

22 НОЯБРЯ 1908 г.

ц. 10 к

ВЪ Москвѣ и провинціи 12 коп.

САТИРИКОНЪ

1908 еженедѣльное издание № 33

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На 3 мѣсяца 1 р. 25 к.

Контора и Редакція САТИРИКОНА, Спб. Невскій, № 9. Телефонъ № 241-29.

СОЮЗЪ ХОМЯКОВА СЪ ПУРИШКЕВИЧЕМЪ.

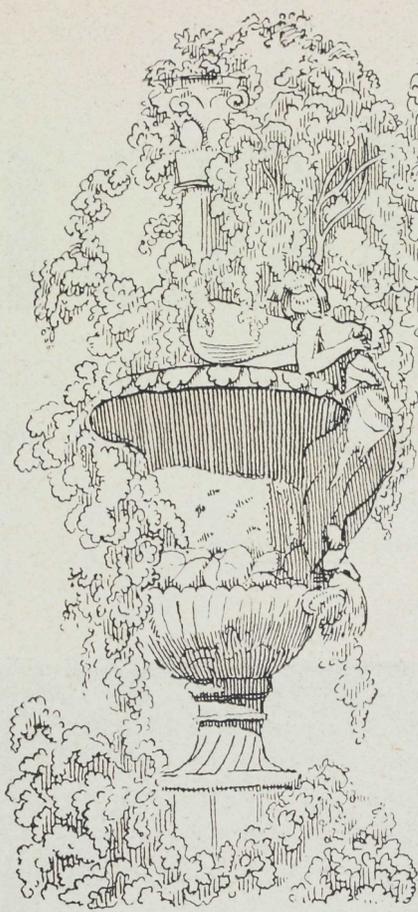
Рис. Ре-ми.



Нѣжнѣмъ богомъ брачныхъ узъ—
 Гименеемъ—
 Заключенъ былъ союзъ
 Эвридики съ Орфеемъ.
 О, бряцатель звонколярный, о, Орфей!
 Тонный властитель камней,
 Смиритель звѣрей!

Нынѣ, къ радости медузъ
 И пародій—
 Заключился союзъ
 Хомякова съ Володей
 О, бряцатель колокольный, Хомякъ!
 Тонный властитель головъ,
 Смиритель свистковъ!

Потемкинъ.



НАПОМИНАНИЕ.

Напоминается—одѣньте
Премудрыхъ знакѣ:
При бѣломѣ галстухѣ и лентѣ—
Мундирный фракѣ.
И украшенія развѣсите
По всей груди,
Чтобъ было все на должномъ мѣстѣ,
Все—впередѣ!
Сидите чинно въ этомъ креслѣ
На страхъ врагамъ,
И издавайте звуки, если
Прикажутъ вамъ.
Пусть предложенія мундира
Поддержитъ фракъ!
И будетъ Русь страной мира
И сгинетъ мракъ!!

Красный.



БЪСОВСКОЕ ДѢЙСТВО НАДЪ НѢКОТОРЫМЪ НАРОДОМЪ.

Шахъ, собравши въ Багешахъ нѣсколькихъ купцовъ, духовныхъ лицъ и сановниковъ, потребовалъ у нихъ петиціи съ просьбой объ отмѣнѣ конституціи, послѣ чего угостилъ ихъ обѣдомъ. (Телеграмма).

I.

Шахъ вынулъ изъ кармана послѣдніе два тумана. По ошибкѣ, онъ захватилъ рукой также скомканную телеграмму изъ Азербейджана о пораженіи шахскихъ войскъ и надкушенный кусокъ сахару, который онъ укралъ изъ сахарницы на парадномъ обѣдѣ.

Телеграмму онъ торопливо сунулъ за пазуху, а кусокъ сахару очистилъ отъ сору и крошекъ, сдунулъ съ него пыль и сунулъ въ ротъ.

— Вотъ,—обратился онъ къ диктатору Эмиръ-Дженгу,—у меня еще остались два тумана. Мы еще поборемся съ революціонерами, шайтанъ ихъ возьми! Бери эти деньги и купи роскошное угощеніе для персидскаго народа, духовенства, сановниковъ и купцовъ, которые сегодня будутъ требовать отмѣны конституціи.

Эмиръ задумчиво повертѣлъ въ рукахъ туманы.

— Два тумана? Да что же можно сдѣлать на эти деньги?! Развѣ можно на эти деньги накормить весь персидскій народъ?

Шахъ пожалъ плечами.

— Ты глупъ. Персидскій народъ долженъ быть сытъ даже однимъ туманомъ! Можешь купить фунтовъ пять баранины, отъ шеи—она дешевле, вина бессарабскаго полдюжины, хлѣба и финиковъ. Финиковъ можно побольше, но похуже. Жаль, что проклятые купчишки не даютъ въ долгъ. Ну, ступай!

Сановникъ Эмиръ-Дженгъ, выйдя отъ шаха, сунулъ одинъ туманъ себѣ въ сапогъ, а на другой помчался покупать провизію для персидскаго народа.

II.

Шахъ нервничалъ.

— Не идутъ, черти! Хотя бы духовенство пришло, что ли, или купечество.

Влетѣлъ Эмиръ-Дженгъ.

— Тамъ духовенство пришло требовать отмѣны конституціи. Одна дыхнуть!

Довольный шахъ вышелъ во дворъ.

— Гдѣ духовенство?

— Вотъ оно. Въ уголку сидитъ, дремлетъ. Видите—сѣдое съ кривымъ носомъ. Эй, ты! Духовенство! Продери глаза... Его величество съ тобой побесѣдовать хочетъ.

Духовенство встало, запахло дырявый халатъ и сказало:

— Здравствуй, пожалста. Гаварыть хочешь? Чего гаварыть?! Далой канституцій.

Шахъ расцвѣлъ.

— Молодецъ, духовенство! Старайся! Чего же вы, духовенство, хотите?

Духовенство потянуло кривымъ носомъ ароматный воздухъ и сказало:

— Баранына съ чеснокомъ!!

— Ладно! Обожди, купечество должно прійти и народъ, тогда все будетъ.

Купечество не заставило себя ждать.

Когда оно вошло, немного пошатываясь на нетвердыхъ ногахъ, духовенство радостно сморщило кривой носъ и воскликнуло:

— Ва! Мухтарка! Очинъ неожиданный стрѣча! Кажется, послѣдній разъ я видалъ тебе въ багешахской предварительный заключенія?

Именитое персидское купечество подмигнуло духовенству и, икнувъ, заявило?

— Ваша величество! Атъ имени многочисленнй персидскій народный населенія купеческй сословій, каторый что просытъ: ны нада, каторый констытуція!

— Я благодарю великаго Аллаха, что чувства персидскаго народа, каторый служилъ моему отцу и дѣду, совпадаютъ съ чувствами, обуревающими меня, причемъ всемирное стремленіе мое посвятить себя на благо подданныхъ находить такой могучій откликъ въ каждомъ истинно-персидскомъ сердцѣ, сливаясь въ единый тысячеголосный крикъ... Спасибо, дѣти! Вы растрогали стараго шаха. И въ неуклонномъ желаніи послужить благу моихъ подд.

Шахъ остановился и, стяхнувши что-то съ рукава, сказаль другимъ голосомъ:

— Сходило бы ты, духовенство, въ баню! Итакъ... на чемъ я, бишь, остановился? Значить, конституціи ты, купечество, тоже не хочешь. Чего же ты хочешь?

— Адынъ бутылка вино! — сказало, пошатнувшись, персидское купечество..

— Сейчас, сейчас! Нѣтъ только сановниковъ и простого народа.

Взглядъ шаха скользнулъ по Эмиръ-Дженгу и онъ, подумавъ, сказалъ:

— Экій я дуракъ! Да вѣдь ты, Дженгъ, и есть сановники.

Шахъ пріосанился и сказалъ:

— Чего вы хотите, сановники великой Персіи?

— Къ чорту твою дурацкую конституцію!

— Къ чорту, такъ къ чорту. Пусть купечество и духовенство видить, что сановники Персіи тоже единоголосно требуютъ отмѣны конституціи!

Всѣ четверо перемигнулись и кривой носъ духовенства опять потянулъ воздухъ.

III.

— А народа еще нѣтъ! — заволновался шахъ. — Экій каверзный народишко! Нѣтъ, чтобы утѣшить любимаго шаха. Дженгъ... Пойди на мою домашнюю телеграфную станцію — кликни какого-нибудь прохвоста изъ телеграфистовъ. Пусть этотъ великій персидскій народъ выйдетъ и заявитъ свое мнѣніе о конституціи. Кстати, скажи ему, что я рѣшилъ нынче ручныя кандалы увеличить до двадцати четырехъ фунтовъ... пусть знаютъ,

что шахъ ночей не спить, заботясь о персидскомъ народѣ.

Дженгъ пошелъ на телеграфную станцію за персидскимъ народомъ и, вернувшись скоро, сообщилъ:

— Персидскій народъ занятъ. Онъ составляетъ тебѣ телеграмму изъ Тавриза, покрытую десятками тысячъ подписей, объ отмѣнѣ конституціи.

— Хорошо! Но вѣдь тамъ есть другой персидскій народъ?..

— А другой народъ тоже занятъ. Первому народу фамиліи придумываетъ и прессъ-бюваромъ подписи сушить.

— Ну и чортъ съ нимъ! Айда, ребята, отмѣну конституціи праздновать!

