊迎爭觀使觀歆豔

其榮故其俗始尚文學而敷功名嚴助朱買臣貴顯漢朝文辭並發上拜買

呂會指太守謂曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首辭謝

魏志夏侯玄傳注云許允為鎮北將軍大將軍曰建朱節歷本州此所謂着繡

導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟○戰國策蘇秦過洛陽

父母聞之郊迎三十里此亦借用按買臣傳長安廢吏乘駟馬車來迎又去會

稽聞太守且至發民除道縣吏並送迎○韓文與李渤書若景星鳳皇之始見

也爭先覩之為快○唐朱克融傳使北方歆豔無甘亂心晉王右軍為越內史雅會

亭汭觴曲水臨池墨妙輝映千祀能使遺文感

槩君子故其俗始尚風汭而多翰墨之士晉王羲之除右

將軍會稽內史以上已口與謝安孫綽許詢之流會于蘭亭流觴曲水自為之

序其末云後之君子亦將有感於斯文唐元微之一代奇才罷侍玉

皇謫居蓬萊有靈寶鄰白唱酬往來絲是鑑湖秦

望之奇益聞故其俗至今好齡詠而多風騷之

才唐元稹字微之罷相為浙東觀察使辟竇鞏為副鞏鞏工為詩與之酬和故鑑湖秦望之奇益傳時號蘭亭絕唱微之州宅詩云我是王皇香案吏謫居猶得小蓬萊時白樂天守杭常以詩筒往來後白赴闕留贈六從此舟人應省事寂寥無復遞詩筒唐白居易傳居易除杭州刺史元稹自馮翊轉浙東觀察使交契素深杭越隣境篇詠往來不聞旬浹遠古來字餘與吟同不獨此數君子也任延

