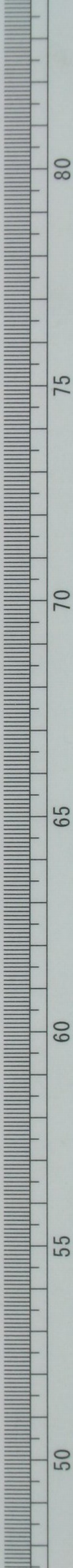


妙法蓮華經

八波^特5
1547
1-8



妙法蓮華經序彙

如是我聞一時佛住王舍城耆闍崛山中與
大比丘眾萬二千八俱皆是阿羅漢諸漏已
盡無復煩惱逮得已利盡諸有結心得自在
其名曰阿若憍陳如摩訶迦葉優樓頻螺迦

葉伽耶迦葉。那提迦葉。舍利弗。大目捷連。摩訶迦旃延。阿菟樓駄。却賓那。憍梵波提。離婆多。畢陵伽婆蹉。薄拘羅。摩訶拘絺羅。難陀。孫陀羅難陀。富樓那。旃多羅。居士。須菩提。阿難。羅睺羅。如是衆所知識。大阿羅漢。等復有學無學。二千入摩訶波闍波提比丘尼。與眷屬六千人。俱羅睺羅母耶輸陀羅比丘尼。亦與眷屬俱。菩薩摩訶薩。八万人。皆於阿耨多羅三藐三菩提。不退轉。皆得陀羅尼。樂說辯才。轉不退轉法輪。供養無量百千諸佛。於諸佛

所殖衆德本常為諸佛之所稱歎以慈徧身
善入佛慧通達大智到於彼岸名稱普聞無
量世衆能度無數百千衆生其名曰文殊師
利菩薩觀世音菩薩得大勢菩薩常精進菩
薩不休息菩薩寶掌菩薩藥王菩薩勇施菩
薩寶月菩薩月光菩薩滿月菩薩大力菩薩
無量力菩薩越三界菩薩毘陀婆羅菩薩亦
勒菩薩寶積菩薩導師菩薩如是等菩薩摩
訶薩八万人俱尔時釋提桓因與其眷属二
万天子俱復有名月天子普香天子寶光天

子。四大天王。與其眷屬。萬天子。俱自在天子。
大自在天子。與其眷屬。三萬天子。俱娑婆世
界。主梵天王。尸棄大梵。光明大梵等。與其眷
屬。萬二千天子。俱有八龍王。難陀龍王。跋難
陀龍王。娑伽羅龍王。和修吉龍王。德叉迦龍

王。阿那婆達多龍王。摩那斯龍王。優鉢羅龍
王。等。各與若干百千眷屬。俱有四緊那羅王。
法緊那羅王。妙法緊那羅王。大法緊那羅王。
持法緊那羅王。各與若干百千眷屬。俱有四
乾闥婆王。樂乾闥婆王。樂音乾闥婆王。羨乾

閻婆王。美音。乾闥婆王。各與若干百千眷屬。俱有四阿脩羅王。婆稚阿脩羅王。佉羅審默阿脩羅王。毗摩質多羅阿脩羅王。羅睺阿脩羅王。各與若干百千眷屬。俱有四迦樓羅王。大威德迦樓羅王。大身迦樓羅王。大滿迦樓羅王。如意迦樓羅王。各與若干百千眷屬。俱。聿提希子。阿闍世王。與若干百千眷屬。俱。各。禮佛。足。退坐。一面。尔時。世尊。四眾圍遶。供養。恭敬。尊重。讚歎。為諸菩薩。說大乘法。經名無量。義教。菩薩法。佛所護念。佛說此經已。結跏趺。

坐入於無量義處三昧身心不動是時天雨
曼陀羅華摩訶曼陀羅華曼殊沙華摩訶曼
殊沙華而散佛上及諸大眾普佛世界六種
震動今時會中比丘比丘尼優婆塞優婆夷
天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩
睺羅伽人非人及諸小王轉輪聖王是諸大
衆得未曾有歡喜合掌一心觀佛今時佛放
眉間白豪相光照東方萬八千世界靡不周
遍下至阿鼻地獄上至阿迦尼吒天於此世
界盡見彼土六趣衆生又見彼土現在諸佛

及聞諸佛所說經法并見彼諸比丘比丘尼。
優婆塞優婆夷諸修行得道者復見諸菩薩。
摩訶薩種種因緣種種信解種種相貌行菩
薩道復見諸佛般涅槃者復見諸佛般涅槃
後以佛舍利起七寶塔。今時弥勒菩薩作是
念。今者世尊現神變相以何因緣而有此瑞。
今佛世尊入于三昧是不可思議現希有事。
當以問誰誰能答者復作此念。是文殊師利
法王之子。已曾親近供養過去無量諸佛。必
應見此希有之相。我今當問。今時比丘比丘

居優婆塞優婆夷及諸天龍鬼神等咸作此
念是佛光明神通之相今當問誰今時旃勒
菩薩欲自決疑又觀四眾比丘比丘尼優婆
塞優婆夷及諸天龍鬼神等眾會之心初問
文殊師利言以何因緣而有此瑞神通之相

放大光明照于東方万八千土悉見彼佛國
界莊嚴於是旃勒菩薩欲重宣此義以偈問

曰

文殊師利導師何故眉間白豪大光普照
兩鼻陀羅曼殊沙華梅檀香風悅可眾心

以是因緣地皆嚴淨而此世界六種震動

時四部眾咸皆歡喜身意快然得未曾有

眉間光明照于東方万八千土皆如金色

從阿鼻獄上至有頂諸世界中六道眾生

生死所趣善惡業緣受報好醜於此悉見

又觀諸佛聖主師子演說經典微妙第一

其聲清淨出柔與音教諸菩薩無數億萬

梵音深妙令人樂聞各於世界講說正法

種種因緣以無量喻照明佛法開悟眾生

若人遭苦康老病死為說涅槃盡諸苦際

若人有福 曾供養佛 志求勝法 為說緣覺

若有佛子 循種種行 求無上慧 為說淨道

文殊師利 我住於此 見聞若斯 及千億事

如是衆多 今當略說 我見彼土 恒沙菩薩

種種因緣 而求佛道 或有行施 金銀珊瑚

真珠摩尼 車乘馬牝 金野諸珍 奴婢車乘

寶飾輦輿 歡喜布施 廻向佛道 願得是乘

三界第一 諸佛所歎 或有菩薩 駟馬寶車

欄楯華蓋 軒飾布施 復見菩薩 身肉手足

及妻子施 求無上道 又見菩薩 頭目身體

欣樂施與
求佛智慧
文殊師利
我見諸王

往詣佛所
問無上道
便捨樂土
宮殿臣妾

剝除鬚髮
而被法服
或見菩薩
而作比丘

獨處閑靜
樂誦經典
又見菩薩
勇猛精進

入於深山
思惟佛道
又見離欲
常處空閑

深脩禪定
得五神通
又見菩薩
安禪合掌

以千萬偈
讚諸法王
復見菩薩
智深志固

能問諸佛
聞悉受持
又見佛子
定慧具足

以無量喻
為眾誦法
欣樂說法
化諸菩薩

破魔兵眾
而擊法鼓
又見菩薩
寂然宴默

天龍恭敬 不以為喜 又見菩薩 處林放光

濟地獄苦 令入佛道 又見佛子 未嘗睡眠

經行林中 勤求佛道 又見具戒 威儀無缺

淨如寶珠 以求佛道 又見佛子 住忍辱力

增上慢人 惡罵捶打 皆悉能忍 以求佛道

又見菩薩 離諸戲笑 及癡眷屬 親近智者

一心除亂 攝念山林 億千萬歲 以求佛道

或見菩薩 看膳飲食 百種湯藥 施佛及僧

名衣上服 價直千萬 或無價衣 施佛及僧

千萬億種 旃檀寶舍 衆妙卧具 施佛及僧

清淨園林 華果茂盛 流泉浴池 施佛及僧

如是等施 種種微妙 歡喜無厭 求無上道

或有菩薩 說空滅法 種種教詔 無數衆生

或見菩薩 觀諸法性 無有二相 猶如虛空

又見佛子 心無所著 以此妙慧 求無上道

文殊師利 又有菩薩 佛滅度後 供養舍利

又見佛子 造諸塔廟 無數恒沙 嚴飾國界

寶塔高妙 五千由旬 縱廣正等 二千由旬

一一塔廟 各千幢幡 珠史露幔 寶鈴和鳴

諸天龍神 人及非人 香華妓樂 常以供養

文殊師利 諸佛子等 為供舍利 嚴飾塔廟

國界自然 殊特妙好 如天樹王 其華開敷

佛放一光 我及眾會 見此國界 種種殊妙

諸佛神力 智慧希有 放一淨光 照無量國

我等見此 得未曾有 佛子文殊 願決眾疑

四眾欣仰 瞻仁及我 世尊何故 放斯光明

佛子時答 決疑令喜 何所饒益 演斯光明

佛坐道場 所得妙法 為欲說此 為當授記

示諸佛土 眾寶嚴淨 及見諸佛 此非小緣

文殊當知 四眾龍神 瞻察仁者 為說何等

尔時文殊師利語於勒菩薩摩訶薩及諸大
士善男子等。如我惟忖。今佛世尊欲說大法。
雨大法雨。吹大法螺。擊大法鼓。演大法義。諸
善男子。我於過去諸佛。曾見此瑞。放斯光已。
即說大法。是故當知。今佛現光。亦復如是。欲
令衆生咸得聞知。一切世間難信之法。故現
斯瑞。諸善男子。如過去無量無邊不可思議
阿僧祇劫。尔時有佛。名曰月燈明如來。應供。
正遍知。明行足。善逝。世間解。無上士。調御大
夫。天人師。佛世尊。演說正法。初善。中善。後善。

