Journal Littéraire,
PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

LE Feuilleton occupe de nos jours une place importante dans le journal, et les lecteurs ne peuvent plus se passer d'un grand roman y paraissant tous les mois. Le Journal a donc pris le parti de ne plus donner de romans en feuilleton, le Feuilleton n'étant en réalité, et souvent en abondance la politique très sérieuse pour l'esprit et le grâce du Feuilleton. Ce journal qui est un journal sérieux et politique, sous la direction de M. Dollfus, directeur à New-York, représentant M. Dollfus et Dubois, chef du bureau de Paris, ajoute, comme un ancêtre très rapide dans cette ville, Berlin, Philadelphie, Baltimore, Cincinnati, Pittsburgh et Cleveland, et dans toutes les villes des Feuilletons, publiés par les éditeurs les plus illustres de la littérature contemporaine, Dumas, Sand, Sue, Féval, Balzac, Bernard, E. Sayard, A. Dumas, X. Charles, E. Sayard, Ferry, E. Soulié, C. Neuter, O. Sand, etc., etc., et un choix judicieux et sévère, sans aucune de famille, pourvu que ce soit bien dans le cadre, et ne tentera à leurs valeurs, qui, entraînés par les intéressants dialogues, feront sans s'en douter de rapides progrès dans la langue française.

Chaque numéro mensuel est orné d'une délicieuse gravure de mode, et, tous ces qu'il est possible de faire de plus. Pendant l'été, les jeunes femmes liront avec plaisir ce joli ouvrage sous les arbres de leur parc; et, hiver il sera consolation et charme dans le foyer et au coin du feu.

Lorsque les douze numéros de l'année seront réunis, il formera un très beau volume de plus de douze cent colonnes, comprenant le matière de 15 volumes in-8o. ordinaire. On recevra en conséquence, à la fin de chaque année, avec la dernière livraison, le table des matières et une couverture imprimée.

Les volumes pour les trois premières années sont déjà en vente, brochés, avec reliures simples et de luxe. On les trouvera chez M. De la Place, directeur de l'Est de la Louisiane, 16 Rue de Chartres, et à la Nouvelle-Orléans, au BUREAU DE L'ABEILLE, RUE DE CHARTRES, No. 81.

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT:

DEUX PIASTRES ET DEMIE, sans gravures.
TROIS PIASTRES, avec gravures.

On ne s'abonne pas à moins d'un an.

On trouve chez les libraires de la Nouvelle-Orléans, la Galerie de Femme, de Shakespeare, collection de Portraits—Prix 3 piastres.

Un Bouquet de Roses, ou Le Jardin de Malesherbes, par Mme. Ernest Fleury