張霸臣尚賢為治而俗始賢士

後漢任延為都尉會稽稱多士延皆聘請高士如董

子儀嚴子處待以師友之禮郡中賢士大夫爭往官焉張霸為守表用處士劉奉公孫松等其餘有業行者皆見擢用郡中爭厲志節習經者以千數

寵車俊臣潔已化下而人斯尚清

後漢劉寵為太守郡中大化召為將作木

匠山陰五六老叟人齎百錢送寵寵為人選一大錢受之吳車俊為太守在公清志

第五倫下令而淫祀

之風革

後漢第五倫為太守俗多淫祀常推牛祭神財產困匱其自食牛肉而不以薦祠者發病且死先為牛鳴前後郡將莫敢禁倫到官

移書屬縣曉告百姓後遂斷絕

諸葛恢莅政而陵遲之俗興

諸葛恢為太守元帝謂曰今之

會稽昔之關中政之所先君為言之恢曰天下喪亂風俗陵遲宜尊五美屏四惡進忠實退浮華帝納之以政績第一增秩

至若李唐

刺史九十八公首有龐玉顯有姚崇圖經十子

郡績稱雄

唐太守題名記凡九十八人總管龐玉為首其最顯者姚元之後為開元賢宰相以名見于圖經者十人李太亮實懷貞

薛革陸巨揚於陵李遜薛戎元積王式式弟龜

國朝逮今蓋百餘政則有文

簡後有文正題名所記比唐為盛

宋太守題名記始於畢文簡公士安其間

顯顯者非一而尤賢者范文正公

承宣得人

西漢董仲舒傳守令民之師帥所使承流而宣化

風俗斯

美

荀王霸篇政令行風俗美南史宋太祖紀江左風俗於斯為美

蓋亦理之然也子真曰

是誠有之然皆二千石之事爾

古人謂郡守為二千石者以其有二千石之穀

祿也按顏師古曰漢制秩二千石者月各百二十斛一歲得一千四百四十石實不滿二千石也其補中二千石者月各百八十斛一歲得二千一百六十石舉成數言之故曰中二千石中者滿

者月得百斛具二千石者月得百五十斛

未足多也

周易略例據會要以觀方來則六合

輻湊未足多也

願聞其上者有君曰管句踐懲會稽之棲

也

史記越伐吳吳敗之夫椒越王乃以餘兵五千人保棲於會稽

痛石室之辱也

吳越春秋越王入臣於吳

拘於石室之中越王服
蓼目水足抱冰握火越王念復吳讎苦

擯鼻著熊頭所判養焉
目卧則切之以蓼足寒則清之以越王為吳王嘗惡遂病口

水冬常抱冰夏還握火切一作攻
采藪于山臭范蠡乃今左右皆食

草以亂其臭越人至今以為俗
置膽置膽

于坐史記句踐反國置膽于坐坐卧即仰膽
葛婦與歌名曰

何苦其詞曰嘗膽不苦味若飴
令我采葛呂作

絲吳越春秋越王使國中男女入山采葛作布以獻吳王
二十一年間

焦心苦志吳越春秋句踐伐吳傳范蠡曰且君王切齒銘骨謀

卒滅強吳史越世家太史公曰
臣聞主憂臣勞主辱臣死昔者君王辱於

越絕書問者曰何謂越絕越者國之氏也絕者絕也謂句踐時也爾雅權

與始也邢昺疏云權與者天地之始也天圓而地方故以權與始之顧伯邲詩

傳類證云權與之義果如邢昺之說即圓之像爾烏有始初之理哉聞之師曰

權與物約而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生繩此權所以為衡與

規矩繩準之始也其於車也輿為始輿成然後以其廣崇為軹為較為軛

為鞵此輿所以為軹與軛較軛鞵之始也較古學切軛音只鞵音對並見考工

記故其俗至今能慷慨臣復讎隱忍臣威事

之事也傳不云虐粹而王駁而霸荀子
齊威晉日文之盛猶不足稱於大君子之門孟梁

惠仲尼之徒無道柏文之事荀仲尼篇仲尼之門人五尺之豎子言蓋稱乎五

霸是何也曰然彼誠可羞稱也齊桓五伯之盛者也前事則殺兄而爭國內行

則姑姊妹之不嫁者七人閨門之內般樂奢汰外事則詐和襲况句踐

虞有君曰咎禹治水既畢與群后計功苗山更

名會稽卒而葬焉越絕書禹救水到大越上茅山大會計更名茅山曰會稽及其王也巡狩大越死葬

會稽祠廟陵寢于今尚存圖經禹陵在會稽山吳越春秋禹到越因病死葬焉篋椁桐棺穿窺七尺下無

及泉墻高三尺土階三等越絕書上有遺井賀循地誌云會稽山有禹

穿鑿故因名之少康立祠於禹陵所鑿于鬼切下有菲泉過而飲者莫不發免魚之歎興

河洛之思左傳昭公元年天王使劉定公勞趙孟於潁館於潁

功不獨句踐有其烈史記句踐有禹之遺烈馬侯嗣其功馬臻創

至今其俗勤勞儉嗇增注先生有鑑湖行云禹迹茫茫千載後疏鑿功歸馬太守

實有禹之遺風增注晉書夏統合日稽永興人賈亦問其土地風俗統曰其人循循猶有大禹之遺風

若是何如子真曰美哉禹功增注上文

空其代巫外而有天下也增注語秦伯巍巍乎舜禹之有天下也游於是窳

於是增注左襄十三年唯是春秋窳窳之事注窳厚也窳夜也厚夜猶長夜長夜謂葬埋一說長埋謂之窳窳上音遠又音屯

廟食於是增注東漢梁竦傳生當封侯死當廟食茲所以

化被萬世之久也然說者曰為入聖域而未優

其必有大於此者虞有君曰增注西漢賈誼之傳堯舜聖之盛也禹入而城而不優

舜生於諸馮孟子曰為東夷之人歷世逾遠不

傳失旨增注韓文送惠師太史公曰為冀州然邪否

邪史記冠冀州人冀在河南非東夷也與孟子之說異案爾雅兩河間

太伯之義讓嚴遵之抗志黃公之高節

空其代巫外而有天下也

於是增注左襄十三年唯是春秋窳窳之事注窳厚也窳夜也厚夜猶長夜長夜謂葬埋一說長埋謂之窳窳上音遠又音屯

廟食於是增注東漢梁竦傳生當封侯死當廟食茲所以

化被萬世之久也然說者曰為入聖域而未優

其必有大於此者虞有君曰

舜生於諸馮孟子曰為東夷之人歷世逾遠不

傳失旨增注韓文送惠師太史公曰為冀州然邪否

邪史記冠冀州人冀在河南非東夷也與孟子之說異案爾雅兩河間

矣然越

之邑則有上虞餘姚

圖經夏禹與諸侯會計因相虞樂於此故曰上虞周處風上記

云舜後支庶所封舜姓姚故曰餘姚一說謂

邑有姚丘即舜母握登感大虹生舜之地

山則有虞山歷山

圖經

虞山在餘姚西三十里一云在上虞之東太康地志云舜避丹朱於此歷山在

會稽東南八十四里舊圖經云昔舜耕之所

增案史記舜本紀注歷山在河

東若取孟

之言以舜為東夷人則會稽

水則有漁浦三無

圖經

之說亦有

自王荆公嘗望此山而作賦

縣北有漁

山河是舜漁之處又上虞有地名虞濱虞濱水經媯石入東海江裏

有上中下一無言二女降時媯地高險回曲使者至險輒憮然而歎故曰三無

恤荒胡切

然失意

墜則有姚丘百官

風土記舜生於姚丘去上虞四十里有姚丘即姚丘

兒又音武

也新記云

里焉有肉

上虞有粟里舜時供儲在此

官里會稽

此百官者丹朱從舜於此

陶

其遺迹也意者不生於

是則游於是乎舜為人子克諧且孝故其俗至

今丞丞是傲

書堯典載字父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦注諧和丞進也

舜為人

臣克盡其道

增注孟雖婁欲為君盡君道欲為臣盡臣道二者皆法堯舜而已矣

故其俗至今

孳孳且

增注孟告子雞鳴而起孳孳為善者舜之徒也

舜為人兄怨怒不藏

故其俗至今愛而能宥

增注孟子萬章問曰象日以殺舜為事立為天子則放之何也云云曰仁人之

於弟也不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣

舜為人君臣天下禪

增注西漢律歷志帝系曰鯀生禹虞

舜嬪以天下

故其俗至今廉而能遜

增注史本紀舜耕歷山歷山之人皆遜畔漁雷澤雷

澤之人

若日定何如子真矍然離席而立

增注音句通作懼敬兒又敬縛切

於戲噫嘻

增注記曲禮遭先生於道趨而進正立拱手

於戲噫嘻

去噫嘻有所大之聲也宋景文筆記云蜀人見物驚異輒曰噫嘻若漢漁隱曰蘇子瞻蜀人也作後赤壁賦云嗚呼噫嘻我知之矣洞庭春色賦云嗚呼噫嘻吾言夸矣比用此語於戲古嗚呼字師古云嗚呼辭也或嘉其美或傷其悲

盡善也謂雖其盛德蔑有加矣答季札觀樂而止謂詔盡美矣又

於韶自韶之外不敢觀左襄公二十九年吳公子札來聘請觀周樂云云見舞象南音者曰美

哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩者曰聖人之弘也而猶有憾德聖人之難也見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能脩之見舞韶箛者曰德至矣哉大矣如天之無不疇也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已象韶箛胡箛箛音箛

余問風俗亦極於舜自舜之外不復問矣無妄

先生粲然失笑於旁曰穀梁傳昭四年軍人粲然皆笑注粲然盛笑貌宋景文筆記云粲明也知

萬眾皆改齒齒既固哉子真之間有君之會也孟子曰固哉高

史之為詩也注固陋也茲比自古之越非今之越也人死骨朽史記老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳歐陽公石篆詩其人已死骨已朽世變風移增註書畢命云山

