



閑文粹 九



~ 16
3317
10



門 16
號 3317
卷 10

本朝文粹卷之九

序乙

詩序二

○帝道

早春侍内宴賦聖化萬年春應^上製

後江相公

臣謹檢故事三春之初九重之内設密宴於
燕寢賜近臣以鸞觴蓋本朝之前蹤早春之



黒川真道藏書

黒川真道藏書

真道藏書



真道藏書

內宴者也。於是繡柱增饒，霞窓如華，望龍顏於咫尺。奉鳳衛於尋常，玉妓舉袖，則是朝雲之鮮粧。黑容染毫，莫不夜月之麗藻。其得追從於此筵者，珥蟬之貴臣，含雞之狎客也。聖上繼體，守文寧由前蹤。桂醕蘭肴，不異昌泰之昔味。鳥聲花色，猶同延長之古風。待臣相顧，或垂淚曰：不圖今日復見先帝之舊儀。方今聖德滂流，施仁成化。當九春之初月，占萬

年之夕芳，乃知撫民之期。海田屢變，膺圖之運。陵谷頻遷，德是北辰。椿葉之影再改，尊猶南面。松花之色十迴，豈只天意乎。抑亦人望也。臣謬登赤脰，應歸紅塵。昔秦人之入洞也，留而得仙。晉客之訪花也，去而遺悔。徘徊失步，何方為南。云爾謹序。

扈從雲林院不勝感歎聊叙所觀

管贈大相國

雲林院者昔之離宮。今為佛地。聖主玄覽之
次。不忍過門。成功德也。侍臣五六輩。翫風流
而隨喜。院主一兩僧。掃苔癘。以恭敬供奉。無
物。唯花色與鳥聲。拜謝有誠。唯至心與稽首
而已。予亦嘗聞于故老曰。上陽子日野遊。厭
老。其事如何。其義如何。倚松樹以摩腰。習風
霜之難犯也。和菜羹而啜口。期氣味之克調
也。况年之閏月。一歲餘分之春。月之六日。百

官休暇之景。今日之事。今日之為。豈非為無
為事無事乎。予雖愚拙。又習家風。迴輿有時。
走筆無地。聊舉一端。文不加點。云爾。謹序。

人倫

早春內宴侍仁壽殿同賦春娃無氣力
應製

夫早春內宴者。不關荆楚之歲時。非踵姬漢
之遊樂。自君作故。及我聖朝。殿庭之甚幽。咲

高山之逢鶴駕風景之取好嫌曲水之老鸞
花節則新焉一人有慶年惟早矣萬壽無疆
於是粧樓進才粉妓從事纖手細腰受之父
母軟雲穠李備于髮膚况陽氣陶神望玉階
而餘喘韶光入骨飛紅袖而羸形彼羅綺之
爲重衣妬無情於機婦管絃之在長曲怒不
關於伶人變態續紛神也又神也新聲婉轉
夢哉非夢哉臣通籍重門踏綵霞而失步登

仙半日問青鳥而知音樂之遍身詞不容口
請祝堯帝將代封人云爾

白著翁

紀納言

貞觀之末有一老父不知何人亦不得姓名
常遊市中以賣白著爲業時人號曰白著翁
人皆相厭不買其著翁自知之不以爲憂寒
暑之服皂色不變枯米其形浮雲其跡鬢髮
如雪冠履不全人如問年常自言七十時市

樓下有賣卜者年可八十密語人曰吾嘗爲
兒童之時見此翁於路中衣服容貌與今無
異聞者恠之疑其百餘歲人然持性寬仁未
曾見喜怒之色放誕慎謹隨時不定人或勸
酒不言多少以醉飽爲期或涉日不食亦無
飢色滿市之人不得量知其涯埃後頓病終
市門之側市人哀其久時相見移尸令埋於
東河之東後及二十餘年有一老僧謂人云

去年夏中頭陀南山忽見昔翁居石室之中
終日焚香誦法華經近相謁曰居士無恙翁
咲不答去亦相尋遂失在所余轉聽此言猶
疑虛誕然而梅生不死松子猶生古既有之
難可全貴亦恐消沒不傳於世故記所聞貽
於來葉云爾

而天見遊女

江以言

二年三月豫州源太守兼負外左典廐春行

南海路次河陽河陽則介山河攝三州之間而天下之要津也自西自東自南自北往反之者莫不牽由此路矣其俗天下街賣女色之者老少提結邑里相望維舟門前遲客河中少者脂粉詞咲以蕩人心老者擔簞擁棹以為已任有夫婿者責以其少淫奔之行有父母者只願以其多徵嬖之幸雖非人情是以俗事蓋以遊行為其名所謂以信名之也

於戲翠帳紅閨萬事之禮法雖異舟中浪上一生之歡會是同余每歷此路見此事莫未嘗為之長太息矣何其以好色之心不近好賢之途哉云爾

人事

七言北堂文選竟冥各詠句得遠念賢

士風

營上品

聖主應靈跡之六載承平開元之五年朝野清

平風雲律呂仁澤潤於木石文教被乎華夷
時屬仲冬微陽應節翰林江學士大夫始授
文選於諸生蓋朝議也夫昭明太子之撰斯文
也驅七代之人英搜千載之鴻藻東朝暇景
所攀者麗句之春華少陽閑天所翫者清詞
之夜月遊目翰苑援桃李而芟荊萊栖心文
林呼孔翠而逐鷺雀遂使詞賦箴頌辨玉石
於學山之阿引序篇辭分涇渭於筆海之岸

