

玉山名勝集

上



玉山名勝集  
上



此故漢宮唐手錄存道勁秀逸  
與晚年蒼老之筆迥異道光  
丁未購得之詢足珍也  
同治己巳李彥誌

莽造契刀環如錢一刀五百

契刀



八百

文明齋

玉山名勝集序



中吳多宴游之勝而顧君仲瑛之玉山佳處其一也顧氏自辟  
彊以來好治園池而仲瑛又以能詩好禮樂與四方賢士大夫  
游其涼臺煥館華軒美榭卉木秀而雲日出皆足以發人之才  
趣故其大篇小章曰文曰詩濶見層出而凡氣序之推遷品彙  
之回薄陰晴晦明之變幻叵測悉牢籠摹狀于麇唱迭和之頃  
雖復體制不同風格異致然皆如文繒貝錦各出機杼無不絕  
麗瑩綉酷令人愛仲瑛既會萃成卷名曰玉山名勝集復屬予  
為之序夫世之有力者孰不寄情山水間然好事者於昔人別  
墅獨喜稱王氏之輞川杜氏之樊川豈非以當時物象見于倡  
酬者歷歷在人耳目乎然輞川賓客獨稱裴迪而樊上翁則不  
過時召客暝往游而已今仲瑛以世族貴介雅有器局不屑仕



進而力之所及獨喜與賢士大夫盡其驩而其操觚弄翰觴詠於此視樊上翁蓋不多讓而賓客倡酬之盛較之朝川或者過之嗟乎後之視今亦猶今之視昔使異日玉山之勝與兩川別墅並存于文字間則斯集也詎可少哉是不可以無序于是乎書

至正十年四月既望翰林侍講學士中奉大夫知制誥同修國史同知經筵事金華黃潛序

草堂名勝集序

崑山之世族居界溪者曰顧氏顧氏之有才請者曰仲瑛仲瑛即所居之偏闢地以為園池園之中為堂為舍為樓為齋為舫敞之而為軒結之而為巢葺之而為亭植以佳木善艸被之芙蓉萋萋鬱焉而陰煥焉而明閨焉而深一日之間不可以以賞

而所謂玉山草堂又其勝處也良辰美景士友群集四方之來與朝士之能為文詞者凡過蘇必之焉之則歡意濃淡隨興所至羅樽俎陳硯席列坐而賦分題布韻無間賓主仙翁釋子亦徃二而在歌行比興長短雜體靡所不有于是裛而第之

題之曰草堂名勝凡當時之名卿賢士所為記序贊引等篇皆以類附焉間嘗取而讀之高者跌宕曠上追古人下者亦不失清麗洒脫遠去流俗琅琅炳炳無不可愛吁亦盛矣予幼時讀音蘭亭唐桃花源序謂皆一時勝集意千載而下無復能繼及究觀蘭亭作者率寥寥數語罕可稱誦向非王右軍一序則此會吳泯滅無聞若桃花源之遊則又不知當時能賦者幾人罰金谷酒數者幾人其泯沒尤甚獨賴李仙人一序可見耳豈若草堂之會三有其人三有其詩而詩皆可誦耶蓋仲瑛以衣



冠詩禮之曹好尚清雅識度宏達所交多一時名勝故其盛如此  
吾故謂使是集與蘭亭桃花園並傳天壤間則後之覽者安  
知其不曰彼不我若耶

至正十一年歲在辛卯二月既望元統癸酉第一甲進士及第  
湘東李祁序

寄題玉山詩

至正九年秋海道糧舶畢達京師 皇上嘉天妃之靈封香命  
祀中書以翥載直省舍人彰實遍禮祠所卒事于漳還次泉南  
卧疾度歲乃仲春至杭遂以驛符送上官而往卜山于武康克  
襄先藏秋過吳門碩君仲瑛留謚州堂之寓嘉賓十有二人分  
題崑墅諸景詩皆十韵盡歡而別舟中筆硯少暇因叙事述懷  
累成百韵語繁則易疵聊以紀行役耳錄寄仲瑛泊席上諸君

子他日或游崑墅當為一亭一館賦之也

治理逢熙運欽明仰聖皇至仁侔履載上德配軒唐大業勤宏  
濟元臣協贊襄賢科收俊造庭實粲珪璋入貢徕符紱儀韶下  
鳳凰普天均雨露絕域摠梯航每念京師食遥需漕府糧神妃  
所庇護颶母敢飛揚前隊貅貅發先驅蜩象藏冷飈鼓萬柁朱  
火耀連檣帝敕申嘉惠祠官按典常賞勞魚湛澱

時賜省臣旌  
漕臣酒幣

烈持魏煌僕本中林士久陪東觀郎遂叨乘驛傳徧典禮靈場  
蕩節雕龍飾華旗西隼翔衝寒度郵越陟險過泉漳緬彼湄洲  
嶼嶄然鉅海洋蛟穿嵯破碎鯨蹴浪撞塘震鼓轟空濶奔帆截  
渺茫島夷迎使舸瘴霧避天香嘉薦歆芬苾陰功助翕張精誠  
致工祝景旣荅禎祥寶舶傾諸國輿圖奄八荒身雖匪閩嶠志  
已略扶桑裴洞三生夢溫陵十月涼茲游平昔冠夙願一朝償



女髻皆殊製，鬢音各異鄉。地偏宜荔子，人最貴檳榔。釀鹿肥漂  
酒，螭蟻液滿房。招賢簇車騎，揮掃積纈湘。窮臘纔竣事，暄春始  
趣裝。劍津傳警急，汀賊起披猖。獠穴旋戡定，藩垣慎扞防。思親  
彌切，行役更遑。孤死嗟奚首，龜占喜允臧。封崇宴塢內，木  
拱計峰旁。塢在計壽山，下即予新阡。薄宦祇牽率，孤蹤易感傷。暫為江左客，  
誰灑墓頭漿。逝矣川塗阻，淒其涕淚滂。南轅恰啼鳩，北路復鳴  
螿。粵若婁東邑，由來漢太倉。機雲存故宅，吳會畫雄疆。迹跡  
高士，謂有梁遺風。挹讓王，厥田尤沃衍。比歲適豐穰，老我張承  
吉。新知願辟疆，聞君占形勝。葉室恣徜徉，鐵笛留嚴客。青錢乞  
秦娘，杏靨紅叱撥。蘭柱綉鴛鴦，闌往通幽處。栽桃帶柳塘，修梧  
羽葆蓋。美竹碧琳瑯，列岫濃螺色。澄湖淨鏡光，鳥邊嵐漠。魚  
外水泱泱。鶴駐游仙館，鸞鳴種玉岡。投竿釣月檻，隱几讀書床。

雲結芝英秀，花園桂樹蒼。舫齋青蔭泊，漁舍綠苔牆。棟宇環相  
屬，園池鬱在望。直疑金谷墅，還似輞川莊。未獲窺詩境，相邀到  
艸堂。開樽羅綺饌，侑席出紅妝。婉態隨歌板，齋容綴舞行。新聲  
綠水曲，穠艷大隄侶。宛轉纏頭錦，淋漓蘸甲觴。絃鬆調寶柱，笙  
咽笑銀簧。倚策駘聯鑿，鈎簾燭繞廊。燧僮供紫蟹，庖史進黃麋。  
卜晝寧辭醉，留歡正未央。分司莫驚坐，刺史欲無腸。是集多才  
彥，虛懷共頡頏。珠璣散咳唾，律呂應宮商。鄭老經術富，于仙詞  
翰長。琦初燈並照，郊華驥同驥。壁也牋，毫健吟篇來。繪彰拈題  
爭點筆，得句候盈箱。勁敵千鈞毅，精逾百鍊鋼。語奇凌鮑謝，體  
變失盧楊。瑛途甫早有譽，亨衢那可量。搏扶垂怒翼，騰踏待蜚黃。  
既薦朋情重，仍持雅道昌。披襟瀝肝膽，刻琖播文章。永契欣依  
託，衰蹤頓激昂。盍簪承偉餞，授簡藉餘芳。自鄙冥搜拙，徒令對



屬忙端如享敝帚何異貯奚囊談笑聊堪接膚黜曷足當吾猶  
鄒以下公等楚之良瓠落渾無用艱難寔備嘗浪疑愛駕馬竟  
作觸藩羊筋力頻馳騫功名吳慨慷不嫌成晚合深幸際時康  
邂逅因斯會睽違又一方忽把別袂春賦河梁鴻雁清秋  
日蕙葭昨夜霜關山凝朔氣星斗麗寒芒疾病家多難歸休歲  
亦陽苦心甘寂寞短髮任蒼浪漏屋愁荷蓋塵衣惜蕙纒杜陵  
非固懶頌豈真狂回首長追憶緘詩遠寄將乾坤浩令古此  
意誰能忘

孟冬望日張翥寫于京師寓舍

玉山名勝集上

玉峰 頌瑛 仲瑛 編次

○玉山草堂

蜀郡虞集伯生隸顏

玉山草堂

頌瑛春題

瘦影在窓梅得月 涼陰滿席竹籠烟

記

遂昌鄭元祐明德

昔王摩詰置莊輞川有藍田玉山之勝其竹里館皆編茅覆瓦  
相參以為室于是杜少陵為之賦詩有曰玉山草堂云者景既  
偏勝詩尤絕倫後六百餘年吳人頌仲瑛氏家界溪瀕崑山



仲瑛工于為詩而心竊慕二子也亦于其堂廡之西茅茨雜瓦  
為屋若干楹用少陵詩語扁曰玉山草堂其山間佳勝繚簷四  
周盡植梅與竹珍奇之山石瓌異之花卉亦旁而羅列堂之上  
壺榼以為娛觴詠以為樂蓋無虛日焉客有過其家喜即草堂  
以休偃者仲瑛乞為之記客乃為之言曰夫物貴乎有初其來  
尚矣在遠古時所謂標枝而野庶久之而始知以葺蔽前及夫  
上衣下裳之日亦何取乎方尺之葺以蔽乎膝之上也然不若  
是不足以謂之法服亦不忘其初者其意可見竊意上棟下宇  
之始也其草苫以為屋當必在乎陶瓦之先而覆瓦利百倍于  
茅也其綯以絞屋者貧者不得已也若仲瑛覆瓦而室者亘數  
百楹櫛比而鱗次若波水然猶楫此草堂者豈但追慕少陵  
摩詰乎蓋亦古人不忘其初之謂也仲瑛嗜詩如飢渴每冥心

古初哦詩草堂之下既以成篇什又綵繪以為之圖今復令客  
為之記其于草堂拳拳若此勢且與浣花溪輞川莊全擅名于  
久遠豈特不忘其初之謂哉客者遂昌鄭元祐其為之記則至  
正九年秋九月一日云

序

延陵吳克恭寅夫

玉山草堂者崑山顧仲瑛氏為讀書絃誦之所也崑以山得名  
而山有石如玉故州志云玉山仲瑛因是山之勢築堂以居之  
結茅以代瓦儉不至陋華不踰侈散植野梅出篁于其側寒英  
夏陰無不佳者以其合于巖棲谷隱之制故云草堂也仲瑛好  
古博學令之名卿大夫高人韵士與夫仙翁釋子之流盡一時  
之選者莫不與之游從雅歌投壺觴酒賦詩無虛日繇是仲瑛



名聞江湖間故學士虞先生又隸書以榜其顏而郡人從事倣  
輞川故寔為圖以傳播之仲瑛蓋謙為自牧無矜色無怠容日  
以賓客從事而惟詩是求詠歌之不足者其來將無窮哉徂暑  
既熾予放船海濱溯流玉山之下仲瑛肅予于草堂出諸君所  
為詩觀之遶蘭雨方霽林景清沐予神情超然手其帙不舍去  
時客會稽外史于彥成龍門山僧琦各拉筆賦詩：成辭輒清  
麗奇古皆可觀仲瑛多其客之能詩者度其方來者之未艾也  
俾予序其端予惟天地清淑之氣流峙融結為山川之秀囊括  
万物而無遺者豈偶然哉于人則必清明純粹而不雜故能出  
乎万物之上物之英華所聚為精金美玉之屬凡可為世之寶  
者必託諸其人而用之至于游居之適而所在為之增重者又  
必因人而勝焉故昔人以機雲兄弟所居以喻其德若茲山是

已今仲瑛居機雲之鄉不遠百里而大田長林足以自樂有雲  
壑笙鶴之想無華亭清唳之嘆其得失又何如也夫隱居求志  
孔子猶謂未見其人豈不難哉故予忻然為作玉山草堂詩序  
今年寔至止九年延陵吳克恭書於草堂之松下

詩

匡廬于立彥成

愛此草堂趣雅與幽人直水迴嵐氣合風度竹聲遲釣月沿流  
處看雲坐石時滄洲寄高賞曾與虎頭期

吳龍門山釋良琦元璞

玉山草堂婁水西雜樹遠近春雲近玉維昔賦宮槐陌杜老亦  
任浣花溪彈棋局在高梧落委佩聲傳暮竹迷閣老文章全盛  
日釣竿盤石慰幽棲



吳興郊詔九成

玉山草堂深復深沿洄路入婁江潯溪桃始華日杲風磴積  
雪春陰。皂蓋屢過嚴武駕白頭不愧杜陵吟稍待清秋林壑  
靜杖藜與子一登臨

河南陸仁良貴

小築西郊僻渾如杜草堂不煩嚴武駕特過碧雞坊

崑山郭翼義仲

玉山草堂誰比數風流不減浣溪頭碧梧翠竹一箇鷓鴣  
鷓鴣兩悠吹笙子晉尋常過愛酒山公爛熳游但道幽棲嫌早  
計須君更上鳳麟洲

清河張天英楠渠

結構郊居勝杜陵艸堂幽興喜重乘白泉出洞浮金粟碧樹當

檐掛玉繩坐看中天行古月炯如萬壑浸清水浣花風致今猶  
在日軒憲一醉馮

天台陳基敬初

高人種竹水西頭中有艸堂深且幽隔溪雲氣不成雨滿谷風  
聲長是秋每憶丹山五色鳳應同渭川千戶侯更有梅花三百  
樹清泉白石似滄洲

前人舟題

隱君家住玉山阿新製茅堂接薜蘿翡翠飛來春雨歇麝香眠  
處落花多竹枝已聽巴人調桂樹仍聞楚客歌明日扁舟入州  
府不堪離思隔蒼波

皋亭野人王蒙耕明

玉山草堂近秋水當晝煙雲生席茵簷間鷗鷺下白雪床有琴



瑟娛嘉賓虎頭癡絕丹青在鸞帖臨摹紙墨新料得西風收穫  
竟愁香茵閣坐清神

句吳李瓚子榮

羨君家住玉山傍地勢江流接州堂書卷已傳秦伏勝釣竿還  
學漢嚴光溪毛秋冷珊瑚小野竹寒深翡翠長酌酒幾思接北  
斗濯纓將擬汎滄浪聖朝此日興賢急才子那能滯遠方

華亭馮濬淵如

玉山州堂玉山裏銀浦流雲護石砑粉垣綠竹高千尺秋水白  
鳧飛一雙小桃源近長洲苑百花潭如濯錦江亭臺莫訝浪題  
品玉堂學士筆如扛

會稽楊維禎廬夫

愛汝玉山草堂好草堂最好是西枝浣花杜陵錦官里載酒山

簡高陽池花間燕語春長在竹裏清樽晚更移無奈道人狂太  
甚時攜紅袖寫烏絲

汝陽袁華子英

玉山佳處草堂深石牀蘿磴秋陰華林月白鶴在野曲館風  
清魚聽琴底須封侯醴陵郡自喜躬耕畧父吟碧梧翠竹我所  
愛他日乘興重幽尋

淮海秦約文仲

華構連山起春雲隔樹陰雨聲魚留滿州色鹿場深洗硯收金  
匣鈎簾動玉琴相過有于鵠燕坐共長吟

前人夏日晚過州堂再題

草堂六月渾無暑清簟疎簾思不群稽古未須嗟事往論詩那  
惜到宵分微風木末送青雨新水竹根流白雲浩蕩好懷緣底



似嗑、靈鶴隔江聞

吳興華翥伯翔

我愛玉山之草堂，清秋樹色正蒼蒼。虎頭癡絕清真癖，賀監歸來老更狂。倚席好花迎佩落，當門玄鶴過人長。何時月夜將蕭管，醉倚闌干學鳳凰。

吳龍門山釋良琦元璞

草堂壁間有張貞居題惠山詩一首就韻留別

草堂幽、竹西偏鑿池種蓮，渠引泉大峰小石雲郁若。松風野日秋蕭然，結廬何必青山腹。空谷難留人似玉，浣花自得杜陵崇。北山却被周顒辱，塵埃迫人吾可逃。不歸或恐山靈嘲，明朝獨鶴渡海去。仙山一抹如秋毫。

山陰王濡之德輔

往昔杜陵老草堂，梁樓遲雅當。艱虞際歸去，忘險巖迢遙。玉山翁高致，心所追。結搆略華靡，小逕分逶迤。軒楹既瀟灑，竹樹仍紛披。洗翠彙鼎列，琢石屏几施。燕坐書万卷，意行筇一枝。幽花春冉冉，鳴鳥春熙熙。環珮恣歡集，殘年無停時。詠嘯紫鸞下，吐向長虹垂。文章振光耀，照映滄海漚。曾聞隱居士，亦復欣尔為。盧鴻圖繪設，香山妻子攜。浣花我深慕，俗人殊未知。樂茲賓客共，豈惟一園池。秋風捲茅屋，不見形歌詩。笑兀萬間厦，千載同襟期。

吳興沈明遠自誠

草堂靜對玉山岑，谿路宛、竹樹深。花發東西迷錦水，鶴飛遠近識雲林。問奇數與揚雄醉，折簡時邀支遁吟。無那春潮促歸興，重期放艇一相尋。



遂昌鄭元祐明德題陳履元画玉山草堂圖

故人陳孟公辭如春雲氣如虹公作画法師海岳山如騫鶴樹  
如龍騎箕上天二十載有子豔鼻画極工驚蛟嘘雲海浪白離  
鸞照水巖花紅皴鱗聳巒澗底松中有一畝幽人宮石床支頤  
睨飛瀑意遠欲託冥飛鴻我欲從之不可得青山万壑金芙蓉

善住良圭

傳道崑山有草堂風流不減百花莊窻前綠竹飛鸚鵡井上高  
梧集鳳凰每想對床延孺子近聞築室款支郎乘閑亦欲攜樽  
酒雪裏清江汎野航

吳郡宗東庚

玉山草堂江上無全勝西庄給事居盤內玉芝分食後堦前珠  
樹種來初詩成綵筆傳金刻帙散芸香啓石渠敢有新圖將遠

意東吳瞻望重愁予

雲間陸居仁

同宗入洛稱三雋累世留吳尚幾家谷水千家書有種崑山一  
片玉無瑕內臺應笑金釵荀羽竈當攜石鼎茶見說草堂開綠  
野何時分我白鷗沙

蜀郡袁凱

吳下碩翁稱望族艸堂近在玉山阿窻開竹樹紆烟霧潭靜花  
枝亞綺羅每喜大儒留述作從知遠客愛經過晴江渺、看圖  
画此日令人意轉多

吳郡宗東癸

草堂只在滄江上四戶憑虛野氣陰秋屐行隨苔徑曲春船坐  
汎柳塘深久闌好事歸時論復喜交游盡苦吟我欲乘閑來問



訊百壺送酒重論心

華亭朱熙

玉山主人清且妍標格皦。人中仙對花時復得詩句愛客每  
能揮酒錢寒銜葉雪歌暖響春水桃源放西船我將載酒即相  
覓與爾醉倒薰風前

瓊臺山人元本

每憶吳中顧野王門前溪水即滄浪寄來書法全臨晉傳刻詩  
章已入唐翠竹碧梧歌鳳曲疎簾細簟坐漁莊扁舟准擬來相  
訪稍待秋風八月涼

九山衛仁近

萬木陰、覆草堂湘簾低下淨琴張毒蛇萬里橋南路彷彿百  
花潭水莊白鳥向人飛箇、好山當戶立蒼、披圖想見人清

絕為寫新詩並晚涼

邢臺張玉

崑山之西出人居手種橘樹今扶疎地深芸香啓日靜潭迥草  
閣臨江虛高吟無時會賓客野唱何處來樵漁他時我或能乘  
興花下還容駐小車

沙門泉澄

徵君家住玉山西雅集詩成每自題高爽只同崔氏宅風流不  
減浣花溪碧桃春霧迷青鳥翠竹晴沙散錦鷺聞道白雲泉上  
客近攜瓶錫寄幽棲

丹丘金翹

不見玉山今五月近聞乘興越中行清狂道士居湖曲文字參  
軍在郡城罰酒定依金谷數看花猶憶館娃名獨憐此日滄江



上綵筆題詩寄遠情

四明黃玠伯成

君家草堂溪水頭  
溪水正繞漁莊流  
種石得土將有待  
編茅為茨聊可休  
鼓鐘清時圭璧器  
杖屨暇日林塘游  
能見驥子盡知學  
人生此外復何求

砂岡全思誠

草堂中人天下奇  
昔聞盧鴻今見之  
鯨牙已出滄海底  
鳳雛猶隱崑山陲  
村醪醉客飛鑿落  
竹床卧月吹參差  
相如何必曾相識  
西裏題詩遺所思

崑山郭翼再題

玉山草堂趣絕殊  
風煙白石路縈紆  
寄詩未答高常侍  
簇馬時迎嚴大夫  
花筵掃晴當晚雪  
棧林移雨接春湖  
主人結構知幽

寂還約看山傍酒壺

句吳周砥履道

憶汝草堂何許在  
辟疆園裏玉山陲  
方床石鼎高情遠  
細雨茶煙清晝遲  
鴻雁來時曾會面  
枇杷開後更題詩  
山中容易年華暮  
書史娛人總不知

詞

東郭錢抱素賦瑣窓寒

書帶生香忘憂弄色  
四窓虛悄茅茨淨  
覆棟宇洗空文藻捲珠  
簾雨痕暮收綺羅靜  
隔紅塵對紙屏素榻拂潭煙  
樹掃檐風篠深窈西窓曉  
似日照爐峰數聲啼鳥  
瑤蓮倚蓋曉水靚妝  
孤峴浣花溪尚餘舊春穠  
芳賸馥吟未了望東林  
小徑斜通夢約香山老



賦

吳興趙麟

東吳之邦崑山之陽有碩其人于焉徜徉夫以青雲卓絕之姿  
白野飄飄之趣芥千金于外心韞尺璧而自固脫履塵鞅游情  
太古于是即飛鳧煥彩之隅得靈嶽儲精之所既戒盈而崇儉  
果宅出而勢阻木無雕楸文弗被土構堂維仞葺草弥宇蓋將  
追草玄於西蜀軼浣花于南杜者也觀其盤桓紫庭隱鬱葭宣  
審端卜地叶吉卜天翦弗納于危棟材奚擇于修椽拔南荆之  
茹于以擬善類之彙進刈西疇之稊于以知稼穡之艱難樸素  
渾厚次第聯駢視萬室之燦若異一區之犁然煌煌乎禪裝襲  
衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而調朱絃其外則重扉洞開楔  
杲竒通吐納赤黃掩映蒼紅其內則琴榻文質疏戶玲瓏坐必

虛石席必設重其前則晴嵐蒼蒼煙樹童童藍田日暖元圃春  
融拂衣之隄翠飛霧棲簷之暮靄從龍又有清流映帶晴波湛  
空澱澱淵淵涸涸溶溶黃簾蕩而金烏曉浴碧磴潤而潮海夜  
通乃有瑤草綠綺樹瓊葩芳椒杜若紫葍菱荷盤松踞石孫  
竹穿沙水仙舞霓裳于翠幄菊婢羅絳幘于綠霞芙蓉倚西風  
而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左風流之日寒楸  
繞屋即西湖處士之家其中則輦石傲竒層巒登穎引泉汲古  
靈液沁冷玩好時出布列叅等商樽周壘秦鐘漢鼎雖遠跡于  
侈靡實誇竒于博敏玉堂金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武  
陵之路永又有牙籤玉軸左圖右書裁弁垂紳前踳後趨語必  
無懷歌必康衢一詠一觴談辨喧呼宵襟星斗咳唾明珠鼓桐  
尾而悲別鶴披芸香而落蠹魚于是尚陶匏徹醴酒設珎



解俱方罔一局決勝成罔左右八籌更拾投壺節以薛人之鼓  
浮以大白之觥賓醉編躑主笑胡盧方且進海錯如山蔬摘芳  
卉咀英華玩弄大塊睥睨庸奴閣春秋于朝夕寄雲月于江湖  
醒則橋斗夢則華胥其視墮珥遺簪之樂孰若傲物忘世之娛  
此草堂之佳絕蓋希世之莫如南華老仙之曠達又豈碧山學  
士所可比侔也哉賦未已客有進者曰子徒知倚撫于草堂之  
廉而不知鈎摘于玉山之名者也今主人之結草成廬卜山為  
隣也上非求擅徑于終南下非探至寶于崑岡固將蘊美深藏  
種學韜光文采內充閭譽外彰猶玉之在山而澤潤群芳者乎  
溫醇堅樸鎮密和樂示人弗銜守已強確猶玉之在璞而不事  
雕琢者乎瑩絕無瑕清越有聲器成韞積價重連城猶萬鎰雖  
貴必有恃于玉人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之精而玉

山之名又係乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯，于是罔  
松葉之餘煙濡菅茅之墜露挹玉山之輝清寫草堂而為賦

分題詩序

西夏昂吉起文

七月既望玉山主人與客晚酌于草堂中看果既陳壺酒將瀉  
時暑漸退月色出林樹間主人乃以高秋爽氣相新鮮分韻昂  
吉得高字詩不成者四人各罰酒二觥詩成者併書于後  
是夕以高秋爽氣相新鮮分韻賦詩

詩成者三人

昂吉得高字

窻外白雲翻素濤座間翠袖妒紅桃風生楊柳暑光薄月上芙蓉  
秋氣高喜近山僧吟樹底更隨仙子步林皋主人才思如元



白日：題詩染彩毫

鄭元祐明德得秋字

巖桂花開江浦流  
辟疆園墅舊曾游  
天方雨粟成金色  
風直吹香上玉樓  
空裏寶雲獅子座  
鏡中絲髻鷓鴣裘  
姮娥手種誰攀得  
一曲鸞笙万壑秋

陳基紀會得新字

雨止玉山靜  
天澄華月新  
臨流敞西舫  
投竿垂素緡  
綺席接芳燕  
清言款嘉賓  
秉燭林喧鳥  
鼓琴波出鱗  
樂只永清夜  
陶然適天真  
厚意諒莫酬  
鄙辭聊復陳  
詩不成者四人各罰酒二兕觥

○玉山佳處

馬九霄篆顏

函山佳處

附

碧梧翠竹堂  
湖光山色樓

柳堂春  
漁莊

領瑛春題

翠痕新得月  
玉氣暖為雲

記

會稽楊維禎廬夫

崑隱君顧仲瑛氏其世家在崑之西界溪之上既與其仲為東西第又稍為園池別墅治屋廬其中名其前之軒曰釣月中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍後累石為山之前之亭曰種玉登山而憩任者曰小蓬萊山邊之樓曰小游仙最後之堂曰碧梧翠竹又有湖光山色之樓過浣花之溪而州堂在焉所謂柳堂春漁莊者又其東偏之景也臨池之軒曰金粟影此虎頭之癡絕者合而稱之則曰玉山佳處也余抵崑仲瑛氏必居



余佳處之所且求誌勝屋顏按郡志崑山隸華亭陸氏祖所寔  
生樸雲時人因以玉出崑而名崑邑山本號馬鞍出奇石如玉  
煙雨晦明時有佳氣如藍田焉故人亦呼曰玉又曰崑而仲瑛  
氏之居去玉山一舍遠矣以佳名哉山之佳在去山之外者得  
之山中之人未知也如唐之終南隱者與司馬道人指山之佳  
身故在山數百里之外也雖然終南之佳終南之隱者未知也  
借佳為捷仕之途千古慚德至于今山無能掩焉若仲瑛氏之  
有仕才而素無仕志幸有世祿生產又幸遭逢盛時得與名人  
韻士日相優游于山西之墅以樽酒文賦為吾弗遷之樂則玉  
山之佳非仲瑛氏弗能領而有之吁與終南隱者可以辨其佳  
之誣不誣矣余嘗論山不能重人而人重之耳望以子重荆  
以卞和重峴以羊叔子重紫金以八公氏重他日崑之重既以

陸氏玉之重又不以仲瑛氏乎不然山以玉稱者衆矣若廊若  
灌若龍城若中巴若滇池雲水上饒山陰星沙橫浦皆未嘗無  
玉之稱也求佳之賴人而重者不得如仲瑛氏焉則玉之稱山  
者毋亦土石之阜之類焉尔君子又何取哉仲瑛謝曰瑛何修  
而得比古之哲人竊願勉焉以無辱先生之云也遂錄諸堂之  
屏為誌至正八年八月初吉會稽楊維禎書于玉山之讀書舍

後記

天台陳基敬初

由吳城東行五十里為界溪又十五里為馬鞍山蓋古之婁縣  
今所謂崑山也濱溪而居者曰顧若仲瑛樂其水之清而病去  
山遠雖時身至其所然不可以朝夕成趣于是即所居西偏積  
土為小山而累石其上高可數尋而表倍之每日初昕霽景鮮



麗則其峰巒之秀拔者如瑞雲如圭瓚而其為嶠為嶽者又喬然若飛龍歸然若伏獸晦冥之夕則雲雨之灑霽者恍若出于其谷風雷之歛薄者歛若興于其壑以至嶄巖磊砢如積雪如紫芝與夫高卑俯仰獻奇而效異者莫不各極其態四時所植則桂松石楠李桃梅竹鞠蘭香艸之屬參差離列而青叢翠蔓蒼蔚蔥蒨丹榮紺實含澤而歲蕤有若玉蘊其中而光輝發于草木者故狀其名曰玉山佳處或者以為擬崑山而作崑山本婁地今隸華亭縣橫雲故宅在焉蓋以人而勝也或又以馬鞍山其石如玉故名崑山仲瑛于此豈尚德乎夫人力之所作固異于元氣旁薄胚暉而凝結者然界溪山水之勝正壑之美至仲瑛而後備朝夕凝睇以成趣則天台蓬萊匡廬王屋皆可想而見之夫豈崑山而已哉若夫所謂尚德焉則不在彼而在此

也陳基記

詩

延陵吳克恭宦夫

虎頭將軍玉山隈翠削群峰錦作苔自緣與子神交在相見令人懷抱開褰裳或從柳浪入刺船還問桃源來清秋更託草堂靜風磴蘿陰日幾回

吳龍門山釋良琦元璞

玉山舟居何所深玉山六月寒蕭森松雲細落三峯雪桃水晴生百洞陰草亭已為揚雄結石壁還供支遁吟重欲隨潮野航去祇愁月霧障青林

河南陸仁良貴

赤水三珠樹丹崖五粒松玉山有佳處千戶底須封



玉山盧昭伯融

憑高一望三百里草堂嘉樹秋氣氤氳慷慨杜陵獨懷古癡絕虎  
頭能好文夜久看山占玉氣酒頭臨石拜芝雲浩歌綠水且歸  
去明日題詩重寄君

匡廬于立彥成

春風昨夜起吹蕩滄江水幽人渺何在乃在玉山裏玉山秀色  
何崔嵬滄江之水長縈迴縈迴不盡遠山去但見滿谷桃花開  
草肥青野鹿呦、花下殘碁暮不收隣家野老長攜酒溪上漁  
郎或艤舟出人讀書忘世慮結屋山中最佳處世上紅塵空白  
頭攜書任我山中去

汝陽袁華子英

玉山最佳處窻戶絕纖埃門無俗子駕禽鳥莫驚猜

遂昌鄭元祐明德

東望東吳積水深海天削出青瑤岑肅佳諸孫有基構界淫築  
室如山林石根字尹蒸玉氣岸曲窈窕來登音籠鶴教馴合舞  
節池魚出游聽鼓琴樓臺花雨衆香國書画芸香千古心按歌  
寧辭夜投轄彈冠又須鼃盍簪已倚苔磯學釣擲更上風磴窮  
登臨竹梧參天鳳凰集老夫為爾長歌吟

清河張天英楠渠

玉山有佳處乃在崑崙西蓬萊數峰小上與浮雲齊雲中飄、  
五色鳳只愛碧梧枝上棲芝草琅玕滿園圃群仙共躡青雲梯  
太湖三萬六千頃水水流入桃花溪、頭浣花如濯錦百花潭  
邊如紫泥紫皇拜爾山中相閒把絲綸草堂上漁莊一釣得龍  
梭龍女吹簫書画舫西風玉樹金粟飛東風柳浪金波漾歲、