川雖在人物已非增註選魏文帝與吳質書物是人非前日淳朴變而

澆偽前日廉遜變而爭效效古奪字前日勤儉變而

驕怠前日忠孝變而凶悖尚何執紙上陳迹而

澆澆其頰舌邪增註唐書徐曠後者儒沈重質問不數日辭去或問其故答曰先生所說紙上語爾莊子天運篇老子

曰夫六經先王之陳迹也蘭亭序後仰之間以為陳迹○莊至樂篇奚以夫澆澆為乎楊寡見篇澆澆之學各習其師○易咸其輔頰舌滕口說也澆女交切

澆澆語也楊子注爭聲也有君曰先生之言是也然風俗不常美

亦不常弊美語焉惡焉維人是繫唐魏元忠傳人無常俗政有治亂穆

亦不常弊美語焉惡焉維人是繫唐魏元忠傳人無常俗政有治亂穆

宗純舊史臣曰亦無常治亦無常亂在人而已

今

朝廷駐蹕東南

選左太冲吳都賦齊鑣駐蹕

越為鉅藩密邇

堯天

書畢命密迹王室史記堯仁如天又見家語云

蓋尺

五間

雞距集韋曲杜鄆近長安諺云城南韋杜夫天尺五杜甫贈韋七贊善詩時論同歸尺五天鄆侯古切

帝命重

臣來鎮是邦

柳文送文暢上人序天子分命重臣典司方岳

入境問俗

禮入竟而

問禁入國而問俗

登堂觀風

卧龍山有觀風堂子巡守命太師陳詩以觀民風

因舜禹

之遺化明 吾君之至仁

西漢司馬相如傳蓋聞中國有至仁焉

布德教

於黃堂

記月令命相布德和令東漢郭丹傳敕以丹事編署黃堂以為後法注黃堂太守之聽事

變薄俗

而還淳

老子有俗淳還淳二章詩小雅谷風天下俗薄杜甫上韋左相詩風俗盡還淳

矧何世之無

才

文選左思詠史詩何世無奇才注引孫子曰何世之無才何才之無施唐魏元忠傳何世不生才何才不貧也

亦奚有

於古今子不見夫銜命虜庭死於王事如陳

公張公者序

陳公名過庭張公名字發靖康間為和議使咸死於虜中

事加二等於

議禮靖康赴難建炎如華君傳君者

序

華君名初平靖康初為太常博士議禮不屈事見李參政所作墓誌傳君名松卿建炎間虜犯浙東越守以城降公舉兵赴難越人賴之

是

豈異代之人邪又不見夫姚江陳公所臨有

聲亦克知邊身名兩榮

公為台州工曹攝天台臨海黃巖三縣皆有異政後以微猷闕待制

知穎昌府至從知婺州告老遂致仕

執政李公

李公名光

忤意權臣老於淪落

世賢其人

公上虞人除參知政事時虜方通和宰臣秦檜欲稍撤邊備公極言其不可檜以為害和議嗾言者論之安置藤州

後遇郊恩復官還至蘄州卒年八十三謚曰莊簡

愍孝蔡子捐生

蘇后先奏二切本使大聲也

可悲同彼旌忠廟食于茲

蔡孝子名定父以罪繫獄請代弗許遂自沉于河竟脫父罪事聞于

朝立廟號愍孝建炎間越守以城降虜班直唐琦奮擊虜酋慢罵而死廟號旌忠

三賢祠詩吳先生祠旌忠廟愍孝廟省長篇紀述其美

下句王君斬讎先生亦嘗賦詩凡此作皆以厲風俗 隱吏王君斬

讎著名

王君名公交手斬發母家之讎自投于府

一門可稱賢父難兄

增註公

後彥進士起家兄名佐狀元及第○唐杜正倫傳一門三秀才皆高第為世歎美○孟離妻人樂有賢父兄○世說陳元方子長文即陳羣也與季方子孝

光各論其父功德爭之不決諮於陳太丘曰元方難為兄季方難為弟晉書王

珉少有才藝名出珣右時人語曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣小僧彌珣

小字魏野贈宋逸人詩內翰是難兄東坡詩議論彫零三益友功名分付二難兄 茲固先生目所親觀也

安知後之眠今不猶今之眠古虜

增註呂氏春秋今之於後世亦猶今之於

古也西漢京房傳臣恐後之視今猶今之視前也蘭亭序後之視今亦由今之視昔

先生曰有君越人也知

越之風俗而已矣管子虛夸雲夢

增註子虛賦注張慎

愚被九域志華容縣今屬岳州

烏有先生詫齊

增註切誇也 亡是公折之曰上

林之事今越未足侔齊楚之大

增註孟子齊楚雖大何畏焉 尚何足

臣夸之有君曰公曰吳子問柳先生臣晉國之事

而柳臣晉對

詳見柳文晉問

今子真問余臣越國之俗

而余臣越會亦各因其所問而及之爾余豈嘗

然無聞無知於越之外哉

增註唐白居易傳關東一男子除讀書屬文外其他情然無知書無

逸昔之人無聞知 普與憎通用母豆切不明也憎又母摠切今讀準此

今

天子披輿隊走圜

增註東漢鄧禹傳

思

祖宗之績

求治如不及

光武披輿地圖

通鑑齊武帝紀上曰應天以實不以文我克已求治思隆
惠政○西漢公孫弘等贊上方欲用文武求之如弗及
見賢而太

息詞多云太息
文德既修語季氏遠人不
武事皆闕

詩常武有**蓋將舞于戚而服遠夷**書大禹漢帝乃

兩階七旬有苗格此用其意記文王出子大樂正學舞于戚又明堂位朱干玉

戚冕而舞大武注十盾也戚斧也武舞所執也○後漢神高傳宣恩遠夷
復侵疆而旋京闕揚子寡見孔子用於魯齊人歸其

教切**復侵疆而旋京闕**侵疆○崔豹古今注闕觀也古每門樹

兩觀於其前所以標表宮門也人臣將朝至此則
余竦其車書全思其所闕多少故謂之闕唐文粹祗命朝于京闕

記中庸今天**南北一**文選王元長曲水詩序一尉候於西東

下車同執書同文**南北一**合車書於南北文粹杜牧阿房宮賦四海一

傲吉甫美周室賦崧高歌吉日詩崧高尹吉用美

招魯公命元結磨蒼崖秃鉅筆宣王也吉日美宣王田

其末六湘江東西中直浯溪口崖天齊可磨可鐫刊此頌焉張文潛頌磨崖碑

元功高名誰與紀風雅不繼騷人死水部曾中星斗文太師筆下蛟龍字天遣

二十傳將來高山小文磨蒼崖○杜牧寄李珣
頌中興紀洪

尚書詩書功筆禿三千管東坡詩巨筆屠龍手
邁三五選王元長曲水詩序邁三五而不

之法高適贈別韋參軍**邁三五**追注引史記楚子西曰今孔丘述三五

詩國風冲融邁三五**負前謀**代謝與牒通用前謀猶言往謀

地昭日月選願延年宋郊祀歌巨地稱皇聲天作主○莊子昭昭

大昭顯於日**於是窮章亥之所步**晉地理志夏后氏東漸

而朝南暨聲教窮暨亥所步莫不率俾韓文請上尊號表章亥所步禹契所書

據帝王冊記及韓文注皆引山海經云禹使大章步自東極至于西垂二億三

萬三千五百里七十一步又使豎亥步自南極盡於北垂二億三萬三千五百

里七十五步四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里愚考此說本出淮

南子地形訓其許慎注云太章暨亥善行人皆禹臣也海內有長短極內等也

今按山海經海外東經第九與帝王世記及韓文注所引之辭不同故併錄其

文并郭璞注附於此云帝命暨亥步自東極至於西極五億十選萬九千八百八步暨亥右手把筭左手拍青丘北倚含神霧日天地鍊兩仁德三萬三又楚辭屈原天問篇東西南北其脩孰多洪興祖補注曰軒轅本紀云帝令暨亥步自東極至於西極得五億十選九千八百八步南北二億二萬二千三百里張衡靈憲曰八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里其諸異同今並列之大音泰與太通用姓也見古今姓氏書暨與暨通用巨庾切姓也近世所傳書史或作監亥暨亥賢亥三者皆非