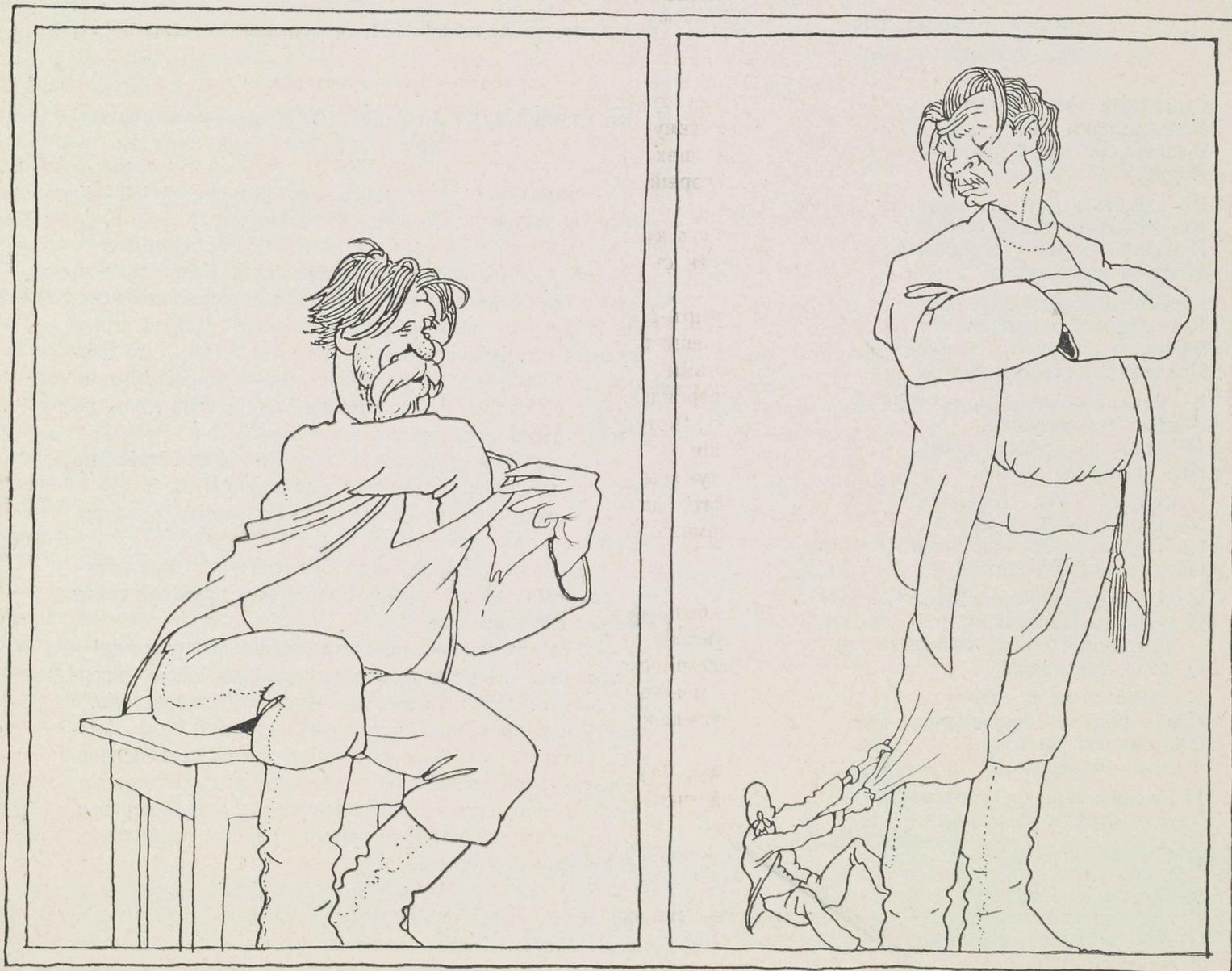
Дружеское пиршество затянулось далеко за полночь. Купечество, напившись, подняло скандалъ и пристало къ шаху, заявляя, что онъ вытащилъ у купечества серебряный портсигаръ. Шахъ божился, что онъ этого не дѣлалъ, а потомъ, когда духовенство стало на сторону купечества — горько плакалъ, припавши къ животу Эмиръ-Дженга:

— Одинъ только ты у меня остался, мой Дженичка!!

Медуза-Горгона.

Монархисты обнаружили нелегальщину въ „Исповѣди“ М. Горькаго и требуютъ отъ правительства конфискаціи, какъ этой вещи, такъ и ряда другихъ.

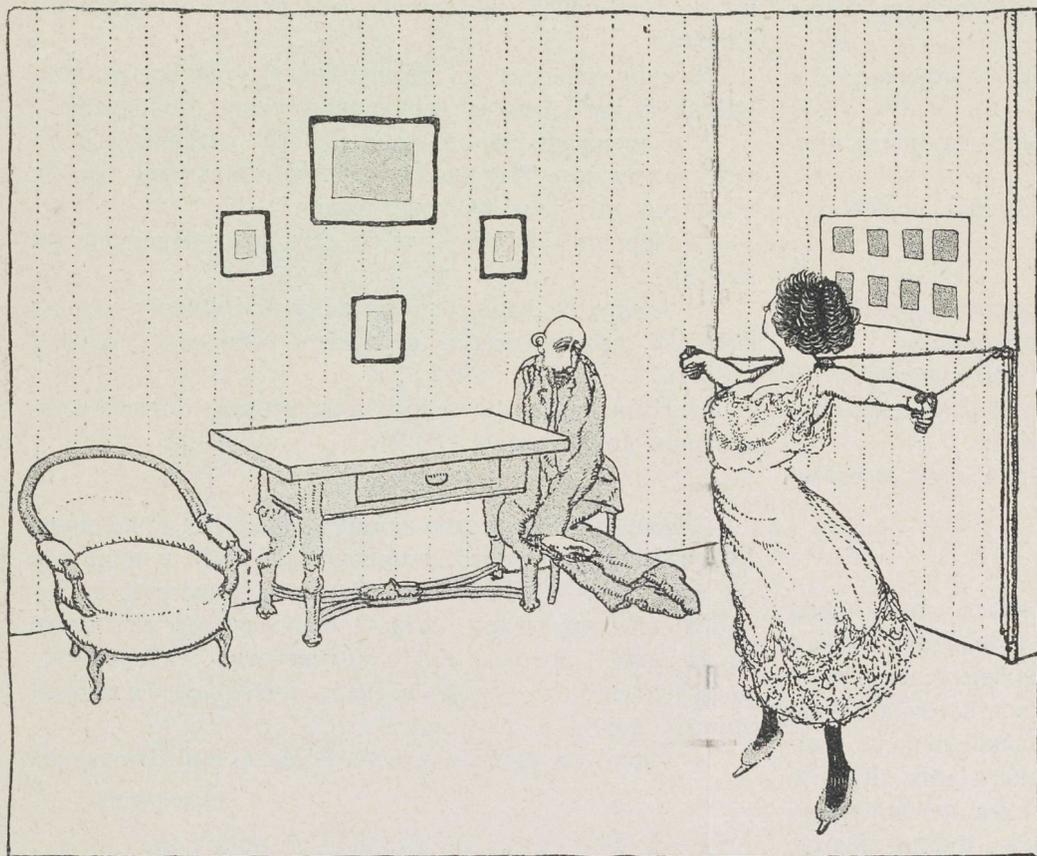
Рис. А. Юнгера.



Человѣкъ ловитъ блоху.

Блоха (Пуришъ) ловитъ человѣка.

Рис. А. Яковлева.

**СТРАДАЛЕЦЪ.**

Мужъ. — Боже мой! Она сдѣлаетъ двадцать упражненій по системѣ Сандова, и двадцать первое по своей системѣ—надо мной...

ГАЛАНТНОСТЬ.

(Изъ Рудольфа Шредера).

Галантный очень Цибенакъ
Подъ вечеръ, очень робко,
Вельможной паннѣ Зибенцакъ
Поднесъ сластей коробку.
Въ ней былъ клубокъ мучныхъ червей
Въ какомъ-то тѣстѣ сѣромъ.
И панна, въ радости своей,
Махнула нессеромъ
Галантный очень Цибенакъ
Разъ утромъ, полнъ отваги,
Вельможной паннѣ Зибенцакъ
Поднесъ пакетъ въ бумагѣ.
Въ немъ, разодѣты модъ моднѣй,
Сидѣло три лягушки.
И панна, въ радости своей,
Имъ щекотала ушки.
Галантный очень Цибенакъ
Поднесъ букетъ на диво—
Съ чертополохомъ пастернакъ,
Обрамленный крапивой.
И паннѣ нравились цвѣты,
И молвилъ Цибенака:
— Когда-бъ со мной связалась ты,
О, диво Зибенцака!
Но было то не по плечу
(Былъ родъ ея дворянскій),
Она сказала: не хочу
Фамилии мѣщанской!
И Цибенакъ былъ огорченъ,
Узнавъ отвѣтъ неожиданный,
Въ смущеніи, клизму принялъ онъ
Изъ кислоты соляной.
За господина Цибенакъ
Принялась клизма бодро...
И плачетъ панна Зибенцакъ
У дорогого орда.

Переводъ Потемкина.

**ОТЧЕТЪ О ЗАСѢДАНІИ
ГОСУД. ДУМЫ.**

(Отъ грядущаго корреспондента).

Ораторствовало—74. Записалось ораторствовать—193. Голосовали—7 разъ. (Вчера—4 раза). Воздержалось—77. Голосъ справа—177 разъ. Голосъ слѣва—37 разъ. Перерывъ 1 разъ. Открывали—2 раза. Закрывали—2 раза. Отговаривались на запросъ—2. По личному поводу—63. „Браво“—743 + 743 сломанныхъ пюпитровъ. Аплодировали, шикали, свистали, ругались, хохотали—999 разъ. Помянуто: сани, вилы, „невыразимые“, печной и ночной горшки, ухватъ, голова баранья, пивная бочка, подтяжки, барометръ, корсетъ, термометръ, шпоры, брандсбой, ломъ и гвозди. (Вчера—сапоги, шуба и др.). Законопроектовъ принято: 333, коими облагодѣтельствовано: ночныхъ сторожей—10, служителей ассенизаціоннаго обоза—29, швейцаровъ при прачешныхъ—76, гурляндовъ при патриотической“ печати—11, гурьевыхъ—11, сигмъ—11.

Застенографироваль И. Г.

**ВЪ СТЕРЕО-ФОТО-КИНЕ-МАТО-СКОПО-БИО-ФОНО И
ПРОЧ. - ГРАФЪ.**

— Пожалуйста, господинъ объяснитель, не перепутайте опять катушекъ, какъ въ тотъ разъ.

— Что такое въ тотъ разъ? Я васъ не понимаю.

— А то, что на экранѣ изображался Вильгельмъ и спускъ броненосца, а вы валяли изъ естественной исторіи о какой-то тамъ бабочкиной пыльцѣ. Могутъ выйти крупныя неприятности, не говоря ужъ о томъ, что платить даромъ деньги я не желаю. Вы—прекрасный ораторъ, я не спорю, и великолѣпно знаете свое дѣло, но нужно иногда поглядывать и на экранъ.

— Я не могу становиться спиной къ публикѣ. Это болванъ машинистъ путаетъ,—ему и говорите.

— Можно скосить глазъ. Словомъ, будьте осмотрительнѣе. Пора начинать.

Ддз... зашипѣлъ фонарь. Объяснитель откашлялся и, ставъ спиной къ экрану, подставилъ прямо къ свѣту свое вдохновенное лицо.

— Милостивые государи и милостивыя государыни!—началъ онъ.—Передъ вами почтеннѣйшая рѣка сѣверной Америки, такъ называемая Амазонка, за пристрастіе тамошнихъ прекрасныхъ дамъ къ верховой ѣздѣ. Амазонка катитъ свои величественныя волны день и ночь, образуя водопады, истоки и притоки, подъ плескъ которыхъ совершаются различныя событія. Кусты, деревья, песокъ и прочія разнообразности природы окаймляютъ ея живописные берега.

Теперь одинъ мигъ... и вотъ, мы присутствуемъ при мрачныхъ развалинахъ Колизея. Ужасъ охватываетъ члены и приковываетъ вниманіе. Здѣсь могущественный тиранъ демонстрировалъ свое жестокосердіе. (Гм... мѣняй, что ли, не вѣкъ же!..) Ну-съ, теперь, какъ по манію вол-

шебнаго жезла, мы переносимся въ дивную Грецію и останавливаемся передъ статуей святой Киприды, поражающей уже много вѣковъ граціей осанки. (Ну?) А вотъ и почтеннѣйшій городъ Венеція, превышающій своими красотами игру самаго опытнаго соображенія.

Дззз...

Вотъ раскопки Помпеи. Трупъ собаки и двое влюбленныхъ, поза которыхъ доказываетъ изумленнымъ зрителемъ, что наши предки умѣли такъ же любить, какъ и наши потомки.

