



和回垣協士新抄  
芸宏漫筆

10  
4674  
2





提撥義卷之三

昭和十五年三月一日  
市島謙吉氏贈



次題

雪中松柏愈青之扶植綱常在此行天下久無龔勝  
人間何獨伯夷清義高便覺生堪捨禮重不知死甚輕  
南八男兒終不屈皇天上帝眼分明

謝枋得



次題

天竺海閣小茅堂四序悠之春色長笑殺爛明無卓識  
北總何心慕蟻皇

伊藤維楨

寄題大石以舊園垂絲櫻

菊池武善

懷古徒憐春色回垂櫻仍舊照青苔百年人去難相見  
不似庭花落又開

秋寫

山崎闇齋

居諸代謝四時中花散葉穠復見紅忽有金文公子轉



秋風影裏聽春風

富士山

石川火山

仙客來遊雲外巔  
神龍栖老洞中淵  
雲如紙素烟如栢  
白扇倒懸東海天

杜鵑

那波佳所十七

杜鵑春破後相喚不成羣  
子美詩中淚堯夫橋上聞  
一真誠氣再揮又憂君  
空耽曉月昏教片雲

送歸尼陽

堀古菴羅山

學養騶軻氣游包廬扁傳

悼死及醫事

全讀耕齋

筆評邪正臨珠水  
莫辨君臣汲上池

漁村夕照

火山

起

欲搗蓑衣曝返照  
釣竿還是魯陽戈

查愛宕山

聞齋

空手徒涉查宕身  
同遊相語路先後  
頑夫自古禱災祥  
愚者到今憑勝負  
願毀宮房懸地藏  
且驅杉檜射天狗  
山神使者飛為擊  
妙用顯然君見否

火照

藤井象水

蠶足未乘千里風  
蝸廬縮首炒爨雄  
眼前什物虫云突  
十五甲兵七腹中

火照

鳩巢

洛西高士有家風  
何事英材暮七堆  
經路百五無一事  
休搗些子上胸中

火照

仲卯楊齋



利名雙字胡為者，億乃民生俱獲驅。首羞弃材慢世計，  
考祭林曲承言娛。

臨役賦

具原益軒

平生心曲有誰知，常畏天威欲勿欺。存順沒寧雖不克，  
朝聞夕死豈不悲。幼求斯道在孤懷，德業無成夙志乖。  
八十九年為易事，讀書獨樂是生涯。

臨役詠

丘上

穀火葛但鞭，乙質鴟跋萬粟熟。穀乙質火閨，鴟連石邊  
倭粟熟，幽蕙匿密火葛撿。

伏日，顧回往事如經宿，八十九年夢更過。

空鳩巢

三人同名出高萊，盡德共推當日魁。一變良工醫國手，

翻成詞客按天方，羨君授簡稱先達。笑我滿年拒後杯，  
嘉會由來難屢得，樽前莫惜玉山頽。

題肖像

白石

蒼顏如鐵髮如銀，紫石棱棱電射人。五尺小身渾是膽，  
明時何用畫麒麟。

獄中作

尚齋

富貴壽夭不二心，但向面前養誠心。四十餘年學何事，  
笑笑獄中鐵石心。

楊正行

先正成嘗以微力，挫強賊以安先帝宸扈。及天下再  
亂，逆賊四襲，遂致命於湊川。臣時年十二，命歸河外，囑  
以收合餘燼，報復國讐。臣年已壯矣，而稟性羸弱，常念



不及今力戰以有待之身，靡無虞之疾，上為不忠之臣，  
下為不孝之子，而今賊張帥大舉來犯，是真臣致命之  
秋也。非臣獲波首，則殺臣首於波。臣生死決於今日，地  
希得一拜天顏而足。

懷鄉

執齋三翰

故園萬里東，茫茫望無窮。紅添梅北雨，白知柳絮風。陽  
春盈草野，落日入山中。瘦馬追春色，黃昏歸路空。

邊馬有歸思

南極初圓

遠望將軍度雪山，九秋大漠動華關。胡塵四起風悲塞，  
羌笛一聲月照關。却恨曹逢伯，泉願長。傷未得施頭關，  
沙場歲歲摧毛骨。何日華山休戰還。

白石曰：此詩雄渾悲壯，且以下後來可任斯文也。

故鄉却如他鄉

南郭服

五十年前出上京，今遊猶作客中情。別長何處尋桑梓，  
祚薄無家問弟兄。認得山川疑夢寐，想來多少自分明。  
共知流轉人寰裏，愧似劉郎也未成。

送君彝進函嶺

物先生

昨日飛旂採藥還，井畔今日又遊山。山中芝草知長短，  
玉筍流雲可重攀。

送子和之卷州

縣次公

休唱陽關三疊詞，陽關三疊不勝悲。送君多馬河邊柳，  
折自南枝向北枝。

錦江鳴

屋水歎孤木，勝萬訖戰。蒼旣機葛及，泉邊粟質葛刺屋。



速得能過幾寶訖葛公

訣曰有涯人做業可護仲神祇

失題

龍洲周

驅車向東路東路遠且長悲風何蕭蕭  
颯吹我衣裳攬轡正徘徊披衣登高岡  
中自有佳人意思不凡席鳴琴白雪飛  
吹笙青雲翔大樞久不聞逆響初飄揚  
此會難再遇離別天一方道子懷佳人  
何以慰我傷恨之長嘆息車輪轉中腸  
願得雙羽翼高飛在君傍

惜昔飲

梅龍中四

東山年少抱雄圖學弓走馬讀孫吳  
腰間龍劍金鞭驅睥睨青雲常為吟  
龍然批却改前途自見當年君子儒  
寬延庚午年侯命赴讚之九龜海上風  
雨濤滕起舟

楊震投象皆無生色常山神色自若朗吟曰

南溟奔使使臣捷直破長風萬里波  
象值怒濤似奔馬起坦埠動叱龜鼉

獨勝杯沙

秋玉山

序曰高子式山人達士也置獨勝杯沙  
把玩一死生遺形缺超然自適焉少年  
輩爭飲為豪舉予獨是頭不飲眾笑予  
未達因作獨勝杯沙自嘲兼為獨勝解嘲  
詩曰

既非月支頭亦無知伯仇山人好奇高  
至骨日益美佗以獨勝少年爭飲誇豪  
舉首卓山人達士坑座中一客字子羽  
登頭不飲心獨憂試問獨勝沙何事為  
駭甘香不為休又問汝何物奴耶隸那  
得王侯爐前搖頭供嬉



笑若非佛儒必伴優獨勝吾言在世時只記沈酒飲酒  
池又記朝戴漉酒巾又昔白接羅有別具來抄草聖脫  
帽何物妨髮如絲一自達黑帝山阿貴賤貧富不復知  
我君既飲鳥為腹我顧偶爾正鳴夷我形不須司命復  
我魂不要求玉梓搯丘煙霞喚我起知已誰如山人哥  
山人日二磨我頂既然何利天下友出離蓬蒿劉滿席  
子羽莫謾嘲支離我聞古酒人一樽造載身縱奔陶家  
土何異湘水濱涓滴不到刺臣家由州雞豈豈沾唇料  
明臨終不為是畢身了生不復晨古來酒人孰如我  
省綿之醉天莫不皆巧名巧不巧不商形神親不親未  
作阿梨七分破常欲酸醜萬斛者君不見無功日月終  
醉舞鄴生憂氣盡高陽中山千日備苦楚百年三萬

亦非長然阮化為濁之文黃公墟下痛悲傷笑教人間  
北海守何如地下南面王自誇唯我酣暢哉長夜獨首  
首作杯子羽頭顱聞此語同口責子羽子羽汝為生頭  
顱汝為死頭顱生死頭顱亦奚擇况勝子璋血模糊感  
頭不飲一何趣汝夕不飲歲歲去使伴問吳波為伍