年、樂事多綠野平泉何足尚十二樓前看月明太乙星輝夜  
相訪相訪酌霞觴瑤臺露濕芙蓉裳我亦桃源隱居者握手一  
笑三千霜

雅集志

會稽楊維禎廬夫

右玉山雅集圖一卷淮海張渥用李龍眠白描體之所作也玉  
山王者為崑山顧瑛氏其人青年好學通文史及音律鍾鼎古  
器法書名画品格之辨性尤輕財喜客海內文士未嘗不造玉  
山所其風流文采出乎流輩者尤為傾倒故至正戊子二月十  
又九日之會為諸集之雅冠鹿皮衣紫綺坐案而伸卷者鐵笛  
道人會稽楊維禎也執笛而侍者姬為翡翠屏也岸香几而雄  
辯者野航道人姚文真也沉吟而癡坐搜句于景象之外者苔

溪漁者鄭韶也琴書左右搃玉麈從容而色笑者即玉山王者  
也姬之侍為天香秀也展卷而作画者為吳門李立倚侍而指  
画即張渥也席華比曲肱而枕石者玉山之仲晉也冠黃冠坐  
蟠根之上者匡廬山人于立也美衣中束帶而立頤指僕從治  
酒者玉山之子元臣也奉有核者丁香秀也持觴而聽令者小  
瓊英也一時人品踈通俊朗侍妹執伎皆妍整奔走僮隸亦皆  
馴雅安于矩矱之內觴政流行樂部皆暢碧梧翠竹與清揚爭  
秀落花芳草與才情俱飛矢口成句落豪成文花月不妖湖山  
有發是宜斯圖一出為一時名流所慕向也時期而不至者勾  
曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海倪瓚天台陳基也夫主客  
交并文酒賞會代有之矣而稱美于世者僅山陰之蘭亭洛陽  
之西園耳金谷龍山而次弗論也然而蘭亭過于清則隘西園



過于華則靡清而不隘也華而不靡也若今玉山之集者非歟  
故予為誤述綴圖尾使覽者有考焉是歲三月初吉客維禎記  
是日以愛汝玉山草堂靜分韻賦詩詩成者五人  
于立得愛字

青陽在林野雲物殊變態繫船石蘿陰把釣桃花匯眾英延清  
酌攬芳結幽佩歡期豈再必于焉寄所愛

姚文真得汝字

仲春會桃源青年映霞舉道人吹鐵笛主者挹玉塵野航晨不  
渡溪漁來何許歛坐蟠根陰匡廬故仙侶眾賓各雅興辭適忘  
尔汝懷哉張李輩明月在空渚復念東海迂雲林夜來雨

郊韶得玉字

逶迤玉山阿窈窕桃花谷林芳綴丹葩霞彩散晨旭溪迴濯新

錦洞幽峇鳴玉梁哉君子游于以寄高躅

顧晉得草字

客從桃源游愛此玉山好清文引佳酌玄覽窮幽討流鶯峇新  
歌飛花落纖縞分坐有雜英醉眠無芳草

顧瑛得靜字

蘭風蕩叢薄高宇日色靜林迴泛春聲簾疎散清影褰裳石蘿  
古濯纓水花冷于焉奉華觴聊以娛晝永

詩不成者二人各罰酒一觥

題詠

山陰王濡之德輔

雅道久寥落馳騁爭相先襟期屬幽曠丘園樂無邊披罔得良  
玩蕘集群才賢春風拂蘿迳碧澗紫芳遙忘形襟佩散班坐花



竹妍瑤觴亂飛月翠袖寒籠烟徘徊玲瓏曲瀟灑琳琅篇屢舞  
春餘景顛倒山公鞭主人三絕雋音宵今猶傳勝事有如此妙  
寫呼龍眠高風振庸俗清暉照林泉衰遲亦何幸拭目塵想還

吳龍門山釋良琦元璞

至正戊子二月十九日楊侯鐵崖宴于顧君玉山賦詠疊筆淮  
海張渥為罔傳者無不嘆美余後半月與吳興郊九成復至玉  
山顧君張樂置酒清歌雅論人言不減楊侯雅集時既醉顧君  
徵余詩然余于聲樂詩詠何有哉適其所寓而不違者烏乎非  
寓故作詩以道其事卒及乎止云耳

玉山窈窕集瓊筵手撥鷓鴣十二絃巢樹老僧狂破戒散花天  
女醉談禪鵝兒色重醑醺酒桂葉香深翡翠烟最愛碧桃歌扇  
靜長瓶自煮白雲泉

雲林生倪瓚元鎮

至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪余蕭間館為余言  
顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想像賦長句以寄他日尚同  
袁南宮携琴嘯詠竹間也

解道玉山佳絕處山中惟有呂尊師已招一鶴來庭樹更養群  
鸞戲墨池松風自奏無絃曲桐葉新題寄遠詩若許王猷性狂  
癖徑來看竹到堦墀時南宮同在蕭間館中就致意焉

河東李元珪廷璧

荆山月明秋水清山間之璞千古名誰為隱君慰幽獨我欲攜  
酒相與傾塔前拾翠驚春雨石上看泉更晚晴何日同舟載仙  
侶紫荊花下聽吹笙

崑山郭翼義仲



愛汝西莊給事家，遠屋山石何嵒。斫截江秀色，發林壑平地。玉  
氣貫虹霞，佳處如居子午谷。望中開遍，冬春華夜深，酒醒月在  
海。應有仙人來繫槎。

會稽楊維禎廬夫

玉山丈人美無度，前度虎頭金粟身。未試囊中准玉法，時有座  
上索華身。銀魚學士真微隱，錦里先生許卜隣。自是君家時節  
好，桃源風日洞庭春。  
丈人家住華峰下，玉氣有似藍田山。柳酒熟時春潏灩，山香舞  
處花爛斑。伶官石作鍾磬響，少女潮帶魚龍還。險穴已平滄海  
角，仙家不啻白雲間。

又題

我嘗被酒玉山堂，風物于人引興長。銀絲尊薦野鴨段，金粟瓜  
取西楊莊。山頭雲氣或成虎，溪上仙人多訝羊。何處行春柘枝  
鼓，閩州竹枝歌女郎。

婁江姚文真子章

玉山之堂湖水東，朝來佳氣鬱葱籠。鶴飛瓊圃三珠樹，鰲戴崑  
崙小朶峯。雨裏賣魚溪友過，華間吹笛野人逢。朝簪僮擲歸相  
候，一箇桃枝瘦竹筇。

吳龍門山釋良琦元璞

鐵笛倒吹江上去，聞在玉山仙子家。自喜酒船逢賀監，定將  
易授侯芭。露涼冰枕金莖凍，月滿湘簾玉樹花。人生歡樂何可  
暮，遲爾龍門望太霞。

會稽楊維禎廬夫次前韻

山迴古縣六七里，潮到維亭第一家。翡翠明珠通百粵，竹枝銅



鼓出三巴山公酒醉童將馬禪客詩成女散花須信西園圖雅  
集佛中脫縛有丹霞  
荆山道人曾有約：過虎頭金粟家江上降龍重見朗酒邊吹  
雨或成巴春歸駟馬橋頭柳月滿蕃禧觀裏花鐵笛東歸還小  
住仙源不隔赤城霞

劉肅子威次前韻

故人遠招楊執戟酒船回到孝廬家玉山獨立高如屋潮水西  
迴曲似巴鐵笛吹翻蛟蜃窟清娥舞落芙蓉花何日問潮亭子  
下更邀齊已卧煙霞

河南陸仁良貴賦得山中好長日

山中好長日流景庶蓬瀛池臺帶蘭薄水色上簾旌興言春舟  
交嘉鳥相和鳴木芳桃源上洵美策條英延念頽長康散息志

慮清豈不懷爵服馳逐正營：馳逐非所慕高情諒難并

勾吳李璣子榮

玉山亭子仙人築小似桃源隱者家天近方壺知劍氣水從清  
漢接星槎參差鳳吹空歌迴爛熳龍香醉墨斜金梳細傾新竹  
葉銀瓶還出小瓊華榮名何事頭如雪六欲羊裘釣白沙

金華吳助古愚

花滿春城錦綉林可耕可釣足登臨紫芝日靜隱居樂白壁雲  
和養德深倚樹或聽流水韻看書時坐古松陰玉山佳處因人  
勝能賦楊雄為賞心

甬東釋照覺元

玉山青：青若蓮山中樓閣白雲連採藥相從赤松子吹簫時  
約紫霞仙鮫人獻寶珠盈斗石壁題詩筆似椽相去地無三十



里會須騎馬草堂前

天台陳基敬初

山嵒：兮磅礴太古木葱：兮雲英：而欲雨日朝出兮在戶  
光輝：兮水流其下非君子兮夫誰與處采我蘭兮為佩搴我  
荷兮為蓋從子于山兮聊逍遙以卒歲

天台釋一愚子賢

玉峰佳地小徘徊霞氣丹光接上台白日山移蓬島去紫宮花  
繞蕊珠開雲邊青鳥迎人語溪上黃童采藥回昭代衣冠非隱  
世馮軒泚筆寫仙才

西夏昂吉起文

玉山雅集圖者淮海張叔厚為玉山主人作也主人當花柳春  
明之時宴客于玉山中極其衣冠文物之盛至今林泉有光叔

厚即一時景繪而成圖楊鐵崖既序其事又各分韻賦詩于左  
俾當時預是會者既足以示其不忘而後之覽是圖與是詩者  
又能使人心暢神馳如在當時會中展玩之餘因賦詩以紀其  
後云

玉山草堂花滿烟青春張樂宴群賔美人踏舞艷于月學士賦  
詩清比泉人物已同禽鳥樂衣冠並入西園傳蘭亭勝事不可  
見賴有此會如當年

永嘉曹睿玉山席上作就呈同會

我到玉山最佳處溪頭新水蕩輕舸春回元圃花如霧風入蒼  
梧翠作濤越女雙歌金縷曲秦箏獨壓紫檀槽詩成且共楊雄  
醉笑奪山人宮錦袍

會稽楊維禎廬夫次前韻



重過碧桃溪上路西枝樹長繫漁舸伶官石出生雷雨狀元潮  
來平海濤山翁醉上桃花馬溪女能彈瘦木槽故人情深誰比  
似論文奚啻舊綈袍

匡廬于立彥成次前韻

綠樹當門過屋高滿溪新水繫雙舸千林夜色懸青雨万頃晴  
雲卷素濤鸚鵡傾盃傳翠袖琵琶度曲響金槽揚雄賦就風流  
甚製得輕紅小袖袍

玉山主人顧瑛仲瑛次前韻

詩人得句題茅屋客子乘流泛小舸老眼看花起春霧醉眠聽  
雨響秋濤弓盤舞按銀鵝隊水調聲傳金鳳槽與尔共傾千日  
酒呼童換却五雲袍

吳興沈明遠自誠

片玉山中秋日來竹梧清影落蒼苔飛樓坐接青天近別館行  
穿綠水迴改似未顛留海嶽尚傳摩詰賦宮槐鷗波艇子重相  
過更待桃花滿洞開

四明黃玠伯成

儘佳最是崑山玉更奈玉山佳處何未尚昔人能識璞焉知此  
里不鳴珂葱珩赤帶聲容盛瑟瑟璣黃流氣味和有美不沽方待  
賈一且一壑好懷多

吳龍門山釋良琦元璞

秋日與吳興沈自誠池上晚坐偶賦時至正辛卯八月十三  
也

池上偶來坐流泉鳴竹根秋花正獨好暮雀忽相喧東老亦嗜  
酒辟疆仍闢園詩成興逾遠白月在前軒



清真余善

向原<sup>向</sup>承池上之作龍門琦上人<sup>所</sup>和皆已刻之廡下如珪壁相  
映照今聞于會稽回在玉山中將求一詩併刊故就韻以寄  
所懷云

絕愛玉山佳處好山雲白、樹蒼、翠旂遙駐天頭鳳玉瑄聲  
飛月下霜社結龍門懷智滿曲傳鑑水羨知章醉中記得蓬萊  
宴笑折瓊花索酒嘗

丹丘柯九思敬仲

神人夜斧開清玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天雲錦生  
香護茅屋主人意度真神仙日、醉倒春風前手揮白羽扇口  
誦青苔篇袖拂荆山雲足躡藍田烟飄、直向最佳處漱潤舍  
芳擊琪樹世間回首軟塵紅不須更向蓬萊去

分題詩序

吳龍門山釋良琦元璞

去年夏六月十又八日余與延陵吳伯恭寅夫雲臺散吏郊九  
成訪玉山草堂留半月酣飲賦詩無虛日當時以為人生歡會  
之難未知明年又在何處慨然為之興懷今年五月中漸復與  
延陵吳水西隴西李立放舟溪上迂踈散逸其樂又過于前所  
寓者及視舊所題詩章則寅夫在數百里外雲臺方進漕掾日  
趨大府以簿書從事得相與周旋者匡廬山人在焉飲散步月  
以炯如流水涵青蘋分韻賦詩如左書之于卷以示今之所寓  
者如此而後之所寓者不知其可必不可必也至正庚寅五月  
十八日吳龍門山良琦書

是夕以炯如流水涵青蘋分韻賦詩 詩成者四人



于立得如字

愛爾玉山溪上居  
厭厭共飲思何如  
清甍入夜生金氣  
瑤漢經天帶玉除  
荷露襲衣涼冉冉  
桐陰轉戶月踈踈  
偏憐坐客多才思  
分得新題取次詩

顧瑛得流字

幽人雅愛玉山好  
肯作清酣盡日留  
梧竹一庭涼欲雨  
池亭五月氣涵秋  
山中獨鶴如人立  
花外踈螢入幔流  
莫笑虜頭癡絕甚  
題詩直欲擬湯休

釋良琦得涵字

月照玉山浮紫嵐  
樓臺宛近百花潭  
魚鱗屋潤波文動  
翠羽簾陰水氣涵  
竹外瑤笙時一聽  
風前玉塵正多談  
瀛洲咫尺群仙在  
老客滄洲獨我慚

吳世顯得青字

玉山月色夜冥冥  
人在池亭酒未醒  
河漢界天龍氣白  
竹梧當檻鳳毛青  
露臺翠管來仙子  
秋水漁莊動客星  
明日草堂塵事少  
定將詩句刻雲屏

詩不成者三人各罰酒一觥

十九日玉山主人與客吳水西  
卧酒不能起  
余與元璞坐東廡  
池上清風交至竹聲荷氣清  
思翛然殆非人間世  
相與聯句成若干韻  
不知二公在華胥夢中  
亦有此樂否  
書之卷中以索二公一笑于立

玉山：中清晝長偶來池上  
據胡床立桐陰竹色不見日  
水氣荷風多足涼  
琦魚渡波心行箇  
鶴來林下舞蹁躚  
立嫩篁承字青  
搖幘文藻紫波綠映裳  
琦每愛湯休詩句好  
獨憐賀監醉



時狂立飭輸香積真成愧酒送金莖或可嘗琦冰盃冷寒欲  
凍萼絲細滑成香琦濯纓聊復斟清溜結佩還須擷野芳立  
世上黃塵方沒馬山中白石忽為羊立詩成醉卧不知處翠雨  
霏滿竹房琦

遂昌鄭元祐明德

至正十年龍集庚寅秋七月廿有一日吳僧宣無言訪顧仲瑛  
于玉山時遂昌鄭元祐先在焉匡廬于立彥成則仲瑛之客也  
款之春暉樓上行酒對奕已而觴咏于芝雲堂酒半分冰壺玉  
衡懸清秋為韻相與賦詩以紀一時邂逅之樂仲瑛得壺字詩  
先成茗城趙善長作画以代詩坐客不能詩者各罰酒一觥  
是日以冰壺玉衡懸清秋分韻賦詩詩成者四人

鄭元祐得玉字

開士枉遙駕真人啟華屋話接塵尾素酒傾麟壺綠遠山橫書  
幌飛花落棋局谷芳餘荃蕙夕陰在梧竹雙絲夏鷗竝群書閱  
魚目迹異心匪殊語契道難瀆相逢固云暫後會詎可卜離懷  
渺煙水遐音毋金玉

顧瑛得壺字

鄭元于鵠本清好况有名僧似仲殊濠上魚肥應受釣厨中酒  
熟莫教酤雨花落座成金粟秋露凝寒貯玉壺更向飛樓賭棊  
槩香囊留得未全輸

于立得懸字

芝草琅玕遍石田採英擷秀入芳筵白魚斫鱠明于雪綠蟻傾  
樽吸似川潭底行雲秋共迥檐間高樹月初懸山僧醉說無生  
法金粟天花落滿前



廣宣得秋字

故人一別知幾秋相逢談笑便登樓圍棋細說  
山法酌酒應為靖節留蓮葉秋深猶綠淨蓀華露冷尚香浮界溪文物風流  
在不減當年碩虎頭

詩不成者二人各罰酒一觥

匡廬于立彥成

七月二十五日金華王子充過玉山夜飲芝雲堂上酒酣賦詩  
以丹桂五枝芳為韻予得丹字蓋子充黃太史里人又其高第  
門生也挾所學由京師來就鄉試于南省沂銀河攀月桂且有  
日故予詩多歸美之是日約琦元璞袁子英不至明日二公來  
遂足韻寫詩次第于後

是日以丹桂五枝芳分韻賦詩 詩成者五人

于立得丹字

良宵縱飲足清歡正是霜楓葉半丹入座幽花嬌欲語近人仙  
桂手堪攀佳期已在中秋節爽氣先生七月寒明日金華南省  
去蜚聲應到五雲端

王禕得桂字

玉山何岩堯亭館葑佳氣雨過井上梧風生石邊桂芳樽俯嬌  
歌謔笑襍清議論交不須 對酒且成醉情文略細儀理會忘  
外累孤蹤苦無常良集詎云易未知今日歡明年復何地

顧瑛得五字

南州孟秋月維日二十五迴風吹層霄飛雲過疎雨客從金華  
來款曲置樽俎况有匡廬仙貌古心亦古襟期事蕭散咲傲忘  
賓主哀絃發秦聲長眉善胡舞秋輝能娛人夜色滿庭戶脩



風葉鳴泣。花露吐春。彼杯中月不照。墳上土緬懷琦龍門扁舟下南浦

袁華得枝字

窈窕玉山上樓觀何逶迤。丹葩耀陽林金粟亞柔枝。感茲節序遷置酒樂芳時。桂酒湛華觴。蘭烟度采思。雙歌聲嬌。屢舞影傲。樂事古難并。惆悵失佳期。何以慰所懷。載歌傳雲詩。

釋良琦得芳字

芝草生香。秋雨涼風。流賓客滿高堂。禰衡彩筆題鸚鵡。子晉瑤笙吹鳳凰。玉洞暗泉流決。青林微月散蒼。偏憐杖策來何晚。落盡芙蓉菊已芳。

晉寧張翥仲舉

至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九日予以代祀歸至姑蘇願

君仲瑛延于玉山時鄭君明德李君廷璧于君彥成郊君九成華君伯翔草堂主人方外友本元元璞二公酒半歡甚即席以玉山亭館分題者九人予以過賓屬為小引未知昔賢梓澤蘭亭如今之會也耶

是日以玉山亭館分題賦詩詩成者九人

張翥題釣月軒

玉山下水滿池。水秋雨深生漪。夜深明月出滄海。照見池邊巖桂枝。華陰故人嫩如玉。獨坐蒼苔垂釣絲。一絲涵影秋娟。待到月來花上時。苦吟忘却魚與我。但覺兩袖風腮。引竿釣破廣寒碧。乘興攪碎青玻璃。不知今夕草堂醉笑領洛神。張水嬉明朝回首。越來道獨看月華多所思。

釋良琦題碧梧翠竹堂



碧梧翠竹之高堂迤在玉山西石岡濃陰晝護白日靜翠氣夜  
合清秋涼堂中美人雙鳴璫不獨癡絕能文章北海李生共放  
曠東林惠遠同徜徉張騫乘槎下銀漢奉詔遠降天妃香帷中  
靈風神欲語壇上五色星垂光舟迴鯨濤遡長江故人宛在江  
中央入門相見倍青眼花間但席飛霞觴清歌過雲錦瑟張六  
有衆賓相頡頏禰衡賦就驚滿座寬饒酒深真醉狂黃河東流  
雁南翔軺車明朝歸帝鄉玉堂掖垣梧竹長題詩寄遠毋相忘

碩瑛題金粟影

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香清露冷  
濕秋圃金梯万丈手可攀居然夢落清虛府庭中搖藥玉兔  
愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷中有癯仙淡眉宇問我  
西湖舊風月何事東華軟塵土寒光倒落影娥池的磔明珠承  
翠羽但見山河影動搖獨有清暉照今古覺來作詩思茫然金  
粟霏霏下如雨

于立題芝雲堂

仙人誤讀黃庭經神光墮地如流星地氣忽與天光凝靈芝輪  
囷結浮英杖撞雙檢聲彭亨居然異境標殊庭霞裾珠璫翠羽  
屏天樂桂樹風泠泠張騫夜騎赤鳳翎函香南荒杳冥精誠  
一念通真靈海若縮息波濤平芝雲堂中笑相迎美人如花酒  
如灑笑談未了離別情飄然乘風朝帝京五色慶雲三秀靈永  
瑞世開皇明

郊韶題柳堂春

美人遠在春堂住門外垂楊千萬樹微風白日裊游絲度水輕  
陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫門前繫著紫騮



馬上堂急管絃清商美人起舞為君壽再拜登歌酌君酒使君  
明日上長安莫唱春風折楊柳

鄭元祐題湖光山色樓

頽家湖光山色樓登覽近在簷西頭朝烟帖水白如練晴雲出  
塢青相繆浪花閃鏢上初日崖氣高寒成凜秋宿草遙瞻仲雍  
墓孤帆誰張范蠡舟靈來恍若雲旗每見下物換依然汀州抽何人  
孤嘯荅漁唱有客五月披羊裘主人引客遙指點童子昔時曾  
釣游曳裾王門塵眯目擔簦客鄉雪滿頭何如長年老子此登  
臨笑樂孰與儔玉闕西望不得入辛苦纔封定遠侯

華翥題玉山佳處

我聞玉山最佳處翠竹高梧夾行路陰、石洞響流泉歷、春  
山隔春霧草堂窈窕烟水西楊柳漠、鳴黃鸝花間委佩仙客

集水上清唱漁舟迷岩頭桂子飄金屑石上芝雲白于雪何曾  
夢入小游仙長夜持竿釣明月玉堂學士天上來相逢一笑華  
筵開千鍾綠酒金莖酒五色新詩雲錦裁美人高歌醉擊筑下  
客送客燒銀燭明朝回首望仙槎月出金盤照華屋

李元珪題玉山草堂

婁江東流五十里一溪清界婁江水溪中有玉山為輝結廬人  
住桃源裏虎頭幾葉之雲孫彩袖班、奉甘旨弟兄連壁趨庭  
隅鸞鳳將雛下塔址琪樹香生翠靄間萱草花明紫芝底龜甲  
珠簾白玉鈎遠隔鞋紅映羅綺石田移得少陵居教子經鉏足  
歡喜張騫泛槎天上来相見出門驚倒屣有酒在樽琴在几把  
酒奏琴忘爾汝珠玉揮豪喧坐起笑我分題續貂尾酒酣休誦  
德章文水雪相看我老矣



釋福初題漁莊

君家漁莊在何處江波迤，隔煙霧清秋獨釣蘆花風明月長  
歌白蘋渡高堂。筵管延嘉賓舉網得魚皆錦鱗。小奴鸞刀出素  
手金盤斫鱠如飛銀走也。山林老釋子拄杖行吟嗟未已平生  
雅有濠上游相思。游東流水。

燕集序

至正十一年冬十月廿三日玉山隱君宴其客王德輔胡伯明  
袁子英李續酒酣忽郊雲臺陸良貴泛舸而未隱君復喚酒盡  
歡匡廬先生以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻時坐客止八人  
遂虛二韻夫人生百年憂患之秋多燕樂之日少而况朋友東  
西南北無定居則今日之盍簪夫豈偶然哉弋陽山樵李續謹  
叙

是夕以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩詩成者八人

陸仁得夜字

朝發吳王城輕艦從東下落日蕩柔櫓暮晚抵玉山舍張燈共清  
宴寂々西園夜珠斗當層樓銀月照芳榭坐客盛文彥逸氣凌  
曹謝鳴琴聆妙音使我憂心寫率意阮生狂明晨還獨駕

僧寶月得闌字

玉酒挹洞酌銀燈消薄寒清談方欲洽高宴殊未闌孰知契濶  
餘盡此平生歡驚風起山阿哀鴻行路難嘉會豈云易長歌為  
辛酸

于立得更字

孟冬未霜雪流水涵春聲客來玉山裏照眼冰玉清主人羅酒  
肴夜久燈燭更高談雜諧笑急令飛籌觥黃塵暗闕洛海波殊



未平豈不懷遠途且復慰閑情出門瞻北斗河漢東南傾

表華得相字

今日復何日張宴芝雲堂西風度江漢仰見征鴻翔坐中仙釋  
侶學道攻文章飄飄驚鶴姿皎皎金玉相上客貌蒼古迺是李  
伯陽憶別崑山顛十見木葉黃授經合沙俞子則鐵崖楊俞揚  
同年生健筆賦太常嗟我久滯落遭漫筆硯荒相逢玉山中道  
舊執中腸忽聞郊與陸乘月汎夜航促席更秉燭深杯送瓊漿  
酒闌登雪巢取琴絃清商一彈別鵠操再鼓鳳求凰暮歸亟就  
寢後會知何鄉辟疆最多情明發更引觴與子各盡醉憂樂兩  
相忘

李績得對字

日夕寔南雲水生東北滙開筵草堂接柱笏玉山對洞酌興未

央清吟心每醉酒香鸚鵡滿琴韻鳳凰碎崔蔡有雄才鄒枚富  
佳製笑談可冥身出處當拔萃慷慨寧廢歌棲遲何足累天高  
星漢移夜久鴻雁逝投筆慚鬢絲長嘯風塵際

王濡之得如字

元冬煦春燠花竹妍幽居契濶會心友邂逅佳約如豈無釋門  
老更曳青霞裾主人逸浩思清宴臨前除飛觴劇談裏拂劍酣  
歌餘延景華炬列濕露松窓虛忘形竟尔汝塵雜一以驅曠彼  
海岱間易地哀樂殊尚言恣歡適不得安樵漁際此豪雋集聊  
慰山澤癯

顧瑛得夢字

涼風振林木側初寒動肅客桃花源張筵鳴玉洞落日照金  
樽飛雪棲華棟談元味妙理謔咲雜微諷取琴雪巢彈共聽金



石弄嘉會固難并聚散恍春夢明發大江舟天濶孤鴻送

郊韶得寐字

清江下斜日水落鴻雁至方舟蕩文漪葭茨新霜委岩、玉山  
岑冥、薄雲氣沿洄入林塘池館翳幽邃群公欣盍簪稱觴有  
餘思人生當盛年感彼鴻鵠志擊節歌慨慷厭、夜忘寐

吳興趙奕仲光

至正辛卯冬十月余從茗溪來訪玉山隱君艤船百花洲下適  
友人呂伯起御史自閩來邂逅于官驛話舊盡日賦詩為別明  
日攜詩偕沈自誠同過玉山中時省郎楊伯震龍門山人琦元  
璞亦至焉隱君佳客也至則置酒于草堂復邀山陰王德輔匡  
廬于彥成汝陽袁子英同飲時霜風初寒松菊真秀酒半匡廬  
于彥成山人舉杯屬余曰今日之會誠不易得子過賓且文雅

能無言乎余遂以何以解憂惟有杜康分韻賦詩余得解字復  
為序首云吳興趙奕

顧瑛得何字

客從茗溪上白馬紫玉珂下馬話疇昔一別三載過省郎最後  
至鬢髮今已皤筵張碧梧堂琴彈白雪窩我欲邀飛光飛光去  
如梭人生百年內良會苦不多相逢不盡醉其如歡樂何

釋良琦得以字

長空凝雲朔風起扁舟暮泊桃花社故人草堂許屢到一笑相  
迎竹梧裏白頭王孫已在坐青眼省郎初脫履江河契濶喜相  
逢把手驚呼問行李主人張筵促華饌再拜稱觴列孫子綠酒  
黃柑既滿眼錦瑟瑤琴亦陳几人生所貴適意耳丹砂豈能留  
迅晷友朋會合不作樂老向塵埃竟何以我愧山林人所鄙詞



華幸接群公美願言交誼相終始有不同心如白水

趙奕得解字

我從姑蘇來高臺逢呂易共坐話當年日昃不能罷迴瞻玉山  
青百里風帆掛維舟草堂前梧竹自瀟灑一別逾三秋相見各  
驚駭開筵出紅粧持杯擘紫蟹黃花照白髮流光豈能買茲辰  
且盡樂一醉百憂解

袁華得愛字

公子愛清游遠乘青翰舟鼓楫雙溪水落颿百花洲朝從易冠  
別暮向玉山留時維十月交木落境偏幽華林澹素月層榭度  
朱樓文酒集群彥絃歌雜鳴球高僧紅綉帽仙人紫霞裘桂膏  
紀良夜急令散飛籌會合不為樂睽離端可愛傾觴各盡醉慎  
勿起遐愁

楊祖成得惟字

簿書縛壯士三載勞驅馳歸來事逾繁心緒如亂絲故人界溪  
北天賦玉雪姿亭臺寄游息花燭供娛嬉嗜好異流俗耕釣每  
自怡一別動經歲夜夢或見之今朝獲良覲如解渴與飢張筵  
沸絲竹紗舞雙吳姬座中盡嘉客梧竹標相輝酒酣置韋硯分  
韻令作詩嗟我塵俗狀清事久不為詩從何處生枯腸費思惟  
昔但星火急強歌紀歲時自慚鄙拙句亦得聯珠璣  
迹分違各東西此歡恐難再後會何當期

王濡之得有字

嘉賓遠方來念別歲云久粲爛綺席陳悃款主情厚清言契襟  
期高詠絕塵垢豈無平生歡文獻固難有微雨飛簷楹暮色既  
林藪吾儕亦何幸酬酢相先後酣來小海歌放浪大垂手人生



白駒陰幾遂開笑口明朝渺煙帆長天仍矯首

于立得杜字

仲冬十月交輕飈散靈雨依微暮景承煜煜德星聚翩  
彥春。玉山主王孫才且賢楊侯文甚武袁安最清峭休文好  
眉宇王象坐據格齊已談揮塵嗟予蕩落人蕙蔭間珪組詩章  
搃筆成酒令分曹賭筋缺玉壺口字折金釵股豈無緩歌亦  
有躡舞眼空吳下蒙地近城南杜人生多契濶世事一仰頰  
棲遲感時序慷慨懷今古當時劉伶酒不到墳上土出處或參  
商道路多豺虎勸君且為樂不飲良自苦明發早潮生征帆下  
南浦

沈明遠得康字

仲冬美風日遙睇玉山蒼公子携絲舟興命共翱翔委蛇溯江

水延緣入林塘整衣起亭午喜登君子堂主人欣會面言笑以  
相忘肆筵列文俎酌醴獻鬻觴哀絲諧妙舞銀燈照紅粧與席  
况文殊清談玉屑揚轉見故人心欣。殊樂康吾慕陳太邱德  
星耿相望焉知百年後流轉有輝光

○釣月軒

京兆杜本伯原隸顏

釣月

顧瑛春題

月華中夜滿 雲影一絲懸

詩

蜀郡虞集伯生

方池積雨收新水三四尺風定文已消雲行影無迹淵魚既深



潛水華晚還出出人無所為持竿坐盤石

丹丘柯九思敬仲

談笑從吾樂相過罷送迎凭欄看月出倚釣待雲生蝶化人間  
夢鷗尋海上盟軒車穩適意何物更闌情

清河張天英楠渠

武陵溪頭月初上四邊玉樹涼暉。片石如雲我獨坐一雨滿  
池魚欲飛清童能唱白鳧曲老夫醉卧青蓑衣嚴陵千古不可  
見但見客星朝紫微

匡廬于立彥成

夕息西軒陰頽濼上景持此月明釣投竿釣清影流螢飛暗  
度幽鳥棲還警游鱗亦復未露下芙蓉冷

吳龍門山釋良琦元璞

明月不可釣流泉仍至音天高雲與薄石古樹微陰豈獨忘塵  
慮亦復散冲襟脩然濠濮趣契我幽人心

汝陽袁華子英

釋耕山中雲坐釣溪上月仰看白玉盤下浸紫貝關

河南陸仁良貴

積雨水平磯釣簾月上衣照見珊瑚影蘭苔翡翠飛

句吳李縉子榮

空釣意釣不在魴鯉我心清明月華墮水

臨海陳基敬初

開軒得新月褰衣涉芳沚我意不在魚投竿聊尔耳素娥一何  
好娟娟映秋水重惜此流輝徘徊珠未已

遂昌鄭元祐明德



藿竹裁竿拂帝青山河影裏夜亭。坐乾草際沾衣露掣得波  
間在留星巨擘可應投貝闕長絲便欲繫天經清光照徹碯溪  
叟方看霓裳舞廣庭

晉寧張翥仲舉

至正十年八月十九日予以代祠海上還抵吳門仲瑛宴于草  
堂行窩時坐客能詩者九人以玉山佳處之亭館分題賦詩予  
得釣月軒乃為記小引并賦長句以別後夜毗陵倚舟望姑胥  
有玉氣如虹煥然上騰者必吾草堂諸詩之光燄也復賦五言  
十韻以寄他日過玉山當為一亭一館賦之