取而集之名曰文選誠是經國大業化俗之
基者也易曰觀人文以化成天下者斯文近
之矣學士涉衆流於一朝扇儒風於三代方
寸之內勝氣籠霄函丈之間飛談卷霧負笈
叩鐘者還迷洙泗之縮地擊蒙染教者自傳
淹穉之遺塵郁郁焉紛紛焉斯乃聖代之所
以用通才也及至歲抄以其有藻鑒之明兼
吏部員外侍郎天慶二年春兼國子祭酒孟

冬十月講席既倚今年詔授中大夫位已超
一爵官猶帶三龜嗟呼人能弘道道不墜地
於焉而知矣暮春之月二十七日聊仍舊貫
以開宴筵挹朱紵紫之容鳴佩履而競來過
雲迴雪之倫應絲竹而迺進于時春餘二月
之光宴極一時之樂流鶯聲老落櫻影輕醉
眼陶陶不辨花也舞也懽心悅人猶迷鳥數
詞歟閣孟操紙各相語曰琴樽難并光陽易

過請分一句於古篇寫六義於新什云爾

早真陪宴同賦所貴是賢才各分一字

應製

江以言

臣謹案月令曰是月也天子帥三公九卿太
夫以迎夏還反行賞封諸侯莫不欣悅又曰
乃命樂師習合禮樂出傑俊進賢良夫然天
子之馭民順四時而宣布月令之垂世分百
行而旁羅我后張此一日之樂懸協彼四月

之禮法蘭陵竹園之驚聘命嘲齊雲於二十
餘之閑居露槐風棘之備威儀編堯日於十
六族之味仕于時所貴賢才所待登用散卒
降虜之士貂蟬傳十葉之風勸牧賈豎之家
出入步五華之月至如夫衣服之須領袖門
戶之資樞鍵齊桓公得道左矣便是商訶牛
口之匹夫周文王載車右焉亦猶涓濱鶴髮
之賤老者也既而管絃曲罷詩酒樂酣唐太

宗之思鶯語金殿之月眉頰魏深茂之應鳳
銜瓊戶之花粧舊以言多年遇崇聖道之德
空雖吞漏聖化之愁今日仰貴賢才之仁還
悔遺棄愚才之恨遙望仙殿長慕隗臺云爾
謹序

仲春釋奠聽講孝經同賦資事父事君

管贈大相國

仲春之月初丁太昕有事于孔廟蓋釋奠也

邊豆之事則有司存之。苾苾之儀則鬼神享之。禮云禮云可名目以言矣。於是圓冠博帶。博帶。摳衣命夫君子之儒。替其古文之典。立言在簡憲章于魯堂之中。敷說如流。擬議于洙水之上。故能志於道。據於德。擁經猶有三千。芸其草。修其書。去聖曾未咫尺。夫孝事親之名。經為書之號。謂之義者。旁觀地理謂之行者。俯察人文。是以膺錄受圖之貴。非孝無

以約左龍。嚙叔飲水之卑。非孝無以據懸象。至如子諒之心。孫謀之訓。求之於百行。不如此一經者也。觀其一草一木。不伐勾甲於和風之前。乃父乃兄。無虧燕毛於勸學之後。濟濟焉鏘々焉。孝治之世。其猶鏡谷乎。况亦資於慈父。以事聖君。君父之敬。可同孝子之門。必有忠臣。臣子之道。何異然則揚名之義。可請益於北闕之臣。形國之儀。豈失問於南垓。

之子願錄三綱之無爽將叙五教之在實云爾謹序

仲春釋奠聽講古文孝經同賦夙夜匪

懈

江澄明

夫臣之奉君也進思盡忠退思補過詩云夙夜匪懈以事一人故文宣王之閑居曾子與之避席乘於竹帛遺之將來爾來出白鷺之水邊向丹鳳之闕下者服膺不忘言為口

實何唯鄭尚書伏闕之夜遙知履聲徐侍中還家之朝自歎犬吠而已哉於是舍菜禮成尊師儀畢杏壇槐市之前圓冠鼓篋雲幕霞軒之下大帶掘衣閭閻如侃々如濟濟焉穆穆焉傳聞魯人浮東海見仲尼及七十子遊海中昔疑其言之如妄今感其禮之長存乃知夫子之道留在我朝于時貂蟬交頰鸞鶴成行酒後耳溫各以賦詩云爾謹序

九日侍宴同賦天錫難老應製

管贈大相國

臣聞精誠感致欽若之機自齊冥報來臻孔
昭之鑑無掩蓋五緯連珠二離合璧則躔次
頻謝孰謂長生雲膚爛紫露液流甘則氣色
難留未期久視豈若聖化旁達天居既成二
葦之程皇明遠覃司命不換三科之筭倚歟
穰々景福駟老彭以列周行濟々風獻赴龜