Дззз... (А? Отстаньте! Самъ знаю).

Теперь сдѣлаемъ временное отступленіе въ область естественной исторіи. Передъ вами картина, которую можно наблюдать при помощи чудо-микроскопа, гордости XX вѣка. Онъ показываетъ мельчайшіе, невидимые глазу анатомы, блоху величиною со слона и инфузорию въ кускѣ сыра. Много есть необъяснимаго въ природѣ, и люди, сами того не подозрѣвая, носятъ цѣлые міры подъ ногтемъ любого изъ своихъ пальцевъ.

Теперь взглянемъ на Везувій. Что можетъ быть величественнѣе этой извергающейся картины приро... (Что? А мнѣ какое дѣло! Самъ виноватъ. Не я катушки путалъ. Ставь слѣдующую! Слѣдующую! О, чортъ!) Передъ вами, милостивые государи, рѣдкій экземпляръ живородящей рыбы. Природа въ своемъ щедромъ разнообразіи... (зачѣмъ же Везувій, когда я началъ про рыбу? Ужъ держи что-нибудь одно. Поправился! Я тебѣ поправлюсь!) Дымъ валитъ изъ грандіознаго жерла въ видѣ воронки и живописно вырисовывается на лазурной синевѣ южнаго неба. Еще одно мановеніе волшебнаго жезла (долго будешь копать?)... и вотъ, мы на берегу Неаполя, дивнѣйшаго города въ мірѣ. Тысячу разъ права пословица (не перебивай!), говорящая: „Кто не пилъ воды изъ Неаполя, тотъ не пилъ ничего“ (Что? ископаемое? Кто жъ тебѣ велѣлъ! Мнѣнй катушку, чтобъ тебя!) Прекрасны также окрестности этого уважаемаго города. Вотъ передъ нами Пигмалъонъ, оживившій при помощи своего вдохновенія (какъ свинья? Зачѣмъ свинья? Вѣчно лѣзете не въ ту коробку! Отложите въ сторону!) ГМ... дивную мраморную скульптуру, которую онъ собственноручно высѣкъ (опять! Да я же вамъ сказалъ, отложите въ сторону! Вы думаете, что если покажете свинью хвостомъ впередъ, то это уже будетъ Пигмалъонъ) изъ тончайшаго мрамора. Есть много чудесъ природы, но чудеса искусства отъ этого не дѣлаются хуже.

Дззз...

И вотъ, второй образецъ дивнаго творчества неизвѣстныхъ рукъ—досточтимая всѣми Венера Милосская. Причислявшая свою красоту къ лику боговъ, она, тѣмъ не менѣе, обнаруживаетъ стыдливость (такъ я же говорилъ... Зачѣмъ поправлять! Нужно прямо снять и отложить въ сторону. Нельзя же свинью, когда я говорю о другой катушкѣ!), что показываетъ скромность, присущую древнимъ грекамъ даже на самыхъ высокихъ ступеняхъ общественной лѣстни... (а вы таки свое! Это прямо какой-то крестъ на моей жизни!) лѣстницы. А вотъ еще одно мгновение... отъ этой группы неизвѣстнаго рѣзца мы перекидываемся въ необъятную степь нашего великаго и грознаго оте... (если вы хотите показывать свою свинью двѣнадцать разъ подрядъ, то лучше сдѣлать антрактъ,

потому что публика можетъ потребовать деньги обратно. Каждый заплатилъ и имѣетъ право потребовать. Я вамъ говорю, лучше погасите лампу. Что? Господинъ директоръ разберетъ — кто!) А теперь, милостивые государи и милостивыя государыни, сдѣлаемъ перерывъ на десять минутъ, послѣ котораго снова пустимся въ наши далекія странствованія по бѣлу свѣту, которыя такъ развиваютъ умственныя способности и душевныя свойства нашей природы, несмотря на то, что мы свершаемъ ихъ, сидя на комфортабельныхъ стульяхъ. (Болванъ! Вы, вы болванъ!) И такъ, до свиданія на островѣ Целебесѣ среди мѣстныхъ нравовъ и поражающей обстановки.

Тэффи.

Слѣдующій № журнала Сатириконъ (№ 34) будетъ СПЕЦИАЛЬНО посвященъ русской ПРЕССѢ.

ВЕСЕЛЫЕ СИЛЛОГИЗМЫ.

— Собаки бѣсятся лѣтомъ, Буренинъ бѣсится и зимой, и лѣтомъ, слѣдовательно, онъ вдвойнѣ собака.

— Всѣ евреи наглы (по Меньшикову), Меньшиковъ наглець, слѣдовательно, онъ — еврей.

— Всѣ избранные въ Думу суть народные избранники, Марковъ 2-ой избранъ въ 3-ю Думу, слѣдовательно, онъ народный избранникъ.

— Шахъ сажалъ персовъ на колѣ до конституціи, но онъ сажалъ ихъ на колѣ и во время конституціи, слѣдовательно, онъ будетъ сажать ихъ на колѣ и послѣ отмѣны конституціи.

— Г. Гучковъ знаетъ, гдѣ зимуютъ черныераки, черныераки знаютъ, гдѣ зимуетъ г. Гучковъ, слѣдовательно, г. Гучковъ обязанъ пятиться ракомъ.

— Кретины—рѣдки, истинно-русскіе люди въ высокой степени рѣдки, слѣдовательно, истинно-русскіе люди въ высокой степени кретины.

— Если потянуть осла за хвостъ сзади, онъ кричитъ спереди; Пуришкевича никто не тянетъ за хвостъ, слѣдовательно, пора ему перестать кричать.

— Плоское остроуміе не стоитъ мѣднаго гроша, нѣкоторые государственные бездѣятели получаютъ за плоское остроуміе большія деньги, слѣдовательно, къ г. Хомякову это никоимъ образомъ относиться не можетъ.

— Дворянинъ А. имѣетъ 60.000 десятинъ земли, дворянинъ Б. имѣетъ 30.000 десятинъ земли, слѣдовательно, первый дворянинъ вдвое больше любитъ отечество, чѣмъ второй.

Иванъ Чижикъ.

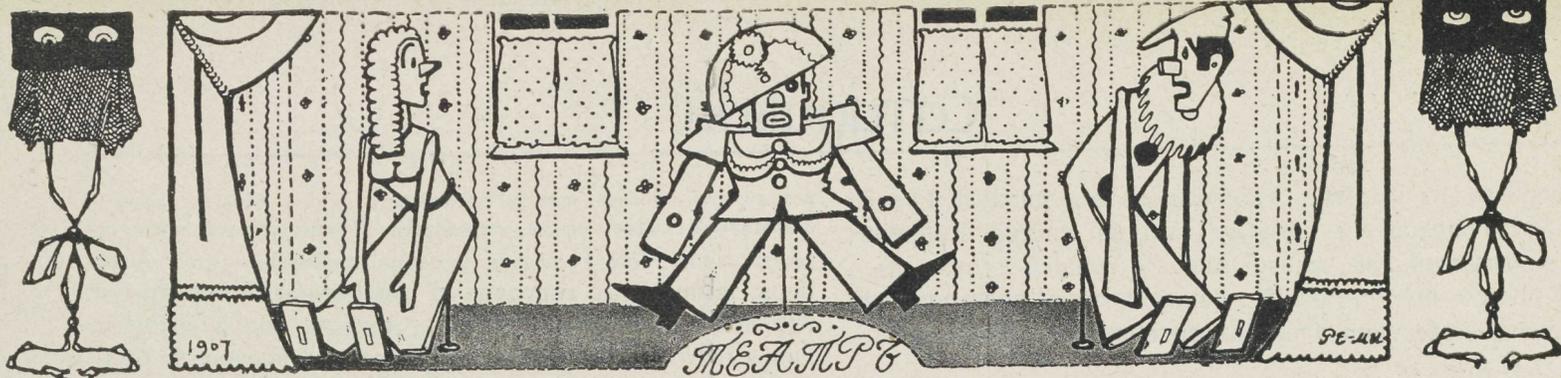
БУМАГА ЗА БОРТОМЪ.

Рис. А. Я.



ОКТАБРИСТЫ-АЭРОНАВТЫ.

— Чѣмъ больше мы выбросимъ балласта—тѣмъ выше поднимемся!



ТЕАТРЪ «АПОЛЛО».

Съ однимъ изъ моихъ друзей былъ очень неприятный и тягостный случай.

Однажды ему пришло въ голову „окунуться, какъ онъ говорилъ, въ мутный омуть веселаго и безшабашнаго разгула“. Для этого онъ взялъ извозчика, приѣхалъ въ кафе-шантанъ и, сѣвши за столикъ, сталъ приглядываться къ дѣвицамъ, мелькавшимъ на сценѣ въ количествахъ нѣсколькихъ десятковъ. Запутавшись окончательно въ выборѣ объекта своей будущей любви, онъ махнулъ на все рукой, пробрался тайкомъ за кулисы и вошелъ въ первую попавшуюся уборную.

Шаржи Ре-Ми.



Г-нб Сарматовъ.

Когда полуодѣтая пѣвичка вопросительно обернулась къ моему другу, онъ вѣжливо сказалъ:

— Не согласились ли бы вы сего числа отужинать со мной въ помѣщеніи этого ресторана, а также раздѣлить потомъ маленькую прогулку на автомобилѣ на острова.



Г-жа Турнего-аля-Мозль.

Пѣвица благожелательно улыбнулась и отвѣтила:

— Хорошо. Послѣ своего номера я выйду къ вамъ въ залу.

Мой другъ ушелъ и, въ ожиданіи, снова сталъ глазѣть на разныхъ поющихъ пѣвицъ.

Потомъ онъ рѣшилъ, что отношенія его съ приглашенной имъ пѣвичкой могъ бы укрѣпить хорошій букетъ цвѣтовъ. Онъ опять тайкомъ пробрался за кулисы и, войдя въ уборную, обратился къ полуодѣтой пѣвицѣ:

— Кромѣ ужина сегодня со мной въ помѣщеніи этого ресторана и маленькой прогулки на автомобилѣ по островамъ, я прошу разрѣшенія поднести вамъ букетъ цвѣтовъ.

— Хорошо,—благоклонно сказала пѣвичка. — Я выйду къ вамъ послѣ своего номера и мы сегодня повеселимся на славу.

Мой другъ опять ушелъ, но его сталъ мучить бѣсъ скромности и сомнѣнія: не предпочтетъ ли дѣвица ему другого, болѣе щедраго, поклонника.

Черезъ минуту онъ опять былъ въ темномъ проходѣ и, нащупавъ дверь въ уборную, очутился снова передъ полуодѣтой пѣвичкой.

— Кромѣ ужина сегодня со мной въ помѣщеніи этого ресторана, маленькой прогулки по островамъ и букета, я прошу разрѣшенія преподнести вамъ завтра хорошенькія серьги.

И опять пѣвичка благоклонно улыбнулась и общала непременно выйти послѣ своего номера.