明月出滄海照見玉山東山人美良夜雅集草堂中飛觴泛零  
露妍唱引流風秋聲度蓮葉幽光涵桂叢側聞界溪上有室迥  
馮空水花拂竿縷波影濛濛委金忽零亂沉魄更冲融沙禽

驚欲起漁燈翳復紅夫君豈釣者樂與在濠同予懷寄遐賞清  
吟殊未終

淮海秦約文仲

華月初垂野寒光已射衣歌竿魚避釣鼓棹鵲驚飛海近江流  
合天空夕籟微遙應歌窈窕取醉竟忘歸

四明黃玠伯成

床頭書簾似卷著漁父滄浪寄此生臨水卜居聊遠俗垂竿欲  
釣已忘情明時我自知魚梁今夜誰同看月明千古羊裘一男  
子不貪祿位得真名

分題詩序

軒之主人顧瑛仲瑛

至正十年七月初五日琦龍門過玉山留數日將泛蘭陵之舟



而未果十二日起文高先生雨中見過復留周旋是日飲酒釣  
月軒中秋暑乍退雨止復作龍門以舊雨不來今雨來分題余  
得舊字

是日以舊雨不來今雨來分韻賦詩 詩成者五人

頽瑛得舊字

秋暑困人如中酒涼雨淒風忽相逼塔下決明花正鮮池上芙蓉  
香欲瘦山人欲歸不得歸西夏郎官却相候當軒不復問寒  
溫群口誇酒如健闌秋娘起拂紅綃袖素壁看題今已舊雨  
不來今雨來故交那在新交右坐聽飛溜落虛檐似與冰絃聲  
合奏清歡聊欲紀文字長席還當陳俎豆人生有酒不為樂何  
異飛蚊聚昏晝玉山醉倒稔林夜紫芝光浮元德秀君今此行  
良不苟請君一觴為君壽風釐官燭暗秋屏歸期已在黃昏後

于立得雨字

七月涼颼初破暑秋聲蕭蕭在庭戶清新故人忽見過契濶有  
懷何足數西夏郎官好詞翰中州美人妙歌舞懸知野衲解談  
天况有仙人能啜雨金刀削翠藕絲長綠房破繭蓮心苦詩成  
脫穎或有神酒令分曹聊可賭慙慙素手累行觴滿瀝清談藉  
揮塵紛市上聚蚊兒昌黎先生嘆如土

釋良琦得不字

七月已徂暑炎氣忽蒸鬱涼風颼然至清飈六披拂翳西軒  
下青桐照瑤席欣言置樽酒雅歌雜琴瑟高適適遠到照眼冰  
玉質及門雨滿袖言笑春盈色落瘕絕者雲夢在宵臆舒辭  
庶天藻賦詩奪鋒鏑赤松脫世鞅思遠縛禪律終慙山澤癯游  
從接文物人生易契濶歲月亦飄忽良會既非偶為樂豈云不



明當蕩蘭漿歸隱山中橋相思獨迴首秋江玉峯屹

昂吉得來字

經年不見頽微士長憶花前共舉杯一路涼風吹酒醒滿船秋  
雨載詩材樓頭楊柳參差見池上芙蓉取次開獨立水光山色  
裏雙白鳥忽飛來

頽衡得今字

幽人結屋在溪潯新雨滿窓涼滿襟翠竹隔簾浮玉氣碧梧當  
檻護秋陰佳人倚瑟歌頻發狂客分詩酒累斟待取月明移席  
醉西風華髮古猶今

○芝雲堂

吳興趙孟頫子昂篆額

芝雲

頽瑛春題

雲蒸瑞氣芝三秀風動天香桂一枝

記

遂昌鄭元祐明德

崑山東瀕海在吳屬邑獨以產石知名海兩地志謂山舊嘗產  
玉出河源万里外而謂玉產是山其信否不可知也然今產  
石而不及玉其字尹秀淑之氣宜有人焉得之邑良士秀民非  
無有也然為農而樂于田里者或失之朴為士而工于文學者  
或失之鑿工賈末業不齒焉若夫精于士唱而不鑿以求異安  
于田畝而不朴且鄙惟于頽仲瑛氏見之頽于吳為著姓自吳  
丞相雍以下代有其人至仲瑛之前人家界溪望崑山裁十  
里許其出雲雨蒸烟嵐近在眉睫仲瑛家于是蓋累世矣內附



後侗儻非常之人乘光嶽之合依風雲之會往。自致青雲之  
上于是仲瑛之大父泉其諸從父皆紆青拖紫貴顯赫。使仲  
瑛少發其所蘊出為時用高可為名卿次不失齒諸父碩方讀  
書績學臨帖賦詩堂序几案間列三代彝鼎六朝唐元人書西  
觴酒為壽以待其父母且築室于溪上得異石于盛氏之漪綠  
園態度起伏視之其輪囷而明秀既似夫天之卿雲其扶踈而  
鎮潤又似夫仙家之芝草乃合而名之曰芝雲遂以其石樹于  
其讀書之室後因名之曰芝雲堂夫卿雲芝艸世以之為瑞矣  
然雲氣之聚散芝草之榮悴豈能久而不變哉惟士君子積其  
所學尊其所聞孝行著乎閭壺德業章乎里閭推是美也譬之  
珠與玉烏玉之蘊璞珠之在淵其光氣自有不可掩者吾知仲  
瑛蜚聲騰寔夫豈久淹于吳下者其為名卿而繼諸父有日矣

幸先以余所言鏡諸芝雲石上異時與彝鼎旂常併為不朽矣  
夫豈卿雲芝草之謂乎至正元年龍集己丑秋八月乙巳遂昌  
鄭元祐記

詩

晉寧張翥仲舉

鳳邱三秀曇華蓋何年遺得自茅君未識仙家煮石法置之銅  
盤生紫雲

延陵吳克恭寅夫

朝來采三秀怡之三素雲持歸有玉氣疑是故羊群冷。合浮  
磬磊。辨奇文莫製飛仙佩留奉陶徵君

匡廬于立彥成

玄洲種玉法傳自華陽君夜發五色氣朝凝三秀雲靈液滋灌



溉淳英結氤氲忽聞笙磬響扣洞得元文

汝陽袁華子英

堂陰有竒石如芝復如雲望雲懷友生采芝格隱君

河南陸仁良貴

芝雲被靈石朝氣承宇清酌彼仙掌露為君壽長生

遂昌鄭元祐明德

仙家芝草燦五色海日一照蒸成雲結為樓觀霄漢上千門万户皆氤氲斑龍誤騎有謫籍雲旂夜下星宮君忽焉墮地變為石昆吾有刀切不得巖壑高深翠濤積卿雲輪困瑤草碧永護金粟仙人宅

勾吳顧敬思恭

一室林間絕埃氛九茎當戶秀芝雲好風盡日便清夢莫使人

書白練裙

淮海秦約文仲

海上金銀塢朝暎散景遲春明一卷石雲護九茎芝玉氣騰深谷虹光射曲池何曾祠太乙采候靈旗

張九可小山

奇峯移自漪綠苑盤、困、玉聯娟者而食之可延年仙翁御氣飛上天

西夏昂吉起文

漪綠園中石一拳十金移得置堂前望中雲氣生芝草春在仙人種玉田

四明黃玠伯成

石如芝草亦如雲清氣時兼紫氣新願我歌詞非漢代看君眉



宇似唐人尚疑古璞猶藏玉何愧靈犀解辟塵莫是暗中裁翦  
得一杯可醉薛娘神

句吳周砥履道

芝雲主人絕蕭散遊坐草堂門不扃古鼎隔簾香裊：新篁拂  
几玉亭：十年苦思耽書卷三日清齋寫道經邀我醉眠書函  
舫月明吹笛看雲汀

前人

至正壬辰九月十有一日予訪玉山主人于芝雲堂觀白所  
題候已經歲撫事有感重賦四言一章

燦：紫芝英：白雲被彼靈石置我堂陰允矣為瑞蒸然為霖  
天地委和種此何深君子致之德音孔任鹿鳴在磻鶴舞在林  
零露沾衣清風肅襟挹此三秀懷此無心有居容膝有朋盍簪

飲酒樂昏式歌且斟舍和茹醇匪今斯今予豈混濁歷茲崎嶇  
歸哉歸哉商山之岑

分題詩序

匡廬于立彥成

至正十年七月六日吳水西琦龍門偕隴西李雲山乘潮下婁  
江過界溪詩來道問訊玉山主人命騎追還草堂晚酌芝雲堂  
上露氣已下微月在林樹間以風林纖月落分韻賦詩惟李雲  
山狂歌清嘯不能成章罰三大觥逃去詩成者三人

于立得風字

廣庭清夜飲秋夜起寒蟲香挹花間露涼生葉上風金樽深對  
月綠酒淨涵空兩：纖歌罷星河忽已東

釋良琦得林字



金氣生涼清夜靜  
銀河垂地綠煙沉  
庾公月下興不淺  
宋玉秋來愁已深  
自愛芙蓉當席好  
可憐蟋蟀近人吟  
東行万里題詩遍  
遮莫霜凋楓樹林

頽瑛得織字

空堂清飲夜厭厭  
坐久情深酒屢添  
龍氣當天河鼓濕  
翠痕浮樹月鈎纖  
梧桐月落鳴金井  
絡緯聲多近綉簾  
我欲分題紀良集  
詩成還慰老夫潛

詩不成者二人各罰酒三觥

堂之主人頽瑛仲瑛

至正十年秋七月十有三日  
起文高先生自姑蘇汎舟攜酒有  
過玉山會飲芝雲堂上  
座客于匡山琦龍門相與談詩  
疊不絕酒半龍門分藍田日暖  
玉生烟為韻予探得藍字坐無長幼

能詩者咸賦焉

是日以藍田日暖玉生烟為韻賦詩  
詩成者七人

頽瑛得藍字

高堂政在玉山南  
竹色梧陰積翠嵐  
秀結紫芝雲作蓋  
光生珠樹玉生藍  
每勞飛鳥花間使  
時有翔鸞月下驂  
客至酒樽聊劇飲  
僧來麈尾聽清談  
行杯長待織歌發  
分韻還將險字探  
佛印固知元九文  
殊何必說三三  
莫忘石上三生約  
且盡山中十日酣  
當轡荷開香屢度  
隔床花落雨同飈  
鹿門何處真成隱  
雞舌他年自可含  
送別江亭折楊柳  
西風應媿雪盈簪

于立得田字

虎頭之孫癡且賢  
結構可近婁江邊  
尔翁種德宜有後  
之子積學才無前  
墮地明星忽為石  
鑿山種玉時生烟  
傳書青龍度雲



海聽經白鶴留芝田時，分題寫竹下日，置酒迷花前西夏  
郎君富文采龍門上客多詩篇紅蓮過雨涼氣合金粟倒景天  
香懸千鈞筆力付一掃長柄麈尾談重玄唐詩晉帖兩清絕吳  
歌趙舞雙婢娟知君相顧最青眼念我未老先華顛謾如長頭  
好問事只有赤手張空拳白雲山中月似水鑑湖亭畔波涵天  
今朝且作十日醉任世曾結三生緣人生聚散等萍梗握手為  
子心茫然

昂吉得日字

涼風起高林秋思在幽室維時宿雨收候蟲語啾唧池淨荷氣  
涼鳥鳴樹陰密主人列芳筵况乃嚴酒律客有二三子題詩滿  
緗帙雙紫雲娘含笑倚瑤瑟清唱迴春風靚粧照秋日人生  
再會難此樂亦易失出門未忍別露坐待月出

釋良琦得暖字

飲酒以行禮百拜意何亶迺知古人心為樂戒盈滿賢哉玉山  
士芳筵列華館杯行言色溫樂奏詩音緩清歌蘭風起素手薇  
露澣蕊滑入鱸綠水寒凝金梳泚父子樂欣眾賓衍山水  
况在眼魚鳥共蕭散顏瓢日屢空孔席不暇暖愧茲林泉者飽  
食事疎懶詩成月已出竹院門可款清歡不知終秋宵一何短

顧衡得玉字

今日新雨霽山光淨如沐晚香浮水花秋聲在庭竹高堂張綺  
筵談笑皆雍穆興酣雜觥籌待成繁珠玉清時多遺才白駒抱  
空谷今者不為樂逝者良不復嗚咽洞蕭裊度清曲更待  
月明生金尊照醴醕

顧進得生字



石根雲氣暖坐看紫芝生詩酒共為樂竹梧相與清仙人同跨鶴玉女對吹笙過雨添涼思停杯待月明

徐彞對得程字

落日荷花顏色鮮滿溪秋水不生煙更留詩思明朝盡十里南湖泛酒船

詩不成者三人各罰酒三觥

汝陽袁華子英

至正庚寅秋七月廿九日予與龍門山人良琦會稽外史于立金華王禕東平趙元宴于頽瑛氏芝雲堂酒半以古樂府分題以紀一時之雅集詩不成者罰酒二觥予汝陽袁華也

是日以古樂府分題賦詩詩成者三人

袁華賦門有車馬客行

門有車馬客綉轂夾朱輪玉鞍光照路翠蓋影搖春高堂翼雲承宇燕蹴飛花落紅雨升堂酌酒壽翁媪吳娃歌歛楚女舞願翁多子仁且武執戟明光奉明珠白璧何足數

頽瑛賦山人勸酒

龍門山人會稽外史顏如紅桃花貌若赤松子秋風西來雲滿堂天香散落芙蓉床手持青蓮葉酌我荔枝漿荔枝漿荷花露綠陰主人在何處算來三萬六千日日：春風渾幾度山人歌山人舞山人勸酒向我語不見遼東丁令威白鶴空歸華表柱歸去來在何時青山樓閣相逶迤碧桃四時花滿枝花間玉笙驚管吹老仙遲子商山下商山玉泉生紫芝歸去來毋遲

于立賦短歌行

白日苦易短百歲良非長今日花間露明朝草上霜黃河無停



波浩、東入海弱水隔神山靈藥何由採羲和搃六轡蒼龍挾  
其輶迴車謁王母蛾眉生素秋虞淵生暮景忽在扶桑顛孰知  
青天上年、葬神仙尊中有美酒澗澗浮春香調笑青霞侶蟬  
娟紫雲娘今日不飲酒奈此白日何來者日益少去者日已多  
太極那能窮渾沌不可補不如醉鄉人一息同千古誰云刀圭  
藥可以養人骨天運未可期且盡杯中物

詩不成者三人各罰酒二觥

堂之主人碩瑛仲瑛

予與楊君鐵崖別兩年矣庚寅嘉平之朔君自淞中過予溪上  
適永嘉曹新民自武林至相與飲酒芝雲堂明日鐵崖將赴任  
曹君亦有茂異之舉同往武林信歡會之甚難而今携之獨易  
安可不痛飲盡興以洗此憤、因以對酒當歌為韻賦詩如左

于匡廬屬瑛序數語為識云

是日以對酒當歌為韻賦詩詩成者四人

楊維禎賦對字

窮冬積繁陰快雨不破塊問途玉山下繫船桃溪匯主人聞客  
來把酒欣相徠窈窕雙歌聲婢娟兩眉黛談笑方云、妍媸各  
成態憶昔獻策時日炳重瞳對下馬宴瓊林官桃出西內俯仰  
三十年同袍幾人在明當理行舟天遠征鴻背那能事煩劇曉  
出星猶戴行當謝冠冕歸理山陽耒

曹睿得酒字

元冬天氣佳野水碧如酒扁舟葢吳門夜泊浣溪口緬懷玉山  
人間者濶何久登堂問寒暄况復得良友佳人發清唱春色動  
江柳榮、燈燭光飲劇意何厚人生苦別離勝集固不偶出門



夜何其仰見參與斗明朝隔煙雨相思一回首

于立賦當字

歲晏霜雪集沃野陰茫。客從何方來紫馬青絲韉主人重意  
氣把手登高堂厭。長夜飲耿。華燭光纖歌間屢舞急管催  
清觴詩成神與助愁多酒能當今者不為樂逝者殊未央明當  
理行舟雲帆逐風颺吳山春似酒西湖水如霜出門一長嘯白  
雁東南翔

頽瑛賦歌字

江空暮雲合歲晚雪霰多佳人美無度嚴裝竟相過夜宴芝雲  
館明發玉山阿繁聲落虛溜急袖翻迴波客有子曹子調笑春  
風歌。終易離別。去愁蹉跎相思梅花發不飲當如何

嘉宴序

淮海秦約文仲

至正龍集壬辰季秋廿有二日玉山頽君仲瑛張筵合樂于芝  
雲堂上時從子元佐以武功平賊由崑山節判而歸良用六由  
京師漕運千戶而至蟬聯簪組交輝迭映鄉閭宗鄙莫不誇詡  
頽氏之盛焉而仲瑛則慨念門第之既興積累之不易于是會  
其宗族朋友燕飲而娛悅之一以敦親戚愛敬之情一以申誠  
飭勸勉之辭曰樂曰和不棄不狎深得古人飲酒行禮之意焉  
而約亦預獻酬之列酒既半迺揚觶起而言曰先王制為飲食  
以通上下之情粵自周禮淪墜古道益遠逮乎秦漢雖公卿之  
間其平居暇日或得一燕會者非酺令之開則莫之敢而况生  
熙洽之世際文明之運出無跋涉之勞居有燕賞之適從容言  
笑樽俎款洽日得以享親戚故舊者不其幸乎諸君抱瑰異之



才羽儀天朝戮力王室且有日矣寧不各奮勵焉禮曰於旅也  
語其是之謂乎座客有匡廬子彥成義興岳季堅汝陽袁子英  
河南陸良貴皆即席賦詩以紀斯會仲瑛俾予詮次其端復俾  
良用繪為圖故不辭而為之序焉淮海秦約書于玉山草堂

詩成者六人

顧瑛

玉山九日界溪潯旭日朝開椿樹林門前子姪歸下馬堂上親  
朋來盍簪吾儕見面未白髮汝輩報君當赤心舉座稱觴起為  
賀爛醉不辭清夜深

陸仁

有吳醴陵之故家迥在東崑之西界水涯平原漫衍土壤沃洲  
迴渚曲龍盤擎莪第宅切雲起植以榆柳交相遮駢枝接葉

蔽戶牖大者合抱如星槎連林鬱蒼帶烟霧鵲巢鳩乳飛慈鴉  
中有園池廣十井架巖鑿谷開豁研春風著華爛濯錦秋風落  
葉紅于霞雞鳴犬吠自旦暮桃源未須覓胡麻生祥下瑞天所  
念石上瑤芝秀金葩有魴可羹鯉可膾有雁可弋兔可置上堂  
愉奉甘旨下堂雍手拱义阿翁素期鹿門隱阿母笑坐緜  
仙車諸郎翩翩定庭下磨角定時蘭茁芽家僮聚食一萬指食  
時鐘鼓聞考樞荷鉏載耜集隴畝是穫是刈歌嘔啞秋登告成  
築場圃黍稷梁稻同河沙東南大姓誰比數玉山之人美匪誇  
六瑚八簋宗廟器五色繅藉壁不瑕威儀雅同江左謝况復好  
禮弗侈奢征求屢多郡府役蠶絲牛毛事紛譁日猶庖丁得肯  
綮迎刃節解孰敢訶誦詩讀書且暇逸黃蘆白日裁懸牙長時  
哦吟弄觥翰宣城水曹與之差時秋九月霜未降紫萸斑菊令



始華張筵華堂冠蓋集親朋治燕情孔嘉阿咸官歸映連璧並  
騎蹀躞黃毛騶愛之猶子重誠飭謂勤王事祿則加虎符金章  
赤絲組挾以雷力回切木器亦作壘貝紫玉珂聖朝恩渥豈易致丈夫有  
才為國華稱觴獻酢眾樂作笙笛瑟筑間箏琶能踏豹膺味畢  
具邊豆修脯羅廣麕坐中上客擬毛遂亦有辯士如田巴吳姝  
起作七槃舞鸞停鵠翔整復斜主人投轄客暢飲既醉啜以龍  
團茶珠斗闌干夜將曙樺蠟金蓮籠絳紗古云人生行樂耳白  
髮毋令垂鬢髮風埃南國星紀暮百年歡會能幾何我歌行葦  
為君壽感君氣誼增猗嗟謂予不信如此酒願君壽考子孫多  
神之聽之降福遐神之聽之降福遐  
句吳著姓比古為多然好尚不多同不失之侈則失之儉不失  
之鄙則失之迂出乎此未有若玉山頽君仲瑛者好文而尚

禮好賢而尚義不侈不儉不鄙不迂承其慶之樂子孫彬彬  
如日之方升如蘭之方茁雍容閒雅消搖五園誦詩讀書冲  
然而有德居虜界水之上祖宗世澤亦既三百餘年矣不其  
盛乎然至玉山而益昌紆朱曳紫代不乏人至正辛卯秋九  
月廿二日宗族從子翼之氏仲淵氏適拜官歸玉山遂會親  
戚故舊于芝雲之堂行酒獻酢動有禮容言相勸勉不吳不  
教深有古人行葦伐木之情酒既半玉山賦四韻詩一首出  
以言事君必盡其忠入以言事親必盡其孝藹然忠厚之氣  
形諸咏歌益以見醴陵世澤之弗艾且將大有用于時也坐  
客咸賦詩而淮海秦君文仲為之序予遂述其事賦長句以  
答以紀所集云河南陸仁書于芝雲堂



言：崑丘丹崖翠壁負立如削，錢雲氣直與陽城連。陽城汗漫  
百里間，滙于界浦東，馳遙入海不復還。醴陵有孫居其上，族  
大而蕃，衍湖山，鬱盤在屋之左右。喬木合抱高插天，玉山之  
種德知有自，宅此樂土三百年。宜尔子孫蟄英而賢，至正壬  
辰春海寇肆，標掠放舟來抵婁江邊。猶子伯也，有膽氣，拔劍砍  
賊首，拜君命，承君恩，賜以白金之盤，挾以五色雲錦光鮮妍。冠  
蓋塞閭里，入門下馬意氣何飄然。仲也襲官自幽燕，一朝同歸  
拜堂下，虎符赤組照曜雙龍泉。玉山人張華筵，吳歛趙舞修眉  
連娟，撞鐘伐鼓聲齶。山人笑且言，致君堯舜上，况汝未華顛。  
戮力王室盡忠孝，尔曹尔曹當勉旃。主客就醉屢舞翩，隨玉繩  
低轉銀河懸。願各保令名，請君毋忘角弓嘉樹篇。

于立

九月肅霜秋杲，置酒高堂對晴昊。阿咸聯翩有冠蓋，滿堂賓  
客皆傾倒。我昔勾吳為客初，兩家兄弟知名早。頗學操觚弄詞  
翰，伯氏差長仲氏好。于今俯仰二十年，爾止崢嶸我衰老。伯也  
號為能殺賊，拔刀攬轡無難色。今年部糧入城去，走馬歸來江  
上宅。仲也承家有門蔭，三年去作燕都客。一朝赤紱照虎符，万  
里鯨波浮天舶。仲氏有言咸尔聽，莅事君忠且敬。男兒際遇  
自有時，爵位崇卑非所病。况兹歷數際，昌期宰相明。良天子聖  
稍待風塵靜，四方看汝飛騰霜。翮勁即今座客皆賢才，商彝周  
鼎聯瓊瑰。亦無詩章壓鮑謝，亦有賦頌誇鄒枚。吳姬清歌趙姬  
舞，鳳笙鸞管聲相催。古之賢達盡黄土，嗟我不樂胡為哉。主人  
勸客，復說請君試看天邊月。此夕清輝滿意圓，明夜孤光還  
漸缺。世間万事豈有常，人生會少多離別。但願無事長歡悅。



岳榆

玉山九月霜未寒珊瑚碧樹青琅玕紅蠟光搖絳綃幕銅龍露  
滴真珠盤高堂置酒宴賓客侃侃子弟咸衣冠有仲字淵伯氏  
翼起舞為壽承君歡伯也執轡力如虎去年斫賊婁江干仲也  
歸來有父蔭万里漕粟輕波瀾赤符碧盃相照映青絲紫馬雙  
金鞍舉觴送巡次第起翠香暖影紅團圍座中賓客誰最舊  
者在前新者後笑談氣岸干斗牛揮毫落紙龍蛇走森森子弟  
盡賢才大貝南金耀瓊玖紫檀之槽玉收手雲和鈔曲瓊英口  
人生至此樂無有主人勸客長壽主人亦盡杯中酒歲二年  
年康且壽

秦約

禹貢揚州域吳藩滄海邊舟車通貨殖生齒匝廬廡王化由來

被文風久已宣衣冠誇巨族人物尚名賢雨露栽培厚乾坤覆  
燾全流芳何衰積慶正淵承相勲庸著泰軍學術專蟬聯  
知赫若玉立駭森然芝箭翹葩麗琅玕擢秀鮮高堂雲翼宇閔  
閣日忘年遠道凌垠堦雕楹帶曼延木葉開步障園菊散連錢  
蒞坐神超俗端居思欲仙懸藏書万卷曳履客三千翁媪顏  
好兒孫綠髮妍鶴鴿昆弟念瓜瓞本支縣陳紀星猶聚姜肱被  
共眠承家儀範在具慶西園傳後子尤才俊能官孰比肩武功  
行論賞漕輓看騰騫燕饗來瓊佩公歸列玳筵琴調靜好几  
杖御安便登俎陳熊腊堆盤斫鱠鯉韶表明雪積寶玦策星纏  
新渥膺殊錫重門擁曲旃綉圍花作陣縹色酒如川鍾愛推符  
朗憐才表謝方鞞鷹金絡索廐馬錦鞍韉絳節神州遠丹心魏  
闕懸恩榮珪組重補報鼎彝鑄愛爾輞川墜慚予杜曲田高情



深繾綣嘉謚決周旋載詠賓廷什仍歌行葦篇威儀申抑告  
誠復倦宗鄙勞謙吉鄉閭揖讓先奮飛思感激容易念迴遑  
貔虎方成穴鸞鳳不受鞭虹光騰碧嶼玉氣燭蒼烟把炬酣清  
夜摘詞絢綵箋座稱居士帶門泊孝廉船懶性從迂拙微生果  
棄捐遺才宜慎簡聘帛會聯翩種頭顱白堂歲月遷遭時  
未遲暮撫景且留連憂國孤忠炯懷人百慮牽棟梁收杞梓堦  
埴貴陶甄敢倚文如海寧論筆似椽要當除宿莽還擬采芳荃  
岸幘瞻湘漢褰衣想冀造茲晨紀良會剞語為冥詮

是日秦淮海泛舟過淖湖向夕未歸予與桂天香坐芝雲堂  
以佇之堂陰枇杷始花爛熳如雪乃移席樹底據盤石相與  
奕棋遂勝其紫絲囊而罷于是小蟠桃執文犀觥起賀金縷  
衣軋鳳頭琴予亦摩古阮子雖切撮口也唯酒甚歡而天香鬱有

潛然之態俄而淮海歸且示以舟中所詠予用韻以紀乃事

云

玉子岡頭秋杳冥石林摘阮素琴停枇杷花開如雪白楊柳葉  
落帶烟青每聞投壺笑玉女不堪鼓瑟怨湘靈酒闌秉燭坐深  
夜細雨小寒生翠屏

○金粟影

白野達兼善隸顏

金粟影

顧瑛春題

波澄月影秋痕冷 露浥天香夜氣浮

詩

清河張天英



金粟軒前兩玉樹：上四時金粟開前身想是青蓮老有客長  
乘黃鶴來夜中見月色如酒天外落花香滿臺我醉攀花弄明  
月誰人不愛謫仙才

屠性彥德

桂樹叢生雙澗側元堂羽蓋擁團：流膏久矣成芝菌結蔭終  
當集鳳鸞雨露春深增怵惕溪山秋晚耐高寒淮南不用歌招  
隱留與雲仍百世看

河南陸仁良貴

池島夜喧寂水屋月流明坐深清景過不知蓮露盈

汝陽袁華子英

丹青金粟影絕筆自齊梁虎頭家法在不似謫仙狂

匡廬于立彥成

虎頭愛画金粟影奈尔雲仍癡更多軒外花枝齊亞石簷間樹  
色亂侵波天香每愛秋來好仙佩時從月下過老盡芙蓉涼在  
水星槎自此泛銀河

釋良琦元璞

幽香欄檻絕低小渾似毘耶文室空金粟花浮雙樹月白蓮香  
散一池風每聞天鶴乘雲下莫遣仙姝入座中却愧袈裟留住  
久釣船猶繫柳橋東

黃玠伯成

曲：闌干屋角西波光夜色靜相迷花耐絕似鑄金粟木理真  
同截水屏移席就涼留客久舉杯邀月近人低長生豈必元霜  
剗玉杵爛春紅雪泥

秦約文仲



彼美蟾宮侶愛茲叢桂陰乘空雨金粟踞月下珠林忘慮思元  
賞澄光見道心天香端可掬細二點衣襟

吳郡顧達

容蕊碎凝蠟纖枝重布陰雨華天女散月殿素娥臨流雲度綺  
席零露下珠林虎頭瘥更絕俯檻自清吟

彭深

開窓見明月團二弄清輝湛露下庭柯幽香散華滋手舉青玉  
案嘉興仙人期遨遊青雲中遺我最高枝茹芳嚙瓊液插花醉  
瑤池中有群鳳鳴景星亦相隨高軒夜深坐秋影正歲蕤勿持  
廣寒斧為賦小山辭

分題詩序

巨廬于立彥成

夜坐金粟池上涼雨初過荷氣浮動秋思備述各分韻口占成  
詩時七月十日也

是夕以荷靜納涼時平聲字為韻賦詩 詩成者三人

于立得荷字

金粟池中萬柄荷亭邊碧樹密交柯無端一陣西風雨添得新  
涼思更多

顧瑛得涼字

翠沼新秋浴夜光西欄古樹發天香西風陣二塵纖雨荷葉荷  
花不奈涼

釋良琦得時字

雨浥荷花香滿池水涵樓閣影參差舊時忽憶西湖夢第一橋  
頭看月時



天香詞序

汝陽袁華子英

至正龍集壬辰之九月玉山主人宴客于金粟影亭時天宇澗  
穠丹桂再花水光與月色相蕩芳香共逸思俱飄衆客飲酒樂  
甚適錢塘桂天香氏來覲粧素服有林下風遂歌淮南招隱之  
詞玉山于是執觥起而言曰夫桂盛于秋不凋于冬又不與桃  
李競秀或者以為月中所植信有之矣今桂再花而天香氏至  
豈非諸君子躡雲梯占鰲頭之徵乎請為我賦之汝陽袁華子  
英乃口占水調俾歌以復主人率坐客咸賦焉

詞成者六人

袁華

山橫眉黛淺雲擁髻鬟愁天香笑攜滿袖曾向廣寒游素腕光

搖寶釧金縷聲停象板歌罷不勝秋十指露春筍佯整玉搔頭  
記錢塘朝載酒夜藏鈎青衫斷腸司馬消減舊風流三百六  
橋春色二十四番花信重會在蘇州水調按新曲明月照高樓

于立

微紅暈雙臉濃黛寫新愁好似霓裳仙侶曾向月中游憶得影  
娥池上金粟盈滿樹風露九天秋折取一枝去簪向玉人頭  
夜如年天似水月如鈎只恐芳時暗換脈背人流莫唱竹  
西古調喚醒三生杜牧遺夢遠揚州醉跨青鸞去雙闕對瓊樓

顧瑛

金粟綴仙樹玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年游最是宮  
黃一點散下天香万斛来自廣寒秋胡蝶逐人去雙立鳳釵頭  
向樽前風滿袖月盈鈎縹緲羽衣天上遺響過雲流二十五