鶴以朝魏闕紅挑在面非藏春色於形容白
雪呈肌寧結寒光於腰體彼紫府黃庭之遊
熊經鳥申之戲說在方外誠為瓊焉故肉食
空設遂可無勤養之勞鳩杖舊在誰見有扶
持之用况乎重陽慶節九日優遊侍宴者得
道於登高合歡者歸心於避惡霓裳一曲鈞
天夢裏之音露酌數行仙窟掌中之飲臣等
不知不識帝力何施優哉遊哉神交斯在悲

頌天錫之遐齡無叙人君之至德云爾謹序
早春觀賜宴官人同賦催粧應製

營贈大相國

聖主命小臣分類舊史之次見有上月子日
賜茶羹之宴臣伏惟自觴王公於正朝至喚
文士於內宴首尾二十餘日洽歡言志者諸
不及婦人此唯丈夫而已夫陰者助陽之道
柔者成剛之義况亦野中芣菜世事推之蕙

心爐下和羹俗人屬之蕙指宜哉我君特分
斯宴獨樂官人矣觀其天臨咫尺逼金鋪以
展筵地勢懸高排繡幌而移榻春情款々春
態遲々或辭以不任羅綺或訴以不暇脂粉
於是晝漏頻轉新粧未成其慎命諧恩來就
列序者譬猶秋夜待月纔望出山之清光夏
日思蓮初見穿水之紅艷斯事之爲希夷不
可得而一二彼桂殿姬娘之羞膳行酒梨園

弟子之奏舞唱詩一事一物儀在其中時却
時前禮治其外臣等職為侍中業書君舉恐
不得意知理者謂我后偏專肉寵故聊假文
章以備史記云爾謹序

暮春南亞相山庄尚齒會詩 管相公

大唐會昌五年刑部尚書白樂天於履道坊
閑宅招盧胡六叟宴集名為七叟尚齒會唐
家愛憐此會希有圖寫障子不離座右有人

傳送呈我聖朝即得此障遍覽諸相朱紫接
袖鬢眉皓白或歌或舞傲然自得誰謂圖畫
昭昭在眼爰南相公感歎顧告云吾黨五六
人年齒雖衰邁頗覺吟詩未難酣樂尚齒高
會何必盧白請集山宅續彼舊蹤山泉足以
感閑遊琴酒可以寬老志言畢相期暮春之
時花未落盡月且及晚漸驅下澤詠歌將歸
此即生前樂事足傳子孫是善官號同白氏

年齒校盧公忝侍南氏之席慙動北山之移
聊述六韻貽之千載云爾

暮春藤亞相山庄尚齒會詩

管二品

尚齒之會時義遠哉源起唐室會昌白氏水
石之居塵及皇朝貞觀南相山林之窟傳來
數百萬里絕後九十二年藤亞相者儒雅宗
匠國家者德憶舊遊於七叟訪芳躅於二方

大相國尊閣聞之嘉歎矣乃見贈倭漢兩會
寫真畫障各一張容鬢皆顯於後素詞句足
知其中丹亞相悅之顧示云吾黨數人生涯
日暮其寬老志須慣古賢東山別業有水有
花水可與人心斟而不竭花欲與我道久而
彌芳暮春三月煙景寂好風舞詠詩不亦美
乎於是雲開兮入澗戶鳥迎兮昇林堂座以
鬢髮而居情因詩酒而暢及至山漏既盡詩

舞興酣猶且傍水移榻陰花衙盃傲然怡然
忘吾生復將幾時耳當斯時也君子太夫之
心在敬老者情見其逍遙動履之拔俗僉以
爲王尚書之蓮府麗則麗矣恨唯有紅顏之
賓愁中散之竹林幽則幽矣嫌殆非素論之
士未若此會首上皆霜膽中共露進談王道
於樵路退混風情於雲心一觴一詠養性其
間焉文時少於樂天二年猶已衰之齡也遊

於勝地一日非是老之幸哉重之以叙事誰
敢謂當仁慙無外孫之詞猥從曾祖之蹤各
賦六韻兼應實錄云爾

祖餞

付蕃客餞別

暮春於文章院餞諸故人赴任同賦風

月一朝阻各分一字

管雅規

夫以人之重別其來邈哉形言之篇永謂記
事之書焉著今古雖異情趣猶同諸故人立

身以道事君以忠夙發文鳥之夢新分銀兔
之信皂蓋紫綬映晚霞而繽紛圭佩金章對
春風而璀璨方今王程難破祖席方陳留而
不留關東之煙淡々怨而復怨湖南之草萋
萋遂使斷金者含絕交之傷伐木者懷棄子
之歎而已於是占江山之千里阻風月於一
朝芳心不隨吹花之氣味長冷藻思可恨照
沙之光色自閑至彼蒼波鼓棹謝漫々於蓋

海之中碧嶺費鞭隔皎皎於浮雲之上分兩
地而悵望繫孤心以依然松間蘋末行子難
尋同遊之情雲盡燭晴居人不堪獨吟之趣
者也既而宜春漸闌良夜將曉歸歟離亭之
爵飛促悠哉關門之雞聲忙薄我送之心之
憂矣請先行露之未晞揖音塵之易謝云爾
暮春於文章院餞諸故人赴任同賦別
方山水深各分一字
慶保胤