Онъ ушелъ, но его снова началъ мучить тотъ же бѣсъ скромности и сомнѣнія. И снова онъ дважды толкался въ темномъ проходѣ, снова входилъ въ уборную и, подтверждая полуодѣтой пѣвичкѣ прежнія условія, общалъ: первый разъ—„хорошенькій браслетъ“, а второй—„оплатить счетъ отъ портнихи, если онъ еще не оплаченъ“.

И вотъ, когда онъ увѣрился, что послѣднимъ предложеніемъ пробилъ окончательную брешь въ равнодушіи пѣвички, то успокоился и сталъ терпѣливо ждать, когда она „кончитъ свой номеръ“.

И пять пѣвичекъ поочередно кончили свои номера, и поочередно подошли къ нему и, обсѣвши несчастнаго малаго живописной гирляндой, ласково потребовали исполненія обѣщаннаго.

Ему не стоило большого труда выяснитъ, что каждой изъ нихъ порознь онъ общалъ все перечисленное, потому что каждый разъ онъ заходилъ въ другую уборную къ другой пѣвичкѣ, и такъ какъ щедрость его возрастала въ арифметической прогрессіи, то четвертая пѣвичка была съ нимъ ласковѣе первыхъ трехъ, а пятая ласковѣе четвертой—до полной приторности.

И такъ какъ мой другъ былъ честный человѣкъ, то все обѣщанное съ болью въ сердцѣ исполнилъ, но разрушилъ этимъ свое здоровье и потерялъ состояніе...

Теперь его можно видѣть на паперти Казанскаго собора, протягивающимъ богомольцамъ дрожащую руку, и холодный дождь неустанно идетъ на непривѣтливой улицѣ. Вотъ что!

Я это рассказалъ, собственно, къ тому, что шансонетныя пѣвицы всѣ одинаковы и отличить одну отъ другой почти невозможно.

Когда они поютъ, то ихъ еще различаютъ съ помощью номеровъ, выставленныхъ сбоку кулисъ, но въ частной жизни ихъ—происходятъ вѣчныя путаницы.

У администраціи шантана, кромѣ того, есть еще другія неуловимыя примѣты, съ помощью которыхъ различаютъ одну пѣвицу отъ другой (родинка на шеѣ, жестъ во время пѣнія правой ногой и пр.), но для другихъ лицъ это—чистѣйшее наказаніе. Самыя же большія недоразумѣнія происходятъ при полученіи пѣвицами жалованья и, поэтому, въ такихъ случаяхъ обязанъ присутствовать режиссеръ и капельмейстеръ.

Среди всей этой тучи звѣздъ и звѣздочекъ, горитъ самымъ яркимъ созвѣздіемъ — Большой Медвѣдицей или, лучше сказать — Большимъ Медвѣдемъ — куплетистъ, авторъ Сарматовъ, талантъ совершенно самобытный и родоначальникъ цѣлой плеяды „куплетистовъ босяковъ“, изъ которыхъ, однако, никто не возвысился до него, пионера босячества на открытой сценѣ...

Подъ громъ апплодисментовъ появляется на сценѣ въ своемъ классическомъ, по истерзанности костюмѣ, высокій плотный человѣкъ и, обведя публику равнодушнымъ взглядомъ, начинаетъ пѣть то, что сочинено имъ, можетъ быть, вчера или сегодня.

И легкія улыбки переходятъ въ легкій смѣшокъ тяжелой на подъемъ публики, смѣшокъ въ смѣхъ, а смѣхъ обрушивается тяжелой глыбой въ гомерическій хохотъ.



Г-жа Пашомъ.



Г-жа Эскалонъ де Во.



Г-жа Цвибельклѣнсѣ.

А Сарматовъ совершенно равнодушенъ и даже удивленно обводить глазами хохочущую публику:

— Съ чего это они?

Единственный изъ пестраго народонаселенія сцены, онъ обладаетъ голосомъ и, въ связи съ прекрасной дикціей, дѣлаетъ успѣхъ, даже менѣе интереснымъ изъ своихъ куплетовъ.

Единственный на этихъ подмосткахъ, онъ не удовлетворяется „старичкомъ, который женился на молодой“, „пѣвичкой, обобрававшей гостя“, и „барышней, которая начинаетъ полнѣть“, а касается темъ общественныхъ, литературныхъ, и очень жаль, что не можетъ абсолютно коснуться политики.

Но и то, что онъ онъ поетъ, несмотря на вульгарность и рискованность нѣкоторыхъ мѣстъ, ярко, сильно и всегда интересно.

Если же его будутъ слушать выпускныя институтки или молодыя лицемѣрныя дамочки, то объ эти разновидности спрячутъ лицо въ муфту и, зардѣвшись, скажутъ въ одинъ голосъ:

— Какой безстыдникъ!

ЖЕРТВА ЗАКОНОПРОЕКТА.

Думскимъ большинствомъ принять законопроектъ: о недопущеніи въ армию политически неблагонадежныхъ элементовъ.

Лейзеръ Страдальчикъ, ярый эс-декъ, стоялъ полуодѣтый среди „призывниковъ“ и ждалъ своей очереди освидѣтельствованія докторами.

Среди членовъ комисіи былъ и нѣкто въ голубомъ, впервые, ввиду новаго закона о недопущеніи въ армию „политиковъ“,—принимавшій участіе въ ея работахъ.

— Симулируетъ!—шепнулъ нѣкто въ голубомъ воинскому начальнику, когда Страдальчикъ былъ вызванъ къ столу.

— А какже справочки?—спросилъ воинскій начальникъ.

— По справкамъ—неблагонадеженъ, но замѣченъ недавно, поэтому, полагаю, что симулируетъ революціонность съ цѣлью уклоненія отъ воинской повинности...

— Лейзеръ Страдальчикъ, сознайтесь: вы неблагонадежны, ввиду призыва?—обратился нѣкто къ Лейзеру. Служить не хотите потому, что это вредитъ вашимъ гешефтамъ? Ну, какой вы—эс-декъ?!

— Армія не нужна. Она должна быть замѣнена народной милиціей. Эс-декъ я самый настоящій,—твердо отвѣтилъ Страдальчикъ.

— Ну, докажите!

— Великъ Пролетаріатъ и Карлъ Марксъ Пророкъ его!—крикнулъ Страдальчикъ.

— Оч-чень хорошо!—отозвался предводитель дворянства.

— А ну-ка, еще!—потребовалъ нѣкто.

— Вста-вай, поды-майся, ра-абочій народъ...—фальшиво затянулъ Лейзеръ Страдальчикъ.

— Весьма натурально!—съ восхищеніемъ воскликнулъ полицеймейстеръ.

— Скажите-ка рѣчи!—не унимался нѣкто въ голубомъ.

— Товарищи!—крикнулъ Страдальчикъ,—товарищи! доколѣ мы будемъ рабами? доколѣ мы будемъ терпѣливо сносить произволъ синемундирни...

— Довольно, довольно!—морщась, прервалъ, его нѣкто.

— Го-рячій парень!—одобрилъ предводитель.

— Пожалуй, настоящій эс-декъ,—сказалъ воинскій начальникъ.

— Пусть принесетъ удостовѣреніе отъ своего Це-Ка,—предложилъ предводитель.

— Нѣтъ, не настоящій,—упорствовалъ нѣкто.

— Послушайте, Страдальчикъ,—обратился онъ къ Лейзеру:—сознайтесь: вѣдь вы не—партийный работникъ, а только, такъ называемый, „сочувствующій“?

— Настоящій!—обидѣлся Страдальчикъ.

Долго думали члены комисіи, какъ выйти изъ затруднительнаго положенія.

— Митинговый революціонеръ! На митингахъ нанюхался! Подержать его три дня въ одиночкѣ, все его эсдечество въ трубу вылетитъ!—твердилъ нѣкто.

Хотѣли уже было уступить, тѣмъ болѣе, что доктора высказали единогласное мнѣніе:

— Годенъ!

Но, по настоянію воинскаго начальника, постановили отправить Лейзера Страдальчика на семь дней на испытаніе въ мѣстный отдѣлъ союза русскаго народа.

Старая Ципа-Хая Страдальчикъ въ ожиданіи результатовъ медицинскаго осмотра комиссіей ея сына, сидѣла на крылечкѣ воинскаго присутствія и бесѣдовала съ Минке-Башей, торговкой жареными бобами.

— Дорогая Минке-Баша,—говорила Ципа-Хая,—вы не знаете, какъ я жажду, чтобы моего Лейзера забрали въ солдаты. Тамъ его чело-вѣкомъ сдѣлаютъ, а то онъ совсѣмъ, какъ сумасшедшій: забралъ себѣ въ голову, что у всѣхъ людей должна быть одинаковая жизнь... нравится вамъ эта исторія? Ну, скажите, станутъ наши богачи съ нами всѣми дѣлиться своими капиталами и деньгами?! Пхе! бабушкины сказки и больше ничего! Это какой-то Карлъ и Марксонъ сводитъ его съ дороги. Пускай въ солдатахъ побудеть. Отца, мать не слушаетъ, начальство слушаться научится. А то, быть ему въ Сибири! ой, чуеъ мое сердце: эти книжки, эти собранія до добра не доведутъ. Господи, сдѣлай такъ, чтобы его сдали въ солдаты. Я брошу въ кружку рубль во имя ребѣ Меира-Чудотворца!.. Я очень надѣюсь!

Надежды Ципы-Хай были обмануты: отдѣлъ призналъ Лейзера Страдальчика крамольникомъ.

И. Гуревичъ.

ЗИМНІЙ СОНЪ.

„Какъ хороши, какъ свѣжи были розы...“

Въ жаркій полдень влѣзь, какъ бѣлка,

На смолистую сосну.

Небо—синяя тарелка,—

Клонитъ медленно ко сну.

Впереди—стальное море и далекій горизонтъ.

На песчаномъ пляжѣ дама распустила красный зонть.

Пляска шелковыхъ оборокъ,

Шляпа-домъ, корсетъ, боа...

А... Купчиха! глазъ мой зорокъ—

Здравствуй, матушка-Москва!

Тридцать градусовъ на солнцѣ—даже мухи спятъ въ тѣни,

Распусти корсетъ и юбки и подъ деревомъ усни...

И, обласканъ теплымъ свѣтомъ,

Въ полудрѣмѣ говорю:

Хорошо-бъ кольцо съ браслетомъ

Ей просунуть сквозь ноздрю...

Свищутъ птицы, шепчутъ сосны, замеръ парусъ вдаль.

Засыпаю... досвиданья, засыпаю... на сукѣ...

„Эй, мужчина!“—дачный сторожъ

Грубо сонъ мой вдругъ прервалъ:

„Слѣзьте съ дерева, да скоро жъ!

Дамскій часъ давно насталъ“.

На столбѣ направо никнетъ въ самомъ дѣлѣ красный флагъ.

Злобно съ дерева слѣзаю и ворчу—за шагомъ шагъ.

Вонъ желтѣетъ сквозь осины

Груда дряблыхъ женскихъ тѣлъ—

Я-бъ смотрѣть на эти спины

И за деньги не хотѣлъ...

Въ лѣсъ пойду за земляничкой... Тамъ вѣдь дамскихъ нѣтъ

часовъ,

Тамъ никто меня мужчиной не облаетъ изъ кустовъ.

Саша Черный.

Рис. В. Невскаго.