松苗先生

松苗居常語門人曰佛學固害世道而儒道不誤人心  
蓋溺于佛者惑因果之說專為後身之地其弊至於死  
滅良心而竟以空因思醉於佛者知擇民之為仁而  
不知議君上之非義其弊至於君為輕民為重是皆由  
學二教而不得其宜遂致有我邦尚義之信不可不  
察焉我邦上古稱瑞穗國瑞穗即美穀也神道正



直猶九教二教猶彘石不中病則反為毒矣自周闕  
神皇一播此種以來養民以美穀教人以 神直積曆  
世之久而西教之信或矣是以獨尊天下冠絕萬國  
也故身心清懋見表明決者得稱 大日本人或時於  
君臣大義者命為胡人以胡信便歎存心而渴也 拜  
信之美土產嘉穀人有良心 上下子方三分年矣  
其間非無亂世然同善爭權同不相殺者身未嘗有觀  
視 神者既一有之則天誅旋至如鸞應邑豈非  
國神在天之靈為之照護也宜矣 皇統悠久與天地  
無限而世之末學廢儒讀漢土史藉噉之於於代德及  
義甲民為仁以湯武革命為天與人歸作東周之尸位  
而備霸王之不王何無忌憚之甚也動議 君德之賢

否火人臣之義自以為孔子之造而不知為孔子之罪  
人也孔聖既為周人單諱國惡然猶稱泉則謂武未盡  
善歷叙群聖則推文王至德而不及湯武稱古賢則稱  
夷齊而不取伊呂其微者可知也孔子得不與作湯武  
西懼大義淫鬱故筆削者致辱君抑臣以垂万世之教  
於是乎君臣之義明矣及逆之罪足矣而湯武放諫之  
獄可彰也後世學孔氏而不得微者者為孟軻傳春秋  
西重皮聖意者為左氏二子皆未得為孔氏之造况乎  
背尚義之國倍尊外國之陋風豈非孔門之罪人耶嗚  
呼不厭精於 瑞穗之土而失天生國有之良心由學  
之弊至此可不思歟 我邦臣民惟知尊戴 天皇如  
天如日而已求之橫土独有帝堯一人而其子不存不



能承統運使凌世政伐相輝以為國風之陋先遠不及  
我 天照皇遠矣然則中世以凌徵用漢藉何也特考  
禮樂形政之異同治亂得失之事蹟身如 君臣大義  
何資於波惡譬如飽膏梁者不虞粟石不封之用也此  
之不察而遷治儒學其不背 國信而皮孔氏者豈希  
矣學者須先辨者秋大義以明湯武之及淫賊而後博  
諸史庶乎其無弊也頃日十八史略補正再刻或因書  
以為讀史之法

贈鄭兵曹

韓退之

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後  
我為壯夫君白首我方與世不相高戰麟委翅無復望  
當今賢俊皆周心君何為乎不遑之亟行到君莫停手

破際萬事一無過酒

春桂閣者

王維

問者桂桃李正芳華年光隨灑滴何事與花春桂者  
春華誰豈又風扇搖落時獨步君知否

李太白

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相思相見知  
何日此日此夜難為情

把酒問月

李

青天有月來幾時我今停杯一問之  
人攀明月不可得月行却與人相隨  
皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清氣空  
但見宵從海上來寧知曉向雲間沒  
白兔搗藥秋復春姮娥孤栖與誰鄰  
今人不見古時月今月曾經照古人



古人今人如流水，共看明月皆如此。惟願當歌對酒時，  
月光長照金樽裏。

明河篇

采之問

八月涼風天氣晶，萬里無雲河漢明。昏見南極清且淺，  
曉落西山澁復橫。洛陽城闕天中起，長河夜二千里裏。  
復道連甍共蔽虧，盡望瓊戶特相宜。雲母帳前初洗盥，  
水精簾外轉逶迤。倬波昭回如練白，復出東城接南陌。  
南北征人去不歸，誰家今夜鴛鴦衣。鴛鴦檝上踰螢度，  
烏鵲橋邊一尺飛。一尺飛，一尺飛，空度絳羅歡。坐見明河澗微沒，  
已能舒卷任停雲。不情光輝讓玩月，明河可望不可親。  
願得乘槎一問津，更得織女之機石。還訪友鄰賣卜人，  
此篇光明俊偉，宛然星河之顯著，雲漢之昭回。

樽進酒

李太白

君不見黃河之水天上来，奔流到海不復迴。又不見高  
堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮如雪。人生得意須盡歡，莫  
使金樽空對月。天生我才必有用，千金散盡還復來。烹  
羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，進酒  
君莫停。與君歌一曲，請君為我側耳聽。鐘鼎玉帛不足  
貴，但願長醉不願醒。古來賢達皆寂寞，惟有飲者恣歡  
譁。主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。五花馬，千金裘，  
呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。留其名。陳王昔自  
寡平樂，斗樽十千。

長恨歌

白居易

漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。楊家有女初長成，



養在深閨人未識，天生麗難自棄。一朝選在君王側，回頭一笑白娟生。六宮粉黛無顏色，春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂，侍兒扶起嬌無力。始知承恩澤，此雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵，春宵苦短日高起。從此君王不早朝，承歡侍宴無間暇。春送春遊夜更夜，夜半無人私語時。三千人，三千寵愛在一身。金屋藏嬌侍夜，玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列士，可憐光彩生門戶。遂令天下父母心，不重男，子重生女。麗宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞。緩歌謔舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生，千乘萬騎西南行。翠華搖曳沒復止，西出都門白草里。六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死。花顏奪地無人收。

翠翹金雀玉搔頭，君王掩面救不得。回首血淚相和流，黃埃散漫風蕭索。雲橫紫塞胡天沒，城頭山下少人行。旌旗無光日色薄，蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情，行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷色，天旋地轉回龍馭。到此躊躇不能去，馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處，君臣相顧盡沾衣。東望都門信馬歸，歸來池花皆依舊。太液芙蓉未老，柳芙蓉如面，柳如眉，對此如何不淚垂。春風桃李花開，夜秋兩搖，柳華落時，西宮南苑多秋草。宮葉滿階紅不掃，梨園弟子白髮新。椒房阿監青娥老，夕殿螢飛思悄然。孤燈挑盡未成眠，遲遲鐘鼓初長夜。耿耿星河欲曙天，天孫織凡冷，霜華重，霜華重，霜華重，與共。一生死別益年，魂魄不曾來入夢。臨邛道士鴻都客。



能以精誠致魂魄為感君至展轉思遂教方士殷勤竟  
排空馭氣奔如電升天入地求之海上窮碧落下黃泉  
兩心在之皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間  
樓殿玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真  
雪膚花貌卷羞星金闕西廂叩玉局轉教小玉報雙成  
聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊  
珠箔銀屏遶迴閣雲鬢半偏新體覺花冠不整下堂風  
吹仙袂飄飄一舉猶似電裏羽衣舞玉容寂寞淚痕干  
梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫  
昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處  
不見長安見塵霧唯餘舊物表深情御宇在殿寄魂去  
教留一殿石一扇教留黃金屋石方細但令心似玉團圓

天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知  
七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥  
在地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絕期

女教師

名和自丹

女教師ガ姫路ニ出来テ開化スルハ言ヒナガラ  
髪ニ葛田ニ思羽織襟ニハ針計ヲササゲテ是衣ハ  
仙臺ニチ高カク白ヒ蟬傘杖ニツキ小夢通ヒノ程  
ハヨサ

蝶投身於燈油

五

アリアケノ然ス油ハ菜苗故蝶チヨクユガレテ逢  
ヒニクル昔ニナジミノ深ヒ申死ヌル覚悟ヲ來メ  
リイナ



翁サリ

五

翁サリガ子、穴堀ラセニカイナホイ、ゾラン買ノテ  
ヤラウガ子、ヅランガ子、水ノカケラダ子ホイ、穴  
竇ニバイ、

姫サリ

五

姫リニガ子、チヨユ見セシヤンセイチホイ、各掛買  
ノテヤラウガ子、各掛カ子、ウラホシケレド子ホ  
イ、翁サリ子ラウテ、コリイバイ、

断レテ子

五

断レテ子、断レテシエハバ子、他人ジヤケレド子ホ  
木人カ子、人カ愚ルイヤ子ホイ、サモ腹カ丑ツ子、

世界国盡

五

ヲ、マ、イ、ヨ、リ、外、ニ、ト、ハ、ゴ、ハ、荷、荷、院、  
利、加、ヨ、リ、レ、ハ、ヲ、モ、イ、ハ、佛、蘭、西、九、日、モ、不、ニ、階、カ  
ハ、阿、魯、士、亞、セ、又、