聲秋點三十六宮夜月橫笛按伊州同躡彩鸞背飛過小紅樓

岳榆

風清玉蟾瑩霜薄翠鸞愁夜深羽衣一曲如在月宮游色占名  
園琪樹香動仙巖貝闕攜手止宜秋登科當小試私語更低頭  
赤闌橋金粟影繡簾鈎荷花六郎模樣消得一風流遺落文  
昌籍姓重疊太妃名字聲價滿神州貯君鴛鴦閣期我鳳凰樓

天香姓  
桂名真

陸仁

露冷廣寒夜喚醒玉真愁銀橋憶得飛度曾侍上皇游一曲霓  
裳按罷兩袖天香歸後人去已千秋笑倚金粟樹斜插玉搔頭  
憶錢塘今夜月也如鈎題詩欲寄紅葉又怕水西流誰把琵琶  
彈恨愁絕多情司馬不是在江州醉飲玉山裏有霧遠飛樓

張遜

玉樹後庭曲千載有餘愁碧月夜涼人靜曾賦米華游玉露細  
搖金縷香霧輕籠翠葆折下一天秋張緒總能老還自鎖眉頭  
把鸞牋裁綉句寫銀鈎回文巧成錦字長恨與江流漠漠梁  
間燕子款款花邊胡蝶夢覺却并州獨感舊時貌還復照西樓



玉山名勝集

下



玉山名勝集下



玉山名勝集下

玉峰 顧瑛 仲瑛 編次



○書畫舫

濮陽吳睿孟思篆顏

書畫舫

顧瑛春題

書帖畫圖浮彩鷁 葦床茶竈狎輕鷗

記

會亂楊維禎廬夫

隱君顧仲瑛氏居婁江之上引婁之水入其居之西小墅為桃花溪廁水之亭凡四楹高不踰墻仞上蓬下板倚櫺翼然似艦窓客坐卧其中夢與波動盪若有纜而走者予嘗醉吹鐵笛其



所客和小海之歌不異扣舷者之為中無他長物惟琴瑟筆硯  
多者書與画耳遂以米芾氏所名書画舫命之而請志于予  
喟然曰自人文架于有熊氏後世變不已而有書文不已而有  
繪事書一形而鬼夜哭繪一著而米色盲人之目矣子欲還治  
古則惟恐書日煩繪日密又何顯之以為名與米芾氏爭途于  
江淮上乎聖人取易之渙剝木為舟將以利天下之不通耳又  
豈為子輩好名者設資之以侈書與画哉求書于書求画于画  
固不若求書画于象先也君試與客仰以觀星之經緯俯以察  
地理之脉絡是大寶書也遠以眺三神山之出没乎海濤近以  
攬五湖之煙霏七十二峯之空翠四時朝暮景狀不同又大画  
苑也書耶画耶屬之芾耶屬之我耶仲瑛嘆曰書画若是舫將  
安屬曰大地表裏皆水也大羅境界一查之浮游旋水中央而

人不悟者必在旋水之外也吁天一大瀛也地一大舫也至  
人者以道為身入乎無窮之門超乎無初之垠斯有以見大舫  
于舫之外子能從之乎仲瑛起而謝曰甚矣子之言幾于道予  
知居舫而擬聞大道于舫之外者幸已幸已書諸舫為記

詩

婁江姚文真子章

小築中流便翼然窻開面見清泉微風淡沲生文采如坐米  
家書画船

四明黃玠伯成

扣舷擊節起歌鳴一榻橫舟小結廬篆籀古文三代上丹青妙  
手六朝初虹光貫月夜將半江影涵秋涼有餘零落宣和舊時  
譜無情汴水正愁予



吳龍門釋良琦元璞

玉山之人清且曠  
曠藏書西屋如船  
彩虹白月光連海  
青草綠波春接天  
好事豈惟賓客玩  
承家已有子孫傳  
一來清坐忘歸路  
每聽漁歌起暮煙

范陽盧熊公武

度江那用楫馮虛  
真欲仙上君書  
西舫為君招米顛

聯句詩

三月三日楊鐵崖  
顧瑛飲于書西舫  
侍姬素雲行椰子  
酒遂成聯句如左

龍門上客下駉馬  
瑛洛浦佳人上水  
簾瑪瑙餅中椰子  
酒鐵崖  
赤瑛盤內水晶盃  
晴雲帶雨沾香地  
瑛涼吹飛花脫帽  
簷寶帶圍腰星萬點  
鐵崖黃柑傳酒玉  
雙尖平分好句才  
無劣瑛百罰

深盃令不厭書出  
撥鎗侵繭帖鐵崖  
詩成奪錦闌香奩  
臂鞞條

脫初擎硯瑛袍袖  
弓彎屢拂髯期似  
梭星秋易隔鐵崖  
愁如錦水夜重添  
勸君更覆金蓮掌  
瑛莫放春情似漆  
黏鐵崖

聯句終鐵崖乘興  
奏鐵龍之笛復命  
素雲行椰子酒余  
口占云鐵笛一聲  
傳素雲鐵崖擊節  
遂成一詩俾予次  
韻併錄于此

詩曰黃公壚西逢  
故人坐客各以能  
詩聞柳漿半斗破  
明月鐵笛一聲傳  
素雲繭紙題詩寫  
章草瓜皮看鼎辨  
周文人生嘉會不  
有述何異市中群  
聚蚊予和詩曰春  
水西船如屋裏船  
頭吹笛隔花聞并  
刀落手碎玉斗柳  
蜜分香屬紫雲上  
客日傳金帖子美  
人夜織錦迴文高  
堂醉卧罷能月肯  
信東家帳有蚊時  
至正八年上巳日  
玉山人顧瑛識于  
書西舫

分題詩序



遂昌鄭元祐明德

久以物景艱棘不到界溪之上願君仲瑛甫讀書績學尊賢好  
士當太平之時無事不過從也朕違幾二年近以嘉平之三日  
扣君之扉荷君留連不忍言別已而河東李君廷璧甫亦挈舟  
來訪遂置酒書画舫夜參半析春水船如天上坐老年花似霧  
中看平聲為韻人各賦詩而遂昌鄭元祐得春字次李君得船  
字餘各以次分韻賦詩云

是夕以春水船如天上坐老年花似霧中看平聲字分韻賦  
詩成者七人

鄭元祐得春字

雪舫夜寒虹貫月溪亭臘盡柳含春將軍結髮開全武隱者逃  
名愧子真醉裏都忘詩格峻燈前但愛酒杯頻  
名愧子真醉裏都忘詩格峻燈前但愛酒杯頻  
名愧子真醉裏都忘詩格峻燈前但愛酒杯頻  
名愧子真醉裏都忘詩格峻燈前但愛酒杯頻

薺斫鱠冰飛出網鱗稽古尚能窺草聖送窮端欲致錢神周南  
老去文章在同谷歌終手脚跛獨整歸來還自笑聞雞起舞意  
誰嗔盍簪豈料有今夕明日桃源又問津

李元珪得船字

臨池結構屋如拳絕勝南宮書画船知己相逢憐鶴髮開樽正  
喜對霜天左圖右史明窓下奇石修篁曲檻邊飲罷分題詠詩  
句夜深剪燭竟忘眠

願瑛得如字

為人性癖愛幽居結得幽居画舫如沙嘴曉風開幔入簷牙晴  
日落窓虛厨空尚有仙人酒歲宴能來長者車汲澗綆寒因煮  
茗鑿冰船葦為叉魚米顛癡絕尤耽画鄭老窮愁却著書爐篆  
寶香薰篤耨硯泐春水滴蟾蜍紙浮玉色供臨榻月吐虹光照



卷舒許結老年三絕社須君好事寫歸歎

表華得天字

我愛山中屋似船曲欄倒影水行天  
西推鄭願同三絕書祕鍾  
王可並傳把盞俄驚天欲雪鈎簾却見月  
將弦黃浮菊蕊鴉兒  
酒紅點椒花玉鬣鯽北苑風流猶漫仕  
南宮放曠任稱顛  
樺鷺  
栖鳥翻叢竹琴動潛魚出九淵  
山咏雪巢吟木客樓居雲海宴  
神仙艱時會合須強飲莫惜狂歌醉扣舷

范基得年字

愛君書畫舫不惜酒杯傳石鼎烹春雨蓬窓散暝烟  
分詩當此  
夕序齒愧吾年好事嗟牢落誰能結米顛

釋自恢得花字

綠波池頭書畫舫  
寔開晴日見梅花  
愛墮曾讀當時傳好事嘗

傳米老家座上酒罌傾臘蠟硯坳書水滴文畫艱時會合須謀  
醉莫向空江嘆歲華

錢敏得中字

別館參差出迴廊窈窕通浴波花湛、送月竹叢、癡癖席頭  
絕顛名米老同分詩聯西舫醉我憶湘中  
詩不成者一人罰酒三兕觥

餞謝子蘭分韻詩并小叙

舫之主人顧瑛仲瑛

至正戊戌秋九月毘陵謝君子蘭過玉山中謂予言曰僕旅寓  
合塘之上今年夏秋苦淫雨田皆白波與陂湖相通所居復卑  
下老妻稚子不遑寧處兼乏樵蘇之所今于泗川里得屋一區  
主于友人管伯齡其里亢爽宜禾麥予乃攜硯田而就耕焉故



未言別予遂置酒于書舫邀恢公復初袁君子英陸君元祥  
朱君伯盛以江東日暮雲分韻同餞予得東字于蘭得江字亦  
賦詩留別餘字各有所屬云玉山頽瑛識

是日以江東日暮雲分韻賦詩詩成者五人

謝應芳得江字

浮家野老雙眉龐  
捩舵欲渡吳淞江  
東將入海釣濤瀧  
玉山中別老龐西池之屋如解艘  
右書左畫堆滿窓  
燈花搖落銀缸蒲萄澁  
傾玉漿四簷白雨飛  
流淙似裂媧石銀河洛主人  
長歌客度腔翕然鼓鍾相擊撞  
酒酣拉筆如長杠  
千軍可掃鼎可扛  
諸公大才如大邦  
騷壇百尺森麾幢  
我來投竿乞受降  
乃辱贈以白璧雙明朝短纜  
解舊椿馮夷前驅鼓逢海濱懷人  
倚石研書筒好寄黃耳虵

頽瑛得東字

先生祖寔康樂公於今為庶稱老翁  
派流白鶴溪上任鄉里群  
豪趨下風叩門過我驚我儂  
頭帶笠子心忡談空說有丑窟  
志抗塵走俗山澤容自言千里  
窺荆棘此身飄泊如飛蓬  
山妻未老髮已禿幼鍼主饋全  
婦功大兒學詩次學禮小兒五  
尺儒門童前年去年兵蔽野  
草堆雙堠人舉烽孤舟如葉載  
雨雪朝浮暮泛西復東  
寒蟬穴窓死鑽紙泥龜曳尾生  
脫筒只今僦屋在美里  
黍穗雨黑波搖空米如買珠  
薪束桂壞壁四立鳴哀蛩  
杜陵遷居憂國難阮籍命駕  
嗟途窮鷓鴣無枝何所寄  
烏雀三匝將奚從結心泗川  
得管子為借一畝幽人宮  
我為斯文雅識面遲細語  
傾深衷新開船屋秋水中  
綠波碧樹紅芙蓉推窓面  
遠山入引釣筒游魚逢  
好事獨許米老得清賞  
當與岑



參同西張神筆駭瘡鬼書著芸香辟蠹魚槽頭夜滴百斛酒佳  
菊爛發花叢。蟹斫兩螯白雪滿橘摘並蒂黃金重薦君之酒  
餞君別莫辭大酌玻璃鍾君不見遠屋水流。入淞五湖四海  
三江通君歸只在泗川上百里那消風一蓬君好去莫勿。足  
衣足食可禦冬回首虹光貫明月新詩多附高飛鴻

陸麒得日字

南北兵戈猶未息東吳甲第俱蕭瑟辟疆園中書西船玉躑金  
題映緗帙波光搖座碧紫迴山色入簾青翠嶺毘陵先生江上  
來文采風流飽經術自言喪亂離故園浮家湖海居無室只今  
又向江東住告別勿。情愈密主人展席臨清流賓客文章皆  
俊逸分題行酒歌驢駒共看驚座揮椽筆相逢我亦淪落人此  
別天涯更惻惻大江水落西風高布帆東飛如鳥疾何時同作

還鄉民鼓腹謳歌太平日

釋自恢得暮字

結屋如西船飛橋水中度迴窓與曲欄粲粲足可數書卷高滿  
床張圖設茶具騷娛集佳賓山水發深趣幽人殊方來雅論夙  
欽慕眷言聊徜徉扁舟逐飛鷺明當送子行相期遲歲暮

袁華得雲字

曲館眾芳歇芳塘西日曛赤闌楊柳影綠水白鷺群謝公浮家  
隱囊盛惟典墳書西船自操子前中細君胡不歸故里故里閭  
楚氛主人張離筵高軒水沅。翼若青翰舟泛彼江之濱扣舷  
歌小海問字客如雲糾物解載揚探題詩屢分君言適江東硯  
田事耕耘暫屈鴻鵠志雜俎雲錦文塞予風塵表孤陋寡所聞  
何日往游從騷壇策華勛



寫  
寄蕭元泰詩序後懷達兼善

遂昌鄭元祐明德

玉山君以尊賢好禮知名四方若予至為迂拙而君不以予無  
似顧亦得以廁賓席第今年物景艱棘久不至玉山堂上冬十  
月蕭尊師自越至界溪君邀尊師觴詠笑樂時坐客分韻賦詩  
而蕭君為之序蓋自越道杭也目擊杭城遭賊焚燬况尊師與  
予皆與白野達兼善公相友善白野公為庸田使時得玉山君  
詩讀之嘗欲扁舟訪君界溪未果而除浙東帥安知公死于王  
事忠義之烈昭如日星使公在而獲睹尊師所為序并諸君子  
所賦詩當重稱賞今公既歿而蕭公與予亦皆老矣援筆感念  
為之慨然遂昌鄭元祐識今年至正十二年也

義興岳榆季堅

至正戊戌四月予自虎林抵吳城遂挈舟造玉山草堂以慰契  
濶留五日予不別而往與王升明張禹錫同寓山寺泰來峰樓  
居玉山與袁子英適與相遇同飲清真觀竹池西軒玉山謂兵  
甲蝟集朋友星散會合誠難期再過艸堂少為行樂而科役既  
興愁嘆百出叔明亦謂艱難之際交游之情正宜相勞玉山別  
後二日即同載如約玉山置酒梧竹間飲散于芝雲堂前池上  
既月啜茶同集者袁子英盧公武范君奉予念出處蹇屯離合  
不偶援筆賦詩以簡同志并賦詩云

義興岳榆

喧息波澄月一規醉闌賓客坐眠遲盍簪各遂三生願避地惟  
求四海知愧我聰明非曩日喜君癡絕似前時舊交尚有袁盧  
輩徒倚園亭共賦詩



吳興王蒙

亂後重登舊州堂主人延客晚樽涼風搖竹影書籤亂花落池  
波硯水香離亂頻驚年歲改夢魂愁煞路途長欲知阮籍何由  
哭四海兵戈兩鬢霜

玉山碩瑛

梧桐葉大午陰垂展席臨風晚更宜客自遠方來不易月從大  
海上應遲王猷愛竹非無宅山簡觀魚別有池洗觥正當傾契  
濶臨行毋惜重題詩

范陽盧熊

玉氣凌層散夕暉綠陰庭戶正芳菲池頭洗硯芭蕉合竹裏彈  
碁翡翠飛遠意尊壘情更洽相逢車笠近應稀賦詩擬送王摩  
詰華子岡頭覓釣磯

汝陽袁華

長日園池水竹陰臨流展席酒同斟花開簷蔔千枝雪子熟枇  
杷一樹金未覺山王稱曠達更憑碩陸寫蕭森獨憐黃鶴歸耕  
者詩酒何時再盍簪

○春暉樓

吳興沈明遠隸顏

春暉

碩瑛春題

花下稱觴介眉壽簾前舞綵報春暉

記

天台陳基敬初

吳郡崑山之界溪有園池曰玉山佳處隱君子碩仲漢甫之別



業也山之西為草堂之北為春草池跨池為屋以藏法書名  
画如昔人之舫齋者舫上構重屋曰春暉樓與所謂湖光山色  
者相直仲瑛日率其子若孫為壽于其親畢輒與賓客者沉吟  
六義為詩以適登臨之趣嘗誦唐貞曜先生孟郊氏游子吟而  
有感焉既以春暉名其樓且徵余文以為記嗟乎世之難遇者  
太平人之至樂者具慶故風人之感恒不足于所遭而天下之  
情莫不願于逮養彼重堂層軒回廊複館與夫珍禽異卉世之  
好事者皆可以力致至于俯仰四世具慶一門行無羈旅之思  
居有園池之勝盡天下逮養之樂無風人不足之歎此蓋非人  
之所能必者雖万乘之卿相不可強而致也然則太平之士如  
仲瑛者亦可謂樂其心不違其志矣而登臨容與頽有感于春  
暉云者豈所謂愛日之心自知不足者乎然是樓也廣不四楹

高不十仞近則綽阜之坡陀馬鞍之首岸遠則海虞之綿延陽  
城之鉅浸與夫洞庭陽山朝光暮景出没變化凡為其賓客者  
皆執筆而賦之矣予獨推本其名樓之義而為之記云至正十  
年十一月甲子葦菴山人陳基記

詩

匡廬于立彥成

闌干曲、倚晴暉薄寒初盡春菲、風吹花柳涵芳澤日出草  
樹生光輝白髮老親杯屢進斑衣兒子玉成圍青天倒影明湖  
水時有白雲生翠微

吳興沈右

春暉樓者吳郡顧君仲瑛就養讀書之所也仲瑛日與昆弟  
子姓奉卮酒為親壽臨海陳敬初氏寔記之予不自揆輒賦



詩二首或者訝以介壽仲瑛之志也其辭曰  
玉山之陽延粵紫紆有屋層出君子之居入奉父母出與弟俱  
有琴有書以釣以漁漈：流水深則可斲英：白雲通則不迂  
維春有暉維德不孤及尔孫子永言樂胥  
先哲有訓有典有經淑尔君子仰止景行我來自東春日載明  
曰未觀止中心怍：亦既觀止我心則平仰尔父母及尔弟兄  
既和且煦令儀令名升堂拜母式表友情維木有椿有蔚其榮  
維草有萱有茁其青韡：棠棣有業其生有猗者蘭有燦者荆  
有懿者德有休者徵樂只君子百福未并

吳龍門山釋良琦元璞

君子娛親樂宴游倚花臨水結飛樓青山西峙雲霞發白日東  
生江漢流鶴髮垂：似緜母鸞笙嫻：接浮丘願持春酒相為

壽亦欲題詩到上頭

河南陸仁良貴

煦：旭日於赫明子被于群物奕有光兮既長既育恩則溥兮  
有翼層宇于之宮兮父母樂豈式英慶兮以恬以恃若春陽兮  
春暉是名志則臧兮貽厥子孫示于弗忘兮

遂昌鄭元祐明德

陽春有暉汎在物表寸草承之弗間其小春暉熙：彼草離：  
區萌苟達土膏期腓以區以萌仰此春日載茁其芳載就其質  
陽春斯溥物意斯寧恩齊履壽孰與之尚詩人載歌志物之情  
子于父母恩莫與京寸艸春暉茲云善喻人非貞曜意孰斯著  
彼美君子碩氏仲瑛樓名春暉結揖落成春暉之樓花香竹色  
瑛奉其親惟志是獲奉親養志在首孔難瑛娛其親猶醴具歡



溫清室廬和婉琴瑟載色載笑孝子愛日山水清輝在樓戶牖  
奉觴壽親紅顏皓首倚人之生具慶寔稀瑛得于天載采其衣  
瑛衣采：我詩泯：富壽是鍾樂與瑛同

分題詩序

豫章能自得夢祥

至正壬辰七月廿六日予自淮楚來于時道途梗阻雖近郡不  
相往來獨予以六月達吳凡相知者莫不驚訝予之迂而揔也  
越數日即謁玉山主人于草堂中而匡廬仙在焉相與議論時  
務凡可驚可愕可憂可慮者不少予乃曰于斯時也弛張繫乎  
理不繫乎時升降在乎人不在乎位其所謂得失安危又何足  
滯碍于衷耶玉山主人方執玉麈長嘯意氣自如時適當中秋  
之夕天宇清霽月色滿池樓臺花木隱映高下是猶天中之画

画中之天乃張筵設席女樂襍沓縱酒盡歡同飲者匡廬仙于  
立彥成表華子英張守中大本玉山復辟古阮與胡琴儕絲聲  
與誦聲相為表裏釐然有古雅之意予亦以玉簫和之酒既醉  
玉山乃以攀桂仰天高為韻分以賦詩：成皆有興趣模寫一  
時之景無不備矣復画為圖書所賦于上亦足以紀當時之勝  
嗚呼于是時能以詩酒為樂傲睨物表者幾能以不波：汲：  
于世故者又幾希觀是圖讀是詩者寧無感乎予則豫章能夢  
祥也

是夕以攀桂仰天高為韻賦詩 詩成者五人

張守中得攀字

主人宴嘉客置酒重樓間明月當虛室星斗何爛斑清歌間絲  
竹襍佩聲珊珊：緬思風塵際雅會良獨艱歡笑盡今夕不醉當



無還坐中松雲老孤標出塵寰浩歌復起舞不為禮所閑明發  
渡淮水仰望不可攀

袁華得桂字

玉山池館何清虛複道飛樓起迢遞微風過雨開新霽素月流  
光照丹桂松雲老仙客淮濟翩然而來俄止戾握手道舊嗟分  
袂祇余道路風塵際美君匹馬度江滢抱關悍卒那敢睨長裾  
曾向王門曳主人愛客出高髻氷絃象管歌聲晚金錯杯深酒  
頻泥不飲胡為嘆淹滯安得壯士目裂背掃蕩群兇清四裔漢  
室毋忘封爵誓黃河如帶山如礪佇看偃武崇文藝與子永結  
金蘭契

熊夢祥得仰字

行、別楚洲秋盡半蒼莽關河颺旌旗令人心快、禮樂百年

間于馬日悽愴歷此艱危中別郡政搶攘何日得清夷復見桑  
麻長故人居桃源買舟得獨往坐我廣廈間薄言慰遐想維此  
秋方中桂月延清賞連虜接層臺夜色亦蕭爽主人情更真頃  
覺脫塵鞅吳飲侑金樽謳歌共抵掌歡會亦可期樂事非勉強  
醉後登高樓涼月猶在仰

于立得天字

飛樓高倚玉繩邊兩、青娥舞綉筵北斗倒懸江動石清秋不  
盡水如天故人相見風塵際此夜同看海月圓明夕清光應更  
好買花重上泛湖船

顧瑛得高字

朱樓隔水度飛橋翫月張筵快酒豪同向鏡中看玉兔恰如海  
上踏金鰲影搖大地山河動光射元洲殿宇高明夜中秋湖上



去更移紅袖泛輕舸

義興岳榆李堅

至正庚子孟夏黃鶴山人岳榆與相臺翟君文中自吳城挈舟  
至海虞復過崑山訪碩君仲瑛草堂值春暉樓前芍藥盛開仲  
瑛重置酒樓上是日雷雨新霽風日淡蕩趙善長折金帶圍一  
朶插瓶中及以紅白花擊繞攢簇朱伯盛偕行酒全集者七人  
天基道士于方外暨伯盛善長先醉仲瑛謂人事維艱天時自  
適友朋盍簪寧無一語以紀其行樂乎遂以紅藥當堦翻一句  
分韻賦詩者文中仲瑛袁君子英并榆。得藥字詩成為序其  
首寔四月十一日也

是日以紅藥當堦翻分韻賦詩 詩成者四人

翟份得紅字

岸幘華池上開樽芳徑中玉瓶分錦水紈扇度香風粧靚舞衣  
薄嬌安青雲紅莫辭秉燭醉妖嬈偏惱公

岳榆得藥字

張筵池上樓屬詠堦前藥翠雨帶烟濃紅雲倚風弱睠茲廣陵  
情慨彼溱洧謔媚景當一酬洗盞須更酌

袁華得當字

春暉樓前春日長綠陰滿地鳴鷓黃紅紫紛。逐流水名花獨  
殿餘春芳粉容丹臉泣朝露飛燕玉環雙靚粧天上故人官太  
常風流不減章臺張看花走馬日倒載五雲坊西千步廊撫時  
懷舊多感慨每把新詩酬暢當揚州金盤大如斗兔葵燕麥迷  
空場人生胡為不醉飲直待兩鬢飛秋霜

碩瑛得翻字



靈雨沐霽景初暎散朝暄林鶯弄餘春砌藥開當軒泣粧露泥  
泥舞袂風翻流光不我邁久懷遲君論于以樂樽壘于焉傾  
笑言

詩不成者一人罰酒三兕觥

○秋華亭

樵李鮮于伯樸書顏

秋華

頽瑛春題

涼月掛簷成夜色

秋華滿樹作天香

分題詩序

匡廬于立彥成

至正十年七月六日玉山主人置酒小東山秋華亭上歌舞少

間群姬狎坐庭中時夜將半秋聲露氣在竹樹間曲水縈帶山

石下與銀漢同流脩然若非人間世因分韻賦詩如左

是日以天上秋期近分韻賦詩詩成者三人

于立得期字

溪上新亭絕蕭爽四簷高樹碧參差香浮金粟秋盈把涼沁瓊  
花月滿枝路近東山深窈窕水通遙漢共逶迤銀瓶細瀉深杯  
酒羅扇新題小字詩曲倚瑤箏聲累咽歌傳翠管舞頻歇露零  
滿菖枝謝風入梧桐葉吹每憶天孫候河鼓更煩星使問  
秋期道林明日難為別更約山公醉習池

頽瑛得秋字

開宴秋華亭子上共看織女會牽牛星槎有路連銀漢河漢無  
聲帶月流取醉不辭良夜飲追歡猶似少年游分曹賭酒詩為



令狎坐猜花手作閨最愛柳腰和影瘦更聽鶯舌弄春柔金莖  
露落仙人掌錦瑟聲傳帝子愁絡緯豈知都是怨芙蓉莫恨不  
禁秋紫薇花下微風動重欲移樽為客留

釋良琦得天字

片玉山西境絕偏秋華亭子最清妍三峯秀割崑崙石一沼深  
通溟澥淵鸚鵡隔窓留客語芙蓉映水使人憐桂叢舊賦淮南  
隱雪夜嘗迴剡曲船北海樽中長潑灑東山席上有婣娟紫薇  
花照銀瓶酒玉樹人調錦瑟絃醉過竹間風乍起吟行梧下月  
初懸一聲白鶴隨歸佩何處重尋小有天

口占詩序

亭之主人碩瑛仲瑛

七月九日復飲秋華亭上天香襲人出花倚石時猩紅軋琴寶

笙合曲瓊花起舞蘭陵美人度觴與琦龍門飲酒余為作詩以  
紀良會就邀匡山龍門同韻

碩瑛

又到秋華亭子上東山秋氣正清妍堦前落葉不須掃石上出  
花自可憐越國女兒嬌娜：蘭陵酒色淨娟：深樽盛有清香  
在留待瑤笙月下傳

釋良琦

亭上重来識綺筵秋華數樹向人妍濁醪妙理自可得白髮生  
秋何足憐幽徑獨行苔冉冉紅蓮堪把水娟娟還山明月應相  
憶寫得新詩趁鶴傳

于立

桂子開時香滿天山光秋氣兩新妍近人月色如相識照水花



枝若自憐曲趁瑤笙聲宛轉舞迴歌扇共嬋娟此中不是人間  
世饒舌山僧莫浪傳

附錄和楊鐵崖唐宮詞

玉山頽瑛仲瑛

天寶雞坊寵賈昌宮中胡蝶滿釵梁錦綉畫浴天驕子蜂節朝  
看王大娘也王母芍藥金欄開內苑葡萄玉觥酌西涼月支十萬  
資脂粉獨有三姨素面妝

蓮花池畔暑風涼玉竹回文寶箏先貪倚画屏看翡翠誤開金  
鎖放鴛鴦輕綃披霧誇新浴墮髻欵雲銜晚妝笑指女牛私語  
處長生殿下月中央

五色卿雲護帝城春風無處不關情小花靜院偷吹笛淡月閑  
房背合第鳳爪擘柑封鈿合龍頭馮酒下瑤罌後宮學做金錢  
會香水蘭盆浴化生

龍旂孔雀擁鸞幢步輦追隨幸曲江鳥道正通天上路羊車直  
到竹間窻桃花柳葉元無恨燕子鶯兒各有雙中貴向人言近  
事風流陣裏帝先降

秘閣香殘日影移燈分青玉刻盤螭琵琶鳳結紅文本絃索蠶  
縑綠水絲金屋有花頻賭酒玉杯無子不彈碁傳宣促發時持  
使南海今年進荔枝

近臣諧謔似枚臯侍宴承宣得錦袍扇賜方空插蛺蝶局看雙  
陸賭櫻桃翰林醉進清平調光祿新呈五色醪密奏君王好將  
息昨朝馬上打圍勞

虢國未朝不動塵障泥一色繡麒麟朱衣小隊高呵道粉筆新  
題編寫真寶雀玉蟾簪翠髻銀鸞金鳳踏文茵一從羯鼓催春  
後不信司花別有神



五王馬上打球回羸得宮花獻貴妃樂送閣門邊奏少禍因臺  
寺諫書稀侍兒隨幸皆頌紫骰子蒙恩亦賜緋姊妹相從習歌  
舞何人能製柘黃衣  
新製霓裳按舞腰笑他飛燕怕風飄玉鬢倒卧蟠條脫金鳳斜  
飛上步搖雲母殿前齊奏樂沈香火底坐吹簫只因野鹿銜花  
去從此君王罷早朝  
宮衣窄：小黃門躑躅初開賜縹緲盈夜月不窺鸚鵡塚春風每  
憶鳳凰園愛收花露消心渴怕解金訶見爪痕只有椒房老宮  
監白頭一：話開元

○澹香亭

吳興趙孟頫子昂篆額

燠香

約頓首再拜

玉山徵君尊契文侍一節病目略不能奉回人之書于記室  
極切馳情近聞龍門山開士水竹居主者咸集玉山草堂想  
日有誦詠之樂也不勝懸、良貴未聞欲得趙文敏公所篆  
淡香亭二字匾、得之外家久矣但未有一亭一臺以茲斯  
顏遂欣然歸之玉山益以驗是物之有所遭也他日更當率  
吾儕賦之未晚辰下秋尚中萬惟善自加愛為斯文珍重不  
具八月十九日秦約再拜

頌瑛春題

暖香春淡、

夜色月落、

詩

崑山郭翼義仲



別館閒將擲果車  
淡香亭下賞春華  
東闌恰好清明節  
千樹都開爛熳花  
綺席霏霏吹雪暖  
霓裳疊疊舞風斜  
魏公翰墨秦家得  
一字千金未足誇

三山盧昭伯庸

玉山佳處野亭分  
千樹梨花白似雲  
仙袂倚風林下得  
淡香和月夜深聞  
生憎蛺蝶迷春色  
不待狡獪換夕熏  
西郭東闌已陳迹  
總傳芳扁重鶯群

吳郡顧達

玉樹春浮暖輕風  
扇夕清霏微通綉幕  
窈窕倚朱楹  
酒壓霞光  
潑衣承雪色  
明徘徊  
顧林影  
華月又東生

河朔張暉

風暖墮飛瓊  
雲凝點晴雪  
万妃集瑤臺  
光耀齊玉潔  
開簾酌春

酒香氣滿林  
發日暮無纖塵  
落淡初月

方外余善

玉女乘鸞下絳霄  
梨雲漠漠帶煙飄  
簾開淡月香初發  
雪滿柔條  
暖未銷  
花下洗妝時  
載酒亭前度  
曲夜吹簫  
主人愛客情懷好  
折簡頻遠見招

海屋文質

淡香亭前春可招  
雪花千樹開瓊瑤  
溶溶夜色照寒影  
三月東風吹不消  
崑崙仙人天上客  
爛醉花陰坐瑤席  
仙妹采香雲滿衣  
酒醒但覺春無跡  
人生歡樂苦無多  
百歲光陰如擲梭  
古來榮達已塵土  
對此不飲將如何