知書禹貢禹別九州

覽四海九州之風俗

夫等十二人循行天下覽觀

風俗○記王制凡四海之內九州唐魏徵傳曰海九州盡為臣妾

掩兩京三都之著述

漢張

擬班固兩都作二京賦十年乃成○晉左思欲賦三都遂擯思十年遇得一句即便疏之賦成張華見而歎曰班張之流也

騰萬丈

之火光芒

韓文調張籍詩李杜文章在光焰萬丈長

有

皇宋一統之賦出

文選曹植求自試表天下統九如注引尚書大傳曰周公一統天下

回眦會稽蓋甄陶中之一物

後漢邱擘傳甄陶類東坡詩年拋造物甄陶

博雅曰甄陶窯也○列子天瑞篇夫天地空中之一細物文粹陸龜蒙江湖散人傳天地大者也在太虛中一物耳

無妄先生

自知失言

語衛靈公不可與言而與之言失言

色有餘媿迺與子真浚

巡而避

新序孟嘗君聞楚丘之對浚巡避席面有愧色莊子子貢浚巡而有愧色廣雅曰浚巡却退也

有君退

而寄傲於南窗

陶淵明歸去來倚南窗以寄傲

有飄飄凌雲之

氣

西漢司馬相如奏大人賦天子大說飄飄有陵雲之氣似遊天地之間意揚雄傳作凌

增注補遺

謁入

史記高祖本紀乃給為謁謁入索隱曰何休云謁謂以札書姓名若今之通刺

聞有君之名雅矣

史記高祖本紀雍齒雅不欲屬沛公注服虔曰雅故也蘇林曰雅素也

世家二越

孟子仲子齊之世家也○大戴禮勸學篇于越

式終之于西漢貨殖傳辟猶戎翟之與于越師古曰于發語聲也東漢朱儁傳資亦弭于越注于語辭吳仁傑兩漢刊誤補遺曰于越之稱本於春秋所謂於越於聲轉而為于

火耕水耨

西漢武帝紀詔曰江南之地火耕水耨應劭曰燒草下水種稻草與稻並生高七八寸因悉芟去

下水灌之草死獨稻長所謂火耕水耨

民事堂賦

并叙○戊寅冬作會稽志云民事堂王龜齡發判日始初○丁丑季冬先有民事堂詩云

親擢深蒙 聖恩宜知民事訓詞溫仰惟 睿意思邦本 要使書生識治原不憚勤勞馳禹畷敢忘精白奉堯言它時 上問蒼生事願竭孤忠慷慨論○此堂乃紹興間添差會判 廳之公堂也元寓小能仁寺殿後既無添差之職堂亦隨廢 至嘉定壬午僉判汪公文舉以先生之職乃是特差蓋 同正負由是於車水坊廨宇尊堂立扁以踵其舊焉