夫別者古今所重也。李老贈人以言。揚子臨歧以泣。展此祖席。不宜乎。諸故人夜雪開。秩相携。又欲數十年。春風割符。一別不知幾千里。方今其方何處。山重水深。船尾西廻。棹殘月而不繫。馬頭東去。策浮雲而將行。於是酌盃酒以強勸。不醉奈何。吳坂楚嶺之寒嵐。加飡飯以莫辭。定知悵然三峽五湖之春浪。既而舉袂欲離。揮手重謝。客有仁智之樂。自

脛當作接

助山水之心。於戲西崦。月落南浦。春闌一詠。一吟或留。或去。猿腹送別之士。聊記遺恨之篇。去爾。

暮春於文章院餞諸故人赴任同賦別路花飛白
江以言

夫離別之為事。焉憂則萬緒。理亦千名。洲雲漢庭之英。毫也未與其情。於墨妙之詞。蘇李胡塞之貞。狀也。猶拔其淚。於精強之眼。彼一

本明文年

月三秋之死望二載千秋之歎音自古有之
不二三其辭英方今舊自親故春風遠離昔
垂丹螢之愧今割銅虎之符業成功成鄒魯
之山嵐舊或南或北秦吳之國雲分故傾別
尚聊祖輕鑑蓋乃惜子行于長途隨吾道之
遺跡而已于時侘鄉客別別路花飛花飛則
尋常惜之況當客別客別亦尋常恨之況當
花飛逸馬嘶晨風之中蹄踏輕篋之雲征衣

過夕陽之下袖織迴文之霞至如夫春苔生
而忽埋曉雲連而彌亂重門深徼之幽蹊指
抱關兮漸迥朱輪華轂之芳輟計記里兮方
長者也既而一樽先贈雙襟自露斑荊之味
意厚沈醉正斟丹棘之方功空離憂未忘以
言後會骨驚馬前期鬚老楊岐路滑吾之送人
多年李門浪高人之送吾幾日仰訢靈席之
精俯慙祖席之客云爾

春日於右監門藤將軍惠餞能州源刺
史赴任勸醉惜別慶保胤

右監門藤將軍花下移榻月前命餞餞源能
州重文道也刺史雖三百盃莫強辭邊土是
不醉鄉此一兩句可重詠北陸豈亦詩國古
人惜其一日不見况將四年相隔哉敢以別
恨宜代離詩云爾

暮春陪負外藤納言書閣餞飛州刺史

一之赴任應教江以言

天德應和之間天下士女之語才子者多云
高俊茂能茂能則早遂儒業永入佛道高俊
則今之所餞飛州刺史是也刺史以才知世
如此以吏擇時如何彼郭細侯之春竹雖有
風聲之可傳劉太守之秋蒲猶非霜威之可
用於是納言尊閣靜置離酌聊祖行鑣計後
會於四年恨遺黃門之風月指前程於千里

眼極東山之烟霞。于時西鳥漸落，離駒頻嘶。以言初揖，道之先蹤。今從同門之後，塵甲科偶登。未改青衿之在我，丁年空過。豈圖白首而別君云爾。

仲冬錢齋上人赴唐，同賦贈以言各分

一字探得

慶保胤

夫人之重別古今一也。我朝學士之中，遠別一千里分手之後，又亦五六餘年書信易

通才期，鴈足繫帛之秋。歸去無妨，豈俟烏頭變黑之日。乃如其臣之別君子之辭，父猶遺一日三秋之恨。又有牽衣攬袂之悲，何況異域他鄉，天涯煙水，前程不知幾雲關露驛。後會不道，何春風秋月，嗟呼倩思今日之遠行，不似吾土之當別。往昔緇素非一，渡海者多矣。聖教未傳，或專誠於求法之年。王事靡盬，或委命於入覲之節。如我師浮雲無蹤，一去

一來靈舟不繫。自東自西。昔仲尼之去周也。仁者相贈以言。今上人之赴唐也。親知各露其瞻。予是花月之一友。贈此菊牧之二言。堂有母儀。莫以逗留中天之月。室有師跡。莫以偃息五臺之雲。聊記斯文。別淚霑紙。云爾。

夏夜於鴻臚館餞北客

後江相公

延喜八年。天下太平。海外慕化。北客筭彼星躔。朝此日域。望扶木而鳥集。涉滄溟而子來。

我后憐其志。褒其勞。或降恩。或增爵。於是餞宴之禮已畢。俶裝之期忽催。夫別易會難。來遲去速。李都尉於焉心折。宋大夫以之骨驚。想彼梯山航海。凌風穴之煙嵐。迴棹揚鞭。披龜林之蒙霧。依依然莫不感忘。遐之誠焉。若非課詩。媒而寬愁緒。携歡伯而緩悲端。何以續寸斷之腸。休半銷之魂者乎。于時日曾鷄尾。舩艤龍頭。麥秋動搖。落之情。桂月倍分隔。