華亭殷奎

淡香亭外花無數  
盡說清明似洛中  
西郭愛看千樹雪  
東闌生



怕五更風何郎酒怯春羅薄荀令香熏霧縠空吹遍內園天上  
曲坐深清夜月朦朧

大明張士堅

曲闌晝初寂瓊樹閔瑤扉漢：春雲亂霏：素雪圍繁英繁疏  
檻芬芳蕩蘆幃于焉適幽賞吹笙乘月歸  
○君子亭

吳興趙孟頫子昂篆額

君子亭

頤氏舊扁

頤瑛春題

序

安陽韓性明善

元泰蕭君過余里舍道吳中玉山頤君仲瑛之賢頤君結屋泉  
石幽邃簷霑數百箇照映几席翠氣浮動君輕衣暖帶日與賓  
客夷猶其間彷彿徂徠竹溪之勝故築亭于玉山之側以所藏  
趙魏公君子亭三大字榜其額賦詠臺筆于其序之嗟夫頤君  
于是賢于人矣人品不齊賞好隨異觀其所寓可知也至若泊  
乎其無好烏乎寓烏乎非寓惟至人為然頤君傲倪物表塵垢  
名利不繫于其心幽花叢薄嘯歌自命足以充其賞好何取于  
竹哉列子御風七日而返猶有寓于風也其行也冷然其止也  
肅然吾不知其所寓矣琅玕披腹隱節而虛中入乎無朕合乎  
無垠搏之而不可得也探之而莫窮也吾不知其所寓也是道  
也竊有所聞而莫觀其微因蕭君而問焉君其有以告余矣

詩



清河張天英楠渠

玉山隱者蓬萊客洞府蕭森鎖寒碧亭前長與鶴同行亭外斷  
無車馬跡中有方丈之瓊田種出琅玕數千尺雲動琅玕翠欲  
飛雲去琅玕淨如拭天風吹作鳳凰蕭地上殘雲化為石醉墨  
淋漓節下書脩：鳳尾玄珠滴王君一去今千年對此令人重  
相憶

句吳李瓚子繁

新筭方迸地斑然錦籀齊春風欲披拂夜雨與蕃滋奮迅蒼龍  
出蕭條彩鳳棲玉色凜蒼：翠節森漪：七賢有足尚六逸正  
堪希永言竹林下將以樂清時

延陵吳克恭寅夫

二月姑蘇城錦花歷城樓車騎相娛樂鼓吹間謠謳玉山軒中

意綠竹美且修澹然君子交身擊應鳴球風迴雨光亂日薄雲  
氣浮頓令塵緣息竟與野性投當今碩辟彊伊人王子猷撫膺  
諒云合散帙保遲留伐竿損魚性接筒悲下流仰止清淨觀俯  
慙筋骨秋卑哉欄間雀暮色隱啾：

天台陳聚敬德

聞君結屋滄江上萬竹青：帶薜蘿滿谷風聲秋不去隔林雲  
氣雨偏多仙人騎鶴吹笙下狂客題詩載酒過日暮新涼動蕭  
颯娉婷翠袖欲如何

吳興鄭韶九成

扁舟憶過婁水上修竹冷：隱者家五月涼風生草閣共回白  
月照江沙幽人長夏尋棋局稚子清晨理釣槎更愛開門玉山  
裏隔溪千樹種梅花



吳龍門釋良琦元璞

隱居何蕭爽種竹成林清露湛秋氣微雲蕩春陰汎樽中  
酒冷石上琴子焉寄元賞樂尔君子亭

四明黃玠伯成

淇中綠竹似君子曾托風人入詠歌草樹無情頻欲洗村蹊有  
數不須多平生冰雪堅貞操他日山林幽素科吹作六簫聲似  
鳳老農思聽古笙和

淮海秦約文仲

華構瞰崇山深沈倚坡陀疏櫺覆簌簌芳沼帶蕖荷虛明照月  
榭圓文澄水波觴酌景忻過延佇情弥多睠言君子心不樂將  
如何

○雪巢

白野達兼善篆額

雪巢

頽瑛春題

花雨空青迷鶴夢  
窓含虛白失鷗羣

記

會稽楊維禎庶夫

雪一也而苦樂之情異焉何也清也寒也寒者不知其清者  
不知其寒此苦樂之情辨也上古未有室廬則民有構巢而居  
者至陶唐氏之世尚有巢父之流以樹為窟與羽族同棲者吾  
想其巢當霰雪之集與木稼同冰是有雪之寒無雪之清者也  
後世乃有借光于竇者謂之雪窓致爽于高者謂之雪樓而又  
有假屋于巢假巢于雪者謂之雪巢是有雪之清無雪之寒者



也吾所謂雪巢者崑之片玉山人治其棲客之舍在于梧竹之  
右偏者是也山人之居高門懸薄也而無其華麗之習炎赫之  
勢蓋盛而能貧腴而能清者也則其名屋于巢名巢于雪者固  
宜雖然居其清于主與客山人接物之潔也處巢于窮陰沍寒  
之際一念之擴衣吾衣及人之卒歲無衣者此又山人及物之  
慈之義也余辱山人觴于巢人固尚其潔已而接人為慈之義  
者或懼弗及焉故因其請記而為之言且使賦雪巢者不徒美  
于古人巢寒者也山人為顧仲瑛氏子李黼榜進士會稽楊維  
禎也至正十年十二月初吉書

詩

遂昌鄭元祐明德

太古有積雪不在西蜀西蜀之西雪山遠斷冰千仞難攀躋

豈如界涇之上肅侯宇虛室生白皦于楮正猶雪積太古前表  
裏空明湛中處其處者誰世寡儔純淨不涅緇塵羞素履恒因  
積後見冰潢夜轉銀潢流遂擬巢居葛天氏不在木末并山頭  
三辰借明啓牖戶九霄排雲通往路吳天月明日將曙銅盤承  
得金莖露借問修梁初舉時見者喜氣溢芝眉巢成定產九苞  
鳳我老為賦卷阿詩

天台陳基敬初

至正十年十二月積雪弥旬玉山主人邀予與于匡山煮茗  
于雪巢為賦煮雪窩

草堂之仙人隱居玉山陞盜泉不肯飲惡木不肯棲就山為窩  
山積雪勝玉泉茶勝芝煮以彭亨菌蠶之石鼎燃以戲縮擁  
腫之樹枝恍聞松風洶湧出澗壑化作雲氣爛熳上欲干虹霓



匡廬道士來會稽嬉笑怒罵皆成詩尋常一飲即一石踏破塵  
中天地皆醯醢不厭陶家滋味薄却愛玉川文字奇舉椀猛吸  
如鯨鯢悠然相對如賓主窩中自來無町畦乃知混沌鑿不破  
縱使先天之子亦莫窺端倪逍遙笑殺南華老夢與胡蝶隨春  
迷

附錄題桐花道人卷

巢之主人顧瑛仲瑛

桐花道人吳國良雪中自雲林來持所製桐花烟見遺留玉山  
中數日今日始晴相與同坐雪巢以銅博山焚古龍涎酌雪水  
烹藤茶出方壺雪琴聽清癯生陳惟允彈石泉流水調道人復  
以碧玉簫作清平樂虛室半白塵影不動清思不能已道人  
出所遺卷索和民瞻石先生所製清平樂詞予遂以紫玉池試

桐花煙書以贈之且邀座客郊雲臺同和時至正十年臘月廿  
二日也

石民瞻所製

吳郎丰度邂逅春城暮暖日晴雲花滿樹恰似故人詩句坐  
中翔鳳飛霞來尋弄玉仙家說與江州司馬淚痕只為琵琶

顧瑛和韻

鳳簫聲度十二瑤臺暮開編瓊花千万樹纔入謝家詩句仙  
人酌我流霞夢中知在誰家酒醒休扶上馬為君一洗箏琶

郊韶和韻

湘雲微度六曲朱欄暮簾外香飄梅子樹知有王孫索句誰  
將瓊瑄吹霞柳花飛過東家說與門前去馬斷腸休為琵琶

○春草池



周玉雪坡篆顏

高州院

○綠波亭

吳興沈明遠隸顏

綠波

頌瑛春題

遠夢生青草 芳池看綠波

詩

匡廬于立彥成

我愛玉山人結屋玉山裏窈窕接飛橋逶迤帶流水東風入庭  
樹好鳥聲嚶嚶夜來過新雨池塘春艸生客來坐閒亭翛然媚  
幽獨俯檻見青天蕩漾波光綠悠悠群魚泳渺渺孤鷗飛魚鳥

亦有適物我盡忘機何人歎乃歌徑度前溪去恐是武陵人未  
向桃源住

吳龍門山釋良琦元璞

桃溪流水接深池芳草如雲護石磯色映湘簾春雨細波明西  
舫夕陽微最憐才子新成句因憶王孫久未歸况有高情更蕭  
爽日長留客看清暉

汝陽袁華子英

為愛玉山好放舟玉山去綠波亭邊春草池况據玉山最佳處  
時當二月春正美麴塵搖波草如綺雨驚殘夢未鳴蛙風漾飛  
花見游鯉大謝文章迴絕塵江淹詞賦亦清新得向池塘懷別  
遠傷情南浦送行人何如此亭樂賞適石脚插入魚龍宅臨流



行酒水浮堦俯檻鳴琴光照席君不見山川極目楚四悲北望  
神州淚滿衣又不見昆明一夜飛劫灰漢代衣冠委草萊但願  
無事長相見春草池頭日未

雲門僧法堅

雪消春色滿江沱芳草織：覆綠波最是高陽池上客狂歌無  
奈醉時何

亭前修竹淨漪：烟暖沙頭杜若肥一夜雨餘春水漲白鷗日  
日到紫扉

天台釋至真

為愛幽居好清池近草堂雨晴春淡池月白夜光芒憶弟情何  
極題詩興不忘祇應無俗事濯足向滄浪

雁門文質

池上新亭好憑軒引興長朝暉生草色天影落波光雨過見鷺  
亂春明杜若香為懷江謝趣清夢遠西堂

河南陸仁良貴

迴塘帶蘭薄曲檻映朱甍春雨夜初至綠波池上生游魚蕩清  
漣細藻生落英浩：謝池思悠：南浦情日夕澹無語燕坐望  
寰瀛

勾吳周砥履道

風漪結蘭泥激綠汎汪：似將楊柳綠織成縠紗紋浮影動疎  
箔新晴靄微雲春草夜來長萋：綿夕曛謝公久不作寄懷良  
以勤孰知後來者亦足與斯文

吳郡顧達

浮甍偃蘭薄飛烟生水連紅沾花雨濕翠積 懸鳥雀晚迷



送蜻蜓晚倚船後筆攄藻思臨流懷地仙

右賦春草池

碧色漲春雲圓文生暮雨稍平楊柳岸已綠蕙葭渚脩魚唼萍  
游蘭棹隔煙語曲欄倚東風懷人渺南浦

右賦綠波亭

天台陳基敬初

眼明忽見此亭新公子詩成思入神坐愛秋波千頃綠夢回芳  
草一池春每傾鸚鵡留佳客欲采芙蓉寄遠人燕子不來秋已  
暮倚欄無語獨逡巡

辭

金華王禕子充賦來辭二章

有美人兮玉山之下塞好修兮樂逍遙兮容與采眾芳兮中洲

洲有杜若兮有葑在渚葑為房兮杜若為戶芳菲兮兮襲予羌  
獨立兮其誰與處我懷美人兮欲往從之水波深兮使我延佇  
玉山之下兮有美一人我之懷子兮匪秋伊春水波兮孔深涉  
從子兮子宜我親遺我兮幽蘭報子兮綠蘋嗟夫人兮混濁非  
我、與子兮夫誰與論願歲晏兮為期毋相忘于水濱

分題詩序

吳興沈明遠自誠

玉山碩君仲瑛樂游好奇聞吳興山水清遠嘗放舟過予水竹  
居每與登何山泛玉湖輒盡興而返問與予曰子安于鄉玉山  
月色接于心目固可樂也抑豈若予來游觀之為樂歟今年春  
暮予過吳舍于流水寺仲瑛聞予之至遂入城府相見劇談數  
日而去秋八月十又四日仲瑛復以書致予曰當秋高氣爽玉



山中能來一游乎及予來時龍門琦元璞開士先至數日已遂  
握手入西園歷覽清勝是夜月魄既滿涼空一碧天香水影交  
映上下殆非人間世仲瑛乃張樂置酒于湖山樓酒半移席綠  
波池上同席者會稽王德輔從子倫仲瑛之季晉道仲瑛命小  
瓊華調箏南枝秀倚曲舉杯屬客曰人生會合不可常今夕之  
飲可不盡歡耶去年茲集如山陰道士于彥成輩今皆在天外  
雖欲同此樂邈不可得乃以銀漢無聲轉玉盤分韻賦詩元璞  
得銀字德輔得漢字仲瑛得聲字予得無字詩不成者罰酒一  
匝明日詩成卷俾予為小引云予則吳興沈明遠時則至正辛  
卯中秋日也

是夕以銀漢無聲轉玉盤分韻賦詩 詩成者四人

釋良琦得銀字

今宵白月滿孤輪大地山河無一塵天上分明瞻玉兔水中清  
切見冰鱗橫蕭度曲聲初轉剪葉分題意更新却憶平時同會  
者相思直欲髻如銀

王濡之得漢字

丹桂散天芳涼月正秋半開筵綠波上襟佩微風散清光麗飛  
閣明波溢長岸纖歌珠露零妙舞綺霞架于鳥接觥籌况乃富  
詞翰賞適靡預期急景無留玩胡為羈塵鞅高情邀雲漢

沈明遠得無字

此夜玉山月清光無處無池臺帶秋水風露在水壺翠袖歌相  
並金樽興不孤厭厭醉忘返落葉響高梧

顧瑛得聲字

據床坐看月華明水氣浮空夜氣清  
蜃闕珠宮寒作市銀盤玉



露靜無聲芳筵累吸杯中物彩鳳雙吹樹底笙不見山陰狂道士相思只在越王城

口占詩

龍門釋良琦元璞

避地去年因共難臨池今日喜同閒晴沙艸接春蘆外落日鳥鳴芳渚間詩卷一朝歸趙壁野亭百里見吳山已知金粟真成隱約我釣船長往還

去年春予與玉山主者避難于雲上家之舊藏書畫多失去今年二月予自松陵放舟過玉山中時芙蓉渚之軒新成主人與予登眺其上洗人心目不覺神情暢然與去年難中不同也及觀所補詩卷因漫製云

玉山顧瑛仲瑛次韻

去歲一春同作客今春相見却身閒亭開翠柳紅桃外魚躍綠波春草間自笑淵明居栗里也隨惠遠入廬山何當共下吳江釣坐向船頭語八還時予捨俗元璞住吳江之無碍故云

夜坐口占

龍繆侶

夜涼團坐綠波亭月色荷風戶不扃自喜清狂如賀監移文休詫北山靈

顧瑛

虛亭月色不勝寒况坐綠波亭上看啼斷候蟲秋寂々好懷正在曲欄干

記

池亭主人顧瑛仲瑛



予家玉山中亭館凡二十有四其扁題卷冊皆名公鉅卿高人  
韵士口詠手書以贈予者故寶愛甚于古玩好今年春正月兵  
入州堂書画長物一空夏四月有軍士數百持戈突來索予甚  
急予與男輩尚在山中由是獲免然不知其故後三日始知為  
不義者誣罔及歸州堂而諸卷皆為之分挈而去每與汝陽袁  
子英嘆諸友手澤不可復見秋八月予欲謝世緣而無策不免  
削髮作在家僧一日通守馮秉中下車問訊茗供之餘游觀諸  
所謂予言曰君家詩卷向為軍士持去予知君好事皆為君收  
得之明當奉送不數日囊貯七十餘卷以歸點檢諸亭館卷中  
唯柳堂絳雪綠波三卷不在焉嗚呼物之聚散豈偶然哉向之  
大變而無所失忽罹細故皆星散而去又得賢守于眾手中豪  
奪以歸使吾之亭館愈增笑顏然不可使三亭館獨寂寞也暇

日與袁子英馬孟昭分補各書一卷予得此卷以前書抄為續  
卷因記其得失云時丙申歲己亥月庚申日顧瑛書于綠波亭  
○絳雪亭

河南陸仁良貴篆額

絳雪亭

秋日海棠花開序

亭之主人顧瑛仲瑛

得商鼎靈石者數輩日相玩賞以遣世慮一日同覩此花于脫  
葉間露紅蓓蕾于炎風赫日中甚可驚訝後三日而花大拆乃  
延汝陽莒城魚盤斫鱖嘗新菡蓮花白酒與花神洗妝少焉清  
風南來明月東上頓思匡山寓于越香山阻于杭龍門歸吳江  
而無信道路梗絕莫知何在予子元臣孤身守忠存沒未保向



之看花者惟汝陽一人而已對花傷懷漸成不樂而散再五日而河南陸仁良貴太原王時叔正同舟泊溪上是晚鬱蒸尤甚而是花尚留數十朵在命書童張席露坐樹倚相與折花劇飲者永言之嗚呼花不以寒暑而開人乃有吳越之阻世殊事異能不愧然予向時絳雪亭詩卷兵至時為當事者持去就俾莒城貌圖于前予賦唐律一首于後請坐客相次以紀時丙申七月廿八日也

顧瑛

怪底海棠能狡獪今年當暑著花鮮露黏煤粉生珠汗日炙猩紅上紫錦夢斷兔坡春信遠神游金谷晚妝妍獨憐白歲題詩者不見燒燈花樹前

袁華

春暉樓前海棠樹七月花開珠可人紅衣飛盡欣同列金粟吹香殿後塵白帝駕雲歌吹海天孫織錦女牛津三年花向秋冬發把酒分詩莫厭貧

陸仁

七月海棠花滿枝却思三月見花時誰燒銀燭相為樂正是烽煙苦亂離絳雪飄搖從自落涼風愛護莫教吹人生若此秋如許不惜沈酣倒玉卮

河南張渥叔厚

溪上花無數春風別有天樓臺仙子宅書函米家船絳雪迴歌扇紅霞落舞筵羽觴飛醉月應是酒如泉

王楷

春去好花都落盡也憐秋見海棠開日斜爛醉紅雲底莫把銀



燈照石臺

記

扶風馬晉孟昭

右絳雪亭詩一卷兵入草堂時圖史散逸玉山歸而獲此卷于  
池中完而可讀者唯前詩五首耳自張師元御史至王叔正之  
作凡若干首皆于名勝集中重錄于右若御史之詩乃袁君子  
英所隸餘詩并七月紀時詩序皆予書以補舊卷之失丙申歲  
十月望日扶風馬晉記

○聽雪齋

京兆杜本伯原隸顏

聽雪

頤瑛春題

夜色飛花合 春聲度竹深

記

臨海陳基敬初

頤君仲瑛飾歲修之室于所居小東山之左京兆杜徵君用隸  
古題顏曰聽雪齋屬予為之記夫天地之氣舒而為陽慘而為  
陰潤而為雨露凝而為霜雪而其所以舒所以慘而凝且潤者  
亦何與人而夫人之情見雨露之濡則神爽觀霜雪之嚴則神  
肅此必有為之真宰而機括于其間者矣且歲聿云暮雨霰交  
集君子于此宜感時序之代謝慨物候之變遷退而居重幄襲  
兼裘徵纖歌送紗舞厲金石之響諧絲竹之音以樂其樂今也  
則不然斂容以處其獨潛聽以察其微趨：然若逃乎空虛薄  
富貴而樂枯槁者豈夫所謂虛：奕：霏：脉：颺英而屑玉



緣甕而入隙者果足以悅其耳而憚其心乎蓋歲功既成嘉瑞時應出無羈旅跋涉之役入有琴書詠歌之娛而又仰足以致其養俯足以盡其育蓋格于己者不役于物足于內者無待于外于是施之為術：焉與葛天氏之民並游于熙洽之世嗚呼居太平之時聽豐歲之雪其得于天者亦厚矣宜其不以人之所樂者以為樂而以己之所適者以自適然則非仲瑛亦何足以與于此哉雖然吾聞井蛙不可以語海夏蟲不可以語冰蓋拘于墟者猶焉于時也今仲瑛處而不啻居盈而不矜持虛以守實主靜以制動蓋庶幾乎不溺此不泥彼而能與物推移者故予樂為之道也是為記至正十年正月甲子臨海陳基記

詩

鐵笛子會稽楊維禎廉夫

山人夜坐眾喧息大地花飛不動塵聽到天聲入無極蟹沙蠶葉未為真

永嘉曹庵新民

公子清歌夜未闌西簾風動雪珊珊憑君聽到無聲處始信梅花奈歲寒

分題詩序

西夏昂吉起文

至正九年冬予泛舟界溪上訪玉山主人時積雪在樹凍光著戶牖間主人榼酒宴客于聽雪齋中命二娃唱歌行酒霰雪復作夜氣襲人客有岸中起舞唱青天歌聲如怒雷于是眾客樂甚飲遂大醉遂廬道士戒童子取雪水煮茶主人具紙筆以齋中春題分韻賦詩者十人俾書成卷各列姓名于左是會十有



二月望日也西夏昂吉書

是日以夜色飛花合春聲度竹深分題賦詩 詩成者十人  
旃璫問得夜字

我從高書記窮冬走吳下江湖風雪深千里一稅駕玉山有佳  
處風物美無價主人顧虎頭風韻若啖蔗春酒奉客歡瓊玉照  
臺榭美人狎飛觴碧椀頻行炙徘徊雙鸞舞窈窕新鶯啞清歌  
久未停醉語仍無吳語起座影零亂醉眠相枕藉厭：竟終宵  
雞鳴不<sup>知</sup>起夜

陳惟義得色字

北風吹雪迷南國頗覺寒威欺酒力酒酣開戶倚高寒但見乾  
坤同一色

于立得飛字

暮雪密成圍寒侵酒力微度窻聞暗響啓戶見斜飛漸覺明書  
幌時來近舞衣酣歌過午夜香靄止菲

張遜得花字

夜宴玉山家春風舞雪斜佳人歌白苧零亂落梅花

顧衡得合字

清夜娛嘉賓融光敞虛閣聲絲松竹深景鹿瓊瑤合依徊舞帶  
斜窈窕歌聲答掇英煮新茶聊以慰喧雜

虞祥得春字

東風撲天吹玉塵玉山張宴娛佳賓鳴箏醉倚柳枝曲深杯滿  
泛梨花春琪陰凝寒夜光合梅蕊亞檐春色勻酒酣大叫出門  
去頭上失却烏紗巾

顧瑛得聲字



虛館晝生白飛花照眼明隔簾時有影著地靜無聲夾坐人如玉深杯酒屢傾清歡竟成醉絃月破雲生

昂吉得度字

把酒臨前軒積雪滿行路清唱迴春風夜色在高樹主人雅好客慇懃道情慙歡極座  
杯深不知數酒闌看雪行亭水  
中度

章桂得竹字

會飲玉山堂瓊花映醴醪夜久寤無喧春聲在疎竹

王元理得深字

東風吹雪夜沉寒凝千山玉樹林一曲落梅春思濶金杯美酒莫辭深

嘉宴序

吳興邦韶九成

至正十年十二月十九日予扁舟載雪來訪玉山隱君宴于于聽雪齋中時快雪初晴山木清霽雲影翳日冰華著人纖歌徹雲羽觴促席草堂漁莊映帶左右若在朝川圖西間也座客藏六道人涑水陳讓會稽外史匡山于立桐花仙客陽羨吳善清癯生江西陳汝言咸集焉賓筵初秩味詠既洽隱君以東閣官梅動詩興分韻賦詩刻竹上酒酣予詩最先成蓋桐花仙客又能倚洞簫作梅花三弄寔能起予之遐思侑樽者小璠池小蟠桃小金縷予則雲臺仙史吳興邦韶也

陳讓得東字

寒鷗不下暮江空游子生涯尚短蓬世事暗隨殘雪去歸心似逐晚潮東岸中老髮從教白得酒衰顏暫借紅願有主人能好



客草堂燈火一宵同

于立得閣字

歲宴風景異令我忽不樂  
閉齋掩書坐稍聞疎雨落  
主人款客懷開樽慰離索  
雲窗敞虛館清池瞰飛閣  
織歌暖欲浮翠袖寒襟薄  
嗟予山澤癯那能事羈絡  
豈不念鍾鼎終期在丘壑  
酒酣一長嘯目盡盤空鶴

頌瑛得官字

元雲翳陽景積雪凝深寒  
客行玉山裏悠然起遐觀  
登高發清嘯臨流揭長竿  
勿云鍾鼎貴且盡樽俎歡  
蜀琴彈白雪秦簫吹紫鸞  
人生百年間嘉會諒亦難  
莫嗟歲云暮長譔夜漫漫

郊韶得興字

玉山河逶迤積雪遍行迳  
池閣生漣漪林木叢澄瑩  
于時接芳

筵遐眺復觴詠歌停花入筵  
笛奏魚出泳若人多雅懷  
屢舞屢

清興言歸夜未央微月照初暝

詩不成者三人各罰酒一觥

○白雲海

范陽盧能公武篆顏

白雲峽

頌瑛春題

○

記

遂昌鄭元祐明德

今年春界溪頌君仲瑛甫奉其母陶夫人避地于高溪商溪在吳興之東南僻絕處人以君平昔尊賢下士雖危險殆艱裏餘



糧具舟楫以從君子商溪者相望不絕溪之上有大慈隱寺：  
僧聞君名延款禮遇如子弟之于父兄故夫人甘膳之味溫清  
之奉一切如家庭居無何病氣決而卒君痛母客死旅次號慟  
頓絕事平即奉函骨歸祔葬綽墩之先壙仲瑛念母不見結樓  
于碧梧翠竹之堂後而名其樓曰白雲海時登樓躑躅四顧  
以為母之骸骨難以歸葬若夫魂氣在彼乎在此乎終天之痛  
何時而已乎於赫新朝聞君才名將授君以爵秩君以斬焉衰  
經辭之弗獲乃祝髮家居日誦大乘經以薦母遂昌鄭元祐與  
君交久相厚善俾之為樓記昔唐狄梁公使輅過太行見白雲  
孤雲飛念母舍其下徘徊興歎然狄公于時母未亡豈若母之君母  
不存君之痛莫贖其家封殖百年之久園池室廬書冊琴瑟悉  
委棄出奔母子累、寄命草野徒以德厚在人粗屨衰奉迎商

溪人來言君之喪其母也弔者相屬於途哭者相踵于室執紼  
追送幾數千人噫士于此可以驗君平日之為人今既歸葬登  
樓以思親凝望延佇原隰演迤江湖渺然瞻彼白雲或卷或舒  
或明或滅雲之意雖有盡而君之痛若無窮于是屏却世緣以  
游心于清淨覺海深惟海之大無際雲之變無窮君之所以思  
親也觀其英、盤礴極海際天莫匪孝思之情至其著存不忘  
儼然必有見乎其位肅然必有聞乎其容聲然則夫人魂氣精  
爽乘雲下上要與君接乎雲氣縹緲之間者雲與海相無窮經  
曰孝弟之至通乎神明光于四海此之謂也

銘辭

玉山頽瑛仲瑛

虞山幾千疊千疊白雲飛出山變蒼狗入山為白衣不如化作



雙白鶴飛向白雲深處落向予能解說前身不是當初舊城郭

崑山郭翼義仲次韻

青田生鶴子隨母青田飛母飛向天去元裳編其衣千年歸來  
華表鶴一雛哀鳴西日落好將商嶺寺前雲還家直過青山郭

歌

雁門文質

白雲深白雲深白雲深處元無心眼空瑤海一万里山光不動  
秋陰、虛白盈、啓扁牖袖拂天開落星斗盡隨玉氣化為龍  
不逐西風變蒼狗道人高居白雲裏九重丹書徵不起三生石  
上話因緣春夢梨花隔秋水風塵眯目橫干戈龍吞虎噬奈尔  
何斷蛇神器未出匣海寓無復春光和世事紛、為落絮百歲  
流光水東注白雲與我有深期我亦相依白雲住

顧瑛次韻

白雲深白雲深白雲飛來知我心笑看觸石起膚寸斯須變作  
漫天陰山人驅雲飛出牖一道龍光射南斗大星落、小星明  
万物區、等芻狗舉手招歸懷抱裏三日顛風吹不起怒排雨  
脚走空來捲入銀河一泓水四野紛、未倒戈其奈山人不出  
何有時乘雲釣東海世上空尋張志和万松嶺上雲如絮天賜  
山人作東注明朝說與雲中君白雲之樓是常住

汝陽袁華子英和

白雲樓居深復深道人燕坐雲為心未逐神龍澤天下時從倦  
鶴棲巖陰玉氣虹光射虛牖天逼闌干挂牛斗始信桃源隔一  
塵世人祇許聞雞狗君不見茂苑長洲荒草裏豪傑銷沉呼不  
起功成身退高者誰一棹鷗夷渺煙水又不見秦川公子走干



戈龍顛虎踞奈渠何落日憑高望鄉土窮愁一洗衰顏和世事  
興亡等飛絮莫挽黃河水西注御風八極恣游遨歸去還依白  
雲住

頽瑛再疊

白雲深白雲深高樓結在雲中心樓中之人白雲友日：醉卧  
梨花陰大笑白衣對戶牖時後黃金大于斗草間逐兔縱得之  
九鼎熟油烹走狗爭如高卧高樓裏不聽催歸聽喚起釣竿不  
釣北溟魚酒杯倒吸西江水何須逐日怒揮戈其若花間雪落  
何空將朽索馭快馬籟雲放轡追羲和樓外晴雲擘飛絮手拍  
闌干目如注青山排闥四海來面：青山白雲住

河南陸仁良貴和

白雲深白雲深白雲解結山人心朝飛玉山陽莫宿玉山陰白

雲時未入窓牖或化長虹干北斗方今海內正風塵蕭條千里  
無雞狗却怪山人玉山裏掉頭不為蒼生起自緣金粟悟前身  
要接曹溪一線水英雄空指魯陽戈奈此西飛白日何連城之  
珍豈易識有刀莫剛楚卞和白雲之白：于絮太行望絕心如  
注樓前梧竹已成陰定擬雲深鳳來住

頽瑛三疊

君不見白雲在山如海深世人不解白雲心不從神龍降甘澤  
肯從靈女為朝陰又不見白雲出山飛入牖維南有箕北有斗  
世人再拜仰天光多挽長弓射天狗月明照見玉山裏不受輕  
風易吹起宵深飛度影娥池影在青天：在水樓下雞鳴夜枕  
戈樓大宴招李何雲車還：衆仙下玉笙琤管聲相和剪雪作  
花雲作絮浪：酒瀉龍頭注就中誰起壽主人倒喝飛光酒中







勢西山陰瓊戶璇題玉為牖朝暮白雲棲拱斗下視醯雞甕裡  
天車如雞栖馬如狗崑崙方壺圖西裏長風吹雲海波起青鸞  
白鹿滿芝田目送歸雲心似水慙予執筆比搦戈塞下馳驅將  
奈何雨雪沾衣去家遠寒谷正待噓春和此身如雲等飄絮日  
夜歸心水東注負郭能分二頃田我亦還依白雲住  
○來龜軒

吳興王蒙叔明篆顏

來龜

顧瑛春題

記

三山盧昭伯庸

至正十六年三月廿日玉山顧君仲瑛自吳興避地歸故第芝  
雲堂之東偏有軒廣不踰丈垣壁周緻家僮啓局鋪洒掃庭戶  
俄一龜盈尺蒲伏出墀下家僮見而駭異莫究其所由來持以  
獻于玉山主人玉山主人悅且異之遂名其軒曰來龜徵予文  
志之夫龜甲蟲之長天下之大寶也原其象天地法陰陽辨是  
非知吉凶龜亦靈矣哉然予嘗聞能得名龜者家必昌禮運又  
曰龜以為畜故人不失是則龜為四靈之一不有聖人信順之  
休洽若之何而至焉是故聖人作則君子儀之以和而名和推  
之家國一理也斯其為祥也章々矣玉山顧君号吳下鉅族東  
南清泚之氣磅礴而鬱積肇自尔祖樹厥德彰厥善蕃滋演迤  
殆百年于茲子姪昆弟夷愉雍睦得以涵泳乎詩書優游乎富  
貴家固昌矣今吾子獲名龜之來而軒遂以名斯其為知媿夫



居蔡山節藻稅者有廷庭矣。然吾子居是時也，悅是祥也，藏焉  
修焉，息焉，游焉，洵然有餘競。然不足義而順禮，而度持益  
而勿破也，守成而勿肆也，俾尔純嘏，保之于身，樂之于親，以施  
于子孫如川之方至，以莫不增，則頽氏之門，得不愈昌而大也。  
乎龜乎龜乎，其未有徵乎，嘉其事，可采書以為志。三山盧昭撰  
辭