兵車行

杜子美

車轉ニ馬蕭ニ、行人ヲ箭各在腰、那嬢妻子走相逐塵  
埃不見咸陽橋、帝及娘是欄道、吳、吳、色直上干雲霄、道  
傍過者問行人、行人但云點行頻、或道十且北防河、便  
至四十西營田、去時里正與襄頭、歸來頭白還戍邊、  
庭流血成海水、武皇開邊意未已、君不見漢家山東二  
白州、千村萬落生荆杞、縱有健婦把鋤犁、禾生龍畝無  
東西、况復秦兵耐苦戰、被驅不異犬与雞、長者虽有問  
及夫、敢伸恨、且如今年冬、未休闕西卒、縣官急索租、



税逆何出。信知生男。惡。又是生女。好。生女猶嫁比鄰。生男埋沒。隨白草。君不見青海頭。古來白骨無人收。野鬼煩冤。舊鬼哭。天陰雨。暴虐。凶々。

湯寫

名種白丹

但馬城湯寫。名。諸國ノ人ハ救知レス。松ヲ持テ。持テ。白。浴。及。ヨコチカニソヤ骨ウヅキセニキセニシヤクヒソヒゼン。藥師如來ノ利ヤクニテ。早連ナソル。靈地ナリ。佛禮マイリハ。藥師サニ。奥ノ院ニハ。觀世音。下降ノ土産。糸細工。麥細工。ヤ。湯ノ花ノ買。フ。テ。諸國へ。歸リマス。ユ。ラ。テ。又。句。ヲ。好シカ。ト。

松

五

一本目ニハ池ノ松

二本目ニハ庭ノ松

三本目ニハ下リ松

四本目ニハ滋賀ノ松

五本目ニハ御用ノ松

六ツ昔ノ高砂ヤ尾上ノ松ヤ曹長ノ松

七本目ニハ姫ノ松

八本目ニハ瀨ノ松

九ツ小松ハウエナラベ

十デトヨクノ伊勢ノ松

尖題

五

十四ノ春カヲ通ハセライテテサライヤトハ何ノソノ鴉カ鳴。フ。カ。夜。カ。明。ケ。ウ。ガ。寺。ノ。僧。サ。ニ。鐘。ソ。コ



カ、學校ハ、大鼓カドシト、鳥ロガ、那ハ、姫サ、ハ、火ヲ、ダ  
コガ、朝日カ、障子ニ、字ロリガ、此ノ、リケタ、バ、サニヤ、  
カヤシヤ、又セ

火頭

五

當カ、初メテ、東國ヘ、イル、持梅ノ、精ヲ、病トシテ、枝ノ  
枕ニ、基ヲ、車子、月、重、星、眺メテ、法、華、經、讀ム、カリイラ  
シウハ、無ヒカイナ

火頭

五

箒、盤ノ、数ヲ、盡セ、又、身ノ、サ、ス、メ、ケ、ノ、イ、ツ、ソ、シ、シ、ロ  
ジヤ、ナイ、カイナ

忠臣蔵

五

此ノ、ト、様子ヲ、鹿ガ、ウラ、仙、崎、火、按、間、重、太郎、ツギ、描

子ニテ、ヘイヲ、越シ、若ムル、段人、抜キ、打ニ、カニ、ヲ、キ  
ハ、ス、シ、門ノ、戸ヲ、開レ、ハ、カ、弥、始メ、トシ、諸士ノ、銘ニ  
我レ、光ニ、止ミ、入リ、見レ、ハ、コ、ハ、何、如ニ、雨、戸ニ、アイ  
セ、ン、ア、イ、タル、コ、ゴ、ゾ、用、尊ノ、竹ノ、多、敷イ、扱、ッ、テ  
弦ヲ、カ、ケ、切、ラ、ハ、ナ、セ、バ、通、メ、タ、ズ、雨、戸ハ、ズ、レ、テ、バ  
夕、バ、夕、ト、ス、リ、ヤ、海、打、ト、取、方、モ、切、ラ、カ、ル、ノ、後、ロ  
ヨリ、カ、ケ、ヤ、ヲ、以、テ、ウ、チ、ク、タ、ク、小、勢、ヲ、レ、ド、モ、厚、知  
ナリ、夫ト、言ハ、ハ、川ト、言フ、夫ト、川ト、ノ、アイ、語、バ、ヒ  
ダ、カ、ツ、ラ、ツ、ク、シ、タ、カ、ハ、バ、シ、ヤ、リ、ギ、ニ、カ、リ、出  
良、ヲ、助、逃、ゲ、ル、敵ニ、ハ、目ヲ、カ、ケ、メ、只、師、車ヲ、打、取、レ  
ト、高、色ニ、下、知、ス、レ、ハ、血、気ニ、ハ、ヤ、ル、若、者ガ、モ、ミ、五  
ヲ、モ、ミ、立、テ、切、リ、結、ブ、半、持、存、リ、ノ、夕、カ、イ、ニ、寄、レ



ハ、權カニ三人、ウスデ負フタルバカリ也。敵ヲ手負  
ハ、教知レズ、然レ共今ニ師直ガ、ユクエイカビトタ  
ブヌレバ、イキヲキツラ平右衛門部陸ノ隅ツマ線  
ノ下、手籍ヲ入ラサガセドモ、今ニユクエモアイ知  
レズ、センカタ送キテ居タリシガ、表ノ方ヨリ色高  
ノ、武藏ノ公ノ師直ヲ、矢狭間軍大將重治ガ、柴郡陸  
ニ置クレシヲ見ツケ出ダシヲ生ケドレバ、皆ニ寄  
テ見テ、レヨト、少ク大勢死ニ露イサム大身由良之  
助、手ガラ、トヨバワリヲ、師直公、ウラタ向ヒ、我ハ  
鹽屋ノ家來ニテ、主君ノ仇ヲ報セント、ヤカタヘロ  
ウビキ仕リ、御運ノツキト御ボシメシ、イザジンジ  
ヨフニ、御首ヲ給ハレガシトアイ、遊ノル、聞ヲサス

カノ師直モ、此ノ上ハ何カセン、首ヲ取テ掛キ  
カ、高名セヨト、曲断サセ、冥途ノ、玉座ニ段打、坊テ  
カ、ルヲ身ヲカハシ、御手向ハ身怯ナリ、イザ此上  
ハ、我コガ、首如落トシ、嬉レシヤト、四十人、存ノ者共  
ガ、躍リ上リ、飛ダ上リ、本望遠ゲテ、此上ハ、ラモイ  
置ノ事、更ニ無シ、忠臣義士ノ、君カ代ハ、末世ノ、存ニ  
残リケリ

カミ陸治兵衛

名和先主

人自ノ聞ニ、差カレテハ、イトシ、嫁ニ、治兵衛サシ、  
逢ハレヌ、様ニ、成リアリモ、サアワレ、ヲセノシユ  
ビアラバ、見レヲ、凡ニ、最期ニト、名残リノ文ノ、言カ  
ワシモ、ハヤ、浮身モシニ、ミガク、深キ念ニ、堪ハ、泉チ