之恨嗟呼前途程遠馳思於鴈山之暮雲後
會期遙霑纓於鴻臚之曉淚予翰苑凡藪揚
庭散木媿對遼水之客敢陳孟浪之詞云爾
夏夜於鴻臚館餞北客歸鄉

紀在昌

執徐之歲北客來朝候龍星之一周涉鼉汰
之千里朝家憐彼遠節賜以優寵其禮峻焉
其恩深矣既而觀天儀畢歸蕃期至逼王程

絕句作絕

之有限歎友道之不終夫以人之送別別之
傷人自然之感不覺而生昔尼父之去周老
聃所以贈言子高之還魯季節由其攬淚况
乎天涯眇絕雲帆長歸馳思於煙驛則梯山
之程難計通夢於波郵則航溟之路易迷於
是燭燒紅蠟詞奏驪駒可以銷攀慕之魂可
以穿悵望之眼今之相惜不其然乎于時桂
月漸傾梅雨斜落勸紅螺而緩愁添紫毫以

寫思君子之別良有以哉若予者久積丹螢之光未入白鳳之夢不顧拙自敢課庸庸云爾。

論文

陪左丞相東閣聽源皇子初學周易

都良香

君難之歲二月晦日源氏第一皇子初學周易易入學也皇字岐疑其心老成其性排甘羅

拉力答切折也

而高視拉陽鳥而獨飛聖上諸子之中尤所鍾愛也遂以此皇子屬我丞相丞相奉詔之後視之猶子今日聞重色之一閣屈朱紱之大儒便勸皇子從其受業是則丞相篤厚之至也於是命翰林學士都良香令記其事良香謹奉高命不敢違之聊染踈毫上其鄙序云爾。

秋日聽第八皇太子始讀御注孝經應

製

管二品

夫美玉之成器者以礪砥也。雄劍之標靈者以礪砥也。教學之道蓋如此歟。皇子神情朗悟。氣韻凝高。幼智之永。雖暗澄童蒙之泉。猶思決是故始受御注。孝經於國子祭酒。江太夫。大叩小叩。曾無松容之程。師云資云不失李耳之訓。彼東平蒼之雅量。寧非漢皇褒貴無雙之弟哉。桂陽鑠之文辭。亦是齊帝寵愛。

第八之子也。言其親賢。今可擬古論其德譽。古將耻今於侍座之客。朱紫寔繁。其中或有齡暮鬢秋。情感易動者。顧相語曰。若使時在昔。定嚴此儀於禁園。宜哉。意猶舊。不同其禮於俗流。于時鵲詠無間。竹肉不止。搗風誰非白雪之詞。人憂玉多是青霞之詞。客斯乃出塵之宴樂。叶於曩日之追歡者也。文時腐儒薄德。謬列鄒枚位。纔正儀。大夫官猶負外。

本朝文粹卷九

三十五

吏部染學而老倦朝而衰喜陪梁遊暫慰楚
歎云爾

七言冬日於飛香舍聽第一皇子初讀

御注孝經應教

江以言

易曰君子學以聚之問以辯之蓋乃所以雖
有至德要道非學不宣雖有生知幼敏非教
不立之故也夫崑陰之竹凌雪待聖造而吹
龜背之音嶧陽之桐拂雲遇良工而張鶴翼

之曲者歟是以今皇帝第一皇子初受御注
孝經於吏部侍郎江大夫矣皇子月中謝智
山下擊蒙遂發此五更之間將撫彼千載之
運漢代祖之有鼎嗣慙曩史於十歲之塵唐
高宗之得鐘愛傳古文於七年之風在今思
古知有以焉既而講誦儀畢觴詠禮成卿士
之侍溫顏宜承堯白之長照絃管之奏妙韻
便添舜風之近薰于時寬弘二年十一月十

三日翰林學士以言蒙辟命叙事緒云爾

七言冬日陪東宮第一皇孫初讀御注

孝經應令詩一首

江匡衡

夫孝者德之本也風教所生學者邦之先也
日新所寶粵若儲君念第一碩儒參議吏部
侍郎管原朝臣授御注孝經於第一皇孫道
之行也皇孫見其容姿則文王之孫長子誦
之幼日論其岐嶷亦孔聖之師大項橐之同

年天然之性不且悅乎方今講藝之場者是
外祖大相國之舊居也昔為黃門今為青園
池館可以擬洙泗之體林庭可以成槐棘之
行所以儲君於焉前年既展函丈之禮皇孫
於焉今日亦同從師之儀相地之宜可謂天
下甲于時冠蓋如雲絲竹終日旨酒之薦聖
賢味以招搖之桂芳饌之盡水陸加以崑崙
之萍播德音於樂章還朝漢室重輪之月得

扶翼於戚里誰招商山四皓之霜匡衡以太
子賓客忝列敬師之初筵以翰林主人敢記
崇覺之盛事云爾。

夏日陪右親衛源將軍初讀論語各分
一字。

源順

康保二年夏右親衛源將軍招翰林藤學士
初讀魯論語時人以爲不耻下問能守文宣
王之遺訓焉何則俗人未必賢智以爲論語

者幼學之書也不定於晚學不知其先聖微
言圓通如明珠之義矣將軍職列虎牙雖拉
武勇於漢四七將學抽鱗角遂味文章於魯
二十篇所謂汎愛衆而親仁行有餘力則以
學于文蓋將軍之謂乎爰有總州負外順者昔
是南曹聚雪之生今則東海指雲之吏學拙
官冷愁獻無詞云爾。