其義深遠。其語巧妙。純一無雜。具足清白。梵
行之相。為求聲聞者。說應四諦法。度生老病
死。究竟涅槃。為求辟支佛者。說應十二因緣
法。為諸菩薩。說應六波羅蜜。令得阿耨多羅
三藐三菩提。成一切種智。次復有佛。亦名曰
月燈明。次復有佛。亦名曰月燈明。如是二万
佛。皆同一字。另曰月燈明。又同一姓。姓頗羅
墮。亦勒當知。初佛後佛。皆同一字。名曰月燈
明。十另具足。所可說法。初中後善。其最後佛。
未出家時。有八王子。一名有意。二名善意。三

名無量意。四名寶意。五名增意。六名除疑意。
 七名響意。八名法意。是八王子威德自在。各
 領四天下。是諸王子聞文出家。得阿耨多羅
 三藐三菩提。悉捨王位。亦隨出家。發大乘意。
 常循梵行。皆為法師。已於千萬佛所。殖諸善
 本。是時日月燈明佛。說大乘經。名無量義教。
 菩薩法。佛所護念。說是經已。即於大眾中。結
 跏趺坐。入於無量義處。三昧身心不動。是時
 天雨曼陀羅華。摩訶曼陀羅華。曼殊沙華。摩
 訶曼殊沙華。而散佛上。及諸大眾。普佛世界。

六種震動。今時會中。比丘比丘尼。優婆塞。優婆夷。天龍夜叉。乾闥婆。阿脩羅。迦樓羅。緊那羅。摩睺羅伽。人非人。及諸小王。轉輪聖王等。是諸大衆。得未曾有。歡喜合掌。一心觀佛。今時如來。放眉間白豪相光。照東方。萬八千佛土。靡不周遍。如今所見。是諸佛土。旃勒當知。今時會中。有二十億菩薩。樂欲聽法。是諸菩薩。見此光明。普照佛土。得未曾有。欲知此光。所為目緣。時有菩薩。名曰妙光。有八百弟子。是時日月燈明佛。從三昧起。因妙光菩薩說。

大乘經名妙法蓮華教菩薩法佛所護念六十
十小劫不起于座時會聽者亦坐一處六十
小劫身心不動聽佛所說謂如食頃是時衆
中無有一人若身若心而生懈倦日月燈明
佛於六十小劫說是經已即於梵魔沙門婆
羅門及天人阿脩羅衆中而宣此言如來於
今日中夜當入無餘涅槃時有菩薩名曰德
藏日月燈明佛即授其記告諸比丘是德藏
菩薩次當作佛号曰淨身多陀阿伽度阿羅
訶三藐三佛陀佛授記已便於中夜入無餘

涅槃佛滅度後。妙光菩薩持妙法蓮華經。滿八十小劫。為人演說。日月燈明佛八子。皆師妙光。妙光教化。令其堅固。阿耨多羅三藐三菩提。是諸王子。供養無量百千萬億佛。已皆成佛道。其最後成佛者。名曰燃燈八百弟子。中有一人。名曰求名。貪著利養。雖復讀誦衆經。而不通利。多所忘失。故号求名。是人亦以種諸善根。因緣故。得值無量百千萬億諸佛。供養恭敬。尊重讚歎。亦勸當知。今時妙光菩薩。豈異人乎。我身是也。求名菩薩。汝身是也。

今見此瑞與本無異。是故惟忖今日如來當
說大乘經。名妙法蓮華。教菩薩法。佛所護念。
尔時文殊師利於大眾中。欲重宣此義。而說

偈言

我念過去世。無量無數劫。有佛人中尊。号日月燈明

世尊演說法。度無量眾生。無數億菩薩。今入佛智慧

佛未出家時。所生八王子。見大聖出家。亦隨猶梵行

時佛說大乘。經名無量義。於諸大眾中。而為廣分別

佛說此經已。即於法座上。跏趺坐三昧。名無量義處

天雨曼陀華。天鼓自然鳴。諸天龍鬼神。供養人中尊

一切諸佛土 即時大震動 佛放眉間光 現諸希有事
此光照東方 万八千佛土 亦一切衆生 生死業報處
有見諸佛土 以衆寶莊嚴 瑠璃頗梨色 斯由佛光照
及見諸天人 龍神夜叉衆 輒闍緊那羅 各供養其佛
又見諸如來 自然成佛道 身色如金山 端嚴甚微妙
如淨瑠璃中 內現真金像 世尊在大衆 敷演深法義
一一諸佛土 聲聞衆無數 目佛光所照 悉見彼大衆
或有諸比丘 在於山林中 精進持淨戒 猶如護明珠
又見諸菩薩 行施忍辱等 其數如恒沙 斯由佛光照
又見諸菩薩 深入諸禪定 身心寂不動 以求無上道

又見諸菩薩知法察滅相各於其國土說法求佛道
余時四部衆見日月燈佛現大神通力其心皆歡喜
各各自相問是事何因緣天人所奉尊適從三昧起
讚妙光菩薩汝為世間眼一切所歸信能奉持法哉
如我所說法唯汝能證知世尊既讚歎今妙光歡喜

說是法華經滿六十小劫不起於此座所說上妙法
是妙光法師悉皆能受持佛說是法華令衆歡喜已
尋即於是日告於天人衆諸法實相義已為汝等說
我今於中夜當入於涅槃汝一心精進當離於放逸
諸佛其難值億劫時一遇世尊諸子等聞佛入涅槃

各各懷悲惱 佛滅一何速 聖主法之王 安慰無量衆
我若滅度時 汝等勿憂怖 是極處菩薩 於無漏實相
心已得通達 其次當作佛 另曰為淨身 亦度無量衆
佛此夜滅度 如薪盡火滅 分布諸舍利 而起無量塔
比丘比丘尼 其數如恒沙 倍復加精進 以求無上道

是妙光法師 奉持佛法藏 八十小劫中 廣宣法華經
是諸八王子 妙光所開化 堅固無上道 當見無數佛
供養諸佛已 隨順行大道 相繼得成佛 轉次而授記
最後天中天 另曰燃燈佛 諸仙之導師 度脫無量衆
是妙光法師 時有一弟子 心常懷懈怠 貪著於名利

求名利無厭多遊族姓家棄捨所習誦廢忘不通利
 以是因緣故另之為求名亦行衆善業得見無數佛
 供養於諸佛隨順行大道具六波羅蜜今見釋師子
 其後當作佛另名曰弥勒廣度諸衆生其數無有量
 彼佛滅度後懈怠者汝是妙光法師者今則我身是
 我見燈明佛本光瑞如此以是知今佛欲說法華經
 今相如本瑞是諸佛方便今佛放光明助發實相義
 諸人今當知合掌一心待佛當雨法雨充足求道者
 諸求三乘人若有疑悔者佛當為除斷令盡無有餘
 妙法蓮華經方便品第二

今時世尊從三昧安詳而起告舍利弗諸佛
智慧甚深無量其智慧門難解難入一切聲
聞辟支佛所不能知所以者何佛曾親近百
千萬億無數諸佛盡行諸佛無量道法勇猛
精進名稱普聞成就甚深未曾有法隨宜所
說意趣難解舍利弗吾從成佛已來種種因
緣種種譬喻廣演言教無數方便引導衆生
今離諸著所以者何如來方便知見波羅蜜
皆已具足舍利弗如來知見廣大深遠無量
無礙力無所畏禪定解脫三昧深入無際成

就一切未曾有法。舍利弗。如來能種種分別
巧說諸法。言辭柔軟。悅可衆心。舍利弗。取要
言之。無量無邊。未曾有法。佛悉成就。心舍利
弗。不須復說。所以者何。佛所成就。第一希有
難解之法。唯佛與佛。乃能究盡。諸法實相。所
謂諸法。如是相。如是性。如是體。如是力。如是
作。如是因。如是緣。如是果。如是報。如是本末
究竟等。今時世尊。欲重宣此義。而說偈言。
世雄不可量。諸天及世人。一切衆生類。無能知佛者。
佛力無所畏。解脫諸三昧。及佛諸餘法。無能測量者。

本從無數佛具足行諸道甚深微妙法難見難可了
於無量億劫行此諸道已道場得成果我已悉知見
知是大果報種種性相義我及十方佛乃能知是事
是法不可示言辭相穿滅諸餘衆生類無有能得解
除諸菩薩衆信力堅固者諸佛弟子衆曾供養諸佛
一切漏已盡住是最後身如是諸人等其力所不堪
假使滿世間皆如舍利弗盡思共度量不能測佛智
正使滿十方皆如舍利弗及餘諸弟子亦滿十方刹
盡思共度量亦復不能知辟支佛利智無漏最後身
亦滿十方衆其數如竹林斯等共一心於億無量劫

欲思佛實智 莫能知少分 新發意菩薩 供養無數佛
 了達諸義趣 又能善說法 如稻麻竹葉 充滿十方刹
 一心以妙智 於恒河沙劫 咸皆共思量 不能知佛智
 不退諸菩薩 其數如恒沙 一心共思求 亦復不能知
 又告舍利弗 無漏不思議 甚深微妙法 我今已具得

唯我知是相 十方佛亦然 舍利弗當知 諸佛語無異
 於佛所說法 當生大信力 世尊法久後 要當說真實
 告諸聲聞眾 及求緣覺乘 我今脫苦縛 逮得涅槃者
 佛以方便力 亦以三乘教 眾生成處處 劫之令得出
 尔時大眾中 有諸聲聞 漏盡阿羅漢 阿若憍