テ名ヲ流サンス心カヘサリトヲモイハ若ヒゾ  
ヘ死ヲ花身カ決カイナ身ニムモ、**客**苦シムモ、**感**  
ニツハ有ルマイシ情死一ツノ真コトゾヤ、**私**モ素  
ハクルリニテ嬉モシロイ事ハデテ事誤クノ有リ  
タケシ盡クシテ色ト情ケハニソ、**精**ヲナゴ**髮**結イ  
スキ、**柳**ハ**遠**聞コタニ**御**断無クケボソハハミハシ  
タ書ラ**感**ノ**湖**セト**義**理ノ**海**渡ノ**較**ヘテ居ルワイ  
ナ色ト**務**ノ**象**ミニツライセゴシノ情死モ**緑**ト月  
日ヲ待ツガヨイコトニ**涙**ハ**浮**キ**枕**邊ゴトニ**愛**ル  
**涙**ト**涙**心移サス**背**ハカレズ**逢**ヒタイ見タイ各ノ  
夜モハテラツ、メバ名モ立タグ末ハ人目ノ**関**城  
ヘテツコヨラツト、言イハレツフイ世帯モスイ

タドウシソイトフスノガコトゾヤ、**瓦**ノ水ノデ  
バナニハ今日モソノ日ト**明**日ノ夜モ**独**リ寝ラレ  
ヌトユノウチヒクニヒカレヌギリモデキヌエハ  
ツムラメ身ト成リテハテ**南**波ノトエノ**露**ドウ  
ゾ心ヲ取リ直ホシ知ヲ入レ愛ヘテ見サニセト色  
ニトタル**涙**ヲハ聞テ小春ハ手ヲ石ハセスイナ  
ラ前ノ**佛**意見デ

原州詞

王幹

葡萄美酒夜光杯、欲飲琵琶馬上催。  
醉臥沙場君莫笑、古來征戰幾人回。

登柳州城樓寄漳汀封連四州

柳宗元

刺史



城上高樓挿大莖。每尺鉄男正。茫々驚風乱。馳炎落水。  
各兩科。侵岸茂。樹。廣。樹。重。速。千里。目。正。反。曲。似。九。回。腸。  
尖。尖。百。粵。文。身。地。猶。自。白。首。書。滯。一。耕。

小滿君

名和氏

関ハ小滿ハ鬼山ニ通ノ月ニ雪踏カニ十クソク

尺ノ星

五

天ノヲ星サシテ教ヘテ見レハ九ノ九ツハツ一ツ

區ノ月飾儀

五

區ノヲ月サシハマニ圖ノヲ圖イ圖ヲ圖マルコラ

又圖イ

尖單

五

落ヨ落ヨト落シテ見レハ壁ニツタノ葉ノキ心

尖單

五

前出ヲ見ヨ及モカ躍ル此レガ躍リ子ノアノ中ゾ

梨

五

今ノ若シウハ梨ノ木ノダナ梨ハ梨ノガ鉄無シタ

柿

五

今ノ若衆ハ柿ノ木高ナ柿ハ柿ダガ瘡カキダ

客舎有窓

五

豊岡出タ特キヤ涙ゾ出タガ今ハ豊岡ノ風モイヤ

區圖子

五

區ノ圖子ハ三日置キヤ廢ル三日置カイテモ廢ル

時ハ廢ル

櫻花

五



梅ニ懸レテモ櫻ニホレヌ同シ花デモ散リ易ヒ

於津波

奈波岩奴

阿波ノ邊為十郎兵衛ノ娘身ハ丸ツ名ハ於鷲肩ニ  
ハライヅル手ニハズ、傘ハスゲガサ杖ソイヤ順

禮沛

トカドニ立ッ

勝五郎

五

イザリ勝五郎車ニ載セテ引ッ引ッ引ッ箱根ノ  
山ヨデ引キアゲテエーラアタリハ山ガ故郷ガ有  
ルノニ雪カフル引キヤルソナタノ此ノ車サゾヤ  
寒ムカロサハシカロ

火解

五

余リ寒サニ火解ニ向ヒナントレ一杯

沛カニ

カ熱ツケリヤ梅尾光沛カニガヌルケリヤ

今宵ノジョヨシキハ輕屋姫ヤガラ身ハ白玉ノ風ノ  
タヨリヲ為ッバカリ

火解

五

キリヨウカ良ヒトヲケン高カスルナ千里ヲク山  
ノ其ノ奥ノ岩ニサイタル其ノツバキ人ガ取ラチ  
バ其ノマニニ

於七

五

身ハイヌハ白屋ノ於七コシヨリノ吉左ニホウレ  
ンスヨメナニナラヌニ子ガ出来タナント輩ヤ  
ワサビサニカラシガキイタカ目ニ娘同シハ白屋  
ノ唐ガラシ



小鳥ガ一羽翔ッケホラセト鳥クワイナ翔ッケホ  
ラセダナイワイナ君ニサイタル杯ヲ飲トサセガ  
ヒマハセト云ノヲナク

伐木三章二十二句

伐木一之鳥鳴嘒之出自幽谷遷于喬木嘒其嘒矣求  
其友也相波鳥矣猶求友也矧伊人笑不亦友生神三  
騁之然和且平

伐木二之醴酒有典既有肥羜以速諸父寧適不亦微  
我弗顧於茲酒埽陳饋八簋既有肥牲以招諸舅寧適  
不亦微我有咎

伐木三之醴酒有行豈豈有成兄弟無遠民之夫遠乾  
離以錫有酒濟我無酒醑我坎之鼓我獨之舞我進我

敬矣飲此清矣

庚申

善齋

一宵清話共相親忽轉朱欄月色新且喜三乾今可伏  
靜焚香炷守庚申

單西廡

古間

高樹影圍枝兒藏劍劍鈎山勢極翔安頭未終在縹緲  
鳥亦清淺公指北長

覽之四年茲甫百歲自詠和歌

三首

專齋 江村

報望造制珥琳屢馬想鶴惠壽賦武贊曠為民披受頻  
美譽野味智武比嘉列手  
儻見暮顏出笑好偉吟豆是危醉疑斯遊夢誓紆裳不



塗世農緒接心阿係音美  
謨戎若勢毛念游安接多  
姑虞襲蒙能輪等被名瑞

歲二十一与某候諸諸州地理席上戲評和歌

二首記我邦無海州

表分山鹿

紆繙那駟破耶摩唐益備嗣虛偉賦和乳津致信煮  
皆實據賦務馬美磨瑤笑

軟賦实解箭彌能斐吧地矩者階冰紫灘漫香鳥頭替  
志茂通結觀禮燕卵躬存斯

延寶二年我市內就死地造居

朗吟地仰拜云

琳苑在田

向慕胡恩簡英名萬古反浩然同正氣一笑陽懷頭

又向東拜江戶之母曰

宜砌春輝之鞠身豈得報寸草之芒乎今復先而雖大  
羞之盛不肖之反孰大焉我非拜康私恩其奈公義何  
哉

男律比氣陀比

奈波山人

男律比氣陀比  
智擬賀多泳  
多比  
土男惠  
智比  
男律比氣

波奈濃坡音也

左

波奈濃坡音也土男惠  
左比  
妓音也保男土迎與男礎

音吐出

奈波山人



青吐ホ子夕橋カラ落サテ橋ノ本カラ青吐出ス

白鷺

左

白鷺ガハクビカタゲテニノ足ハインダヤツレスガ

夕ハ水鏡

色ガ白ヒトラジマニラスルナ白鷺ハクビラタタ

ケヤセヌ

廿松

左

廿棟ヒノ霜披ノ山ニ何故ニ廿松ガ出ルヤラ

廿棟表士獲吉良氏等前

擧離道口吟一絶曰

廣澤

結髮為勇士千屋那是言辭別情無盡擔心一厨存

吳南山詩

秋南梅

更春

山川鍾秀出所陽天壽僅多五十強人物非玉郎且謝詩篇超宋獨之唐家藏遺草愧封禪名附先賢老醉秋但賦鳳雛成羽翼風不載憶埃芳

陸夜

天教

遠得書劍走風塵年光追電類今夜曉鐘色動後也為

三歲異鄉人

筆終所作

蘭坡

華陽何裏汝特造聞道神仙佐玉樓此去欲攀珠是樹

雲間白鶴既來不

賜出身上牋一篇

麟時

郭連士出身童子臣山田正朝該歡該懼頓首上言臣聞嘉善而誇不独仁德之至也臣幸生聖朝之時夙



被嘉善之寵是歲某月日特命有司試臣以讀書賦詩  
問辨對策進奉 恩旨 召見賜進士出身俸二百石  
南博士員不知臣先世有何功德今日膺此闈門恩  
瞻仰無已臣雖九死能答万一哉臣誠歡誠懼頓首頓  
首伏惟 大君殿下德超千古仁通万方純士以勤學  
民以復始草茅之譚議詢金石之遺文造人之念殊深  
勤學之心不怠今奉 臣童子旌之悔冉詢常情之所不  
測其亦古人自愧之意歟海舟士願自注保知 上意  
所在而每自奮厲家弦戶誦靡然成風則宏材偉器雲  
興星羅乃至幼而英敏白階於臣如甘羅孔融者咸貢  
月出有以標益代文明之化矣此一人子一生大功古今  
難之臣生十三蒙林前乃固無足錄自八九歲猥嗜經