淮海秦約文仲

龜何為兮中墀，挾神氣兮聿起。被元文兮五色，粲瑤光兮陸離。  
鸞迴兮鶴頽，睠夫君兮美且姱。天允錫兮尔禎，宜蕃昌兮嗣祚。  
表茲軒兮佳名，厥德植兮兆其徵。斬嗷吸兮永久，介三壽兮作  
朋

至正十七年臘月十有一日雪中淮南秦約書于可詩齋

詩

軒之主人頽瑛仲瑛

予自吳興避難浮家而歸，玉山佳處無一毫之失，忽于西廡空  
庭中有神龜大將一尺四，墻無隙，不知所來，乃添一小軒，扁曰  
來龜，以符龜來之兆。及有舊犬聞嚙軍士，右足環柱不能脫，眾  
槍將及，始去，匿于田坂中，不能得之。予因呼之為阿義。陸君良  
貴有義犬行，因紀龜之靈，故及犬之義也。頽瑛自題。  
避亂歸來，兩鬢霜，春風依舊滿門墻。喜看義犬眠花塢，驚見靈  
龜踞石床。曳尾泥途來遠道，負書蓮葉出重光。慎須勿落元君  
夢，自笑能知五世昌。

呂城諸葛端

清江使者過桃溪，左顧還驚水石迷。綠髮披：迷夜網元龜納。



帶春泥鶴歸華表清霄潤燕入空梁落日依环重主人靈物  
至舉觴稱壽樂天倪

汝陽袁華子英

憶昔避地商溪頭畏途風雪同泛舟登樓見月思鄉淚坐石看  
雲憶弟愁落花芳艸青春暮東歸喜踏來時路入門梧竹兩青  
青園池樹石還如故中庭有物狀若能負巖踞石矐生苔相驚  
左顧一笑粲迺是河伯使者清江來重門複戶嚴扃尾泥  
途何處入固知異物人所登却勝豫且網中得吾聞靈龜壽綿  
綿摺床一息三千年游從鳳麟郊外內會合龍虎風雲前舉目  
烽煙徧區宇卷陌銅駝委榛莽玉山佳處屋鱗鱗鶯花春滿辛  
夷塢主人當軒寫來龜邀我為作來龜詩塞予才薄不能賦願  
尔子孫金印懸累

銘

河南陸仁良貴

倚甲蟲長四靈之一聖人肇卜曰惟墨食大橫庚於昭典冊  
玉山之陽洵美園宅和以致祥示茲靈物厥來孔神曰吉曰貞  
左脇甲子有炳之文鑄鈕作式佩之黃金徵尔壽考永昌子孫

右靈龜銘

○拜石壇

白野達魚善篆顏

拜石壇

○寒翠所

白野達魚善隸古

寒翠所



頽瑛春題

東坡紀石

昨日與數客飲至醉今日病酒書以記 軾時元祐四年二月四日也

東坡手帖

軾頓首昨日快哉亭與數客飲至醉才歸辱簡不逮即荅為歸春生雪未消計尊體起居佳勝新詩甚清刻病酒不敢率易茲韻幸少寬限否因書見過如何如何不一 軾再拜 忠玉提刑執事

拜石壇記并東坡紀石手帖考

壇之主人頽瑛仲瑛

瑛素有米顛之癖見奇峰怪石輒徘徊顧戀不忍舍去或百計求之不得者必圖寫其形似標諸草堂壁間以為几格供後至元戊寅四月下澣訪老僧巖叟于東城之庵 即故宋周太尉宅斷垣之外蒞麥中有假山在焉遂披榛約棘褰衣而登其上羅立諸峯已為好事者挽載而去獨有一壁而失其左股歛卧于高梧之下上有老坡題識觴詠之語易之以粟歸而立諸中庭左映右帶無非松竹芭蕉枇杷之屬多者書帶舛耳石之挺 拔 如老坡獨立于山林正空閒愈見其孤標雅致也瑛加之拂拭永為子孫寶玩明年奎章閣鑿書博士丹丘柯敬仲下訪見而奇之再拜題名而去丹丘辭翰鑿博有元之元章也于是砌石為壇字曰拜石後三月而御史白野達兼善來觀嘉柯之逸為作古篆拜石二字于壇又隸寒翠以美其所此石之名



由是愈重然皆未知所紀之詳至正乙未冬周履道秀才自梁  
鴻山携贈老坡手帖讀之乃是荅忠玉提刑快哉亭飲移者上  
有賞秋燈私印其詞與紀石甚肖嘗記大全集中有次王忠玉  
遊虎丘詩有次劉景文荅馬忠玉詩蓋當時有兩忠玉焉然莫  
知其孰是及考宋史元祐四年坡為翰林學士兼知禮部以論  
事積當軸者恨故請外拜學士龍圖閣知杭州以避朝諷也瑛  
想老坡風流曠邁行千里間有名山勝水豈不與友朋醉酒賦  
詩以快其意又考諸雜錄忠玉乃王規父姪孫先坡在維揚後  
坡渡江坡荅其詩有及君未渡江過我勤秉燭之句是則書所  
記者王忠玉無疑矣然知石乃維揚故物則王忠玉家寶也吁  
石之在山不知其幾千萬年因坡之題鑿而出山者又不知其  
百年帖之壽又非石比兵殘火燬展轉流落人手者亦不知其

幾百年今一旦二美併來抑神物自有所會合耶我玉山有所  
際遇耶又思丹丘白野不二十年皆仙去坡仙有靈豈不能于  
清月白之夜挾二公同道遙于此壇乎瑛亦豈不能摘古阮醉  
一樽于此壇乎不因此石其能永傳敬書此記俾伯盛朱茂才  
刊于他石使後之覽者知石與帖并拜石之壇有所自來云至  
正丙申正月五日金粟道人碩瑛書于玉山草堂

銘

河南陸仁良貴

厥色斯蒼厥質斯剛元氣胚渾陰陽互藏有截蒿華倬彼太行  
勿伏為虎勿起為羊說法點頭扣之庚、大蘇之誌海岳之狂  
異世同符拜為石兄永千萬年鎮茲玉崗

詩



壇之主人顧瑛仲瑛

好事久傷無米顛清泉白石亦悽然快哉亭下坡仙友拜到丹  
正三百年

汝陽袁華子英

眉山三蘇宗儒宗長公矯、人中龍南遷儋耳西赤壁文章光  
燄超洪濛快哉之亭雪初霽領客登覽山川雄自云平生不解  
飲胡乃一舉觥船空荅詩寬限見真率鑿屋題石摩蒼穹功名  
富貴一坵土斷碑殘素傳無窮吁嗟異物神所術玉山合壁俄  
相逢奎章博士丹正翁江南放逐驚秋風見之即下米芾拜二  
顛癡絕千秋同築壇山中加愛護樹以松桂連椅桐兩窻雲戶  
濕寒翠朝閣暮檻開青紅白野御史龍頭客青年獻賦蓬萊宮  
戲將禿隸寫蝟扁斷釵折股星流虹祇今風塵聞河嶽王侯第

宅皆蒿蓬牙籤玉軸映竹素好事獨傳吳顧雍妻東朱珪鐵作  
畫字、玉屈蟠蚪蟲嗟哉蘇公今已矣恹淡故國風煙中如何  
二子復嗜古策動妙墨收奇功我來再拜重太息蒼、古雪吹  
長松登壇絕叫浮大白酒酣目送孤飛鴻

太原郭翼義仲

偉茲秀石奇而雄億千萬年壽作朋何年天帝召雷公下驅六  
丁鑿混沌巨斧落手驚飛龍初疑帝遣神螯首戴海上之青峯  
又疑星蕞墮地變化為芙蓉神物之神固有鴻一朝當變遷霹  
靂千丈崩左股擘斷卧棘蓬虎頭顛絕如南宮作壇置之衆不  
驚如在培婁視華嵩題識况重仇池翁仇池雪浪空玲瓏丹正  
白野拜下風嗟哉天地生物功一成一毀無終窮人之顯晦靡  
不同吾嘗視天惟夢、貴賤壽夭  
幽人來薇窮谷中石



也幸尔千載逢能令人拜壇再 洛陽正墟牛李死甲乙零落  
平泉宮溝中之斷爨下桐荆山玉氣吐長虹賀尔遭也天所蒙  
賀尔遭也天所蒙

三山盧昭伯庸

仙人拾得蓬萊股夜半蛟宮泣風雨胚渾融結玉流形丹書盤  
屈舍井熒阿瑛寶之喜且懾神物符將快哉帖條款欲起眉山  
翁劉銘紀石垂永年吾曹此膝久不屈來與阿瑛重拜石

武陵頽權

丹丘先生祕閣老搜扶英靈入幽討快哉亭上起秋風錯落天  
球卧煙草坡仙與客同醉處醉墨淋漓洒寒翠更遺手帖落人  
間異跡相符若神會昔年米芾守無為好奇拜石人不嗤我亦  
明當拜石丈高風復見虎頭癡

淮海秦約文仲

猗哉靈石神斧鑿元精孕噴壑巉岬烟痕殘溜交綺錯玉立頓  
梭駭蛟鰐一朝風雨動林壑寒翠負晶慨淪落醴陵諸孫若有  
託拂拭興致驚且愕班、題字坡老作好事博雅誰矩矱丹丘  
白野去渺邈冠佩再拜良不惡構亭築壇匪云樂顛絕風流媿  
海岳琢詞鏡銘筆則削春王正月歲在靈

○可詩齋

京兆杜本伯原隸顏

可詩齋

頽瑛春題

正聲存大雅

古調有遺音

跋隸字後



清河張天英楠渠

科斗廢而大篆作六書之文日章三蒼之篇以著不過欲通乎  
義而已隸書非古也蓋出于斯邈小篆之搜即今之八分古之  
真書也或曰王次仲變頡文為隸又曰齊胡公桐官隸先于籀  
皆非也天下<sup>後</sup>學率以得鍾王土苴音差詐反自謂進乎技矣皆  
不知形聲事意以為何物可歎也夫今觀伯原杜先生書可詩  
齋字蓋書而有法者也有能登其隸門入其篆室窮三蒼六書  
之奧俾今之世復古之風其在斯人歟清河張天英書于湖光  
山色之樓

記

金華王禕子克

吳郡崑山之西若干里有水曰界溪界溪之上是為顧君仲瑛

之所居其所居屋之西有別墅曰玉山佳處清池密園敞堂與  
館凡賓客游適之所咸極幽邃玉山之前有室曰可詩齋蓋其  
閒亭館之一也遂昌鄭先生既為之銘仲瑛復屬予記之昔周  
太師所掌六詩蓋以風雅頌為三經賦比興為三緯以其用于  
宗廟者為之頌所以美功德用于朝廷者為之雅所以道政事  
用于鄉黨邦國之間者為之風所以施教而行化焉而其為是  
風雅頌者則賦以直陳其事比以即彼狀此興以托物興辭而  
已此儒先君子經體緯用之說所由立也自風雅頌之體壞一  
變為離騷再變為五言三變而樂府之辭興四變而聲律之格  
定其間支分派別不可遽數固皆不能外乎三緯以為用而昔  
之用以陳功德道政事施教而行化者遂不復見于後世哀怨  
淫泆委靡浮薄蕩然無有溫柔敦厚之意甚而用于宗廟朝廷



者亦往。禱乎桑間濮上之音三百篇之旨聖人所以使人懲  
勸而興起者于是亦因以泯然矣故嘗以謂文章雖與時高下  
然非猗那清廟不得用于宗廟非鹿鳴四牡皇者華不宜用  
于朝廷非關雎鵲巢不當用于鄉黨邦國之間所以然者誠以  
風雅頌而不本于三百篇不足以為詩也嗚呼是豈可以易言  
乎是故聖門之徒蓋三千焉夫子以為可與言詩者唯子貢子  
夏而已則詩之不易言豈不信哉乎雖然子貢子夏之可以言  
詩者夫子以其得詩之旨而非予之所言也仲瑛博學好古尤  
潛心于詩故予推本三百篇之大要相與商確之仲瑛或以予  
言為然則請姑書之以為記至正十年七月庚辰金華王禕記

銘

遂昌鄭元祐明德

昔者聖人以詩詔我興觀群怨皆僅曰可方其興起夫豈一端  
由乎人心天理即安懲創感發一歸于正天君是維孰不從令  
四詩攸陳其類匪一在善學者考見得失繫人之生群居是繆  
主敬行恕和而不流詩之怨者與人一致惟其優柔不怒其氣  
用以事親孝哉有子移之為忠曾不越此人倫之大孰踰君親  
性情斯協無往不伸雲飛川泳根柢動植其類至夥旁資多識  
是蓋聖人以詩設教下逮百王是則是倣湘纍始駘五言由漢  
百體變殊孰聚其散委系雖別求源則同性情攸歸豈汚豈隆  
顧仲瑛甫學詩嗜古邃初是幾本之樂祖賡歌伊始如或聞之  
猗那商頌如或陳之六義迭奏以獲以韶積力斯久匪一夕朝  
名室可詩意猶未盡不有聖師道何由徇嗟甫于詩既殫源委  
我歌以樂之幾甫其復始



詩

句吳顧敬思恭

一室何慚小閑來自可詩春池看碧草夏木聽黃鸝佳句驚魂  
得行厨為客移卜鄰吾欲老莫怪帚頭癡

河南陸仁良貴

漢魏寥々後浮葩尚六朝好稽周大雅宜詠楚臣騷

汝陽袁華子英

東閣官梅放西池春草芳宴坐尋真賞懷人意不忘  
作絕勝驢背上風雪灞橋旁

末聯一

淮海秦約文仲

姬周世應遠述作詎難名要共論風雅先須識性情秋清群木  
見春靜百花明無復浮丘伯喈：想鳳鳴

四明黃玠伯成

讀君江上寄來篇喜殺能詩謝阿連氣律岸高才獨瞻神機清  
俊語多圓遠參淡趣絃徽外妙得希聲律呂先欲叩小喬抄近  
作老夫亦有弁陽編

山陰王濡之德輔

茸：春草臨池地藹々晴雲變態時須識玉山深悟處未應餘  
子易言詩

錢塘錢惟善思復

自寫游山記長懸戀關心開樽留好客促席和新吟亦有孟東  
野豈無支道林適然幽興至還復一登臨

范陽盧熊公武

大雅復誰繼斯人良獨工時志憂國彷彿杜陵翁



薊丘聶鏞茂宣

久知顧况好清吟結得茅齋深復深千古再賡周大雅五言能  
繼漢遺音竹聲遠屋風如水梅萼吹香雪滿襟何日扁舟載春  
酒為君題句一登臨

分韻詩序

淮海秦約文仲

至正十二年季秋十有三日予偕汝陽袁華子英河南陸仁良  
貴訪玉山于界水之上握手道契濶已即相與班席列坐而蘭  
陵周履道適先予至履道蓋嘗與予神交翰墨者也翌日夜分  
玉山張席于可詩齋時故人于匡山岳季翁咸在焉言論該博  
意氣款洽酒既半玉山作而言曰古人驅馳戎馬間覽物興懷  
未嘗不托之賦詠每讀周公東征宣王六月江漢常武下逮兩

漢六朝唐人諸詩其有及于亂離者竊有感焉昔則見于詩今  
則身踐之風景艱棘山川險阻諸君相會良不易得可無賦詠  
以紀興乎遂以小雅鹿鳴我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻詩皆次第  
而成予得我字餘各有屬玉山且俾予序其首焉淮海秦約文  
仲書于可詩齋

是日以我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻賦詩詩成者八人

秦約得我字

張席玉山館飛雨遙夜坐賓朋意款洽笑詠紛侈哆主人尚文  
雅蒨絢五雲朵有詩能啓予有酒還醕我灼、棣萼爛肅、格  
葉墮緬懷浮丘伯含睇玉佩儼他人豈無匹噶當諫難可滄洲  
渺何許欲駕凌風舸

于立得有字



西風振庭柯落葉下踈柳今夕復何夕盍簪盡嘉友高齋既可  
詩良會寧辭酒鹿鳴久已廢正聲亦何有國風變離騷寂寥千  
載後豈無鮑謝徒浮靡安足取諸君盡瓌彥樽彝間瓊玖掇如  
矢離絃燦若珠量斗主人起勸客有言君聽否維時艱難際瀕  
洞風塵走眼前耕鑿人不得安吠畝英：菊始花漑：杯在手  
勿辭酌酌醉為我開笑口願言致清平樂康以黃耇

岳榆得嘉字

涼飈吹雨來挹我黃菊華粲彼華前姝灼：顏如霞味登酒既  
旨腥獻肴已嘉滌場舍之北弋雁湖之涯再訝少陵待把酒話  
桑麻

顧瑛得賓字

玉山茅齋溪水濱日：舟楫往來頻行厨酒熟更留客當檻花

開殊可人看雲聽雨意自適分韻賦詩情亦真風塵瀕洞罕相  
見盡醉忘形誰主賓

袁嵩得鼓字

玉山河迢：池臺隔煙浦相望伊永懷於焉得嘉聚清才誰匹  
儔高情邁今古浣花溪上春夢草池頭雨細思江右謝載念韋  
曲杜于以陶性情橫琴聊自鼓

周砥得瑟字

大雅何寥：千載幾絕筆後來作者聖間代亦輩出小技何足  
言紛：比如櫛逮我治世音昭然爛星日我登君子堂主人盛  
文物中筵列彝鼎四壁羅書帙置酒高宴會衆賓時但膝高談  
三百篇下筆無壅室陶寫情性餘深入義理窟空山風雨鳴落  
葉秋瑟：主醉客亦醉卧于芝蘭室明日拂衣去長歌返蓬華



袁華得吹字

大雅去已遠淫哇雜華瀉諸君力追古豈數漢魏隨朝歌棠棣  
篇暮誦幽風詩齋居日夷猶圖史充棟楣燎芸藹郁芬奎采光  
陸離肆筵預雅集百拜循古規班坐列長幼論難啟群疑諸郎  
咸古雅六朝問樽彛塞予學無成學成無所施困頓盜賊中反  
覆逢百罹秃髮二毛侵不受霜風吹耿：發長嘆惻：起遐思  
引滿莫辭醉風塵暗天涯

陸仁得笙字

霜降寒已至婁豐秋屆成中園菊未花層漢雁宵征齋居宿既  
洽詠歌神慮清王風秋已蕩雅頌闕遺聲悠：感文化惻：念  
物情氛翳障南國干戈術重城

後序

蘭陵周砥履道

夫詩發乎情止乎禮義非矯情而飾偽也嗟夫王者迹熄而詩  
亡然後春秋作矣寥：數十載之下晉有陶處士焉蓋靖節于  
優游恬淡之中有道存焉所謂得其情性之正者矣玉山顧君  
仲瑛慕靖節之為人居處好修行義好潔故其詩清絕冲淡得  
之靖節者為多仲瑛開可詩齋延四方之文人才士與講論其  
中故海內之士慕仲瑛而來者日相繼不絕也予辱游于仲瑛  
有日矣秋高氣清江水激滢乘扁舟而造其所不亦故人之情  
乎仲瑛歎予齋之東偏酒肴雜陳賓客既集酒至半歌鹿鳴之  
篇曰我有嘉賓鼓瑟吹笙諸君子為我賦之次第成編而屬砥  
叙其後

口占詩序



齋之主人顧瑛仲瑛

五月三日瑛謚客于漁莊之上是夕賓客既散遂與范陽盧伯能淮海秦文仲張燈啜茗于可詩齋以杜工部已公茅屋下可以賦新詩平聲字分韻因各口占一律以紀歲月予得公字遂書于左玉山顧瑛識

是夕以已公茅屋下平聲字分韻賦詩詩成者三人

顧瑛得公字

西讓之西東屯東有迳疑與桃源通一間雪屋翠竹裏百盤風磴青雲中避地卜居擬杜老結茅賦詩懷已公留君更住十數日莫對端陽嗟轉蓬

盧昭得茅字

結屋界溪坳詩情在遠郊烟華綠磴石山翠落衝茅喚婢從頭

詠呼兒信手抄興觀祇自感非是解吾嘲

秦約得詩字

古聖刪詩大雅後有子過庭曾學詩雲漢昭回差可擬河岳英靈安足奇多君唾玉傾座駭五色織錦投梭避性情陶寫孰解及莫訝虎頭金粟癡

嘉會序

汝陽袁華子英

至正乙未秋九月平江等處水軍都萬戶納麟哈刺公拜江浙行省叅知政事奉旨統兵常鎮時寧海所正千戶顧元臣在行間越明年二月寧海君由無錫道太湖入杭維時姑蘇樵李之壤杳如吳越音問不相知者二載今年春二月寧海君以功陞水軍都府副都萬戶奉省檄道天台杭海而歸時秋閏九月也



玉山嘉子之歸乃置酒會友朋于可詩齋寧海君綵衣金符照  
耀左右奉觴行酒品。愉。嗚呼父子之親君臣之義鮮有能  
兩全者今寧海君能攄誠致義陞秩三品居重慶之下奉溫清  
之養可謂上不負聖天子下不負所學矣座客皆能賦者遂以  
客位遠方未遺我雙鯉魚以平聲循次分韻于得從字敬序其  
端玉山翁名瑛字仲瑛子則汝陽袁華今年為至正十七年云  
尔

是日以客位遠方未遺我雙鯉魚平聲字為韻賦詩 詩成  
者五人

袁華得從字

出處能全孝與忠寧辭大海駕蒙衝祇將礼義為干櫓豈但韜  
鈴閱虎龍烽火頻年成遠別酒樽今日復相從金符紫綬居重

慶勲業當期上景鍾

頌瑛得方字

海上風颿似馬狂歸來仍喜佩銀章三年報國存忠直一旦寧  
親全義方祖逖誓江期復晉董徽仗節樂還鄉聖恩已見金雞  
放醉飲寧辭累十觴

繆侃得來字

桃花渡口錦帆開遠喜將軍海上來綵袖稱觴行臘燼西堂過  
鼓動春雷親朋每共論高義忠孝應知屬大才提是西風吹浪  
急放言清夜醉徘徊

陸仁得雙字

將軍南省承恩日歸拜庭闈意氣揚王事賢勞殊不忝忠心許  
國已無雙提戎每見行奇陣開闡仍當駐大江一說煙塵一擗



帳臨風坐擁碧油幢

釋自恢得魚字

將軍駕舶來東海喜見升堂奉起居自是經年趨西省已膺三  
品佩金魚鏡歌載道從軍樂忠孝傳家教子書此夕稱觴忘歡  
樂烽烟莫問近何如

夜集聯句詩序

淮海秦約文仲

至正十四年冬十二月廿二日予游吳中屬時寇據相君有南  
征之命川涂修阻舟楫艱難遂假館于仲瑛碩君之艸堂而雪  
霰交作寒氣薄人翼日夜分集于可詩齋客有匡廬于彥成汝  
陽袁子英吳郡張大本相與笑談樽俎情誼浹洽酒半諸君咸  
曰今四郊多壘膺厚祿者則當奮身報效吾輩無與于世得從

文酒之樂豈非幸哉然友朋難必每思草堂一時諸公出處俱  
異時鄭君九成則執筆漕臺陸君良貴亦有漕事之冗惟龍門  
琦公元璞獨占林泉之勝以自適其性情興言若人又不能不  
于斯集馳企也因效石鼎故事以紀是集凡若干韻詩成夜漏  
下三鼓矣序其首者淮海秦約也

今夕乃何夕歲律已云暮更長燈燭明碩夜冷水雪泛滕六巧

薦瑞于封姨怒相妒簪盞各盡歡秦杯行不知數肉臺春筍纖

素法曲水絃度紅淚泣風蟄張翠烟積春霧鼎沸雀舌烹碩酒

馮龍頭注呶嚶轉鶯喉于踟躕鵝步燕謔落語穿秦驅馳慨

行路計窮首授首素車墜費誅屢風塵暗城郭張稼穡罄場圃

憂傾滫室葵碩啖分懶殘芋天王狩河陽秦奸臣拒官渡濟時

風雲會于曠世龍虎遇前席宣室徵素下詔輪臺布凱奏秋杜



詩張諫諷校獵賦千羽舞兩階頌歌謠誇五袴時清仰皇澤秦  
會少憶良晤春冰破微甲于夜月照寒素雲間鶴鳴陸素吳下  
書帷頽瘦素髯似戟張短于腹如瓠張也鄉曲英頽秦六廊廟  
具孔問郊子官于杜賞已公向睽違念契闊秦茗芋寫情慄冉  
歎駒馳素營笑蚊聚浮生草樓塵張虛名日晡露嗟彼噉  
啗徒頌有此和樂孺用繼石鼎聯聊以奏所寓秦

口占詩序

齋之主人頽瑛仲瑛

海虞山人繆井正扁舟相過以慰別後之思予謂兵後朋舊星  
散得一頃得見曠如隔世遂邀汝陽袁子英天平范君本彭城  
錢好學崇城趙善長扶風馬孟昭聚首可詩齋內諸公亦樂就  
飲或携肴或挈果共成真率之會由是皆盡歡飲酒酣各賦詩

以紀走筆而就興有未盡者復能酬唱以樂永夜予以詩先成  
井正俾予序數語于篇首緬思烽火隔江近在百里今夕之會  
誠不易得况期後無會乎吳宮花草萋江風月今皆走麋鹿于  
瓦礫場矣獨吾草堂宛在溪上予雖祝髮尚能與諸公觴詠其  
下共忘此身于干戈之世豈非夢游于已公之茅屋乎善長秉  
筆作圖于卷予索孟昭楷書以識時丙申歲己亥月乙亥日齋  
之主人頽瑛序而復賦詩曰  
木葉紛亂打窗淒風淒雨暗空江世間甲子今為晉尸裏庚  
申不到龐此膝豈因兒輩屈壯心寧受酒杯降與君相見俱頭  
白莫惜清談對夜缸

繆侃和前韻

玉壺酒美醉寒窗酒渴還思飲大江好事久傳吳下頽作官甚



愧鹿門龐眼中世態元如此愁裏詩名卒未降相對正憐猶夢寐笑談何惜倒銀缸

范基和前韻

草堂舊歲逢均日正說王師欲渡江守境無人能借寇移家容我亦為龐閣中積粟愁輸輓海上飛書願乞降世事如棋憂不得擁書清夜對寒缸

袁華和前韻

哦詩聽雨坐西窗猶勝銜枚夜渡江赤壁焚舟嗟失魏馬陵斫木喜收龐身經喪亂愁難遣老去情歡酒易降清坐不知更漏永定知點、墜銀缸

繆侃

少年壯志已模稜憶舊懷親思不勝我父竟為逃難客故人今

作在家僧身居亂世漸何補哭到窮途去未能相見莫論生死事且須泥飲盡寒燈

袁華和韻

移冢縮地漸無術扛鼎翹關力未勝半世狎游滄海客三生舊夢白雲僧也知逐鹿多謀智始信屠龍有技能自愧儒冠猶誤世虛齋坐對讀書燈

顧瑛和韻

白雲開處見山稜我欲躋攀力未勝晚歲不為干祿士前身應是小乘僧竹林載酒邀山簡草閣裁詩愧薛能結習未除閑未盡焚香且對佛前燈

顧瑛繆侃聯句

短檠三尺照清酣  
顧圓餅裁肪韭味甘  
繆舊雨今為紅葉雨  
顧



閑雲不障白雲庵 繆范君遠饋吳捷肉 頌錢老能分林屋柑 繆  
今夕共謀真率醉 頌莫將時事說江南 繆

頌瑛和柑字韻

一飲能辭十日酣 濁醪到手味偏甘 新詩漫賦宮槐陌 好事爭  
傳海岳庵 霜後兩螯看紫蟹 樽前一味出黃柑 料應堂北梅花  
樹 今歲開時只向南

馬晉

雅集茅堂下 厭三夜二更 干戈隨處起 荆棘畏途生 歲晚寒潮  
落 林深衆鳥鳴 孤燈挑欲盡 覓白竟無情

頌瑛和韻

淒風何處起 擊柝報嚴更 共此可憐夜 相看太瘦生 燈挑簷雨  
落 茶煮石泉鳴 猶有弥明史 聯詩最薄情

錢敏

小窻剪燭共題詩 却話今春避亂時 柳市嵇康元放逸 草堂杜  
甫嘆流離 山空脫葉辭高樹 月冷啼鴉護落兒 我亦自知身是  
客 不辭百罰對金卮

頌瑛有呈繆侃

百里扁舟能作客 入門款語似無依 阿翁九月新成服 老父三  
冬未見歸 江上黑風兼雨至 樹頭紅葉帶霜飛 傷心我亦如君  
切 有子天涯未授衣

繆侃和韻

下榻草堂纔兩日 賦詩行酒思依依 清時一見猶難得 今日重  
來豈易歸 綠橘正堪和露摘 白雲未許出林飛 自憐篋笥俱零  
落 十月蕭條尚袂衣



附虎丘十詠

顧仲瑛

觸石起膚寸悠然散千頃我未坐東軒妙趣心莫領 右千頃雲  
 雪沒群山盡天垂落日懸馮虛俯城郭隱見一絲煙 右小吳軒  
 地坼重淵積人亡寶劍藏千年斷崖月何處照龍光 右劍池  
 劍試一痕秋崖傾水斷流如何百年後不斬趙高頭 右試劍石  
 海湧如來室清涼即五臺春風山頂雪飛度雁門來 右五臺山  
 生公聚白石塵拂天花墜可憐塵中人不解點頭意 右生公臺  
 塔倚高標立樓深一竅虛海風吹幻影顛倒落方諸 右塔影  
 高閣對西山飛嵐落几間開襟致秋爽心與白雲閑 右致真閣  
 何處真娘墓雲埋斷石根夜深風雨急誰喚海棠魂 右真娘墓  
 雪霽春泉碧苔侵石甃青如何陸鴻漸不入品茶經 右陸羽井  
 雪霽顧仲瑛偕予與陳惟允坐劍池上惟允為寫圖因賦

詩云

郊韶

殘雪落林度西嶺幽澗寒泉凝素練山僧倚樹聽微聲一鶴臨  
 流照清影松間旭日映山椒白雲英：如雨飄何當為置王摩  
 詰更添一樹紅芭蕉

次韻

顧阿瑛

飲澗長虹掛深嶺千尺轆轤斷素練夜寒月黑鬼賦詩月白風  
 清人寫影藤蘿延蔓蔭山楸長松落雪如花飄煩君函我掩書  
 卧窓前更著青芭蕉

讀書舍

吳興趙雍仲穆篆額

讀書舍

顧瑛春題



記

遂昌鄭元祐明德

君子所以貴夫讀書者豈徒誇多聞靡而已哉豈徒博聞決論而已哉豈徒科名利祿而已哉蓋三才萬物之理興壞治亂之效名物度數之凡動靜消息之故是皆非書莫能載故善讀書者其于理無不窮其于效無不睹其于凡無不考其于考無不知夫若然者抑亦可謂餘且多矣然不返求諸身而會于約則豈善學聖人者哉故君子學欲其博守欲其要讀書者舍是吾恐其如大將軍之游騎出太遠而無所歸然竊論之唐虞夏商之時可謂至隆極盛也已士生其間蓋非一：本于書也至周而文大備及其衰也聖人出焉六藝百家莫不折衷于聖人而

後定由是之後觀于詩而性情得其正觀于書而政紀得其宜觀于禮而敬觀于樂而和于易則有以驗陰陽于春秋則有以定名分是則聖人之功與天地高深迄于今而不墜者由書始傳也書之功若是善讀者即所以善學聖人也更秦書幾泯盡而無餘漢更武帝表章六經及其衰而學者讀書之效至以清言高議扶持人極與漢相始終然人自為書家自為說逮乎隋唐以迄于宋明之為日月出之為鬼神象犀珠玉之富車旗廟堂之貴河海山嶽之深厚風雨雷電之變化可謂衆且多矣然未有不本乎經根乎理以擅專門名家者也書至此而不勝其餘多讀之者累月窮年而莫之能竟自非善讀以致其博善守以歸其要則將何以哉吳人顧仲瑛氏家于崑山界涇之上凡所居室藏修游覽莫不皆有題扁之名卒于其所藏書而緒閱



之則曰讀書舍其所志以揭于兩極者則曰學時：習德日：新余喜其有志于讀書也然其本末兼談內外交養則必本于反身窮理庶有以驗夫三才万物無一不備乎吾心以吾心之所固有推而達之家國天下則所謂成己之仁成物之知非善讀書者不能也今余老矣且將扁舟時過仲瑛以扣其所造詣仲瑛必有以語我至正十年庚寅秋七月遂昌鄭元祐記