陳如等千二百人及發聲聞辟支佛心。比丘
比丘尼優婆塞優婆夷各作是念。今者世尊
何故慇懃稱歎方便而作是言。佛所得法甚
深難解。有所言說。意趣難知。一切聲聞辟支
佛所不能及。佛說一解脫義。我等亦得此法。
到於涅槃而今不知。是義所趣。今時舍利弗。
知四衆心疑。自亦未了。而白佛言。世尊。何目
何緣。慇懃稱歎諸佛第一方便。甚深微妙難
解之法。我自昔來未曾從佛聞如是說。今者
四衆咸皆有疑。唯願世尊敷演斯事。世尊何

故慙懃稱歎甚深微妙難解之法。今時舍利
弗欲重宣此義而說偈言

慧日大聖尊。久乃說是法。自說得如是。力無畏三昧。

禪定解脫等。不可思議法。道場所得法。無能若問者。

我意難可測。亦無能問者。無問而自說。稱歎所行道。

智慧甚微妙。諸佛之所得。無漏諸羅漢。及求涅槃者。

今皆隨疑網。佛何故說是。其求緣覺者。比丘比丘尼。

諸天龍鬼神。及鬼閻婆等。相視懷猶豫。瞻仰兩足尊。

是事為奈何。願佛為解說。於諸聲聞眾。佛說我第一。

我今自於智。疑惑不能了。為是究竟法。為是所行道。

佛口所生子。合掌瞻仰待。願出微妙音。時為答實說。
諸天龍神等。其數如恒沙。求佛諸菩薩。大數有八万。
又諸万亿國。轉輪聖王至。合掌以敬心。欲聞具足道。
今時佛告舍利弗。止止不須復說。若說是事。
一切世間諸天及人。皆當驚疑。舍利弗重白。
佛言。世尊唯願說之。唯願說之。所以者何。是
會無數百千万億阿僧祇衆生。曾見諸佛。諸
根猛利。智慧明了。聞佛所說。則能敬信。今時
舍利弗欲重宣此義。而說偈言。
法王無上尊。唯說願勿慮。是會無量衆。有能敬信者。

佛復心舍利弗。若說是事。一切世間天人阿
循羅。皆當驚疑。增上慢比丘。將墜於大坑。今
時世尊。重說偈言。

止止不須說。我法妙難思。諸增上慢者。聞必不敬信。
今時舍利弗。重白佛言。世尊。唯願說之。唯願

說之。今此會中。如我等。比百千万億世。已
曾從佛受化。如此人等。必能敬信。長夜安穩。
多所饒益。今時舍利弗。欲重宣此義。而說偈
言。

無上兩足尊。願說第一法。我為佛長子。唯垂分別說。

是會無量衆能敬信此法佛已曾世世教化如是等
皆一心合掌欲聽受佛語我等千二百及餘求佛者
類為此衆故唯垂分別說。是等聞此法則生大歡喜
尔時世尊告舍利弗汝已慇懃三請豈得不
說汝今諦聽善思念之吾當為汝分別解說。

說此語時會中有比丘比丘尼優婆塞優婆
夷五千人等。即從座起禮佛而退。所以者何。
此輩罪根深重及增上慢未得謂得未證謂
證有如此失。是以不住世尊默然而不制止。
尔時佛告舍利弗我今此衆無復枝葉終有

真實舍利弗。如是增上慢人。退亦佳矣。汝今
善聽。當為汝說。舍利弗言。唯然。世尊。願樂欲
聞。佛告舍利弗。如是妙法。諸佛如來。時乃說
之。如優曇鉢華。時一現耳。舍利弗。汝等當信
佛之所說。言不虛妄。舍利弗。諸佛隨宜說法。
意趣難解。所以者何。我以無數方便。種種因
緣。譬喻言詞。演說諸法。是法非思量分別之
所能解。唯有諸佛。乃能知之。所以者何。諸佛
世尊。唯以一大事因緣。故出現於世。舍利弗。
云何名諸佛世尊。唯以一大事因緣。故出現

於世諸佛世尊欲令衆生開佛知見使得清
淨故出現於世欲示衆生佛知見故出現於
世欲令衆生悟佛知見故出現於世欲令衆
生入佛知見道故出現於世舍利弗是為諸
佛唯以一大事因緣故出現於世佛告舍利
弗諸佛如來但教化菩薩諸有所作常為一
事唯以佛之知見亦悟衆生舍利弗如來但
以一佛乘故為衆生說法無有餘乘若二若
三舍利弗一切十方諸佛法亦如是舍利弗
過去諸佛以無量無數方便種種因緣譬喻

言辭而為衆生演說諸法。是法皆為一佛乘。故是諸衆生從諸佛聞法。究竟皆得一切種智。舍利弗。未來諸佛當出於世。亦以無量無數方便種種目緣譬喻言辭而為衆生演說諸法。是法皆為一佛乘。故是諸衆生從佛聞法。究竟皆得一切種智。舍利弗。現在十方無量百千萬億佛土中。諸佛世尊多所饒益安樂衆生。是諸佛亦以無量無數方便種種因緣譬喻言辭而為衆生演說諸法。是法皆為一佛乘。故是諸衆生從佛聞法。究竟皆得一

切種智。舍利弗。是諸佛。但教化菩薩。欲以佛
之知見。示衆生。故欲以佛之知見。悟衆生。故
欲令衆生。入佛知見道。故舍利弗。我今亦復
如是。知諸衆生。有種種欲。深心所著。隨其本
性。以種種因緣。譬喻言辭。方便力。故而為說
法。舍利弗。如此。皆為得一佛乘。一切種智。故
舍利弗。十方世界中。尚無二乘。何況有三。舍
利弗。諸佛出於五濁惡世。所謂劫濁。煩惱濁。
衆生濁。見濁。命濁。如是。舍利弗。劫濁。亂時。衆
生。垢重。慳貪。嫉妬。成就。諸不善根。故諸佛以

方便力於一佛乘分別說三舍利弗若我弟子自謂阿羅漢辟支佛者不聞不知諸佛如來但教化菩薩事此非佛弟子非阿羅漢非辟支佛又舍利弗是諸比丘比丘尼自謂已得阿羅漢是最後身究竟涅槃便不復志求阿耨多羅三藐三菩提當知此輩皆是增上慢人所以者何若有比丘實得阿羅漢若不信此法無有是處除佛滅度後現前無佛所以者何佛滅度後如是等經受持讀誦解其義者是人難得若遇餘佛於此法中便得決

了。舍利弗。汝等當一心信解。受持佛語。諸佛
如來言無虛妄。無有餘乘。唯一佛乘。今時世
尊。欲重宣此義。而說偈言。

比丘比丘。有懷增上慢。優婆塞我慢。優婆夷不信。
如是四眾等。其數有五千。不自見其過。於戒有缺漏。

護惜其瑕。疵。是小智已出。眾中之糟糠。佛威德故去。
斯人。慙福德。不堪受是法。此眾無枝葉。唯有諸真實。
舍利弗。善聽。諸佛所得法。無量方便力。而為眾生說。
眾生心所念。種種所行道。若干諸欲性。先世善惡業。
佛悉知是已。以諸緣譬喻。言辭方便力。令一切歡喜。

或說脩多羅 伽陀及本事 本生未曾有 亦說於因緣
 譬喻并祇夜 優波提舍經 鉢根樂小法 貪著於生死
 於諸無量佛 不行深妙道 衆苦所惱亂 為是說涅槃
 我設是方便 令得入佛慧 未曾說汝等 當得成佛道
 所以未曾說 說時未至故 今正是其時 決定說大乘
 我此九部法 隨順衆生說 入大乘為本 以故說是經
 有佛子心淨 乘與亦利根 無量諸佛所 而行深妙道
 為此諸佛子 說是大乘經 我記如是人 來世成佛道
 以深心念佛 脩持淨戒故 此等聞得佛 大喜充遍身
 佛知彼心行 故為說大乘 聲聞若菩薩 聞我所說法

乃至於一偈皆成佛無疑十方佛土中唯有一乘法
無二亦無三除佛方便說但以假名字引導於衆生
說佛智慧故諸佛出於世唯此一事實餘二則非真
終不以小乘濟度於衆生佛自住大乘如其所得法
定慧力莊嚴以此度衆生自證無上道大乘平等法

若以小乘法乃至於一人我則墮墜貪此事為不可
若人信歸佛如來不欺誑亦無貪嫉意斷諸法中惡
故佛於十方而獨無所畏我以相嚴身光明照世間
無量衆所尊為說實相印舍利弗當知我本立誓願
欲令一切衆如我等無異如我昔所願今者已滿足

化一切衆生皆令入佛道。若我遇衆生，盡教以佛道。
無智者錯亂，迷惑不受教。我知此衆生，未曾循善本。
堅著於五欲，癡愛故生惱。以諸欲因緣，墜墮三惡道。
輪迴六趣中，備受諸苦毒。受胎之微形，世世常增長。
薄德少福人，衆苦所逼迫。入邪見稠林，若有若無等。
依心此諸見，具足六十二。深著虛妄法，堅受不可捨。
我憍自矜高，諂曲心不實。於千萬億劫，不聞佛名字。
亦不聞正法，如是人難度。是故舍利弗，我為設方便。
說諸盡苦道，示之以涅槃。我雖說涅槃，是亦非真滅。
諸法從本來，常自寂滅相。佛子行道已，來世得作佛。