史不好外戲臣父亦聽其心性不責以本業心藏之外  
歲幾茲稍卷帙以給之臣因獲專力於清誦身但求足  
師承波此就問而已不冀一二年後謬以幼學而向精  
異等第辱終閭里送復 上聽功業拔擢俾改文章引  
起門戶於是乎臣名益藉之意備于朝野自以神童首  
謂百身未才有三益事 也而臣父亦以臣之故必  
人歎羨之謂揚名以顯父母者臣今賴 殿下至德而  
一日之遇此臣之大幸也實當世無匹也然臣於立  
身甚有不安何哉顧臣色過其情任非其器負無本之  
識抱履屨之憂雖冒日月之榮其奈異日之責且以自  
育日夜戰兢仰形 鴻恩矜臣不敏假以歲月使竭  
鈍則庶幾手比及成人粗通一藝上有以快 國是又



寸之勇下有以擬小臣猶埃之報云此臣之至願也臣  
無勝感戴屏營之至謹奉牋陳謝以聞臣正朝欣歡誠  
懼頓首上言享保九年十二月新進士出身章子山切  
正朝上牋

衣帶中思之

使建

三受天王顧命彰山河帶礪北絲綸千秋公海明於日  
照啟道之不二心

絕命辭

總子寧

人生空曠間忠孝貴克全嗟予事君父自有多過然有  
未未及竟奇疾忽見纏肥甘空在案對之不祛意者  
造化神有命歸九泉嘗聞與子為賊死首陽藪周粟豈  
不佳所以見及獨偏腐察遠難繼有勸無足傳千秋史臣

華慎勿稱希賢

晚上易臺

處士劉因

萬國河山有燕趙百年風氣尚蓬金物華將與秋光老  
杯酒不隨人意保

查至荆軻山

五

訪之此世亦良苦今古燕趙秦絳幾回身來徑欲傍蓬  
萊安得魯連同一楹

正氣歌

文天祥

序曰予囚北庭坐一土室廣八尺深可四尋單扉低  
小白間短窄汗下而為暗當此夏日諸氣萃然兩濤  
四集浮動承兒特則為水氣奎泥半朝忠逼歷闕時  
則為土氣中精暴熱風道四墨特則為日氣簷陰蒸



繫助長者。虛特則為火氣。君得寄頓陳之。通人特則為  
水氣。駢肩雜處。腥臊汗垢。特則為人氣。或圍網或死  
屍。或磨屍。鬼氣雜出。特則為穢氣。疊是數氣。當之者  
鮮不為厲。而予以辰。為俯仰其間。干茲二年矣。嗟呼  
是殆有養致然之爾。示安知所養何哉。孟子曰。吾養  
吾浩然之氣。彼氣有七。吾氣有一。以一敵七。吾何患  
惡。况浩然者。乃天地之正氣也。作正氣歌一首曰。  
天地有正氣。雜然賦流形。下則為河嶽。上則為日月。在  
人曰。嗟然。沛乎塞蒼溟。皇路當清夷。含和吐明庭。時窮  
節乃見。一一垂丹青。在為太史簡。在管輅。孤筆在秦張。  
良旌在樓蘇。武節為嚴將軍。頭為愁。侍中血。為張睢陽。  
齒。為顏常山。古或為遼東。唱清操。厲冰雪。或為出師表。

鬼神泣壯烈。或為渡江楫。慷慨吞胡羯。或為擊賊笏。逆  
豎頭破裂。是氣所磅礴。凜冽萬古存。當其貫日月。生死  
安足論。地維賴以立。天柱賴以尊。三綱實繫命。道義為  
之根。嗟予遘陽九。隸也吳不力。楚囚纓其冠。傳車送窮  
北。鼎鑊甘如飴。求之不可得。陰房闔鬼火。蒼陰闕天黑。  
牛驥同一皁。雞犬同一廄。風凰食一朝。蒙霧露。分作瀟中澤。如  
此用。是暑百沍。自辟易。哀哉。且如坊。為我安東國。豈有  
他器巧。陰陽不賦。賦顧此耿之。在仰觀。浮雲白。悠之。我  
心憂。蒼天曷有極。哲人日已遠。典刑在夙昔。風簷展書  
讀。古道照顏色。

下有河嶽上星辰。辰生其間者名曰人。人今萬物之靈矣。



輔相造化叙華倫况當大考艱難際維持綱常在斯身  
天壤地裂不為軌送客子弟是大人千古英哲載青史  
我為君說君且聞英風貫日楸中樹豪氣凌霄唐張巡  
百戰不屈形田賊族既而凌止又之山強衛門表日月  
耀顏真卿華風霜寒本莊壯壯壯復日警櫓門舟舟外  
軫老奸丹心到處透至石烈義極極感鬼神一功業成  
否非心際一身何曾計生存大火為事當如此忍若不  
耻天五人斯君櫻閣三尺鮑長護忠魂報君恩  
武田信玄

源義經

慶盡江南數萬兵勝關一敵血猶腥野史不知山川至  
向我錄鞅問姓名

早ク子キテ侍ソクアルハ庶ヨシ遲クテ多ク道ハ  
危シ

朝比奈三郎

裏地ヲスルト悟ラハ目ヲ件ケテ敵ヨリ先ニ討果  
スミシ

柳正成

深キ憐ウスキ水ノ戒ヲ心ニ掛ケヌ人ゾ危シ

細川頼之

費ゾトハ常ニ言ハトモ自ラ覺マス人エノ無レ夜  
ハ世ノ由

大高忠雄

我カ物ト思ハハ輕シ筈ハ寧







引馬渡ハトイフヲイブカリテ 無名氏  
独リ来テ独リ帰ルモ我ナレハ道教ハト言フソ  
ラカニキ

五歌

一休

独リ来テ独リ帰ルモ迷ヒナク来ラヌ去ラヌ又道ヲ  
救ヘニ

占歌ニ

無名氏

燈火ノ消ライツクハシヤラン時キハ元ト在字ナ  
ハケリ

古歌ニ

時鳥啼ソルカヲナガハハバ只有明ハ有月ノ残  
レル

○妙花歌

明唐伯虎

昨夜海棠初着雨 数朵轻盈 嬌欲語 佳人情起 出蘭房  
杯中对鏡比紅粧 問郎花好 奴好 郎道不如 花好 死  
佳人情語 有嬌嗔 不信 死花 勝活人 把花 捧碎 擲郎前  
請郎 今 再 把 花 眠

讀小説

去本金堂

阿半長右衛門  
梅屋合嬌鶯腔 泣夕拜 影丹映門立 五臺者水綠半萬  
幾入紫衫軟玉濕 纖雲小雨 夢空殘 左袂香銀 梅子酸  
羅襪踏波如平地 仙城有配樓 廣寒一縷赤繩 三生約  
改知恩緣 是不更誰 寫幽夢 入秋 絃月 明空 山桂 花落  
江孝子詩  
右臂之丹不可瘥 母左臂之丹不可瘥 父見身親身親