愚齋處士注

堂名民事志

天語也

高宗皇帝王音王其係朕親擢第一人欲試以民事云云○徐寅玄宗御製盧

徵君草堂銘賦玉 刊平帝寵天語

十朋 備負越幕

史記特備負弗 用又備負而行

歲將暮顧惟

不才

左傳季札曰 札雖不才

管然無補

唐白居易傳憤然無知○西 漢董仲舒傳又將無補歟

日呂

敗官曠職為憂

左昭公十四年叔向曰公員以敗官為墨○韓文 諫臣論不敢曠其職柳文上戶部狀官無曠職

幸黃堂主人甚賢

時太守王尚書師心東漢郭丹傳注黃堂太守之廳事

同僚皆士

君子

左文公七年荀林父曰同官為寮五品同寮敢不盡心乎○詩既醉人有君子之行

朝夕講論

班固兩都

賦序朝夕論思

無非民事之要者因為之賦呂志其二云

緊越幕有下僚兮

班彪冀州賦陪後乘之下僚左思詠史詩英俊沉下僚於今於計一切發語之辭

名

所寓曰民事之堂

寓所已見題注

誦天語之下寧兮

歐陽公拜

救詩丁寧天語深曉湯皇恩閣東坡謝宣召入學士院狀使華臨賁天語丁寧

銜

聖恩而不敢忘

又選陸士龍詩

銜恩非望始

啖民脂呂飽妻子兮

容齋續筆乾德二年成鄉梁煥撰野人閑話一書首載蜀王李廼頌

今箴凡二十四句

太宗皇帝嘗取二聯先後互換言之云爾傳爾後民膏民脂下民易虐上天難欺以賜郡國立為戒石銘

多用飽

猶雀鼠之偷太倉

韓文和盧郎中送鹽谷子詩家請君不報答無異雀鼠偷太倉東坡寄李

武詩方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神

苟不民事之是思兮又

將矣追虐天殃

記月令稱兵必天殃

嗟會稽之大府兮

九域志大都督府越

州會稽郡

惟荐歲之凶荒

選王元長策秀才文中產關海歲之

颶風

作於孟秋兮

南越志熙安間多颶風颶風者具四方之風也常以五六月興未至時雞犬為之不鳴颶音具

雨浸

淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮

柳文招海賈文天吳九首兮更笑迭

怒文選木玄虛海賦天吳乍見而鬐鬣杜甫北征詩天吳及紫鳳注曰山海經云朝陽之谷有神曰天吳是為水伯虎身人面八首八足八尾皆青黃黑按山海經又載一說今併附于此云蓋余之

漂廬舍而壞隄防

是歲上虞縣中

漂蕩屋宇者四百五十三家蘇子由黃樓賦方水之淫也漂廬舍敗塚墓○董仲舒策其隄防壞也慶曆中謝師厚董役海塘詩五行交相陵海水不潤下處

處壞隄防白浪大於馬

案盛害而歲大侵兮

左莊公十一年天作淫雨害於案盛○穀梁襄二十四年

五穀不升謂之大侵注侵傷也民餓踣而流亡毛詩民卒流亡禮記民多流亡踣匹候蒲北二切倒也射的

黑而米斛千兮孔曄會稽記射的山半有石室迺人射堂東室有射的遙望山壁有白點如射侯土人常以占穀貴賤

故語云射的白米斛百射的玄米斛千擷蓼花臣為糧舊注是歲飢民擷蓼花掘草根而食痛瀕

海之蚩蚩兮毛詩氓之蚩蚩注蚩蚩敦厚貌葬江魚之腹腸舊注上虞縣滄死者樂二

百人○楚辭屈原漁父篇寧赴湘流葬於江魚之腹中子嘗告其故於前使君兮前使君乃

趙殿撰令詔請敷奏於巖廊書舜典敷奏以言唐王珪傳敷奏詳明巖廊○西漢董仲舒傳虞舜游於巖廊之上

顧幕中平日之辨兮人迺斲其為狂韓文言箴幕中之辨人反以汝

為會伯尊之傳召兮王介甫雜詠召公方伯尊○左成公五年梁山崩晉侯以傳召伯宗注傳驛傳中戀切

達民瘼於九重東漢循吏傳序光武廣求民瘼○楚辭宋玉九辯君之門以九重唐孫伏伽傳天子之居禁衛

予殆有類於輦者兮亦何恨夫言之不庸穀梁成五

年梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊而問焉伯尊來遇輦者輦者不辟使車伯尊下車而問焉曰子有聞乎對曰梁山崩壅遏河三日不流伯尊曰君為

此召我也為之柰何輦者曰天有山天崩之天有河天壅之雖召伯尊如之何伯尊由忠問焉輦者曰君親素縞帥群臣而哭之既而祠焉斯流矣伯尊至君

附之曰梁山崩壅遏河三日不流為之柰何伯尊曰君親素縞帥群臣而哭之既而祠焉斯流矣孔子聞之曰伯尊其無績乎攘善也注取輦者之言而行之

非己之功也爾雅徒御不驚輦者也注步挽輦車。洪惟當宁之至

仁兮記曲禮天子當宁而立爾雅門屏之間謂之宁○西漢司馬相如傳中國有至仁視赤子其如傷

書康誥若保赤子惟民其康乂西漢路温舒傳文帝愛民如赤子○孟離婁文王視民如傷蠲常賦而救天菑

兮有常額曰賦非常額曰斂○左僖公十二年秦大夫百里曰天災流行國家代有救災恤鄰道也○與災通用出內帑之

所藏是歲聖旨蠲免租稅以內帑代償幣他處農都二切金幣所藏哀東州之無告兮班固

薦謝夷吾文會稽謝夷吾出自東州○孟梁
惠蘇寡孤獨四者天下之窮民而無生者
惠吾民呂龍共黃南史陳循

吏傳論曰故龍黃之化易以有成元微之詩為問龍黃輩白樂天詩
無政繼龍黃按西漢循吏傳序若黃霸龍黃遂所居民富所去見思
左公

孝而右子孟博兮東坡詩左援公孝右孟博我居其間嘯且諾按東漢黨綱傳序汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑暉一郡為謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主書諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯爾音質相與協贊

其惟良隋書蘇威傳同心協贊○西漢循吏傳序孝宣常稱曰與我共理者其惟良二千石乎先撫字而

後催科兮唐陽城傳撫字心勞追科政拙正今日之所當寬公私之

債負兮呂侯虐歲之豐且穰按梅溪集中作積負又代王師上劄子云將本府所有逋負積

苛兮唐溫彥博傳訟牒滿庭時譏其煩碎○西漢文帝紀宋昌進曰漢興除秦煩苛抑蠹政之豪強

年公租私債令至來年熟結麥成熟然後理還陸宣公制
詔公私債負各待蠶麥熟後徵理○詩烈祖豐年穰穰省訟牒之煩

元帝紀詔曰二千石令長一身明法抑齊豪彊唐許孟容傳曰職司鞮鞢
為陛下抑豪彊○東漢官者傳序敗國蠹政之事不可單書晉外戚傳叙害蠹

蠹政者不可勝載浮費二節無用之浮費兮西漢母將隆傳不以民力共浮費秦少游進策理財之術莫若盡地力節

俾斯民之小康毛詩民亦勞止汜可小康茲政事之所急兮

敢不忠告語類淵忠告而善道之至若鑑湖利及九

千頃兮通典云東漢永和五年太守馬臻始築塘立湖周三百十里新田九千餘頃人獲其利日侵削而就

荒先生鑑湖說云國朝之興人始盜湖為田盜於祥符者纔二十七戶至慶曆間為田四頃而已至治平熙寧間盜而田之者凡八千餘戶為田七百

餘頃而湖浸廢矣政和末郡守專務應奉遂建議廢湖為田而歲輸其所入于

京師自是女奴民豪族公侵強據無復忌憚所謂鑑湖者僅存其名而水旱災傷

之患無歲無之今占湖為田蓋二千三百餘頃歲得租米六萬餘石為官吏者

徒見夫六万石之利於公家也而不知九千頃之被其害也○詩罔有挑日以

侵削○陶淵明歸去來三徑就荒歲和買無慮十萬緡兮紹興府和買經建炎紹興累女蠲減外八

縣計一
十萬正
曾無一錢之債推酤之利半奪於有力兮

西漢武帝紀初推酒酤又昭帝紀議罷鹽鐵推酤推酤上古岳切場推專其利以入官下古慕切賣也漢書上音較下工護切謂禁民酤釀獨官開置取利也

財賦浸且荒涼韓文調張籍詩兼并之弊熾於大族

兮西漢武帝紀詔禁兼并之塗編氓餒於糟糠舊唐書曰章承慶諫太子書編氓

凋喪陸宣公奏議竭耗編氓○史平準書貧者或不厭糟糠陶淵明雜詩寒餒常糟糠茲又越中之巨害兮

姑略言其大綱西漢叙傳若夫民事之在天下兮

固不足且知其詳有一言且盡之兮記中庸天地之道可壹言而盡

也論語一曰生之而不傷西漢鼂錯傳人情莫不欲壽三王生而不傷擇守令兮

去女媧賦通鑑陳子昂上疏刺史縣令不可不擇東坡策守令不可以不擇

慎 勿擾兮如牧羊

西漢曹參傳參去齊獨其後相曰以齊獄市為寄慎勿擾也○卜式傳式為即牧羊上善之式

曰非獨羊也治民亦猶是矣茲眈眈之惓惓兮

西漢劉向上封事曰念忠臣雖在眈眈猶不忘君惓惓之義也○古

文畎田間行水道周禮耜廣五寸二願入告于

天王書君陳爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內○天王者孔子作春秋尊同君之稱也蔡邕獨斷曰天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王