我有方便力。開示三乘法。一切諸世尊。皆說一乘道。
今此諸大衆。皆應除疑惑。諸佛語無異。唯一無二乘。
過去無數劫。無量滅度佛。百千萬億種。其數不可量。
如是諸世尊。種種殊譬喻。無數方便力。演說諸法相。
是諸世尊等。皆說一乘法。化無量衆生。今入於佛道。
又諸大聖主。知一切世間。天人羣生類。深心之所欲。
更以異方便。助顯第一義。若有衆生類。值諸過去佛。
若聞法布施。或持戒忍辱。精進禪智等。種種猶福德。
如是諸人等。皆已成佛道。諸佛滅度已。若人善與心。
如是諸衆生。皆已成佛道。諸佛滅度已。供養舍利者。

起キ万億種塔タ 金銀及頗梨ユ 車乘與馬シ 瑪瑙マ 玫瑰ロ 琉璃ル 珠珠

清淨廣嚴飾シ 莊シ 於諸塔タ 或有起石廟キ 栴檀及沉水チ

木モ 檣并餘材キ 軌凡泥土等セ 若於曠野中ク 積土成佛廟キ

乃至童子戲ト 聚沙為佛塔シ 如是諸人等シ 皆已成佛道ト

若人為佛故フ 建立諸形像コ 刻彫成衆相コ 皆已成佛道ト

或以七寶成シ 鍤石赤白銅チ 白鐵及鉛錫シ 鐵木及與泥ト

或以膠漆布シ 嚴飾作佛像シ 如是諸人等シ 皆已成佛道ト

線畫作佛像シ 百福莊嚴相シ 自作若使人シ 皆已成佛道ト

乃至童子戲シ 若草木及筆シ 或以拍爪甲シ 而畫作佛像シ

如是諸人等シ 漸漸積功德シ 具足大悲心シ 皆已成佛道ト

但化諸菩薩度脫無量衆。若人於塔廟寶像及畫像
以華香幡蓋敬心而供養。若使人作樂擊鼓吹角貝
簫笛琴箏篪琵琶鏡銅鼓。如是衆妙音盡持以供養
或以歡喜心歌頌頌佛德。乃至一小音皆已成佛道。
若人散亂心乃至以一華供養於畫像。漸見無數佛。
或有人禮拜或復但合掌。乃至舉一手或復少低頭
以此供養像。漸見無量佛。自成無上道。廣度無數衆。
入無餘涅槃。如薪盡火滅。若人散亂心入於塔廟中
一稱南無佛。皆已成佛道。於諸過去佛現在或滅後
若有聞是法。皆已成佛道。未來諸世尊。其數無有量。

是諸如來等亦方便說法一切諸如來以無量方便
度脫諸衆生入佛無漏智若有聞法者無一不成佛
諸佛本誓願我所行佛道普欲令衆生亦同得此道
未來世諸佛雖說百十億無數諸法門其實為一乘
諸佛兩足尊知法常無性佛種從緣起是故說一乘
是法住法位世間相常住於道場知已導師方便說
天人所供養現在十方佛其數如恒沙出現於世間
安穩衆生故亦說如是法知第一寂滅以方便力故
雖示種種道其實為佛乘知衆生諸行深心之所念
過去所習業欲性精進力及諸根利鈍以種種因緣

譬喻亦言辭隨應方便說今我亦如是安穩衆生故
以種種法門宣示於佛道我以智慧力知衆生性欲
方便說諸法皆令得歡喜舍利弗當知我以佛眼觀
見六道衆生貧窮無福慧入生死險道相續苦不斷
深著於五欲如犛牛愛尾以貪愛自蔽盲冥無所見
不求大勢佛及與新苦法深入諸邪見以苦欲捨苦
為是衆生故而起大悲心我始坐道場觀樹亦經行
於三七日中思惟如是事我所得智慧微妙最第一
衆生諸根鈍著樂癡所盲如斯之等類云何而可度
今時諸梵王及諸天帝釋護世四天王及大自在天

并餘諸天衆 眷屬百千萬 恭敬合掌禮 請我轉法輪
 我即自思惟 若但讚佛乘 衆生沒在苦 不能信是法
 破法不信故 墜於三惡道 我寧不說法 疾入於涅槃
 尋念過去佛 所行方便力 我今所得道 亦應說三乘
 作是思惟時 十方佛皆現 梵音慰喻我 善哉釋迦文

第一之導師 得是無上法 隨諸一切佛 而用方便力
 我等亦皆得 最妙第一法 為諸衆生類 分別說三乘
 少智樂小法 不自信作佛 是故以方便 分別說諸果
 雖復說三乘 但為教菩薩 舍利弗當知 我聞聖師子
 深淨微妙音 喜稱南无佛 復作如是念 我出濁惡世

如諸佛所說 我亦隨順行 思惟是事已 即越波羅奈
諸法寂滅相 不可以言宣 以方便力故 為五比丘說
是名轉法輪 便有涅槃音 及以阿羅漢 法僧耆別名
從久遠劫來 讚示涅槃法 生死苦永盡 我常如是說
舍利弗當知 我見佛子等 志求佛道者 無量千萬億
咸以恭敬心 皆來至佛所 曾從諸佛聞 方便所說法
我即作是念 如來所以出 為說佛慧故 今正是其時
舍利弗當知 鈍根小智人 著相憍慢者 不能信是法
令我喜無畏 於諸菩薩中 正直捨方便 但說無上道
菩薩聞是法 疑網皆已除 十二百羅漢 悉亦當作佛

如三世諸佛說法之儀式我今亦如是說無分別法
諸佛興出世懸遠值遇難正使出于世說是法復難
無量無數劫聞是法亦難能聽是法者斯人亦復難
譬如優曇華一切皆愛樂天人所有時時乃一出
聞法歡喜讚乃至發一言則為已供養一切三世佛
是人甚希有過於優曇華汝等勿有疑我為諸法王
普告諸大眾但以一乘道教化諸菩薩無聲聞弟子
汝等舍利弗聲聞及菩薩當知是妙法諸佛之秘要
以五濁惡世但樂著諸欲如是等眾生終不求佛道
當來世惡人聞佛說一乘迷惑不信受破法墮惡道

有慙愧清淨志求佛道者當為如是等廣讚一乘道
舍利弗當知諸佛法如是以万亿方便隨宜而說法
其不習學者不能曉了此汝等既已知諸佛世之師
隨宜方便事無復諸疑惑心生大歡喜自知當作佛

妙法蓮華經卷第一



切經藏為弘通本又云
先帝新寫天台法門

弘仁聖帝御書金字摩訶止觀題御筆揮勢全題為光希
世靈珍無得而稱矣又云

大師本願寫六千部法華經造六基之多寶塔塔別安置
一千部經每日長講福利國家也云云宗淵伏惟大聖大
權之一意為人為法修萬行慈之深厚德之悠遠舉一隅
猶如是宗淵等幸生無為清世而浴山家遠澤盲龜之遇
浮木也苦海之得船筏也方今欲報恩波之一滴且願法
流之無窮謹依山家本傍勘他異本則如一點半畫弗敢
加私見其餘調卷裝潢一則於古式讀者知之時天保六
年乙未之歲九月十六日也

妙法蓮華經壹部捌卷

桓武天皇御書標題

近江州葦浦觀音寺藏天皇御書白紙
金字之經字々生動真神筆也謹影寫

其題奉安此刻本之榜以擬金字止觀標昔者智者大師開經題于宮中勅一日停朝事公卿畢集云云我等山家末流或讀誦或講說苟對此本者宜須憶念大師往事并天皇建立我宗而勿忘却矣

傳教大師真筆經文

昔人嘗梓大師真蹟之本其所印之古卷往往存于古祠舊刹中古所謂山家

本或稱傳教板者也展轉翻刻其本數種今所模刻者全依延曆寺藏本但是本不記彫刻歲月察其顏采古色可掬實八九

百年以外之物也憾刻手拙劣且數經摺寫畫鋒磨滅不少矣而比之近來印本則天地懸隔焉瞻藟之萎猶勝他多少花萬

々也○第一之卷一十二地一十五本內題本文々後空白一行及卷題惣計五百一十一行本文九千九十二字題目二十

七字也古本或有記拖數於界上者今為索引背書而記之耳而非敢言造經必須記地也○淵案宋本明本於內題云妙法

蓮華經卷第一姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯妙法蓮華經序品第一其外題亦云妙法蓮華經卷第一頗似煩重此本內