清梅士五



已亡血存之軀亦何補朝見母墳又惡之棺莫寧事之  
隳日苦異嗜之出之炊鳥語風捲擔芳棺莫寧孝子拜  
火之弗許飛廉揚之祝融怒抽刀斫指驚祝融神多  
止火神及風火棺不動孝子死孝約時送孝子起為欲  
黃人見止之新指新指裏以紙丹造吾人慈哀視有  
垂二缺小指兩臂刻痕况若此把華傳之淚如水江家  
五世居丹造兒名廷祥未讀書生年二十但知父與母  
不知肢體為我有好為孝子見不受尚以為言見那走  
父月懷德祖曰從問史書之存姓節事一在土辰十二  
月孝子不願朝庭旌

詠史

上肥其

竭口王家敢借身中典功敗一傷神可憐當日教山別

臣不負君君負臣

楠公墓

白日蕭蕭渡港河秋風吹起鬢蒼差半生不履半分  
淚滿同楠公墓畔多

書友人札

故南軍剛

日本國風果何在重義尚節是我流彼哉人面獸心造  
日當私利少無羞媿二休於修身學言以相反果何益  
須務讀書勉勵外雖信他年報恩識人心逐日壯輕萬  
只重金用交信交之情非萬分如此何補斷金與漆膠  
回復人心是難任心在校中同志友朋書兄言費一紙  
借問友人解真否

江上春興

羽筆揮史南摩



櫻花無水不麗嬌流水無花難清妍墨池江上積雨霽  
新水浴之漲如煙春風度水入櫻花千樹萬樹香相連  
美人年在江東岸花壓塔屋烏色圓醉花吟水好相共  
渡口乃呼詩酒此花影流水無空地孤棹撐破雪一川

押北曰華力豪健蘇黃避舍

五

愛古翁

早櫻晚櫻到處開香羅結伴去還來誰家公子馳雙馬  
蜀破長堤十里埃

五

湖山翁小野

醉顏紅似落花紅身坐者被搖蕩中欲倚垂楊繫扁艇  
怕他柔脆不勝風

五

白鶴仙史

西南兵火灼天紅將士十旬矢石中花柳粧成豈無恨  
墨江春與馬牛風

五

押北

杏輪花外輾飛紅花底舟心鏡影中隔水綺樓簾半捲  
春人笑倚柳絲風

鴨漣口占

一六居士巖石

山杖紫翠日收紅暮是情人斷魂處醉坐法蓮水鏡中  
波雲數點度簾風

押北云四句描得鴨漣遠意逼真

江上春江

若塘散史橋舟

壚頭酒綠映裙紅春在蘆波漾蕩中花因命薄偏啼雨  
柳為情多却愛風



歸鄉作

尾張 鱸六醉士 妙山

山田日之箱雲脚敢向人間問致譽最且故園我學事  
雙親膝下食香也

秋腸云醉士有魚邊李應鱸膾萬之

伊香保溫泉雜詩原

岩塘敬士

賜浴溫泉楊大真華清恩幸古無南山中婦女何天福  
坐占唐宮第一春

藤邊紅總一枝梅細雨黃昏夢似秋戶二浴場人若少

三絃走濕酒字妙

折北云溫泉情况安得逼真

自遣二首

好軒學人

擇友不歎知己少息之偏喜讀書多  
衡門盡日無人訪

一任村童設產羅

自憐命薄似殘灰熟飲生烟在已來  
好皇妙堂風雨交

一杯村酒洗靈臺

大沼枕山云益者少者損者多矣所以取友於書中  
也

小野湖山云二首皆佳語意沈着似萱茶山

病氣歌 并引

駿臺 北海釣夫

明治十年七月過五嶺蘆湯溫泉訪活泉某氏有感  
席上作此歌以警某氏雖詞者矣而其意則足使聽  
者以警焉

天地有病氣雜然賦瘵歎疑為因循病精心冷如此况  
為遊蕩病金錢散似埃壤為息情病安閑耽戲嬉激為



不平病債期許酒盃揚二任我意不顧身代權能拒父  
兄譚能悔賢哲規黃言遲金英秋而甘自欺舉其造夢  
費造為存慈資阿母掌裏絲與縲庫中又又良之窮乏  
身亦不瘡痍與病出弟朋來者凶嶺隈函嶺多虛泉疑  
之病客來或呈羅廠容鼻柱陷為池或呈勇疽客棉布  
裏肩游或呈貴公子思種數其解或呈良淳女毒癩爛  
其肌頭髮半脫落死似胎毒攻畢九全脫脹恰似八疊  
狸吾偶過此境頭髮半脫落自擊強長道誰非人之勇  
誰非人之兒當其生誕初三年在母懷鞠育勞與苦深  
哉又坊哉及其稍生長教育勞其思立身與行道一心  
向汝期苟念慈親恩誰不紅淚垂知汝在其特健全體  
與肢汝亦何為者惜忘之父母慈淳先淚共泉汝心長自

迷輕佻浮薄文汝心不知非插花宿狹那折柳查章臺  
自謂乘落事即是養天亦寧知侍恩才窮竟招其災災  
禍亦苦矣悔之造遊臆精神常是閃胸襟難聞者先  
還催淚對月却生悲同氣造相憐群括苦無為况其醜  
態甚動為旁人嗷呼汝思因緣何者汝為媒汝心須自  
省夫知人不知出爾者及爾天理自如斯作歌警病界  
以助其平伯歌罷休青火或文德吾衣戒汝能自慎養  
生勿失特艱難須自多難歎且使師既注雖不友得身  
猶可追待汝能中愈歸鄉勿遲之須復其健康以解父  
母哀

折北云詞詞總坊自是有有用文字

草律溫泉歌

湖山翁



海丹幾處有溫泉第一屈指是草津昨來初到草津地  
 滿山只見鬱蒸氣湯池之火白土餘湯槽之多不勝記  
 煖沃滋條掛噴瀑熱潮漲瀉如鼎沸湯烟濤之階步生  
 地中火勢一向熾疑是焦熱地獄示非遠聞王閑場現  
 怪異豈料此地即與國此泉有妙勝醫藥沈痾痲病疾  
 皆可治浴洗爭疾人千百獲然快如仙山注之紅袖  
 弄絲竹玲羞佳者何所無豪華益麗驚人目鳥乎深山  
 窮言地如此非有湯泉誰肯來須知無用歸有用火歌  
 窮理亦隨哉詩成長歌式歸歎長道本非病痲造  
 折北云豪健跋岩華瑞提力士飛泉若草津津泉  
 布則清痛耳  
 哀華三首

壯觀

年之ニ花ハ咲ケドモ今年ヨリ去年ニ勝リテ色香  
 アリタル花ハ咲ケハナリニ  
 其年ニ花同矣今年勝去年有香又有色隨時競  
 其妍

花ニ戯ル蝶ハソゾ霞ニ遊フ鶯ノ新声ハコウチ吹  
 風ニナビキト隨フ者ナリ

詠曰粉蝶弄花黃鸝去入霞新声巷上路翠梅隨  
 風斜

都乃花々花ノ香ハニホフ都ノ花ノ舞其ノ名ヤ世  
 カニハユルヲニ其ハ名ヤ世ニハユルヲニ

詠曰京洛地於花香園競絶藝芳名永傳世若若承  
 傳世

押韻  
自由

如霞一関  
 詩餘字ニ  
 黃絹句ニ  
 幼婦



書慶

青村老人廣概

何人喜大言。糟粕視書冊。豈知神聖心。捨此無可釋。譬  
入寶山中。伴仰皆有慶。明月照芸窗。二拙成文。

柳北白書生頂門一大針

柳松菊木戶公二首

蘭田貞逸與

十載富朝贊帝猷。平生忠義死而休。莫疑積慮終為病。  
始信至誠果兆憂。孤楊者。殘新翰墨名園夢。幽蕭者。秋  
斯公逝矣。今何在。飛鶴雲霄不可求。

忍歌。蓬露向。壘前。揮灑遺書。思情然。仙鶴火。群哀。曠野  
神龍歟。跡入重淵。鼎尋只。高王。家。癡松。菊。風。天。陶。巨。賢  
優者。馬。陪。琴。炮。塞。四。頭。高。閣。鎖。雲。煙。