詩

汝陽袁華子英

芳草生書帶香芸辟蠹魚囊簾雙燕入長日坐看書

河南陸仁良貴

黃簾開白日銀燭照清宵如此惜流景中心忘惰勞

清河張天英楠渠

近聞東觀藏書室乃在崑崙元圃臺群玉山頭海月出武陵溪  
上漁舟未故人十載草堂別仙家九月桃花開太白時：吹鐵  
笛對酌花下鸚鵡杯

淮海秦約文仲

端居書灑：曲几晝沉：要識鳶魚樂不聞車馬音帶經鋤雨  
隴攤帙坐風林游息前修遠斯文一脉深

四明黃玠伯成

長年竹素如山積臨水軒窓卷帙開白屋少微何日起青藜太  
乙有時來芸香蠹簡三千牘雪色蠶牋九万枚吾亦平生頗知  
學于今老去只銜杯

勾吳周砥履道賦君子之所樂

君子之所樂其樂且何如結廬在止壑委懷在詩書肅：整冠



帶雍、對唐虞披閱抱中默諷咏博怡愉聖賢千萬言安之歸  
一途渙焉心解悟充然道敷腴孰云足自守覺可覺其餘舍前  
有修竹舍後有芙蓉擬蓮置俎豆清風當座隅倦未聊掩卷步  
出臨前除形氣既和順支體亦安舒不知老將至但尔惜居諸  
君子之所樂君子不我愚我歌適有會願言毋淪胥  
○種玉亭

京兆杜本伯原隸顏

種玉亭

頤瑛春題

元圃分仙種

藍田發夜光

詩

吳門釋良琦元璞

久愛幽栖似學仙山中種玉不知年綠陰分綴三危露瑞氣飛  
成五色烟璞裏辨文裁雜珮囊中餐法自藍田安知此地非蓬  
島月下鸞笙夜、傳

河南陸仁良貴

彼美不自獻置之玉子岡珍重保靈璞春雨欲流肪

汝陽袁華子英

米得崑岡石連雲種小亭日華閣靈雨虹影燭青冥

四明黃玠伯成

亭子迴臨池水上數峯羅立似見孫吳年種石待成玉終日看  
雲如有根東序已成周琬琰下方思見魯璵璠當時雍伯今何  
在桃李春風正不言

淮海秦約文仲



元圃乘春種溫、似截肪夜光凌石脉晨采絢天章好媿球琳  
美何須藻藉藏瞻言製鳴珮待漏遙鶴行

○小蓬萊

吳興趙孟頫子昂篆額

小蓬萊

頽瑛春題

崔羣長統三珠樹 鰲背高瞻五色雲

詩

蜀郡虞集伯生賦步虛詞四章

步虛長松下流響白雲間華星列燿火明月懸珮環素旆降靈  
氣稷若愉妙年竹宮愴清夜望拜久乃還  
朱光出東海高臺迎赤曦六龍獻陽燧九鳳保金支煉丹軒轅

鼎濯景崑崙池拜賜冰玉珮玄洲共遨嬉

稽首望太霞離羅間層霄網緼結冲氣要眇出空謠前參千景  
精後引務猷莊攝衣上白鶴招搖事晨朝

學仙淮南王問道劉更生三年鍊神丹九載凌上清日月作環  
珮雲霓為旆旌回首召司命零雨瀟蓬瀛

會稽楊維禎盧夫

仲瑛所藏步虛詞四章青城虞翰林所作仙風道氣可廁之  
楊許間洞元隱文也仲瑛藏于玉山小樓余遂扁之曰小蓬

萊為書小游仙四章

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌阿母由來騎白鳳蛾眉相  
見不勝秋

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪酒酣為



我擘瑩篔

曾與毛劉共學丹，成猶未了塵緣玉皇勅賜西湖水長作西

湖水月仙

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍捲水青天去小朵蓮

峯共上游

河南陸仁良貴賦小游仙

陟彼靈丘上虛名小有天怡情閱清賞溯源非求仙

汝陽袁華子英賦小游仙

露下仙人掌雲生玉女憲千年桃結子九醞酒盈缸弱流三萬里飛度寶

幢

四明黃玠伯成

清淺蓬萊小更奇太平時序好園池紅牙翠袖行相引綠酒銀

甕醉不知海上煙霞瞻眺近山中日月往來遲思君屢作尋仙

想還許携琴看奕棋右賦小蓬萊

木公金母醉仙桃青鳥飛來下碧霄月帳星房元迤邐雲車風

馬最逍遙朝迎葉令雙鳧鳥夜聽秦娥五鳳簫騎竹歸來堪一

笑乾坤元在藥翁歌右賦小游仙

淮海秦約文仲

窈窕候神觀委蛇鍊丹房靈芝爛五色登俎何煌煌和以空青

麩漱以瓊玉漿道然一笑粲駕言玄洲陽玄洲渺何許宛在海

中央衝飈激流雲倒景駐扶光予以饗蒼螭躡跡超混茫蹇修

幸憫予告誠良允臧惟應漆園叟消搖共相羊

又賦小游仙

天雞鳴蟠桃赫朝景妍天田產嘉禾翼兩色鮮雜以警羣



動禾以樂有年真境諒絕殊昧者胡能傳為問一世人去胡不  
學仙蜺旌維母後席駕麻姑前踞雲吹參差遨遊蔚藍天振衣  
俯八荒蟻蠓聚蜚煙

瞻彼丹谿源泉流出其下連筒手自輟灌溉黃精圃靈苗炫幻  
霞靈根蟠厚土采之盛筐筥庶以慰遲暮元虛乃化理惟人識  
其祖養生善自保何暇慕珪組咄哉吾道成益坐閱衆甫

郊韶賦小遊仙

旭日三危際春煙五色開誰知大瀛海似是小蓬萊靈鶴傳書  
去神魚聽瑟來仙輶如少駐花底注深杯

天台陳基敬初賦小遊仙三首

飛珮飄天遠遊青藜為杖鹿為裘采芝歌逐秦遺老辟穀心  
期漢列侯又見秋風歸乙鳥幾看春雨戰蝸牛有時濯足溪頭

晚一曲滄浪不動鷗

出泉怪石好樓邊鍾鼎無勞入夢思每把青章閑裏讀細將元  
牝靜中推溪頭斫竹栽新管石上栽松引兔絲去盧敖休汗  
漫十洲三島與君期

白雲深護地仙家千樹琪葩老歲華羽客穿林收桂實山童和  
露採松花煙疏瑤草柔于髮石走蒼藤曲似蛇記得夜來歸路  
險翻江風雨撼秋葭

吳郡顧達賦小遊仙

扶桑西枝近神山左股分丹光動寥廓霞彩散氤氳電旌降緌  
母火棗受元君月明金磬響稽首誦玄文

○碧梧翠竹堂

吳興趙孟頫子昂篆額



白石梧翠竹

碩瑛春題

嶧陽古調未鸞鵠 嶧谷春聲吹鳳凰

記

會稽楊維禎

至正八年秋崑山碩君仲瑛於其居之西偏治別業所架石為山竅土為池層樓複館悉就規制明年中奧之堂成顏曰碧梧翠竹廸馳書數百里關寄于友人楊維禎曰堂瞰金粟沼枕湖山樓漁莊草堂相為傑介蓋予玉山佳處之尤闊而勝者也鴻生茂士為予記詠者多矣茲堂之志非名鉅手不以屬敢有請予謂仲瑛愛花木治園池位置品列曰桃溪曰金粟曰菊田曰芝室不一足矣而于中堂烏獨取梧竹非以梧竹固有異于纖

妍瑣馥者耶人曰梧竹靈鳳之所棲食者宜資其形色為庭除玩吁人知梧竹之外者云尔我觀梧之華始于清明葉落于立秋之頃言歷者占烏是其覺之靈者在梧而豈布琴瑟之材未論也竹之介于秋而不徇秋零通于春而不為春媚貫四時而一節烏是其操之特者在竹而邊簡笙箎之器亦未論也淮南子曰一葉落而天下知秋吾以淮南子為知梧記禮者曰如竹箭之有筠也吾以記禮者為知竹然則仲瑛之取梧竹也盍亦徵其覺之靈操之特者書以為取物者法毋徒資其形色之外云者子韓子美馬少傅之辭曰碧梧翠竹能守其業者也徒取形色之外而不得其靈與特者未必為善守仲瑛氏吳之衣冠舊族也有學而不屑于仕茲堂之建將日與賢者處談道禮義以益固其守業者其不以吾言取梧竹乎書以復仲瑛俾仲瑛



刻諸堂為記年之月九日之二十有五李黼榜第二甲進士會稽楊維禎書

後記

永嘉高明則誠

崑山顧君仲瑛名其所居之室曰玉山草堂築圃鑿池積土石為邱阜引流種樹于中為堂五楹環植修梧鉅竹森密蔚秀蒼縹陰潤祥歆不得達其牖羲暉不能窺其戶乃名其堂曰碧梧翠竹堂中列琴壺觚硯圖籍及古鼎彝器非韻士勝友不趣延入也凡自吳來者既誇仲瑛之美則又必盛稱梧竹之雅致今年八月予至崑山過仲瑛所居仲瑛延客入堂時日已暮餘暑尚酷及既坐蕭爽間寂清氣可沐須臾有風出梧竹之間摩曼柯葉調刁刁冷然于喁如耳琴筑久焉皎月自水際出光景

穿漏泛漾欄檻仲瑛出酒觴客數人皆能詩歌談辨飲甚樂瑛夜將半露瀼瀼下梧竹中清光拂席涼吹襲人毛骨欲寒客相與笑曰安得從茲停止公招青童吹靈霄之笙擊洞陰之磬以終此樂耶飲酣客將就寢余以公事有程不得留舟至河澣時已曙矣回望玉山之居樹木葱翠煙霏芊綿樓閣縹緲隱約若西園因嘆曰史稱蓬萊方丈瀛洲有欲至者風輒引其船去世或疑其怪誕然以余觀之若梧竹之勝雖欲優游夷猶而以塵累牽掣不得少留而去况欲涉海求所謂方丈瀛洲蓬萊者哉然則引船之風意或有之也余又觀史傳中所載古今人物類皆功名勢位之人而以潔身遁世稱者僅一二見豈非山林泉石之樂園少有得之者耶乃知謝幼與自以一丘一壑過人彼蓋深有所見也遂乃命舟人緩移櫂且頷且去意春不能舍也



比至城郭車馬雜還塵至滄起慨想昨昔所遊則已疑其為夢  
中所見矣適袁君子英來自崑山乃記其事以示子英俾以遺  
仲瑛且與之曰為我語仲瑛君碧梧翠竹之樂不易得也第安  
知他日毋或汨于祿仕而若予之不能久留也至正九年九月  
既望永嘉高明則誠記

詩

秦溪馬琬文壁

片玉山前眾香國高秋亭館正鮮新竹間馴鶴明于雪石上穉  
桐長似人庫書新置太平覽家釀屢熟羅浮春鴻文最愛新堂  
記筆力端能挽万鈞

吳龍門山釋良琦元璞

舊種竹梧千尺強清陰碧色護新堂高岡新發朝陽氣淇水春

霑湛露香玉田瑞液生芝菌金井迴瀾宿鳳皇何意老騎支遁  
窟與君相對坐雲林

匡廬于立彥成

憑高戶牖鬱嵯峨奈尔虎頭癡絕何石種藍田皆化玉水通瑤  
漢不生波碧梧翠竹涼陰合金井銀床月色多天吹忽來鸞鶴  
下定知仙佩一相過

延陵吳克恭寅夫

玉山秀絕炎雲涼踈簾枕簟安高堂碧梧修竹倚蕭瑟玉繩金  
井憶相將浮槎斷溜眠鷗鷺露葉成陰待鳳皇掖垣洞門何許  
在政自不減朝川莊

汝陽袁華子英

踈花覆銀床碧色被蘭渚赤日欲流金高堂不知暑



河南陸仁良貴

嘉垣遠林色高標相與清陰涼流漫入靈籟谷空鳴

吳郡顧達

玉山之堂絕蕭爽梧竹滿庭深且出出檐百尺擁高蓋覆地六月生清秋玉繩挂樹月皎，翠袖起舞風颺，石床碧華亂如雨仙佩夜過鐸鳴球

清河張天英楠渠

八月高堂天氣新方壺圓嶠翠嶙峋塔前雙樹碧如玉竹下一鶴高于人客至壺觴長對酌夜涼燈火每相親手招丹鳳下霄漢載我吹簫朝北辰

臨海陳基敬初

玉山窈窕地仙居翠竹參差間碧梧夜靜簾櫳人度曲春深庭

院鳳將雛瑤華散席侵碁局瓊露分香落酒壺見說秋來更滿洒四簷虛籟奏笙竽

西夏昂吉起文

爰尔小軒梧竹好雨晴添得草堂幽桂簷涼月作秋色遠屋清陰如水流莫剪高枝留宿鳳好依勁節聽鳴璆醉來幾度凭欄立但覺蕭蕭爽氣浮

遂昌鄭元祐明德

顧仲瑛父作堂溪澣蠹，其楹植，其礎飛甍斯鬱高拱其楚綺疏迎陽粉扉作堵文執之苑圖書之府爰植梧竹翠碧之溇竹益冬榮梧因夏脰既敷其蔭又款而儻春暮首夏炎日當午合梧與竹繇陰在下魚跳於肥鶯轉命侶父既樂只坎，其鼓載軒清泉載陳列俎歌聲在節絲聲合拊竹梧交枝高出雲雨



賓既醉止舉觴壽父願父壽樂以續妣祖以長孫子以養父母  
以承天之祜

吳興鄭韶九成

去年種梧樹綠葉高雲涼今年種新竹已與梧樹長  
幽人讀書坐高堂夜聞天籟鳴笙簧下堂仰視明月光照見  
烏啼金井傍烏啼在何處雙飛向桐樹枝頭啞傳好語  
明年結巢鳳來任

匡廬于立彥成補梧竹謠

雲臺外史題梧竹堂樂府多道梧而略于竹豈愛惡有不同  
耶用續其語以補其闕云

鳳來住高梧枝高梧葉老秋風吹月明夜、栖啼鳥不如池邊  
竹千尺露葉霜筠照寒碧今年結實苦未多明年實多鳳來食

太拙生聶鏞茂宣

青山高不極中有仙人宅築室向溪路鳥啼花落迷行跡翠竹  
羅堂前碧梧置堂側窻戶墮疎影簾帷捲秋色仙人紅顏鶴髮  
垂脫中坐受涼風吹天青露葉淨如洗月出照見新題詩仙人  
援琴鼓月下枝頭栖鳥徑上語空階無地著清商一夜琅玕響  
飛雨

淮海秦約文仲

嘉植真堪愛清華信少雙留陰依覆井弄影半當窻翡翠春鳴  
桁鷓鴣夜聚石何由酬勝賞為尔倒銀缸

茶陵李祁

玉山園林誰比倫修梧柯密蔭當門已憐碧梧拂霄上更愛翠  
竹如雲屯嶧陽風霜老岩石渭川烟水連荒村何如高堂日無  
事客至有酒盈芳樽



高平瞿智

高堂背郭對青山，盡日褰帷景界寬。  
碧樹欲隨鸞影瘦，綠筠長伴鶴翎寒。  
水晶簾動雲成片，環珮聲閑雪作團。  
久負故人詩酒約，不嫌迢迢去倚闌干。

釋元濬天鏡

君家子弟彬：盛碧梧翠竹森相映。  
聲諧琴瑟動瑤窓，秀峙鵠鸞開寶鏡。  
高堂新暑泉石深，綠陰清晝門階淨。  
鼎彝圖史規漢章，麒麟鳳凰祖虞詠。  
人間妙絕虎頭癡，文米風流至今稱浣花。  
潭前雙鶴翎金粟池中，萬魚泳翰林學士天上來。  
大宴玉山舉觴政金杯，行酒涼雲浮冰盃。  
薦鮮寒雪凝清歌，妙舞意氣揚紫燕。  
黃鸝語音競，邇來庶句江海傳。  
坐見高名巖壑應，深巖未厭鶴鷺行。  
蕭散要遂麋鹿性，八憲風月色更妍。  
千秋冰霜節尤勁。

誰言蒲柳秀且脆，卓尔松柏獨也正元。  
生意本不殊，自是詞人涉疑諍。

四明黃玠伯成

漾瀟碧梧連翠竹，是間不著一塵紅。  
涼陰滿地散如水，清氣有時吹作風。  
把酒聽鶯來扇底，罷琴呼鶴出樊中。  
最思長夏無煩暑，雪藕調冰與客同。

吳郡顧達

山風墮涼氣，檐月隱波光。  
翔鸞迴秋夜，游龍上春雲。  
晏景清有容，靜無紋。  
此中遺塵世，飄隨鶴羣。

范陽盧熊公武

鳳凰鳴朝陽，翡翠在高竹。  
此中有清氣，暉映崑山玉。

錢塘錢惟善



露井風闌護翠寒高梧修竹有栖鸞謝家寶樹平泉石今在玉  
山佳處看

茶陵李祁寄題

翳：林木交肅、簷宇靜於鳥脫塵鞅偶坐惟所性初欣景物  
佳稍覺意想淨一與梧竹親寧忘五君詠

分題詩序

延陵吳克恭

己丑之歲六月徂暑余問津桃源溯流玉山之下玉山主人館  
余以草堂芝雲之間日飲無不佳適有客自郡城至者移于碧  
梧翠竹之陰蓋堂構之清美玉山之最佳處也集者會稽外史  
于立吳龍門僧琦瘍醫劉起吳郡張雲西史從序後至之客則  
聊城高晉吳興鄭韶玉山主人及其子衡暨余凡十人以杜甫

氏暗水流花往春星帶草堂之韻分闈各詠言紀寔不能詩者  
罰酒二兕觥罰者二人明日其一人逸去雖敗乃公事亦蘭亭  
之遺意也從序以西事免詩而為圖時炎雨既霽涼陰如秋琴  
姬小璫英翠屏素真三人侍坐與立趨飲俱雅音是集也人不  
知暑坐無雜言信曰雅哉余延陵吳克恭玉山人名瑛日二十  
有八

是日以暗水流花往春星帶草堂分韻賦詩 詩成者七人

釋良琦得花字

今夕復何夕宴此玉山家桐陰深繡戶涼陰覆碧紗未經度法  
曲香葺貯流霞念昔空山陰在今猶浣花風流維子所滄海近  
仙槎

于立得往字



玉山之堂俯吳甸音對酒憑高發清興碧梧翠竹畫生陰金盤  
蔗漿寒欲凝亭、雙鳳踏長筵寂、孤鶯度深徑請君更盡雙  
玉壺絳蠟銀屏破昏暝

郊韶得春字

高堂落新搆式燕娛嘉賓華林散玉氣方池蔭清魚游樂盤  
石廡鳴懷早春陶情寄物表與子聊相親

頽瑛得星字

高堂梧與竹鬢、排空青涼颺忽飛來落我生色屏為君燕坐  
列綺席吳歌趙舞雙娉婷尊香翠縷雪齒、蔗漿玉椀冰冷、  
人生良會不可遇况復聚散如浮萍分明感此眼前事鬢邊白  
髮皆星、華亭夜鶴怨明月何如荷錨隨劉伶中山有酒十日  
醉汨羅羈人千古醒葡萄酒玻璃瓶可以駐君之色延君齡脫

我帽忘我形美人聽我重丁寧更借白玉手進酒且莫停酒中  
之趣通仙靈玉笙吹月聲冷、與尔同躡雙鳳翎

吳克恭得帶字

長夏梧竹陰偃薄適所愛良朋四方至叙此承嘉會雅意幾夙  
昔神交一傾蓋蓮芳玉山酒芹碧松湖菜風流五侯鯖水郎  
官膾高郎雅眉宇郊生富清裁短李善長談醫緩輒雅拜張顛  
矜道妙僧徹持醒戒歌喉間寶瑟舞影迴蘭旆題扇瓊英念張  
筵翠屏對襟亂雖無次妍醜各有態良遊信所愜佳賞心亦快  
茲會安可期明當返予載回望玉山雲川長水如帶

高晉得草字

蘭堂俯清池虛檻蕙華藻流雲度高梧書帶生春草嘉賓式謔  
集幽懷為傾倒清歌一徘徊涼月翠屏小



顧衡得堂字

玉山有佳趣張筵竹梧堂翠氣動空碧綠陰生暗芳蔗漿銀盃  
凍尊縷翠絲涼最愛纖歌罷虛庭月似霜  
詩不成者二人各罰酒二兕觥

序

臨海陳基敬初

予于玉山微君別三四年間其與會稽楊鐵崖遂昌鄭有道匡  
廬于鍊師茗溪郊九成吳僧琦元璞日有詩酒之娛而其更唱  
迭和之見于篇什者往往傳誦于人而予也以汗漫之役溯河  
洛上嵩華歷關陝北遊而客京師度居庸計其所跋涉不啻萬  
餘里方挈一馬觸寒暑犯霜露之不暇又何由持杯酒濡翰墨  
詠歌揮灑以廁諸子之列耶今年孟春予還自北方隱君首以

書見招過草堂為旬日之叙於是鐵崖去講春秋于松江柳澤  
之上有道隱居吳城天宮裏元璞亦歸天平山之龍門而九成  
則出入漕臺執文牘以理公家之事朝夕與予為侶者主即隱  
君客則鍊師也予竊念三四年來驅馳辛苦幸而息肩而隱居  
能以水竹琴書相慰藉而諸君子况復出處不齊不能復如疇  
昔雅集之盛方俛仰寤歎慨然興懷而豫章熊松雪婁江陸良  
貴適至隱君乃列綺席設芳俎於碧梧翠竹間相與投壺雅歌  
飲酒歡甚且即席賦詩而以碧梧樓老鳳凰枝為韻予探得老  
字餘則各有所屬詩皆輒成獨松雪子飲酣長嘯上馬馳去得  
樓字不賦云至正十年歲次庚寅正月十一日臨海陳基敬初叙  
是日以碧梧樓老鳳凰枝為韻詩成者六人

顧晉得碧字



東軒梧桐樹。長新碧。愛此日夕陰。於焉列華席。感茲造化  
心。淡蕩無留迹。與子酌春酒。清歡聊自適。

頽瑛得梧字

流雲拂綺席。晴光在高梧。當軒酌春酒。清蔭何扶踈。豈無歌鍾  
樂。乃尔文字娛。消搖以終夕。聊復遂吾初。

陳基得老字

華軒列綺席。嘉樹蔭芳草。愛此時雨歇。綠陰淨如掃。君子謝軒  
冕。逍遙遂幽討。有瑟復有琴。自鼓還自考。達哉松雪翁。狂歌不  
知老。

陸仁得鳳字

張宴池館夕。酥凝酒微凍。明月流綺疏。華燈照陰洞。翠瑤裊遺  
音。朱絃細成弄。徒倚桐花原。相期聽鳴鳳。

頽衡得鳳字

梧竹遶高堂。清陰滿席涼。春風人似玉。芳草句生香。綠酒傾鸚  
鵡。瑤笙引鳳凰。詩成歡未徹。月色轉迴廊。

于立得枚字

新陽散微雪。薄靄凝春姿。逍遙桐軒下。命侶酬芳時。輕風蕩微  
和。酒面浮晴漪。娟娟明月鉤。挂在珊瑚枝。

序

番陽蕭景微

至正辛卯。予自白吳還。會稽飲酒玉山。而別當是時。已有行路  
難行之歎。继而荆蠻淮夷。山戎海寇。警噤並起。赤白囊旁。午道  
路驅馳。鋒鏑間。又復相見。因相與道寒溫。慰勞良苦。玉山為設  
讌。高會梧竹堂上。在座皆俊彥。能文章。歌舞盡妙。送客有置酒



而歎者予笑曰子何為是拘也夫天下之理未有往而不復  
器之久不用者迨國家至隆極治幾及百年當聖明之世而不  
請于四方或者天將以武德訓定禍亂大啓有元無疆之休諸  
君有文武才將乘風雲之會依日月之光且有日子也尚拭目  
以觀太平之盛何暇作愁嘆語耶玉山揚解而起曰予誠知言  
哉於是飲酒樂甚明當重九遂以滿城風雨近重陽為韻分賦  
如左壬辰九月八日番陽蕭景微序

是日以滿城風雨近重陽分韻賦詩詩成者七人

顧瑛得滿字

西風吹長江舟楫幾欲斷仙人遠方來羽服自蕭散頗言官軍  
中殺賊盡左袒時艱會面難取醉那容緩菊開重陽華對酒莫  
辭滿賡歌雜豔竹言笑亦侃侃月明梧竹間夜色良可款

袁華得城字

霜露悴百草風埃闇重城冥鴻奮羽翰肅東南征歲時增慨  
慷豈不懷友生美人欣會面開觴掇秋英宴坐適冲賞高梧舍  
夕清湛樂未央璇霄珠斗傾

盧震則得風字

黃埃滿眼嘆萍蹤暫對清樽樂事同絳蠟烟輕飄永夜鎮幃屏  
重護香風杯行翠袖飛鸚鵡舞罷纏頭散綵虹明日黃花重有  
約夜深歸去月明中

陸仁得雨字

華屋帶修沱梧竹夾兩廡流雲蕩微陰冉菊花雨張筵廣樂  
作彼美瑤之圃仙人紫雲裘渥頰顏孔脰逍遙愜中賞且以樂  
嘉聚翩然跨黃鶴渺渡煙渚



于立得近字

梧竹幽深霜未墮置酒高堂洗巖室菊英已泛紫霞觴桂子尚  
飄金屑粉春潮暈臉笑顏醉遠山入眼修眉近顛風折岳江倒  
流人間何事糟止飲

岳榆得重字

桂花開過菊花濃酣宴高堂酒百鍾惟帳覆遙香籍樓臺臨  
水影重艱時會令人希有籌令傳呼曲屢終明日登高須再  
約只愁風雨阻行蹤

趙珍得陽字

碧梧翠竹蔭高堂上張筵引興長上客凌風還解珮美人傳  
令更飛觴簾櫳冉冉香微動星斗沉夜未央黃菊紫萸應爛  
熳江南風景在重陽

○湖光山色樓

吳興趙奕仲光篆顏

湖光山色

顧瑛春題

天連遠水三千頃

雲擁晴巒十二環

記

清河張天英

前十載秋八月余嘗登群玉之山遠見太湖西南下繞陽山海  
虞鹿流東匯為陽城湖之上有大林極神秀融結是為界溪  
隱君子顧仲瑛氏居之是時余一至焉今八月又一至焉會稽  
外史出肅客延客入坐東小山未幾由西階過別墅上芝雲堂  
主人與客道故舊歡甚坐定作而曰各有湖光山色樓欲得子



文章以記之久矣子今來母容讓於是外史進客樓上見所居  
三代漢唐禮樂之器典墳經史諸子百氏之書有古人氣象至  
若草堂書函舫浣花之亭與夫山玄水蒼之石皆列之左右前  
後其地宜植物異卉珍木樹之無或不良麋鹿羽鱗之屬罔不  
畢致日與賢士大夫宴游其上憑高四望清氣逼人三山十洲  
宛收在目余謂凡為天地間得其氣之盛者莫山水若也水生  
于天、氣又與山接亦未始不因人而得之者也宋蘇文忠公  
西湖詩作而湖山之氣益清安知後五百載湖山之勝不在彼  
在此矣客既醉屬予歌以為壽歌曰山蒼、兮水溶、月皎、  
兮羣玉之峯仙子不來兮吾將曷往仙子既見兮我心則降歌  
既隱君請志之于石是年蒼龍集屠維赤奮若外史為神仙中  
人姓于氏余則承華書客清河張天英也

### 後記

匡廬于立

崑山濱海為邑地平夷曼衍無山水之勝民樂于田畝無登覽  
之適州治西行三十里為馬鞍山又十五里為界溪而顧仲瑛  
氏居焉仲瑛氏素為吳著姓居溪上蓋累世矣溪南出真義北  
流入陽城湖、大且百里煙波蒼莽天與水接其北則海虞之  
山虞仲之所居也於是即湖堦與塏之地有園池之勝疊石為  
壘激泉為湍亭臺館榭曲盡其致合而名曰玉山佳處其景之  
尤勝者則有湖光山色之樓、列古器物圖画及經史百氏之  
言日與賓客游息其上幅巾杖履逍遙自適風日清美憑高望  
遠惟見風檣往來漚波出沒而山色葱蘢明秀如在几格間其  
或水氣上行與山氣盤礴變而成龍虎合而為煙霏千態万狀



不可盡述予謂天地清淑之氣峙而為山流而為川得其勝絕  
以適吾生者亦將有待于人乎何凝蘊之資久而發揮之在  
斯也君曰予陋世俗之隘每登斯樓慨思古人而不可得方將  
駕長風凌煙波際湖之北登海虞之巔訪虞仲之遺跡望三山  
銀闕于雲濤縹緲之中予將有所得也同我者誰哉乃歌曰水  
浩蕩兮山巖崿出而深兮馮夷之宮激長波兮駕風仙之人  
兮吾從又歌曰日月皎兮波粼兮山巉巖而嶙峋超凌厲兮  
無鄰我所思兮古人是為之記至正九年九月一日匡廬于立  
書

詩

丹丘柯九思敬仲酒邊口占

紅顏欲醉倚高樓玉琯聲中桂子秋湖山如此不歸去冷雲風

急卧扁舟

河南陸仁良貴

朝拂昆城漲暮矚海虞孤日照簾旌裏蕭條粉墨圖

匡廬于立彥成

虎頭夔癡絕雅亦愛樓居霞月流青瑣湖山迴碧虛意閑雲與  
泪心在物之初不似楊雄宅城南老著書

遂昌鄭元祐明德

晴峯抹出海虞山宛在空明野水間范蠡不騎丹鳳去仲雍仍  
駕彩雲還浪花光閃芝三秀霞雨寒增豹一斑試問風颿去何  
許想聞環珮玉珊珊

吳龍門山釋良琦元璞

新樓一登眺不尔見湖山興落滄洲遠心超雲物閒漁歌方互



起鳥倦忽飛還  
牽舟成獨去  
清月滿虛灣

延陵吳克恭寅夫

智仁予所樂  
平湖仍對山  
神交魚鳥外  
興移蒲柳間  
閑雲卷幔  
入落日權歌  
還望海躡星  
影秋槎來碧灣

豫章熊夢祥

移舟界溪上  
忽見海虞山  
接空青外湖  
當慘淡間  
松聲聽欲  
近帆影坐看  
還何處西風  
起漁歌下別灣

茗溪鄭韶九成

茲樓俯吳甸  
百里見虞山  
雲歸飛鳥外  
帆落大江間  
河源或可  
到星使  
葵時還因尋  
種桃者繫船  
清溪灣

汝陽袁華子英

嵐起天邊雨  
帆飛樹杪風  
湖光與山色  
倒影西樓中

臨海陳基敬初

樓居仙子亦多情  
收拾湖山作西屏  
澤國雨添千頃綠  
海虞晴送四時青  
亭暮靄凝眉黛  
灑春波漲醪醕  
長笛一聲賓客  
醉餘音猶自繞清冥

西夏昂吉起文

危樓倚天何壯哉  
軒窓八面玲瓏開  
水搖万丈白虹氣  
山橫十二青瑤臺  
林光朝開宿鳥散  
帆影暮接歸雲回  
坐久身如在泉石  
神清骨爽無纖埃

會稽楊維禎廉夫

仙家十二樓  
俯瞰芙蓉渚  
象田耕玉煙  
龍氣生珠雨  
鳳麟遠水接  
空濛小瀛夜  
折蓬萊股  
蘭臺美人能  
楚語十雁急  
孤鸞舞仙人  
醉騎黃鶴未  
酣揮落日使  
倒迴剪取瑤田  
一稜歸滿天  
鐵笛