春日侍前鎮西都督大主讀史記應教

後江相公

古人有言荆山之璞雖美不琢不成其寶顏
閔之才雖茂非學非弘其量是故鎮西都督
大王受史記於吏部江侍郎蓋尋聖訓也太
王仁義有餘百行無失雖習馬遷之史不忘
車胤之勤復樂在為善豈非東平王之後身
業只好文則是曹子建之再誕于時綠觴頻
傾絃管緩調春花面面闌入酣暢之筵晚鶯

聲聲與參講誦之座朝綱質謝水光文慙雕
犀猥奉大王之教聊獻小子之詞謹序

北堂漢書音竟宴詠史得蘇武

紀在昌

若夫萬八千年聲塵煙滅於巢穴之居七十
二代軌躅寂寥於繩木之化自彼書契之道
蒼精開其遙源言事之官黃神垂其勝跡或
左或右載筆之職不絕乃竹乃帛執簡之功

可知是以左丘明亞聖之匹也。爰遺百王之
鑒司馬遷命世之才也。迺成一家之言。史之
為勤其來尚矣。班孟堅之修斯書也。據北闕
之故事。正西都之前史。詞條弦直。文藻錦摛。
高皇受命之主也。故起文於豐邑之日。平帝
墜業之君也。故絕筆於康陵之年。則知勸德
撥亂彰善。瘴惡。十二世之撫運。絲綸載而不
朽。二百年之傳曆。樞機編而無遺。謂之漢書。

良有以也。我君之馭天下也。憲章六籍。搜獵
百家。留玄覽於鳥策。傾清聽於蠹簡。延喜十
九年。仲冬十一月。以此書經國之常典。命翰
林管學士講之。學士射鵠之業。累跡。鷗龍之
才。陶徃垂訓。無厭。已居魯儒之宗。敷說不躡
早得漢聖之號。故染提耳之教者。擊其蒙聽。
拭舌之談者。去其惑遊業之徒。成都相趨於
函丈之間。歸化之士如市。競進於執卷之列。

至夫昇堂禮成叩鐘問發尋疑關而排扇待
雞聲之曉渡義淵而徹底翻牛蹄之蹊冬月廿一
年春以其有人望之德兼拜尚書左少丞管
轄在職僥倖從事機密之勤戴星無暇誘達
之道兼日有妨然而朝家賞斯文之雅麗重
其人之通博雖富劇務之任不奪博誨之功
嗟呼道之不墜在今視矣北一年冬篇軸漸
盡披授始畢明年暮春聊展宴席會而連榻

者金章紫綬之客唱而整節者鷗絃鳳管之
聲馬相如之撫琴也尋遺調而間奏王子淵
之弄簫也逐舊曲以爭吹况乎沾洗應律韶
陽屬候定交於緩誥之後流鶯知音叶契於
妙舞之前低柳枝分既而玉爵飲酣金鳥影
暮宜只扇古風於今日宜以寫舊史於新詩
云爾

後漢書竟宴各詠史得龐公

紀納言

後漢書者宋太子詹事范曄之判定也。編世
 十一。錄事二百名居良史之甲。文擅直筆之
 華。莫不彰善癉惡。激一代之清芬。昭德塞違。
 備百主之炯戒。貞觀十四年秋。明時以此書
 天下之奇作。令翰林學士臣大夫講之。大夫
 抵掌而談。提耳無厭。發彼先儒之墨守。繫以
 後學之蒙求。元慶元年春。擢遷左少丞。職非

其勤講以俄止。功漸為山。恨如弃井。管師匠
 承祖業之後。為儒林之宗。經籍為心得。王何
 於逸契。風雲入思。叶張左於神交。二年冬。遂
 以其有。史漢之癖。令續其講。嗟呼。德之有隣。
 道遂無墜。聽誘進之風者。投斧負笈。溱博誨
 之化者。虛往實歸。疑關鍵排。非復金湯之險。
 義淵底徹。終知揭厲之津。及五年夏。披授始
 畢。明年春。聊仍舊貫。以設竟宴。促膝者盡是

王公之會盈耳者莫非金石之音于時和暖
在候風景不貧老鶯舌饒語入詞兒之曲殘
花跼斷影亂舞人之衣景傾醉酣各相語曰
歡會易失詩酒難并豈只取樂於今且以詠
史於古云爾。

八月十五日嚴閣尚書授後漢書畢各

詠史得黃憲

管贈大相國

若失詘中挾一天度之起可知記事籠群日

官之用爰立故堯舜成盛矣尚書者隆平之典
周道衰焉春秋者撥亂之法司馬遷之修史
記君舉無遺班孟堅之記漢書國經終建
于洛陽帝里劉嬰斷據宮城建武王春更始
纔偷甲子遂撫運於堯胤垂德於火方觀我
風雲安我社稷者斯乃光武中興之主也雖
則顯宗社承使後之言事者爭先求平之政
然而孝安屬當今天之厭德者遂至王度之