題兼稱經題品題雖似簡略是古式也內典外典其諸古本多是例也其詳戴于考異

序品

第一行 第一字 妙 此經吳音為平聲也懺法漢音為去聲也心空音

兩法 音 內入聲不點別處淵案法讀如崩音也入聲重如平聲

詳載安樂兩音 蓮 此則為去如青蓮白蓮為上聲重 華 慈恩音 訓改作

花字其詳 經 南都海龍王寺本嘉慶年常法寺本並點為 載於考異 上聲重如此自餘諸本多與此山家本點同

序 三寶類聚名義抄訓 品 三寶抄訓

文句云義類同 第 外題作第古本或作第淵案真本玉篇 者聚在一段 殘卷題目大師將來越州錄並作第陸

日本紀一時訓
教時問答云一切時名一時

佛
毛詩訓以多注云佛
彌通字鏡集訓ホトク

和玉篇訓サトルヒトバテ
佛者梵語略若具應言佛
唐翻覺者

住
享祿年點本佛
下句逗來本佛

住兩句逗私志記云一家淨名疏中
住字屬主句中嘉祥亦介詳載考異

舍
諸古本及建寧府
本朝鮮本並與此

本同從吉作舍明藏本作舍說文舍從人
中字彙康熙字典等近
來字書從舌作舍淵案管家本論語及玉篇廣韻弘法大師篆

隸方象名義抄三寶抄龍龕手鑑並作舍
五經文字云舍舍同上
說文下石經瑣玉集云人吉舍蓋古書多從吉作舍

者
春日板本同藥師寺本建寧本並作者明藏本和藏本並
作者李邕書岳麓寺碑懷仁集聖教序並從目作者于祿

云者耆者上俗中通
下正○來本去點

閣
讀清濁兩音
也此處為清

崛
葛川藏乾元年義
源讀音延文年轉

讀明鏡集寫嶽抄心空音並云半音
五大院志雲十一例云沒
三處以為三音如不耆了閣
五崛慧琳音義十一云古曰耆閣

崛乃梵語略也正云紇哩駄羅矩同與藥本同上宮太子御書
吒○大論云耆闍名驚崛名頭 七 與 金泥塔字本作與新

本作三 與 四 衆 諸古本及心空音快倫音並為平聲但元祿本去
點淵案玄贊云衆通平去二音三大部補注云常

讀多依平呼解義乃是去呼耳源音及永和年圓兄音並云比
丘衆衆所知識者平聲殖衆衆生上聲詳見安樂兩音

万 或作萬漢建平縣碑伊勢內宮林崎文庫古文尚書正
平本論語並作万真本玉篇殘卷云万聲類云俗萬字干

祿云万同 皆 諸古本同近本作皆漢史晨奏銘華山廟碑智
永千字文並作皆廣韻五音集韻並作皆云說

文作皆三寶抄以收日部○此經為去聲懺法漢音則為平聲
淵案久安年惟宗本史記格上云皆以皆曰衆皆皆字管氏去

聲賀氏惟氏平聲蓋所言管氏音與此經音同但近來所出一
兩本於吳音讀經點漢音四聲但知一家四聲未知其二耳志

曇十二例云六家四聲各四 無 來同 逮 千妙寺本聖寶僧
別云云詳載安樂兩音 二 本六 正書本文明年板

本並同舍人親王紫紙金字本及上宮太子御疏並作逮宋藏
本明藏本和藏本並作逮五音篇海云逮逮同○相美讀清音
也但近來一概據字書以逮蟲稚池馳值墜推急啼
類屠稠柱籌潮憺笛擲逐躑為濁者非詳載考異
得 寫嶽抄讀

下以源音北林名目并
與此本同為サヤキ音
已 吳音ハ漢音キ琳音三云已音幾可
洪音云居里反韻鏡屬止韻牙清音

紀以上蓋為漢音呼也淵案吳音讀如古音万葉集以已為可
假字三寶抄云已和音ハ蓋草書ハ省文ハ即依吳音已作者

又案毛詩鄭風墓門芥以斯之釋文云斯所宜反又如字又音
梳禮記檀弓曰何居釋文云居音姬則斯居通支魚兩韻讀之

廣韻云支脂魚虞共為一韻則蓋五
已亦當屬語韻讀居許反舉音也 一 其 吳音ハ漢音キ玉篇
云巨之切廣韻屬之

韻蓋為漢音淵案吳音古事記万葉集守護章並用濁ハ假字
倭名鈔云碁音期世間云五毛詩王風揚之水彼其之子釋文

云其音記亦作已則猶已字屬支而讀魚韻其
亦當屬魚韻強魚反渠音耳詳見安樂兩音
同 若 廣韻云
五 人者切

憍 塔字本及諸古本作憍憍新本作憍憍三同
寶抄作憍憍憍五音篇海云憍作憍俗
葉 慈音云同
申涉反

頻 清濁兩音讀
之此處濁
螺 或作羸 羸琳音六
云羸又作螺同
伽 清濁兩音同
此處濁

邴 藥本高麗本並同塔字本千妙本來本聖寶本並作邴宋
藏本明藏本和藏本並作邴五音篇海云邴省作邴順曉

阿闍梨印同
信作邴
目 源音讀モク北林名
目目捷讀モク
捷 諸古本同宋藏本明
藏本作捷捷希麟音

義云目捷連或作
捷捷音渠焉反
菟 諸古本同塔字本作兔新本作菟菟
菟玄贊云應作兔不知菟字所出然

玉篇作菟菟五音篇海作菟菟釋文云兔又作菟○雲音云
菟奴侯反三寶抄云和音又文句云阿菟樓馱亦云阿那律亦

阿泥盧豆皆同
梵音奢切耳
離 諸本多同塔字本
作離和藏本作離
婆 清濁兩
音此清
伽婆

上清同
下濁七
薄 半音讀八万葉集為清同
川假字圓兄音上點
拘 來九
本五
富 同十
一

羅

同同如

同同所

塔字本及諸古本嚴本建寧本並同
宋藏本朝鮮本明瑪瑙寺本明藏本

並作所漢韓勅碑史晨奏銘並
作所五經文字云石經作所

同等

塔字本諸古本並同明
藏本和藏本並作等說

文云从竹从寺五經文字云作等訛然漢史晨後碑唐褚遂士
良千字文並作等歐陽詢千字文作等字鏡集云等等同九

閣

清濁兩音
此處濁

士輸陀

陀清濁兩音
音此處清

士屬

諸古本作屬屬
新本作屬屬琳

音六云經文作屬不成字然漢相柏廟碑作屬劉寬碑陰同
唐顏魯公神道碑銘並作屬淵案玉篇廣韻並云作屬俗四

菩

來本

薩

諸古本同新本作薩薩淵案玄應音義四云扶薩
又云扶薩言菩薩出三藏記集云舊經扶薩新經

菩薩又薩摩國天平八年正稅帳作薩麻其跣印跡亦同唐貞
元年書天台影贊夔字作夔聖應大師金字四智讚薩作薩乃

知變薩作薩猶變刻作刹說
文万象抄並無作薩薩薩者

同稱

塔字本作稱一本作禪○
琳音卅五云農祿反字訓

殘本云
川音

菹

塔字本藥本慈覺大師本作菹聖寶本作菹漢
楊統碑作菹武榮碑作菹字鏡集云菹菹同○

慧苑音義云按梵本音彌略反菹字本音摸角彌紹
二反此土既無弥略之字故假借菹字而用之耳

菹

舍本藥本桓武帝御書金字本聖寶本同法隆寺本麗本明藏
本和藏本並作植漢堯廟碑桐柏廟碑作殖殖○日遠隨音句

讀濁者非是諸本皆讀清尾州大須本大般若音云讀為色音
是相兼音也淵案韻鏡齒濁音而讀清如市氏誰垂遂旋泉辰

脣撰舩匠松詳愁疾嫉石席可例經中嚼殊誓憔悴尚牆同
沐叢慎賤踐習集亦准之元祿本以此等字為濁非是

殖眾德本兼應音義點
殖德右腹以為入聲輕

本

諸古本同宋臨安府板本同
作李新本作本詳於考異七

為

諸古本常為之為為諸之為俱為上聲已去經中為字皆倣之
慈恩為為章常為之為平聲為諸菩薩之為去聲宋本從之淵

案万象抄以胡媯一反訓使治作行敷有施助又尚書云為上
為德為下為民釋文云為上為民之為于偽反為德為下之為

如字徐云四為字皆于偽反○延久

同脩 古本多作脩脩新
本及為々章補注科註並訓得
共 本作修淵案說文

云脩脯也修飾也然漢孔鮒碑脩春秋嘉元本論語脩鈔五十七
音篇海云脩修同治也又其旁從彳者蓋古文耳詳於考異四

佛慧

慧源音云中音非工非引
呼之也呼法可審口受

同聞

諸古本我聞普聞
俱為平聲新本

我聞平聲普聞去聲宋本音云普聞文問二音淵
案毛詩小雅云聲聞于天釋文云聞音問又如字

大度 諸古
五 本同

新本作度淵案說文度从又然漢華山廟碑魯峻
碑褚遂良聖教序並作度干祿云度度上俗下正

同衆生

衆字來本上去兩點常法本衆生二俱上重點淵案衆生二字
諸古本多為上聲是則吳音也其漢音者懺法旃陀經衆生二
字俱為平聲又云何唄者衆去生平也玄贊云衆通平去二音
又翻譯名義集云漢書衆生去呼釋氏相乘平呼而今檢前後
漢書不見有此語蓋漢書之書恐音之字誤又一切經音義序
云音雖南北義無差別秦人去聲似上吳人上聲似去蓋謂此