走春雷

淮海秦約文仲

快閣初延望流雲乍度檐沙明蕩瑤席山色上牙籤荇葉浮波  
桃花隔岸添隱囊西景暮坐見月纖

華亭呂恂德厚

水色<sup>光</sup>山色樓千尺老子於中興最多手板時看雲氣好吹簫無  
奈月明何鳳池上客陽春曲鐵笛仙人小海歌二月玉山花正  
好夢隨春水白鷗波

華亭馮濬淵如

仙人樓閣禁城東近水馮虛對雪峯香篆寶爐金鵲尾酒行仙  
掌玉芙蓉湖波西下寒仍綠山色春來晚更濃媿似登高能賦  
客懸知百尺卧元龍

四明黃玠伯成

山色湖光樓上頭闌干十二古今秋一川碧浪與天遠滿地白  
雲如水流往事只聞吳苑在幽人多愛習池遊常年風景尋常  
好日：芳筵爛不收

義興岳榆季堅

複道逶迤接井幹綺疏面：瞰湖山涵光直上虛無底爽氣遙  
生縹緲間鷗鷺忘機間可狎牛羊及暮自知還欲從范蠡凌風  
去卧看烟鬢十二灣

口占詩序

樓之主人顧瑛仲瑛

至正十年五月十八日余與延陵吳水西龍門僧元璞匡山  
于外史避暑于樓中時輕雲過雨霽光如秋各占四絕句云



頽瑛

天風吹雨過湖去  
溪水流雲出樹間  
樓上幽人不知暑  
鈎簾把酒看虞山

晴山遠樹青如薺  
野水新秧綠似苔  
落日湖光三万頃  
盡隨飛鳥帶將回

雨隨牛跡坡  
綠雲轉山青  
樹齊江閣晚  
添涼似洗隔林時  
有野鶯啼

紫茸香浮蓆  
葡萄樹金莖  
露滴芭蕉花  
幽人倚樓看  
過雨山童隔竹煮新茶

于立

長烟落日孤鳥沒  
野岸平疇新水多  
有客倚欄成獨嘯  
白蘋洲上起漁歌

團圓綠樹野人家  
一道官河紫棟花  
柳外時時啼布穀  
林間軋

響縑車

秧田已是三時雨  
草閣風生五月涼  
蓆萄開花渾似雪  
枇杷著子已全黃

晚烟晴樹遠樓臺  
別浦荷花遠近開  
芳艸茫茫隨地遠  
野帆片片向人來

釋良琦

斷雲將雨過瑤山  
極浦煙開白鳥還  
隔水漁郎驚客意  
笛聲嗚咽起空灣

迴溪斷岸柳陰疎  
酒舍漁家竹迳迂  
一片湖光暮雲隔  
荷花荷葉帶平蕪

仙人自是好樓居  
江氣生寒雨作秋  
赤日長安塵沒馬  
幾人回



首憶滄洲

重樓戶燕穿風曲，紅橋綠水通薄暮。鈎簾對涼雨，一時秋思在梧桐。

吳世顯

一溪新水護平田，高柳清風起暮蟬。人在樓頭揮汗雨，行人更在夕陽邊。

樓居竹樹抱溪長，落日虞山煙翠涼。遙想白雲招隱處，長鑿鋤雨茯苓香。

雨來江閣清風滿，山入吳雲紫翠分。黃犢州深人宿，白鷗波亂雪紛。

水風楊柳疎，綠山雨芙蓉。秋樓上卷簾，涼意足玉笙時。度竹西頭。

分題詩引

樓之主人顧瑛

七月初五日余會于匡山琦龍門於樓上，輕風吹衣爽氣浮動。纖月既出，乃移樽樓外閣橋圍飲。時瑤笙與琴聲歌聲齊發，冷天表如霓裳羽衣落我清夢。遂各賦詩以紀樓之主人顧瑛題。

是日以危樓高百尺分韻賦詩，詩成者三人。

顧瑛得危字

樓上笙歌合奏時，湖山當席最相宜。風吹輕袂身疑舉，人立飛樓意不危。蜃氣欲浮河漢動，秋光已近女牛期。潘郎容易頭如雪，且醉花前雙玉卮。

于立得樓字



又見梧桐一葉秋酒豪詩客滿西樓  
逶迤飛閣連雲度隱約仙槎入漢流  
忽聽鈞天雙奏樂炯如秋水共乘舟  
竹風荷氣涼無限清夜厭厭醉未休

釋良琦得高字

何處最堪聽風簫夜涼閣道蹋金螯  
風生高士飛霞珮月照謫仙宮  
錦袍豈畏秋聲催鬢改且憑春酒助詩豪  
清酣欲散涼如水河漢西流北斗高

七月十五元璞泛舟下婁江余與高起文先生玉山  
隱君坐湖山樓上悵然有懷即所見聯句成律于立

書

樓倚清秋爽氣高高眼明百里見纖毫  
風行綠野翻清浪雨到青林起暮濤  
幾樹好花開別岸一雙飛鳥趁輕舸  
龍門今

日婁江去高會有新詩寄我曾于

序

匡山于立

至正十年冬溫如春民為未歲癘疹憂嘉平之望凝雲畫合風  
格、作老集聲雨霰交下頃刻積雪徧林野適郊雲臺自吳門  
張雲槎自茂苑吳國良自義興不期而集相與痛飲湖光山色  
樓上以凍合玉樓寒起粟分韻賦詩國良以吹簫陳惟允以彈  
琴趙善長以西序首各免詩張雲槎興盡而返時詩不成者命  
佐酒女奴小瑤池小蟠桃金縷衣各罰酒二觥于立得樓  
字賦詩于後

是日以凍合玉樓寒起粟分韻賦詩詩成者四人

顧瑛得凍字



積雪未消春意動千里登臨游目縱月明初度影娥池曙色稍  
侵鳴玉洞佳人象管怯初寒銀瓶梅萼猶含凍白髮休嫌舞袖  
長張燈夜促飛觴送

于立得樓字

凝雲變晴景積雪滿山其公子延綺席美人迴綵舟遙度飛  
閣窈窕接層樓微飈散輕靄寒光抱空浮勿云歌鍾樂適為宴  
者憂願言均此施榮名及千秋

郊韶得寒字

玉山臘月春意動獨樹花叢照江干高閣此時宜望遠開樽與  
子一憑欄雪消野渚鳧鷖亂水落漁舟網罟寒明日風帆又城  
市且須泥飲罄清歡

碩衡得起字

客從吳門來張宴玉山裏逶迤朱閣連散漫瓊芳委雲迷曙光  
合風迴水華起杯深暖入懷弦澁寒生指飛光不我留幽興那  
能已

詩不成者三人各罰酒二兕觥

引

界溪顧君仲瑛有樓曰湖光山色蕭爽夷曠殊快人意憑高一  
覽吳東山水盡在几席下予與諸文彥因得以適洞心賦目之  
觀遂即席用山水命題各賦詩以紀其事時五月初陽前一日也  
是日以吳東山水分題賦詩詩成者五人

三江盧昭賦虞山

海虞之山何哉：連岡百里青巉嵯巫咸却立在其左芙蓉倒



蕪昆城波云有仲雍之古冢白虹下燭山之阿猗欣讓德巨不  
泯上與日月光相磨我昔褰裳來下拜精英颯爽志匪頗饑飢  
跳梁鼠叢粟驚猿趨投攀垂蘿原田碁布迤衍沃穰楛互立緣  
坡陀水溢靈湫訪龍母華雨丈室尋維摩冥搜遺跡慨往古我  
僕既痛我力罷只今陵谷與時變赤幟森街曳落河繚以周垣  
百餘雉夙夜嚴邏煩搗訶山靈請迴俗士駕舊游轉瞬成蹉跎  
玉山高樓隔花起邀我登覽供長哦虞山北向列几格群峰下  
侍同么膺相看即有故人意空翠飛滿栖雲窩憑高問山、不  
語大笑酌以金叵羅我的玉山酒我歌玉山歌、長壺缺未顏  
舵人生百年貴清賞唯彼豪飲如飛蛾興闌下樓日復暝菽野  
荆棘生銅駝興來下樓日復暝虞山虞山奈尔何

秦約賦傀儡湖

晨興東湖陰放浪隨所之日光出林散霾翳晃朗澄碧堆琉璃  
天風忽來擢謳葭岸、灣碕浴鵝鴨中峰臺嶽與雲連西墩佳  
樹如城匝主人湖上席更移醉歌小海和竹枝文魚跳波翠蛟  
舞疑是馮夷張水嬉微生百年何草、傀儡棚頭幾絕倒逝川  
一去無還期長嘯不知天地老酒闌橫被復揚舫菖蒲洲渚花  
冥、雞皮鶴髮漫從汝且讀楚騷招獨醒

頽瑛賦陽山

別起高樓臨碧漢遠樓青山雲約齊陽山獨出衆山上却立陽  
湖西復西天風吹山岬不起倒落芙蓉明鏡裏影娥池上曲闌  
干徧倚秋光三百里白雲不化五彩虹化為天矯之白龍一朝  
換子上天去霈澤下土昭神功土人結祠倚靈洞雨氣腥翻海  
波動紙錢窸、蜥蜴飛女巫擊鼓歌迎送茲山本是秦餘杭越



兵畫獲夫差王不知誰是公孫聖空谷荅聲吳乃亡只今此地  
愁雲里鐵馬將軍今作勒漢蛇曷識劍雌雄秦鹿應迷路南北  
山下花開一色紅花下千頭鹿養茸銜花日獻黃面老扶群時  
入青蓮宮聞道青霜照落林谷斤斧丁丁驚鳥宿千年白鶴忽飛  
歸失却長松舊時綠君今坐看樓上頭折韻賦詩浮玉舟憑高  
一覽青未了底事仲宣生遠愁明朝更踏東山路傀儡湖中觀  
競渡酒花漉泛昌陽醉歸扶上樓頭去

釋自恢賦崑山

馬鞍山在勾吳東山中佳氣常鬱葱層巒起伏積空翠芙蓉削  
出青天中六丁夜半石壘壁殿開煌煌絢金碧響師遊坐講大  
乘虎來問法作人立天花散雨娑羅樹一聲共命雲深處我時  
細讀孟郊詩興未更上龍洲墓憶昔曾同信友七尺枯藤長

在手數年音問墮茫然頓覺羈懷醉如酒嗟彼習俗耽歡娛錦  
韞細雨紅矍瑜畫船吹箭擗大鼓吳兒擢歌越女飲只今歌樂  
難再得面顏已帶風塵色何如張宴溪上樓山光倒浸湖光白  
我愛虎頭金粟子十載論交淡如水每懷故舊參與商二老到  
門驚復喜我留玉山君即歸天風冷吹客衣人生會合如夢  
寐焉能對酒如吁噉我歌長歌君起舞山川洵美非我土褰裳  
涉澗采昌陽且向山中作重午

袁華賦陽城湖

海虞之南姑胥東陽城湖水青浮空瀦漫巨浸二百里勢與江  
漢同朝宗波濤掀簸日慘淡魚龍起伏天晦蒙雨昏陰淵火夜  
燭下有物怪潛幽蹤下雉巴城水相接以城名湖胡不同想當  
黃池會盟後夫差虎眇中原雄東征諸夷耀威武湖陰閱戰觀



成功凌遠谷變天地老按圖何地追遺蹤我來弔古重太息空  
亭落日多悲風虎頭結屋倚樓駐窓開几席羅諸峯鳴雞吠犬  
境幽闌嘉禾良田青鬱蔥漁郎莫是問津者仙源或與人間通  
時當端午天氣好故人久別欣相逢玻璃万頃泛舟入俯覽一  
碧磨青銅尊罍鱸膾雪縷碎菱葉荷花雲錦重恩賜終慚鑑曲  
客水嬉不數樊川翁酒酣狂吟逸興發白鷗驚起菰蒲中相國  
井湮烽火閭郎官水涸旌旗紅此中樂土可避世一舸便逐陶  
朱公更呼列缺鞭車龍前驅飛廉後豐隆盡將湖水化霖雨淨  
洗甲兵歌歲豐

○浣花館

吳興趙雍仲穆篆額

浣花亭

頽瑛春題

波暖花明狀元浦 竹寒沙碧拾遺詩

記

館之主人頽瑛

予別墅號小桃源達秘書為予篆扁諸名公賦詠疊葦至正戊  
子春故人張楠渠詩來迺知其隱居之所亦號小桃源嗟夫天  
台武陵固不暇論今之託是名者又何多也王謝爭墩于千載  
之下識者哂之遂以桃源之號歸之楠渠易其顏為浣花又恐  
杜陵翁笑予久假也呵。館之主人頽瑛識

詩

丹丘柯九思敬仲

谿行何處是仙家谷口尋君日未斜隔岸雲深相借問青林極



望有桃花

四明黃玠伯成

錦官城外浣花溪  
万里東流無盡時  
出郭水清魚可數  
緣溪路曲馬難騎  
春星一夕草堂飲  
夜雨幾年茅屋詩  
阿前扶阿稽後少陵野老髻如絲

白吳張遜

種桃如種柳容易得成花  
千樹恐無地平原堪子家  
晚風迎窈窕春水遠汙邪  
久不通人問猶溪步曲斜

天台陳聚敬德

愛爾桃溪好幽期不可分  
山光晴挹翠玉氣暖為雲  
漁艇花間泊樵歌竹外聞  
思君賦招隱慙愧北山文

河東李元珪廷璧

浣花溪在界溪頭  
愛汝新成小隱幽  
日之花間頻洗觥  
時之柳外更維舟  
春風綉幙困歌扇  
夜月珠簾控玉鉤  
倚杖看雲雙眼豁  
功名富貴等浮漚

吳郡顧達

密葉晝沈影落英  
春洗香白雪紛渚  
亂錦雲緣岸長尋  
津迷去路懷人贈遺芳  
玄洲諒匪遠樓臺烟霧藏

聯句詩序

會稽楊維禎

至正戊子六月廿四日維禎與衛輝高智匡廬于立清河張師賢汝南袁華河南陸仁謚集于浣花館酒闌主客聯句凡廿四韻主為玉山顧瑛客與聯者維禎立師賢華仁也會稽楊維禎引其首



大厦千万餘小第亦云甲馬山分玉崑維禎鯢津類清雲湖吞  
傀儡深立江馮吳淞狹地形九曲轉師賢峯影千丈插斜川万  
桃蒸華小徑五柳夾仙仗撞石檢仁靈洞開玉匣雲停清蔭初  
瑛涼過小雨雲鶴舞竹襪維禎魚亂萍喋噫風顛帽屐款立  
暑薄衣猶袷花憑羸女獻師賢酒倩吳姬壓蘆捲蒼龍鬚華盤  
薦紫駝脚戎葵粲巧笑仁文瓜印微掐白戟魚乍剖瑛紅蓮米  
新甫急觴行葡萄維禎清池扇蒲葦火珠梅烽熯立水絲專決  
滌雲雷摩乳彘師賢玳瑁玩腰珎伶班鼓解穢華軍令酒行法  
弓響舞百盤仁鯨量杯千呷眩悲牙板擊瑛調促冰絃摩客歡  
語噂噉維禎童酣鼻齶觥徹給泓韻立詩成繕書劄嘔白投  
錦囊師賢披圖出緗笈驪駒歌已終華青蛾情尚狎永矢交友  
盟仁銅盤不須款瑛

○柳塘春

馬九霄篆顏

柳塘春

頤瑛春題

金縷和煙春漠

赤欄倚月水溶

詩

崑山郭翼義仲

陰：覆地十餘畝  
迴塘二月風雨過  
鷗眠沙色裏  
花飛鶯亂水聲中

河南陸仁良貴

晴雪散河堤  
春雲晚復迷  
鯉魚跳藻葉  
燕子拂蘭蕙

汝南袁華子英



鴨綠波搖艦鵝黃柳覆堤飛花如白雪流出武陵溪

臨海陳基敬初

扁舟二月倚溪行愛此林塘照眼明芳草日長飛燕綠陰人  
靜語鶯臨風忽聽歌金縷隔水時聞度玉笙更待清明寒食  
後買魚沽酒荅春晴

西夏昂吉起文

春塘水生搖綠漪塘上垂楊長短絲美人蕩槳唱流水飛花如  
雪啼黃鸝

玉山盧昭伯庸

黃柳花香水上衣褰蘆亭上挹春暉蘭橈一道微風入却逐金  
塘燕歸

吳興郊詔九成

春塘二月春波深楊柳濯弄輕陰微風裊金虫落隔屋兩  
黃鸝吟飛花莫遣度流水化作浮萍無定止折時須折最長  
條堤邊繫取木蘭橈

淮海秦約文仲

弱柳金塘上春潮岸連樹深停野騎花送渡江船燕蹴初晴  
雨鳥栖欲暝烟沼濱延佇久落日棹歌還

四明黃玠伯成

江南二月柳條青柳下坡塘取次行蘭杜吹香魚隊落草莎成  
鬪馬蹄輕小蠻多恨身今老張緒少年春有情得似東吳顧文  
學風前雨後聽鶯聲

義興岳榆季堅

三月風柔雨霽初芳塘流水碧珊瑚欲維西舫且猶弱稍撲湘



簾絮已無微影揚波驚鯉隊新陰分色映鴉雛調筆莫按陽關  
曲時到藏鴉興未孤

吳郡顧達

垂絲拂波迴沉影帶雲流鶯啼渚煙淨燕飛簾雨收萍開雙槳  
蕩花浮群鯉遊東風約朝暖晞髮面輕鷗

范陽盧熊公武

千步垂楊柳陰連喜水生花深吹落絮葉密坐流鶯

口占詩序

于立彥成

至正十二年正月下澣春雪方霽飲酒柳塘上水光與春色相  
動盪因詠王臨川鴨綠鴛黃之句各口占四絕以紀時序嗟乎  
世故之艱難人事之不齊得一適之樂如此者可不載諸翰墨

以識當時之所寓况南北東西理無定止焉知後之會者誰歟  
席上賦詩者三人主則玉山顧君客子英袁君匡廬于立彥成  
也

于立

江浦雪消楊柳春檻下新水碧粼粼嫁得東風最輕薄吹蕩柔  
條拂著人

正月已盡寒未收柳塘曲曲帶平流青絲銀瓶送美酒赤欄西  
橋橫釣舟

日落大堤楊柳明棲鳥也復可憐生若待清明花似雪風光多  
屬上林鶯

嫩綠新生楊柳枝輕風故故向人吹春波不盡東流意折得柔  
條欲遺誰



碩瑛

二月看三已過半春雨尚尔不放晴楊柳長堤飛鳥過鸕鷀新  
水沒灘平

溪上草亭絕低小春來有客日相過便須對柳開春酒坐看晴  
鳥上新鵝

鳥啼殘雨適平皋魚逐輕波趁小舸獨愛大隄楊柳樹又牽春  
意上柔條

小亭結在瀼西頭况復春半雨初收柳垂新綠枝弱水轉迴  
塘漫流

袁華

橫雨狂風二月餘柳塘猶未動春鉏花明蘭渚宜垂釣月暗芸  
窓好讀書

細雨初晴暖尚微小亭簾幙護春暉麴塵波動魚初上金縷條  
長燕未歸

漠漠輕風雨乍收方塘水生不膠舟慈鴉將子避人去返照正  
在柳梢頭

春塘楊柳未飛綿已有清陰覆画船好倩吳姬歌水調不辭百  
罰酒杯傳

後序

崑山袁華

柳塘春者碩君仲瑛玉山佳處之一館也仲瑛為中吳世家讀  
書績文日從四方賢士大夫遊凡一亭一館必觴詠以紀日累  
月增共若干卷丙申春正月兵入州堂俱發篋取去後全歸于  
通守馮君秉中詩內此卷不存仲瑛命婁江朱珪臨九霄篆扁



予錄全詩復裝為卷以補其失於以見玉山好事之專秉中尚  
義之篤微玉山之好事豈能動秉中之心微秉中之尚義豈能  
以歸玉山之舊物二君可謂豪傑之士矣復讀于匡廬序口占  
詩中語所謂南北東西理無定止後之會者誰歟今于君樓于  
會稽煙塵負隔卷中諸君子雖近在百里皆星流雲散舊客則  
予一人而已慨時勢之變遷嗟友朋之睽離予于于君之言重  
有感焉遂書以識是歲十月既望崑山袁華書于可詩齋

河南陸仁良貴

丁酉歲二月廿有二日龍門琦開士自吳江泛舟訪金粟道人  
碩君仲瑛于界溪之上龍門復貽書石川招予過此適葛君天  
民亦自茗甞來各以道路甚梗睽離隔歲慰藉問勞握手叙契  
濶語刺不能休其於故人之情為何如哉留數日以詩酒

相娛樂繼而龍門復欲還吳江之無礙寺道人止其行且張席  
柳塘春之小軒時春雨初霽春水初生綠波澹蕩柳色如濡舉  
酒相屬談語甚歡酒既半道人作而言曰適斯時也當我馬交  
馳之際凡我友朋一別如雨若匡山于君番陽蕭君皆予之至  
厚者也今日之在會稽猶風馬牛之不相及也予之思之未嘗  
一日忘之今日得與諸君合并不知良晤又幾何時因思古人  
折柳贈別之意不能不戚然于懷也諸君得無言乎表君子英  
遂舉柳塘春水漫之句分為韻名賦詩以寫其情云是月二十  
又八日也河南陸仁分得水字且為之序

是日以柳塘春水漫之句分韻賦詩詩成者四人

碩瑛得柳字

予去春避地于吳興之商溪始識天民於溪上之大慈隱寺



天民讀書尚節義落、有古人風故與予甚浹洽及予之歸  
遠餞于洪城溪亭臨溪泣別則其交情可見矣今又能駕輕  
舟歷數百里之險途未問訊予之祝髮其義之篤情之深非  
尋常泛交結面者之比予敬借此詩美之且以餞其歸并以  
簡無隱老禪求一轉語也

剝啄誰扣門乃是忘年友遠從商溪來過我繩樞牖入門無一  
言但覺驚我醜我醜我自知削髮事三有學佛亦何補用以脫  
塵垢全我濁世身薦我生身毋羨君顏色好濯、春月柳不為  
時所趨甘著儒冠守即今一相見意思兩弥厚春風吹楊花落  
我杯中酒願持滿、杯再起為君壽君其勿我辭罄此掃愁帚  
不聞亂軍中食人如食狗苗獠虎已甚橫殺掠人婦自古戎旅  
間此事十八九若以樂土言無出平湖右未知干戈世能免餓

芋否忍君遽云別更欲周全久橫塘新水葭舟楫不肯後君今  
必欲歸為語無隱叟願施七寶床大作獅子吼

釋良琦得塘字

亂後山人兩鬢蒼雲山百里久相望孤舟江水夜乘興流水桃  
花春滿莊談笑便須相抵掌清幽何所共持觴芙蓉芳渚雙溪  
楊柳飛軒万樹長陰拂綺筵賓止集花吹玉笋酒偏香倉庚  
關好翡翠窺魚取次翔世上風塵方瀕洞山中日月且  
徜徉朝川別業聲相似栗里閑居志趣強君向此時真遯跡我  
慙明日過橫塘

陸仁得水字

修塘帶長堤柳色參雲起疎雨落高林淺渚生春水文軒敞櫺  
檻宛在水中沚流波蕩輕華細藻跳游鯉故人式相見離別何



所似相對澹忘言坐聽流鶯語

葛元素得漫字

芳塘柳色深春水六游漫翼然駕飛軒臨流敞奇觀日夕開綺  
牖分明函中看好風從東來吹香落吟案晏坐如主人崇談載  
清琴斲籌酬酢餘彬：美詞翰茲焉固云樂世故一長嘆我亦  
沉晦者無心聞理亂

○漁莊

白野達兼善隸顏

鮫莊

碩瑛春題

興入水雲頻放艇 夢迴煙雨聽鳴榔

記

丹丘柯九思

玉山隱君碩瑛氏治其第之西偏稍為臺池之勝號玉山佳  
處佳處之東沮洳藜莽久且弗治君觀其有異夷其水與草  
築室于上引溪流遶屋下於是縈者如帶抱者若環瀏然而清  
可斟可濯悠然而長可方可舟楓林竹樹蘭茗翡翠誇奇而獻  
秀者盡在几格漁歌野唱宛然在蒼雲間也今禮部白野兼善  
公隸書漁莊二字以牘其顏君日與賓客觴酒賦詩游息其下  
世故之子者不芥蒂于胸中予謂君素為吳大姓青年績學  
抱才負藝出為世用固可以陳力就列勤勞王家退居田里華  
棖廣廈可以樂親戚而延賓客何所取于漁哉太公之釣渭將  
以大為為也下而子陵元真天隨之流浮游江湖果于遺世者  
也君將奚取焉君曰是烏知我者吾方網罟天地經綸古今以



絡以緙以悅予心大有為也果遺世也烏知其然烏知其不然  
鑒書博士柯九思記

詩

汝陽袁華子英

公子不好獵小莊濠上居長刀載火炬清夜看叉魚

河南陸仁良貴

春船搖一葦寒畱帶三星美人煙水暮相思蘭芷青

句吳李瓚子粲

春浦參差水文綠泳魚引子出其中悠々赤尾隨萍實圍々金  
鱗識藻叢子產陂池方得所陶朱洲岳樂無窮何當置艇蒼筤  
下一釣煙波向雨蓬

匡廬于立彥成

二月春水生三月春波濶東風楊柳花江上魚吹沫放船直入  
水雲鄉蘆荻努芽如指長船頭濯足歌滄浪蘭杜吹作春風香  
得魚歸來三尺強有酒在壺琴在床長安市上人如蟻十丈紅  
塵埋馬耳漁莊之人百不理醉歌長在漁莊底

天台陳基敬初

結得漁莊近水濱暖沙晴日更鮮新隔江楓樹愁相泥照眼笑  
蓉意轉親隱見白魚穿荇細高低翠羽結巢勻秋風稍待蓴鱸  
美應有扁舟訪散人

遂昌鄭元祐明德

濠濮春晴花朵々莊惠強知魚與我爭如顧循讀書倦跋踏浪  
花宵鼓柁船到列炬船窓唱纒擗如雲布水上并刀斫雪鱠鯉  
飛吳娃夾坐歌喉亮莊上東風柳欲眠鯉魚吹浪迎歸船由來



名教有樂地看書却掃消殘年

崑山郭翼義仲

山色桃花裏漁莊信少雙群鷗迴落日魚筒聚深紅楊柳秋開  
屋蓋葭雨滿江野翁歸醉眠水沒繫船椿

句吳李瓚子槃

五湖之東烟水長高人於此構漁莊開軒垂釣吟巖藻泛舸吹  
笛窺扶桑金尊滿注葡萄酒醉看吳姬小垂手榮名耳熱何足  
誇幾見秋風落楊柳

西夏昂吉起文

待得挑開泛釣艖春光三月到漁家風迴池上凭欄立一對鯉  
魚吹浪花

三山盧昭伯庸

結屋水中沚群山在前除葭茨翳叢薄蘭苔蔭文魚于焉理緡  
釣雅志不在魚有酒式燕茲邈哉塵慮疎何以知我樂惠子與  
之俱

臨海陳基敬初

何處林塘好卜鄰清江遠屋淨無塵定巢新燕渾如客泛渚輕  
鷗不避人楊柳作花香勝雪鱸魚上釣白於銀春風無限滄浪  
意欲向汀洲賦采蘋

會稽楊維禎廬夫

君不見裴家之莊在子午臺池已作張家墅又不見李家之莊  
在平泉花石亦入陶家園不如漁莊在崑之所官不得奪人不  
得取或言投長竿躋會稽釣巖灘隱磻谿彼數子者逃名而名  
至誰能索我于東溪之東西山之西春江冥冥春水滌滌桃花



亂流跳魴與鯉會稽丈人本釣徒釣竿手拂珊瑚枝浩歎小海  
入東去大魚鱗之來勝予予知我之知魚濠梁之樂之有餘  
淮海秦約文仲  
春雨漁莊上微風動綠波好停木蘭槳共聽竹枝歌鳥衝寒  
怯魴魚出網多濠梁有真樂為問近如何

華亭馮濬淵如

片玉山裏碧雲闕背郭漁莊寄柳灣細雨長竿拂東海桃花流  
水出人間畜養窟宅風潭靜雞犬瀛洲日月閑公子臨淵無所  
羨釣蘆落照看青山

四明黃玠伯成

漁莊無歲不豐年三十六陂多似田釣者得魚還易粟市官有  
稅却輸錢霜天斲下團臍蟹冬日艤頭縮項鮪想見牙籤滿書

崇教魚見讀種魚篇

句吳周砥履道

楊柳拂柴扃芙蓉落晚汀鷗眠沙嘴白山近屋頭青樽酒何勞  
勸漁歌豈厭聽王維愛裴迪聯句不曾傳

吳郡顧達

洲迴集芳氣流水蕩晴暉西風橫笛坐明月棹船歸渚葭蒹  
靡近人鷗鷺飛緬懷浮家去薄暮情依

東郭錢抱素賦芳草渡

隔浦淑望路接花蹊水滢蘋渚映竹籬茅舍簷簷散滿平楚往  
來耕釣侶占煙波佳處收緡後鸚鵡洲邊一派柔艣鳴芳塢  
淨連舞榭鱸鯉人閑窺繡戶正千樹落霞漸老繡纈墜紅雨泛溪去  
宵怕前度漁郎重誤柳影直貫酒人歸喚渡



分題詩序

于立彥成

至正丙寅七月十一日亭午蒞客于漁莊之上時雨初過芙蓉始著數花翡翠飛欄檻間漁童舉網得二尺鱸於是相與樂甚主人分韻賦詩主則玉山隱君客則琦龍門于匡廬行酒者小璫英予則于彥成并其首簡

是日以解釣鱸魚有幾人分平聲韻賦詩

于立得鱸字

波光月色淨涵虛煙若清冰在玉壺水檻夜涼棲翡翠釣竿秋靜拂珊瑚杯行玉手瓊英酒餚斫金盤雪色鱸書卷詩篇不知數為君題作朝川圖

釋良琦得魚字

楊柳葉黃秋雨踈芙蓉花亂月明初觴流綠水渾如鳥橋隔青蒲不礙魚寂寞每憐揚子宅風流長憶朝川居少微此夜光華動恐致雲中五色書

顧瑛得人字

芙蓉始花秋水新小莊落日酒相親漁童樵青解歌舞茶竈羊床隨主賓龍門山人碧玉塵會稽外史白綸巾芹美鱸膾我所愛冷對西風懷遠人

歛歌序

河南陸仁

至正辛卯秋九月十四日玉山讌客于漁莊之上芙蓉如城水禽交飛臨流展席俯見游鯉日既夕矣天宇微肅月色與水光蕩搖櫺檻間遊情逸思使人浩然有凌雲之想玉山俾侍姬小



瓊英調鳴箏飛觴傳令歡飲盡酣玉山口占二絕命坐客屬賦  
之賦成令漁童樵青乘小榜倚歌于蒼茫煙浦中韻度清暢音  
節婉廉則知三湘五湖蕭條寂寞那得有此樂也賦得二十章  
名曰漁莊欵歌云河南陸仁序  
是日詩成者十人

陸仁

灣：流水曲闌干鷓鴣芙蓉不耐寒玉手為開銀屈膝舉頭却  
見月團：日暮休憑閣鴨欄落霞飛去水漫：秋光多在重屏裏東面青  
山是馬鞍

袁高

秋水芙蓉面：開錦堂依護小蓬萊夜深莫把珠簾下恐有青  
鸞月底來  
玉人花下按涼州白雁低飛箇：秋彈撒驢珠三万斛當筵博  
得錦纏頭

周砥

傍水芙蓉未著霜看花的酒坐漁莊花邊折得芭蕉葉醉寫新  
詞一兩行  
秋月團：照藥欄水邊簾幙晚多寒素娥不上青鸞去借得銀  
箏花裏彈

秦約

公子漁莊秋氣高灣：野水曲塘坳隔林月出車輪大照見花  
間翡翠巢  
金菊粉蕖秋水濱恰如生色西屏新蕩舟直過紅橋去小隊游



魚不避人

顧瑛

返照移晴入綺窗芙蓉楊柳滿秋江  
漁童欸乃蕩舟去驚起錦  
鳧飛一隻

金杯素手玉婢娟照見青天月子圓  
錦箏彈盡鴛鴦曲都在秋  
風十四絃

袁華

紅白芙蓉照西屏秋波如鏡映娉婷  
並頭花似雙娥臉一朵濃  
酣一朵醒  
枸杞腥紅箇箇圓扶踈綠葉  
青烟佳人錯認相思子來向筵  
前要賽拳

于立

芙蓉千樹齊臨水橘柚滿林都是霜  
飲罷玉人歸別院只留明  
月照漁莊  
對酒清歌窈窕娘持杯勸客手生香  
袖中藏得雙頭橘一半青  
青一半黃

趙珍

繡戶芸窗八面開漁莊酒色淨如苔  
鯉魚三尺丹砂尾聽得清  
歌出水來  
雨後芙蓉霜後楓漁莊只在西橋東  
不知前面花多少映水殘  
霞爛熳紅

李瓚

芙蓉開過錦雲低夜飲漁莊月滿池  
按得新詞倚紅袖桃花便  
面寫烏絲



纖、新月上簾鉤  
楓葉蘆花隔水秋  
一曲清歌來送酒  
雙鬢小  
妓木蘭舟

岳榆

文竿比目出清波  
翠袖香醪金叵羅  
涼月團團當檻白  
秋花冉冉隔簾多

黃華丹樹遠漁莊  
錦瑟秋風子夜長  
驚起水禽栖不定  
背人飛去不成行

玉山名勝集終