糝嗟虜四百之年。圖書絕筆於孝獻。桓靈之
弊。禮樂墜文於山陽。諸葛亮所謂親小人遠
賢士。是所以後漢頹頹者也。於是順陽范蔚
宗。修紀傳而繫日月。巨唐太子賢通。注解以
振膏肓。南陽故事。雖百代而可知。東觀群言
成一時之茂典。易曰。觀乎人文。以化成天下。
者。斯文之謂哉。嚴君知斯文之直筆。味斯文
之良史。遂引諸生。校授芸閣。蓋仲尼閑居。曾

子侍坐。思道之事。自古而存。觀其人吐白鳳
者。通引籍以先來。世踏青雲者。待撞鐘而競
至。肩昇汗簡。手執韋編。或不覺暴雨之漂流。
或不知坑岸之顛墜。豈唯士安高尚。時人號
為書淫。元凱多才。獨自稱有傳癖而已。屬至
貞觀六年甲申歲八月十五日。訓說雲披。童
蒙霧散。及用足百遍功成。知籟金之假珍。
感琢玉之真器。稽古之力。不可較量。於是赤

帝之史倚席於白帝之秋。三千之徒。式宴于三五之日。嚴涼景氣。方醉上界之煙霞。滿月光暉。咸陳中庭之玉帛。數盃快飲。一曲高吟。不可必越。瑤池不可必臨。梓澤遊宴之盛。亦復如是。子墨客卿。翰林主人。請各分史。以詠風流云爾。

八月廿五日第四皇太子於雁香舍從吏部橘侍郎廣相始受蒙求便引文人命

宴賦詩

都良香

禮設入學之歲。適之者非進道之勸。義有從師之方。違之者非漸訓之謂。故研乎其志。所以披沙練金也。礪乎其心。所以琢玉成器也。學之為益。不其然乎。皇太子聰明在懷。日遠之對。不敏。岐嶷居質。月初之談。非奇。然猶以老成之量。致童蒙之求。誰其擊之者。橘廣相是也。保此元吉。故讀李參軍之書。就彼明賢。故

稟稿侍郎之誨譬冰之解碧水之心頓清若
霧之開青天之顏可觀於是寔命線觴恩喚
墨客韻賜御管誦吹驚於仙眠舍在禁宮講
誦近於天且既發迹於今日當傳事於後人
不有詩章者乎何為不作焉不有筆硯者乎
何為不記焉其詞曰

七言夏日於左監門宗次將文亭聽講
令詩一首
江以言

夫法令之興其義遠矣五祇合而裁成萬靈
稟而鎔範順之者安逆之者危秦皇帝之慘
虐繁文酷秋荼之霜漢高祖之寬仁二章垂
春竹之露誠乃政教之門戶理亂之樞機者
也我國家上自推古之聖朝下迄養老之寶
曆上下三四代之間增損屢悛章條數千篇
之裏修撰甫就以安四海之波瀾以定一天
之防禦是以或聖主降勅促披講於宸位之

前或賢臣專精受奧義於南面之下。近世以
降。編竹不開。童蒙之煙漸暗。帶草欲朽。師說
之風無傳。次將累一家之風業。宜五代之雲
英才德掩古。正軌躅於左車之塵。敏思照今。
馭銜勒於右馬之水。於是欲令之必行。傷學
不講。掃幕下而開大座。飭座上而竟分陰。遂
命藤侍御史講誦斯文焉。如鐘鼓之在懸。叩
而有音。似刀劍之出。劔割而無滯。富斯時生

徒發問之者。朱紫提耳之綸。飛軒高蓋風吹。
于公之門。義實文華。水淡君子之席。於戲不
登泰山者。不知天之高。不臨深谷者。不知地
之厚。若今日不預此座者。豈知今典之為大
矣。于時長保元年六月二日。禮部侍郎以言
披三尺而初學。推一寸而愁記云爾。
仲春釋奠聽講周易同賦學校如林。下
首。
後江相公

夫易者觀象於天觀法於地遠取諸物近取諸身者也故微言感人味而未飽驚習誦之成市知學校之如林縉紳先生飛纓於鳳德之下貴遊子弟曳裾於唐門之邊修道而居拾秋實於仁義染翰而作發春華於文章雖云時屬休明擇枝葉於言行然而義無難易拔根莖於樞機既而四海之內八郡之中仰玄訓者摩肩滿門誰非讀書之客樂素業者

連袂行路皆是把卷之主漢之得人周之多士此之我朝猶璣々焉於是仲春上下奠於聖師貂蟬交衿槐棘移蔭馬鄭之輩競勝負於齒牙王何之家爭殿取於毛髮撥宿霧而拭舌傳古風於連山決蒙泉而洗心酌清流於姬水閭々如侃々如所以悅耳目娛心意者也于時宴闌日晚歡洽醉酣聊抽後學之未聞敢尋前修之遺跡廼命侍座各以賦詩