此賦凡三十二韻今詳三十一韻即今之所用韻也其九重不庸二韻乃古之所用韻也古韻其原出於鄉音則古今所用一韻爾謹按吳越韻補

十陽韻內重庸二字皆收○重傳王切道藏誦神暢感寤寤思徹九重靈歌理冥運百和結成章○庸于方切陳琳車渠枕賦蒙而不刺姪而成章○德

兼聖哲行應中庸今又按進學解方今聖賢相逢治具必張拔去兇邪登崇俊良占小善者率以錄名一藝者無不庸○肥羅剔抉刮磨光蓋句幸

而獲選孰云多而不揚凡三家用韻如此是以先生所用皆與古今蓋本於此

蓬萊閣賦

并叙○此作固在二賦之後而成然其中所
即戊寅之中秋蓋追思而作者也先生又有蓬

萊閣詩云萬壑千巖氣象雄卧龍山與道山同秦皇辛苦求
仙藥不識蓬萊在此中又云祖龍皇輿通塵寰只道蓬萊在
海間空上望秦山上
望不知此處是神山

愚齋處士注

越中自古號嘉山水

晉王羲之傳會稽有佳山水名士多居之
唐李遜游妙喜寺記越州好山水山轉遠

轉高水轉
深轉清

而蓬萊閣實為之冠

西漢丙魏贊蕭曹為冠東漢謝
夷吾傳聽聲察實為九伯之冠

晉元微之作州宅詩世稱絕唱

元稹以州宅夸於樂天云
州城縈繞拂雲堆鏡水澄

山滿目來四面無時對屏障一家終日在樓臺星河影向簷前落鼓角
聲從地底回我是玉皇香案吏謫居猶得小蓬萊○絕唱注見于後

近代

張公伯玉三章膾炙人口

張伯玉荅王越州蓬萊閣詩書報
蓬萊高閣成越山增翠越波明雲

收海上天地靜人在月中金翠橫游女弄芳珠作珮仙人度曲玉為笙會須長
揖浮丘伯醉聽銀河秋浪聲又州宅詩萬疊湖山煙水濱朱門盡戟開於此登
臨不踏紅塵路燕寢長居紫府春晝靜欲騫風外駕夜寒疑是月中身我熱白
首方懷綬猶得蓬萊作主人又蓬萊閣醉歸詩蓬萊閣上醉歸時猶索芳樽步
步隨啼鳥似來留翠珮旁人笑為整花枝晉問羊躡黃金印頭上斜欹白接羅
拍手向他負從道使君未老莫扶持○齊已還人卷詩鏗金夏王千餘篇贈吞
炙人
口傳
好事者從而和之
孟萬章好事者為之也
獨未聞有賦之

者十朋筮仕之初
左閔
仕於晉遇屯之比
辱為蓬萊客迺者

中秋之夕
西漢景帝紀三年正月吳王濞反六月詔曰迺者吳王濞等
為逆曹參傳惠帝讓參曰乃者我使諫君也師古注曰乃者

與同僚會飲于玄閣
猶言曩者
閣臨見湖山之勝翫月于樽

俎間
文選張景陽雜詩折衝樽俎間注引晏子春秋
曰孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之外
即席賦詩

先生賦詩呈同官見下文注○記曲禮將即席容母休○詩載馳故賦是也
南史梁武帝摠延後進置酒賦詩蕭介染翰便成文無加點帝曰即席之美也

諸公皆和既而念之閣不可
呂常登一詩不足

已盡意
先生詩云中秋翫月小蓬萊風送嬋娟入座來樽俎論文清有味
湖山照眼淨無埃雲生脚底蛟龍卧影落人間鼓角催把酒問天

兼問月何時此夜更銜
杯○易繫辭言不盡意
遂從而賦焉

王子游會稽客蓮幕
晉郝超在栢温惟下謝安曰郝生可謂入
幕賓矣○王儉為南齊相幕府皆名士世

謂紅蓮映秋水韓渥寄湖南從事詩蓮
花幕下風流客李商隱詩下客依蓮幕
登卧龍之山
本名種山卧龍
之稱始見於吳

越王錢侔時嘉祐中乃景純望海亭記云山周連數里盤屈於江湖上狀卧
龍也龍之腹府宅也龍之口府東門也龍之尾西園也龍之脊望海亭也

躡巨鼇之閣
列子湯問篇渤海之東有大壑中有五山岱輿負嶠方
壺瀛洲蓬萊臺觀皆金玉所居之人皆仙聖之種五山

之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫時帝恐流於西
極命馮彊使巨鼇十五舉首而戴之始峙而不動
音喬
秀閱千巖

杯觀萬壑
晉書顧愷之至荆州久問以會稽山川之狀愷之
云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠若雲與霞蔚
縱遠