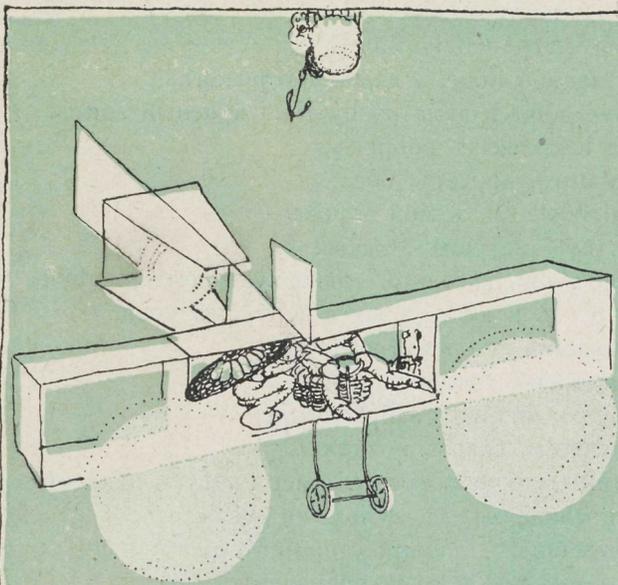
SANCTA SIMPLICITAS.

— Про какія это роковыя слова на моемъ лбу, онъ толковалъ? Неужели, я неловко нанудрилась?

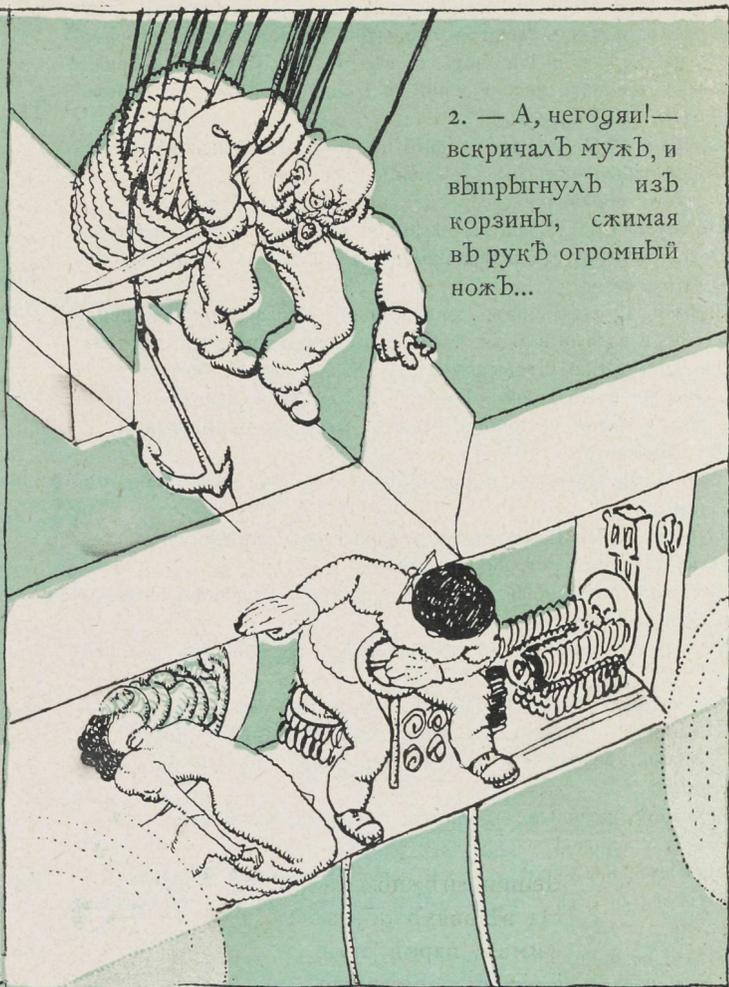
ШЛЯПА — СПАСИТЕЛЬНИЦА

(Драма въ облакахъ).

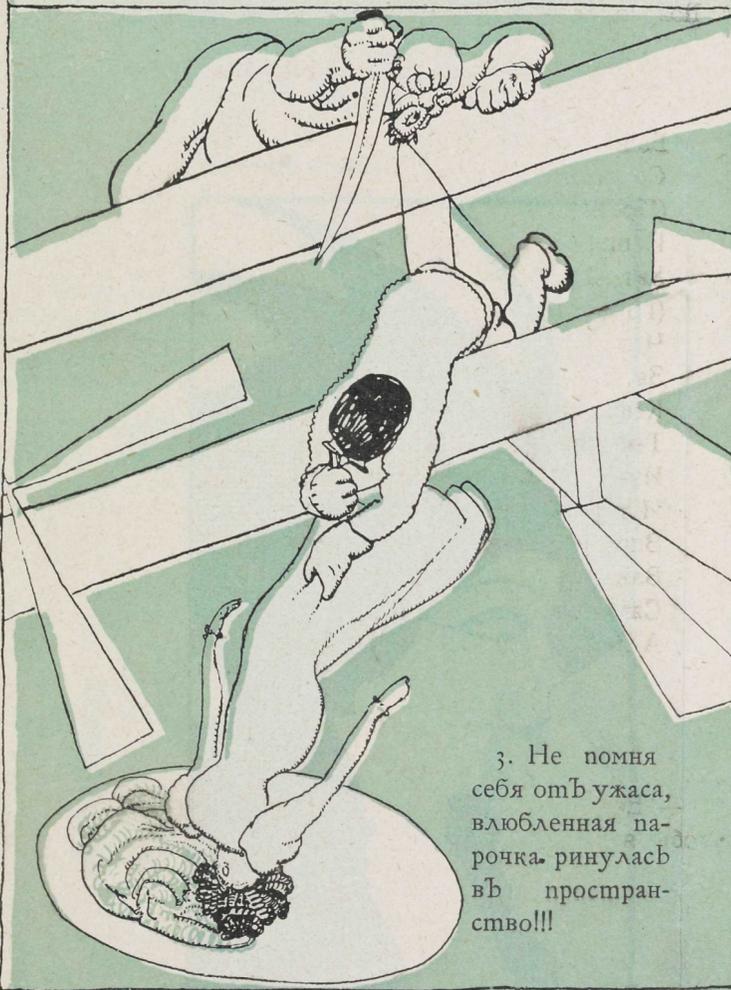
Рис. А. Яковлева.



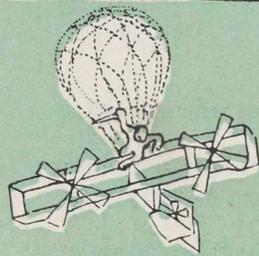
1. Они парили въ облакахъ, наслаждаясь любовью, и не замѣчали, что сверху — ихъ долженъ былъ накрыть... мужъ.



2. — А, негодяи! — вскричалъ мужъ, и выпрыгнулъ изъ корзины, сжимая въ рукѣ огромный ножъ...

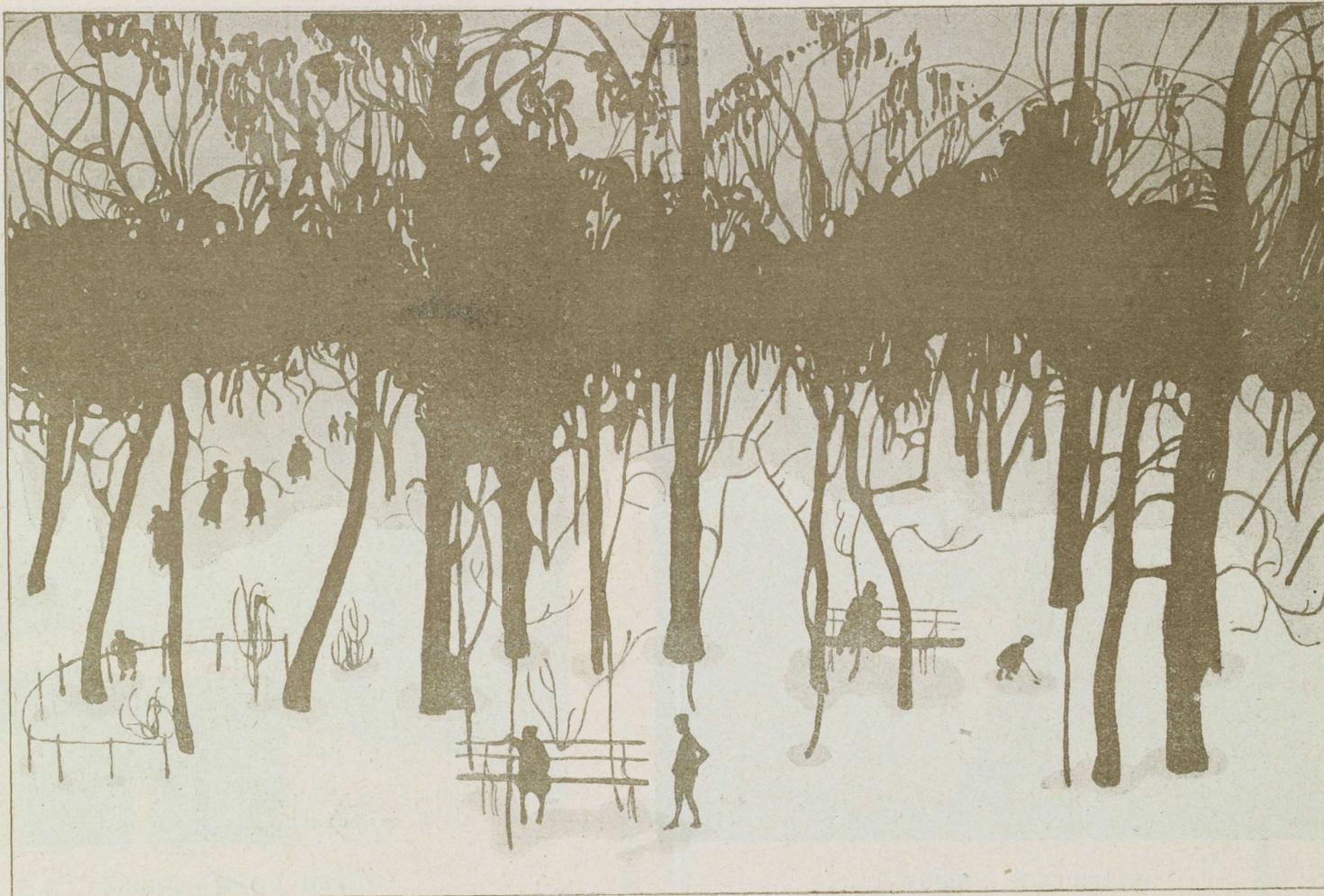


3. Не помня себя отъ ужаса, влюбленная парочка ринулась въ пространство!!!



4. Но ея новая модная прекрасная шляпа сыграла роль парашюта и этимъ спасла ихъ отъ ужасной смерти!!!





Четки снѣжныя развѣсилъ
На вѣтвяхъ деревъ морозъ.
Зимній паркъ шумливъ и веселъ...
Сохраняя томность позъ,

То алѣя, то блѣднѣя,
Здѣсь въ гуляльнѣе часы
Ходятъ гамы, муфтой грѣя
Покраснѣвшіе носы.