云爾。

仲春釋奠毛詩講後賦詩者志之所之

管二品

釋奠者蓋先王所以奉聖欽賢崇師重道之大典也是以仲月之春初丁之日散苾苾於和風之砌明德惟馨奏鏗鏘於媚景之庭聲樂以正於是禮畢講經講罷開宴盈耳者四百年之風雅洋洋猶遺解頤者三千人之生

徒濟々未散夫詩之為言志也發於心牽於物尋其所本偏是為志名其所之乃是曰詩觸緒而動待感而形始則躑躅於骨髓之間漸以流離於脣吻之外王澤之及四海也性水澄兮幽咽絕德輝之滯一隅也情竇暗兮怨曠生至若彼鳥獸魚虫栖於美刺之思雪月花草助其哀樂之音則莫不言者聞者兩盡襟懷乃君乃臣共取炯誠爰知雖發自丹

府之地遂歸乎玄化之基者也國家德被瀛
表仁洽寰中苑柳隰桑之風寂寞于歲月泣
墳漢廣之詠行溢乎康衢至矣盛矣太平之
化不可得而稱計者也請謂治世之言將貽
採詩之職云爾

初冬於都督太王書齊同賦唯以詩為
友應教

江匡衡

已亥之歲十月之初落葉未盡散春錦於林

風寒菊猶殘映落螢於池水矣都督太王賞
以物色命以芳遊嫌俗客而會仙郎擬勝躅
于句曲酒允鑠而肴樂胥引高情于潁陽良
宴之趣誠有以焉方今以詩為友以道許交
六義互鋪同心之中衆藝皆置異類之外携
文林而代芝蘭之室伐木聲明挹詞江而為
朝夕之池淡水景暮至夫吹瑩玉句必風月
於造次經緯錦篇寫龍鳳於襟懷見三百篇

之披陳遇新知而結綬聽十九首之昇晉憑
舊契而彈冠者也于時日已暮夜又良座止
識者或相語曰昔東平蒼蒼之開東閣只傳周
公之風今西海王之宴西園盛弘魯聖之道
匡衡隔賢路千萬里疲駿殆黃焉遊詩境四
十年學鹿未百矣猥記勝事心顏固厝云爾

居所

元慶三年孟冬八日大極殿成命宴詩

序一首

善相公

元慶初天子勅右丞相修復大極前殿備明
堂也丞相峻宇望高崇梁材大即運伊周之
宏圖更命班爾之妙匠於是百土經始庶民
子來堂堂輪奐之美觀闕壯麗之奇意雖勿
亟不日成之三年冬十月八日乃置杯觴使
頌筆札群公盡來肆夏間奏顧命詞人云昔
者王延壽動藻於靈光韋仲將含毫於景福

今日壯觀試綴新章承此清命望彼重軒體
象紫極製踰玄都飛甍排雲壁璫之與夜月
相映斜戶啓漢金釭之與曉星雙點至夫殊
形詭製外照內融視之眩轉不可具論清行
幸預登閣之遊遂之研京之興詞屬詩詩空
慙騏驎之賦慶餘手足請比鸞雀之賀謹序

別業

七言暮秋陪左相府宇治別業即事

江以言

雍州上腴洛城南面有一勝境蓋乃左相府
之別業矣長河經其前洩湖尾兮漸海口四
山廻其畔疊西葱兮峙東萊陰修陽業之誇
天時開春風落秋霜月臺水閣之隨地勢郢
斤聲越斧跡是以每至屬吐握之素閑動詩
章之黑妙一事一物繫風月而賞翫畫鹿畫
鷁兼水陸而登臨五華趙燕之座席半月之

草滿堂七葉漢貂之朋賞泰山之松傾蓋於
是只非風流之極其天然亦有苞匭之任其
土貢故今雖云軒騎之驟水驟山都無村間之
費財費力凡厥德廣所被其不然乎壬時九
月更閏二月亦過旬仍命一日之歡會
以契萬歲之佳期遂發詩境之中懷以為政
途之先導魚蟲草木之興普擇天下之風情
下誠上達之謀盡察人間之露膽既而柳中

之影頻轉桐尾之音漸移魯姬公之開景村
羽爵廻花水之浪漢阿衡之賜甲第金鳳飛
茅土之風居今觀古當秋憶春景氣雖異勝
槩惟同者也以言以儒林枯株之身接詞苑
清華之召聊抽鄙懷謬即勝事云爾

布帛

賀祿綿

源順

昔侍重陽宴者皆賜太府之綿去冬以來有

殘菊宴應其徵者亦仍舊貫爰江國子藤貢
士荷祿綿歸秘閣顧相語曰吳綿橫肩可知
八蠶之貢齊裘聚毳何稱衆狐之珍欲朝子
騫之著蘆花猶勝王純之得繡被滿座相駕
遂及言詩其詞云

燈火

賦雨夜紗燈應

製于時九月十日

管贈大相國

宮人入夜殿上攀燈例也于時重陽後朝宿
雨秋夜微光隔竹疑殘螢之在藂孤點籠紗
迷細月之排霧臣等五六人奉勅見之不足
應製賦之云爾謹序

本朝文粹卷第九終

本朝文藝卷九

藝文類聚

卷九之七 藝文類聚
兩姓或為長嗣行長家遺文在茲
官人公或親上學藝同世于朝重則於國

九

九