類詳載安廿
樂西音
三
體
聖寶本來本同藥本作休嗟峨本宋藏本明
藏本並作休說文云从人依木五經文字云

木陰加點者非然漢孔宙碑敬史君碑並作
休楊君碑作休休二形干祿龍龕並云休通
同
勇
塔字本及
諸古本同

新本作勇說文作勍从力角聲淵案力篆作力象人筋之形柳
公權玄秘塔作勇三大部音文館詞林殘卷嘉元本論語正和

本史記
並作勇
施
古事記為世假世
字詳如是字下
土
廐
聖寶本和藏本並同藥本
宋藏本明藏本並作跋

一
勒
諸古本同新本作勒說文勒从革然
漢周憬功勳銘作勒武榮碑作勒
七
尔
諸古本及
宋藏本同

瑪本作尔明藏本和藏本並作尔淵案漢技官碑作尔内宮古
文尚書尔傍注以尔玉篇云尔亦作尔廣韻云尔義與尔同應

音十五云尔同
今作爾同
土
桓
因
未本兩點如此源
音云桓平因去
五
娑
讀馬
九
龍

寫嶽抄讀ハツリウ○延久本訓ヤタンリウ同
建曆本史記二守訓フクシウ可例
去
跋
半音讀ハ淵案孔雀經
云鄒波難陀翻梵語集

云優婆難陀玄法軌以之對注
鉢難娜嗟本音バツ一本音バク

伽 清音私志記云伽字輕呼源
音提婆品作娑竭羅與此同

音慈音云娑伽同

羅亦云娑竭羅土

吉

半音讀刊慈音云筏蘓枳志曇藏志曇十
一例並云娑升蘇(可)枳或云和修吉

卅 邨婆

婆諸古本清音嗟本濁○大同
論九云阿耨波達多龍王

優

舍本
作漚

鉢

諸古本及

明藏本和藏本並同元祿本作盍○半音讀ハ翻梵語集
云漚鉢羅又鬱波羅○文句云漚鉢羅此云黛色蓮華池

卅二 若

干

源音云叡山讀ニヤ三井讀ニヤ少北林名目集同
○日本紀訓ソラ弘決云若如也干數也

卅五

軋

諸古本同明藏

本和藏本並作乾○來本長谷川氏本濁談山本矢
田本嗟本並清源音云今家清三井南都並濁

同 樂

長氏本矢

本音ケウ談本嗟本宋藏本及箋難並音カク來本延久本ガクゲウ
兩音淵案應音慈音私志記並云五孝及東春云今疏樂音五

覺及補注云他作五孝切源音云
法相家用ケウ音詳載考異

卅七 八 婆

諸本清來本源
音並清濁兩點

稚

諸古本同元祿本作釋。○諸古本清是相承音隨音句改為濁者非淵案明覺志曇要決云婆雅梵本(可)則雅音可清也

同 佉羅

佉來本去嗟本上元祿本平私志記云佉字通上去二呼平呼非也

騫

諸古本音引相承音

也隨音句改讀引者非三寶抄云和音引淵案騫佉建反建吳音讀引則騫可亦讀引

馱

諸本上元祿本平私志記

通上去平呼非

二 希

吳音引漢音引淵案韻鏡屬微韻喉清音香衣反又韻會小補佈乖懷徊埃壞屬佳灰韻而古讀古叶為微韻毛西

河古韻云支微齊佳灰一通轉蓋三此義也以去經中希飢衣依准之

圍

源音

遶

或作繞○日本紀圍遶二合訓カム

四 讚

諸古本同新本作讚五經文字云五讚贊上說文下經典相承隸省

念

諸本多同元祿本作念玉篇廣

韻万象抄並作念龍龕念作念古文五音集韻念作念俗管家本論語作念

同

結 跣 趺

跣諸古本同宋

藏本明藏本應音慈音並作加應音云作
跣文字所無淵案玉篇廣韻並有跣字
共六天源八散
音五

或作散散淵案管公書長谷緣起作散智永千
十三眉御本
同新

文作散歐千文作散三寶抄云散散今作散
一眉

本作眉漢張公神碑文館殘卷六百九
同豪御本同或作
毫淵案禮記

十九並從尸作眉三寶抄云眉作眉俗
四豪毫淵案禮記

豪釐繆史記列傳秋豪皆高祖力鍾繇表不差豪髮
十四下吳

禮記釋文云豪依字作毫三寶抄云豪今作豪毫
二下

濁讀引漢音清讀力韻鏡屬馬韻喉濁音胡雅反古事記以為
濁引假字淵案麟音云蟲落戈反又音禮周禮釋文云蟲力兮

反或郎戈反韻會小補佳懷柴胎屬佳灰而古叶歌韻也蓑蝸挂叔
差查又叔屬歌麻而古讀佳韻也毛曲河古韻云齊佳灰歌麻通

轉蓋此類也以去經中假
十五

瑕家稼牙雅價馬罵准之
八

衆來同
同十九

諸同
七般廣韻
云音

鉢同
廿今者
二合廿
五

抄作槃字訓殘本作槃
二今者
訓五

希

來世誰元祿本改為廿四巴曾二合廿五必應中音呼

其決來本及德治本論語音注疑或作疑疑寬治本史記

字鏡集疑疑並同淵案卅之來世照同志悉或作志

因法師碑作悉裴休幸峯碑柳玄秘塔卅於來於同旃同

重宣長氏本雨來梅檀或作旃檀慈音云旃

旃非也苑音琳音並作旃檀淵案全真梵語集云可源

快然延久於此同

諸來經談本清來出但除信解品出內餘

諸來

經談本

清來

出但除信解品出內餘

皆如字讀引詳載考

異同
七 𤇓 聖寶本作𤇓舍本天平本張即之本作軟宋藏本明
藏本作軟臨本作軟一本作需洪音作𤇓又作濡又

作𤇓此字
異形頗多
音 源三
音三 深 同
同四 無 來五
本三 遭 諸古本同新本
作遭漢鄭固碑

曹全碑鍾繇表並作遭三寶抄字同
鏡集並云遭遭同○源音上點
五 𤇓 諸古本同新本作
𤇓 𤇓 𤇓 案義之書

吳文碑歐千文並從𤇓作
𤇓字鏡集云𤇓𤇓𤇓同
六 福 慈慧本及諸古本同新本作
福 福 福 遂良聖教序作福漢尹宙

碑作九
福 恒沙 心空音圓兄音承應音明鏡集並云恒字十
引引引兩音恒沙恒河讀引引恒為一切讀引引 土

施 諸古本平元祿本去私志
記云可平呼即行用也
土 真 諸古本同新本作真漢
北海相景君碑作真五

經文字云真真上說文下經同
典相承隸省作真又作真
五 車渠馬腦 諸古本同宋
藏本明藏本

作碑磔碼碯腦字御本及大師真跡觀無量壽經並作璵淵
案說文宋處觀音並無碑等從石旁者倭名鈔云廣雅車渠

陸詞並從石作碑磔廣雅作馬腦本草作馬腦釋名瑪瑙文石
應音云馬腦此寶或色如馬腦因以為名但諸字書旁皆安石

作碼礪一字同
謂石之類也
對 一本作剗藥本作錮臨本作剛說文云從
刀冏聲管公紫紙金字經嘉元本論語並

作對魏受禪表作剗廣韻云同
對俗干祿云剗剛上通下正
奴婢 日本紀才ヤツコ
呂又二合剗ヤツコ

同
車 玉篇殘卷云齒耶舉居二反東春云又音居慈音云居
舍也言行者所處如舍之居韻會小補云釋名古曰車

聲近舍屋舍也今者聲如居所所以居久也
韋昭曰古唯尺遮切自漢以來始有居音
士 飾 元祿本改為
濁然諸本清

音同
顛 五經文字云
一 欄 舍本作蘭
同 蓋 舍本藥本
作蓋新本

作蓋九經字樣云相承作蓋者乃從行書訛俗然漢曹
全碑武榮碑並作蓋三寶抄字鏡集並云蓋蓋蓋同
軒

三大部音同隨音句改讀引音非淵案來本及字訓殘本世尊
寺本字鏡並カハカハ兩音嘉祥疏云大夫之車曰軒居言及又

覆車為軒居晚及今既言軒飭必知覆車物也淵案說文以車干聲又韻鏡以軒屬元阮也元阮頭字吳音讀クワ則知軒吳