柳北云。斥亦。曾。陪。琴。獨。身。今。讀。是。詩。涕。泗。連。如。

常磐翁

勢軒學人

貞女不見兩夫。古今女流。訓誠。秀。常。婦。女。猶。或。奉。以。終。  
焉。孰。謂。常。磐。之。賢。而。犯。之。况。於。所。夫。之。仇。乎。史。於。源。義。  
朝。綱。身。常。磐。生。三。子。平。怡。之。數。平。情。益。徧。忠。淑。氏。遺。類。  
及。常。磐。併。三。子。不。獲。因。常。磐。母。結。其。所。在。常。磐。聞。之。擗。  
三。子。自。諸。六。波。羅。請。就。刑。清。益。悅。其。容。色。批。之。不。肯。其。  
母。涕。泣。說。以。禍。福。不。得。已。送。之。方。是。時。常。磐。不。肯。則。母。  
以。所。危。也。三。見。就。刑。三。見。被。刑。則。源。氏。與。疾。亦。未。可。揣。  
繼。刺。女。兒。母。斷。滅。源。家。我。則。全。吾。道。耶。又。為。盜。忠。耶。包。  
恨。枉。送。其。意。以。救。濟。一。母。三。見。以。待。源。家。與。隆。耶。蓋。不。  
見。兩。夫。禮。也。見。兩。夫。權。也。天。下。不。可。一。日。無。禮。而。亦。不。  
可。無。也。今。有。一。夫。一。婦。鞠。養。一。母。三。見。而。處。室。者。其。夫。



死皆為窮困而餓死其友憐之使其妻塋毋與三見而  
雖諸富貴家其妻固辭其友曰良人死則必獨守從一  
之義焉耳一母三見餓死則餓死矣我寧全吾道而已  
矣此所謂強自善者由君子觀之則以為強守禮乎抑  
以為不知權也昔者孔子為伯魚娶而歸也死則使其  
妻歸由不知權者觀之則以夫子為不知禮也常若意  
謂與強情其名而不送其意孰若涉吾身以救母見所  
以報之於異日人之不我知牛馬任其呼嘶然決意送  
弄之於殷掌間以救一時之急則亦得權之大者豈豈  
模稜不決亦常婦女所然為乎雖然禮常也權變也然  
知其常而後權可以處矣不然則其不道傷放肆者殆  
希矣又孫常若罷長出塋于人也嗚呼何其無特操也前  
送其意為母思後塋于人果為難乎哉

橫山德溪云、穢論之窟在姑居之、乃又變化出汝得  
水叔之三味、又則常曰、吾於文章、雖方今以大字見  
於者、不敢讓一步也、余於此等文、信其言之非存、  
蕭生裝亭云、余咏常磐云、一見捏掣一見抱、雪震風  
饜不可比、那若夫舖弄其帛、包羞也、恥待見、友詩難  
拙者、其識見則与老兒符、

穢宅芍藥

高青邱

昔年花苑粵人催、今日無人花自開、猶存園下憐國色、  
特容閑客借春來、



春來

客愁擬向春來減，春到愁翻倍舊時。走馬已無年少興，聽鶯空有故園思。日光晶，濃熏草風力。聽鶯空有故園思，日光晶，濃熏草風力。聽鶯空有故園思，日光晶，濃熏草風力。聽鶯空有故園思，日光晶，濃熏草風力。

漫成二首

柴門藁圃小江邊，垂釣閒居是偶然。兩岸晚風黃鳥樹，一陂春水白鷗天。悠二任事空書卷，疎二浮生只釣船。猶記京華為客日，故回晴雨憶歸田。

其二

已分拙處不自疑，江邊林下儘幽期。病唯好懶寧須藥，心未忘機偶對茶。閒館雨色花老，度芳糖草色盡飛。特看春頗喜囊中，萬金得新成感首詩。

送王檢校歸北平

半半同舍客京華，看過龍河去裏花。總進史書朝日下，便紆宦綬去天涯。平無遠塞秋驅騎，衰柳道官院曉鴉。莫道窮邊久別待，君歸草玉堂麻。

看梅憶以錄首

江邊寺裏一梅樹，幾度為人相候開。無情只自未可死，有與明朝還看春來。

寄十二兒

江頭斜日草初隳，自斷歸鴻隔楚雲。舊宅因君相近在，每思家處此與君。

宮女圖

女奴扶醉解簪，看苔明月西園侍。宴過小犬騰花空吠，影



夜海宮華有雜

失題

名此白身

石罅一罅也於前子イニキノ私マント言フトヲサ  
ハギヤロ又

風雨早朝

高青節

漏屋雞鳴起溼煙  
寒韃難借強朝火  
却思春水江南岸  
閒聽蓬直臥臥船

雨中懷臥

井底烏啼破曙  
蓬軒思舊被  
落花天間人  
情月滿無事  
風雨今朝正石眠

閩門舟中逢白範

十載長嗟故舊分  
半歸黃土半青雲  
扁舟此日楓橋畔

一褐秋風忽見君

問梅閣

問春何處來  
春來在何許  
丹墜花不言  
幽禽自相語

王波冷雙蓮

金風暮剪雙頭蕊  
帝臉秋嬌血  
紫宮女三千罷笑喧  
錦雲障冷鴛鴦死  
滿江煙玉流  
古香尋魂弔影趁  
茫茫吳天隊  
露衰紅溼一夜波  
涼小龍泣

白雲端

雲開見山家  
雲合失山路  
聞語知有人  
欲尋已迷誤

錦別

東坡

青鳥銜巾久欲飛  
黃鸝別主更悲啼  
懸歎莫云分携  
西湖水東邊  
鳳嶺西



春夜

春宵一刻值千金，花有清香月有陰。  
歌管樓臺聲細，歡聲院落夜沉沉。

夢中絕句

樹樹高花欲插天，暖風遲日共茫然。  
落英滿地君方見，惆悵春光又一年。

押

今年手自我開，我何年去他年。  
我漢來搖落傷人思。

憶江南寄純如

人在画屏中，年久依明月。  
邊海未卜紫桑舊宅須乘五湖扁舟。

為鱸魚  
弱異已償信盡，老身得伴僧居。  
未許李鷹高樓秋，不直

可惜

杜子美

花飛有底急，老去願春遲。  
可惜歡娛地，都非少壯時。  
寬心應是酒，遣興莫過詩。  
此意陶潛解，吾生後汝期。

遇兩

雨來霏席上，風急打船頭。  
越女紅裙濕，燕姬翠黛愁。  
纜侵堤柳繫，幔卷浪花浮。  
歸路翻蕭颯，陂塘五月秋。

倦夜

竹簾侵臥內，野月滿庭隅。  
重露成涓滴，稀星乍有无。  
暗飛螢自照，水宿鳥相呼。  
萬事干戈裏，空悲清夜徂。

肥後陣中作

山乃少梅



水色如銀。銀月色。交。砲。盡。漸。絕。及。此。之。清。風。一。陣。吹。塵。  
去。占。得。水。磨。川。上。秋。

無題

世間何物保天真。立憲法。章漢。良類。應存鬼神。為邦。與  
查堪。及。賊。故。功臣。

聞有柳川總督河村參軍以下

諸將校凱旋報恭賦奉祝

星秋子

偉勳初就入京。城戶之慶。旗。影。明。將。校。輝。威。且。碧。著。  
君王聖澤。遍蒼生。風。振。雨。沐。富。特。慶。賜。慶。典。此。日。情。  
想。見。新。橋。相。會。處。凱。歌。盡。和。頌。致。盡。