п.

ДНЕВНИКЪ ПРОИСШЕСТВІИ.

Неосторожная ѣзда.—На-дняхъ Хомяковъ, какъ обыкновенно, выѣзжалъ верхомъ на Крупенскомъ изъ залы засѣданій въ кулуары. Испугавшись на этотъ разъ чего то, Крупенскій понесъ и сшибъ съ ногъ проходившаго мимо октябриста. Находящимся неподалеку депутатомъ ветеринарнымъ врачомъ пострадавшему была оказана первая помощь... Когда же, наконецъ, думская полиція прекратитъ эту бѣшеную ѣзду, благодаря которой калѣчатъ людей?!

Раздавленный.—Вчера умѣренный правый Марковъ 2-й признался одному журналисту, что онъ своими возраженіями по аграрному вопросу совершенно раздавилъ Милюкова. Тѣло несчастнаго до сихъ поръ не найдено.

Изнасилованіе.—Возмутительное насиліе было сдѣлано недавно въ ресторанѣ Контанъ надъ депутатомъ Пуришкевичемъ. Нѣкто Хомяковъ, набросившись на него, пытался, несмотря на сопротивленіе Пуришкевича, поцѣловать его въ губы. Общество для защиты падшихъ женщинъ сдѣлало прокурору соотвѣтствующее заявленіе.

Бѣшеная собака.—Конфискованъ послѣдній № „Русскаго знамени“.

Курьезный случай.—Вчера на одномъ собраніи кто то изъ публики ошибочно подалъ руку Меньшикову. Пострадавшій, отправленъ въ дезинфекціонную камеру.

Бѣгство изъ больницы для умалишенныхъ.—Изъ союза русскаго народа вышли, вслѣдствіе несогласій, нѣсколько членовъ.

Небесное явленіе.—Въ Петербургѣ видѣли прибывшаго изъ Саратова епископа Гермогена.

Репортеръ Арк. Счастливцевъ.

ХОРОШІЙ ЗАКОНОПРОЕКТЪ.

— Прошу васъ непечатными словами не выразатся! Это вамъ будетъ дорого стоить!

— Да что-жъ дѣлать, если послѣ правительственнаго законопроекта о печати, выразиться печатнымъ словомъ, будетъ стоить еще дороже!

МНѢНІЕ А. И. ГУЧКОВА.

Ваше мнѣніе?—Мое?
Со стѣны я снялъ двустволку
(Превосходное ружье!)
И прочистилъ.—Что же толку?
Хитрость въ чемъ же? Хитрость въ томъ
(Говорю, какъ старый воинъ),
Что съ двуствольнымъ-то ружьемъ
За себя ужъ я спокоенъ.
Какъ увижу, чья взяла,
Такъ—рѣшительно и смѣло,
Изъ того ль, сего ль ствола,
И хвачу я безъ прицѣла.
Вправо надо—правый стволъ,
Влѣво—лѣвый: вся наука!
Самъ своимъ умомъ дошелъ,
А любой изъ „этихъ“—ну-ка!

Аполлонъ Риэмачевъ.

ТЕАТРАЛЬ.

— Если бы не даромъ, то пусть мнѣ доплатили, чтобы я пошелъ... Такая гадость!

(Подслушано) О. Д.

ССОРА.

— Вы меня ударили два раза по щекѣ.
— А вы меня восемь, подлець.
— А вы мнѣ зубъ вышибли, негодай.
— Вотъ какъ! Пусть насъ судъ чести разсудитъ...

О. Д.

Рис. „Simplicissimus“.



АВСТРІЙСКІЙ ДИПЛОМАТЪ.

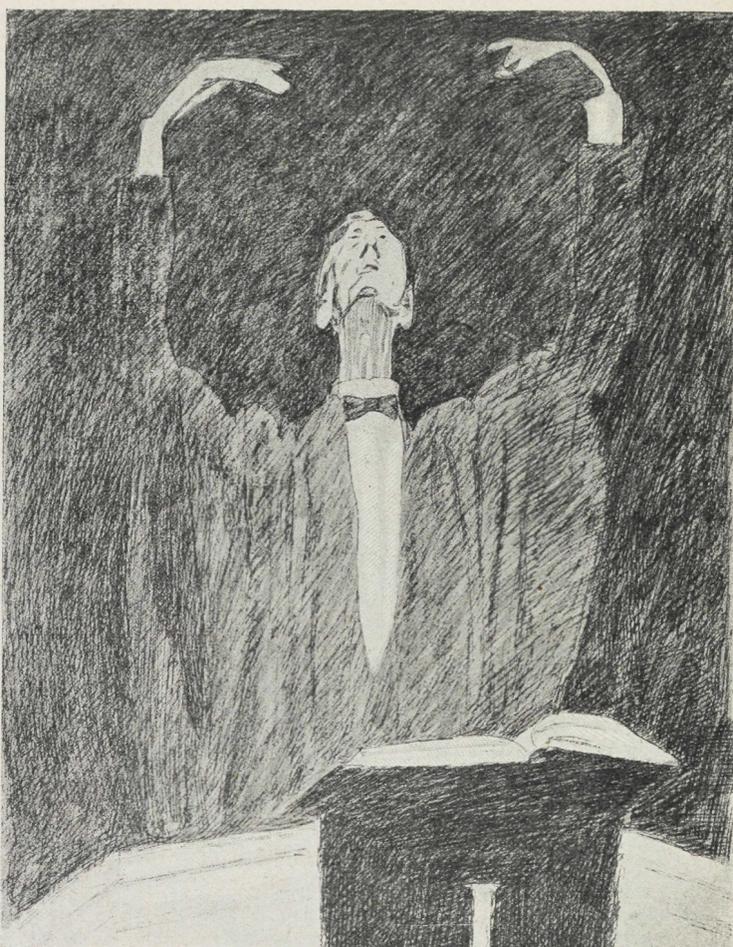
— Если съ Сербіей возгорится война, то Фердинандъ Болгарскій за насъ...
— Спрячется?

Рис. „Simplicissimus“.



— Ну, какъ тебѣ нравится моя картина?
— Мм... какъ тебѣ сказать... къ сожалѣнію, она не совсѣмъ moderne: слишкомъ хорошо написана!

Рис. „Simplicissimus“.



ДОБРЫЙ ПРОПОВѢДНИКЪ.

— О, дѣти мои духовныя! Пьянствовать грѣшно! Библия строго запрещаетъ пить вино... Но, такъ какъ въ Библии не сказано насчетъ свѣтлаго Мюнхенскаго пива (кружка 10 пфениговъ), то вы можете смѣло пить свѣтлое мюнхенское пиво (кружка 10 пфениговъ).

Рис. „Lustige Blätter“.



Бюловъ (стрѣлочникъ). — Чортъ возьми, опять крушеніе! Опять бѣднаго стрѣлочника обвиняютъ!!

ОСКОРБЛЕНИЕ ДѢЙСТВИЕМЪ.

Монументовъ чувствовалъ себя такимъ веселымъ и жизнерадостнымъ, что еле удерживался отъ желанія пуститься въ плясъ безъ всякой музыки, какъ козленокъ.

Сейчасъ только онъ сказалъ барышнѣ въ голубомъ платьѣ, что любить ее, и она ему сказала, что любить его, а оба вмѣстѣ они рѣшили, что имъ нѣтъ никакого основанія не быть счастливыми и, поэтому, гдѣ-то за портьерой, въ двухъ шагахъ отъ танцующихъ, даже поцѣловались.

Потомъ рѣшили дать исходъ волнѣ нахлынушаго на нихъ счастья и веселья — купили по мѣшечку конфетти и, задорно хохоча, стали бросать пригоршнями въ лицо другъ другу разноцвѣтные кружочки...

Монументовъ, заоросивши глаза барышнѣ въ голубомъ платьѣ, сжалился надъ ней и принялся осыпать горстями конфетти танцующихъ и публику, которая скучающе слонялась изъ угла въ уголъ.

Около дверей сидѣлъ старый геморроидальный чиновникъ Катускинъ и, брюзгливо выпятивъ нижнюю плохо бритую губу, презрительно наблюдалъ танцы.

Онъ чувствовалъ себя нехорошо.

Ему было жаль рубля, который онъ истратилъ, заплативши за входъ, было обидно, что онъ старый и не можетъ танцевать, а главное, раздражала его полоторванная пуговица фрака, которая висѣла на ниточкѣ и могла каждую минуту оторваться.

Когда онъ потихоньку дергалъ ее, она какъ будто бы держалась, но старый Катускинъ не вѣрилъ ей и злобно думалъ, что стоитъ ему только забыть о пуговицѣ, она сейчасъ же оторвется и потеряется.

— Танцуютъ... дьяволы! — съ печеловѣческой злобой размышлялъ Катускинъ. — Чѣмъ дѣломъ какимъ-нибудь полезнымъ заниматься — они скачутъ, какъ ученныя собаченки. Чтобъ вы тамъ себѣ ноги ваши переломали!

Онъ сталъ мечтать о томъ, что хорошо бы незамѣтно перерѣзать проволоку для электрическаго освѣщенія, или чтобы музыканты вдругъ почему либо отказались играть.

— Не желаемъ, молю, играть для разныхъ дураков!

Жизнерадостный Монументовъ проходилъ мимо угрюмаго Катускина подъ руку съ голубенькой барышней и говорилъ ей:

— Какъ это красиво все: и этотъ благотворительный балъ, и прекрасная музыка, и веселье, изящные танцующіе.

Потомъ онъ увидѣлъ желтое сердитое лицо Катускина и ему захотѣлось чѣмъ-нибудь развлечь этого мрачнаго, неподвижнаго старика. Ласково улынувшись ему, онъ вынулъ изъ мѣшечка остатокъ конфетти и игривымъ жестомъ избалованнаго шалуна осыпалъ цѣлымъ дождемъ голову Катускина.

Монументовъ и голубенькая барышня послѣдовали дальше, но черезъ три шага ихъ догналъ страдальчески-злой голосъ:

— Милостивый государь! Это... это... неслыханно!! Это...

Влюбленные обернулись, и Монументовъ въ упоръ столкнулся съ исковерканнымъ злобой и бѣшенствомъ потемнѣвшимъ лицомъ Катускина.

— Что вамъ угодно? — изумленно спросилъ онъ.

— Какъ вы смѣли оскорбить меня дѣйствіемъ? — прошипѣлъ Катускинъ.

— Я, васъ? Боже ты мой! Чѣмъ?

— Зачѣмъ вы швырнули мнѣ въ физиономію какую-то бумажную дрянъ? Что я вамъ сдѣлалъ?

Голосъ его сталъ визгливымъ и плачущимъ. Нижняя губа прыгала, угрожая каждую минуту отвалиться совсѣмъ.

— Помилуйте! — Какая же это дрянъ... — сконфузился даже Монументовъ. — Это конфетти. На балахъ существуетъ такой шутиливый обычай: осыпать этими кружечками другъ друга.