音カ幡字
音亦倣之

一 五 及 諸同
本共體

舍本
作體

一 七 往 春日日本同藥本聖寶本並作往明藏

本和藏本並作往淵案漢石經論語殘字仙人唐公房碑並作往管公書大安寺緣起作往往內宮古文尚書往傍注以往寬

治本建曆本史記管家本論語及德治本正平本南宋本論語字鏡集世尊寺本字鏡並從生作往九經字樣往往上說文下

隸省二寶抄往古作往蓋從生者自作生生者而來也

同 四 所

一 六 剃 諸古本及麗本宋藏本明藏本和藏

本等並同但元祿本作鬢

同 三 鬚

慈覺大師本日蓮本同舍本作鬢聖寶本作鬚張本作須琳音十一云說文以多作須

今隸書作鬢亦通用又其十四云鬚俗字也處音云鬢鬢上正並須音

同 六 被

諸本皆清元祿本改為濁淵案

韻鏡屬紙屑濁音也然被接被開被申被物讀清相承音也皮婢否肥疲陞敗排背弊蒲負附阜捕腐全噸薄泊讀清可例

廿 禪

新本作禪智永千文柳書
峯碑並作禪○源音上去

六 擊

三寶抄云同
和音客 八 鼓

諸古本同新本作鼓五經文字云作鼓及鼓皆非然漢孫叔敖碑陰洛神賦唐景教中國碑天祿本晉書寬治本史記並作鼓

天平年兵部省解興福寺觀禪堂鐘銘並作鼓

同

寺觀禪堂鐘銘並作鼓

士

寂

舍本張本並作寂聖寶本作寂元祿本作宗一古本作家

同 宴

諸古本同新本作宴漢東海廟碑文館殘卷百五十八並作宴干祿云宴宴上通下正○玄贊云晏亦默也宴默

訓本二合讀

廿

濟

諸古本同新本作濟淵案漢曹全碑作濟弘安本三大部及諸古鈔多從日

作濟管家本論語齊作齊可例

同

睡

本共

缺

聖寶本同舍本藥本作缺臨本作缺明藏本作缺

慢

本

人

諸本源音去點
來本與此本同

八打

談本七

戲

聖寶本作戲漢新本作戲

樊敏碑作戲洛神賦唐化度寺碑正平本論語並作戲

笑

臨本同舍本藥本並作笑日蓮本作笑明藏本作笑玉篇

云笑亦作啖五經文
字云笑從竹下犬

同者
明鏡集

世有膳
五

此本五百品及
舍本藥本並作

銷饅應音云從食作銷饅檢無所出慈音云近代出俗字也○
諸本清音日遠隨音句云有厚冤恨寒桓等之類字書濁音也

古來用清今更難改云云但元祿本改為濁非○廣韻云凡非
穀而食曰肴弘決云肴菜也亦豆實也記云膳義食也玄贊云

膳具食也俗解肴膳肉
也今則不然詳載考異

五 價直

訓 衣

未韻於既反
而讀工音淵

謹案慈覺大師在唐記云短上衣衣字以本鄉
音呼之是也依希氣音亦此類也如是字下云

廿六 茂盛

同 泉浴池

泉來本兩點○泉池元
祿本改為濁然諸本清

十 教詔

源音云
教去詔

平來本詔平去雲音私志
記並教詔一字俱去聲呼

同 衆

本 虛

同

四 幡

諸古本同新本作幡詳載考異○脣次清音而讀濁例
如豐扑撫是也有人疑曰幡與翻同音也當讀ホニ耶淵

案幡屬元韻元吳音多故幡亦同
讀ハシ猶蕃潘樊番繁晚讀ハシ
士 露 幔 來五 非 同 同

華 來本談本魚山朝藝聞書涅槃講音七
並濁嗟本源音及顯密散花音並清五
殊 元祿本改為濁然諸本清

九 一 淨 源音云一音イキイツ
十 仁 同 何 來 三 時 同
六 仁 同 何 來 三 時 同

十三 為 欲 朝藝聞書藥師同
九 為 欲 講音云寶字濁九
十五 眾 寶 談本長氏同
五 眾 寶 本嗟本十五

小 仁 者 訓 欲 延久 雨 大法 雨 諸古
十五 仁 者 訓 欲 延久 雨 大法 雨 諸古
オホロク 十五 仁 者 訓 欲 延久 雨 大法 雨 諸古

雨俱上聲也長氏本雨大平法雨上慈音云雨大法雨二皆宗
音又初或等音淵案玉篇万象抄並載于矩一及三寶抄雨音

禹蓋皆一音而同 螺 三 知 音並與此本同 八 辟 支 來
兼訓ハマアモルカ 八 螺 三 知 音並與此本同 八 辟 支 來

本海龍本長氏本並濁音蓋他家所用 同 說 應 心 源音云非
也叡山三院名自云三井南都並濁音 士 說 應 心 源音云非

中音卅 呼下 知日来同 名曰二
淵案今人日字作長形日字作方
形如唐以上日曰二字俱為方形

韓勅碑孔龢碑揚震碑王羲之黃庭經顏家廟碑天祿本晉書
 建曆本史記並日字作方形是故古書遇二字或相疑尚書洛

誥命日記功宗毛詩采薇豈不曰戒並釋文云曰音越一音人
 實反大須本老子經知和曰常知常曰明傍注云曰一本訓也

師說音越補注云越州新本一日
 山東日字誤為日字蓋此類也
 最談本 八王諸古
本源

音並云王字中音
 呼但嗟本音ハナワウ
 除来 響觀本 為為々章
補注並

訓作科
 註訓是

五
 一 經来七 乾来本長 摩来士 周同 弟子弟
士 本七 氏本 二 本四 共 半

音讀テ 日本紀用濁テ 假字淵案 韻鏡屬齋舌濁音徒礼反也
 梵字々 對譯第讀テ 又弟子讀テ 兄弟次第讀テ 師弟

附弟讀_テ相承音也
但漢音皆清讀_テ

十九 懈

相承讀清濁兩音懈倦者濁
懈怠清也諸古本同漢書解

怠師古曰解讀曰懈陸氏釋文云懈字或作解同淵案韻鏡解
懈屬蟹卦韻俱牙清音然解字吳音讀濁漢音讀清則懈倦

懈怠清濁兩用隨便又案琳音十六云懈音戒諸字書並無嫁
音然慈覺大師妙心大云解即下音韻會小補云懈禡韻古訝

切懶也

倦

古本或作倦○諸本並清音淵案韻鏡屬線韻牙
濁音渠卷反而讀清如奇忌祈巨炬禽件可例經

中跪匱渠懼舊競頸乾琴竭劇亦准之
但元祿本以此等字改為濁音非是

廿七

於今

來本廿三
源音九

其

來本廿三

阿伽

來本廿五
源音十三

中夜

廿七

佛八子

談本長氏

本嗟本並佛
下為句逗

廿九 已

中音卅四

其最

來本廿七

衆經

同卅八

卅二 忘失

卅三 值

元祿本改為
濁然諸本清

卅五 豈

來同
本五乎

諸本清音

韻鏡屬模韻喉濁音然嗚乎嗟乎習讀為清淵案瑕雇瑚戶玃
幸厚望有械罷迴晃恨寒桓嫌狹穴活獲相承讀清但元祿本

改為濁 其 無 本 來 同 惟 付 同 如 本 來 廿 重 宣 本 長 氏 源

音

四 跣 跌 六 眉 來 八 衆 來 同 璫 御 本 同 頗 來 同

照 同 九 及 談 本 十 諸 來 同 如 金 源 十 如 恒 來

一 各 各 訓 合 同 奉 尊 同 同 適 此 本 信 解 品 化 城 品 並 作 適 淵 案 說 文 適

从 彳 彳 聲 然 揚 震 碑 陰 淳 化 帖 並 作 適 三 寶 抄 適 作 適 俗 藥 尊 品 滴 作 滴 藥 王 品 敵 作 敵 亦 此 例 也 應 音 云 尸 亦 及 始 也