次參洲子韻

忽為忠臣。如。亂。臣。史。嫌。事。蒙。德。那。真。安。知。今。日。有。功。士。

不。是。注。特。無。賴。人。吾。土。元。祐。君。子。國。何。為。難。遇。大。平。者。  
凌。秀。只。顧。民。權。狂。讓。讓。議。公。卿。者。之。新。

象山詩鈔序

岡本麟輔

中世道

松代北澤子進。曾。蒐。輯。其。師。佐。久。間。象。山。先。生。詩。近。又  
鈔。為。二。卷。將。件。之。解。而。以。序。屬。余。余。竊。歎。世。之。作。詩。者  
多。矣。讀。其。詩。而。其。人。可。見。而。知。者。無。幾。也。若。夫。讀。其。詩  
而。非。其。人。其。可。知。其。世。者。十。百。而。不。一。睹。而。于  
象。山。先。生。見。之。矣。當。天。保。弘。化。間。承。平。日。久。文。恬。武。熙。  
士。風。漸。惰。政。教。荒。弛。而。西。洋。諸。國。之。勢。咸。將。漸。及。由。朝  
野。故。士。之。抱。遠。識。者。注。之。以。海。防。為。慮。汲。汲。太。息。溢。于  
言。簡。然。猶。未。有。折。衷。與。西。學。術。能。成。一。家。言。以。應。當。世  
之。務。者。也。先生。自。少。清。心。澹。矣。友。長。廣。就。師。友。歷。礪。錫。



藏又講究兵法治火技名蔚然起世盛稱為通儒期以  
大用而先生則欲然未以為足也三十而致仕攻蘭亭  
四十而能成一言慨然以天下自任非豪傑之士亦  
能若是乎嗚呼先生非詩人也然先生志尚之高遠  
氣度之恢邁學於之宏深誠見之超卓以至遊學交友  
君臣遇合瑤瑤出處固不遠盡于吟咏之間故讀其詩  
而先生之為人可得而知也且夫先生嘗以一身而獨  
天下之故矣自幕政陵夷步船入港以來或上策而不  
見采或因文而旋擢為或放廢山中而為世所棄或處  
微抵哀而拜遭不測其間繼緒蕪穰有阻致在先生  
不過感慨時事陶寫性情而已國家憂華特世語更之故  
悉於是焉為故讀先生詩非獨可知其人並可以知其

此也昔者白蘇二公後人以年月次第其詩生平事蹟  
具見本末如先生其姓庶幾乎嗚呼亦竊讀先生詩見  
跡必然山尊于天半也矯之然屬屬千里際也若世之  
品紅評也造筆工拙十字句間者曷足以與諸此哉

王治本靖國學曰文氣浩蕩華智從橫蘇湖韓梅  
之懷珠是在君子則象山先生之詩矣君之並世千  
古

小湖辨詩

豐史小史上

絃音細之阿誰家丹氣如烟籠淡沙底盡滿身人獨立  
小西湖上春荷花  
風笛誰家弄鷓鴣多哀吹滿美人湖輕烟一片龍廉疑  
眉暈燈痕澹欲無



沙禽啼處柳梢紅  
鳥寺鐘鳴沈月空  
相語低低二人不  
見紅樓半鎖水烟中

柳北云多情多力句之惱人

尖題

梅田雲霞

高臥悠之二十春  
山中草木且知人  
今朝有故拜猿  
欲學釣魚亦如賓

中開士任

無名氏

終雨淒涼日月移  
以中清况有津知  
冤魂一去看春遠  
耳底空聞絕命詩

嶽中作

愛讀文山正氣歌  
平生所養觀如何  
這苦只道就刑日  
含笑九原知己多

全上

汪事茫之夢一翻  
是步今日向誰陳  
春郊嘗醉吟詩客  
秋華只思故尊人  
傳信難看黃耳到  
樓東安得赤心伸  
飄然易逐初年心  
漁水推山鈔夢親

漁題

長士其

君辱臣死是此射  
狼眼虎吻未相親  
廟堂一日苟安耳  
八万人中一無異

碩人四章章七句

碩人其頰衣錦裝  
衣齊侯之子  
衛公之妻  
東宮之妹  
邢侯之姨  
譚公之孫  
公之手如柔荑  
膚如凝脂  
領如蝤蛴  
齒如瓠犀  
犀首蛾眉  
巧笑倩兮  
美目盼兮



碩人教之說于農郊四牡有騶矣饋饌之輩藉以朝大夫列是無使君勞  
河水洋之北汶沽之施眾歲之纏銷矣之發英揚之無  
姜蕩之燕子有竭

清人三章章四句

清人在彭。駟介旁。二。予軍夾河上。手翺翺。  
清人在消。駟介燕。二。予軍奄河上。手道遙。  
清人在軸。駟介陶。二。左旋右抽。中軍作好。

自問自答序

三溪隱士

尺何以蒼之無極耶問之於天。天弗答也。地何以運轉  
无止邪問之於地。地弗答也。山何以峙。川何以流。問之  
山。共川。山川弗答也。日月也。星辰也。風雲雷霆也。何以

盈虧。何以盈虧。何以舒卷。何以動息。試問之於日月。月  
月弗答也。試問之星辰。星辰弗答也。試問之於風雲雷  
霆。風雲雷霆亦弗答也。於是乎吾自代天地而答焉。吾  
自代山川而答焉。吾自代日月星辰風雲雷霆而答焉。  
隨問隨答。然後天地山川也。日月星辰也。風雲雷霆  
也。其所以然之故。皆昭然可得。而知矣。此乃柳田村松  
小石三子者。所以存自問自答之善也。吾嘗以謂教云  
數云一十百千萬億云乎哉。算云筆云。到林毫釐計較  
錄鈔云乎哉。特有性。亂世存。盛衰事存。順逆物存。美惡  
兼而數之。是示人間要際乎。子存。盈虧漸有。進退存  
矣。而秋萎寒注而暑。未計而較之。是示天地加減乎。  
故以謂天地萬物靡適不算數也。何必終日齷齪握牙。



籌對石版而後為獲其術哉既以自問自答又書以問  
於三子者不知三子者能答乎否是為自問自答之序  
石津權國云句々體貼顯面不為顯所圍尤見華力  
近日坊刻諸書多依這老序引每出每奇非有假苟  
者安能如此  
又曰白尺竿頭更進一步有此胸算然後升壽可推  
石版可對

肥後ノ戰場にて

正四位有明

大岩山去らむ岩のすこが、りけむると見し八舞  
ふりけり

宴の歌よみけり中子 下總 山本愛宕女  
何とふと思ひありはけり見エふがらう

問はれりやう言ひ出さす

玉砌雕欄花雨枝相逢恰是未開時嬌姿未盡風和雨  
分伴東君好護持

美人

美人

寶象烟清燭影沈沈屏掩鏡鎖惟屏風淡好似 遊水  
絡過更來又向雨

萬奴那和

談入蓬山頂上未芙蓉芍藥尚違開此身為似偷香蝶  
道戲花叢日遊迴

蕭條菊

橫山由清

一トナヒノ姿モハカメキ世ニ霜ヲ重テラ白ク



キクカナ

冬花

霜コホル冬ノギノ月ニエノヒハテフハサハサキ  
白ヒケレ

ハヤリ歌

跡ヲ尋テテ来ル都鳥逢ヘバ心ノ隅田川  
遠ク離レテ逢フ一無ケリヤ月が鏡ニ為レバ善

ラ前念フニ照ル日ガクモルサエタ月夜ガ暗ミト

成ル

念フツラサニ硝子ヲ聞ケテ世間咏メラニサガ  
リ

アイタ慮別ラ其ノ場ノ枕醒メヌ其ノ間ガ極泉

ヨ

イヤナヤツダト横自ラ見レバ戀ラレタカトラノ

ボレル

ツレテ逃デレバ夫婦ノ旅ヨ晝ハ道ヅレ夜ハ

情ケ

戀ノ山跡ハ高低無シキ儒共モ学共モ殆ミ

迷フ

蔓薔カヲラツク程ワシヤ思ハ共前キニ未ガ無キヤ

是非モ無ク