— Не желаю я вашихъ дурацкихъ обычаевъ! — шипѣлъ Катускинъ, трогая потихоньку висящую на ниткѣ пуговицу. — Вотъ есть бальный обычай, скакать козломъ на потѣху добрымъ людямъ или развратно дѣловаться за портьерой (голубенькая барышня покраснѣла) — такъ вы и мнѣ прикажете скакать подобно млекопитающему козлу или лизаться за портьерой? Не желаю-съ! Не желаю-съ!

Вокругъ нихъ стала собираться любопытствующая публика.

— Чего же вамъ отъ меня надо? — спрашивалъ красный, какъ ракъ, Монументовъ. — Если желаете, я могу извиниться!

— Ага! Теперь извиниться! Обидятъ человекъ, оплюютъ, оскорбятъ дѣйствіемъ человекъ, а потомъ — ахъ, извините, пожалуйста! Не нужно мнѣ вашихъ извиненій! Я этого дѣла такъ не оставляю.

— Чего же вы отъ меня хотите?

Катускинъ обвелъ покраснѣвшими отъ злости глазами собравшуюся публику и поманилъ пальцемъ распорядителя вечера, безпоясочно прислушивающагося къ спору.

— Г. распорядитель! Надо мной учинено насиле... Будьте добры пригласить г. околочнаго для составленія протокола.

Распорядитель смущенно потеръ затылокъ и сказалъ, беря Катускина за пуговицу:

— Ради Бога, успокойтесь! Пожалуйте въ контору, тамъ полиція сдѣлаетъ все по закону.

— Что вы дѣлаете?! — завизжалъ Катускинъ. — Смотрите! Вы мнѣ чуть не оторвали пуговицу! Смотрите — на ниточкѣ держится! Что же это? Уже и показаться нельзя на люди! Одинъ бросаетъ въ физиономію какими-то... предметами, другой отрываетъ пуговицы! Не желаю въ контору! Меня здѣсь оскорбили — пусть здѣсь и составляютъ протоколъ.

Шумъ разросался.

Музыка замолкла на полунотѣ.

Танцующіе приостановились и потомъ сбились въ кучу около голубенькой барышни, которая билась въ истерикѣ.

Быстрыми шагами въ залъ вошелъ околочный, сопровождаемый двумя городовыми.

— Господа! Прошу разойтись. Въ чемъ здѣсь дѣло? Вы говорите: они оскорбили васъ дѣйствіемъ? Ваша фамилія, господинъ?

— И этого запишите! — визжалъ Катускинъ. — Они здѣсь все одна шайка. Тотъ мнѣ чуть не оторвалъ пуговицу, необходимую для соблюденія приличія внѣшности костюма, а этотъ бросалъ въ лицо какими-то твердыми предметами. У меня есть свидѣтели, г. околочный! Что же это такое? Сегодня онъ въ меня бросилъ твердымъ предметомъ, а завтра броситъ бомбу или какое другое взрывчатое вещество! А эта дѣвица въ голубомъ платьѣ, которая притворяется плачущей, — его сообщница, г. околочный. Нѣ-ѣтъ! я этого дѣла такъ не оставляю!

Катускинъ визжалъ, хватался за лицо, которое, какъ онъ увѣрялъ, было ушиблено и теръ щеку носовымъ платкомъ до тѣхъ поръ, пока она дѣйствительно не стала производить впечатлѣнія ушибленной...

Домой чиновникъ Катускинъ ѣхалъ удовлетворенный, безъ прежняго желчнаго чувства къ танцующимъ и жалости за истраченный на входъ рубль. И даже оторвавшаяся таки, въ концѣ концовъ, пуговица не оставила въ его душѣ тяжелаго, непріятнаго осадка.

Аркадій Аверченко.



На дняхъ въ Москвѣ послѣ непродолжительной болѣзни скончался представитель нашего журнала

Петръ Сергѣевичъ Арсеньевъ.

Всѣ, кто зналъ покойнаго — прекраснаго человека и интеллигентнаго работника — раздѣляютъ вмѣстѣ съ редакціей и конторой Сатирикона — скорбь о потерѣ его.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ „САТИРИКОНА“.

Присланныя въ редакцію рукописи не возвращаются (даже при условіи присылки марки на отвѣтъ).

А. Петербургъ.

246. *Караванная, 3. — Праху.* — Псевдонимъ вашъ побери васъ за такіе стихи!!

247. *Свѣчной пер. — Л. Б. — у.* — Ваша поэма о евнухѣ, который полюбилъ султанскую наложницу и прижилъ съ ней ребенка — произвела на насъ странное впечатлѣніе...

Вы, очевидно, что-то перепутали.

248. *Въ пространство. — Лукъ.* — Вотъ это стихи!

Кошкой въ сердцѣ грусть скребется

Каждый часъ,

Много грустнаго найдется

У всѣхъ насъ!

Жаль, что вы поэтъ не изъ цеха кошковадовъ... А то бы сердце ваше сразу перестало служить убѣжищемъ для этого насѣкомаго.

Б. Провинція.

249. *Гродно. — Могучему.* — Послушайте... Въдь эти мелочи вы списали у насъ же въ „Сатириконѣ“! Когда нѣмецкій аэропланъ перелетѣлъ за русскую границу — въ него стрѣляли. А что сдѣлать вамъ, когда вы переходите всякія границы?

250. *Мелитополь. — Дворянская, К. Р. Д.* — Въ разсказѣ вы игриво сообщаете, что обладаете всякими пороками. Если сюда входитъ и порокъ сердца — мы, боясь за ваше здоровье, не сообщаемъ жестокой истины, насчетъ вашихъ разсказовъ.

251. *Одесса. — Брату Серапиону.* — Въ своихъ стихахъ вы очень утилитарны и хотите изо всего извлечь пользу. Это напоминаетъ намъ одного человекъ, который, увидя болтающагося на веревкѣ висѣльника, спросилъ его:

— Чего ты болтаешься безъ всякаго дѣла?

Ave.

Редакторъ А. Т. Аверченко.

Издатель М. Г. Корнфельдъ.

Открыта подписка на 1909 годъ

НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ САТИРЫ И ЮМОРА

САТИРИКОНЪ

Всѣ годовые подписчики получаютъ, въ видѣ **БЕЗПЛАТНОЙ ПРЕМІИ**, роскошно изданные юмористическіе рассказы

ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА
и А. И. КУПРИНА,

съ иллюстраціями извѣстѣйшихъ русскихъ художниковъ-карикатуристовъ. Изданіе это, являясь единственнымъ въ русской юмористической литературѣ, въ отдѣльную продажу не поступитъ и помимо журнала „САТИРИКОНЪ“ пріобрѣтено быть не можетъ. Подписчикамъ, внесшимъ подписную плату за годъ полностью, бесплатная премія „Юмористическіе рассказы ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА и А. И. КУПРИНА“ будетъ разослана въ началѣ подписного года.

„САТИРИКОНЪ“ издается по образцу лучшихъ нѣмецкихъ и англійскихъ сатирическихъ журналовъ.

„САТИРИКОНЪ“ печатается въ нѣсколько красокъ.

„САТИРИКОНЪ“ превосходитъ размѣромъ всѣ существующіе журналы этого типа—12—16 стр. больш. журн. формата in folio 37×26 сант.

СОСТАВЪ СОТРУДНИКОВЪ:

ХУДОЖНИКИ: Б. Анисфельдъ, Л. Бакстъ, Александръ Бенуа, И. Билибинъ, Н. Герардовъ, Олафъ Гульбрансонъ (Мюнхень), М. Добужинскій, Б. Кустодіевъ, Е. Лансере, Дм. Митрохинъ, В. Невскій, А. П. Остроумова-Лебедева, А. Радаковъ, Н. Ремизовъ (Ре-ми), О. Шарлемань, А. Юнгерь (Баянъ), А. Яковлевъ и другіе.

ПИСАТЕЛИ: Леонидъ Андреевъ, А. Аверченко (Аве), В. Азовъ, К. Антиповъ (Зарницынъ), Александръ Блокъ, И. М. Василевскій (не-Буква), Л. М. Василевскій, Б. Вилли, Яковъ Годинъ, Сергій Горный, Сергій Городецкій (Сатиръ), А. Измайловъ, В. Князевъ, М. Кузминъ, А. Кугель (Ното Novus), А. И. Купринъ, В. Лихачовъ, С. Маршакъ, О. Л. Д'Орь, Потемкинъ, А. Радаковъ, Саша Черный (А. Гликбергъ), Александръ Рославлевъ, Скиталецъ (Яковлевъ), В. Сладкопѣвцевъ, графъ Алексій Толстой, Тэффи, Н. Шебуевъ, В. В. Умановъ-Каплуновскій, Н. И. Фалѣевъ (Чужь-Чуженинъ), А. Яблоновскій и другіе.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

На годъ **6** руб. На полгода **3** руб. На три мѣс. **1** р. **50** коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ „САТИРИКОНА“ (С.-Петербургъ, Невскій просп., 9) и во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ въ Петербургѣ и провинціи.

Цѣна отдѣльнаго № 10 коп. Въ Москвѣ и провинціи 12 коп.

Адресъ Главной Конторы и Редакціи: С.-Петербургъ, Невскій просп., 9

ОТДѢЛЕНІЯ ДЛЯ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖИ ВЪ ПРОВИНЦІИ:

Москва.—П. С. Арсеньевъ, Б. Дмитровка, д. № 15. Одесса.—Е. Е. Свистунова, Екатерининская ул., д. Греческаго училища. Кіевъ.—Я. П. Лапицкій. Варшава.—Контрагентство Е. А. Морозова и Е. Горскова. Вильна.—И. И. Гродзенскій, Яковскій, 15.

ЦѢНА ОБЪЯВЛЕНІЙ: 40 коп. за строку нонпарели въ 1/4 стр.

Редакторъ А. Т. Аверченко.

Издатель М. Г. Корнфельдъ.

ОСТЕРИЖИТЕСЬ ПОДДЕЛОК

АНУЗОЛЬ

ГЕДЕКЕ И К°

НАСТОЯЩАЯ ТОЛЬКО ВЪ НОРОБНЪ СЪ ТАМОЖЕННОЙ ПЛОМБОЙ РУССКАГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.

ДЛЯ БЫСТРАГО, УДОБНАГО И БЕЗБОЛѢЗНЕННАГО ИЗЛѢЧЕНІЯ

ГЕМОРРОЯ

РЕКОМЕНДУЮТСЯ СЪВѢЧИ

АНУЗОЛЬ

Это испытанное, благотворно-дѣйствующее средство признано докторами за лучшее.

Коробка 1 руб. 75 коп.

Продается во всѣхъ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ лавочкахъ.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ для всей Россіи

Э. ЮРГЕНСЪ

Волконка, Москва.

СПЕРМИНЪ ПЕЛЯ

ПРОФ. ДОКТОРА SPERMINUM ROENL

ВНИМАНІЮ ЛИЦЪ, СТРАДАЮЩИХЪ

неврастеніей, истеріей, неврастеническимъ половымъ безсціемъ, общей слабостью отъ старости или перенесенныхъ болѣзней, переутомленіемъ, овиной сухоткой, параличами, невралгіями, разстройствомъ сердечной дѣятельности (ожирѣніемъ сердца, сердцоболеніями, поребоями, миокардитомъ), малокровіемъ, ревматизмомъ, сифилисомъ, послѣдствіями ртутнаго леченія, чахоткой, артеросклерозомъ, алкоголизмомъ и т. д.