十 知 來 同 歡 來 本 上 廿 法 華 經 法 諸 古 本 讀 如 甫 音 薪 讚 同 讀

ホクエキヤウ心空曰他音属自連聲以嬾慎讀ラダ亦此連聲也
淵案東山左府名目鈔以乞巧奠讀キカウデン可例而其序云相

合于恙曇有連聲之相呼雖不當韻聲意味尤深云云盖法華
經妙法華經之法讀如平聲甫妙法入聲重如平聲崩法華如

讀發心之發猶於備字三轉讀同
備前ビゼン備中ビツキウ備後ビシゴ耳
衆天福廿三
本一
尋即

苗中源共
音三
懷悲來同
本七
滅一何
明鏡集云或讀メツキ
滅一源音讀メキイツ

同之來同
本六
安源共
音三
為藥本訓作延久本
為々章並訓名
廿九
十一
分布今
諸

本濁淵案分身分別之分相承讀清分折分散
今配分附分法之分讀濁盖清濁隨音便也
精源
音十四

懈怠諸本懈
音十四
習諸古本同元禄本作習淵案玉篇廣
韻韻鏡龍龕五音集韻五音篇海並

作習三寶抄收日部廣韻云習說文作習○元禄本改為濁然
諸本清音也習因習果習氣習禪習礼等皆清呼盖相承音也

淵案韻鏡齒濁音似入反然如涉石席松市辰旋習讀為清可例

七

待 源音平來四
為 談
本

方便品 秀句云上宮御製
疏云亦名實相品

五 品 讀半濁音涌出不輕八
妙音普門勸發並同
辟 來本海龍本長氏本同
並濁他家音也如上
十四

曾 親 音十三
巴來 九
教 來本十三
知 同十七
諸 三

同 同 辭 光明后本聖寶本並同
舍本作辭張本作詞文明本作詳明藏本作辭

同 軟 舍本光本聖寶本張本同
臨本作軟琳音十四云奕古
今正字從而大聲經本作軟通用亦作軟非又其四十一

一云奕軟諸字書並無此字也
淵案玉篇廣韻並云軟作軟俗
之 源九
希 來廿
體 舍

譯言田田土田也或言國或言土者義言也三
 寶抄和玉篇並訓作又日本紀佛刹訓ホトケヤ
 身來世五界同

世說源同音土如稻談本長氏本
 恒來同音土思同量明鏡集

二生來同音土要三聲來同音土乘同音土者同音土慤慤二
 舍本天平本藥本臨本和藏本同宋藏本九言源同音土知本

明藏本並作殷勤○日本靈異記同訓

長氏三何目何緣來本○三寶抄以音土來同音土從

源六久乃來本音九行來本去源音三諸來本音三視諸本音六

但隨音句改為濁非淵紫韻同音土猶豫音三為云何音十一

鏡齒濁音而相承為清如上音土
 為藥本訓作延久本同音九行來本音十待長氏本平談音世如
 為々章並訓定

恒来共欲八止止唯明藏本明了慮十

芒来本上長惕同墜元禄本改為坑諸古本作坑坑

音作坳坳龍龕云思来本坳坳新本作坑洪

一比比来本海龍本清穩聖寶本作穩舍本作隱龍龕云

五為為延久本為垂諸古本同新本作垂淵案說文垂

然漢武榮碑華山碑並作垂顏多寶塔碑作垂求来八垂垂

同九請請談本嵯本清獻默然素日本靈異記

天平本藥本宋藏本明藏本並作葉千福寺碑文館殘真一

卷百五十六並作葉三寶抄葉作葉正龍龕葉作葉俗

相承清音但如真觀年習讀為濁淵案字書為清玉篇云知京切管亞相為德卿鈔錄東宮切韻殘字云貞陟盈反正也忠也

十 慢 長氏本去 來本平上 入 長氏本上 來本兩点 同 佳 天福本上源音平去 來本源音心空承應並

音多長祿音 引快倫音 引 五 顛樂 子ガハクハ 廿 量 明鏡 集 五 一 源 音 一 云何 一カナルラカ

七 欲 佛下異本 有之字 廿 為 延久本為々々 章並訓名 二 唯 異本無 唯字

廿 為 延久本為々々 章並訓以 廿 餘 來 廿 佛 來本長氏本矢 廿 佛 來本長氏本矢 廿 智 來 卅

諸 來 廿 辭 魚養本天平 廿 諸佛 天平本 廿 智 來 卅

為 為々々章 訓以

八 入 佛 佛下異本 十 故 異本 卅 尚 元祿本改為 十五 六 有之字 無 九 濁然諸本清 六

嫉妬

嫉元禄本改為濁然諸本清○妬魚養本廿
天平本並作妬○日本靈異記二合訓

身 来本

同志 同

一 慢人 同

七 處

三寶抄字鏡集色葉字類抄
並同訓淵案廣韻云制也字

鏡集色葉字類抄
並制亦訓

土 經

来同 其

異本 无

七 懷增

来本兩 點源音

五

来本

四

瑕疵

元禄本改為濁然諸本清
疵明藏本壁藏本並作疵

三 甚

古本兩音源音云檀那音世
慧心音世淵案說文云少聲

世 行

来同 本

六 先

古 諸

本及心空快倫圓兄長禄諸音並濁淵案韻鏡齒清音然
如荀深沈稅吳音習讀為濁可例經中增髓箭餐竄亦倣之

并祇

来本兩點○祇
天平本作歧

同 樂

塔字本覺大師本並同新本
作樂淵案古本樂又作樂俱

通ラクガクケウニ音聖武帝御書願文唐呂秀巖書中國碑並作樂
可例也東大寺本及天曆年撰孔雀經音義運步色葉抄並從

白自目作樂樂樂以如次讀ラカクゲウ之音又聖
寶本及源音作樂樂樂讀ラクゲウガク詳載考異

一以故

三經

未同
六入

同七
六除

同九
八於

同十
六平

等

不可

明鏡集云
此可為上

士貪

源古
音大

立

長氏
本

誓

元
祿

本改為濁
然諸本清

三惡

源音延年章句集並載サミクサミク兩
音獻山名目云北谷音サミク他谷音サム

ア北林名目云サミク淵案サミク者不音
便連聲サミク音便連聲猶染汗讀ゼム

十九

六備

魚養本天平
本並作備臨本

明藏本並作備元祿本作備威奈真人墓志嘉元本論語正和
本史記並作備玉篇廣韻並云備作備俗干祿云備備備上俗

中通

同微

未同
一薄

元祿本改為
濁然諸本清

同九
逼

未本聖武帝御書
唯識並音注引嗟

本心空音ト但韻鏡屬職韻筆力同
及韻會小補云又與質韻筆同音

同
六稠

元祿本改為濁
然諸本清音

十一
十三

虛

本 来 二 卅

愒

同

士 同

於千

同

九 卅

難

同

士 卅

雅

千妙本 来 本 春 日 本

並同藥本宋藏本明藏本並作雖淵案大安寺緣起嘉元本論語正和本史記並作雅內宮古文尚書雖傍注以雅蓋雖從口

不作雅雖旁口下從虫虫篆作心則自心来作不者

五 卅 主

本 来 同 卅

群生

卅 卅 已

或作 後

同 九 奐

源 卅 九 頗

本 来 同 卅

瑠

同 卅 二

檣

聖寶本宋藏本並同魚養本作檣舍本天平本

藥本並作蜜琳音卅八云作檻亦通○文句云長安有木名檣亦任造像記云香木也玉篇云似槐而香香字抄云本草曰木

蜜一名 木香

同 卅 材

本 来 卅 軌

舍本天平本藥本並作埽麗本作埽

凡

古本同新本作瓦淵案漢永平

年碑天平勝寶造東大寺牒並作凡麟音云瓦又作凡瓦干祿云瓦瓦上俗下正慶音凡部云凡正作瓦

七

沙

文句 作砂 士

早 刻

舍本天平 本作刻

彫

舍本魚養本宋藏本作雕應音二云雕古文彫凋二形字從多今皆從

隹作雕。琳音六十三。云顧野王云鑄刻也。廣雅鏤也。說文云琢文也。

一石 諸古本同。明藏本作鈿淵案說文万象抄並無從金作鈿者。本草等古書皆作鈿石。倭名鈔云俗云中尺鈿。

石似金麟音同 舍本藥本作蠲魚養本天平本作臈麗

云亦名真鍮 本作錫磔藏本作蠟。小雅云錫謂之

鈿注云白蠟新撰字同 應音云銀鈿之間新

鏡云鈿白奈万利 青金也 撰字鏡訓奈万利

鐵 古本同新本作鐵鐵琳音云說文從金從戠經同 從隹作鐵俗字也干祿云鐵鐵鐵上中通下正 及

與 二膠 古本同新 三漆 天平本聖寶本並同舍本藥本並 作漆宋藏本明藏本並作漆廣韻

云漆俗作漆又漆經典通 九佛像 日本紀訓ホトケノカタ新 撰字鏡於佛一字亦訓

用漆。處音云漆音七 彌加 天平本同魚養本法隆本並

太 一綵 作采宋藏本明藏本並作彩 畫 魚養本天平本 麗本並同春日

本作畫明藏本作畫管家本論語作畫干祿云畫畫上通下正
○諸本同音檀那音列レ今雅釋言音云畫畫廣韻云胡卦切琳
音一百云華罵反借音也三寶抄云吳音化又音會古點本大
般若二百九十七畫音注工北林名目心如畫師色葉字類抄
畫師並傍注工○今雅釋言云畫形也注云
畫者為形象三寶抄訓レ和玉篇訓工カク

童

天平本同
作僮
七

草

諸本同元祿本作艸淵案今雅釋草本草
等皆用草字玉篇云艸草同詳載考異

功

諸古本
同宋藏

本元本明藏本作功石臺孝經批大師將來錄鄭審
則批高雄三絕鐘銘並作功干祿云功功上俗下正

爪

甲

爪天平本作抓
○二合訓レマ

角貝

貝舍本藥本同聖寶本作唄
恐誤○玄贊云角者曲形似

角貝者
螺也

琴

諸本音キム淵案如和琴讀吳音如琴瑟
讀漢音今經相承用漢音也禁音例之

笠

源音

銅拔

古本作拔跋宋藏本明藏本作鈹慈音云拔亦為
跋淵案文選注云拔與跋古字通琳音十七云古

字書無鈹字近代出也詳載考異

九心 本七

心空音和玉篇並訓心空音和玉篇並訓此云讚頌

士伍

古本或作伍但新本作低文館殘卷六百九十五作伍其一百五十七作伍玉篇廣韻並云低作伍俗干祿云

互氏上通下正諸

南无

諸古本及来本嗟本宋本明本並音是即相兼音也日遠改

從氏者並準此

三

並音是即相兼音也日遠改

讀引者非是文句云南無記云南謨又釋籤引論云南謨袖中策標南謨名義而釋南無應音云南無南謨或那謨心空音明

鏡集圓兄音承應音並舉兩音例云無字無量等者讀云南無

讀毛淵案廣韻云無武夫切有無也以屬虞韻无莫胡切南无

以屬模韻又案吳音相承佛頂弥陀悔過等及漢音相承懺法例時諸合殺唱礼皆讀引詳見考異

六捨

諸本同

八行

来

九

門

天福

如恒

来

諸

同

大之

同

根

源

應

天平本

入生

源

聲

聖

本作聲舍本藥本並作猫天平
本作猫字形繁多詳載考異

同
七 寘

藥本作瞋明藏本
和藏本並作瞋

世三

於三

談本
世
嗟本
四

梵王

ボムウ 音便不音便連聲如同
三惡 廠山名目云音引

九 帝

談本
世
嗟本
四

思

來
世
本
六

疾

元祿本改為
濁然諸本清

行方

來
世
本
七

哉

古
諸

本同新本作哉漢北海相景君銘顏家廟碑文館殘
卷一百五十六並作哉內宮古文尚書哉傍注以哉

五 喜稱南无佛

異本作稱南無諸佛淵案文句云
文云喜稱南無佛喜者喜得救物

儀則宗師所覽本蓋如此本慈音云
應從喜稱南無佛為正詳載考異

六 柰

藥本聖寶本明藏
本並同天平本作

捺和藏
七
本作柰
十

宣

源
八
音
土

及以

同
六 美

瑪本音云美別梵宜反
慈海本引佛祖統記云

差別之差楚宜切不齊也淵案相承音リヤ礼記釋文云
差初佳反徐初宜反廣韻楚佳切又音差殊不齊也

同
廿 名

源土 音五 心 本六 如来所以出 魚養本作所以出於世 同 其

本 未 去 去 去 去 儀 天平本同 分 源 音

七 去 遠 明鏡同 十 遇難 談本去 于 文句同 復

難 談本 亦難 復難 優曇華

本 同 時時 光明本同 文尚書時傍注以時正字通云從日從寸以日

之所之分寸 汝等 內宮古文尚書於 同 為 延久本為

是 之 秘 諸古本多從禾 案歐皇甫府君碑大師將來錄傳給批及文

館殘卷六百九十一並作秘又六百九十五作秘廣韻千廿四 祿並云秘俗世尊本字鏡字訓殘本並載於示禾兩部 大

求

本 来

共 二 慙

魚養本天平本
張本並或作慙

八 曉了

同 三 既已

卅

文畢而空一行次安卷自蓋內外典皆是一例淵案延喜式云卷末留一行空紙然後題卷但明方冊或

失此卅 式 六 卷

吳音引漢音引廣韻屬線居倦切蓋漢音也正法華可洪音云居願反則隨願吳音讀卷音引又

字訓殘本同 云火音

七 第

海龍本明鏡集並平自餘諸本與此本同為去源音圓兄音北林名自並云品第則平聲

卷第則去聲蓋隨音便也下去微之