目於東州

韓文城南驛句 遠目增雙明

暢幽懷於膠廓

蘭亭序暢叙情 賈誼鵬賦

寥廓忽荒與道翱翔李白詩其心在寥廓膠音寥空虛也荒音况

于時天高氣肅

楚辭宋玉九辯天高而氣清洪

典祖補注曰清送

秋色平分

皇宋百家詩選載李朴月詩平分秋色一輪滿

鏡日盍良朋

易豫卦勿疑朋盍簪王弼注盍合也簪疾也孔穎達正義羣朋合聚而疾來也伊川易傳簪之名簪取聚髮也杜甫詩盍簪喧樞馬列炬散林鴉亦以器物為對

也把酒論文

杜甫詩何時一樽酒重與細論文

俯仰湖山懷古傷今

君子傷今而思古

登高賦詩

西漢藝文志登高能賦可以為大夫陶淵明移居詩春秋多佳日登高賦新詩

呂寫

我心

毛詩我心寫兮又以寫我憂

周覽城闔

史記頌秦德碑一登茲泰山周覽東極一周覽遠方遂登會稽章應物登

樂遊廟詩周覽京城內○文選謝宣遠詩分手東城闔說文曰闔城內重門也廣韻為城上重門

鱗鱗萬戶

東坡越州張中含壽

樂堂詩卧龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕其股○漢志作建章宮度為千門萬戶

龍吐戒殊

卧龍戒殊二山相望戒殊山本名戴山在

戒殊寺內故俗借寺名呼之杜甫漢陂行此時驪龍亦吐珠

龜伏東武

龜山在山陰縣東八十里名作山下有東武里元稹

鄭從事宴望海亭詩海亭

三峯鼎峙

張伯玉蓬萊閣望詩三峯出維垣注中有卧龍戴龜三山焉○文

紀唐太宗制曰逮乎魏室三方鼎峙

列嶂屏布

州木籠葱

從事宴望海亭詩海亭

煙霏霧吐

鮑照河清頌霧集不可勝紀

樹木何籠葱又見前注

棟宇崢嶸

元稹酬鄭

選揚子雲甘泉賦似紫宮之崢嶸

舟車旁午

禮記舟車所至人力所通○儀禮大射儀度尺

而午注一縱一橫曰午西漢霍光傳使者旁午如淳曰旁午分布也師古曰一縱一橫為旁午猶言交橫也

壯百雉之山魏

垣記坊記都城不過百雉注雉度名也高一丈長三丈為雉百雉為長三百丈左隱元年都城過百雉注方丈曰堵三堵曰雉公羊傳凡十二年五板

而堵五堵而雉百雉而城注八尺曰板禮天子千雉公侯百雉伯七十雉子男五十雉又見注

鎮六州而開府

初除浙東詩會稽旁鎮六諸侯○通鑑後梁紀建牙開府

東望稽山

稽山門外東南十二里

思禹之功

左昭公元年劉子曰美哉禹功注見河洛而思禹功 喬松鬱鬱虛故陵丹青傲於祠宮

藏丹書於魁穴 遁甲開山圖曰禹治水至會稽宿於衡嶺宛委之神

泉四卷飛上天禹得四卷開而視之乃遁甲開山圖以治水訖乃緘書於洞

此說又見賀知章龍瑞宮圖經纂察山記○纂山記禹史撰真靈之玄要集天

宮之寶書書以南和丹縉盛以玉笥 沛遺書於無何 左襄四年虞

藏於玄臺之中堅石之匱 同 南日秦望 稽山門外南四十里其

禹迹畫為九州注畫分也張伯 秦之過 史秦始皇紀上不聞過而日驕西漢項籍焚書賈生之過秦

王蓬萊閣開望詩禹書舊書存 方 鑿石呂頌德 始皇上鄒嶧山上泰山禱梁父登之不作琅邪臺上會

十七年也 還音 驕顏色巨相賀 前輩謂始皇行封禪之禮則君臣

浮之罍山名 差僊藥之不來 始皇紀始皇之碣石使韓終侯公石生求仙人不

仙藥於是乃亡去又方士徐 俄腥風之已播 同上三十七年七月始

市華入海求神藥數歲不得 望夕陽送目蘭亭 爾雅山西曰夕陽山東曰朝陽詩公劉度其父

有變秘之不發喪棺載輻輳車中輻輳車載一石鮑魚以亂其臭胡曾詠 西

史詩堪笑沙丘纒過處靈輿風起鮑魚腥輻輳上音温下音涼卧車也

望夕陽送目蘭亭 陽臨居允荒○蘭亭在常喜門外西南二十五

里今天章寺 懷王謝之風 沛 杜甫壯遊詩王謝風流遠闔廬丘墓荒

即其地也 夫茂林脩竹 蘭亭序此地有崇 鎖煙靄西冥北望滄

謝唱和 感斯文而涕零 蘭亭序後之攬者亦將有感於斯 徒觀

白兼元 海 三江門外廿十 渺其無涯 書微子若涉大 方吳門之畫

龍 吳越春秋闔閭傳吳存原其位龍也故小城南門上反羽為兩龍 視越

國其如蛇 同上越在巳地其位蛇也故南大門 轟雷鼙鼓於一震

西漢王尊傳母持布鼓過雷門師古曰雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽○韓文征蜀聯句風旗市地揚雷鼓韓天殺○文選孫楚為石苞與孫皓書梓鼓一震而元凶折首

虛吳國而威寇左傳伍員曰吳其為沼乎注謂吳宮至廢壞當為汙池 隄烏瓜切清

此門今府子城也有詩云麗譙高處有雷霆終使吳人懾大聲

圖經云雷門勾踐舊門也名之為雷以威於龍也去城百餘步

第見虜隸會稽曰東

古木之號鷗李白蜀道難但見悲鳥號 **前瞻鑑湖**湖隸山陰曰

湖西 **滿目雲水嘉馬侯之偉績**後漢馬臻為太守始築隄塘積三十六源之水名曰鏡湖溉田

九千 **慕賀監之高軌**唐書賀知章及秘書外監請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居詔賜鏡湖剡川一曲

祠荒兮遺迹半湮馬太守廟有二一在會稽縣稽山門外東南三里○先生有禹廟歌云又不見馬守開湖利源迥歲沃黃雲九千頃年來遺迹半湮蕪廟鎖湖邊篋煙冷

宅冷兮黃冠無慶誕節名而觀名從

漁舟賈楫刁約望海亭記漕 **風樵航葦**風樵見風俗賦鼓檣風

溪北流與鑑湖合故宋之間泛湖詩歸舟何慮晚自暮使樵風孟浩然泛湖詩帆得樵風送此云風樵謂舟楫乘趁樵風而行也○詩誰謂河廣一葦杭之航與

杭通用 **往來虜鷗鷺之鄉**此類坡詩流落 **欸乃虜煙波**欸乃音靄

之裏元次山有欸乃曲柳子厚漁翁詩欸乃一聲山水綠○劉長卿詩寄身煙波裏東坡詩孤舟出沒煙波裏

船之聲山谷云 **仰瞻高閣翬飛崔嵬**詩斯干宣王考室也如翬斯飛箋云五色成章

湘中節歌聲 **面無時之屏障家終日**曰軍翬者鳥之奇異也趙誠蓬萊閣詩龍卧山形滴翠微翬飛閣勢

州宅緬懷高才陶淵明畫贊 **俯瞰**架空危○東漢梁鴻傳宮室崔嵬文選何晏景福殿賦高麗崔嵬

之樓臺見前 **長湖山之價於几席之上惜斯人**

之安在哉李白對酒詩

言未畢客有指斯閣而謂

予曰子亦知夫閣之所由得名者乎蓋始於元

和才子也

錢公輔蓬萊閣行蓬萊謫居香案吏此語昔自微之始後人懷慨慕前芬高閣雄名由此起○唐書元稹傳稹尤長於詩

天下傳諷號元和體元稹和憲往往播樂府稹宗在東宮妃嬪近習皆誦之宮中呼元才子

呂玉皇案吏之尊見前

注 稹同裴 度相穆宗

擁旌麾於千里也

稹罷相為同州刺史再替改授越州刺史浙東觀察使揚文公有李

光承赴歙州詩江東去去擁旌麾王荆公送劉和甫奉使江南詩劉郎今日擁旌麾○按周禮道路用旌節在旌節今使者所擁節是也文選虞子陽詩擁旌

為漢將○文選沈休文安陸昭王碑建麾作牧沈存中筆談云今人守郡謂之建麾愚按麾旗類也以毛為飾本將兵者所建○記王制凡四海之內九州州

方千里魏氏春秋曹固上曲盡書曰且今之州牧郡守古之方伯諸侯皆跨有千里之土

蓬萊隔弱水三萬里

此封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山在渤海中諸仙人及不死之藥皆在焉一望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至東方朔

崑崙山對東海之東北岸周回五千里昔禹治水畢乃乘跨草屨張水而到祠上帝於北阿歸大功于九天○十洲記西海有弱水鴻毛不浮不可越

也柳文愚溪對西海有水散渙而無力不能負芥投之則委靡執沒及底而後止故其名曰弱水東坡金山妙高臺註蓬萊不可到弱水三萬里注曰神仙傳

神仙傳自然就新羅船入海至一山遇道士問何往曰蓬萊尋師道士笑曰蓬萊隔弱水此去三十萬里非飛仙莫到賦

以為二萬里蓋承坡詩之誤也去通切 呂筆力坐移於是也

韓文贈張十八詩龍文百斛鼎筆力可獨扛張伯玉讀杜子美集詩筆力極蓬萊○趙誠蓬萊閣詩六齋不是湖中蟄一島疑從海上移

有白崔唐書是稹傳稹年少有才名與白居易友善當時言詩者稱元白焉 從事有鞏見下 曾中

有萬頃之湖白樂天酬微之誇鏡湖詩一泓鏡水誰能羨自有曾中萬頃湖 真一代之奇

偉也三國志魏鍾繇傳此三公者乃一代之偉人也史留侯世家太史公曰余以為其人計魁梧奇偉此皆借用 詩章一

出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕

唱亘古今而莫擬也

山谷煎茶賦發揮其精神。○舊唐書積所辟基載皆當時之士而鏡湖秦皇之遊月

三四焉諷詠詩什動盈卷秩副使實畢海內詩各與積酬唱最多至今稱蘭亭絕唱

子下讀夫才子之傳

否辱姑問訊其從何而來集辱彼而至于此也

舊唐書武儒衡傳元積依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集於上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集於此同僚失色先生言集乎彼謂微

之知制誥時至于此謂守越時也才子之才固足臣起吾子數百年之

聳慕才子之所臣獲侍玉皇者亦吾子之所喜

攻而深恥也積附官貴得宰相故云喜攻深恥夫何惜之有論語夫何遠之有予

於是引客之手揚袂而起左宣公十四年楚子投袂而起注投振也袂袖也王禹偁魚登龍門

揚袂而起言契予心晉書史臣曰正叔契其心而後言

川而歎言契予心李貽孫作歐陽修序云忽有一言契於心

日得 諾諾唯唯記曲禮父召無諾先生召無諾唯而起注唯恭於諾有是哉有是哉

梅溪集只一句無此重言語子路有是哉之近也斯人也而至於斯也語雍也斯人也而有斯疾也

又述而不圖為樂之至於斯也尚忍言之哉俄而鼓角作於人間此類東漢

公孫瓚傳鼓角鳴於地中之句明月出於林端韋應物秋夜詩明月在林端妙

三弄之梅花晉相伊善吹笛為王徽之作三調弄畢便上車去○梅

笛詩羌笛梅花引秦少游桃源憶故人詞無端盡角爛十分之銀盤

嚴城動驚破一番新夢窻外月華霜重聽徹梅花弄爛

文粹盧仝月蝕詩醕一觴而徑醉史記淳于髡曰髡恐懼俯伏而飲

雪浪齋詩一杯徑醉萬事足醕子肖切飲酒盡也有有不盡之餘歡記曲禮君子不盡人之歡

報任安書未嘗銜杯酒接頃之陰雲忽興點綴青天晉書謝重為會

稽王道子驃騎長史嘗因待坐于時月夜明淨道子歎以為佳重率爾漸山
曰意謂不如微雲點綴道子曰卿居心不淨乃復彊欲滓穢太清邪

川之蒙籠若有妬虐嬋娟潘閔詩西風妬秋月浮雲重畫生東坡詩狂雲妬佳月怒飛千里黑

○李白憶舊遊詩翠娥嬋娟初月輝孟郊嬋娟篇云妓嬋娟不長妍月嬋娟真可憐
夜半姮娥朝太一人間本自無靈匹漢宮承寵不多時飛鸞婕妤相如嫉廣韻曰揮娟

好姿態皂倚危闌而感槩羅隱登城樓詩獨倚危欄悵望中○西漢郭解傳解少時感槩師古曰感意氣

而立節也覺興盡而思旋矣世說王子猷曰乘興而來興盡而返於是相與

啜茗於清白之堂漱齒於清白之泉閣西有清白堂清白泉其名乃范文

正公命以為官吏之規焉有記云堂之西有山巖巖之下獲廢井視其泉清而白色以建溪日鑄卧龍雲門之茗試之甘夜華滋悅人襟靈○柳子厚詩汲井

漱寒商姚邵贈靈一上人詩清泉漱齒過齋時閱唐

宋之題名郡守題名石刻終夕為之慨然嗚呼噫嘻見

李華弔古戰場文與歐陽詹弔漢武帝文亦云死者可作吾誰與歸記檀弓趙文子與叔譽觀乎九原文

乎曰死者如可作也吾誰與歸叔與言曰其陽處父乎文子曰我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友亦百人謂文子知人又見國語其注云九

原晉其無出虐文正范公之賢宋太守題名記始於異文簡公其間顯顯者非一而尤賢

者范文正公先生後知鄱陽有觀郡守題名詩濫與江湖岳牧群於中最慕范希文人才相遠心相似均是憂時與愛君又作蕭灑齋記其名采文正公齋中

蕭灑過禪師之句故於記末又效文正公岳陽樓記云噫微斯人吾誰與歸以是知先生深慕文正之賢友其人於冥冥則志在追配德業如此

注會稽三賦

注會稽三賦