Въ продажѣ имѣются средства для здоровья подѣлки Спермина, предлагаемыя подъ различными названіями, поэтому необходимо при покупкѣ обращать вниманіе на названіе **Сперминъ-Пеля** и требовать таковой въ подлинной упаковкѣ **Органотерапевтическаго Института Проф. Доктора Пеля и Сыновей въ С.-Петербургѣ.**

Всѣ извѣстныя въ русской и иностранной литературѣ многочисленныя научныя наблюденія выдающихся ученыхъ и врачей надъ благотворнымъ дѣйствіемъ Спермина ОТНОСЯТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО КЪ СПЕРМИНУ Проф. Доктора ПЕЛЯ.

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ продается во всѣхъ аптекахъ и больницъ аптекарскихъ магазинахъ: 1) въ видѣ каплей (Essentia Spermini-Peeli) 1 флаконъ 8 руб., а также 2) въ ампулахъ для подкожныхъ впрыскиваній (Sperminum-Peeli pro injectione) 1 коробка на 4 впрыск. — 8 руб. и 3) въ видѣ свѣчъ (Sperminum-Peeli pro suppositis) 1 коробка на 4 свѣчи — 3 руб.

Сперминъ-Пеля не слѣдуетъ смѣшивать съ простыми вытяжками.

Желаніемъ высылается безвозмездно только что вышедшая книга «Дѣльное дѣйствіе Спермина-Пеля» (182 стр.), составленная во наблюденіяхъ русскихъ и иностранныхъ врачей. Гг. врачамъ по требованію специальная научная литература.

ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ, ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ И АПТЕКА

Профессора Доктора ПЕЛЯ и Сыновей

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, Вас. Остр., 7 линия, д. № 18.—28.

Имѣются награды (Grande-Prix) на всѣхъ всемирныхъ выставкахъ и наилучшіе отзывы медицинск. авторитетовъ.

Для Мужчинъ и Дамъ!

Интересн. прейсъ-курантъ парижскихъ резин новостей съ объяснен. высыл. за 7-ми коп. марку въ закр. конвертѣ. — Э. ЛИПЩИЦЪ, Варшава, 2-я контора. 7.



ПРОНІЯ СУДЬБЫ.

Жена художника. — Безобразіе! На твоихъ этюдахъ нарисовано, по крайней мѣрѣ, до двухсотъ пудовъ женскаго мяса, а мы не имѣемъ даже двухъ фунтовъ говядины на объѣд!

Всеобщая

слабость.

Гематогенъ Д-ра Гоммеля

Д-ръ медиц. Дѣист Статск. Сов. Моис. Ник. Поповъ, С.-Петербургъ: «Гематогенъ д-ра Гоммеля я примѣнялъ у двухъ больныхъ съ упорной за-тяжной неврастеніей: при отсутствіи аппетита, общемъ упадкѣ питанія и подавленномъ настроеніи духа. Отличныя и стойкіе результаты обнаружались вскорѣ. У обоихъ вскорѣ появился аппетитъ, подъемъ расположенія духа, явствен-ное улучшеніе общаго питанія. Между тѣмъ, передъ этимъ въ теченіе трехъ мѣсяцевъ я съ боль-шимъ смущеніемъ переходилъ отъ одного средства къ другому и все безъ всякаго желаемаго результата».

блестяще одобренъ болѣе 5000 профессорами и врачами заграничными и русскими, имѣется во всѣхъ аптекахъ и торговляхъ аптекарскими товарами. Требовать настоятельно Гематогенъ Д-ра Гоммеля и отклонять подѣлки.

ВЪ МІРѢ СМѢХА И ШУТОКЪ.

Большой, иллюстрированный массою рисунковъ изящно изданный томъ, содержащій избранныя произведенія юмористи-ки въ стихахъ и прозѣ.

Цѣна съ перес. 1 рубль.

Главный складъ, С.П.Б., Невскій, 9.

ПЕРЛЫ РУССКОЙ ПОЭЗІИ.

СБОРНИКЪ СТИХОТВОРЕНІЙ.

Въ тисненномъ золотомъ переплетѣ.

Цѣна 50 к., съ перес. 60 к.

Складъ изданія: Спб., Невскій пр., № 9.

Высылается наложеннымъ платежомъ.

ВЪ РАЗСРОЧКУ ПЛАТЕЖА

на самыхъ выгодныхъ и доступныхъ усло-віяхъ. Имѣющ. солидныя службы—раз-срочка безъ поручителя

Мужское, дамское и форменное платье

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ Ю. ЯГЕЛЬСКОЙ и К°.

Лиговская, 44—45, противъ Нико-лаевск. вокз. Телефонъ 39-99.

Для выполненія всевозможныхъ заказовъ имѣется громадный складъ матерій рус-скихъ и заграничныхъ фабрикъ, также бо-гатый меховой отдѣлъ.

НЕСИТЕ СВОИ ГРАММОФОНЫ

только въ Техническое Бюро «МЕР-НУРЪ», Троицкая, 38. Тел. № 256-00. Долговѣщныя прак. механиковъ, специаль-ная проверка аппаратовъ. Новые грам-мофоны изготовляются самой наилучшей русской техникой по самой дешев. фаб-ричной цѣнѣ. Пластинки разныхъ фабрикъ отъ 50 коп. и дороже, старыя принимаю въ обмѣнъ на новыя, допускается расрочка платежа.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ

ла единственный въ Россіи двухнедѣльный, рѣд-кій по изысканству, XI-й годъ издательской дѣятельности.

Художественно-Литературный и научный журналъ

ПРОВУЖДЕНІЕ

ИЗДАВАЕМЫЙ ПО ОБРАЗЦУ ДОРОГИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ИЗДАНІЙ

съ роскошными многокрасочными картинами

Подъ редакціей Н. В. Корецкаго. 4-й годъ изданія.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Леонидъ Андреевъ, Арцыбашевъ М. П., Андрусовъ Л. И., Баранцевичъ К. С., Бунина И. А., Будницевъ А. И., Брусилинъ В. В., Гусевъ-Оренбург-скій С. И., Гандлицъ П. П., Горюховъ С. С., Измайловъ А. А., Измайловъ В. А., Кам-енскій А. П., Коренкій Н. В., Куринъ А. П., Куринскій Ф. Ф., Лазаревскій Б. А., Ленскій В. Я., Лихачевъ В. С., Мушкетеръ В. В., Найденовъ С. А., Невзлинъ П. М., Немчиновъ-Данченко Вас. Пав., Поповъ П. Д., Позилковъ Н. И., Пераушинъ М. К., Рославлевъ А., Рышковъ В. А., Сефаримовичъ А. С., Скулачевъ Тихоновъ В. А., Тихо-новскій И., Толстой А. Н., Умановъ-Калупновскій В. А., Федоровъ А. М., Фофановъ К. М., Цензоръ Д. М., Чириковъ В. Н., Чеховъ М. П., Щегловъ И. Л., Щенкина-Куперникъ Т. Л. и мног. друг. выдающіеся современные писатели.

Въ 1909 году будутъ значительно расширены беллетристическій, научный и поли-тическій отдѣлы журнала.

Подписавшіеся на 1909 г. получаютъ (1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца):

- 24 роскошно - иллюстрирован-ныхъ выпуска Художественно-Лите-ратурнаго и Научнаго Журнала въ изящ-ныхъ художественныхъ обложкахъ.
- 12 роскошныхъ многокрасоч-ныхъ картинъ знаменитыхъ евро-пейскихъ художниковъ.
- 12 картинъ, наклеенныхъ на пас-парту, исполненныхъ цвѣтными кра-сками.
- 24 картины отпечатанныя ав-тотипіей.
- 12 портретовъ выдающихся современ-ныхъ дѣятелей.
- 12 выпусковъ «Юмористическіе рассказы».
- 12 выпусковъ «Веселый театръ». Пьесы.
- 4 выпуска (въ листахъ) художест-венныхъ работъ изъ картона ис-полненныхъ множествомъ красокъ съ оригиналовъ всемирно-извѣстныхъ худож-никовъ: Ганса Макарта, Бугеро, Биссона, Асти и друг. Изъ нихъ: 1) Изящный, художественный стиппленый портфель для писемъ. 2) Художественныя ширинки для украшенія письменнаго стола съ картинками Ганса Макарта. 3) Изящный, исполнен-

ный множествомъ красокъ въѣръ. 4) Боль-шая художественная рамка для кабинет-наго портрета.

15 изящныхъ томиковъ из-бранныхъ сочиненій зна-менитыхъ русскихъ писа-телей въ художествен-номъ изданіи съ портре-тами авторовъ:

1. Аксаковъ С. Т. Избранныя сочиненія.
2. Андреевъ Леонидъ. Семь повѣстныхъ сочиненій.
3. Бѣлинскій В. Г. Избранныя сочиненія.
4. Баратынскій Е. А. Избранныя стихо-творенія.
5. Гоголь Н. В. Избранныя сочиненія.
6. Грановскій Т. Н. Избранныя сочиненія.
7. Жуковскій В. А. Избранныя стихотво-ренія.
8. Забоскинъ М. Н. Историческіе рассказы.
9. Колюцовъ А. В. Собраніе стихотвореній.
10. Котляревскій И. П. и Основоженко-Кашко. Малороссійскіе рассказы.
11. Лермонтовъ М. Ю. Стихотворенія и раз-сказы.
12. Пушкинъ А. С. Избранныя стихотворенія.
13. Толстой Л. Н. Избранныя сочиненія.
14. Радницевъ А. Н. Избранныя сочиненія.
15. Рылѣевъ К. Ф. Избранныя сочиненія.

Роскошный художественный альбомъ для фотографическихъ портретовъ въ великолѣпно исполненной красками и тисненой золотомъ цѣлкѣ.

Право на полученіе альбома имѣютъ только годовые подписчики, подписавшіеся на журналъ своею очередь до 1-го января 1909 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ (безъ доставки) 6 р.; съ доставкой и пересылкой во всѣ города 7 р.; на полгода 4 р.; на 3 мѣсяца 2 р.; за границу 10 р. На сроки менѣе 3-хъ мѣся-цевъ подписка не принимается.

Адресъ редакціи: Спб., Троицкая, 6. Редакція журнала «ПРОВУЖДЕНІЕ».

Издательница О. П. Александрова Редакторъ Н. В. Корецкій.



Она. — Вы имѣете какой-нибудь вѣсъ, какъ поэтъ?
Онъ. — Я—нѣтъ, но мои произведенія имѣютъ большой вѣсъ.
Въ послѣдней поэмѣ, напримѣръ, 28 фунтовъ!

ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА
**Какъ предохранить себя отъ
венерическихъ болѣзней.**

Продается въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“, Вольфа
и Риккера. Цѣна 40 коп. Можно получать въ складѣ: Спб.,
Садовая, № 71, кв. 6.

Высылается наложеннымъ платежомъ.

РЕЗОННО.

— Знаешь, я бы на твоёмъ мѣстѣ колотилъ твою жену!
— Я боюсь! Говорятъ, что за одного битого двухъ небитыхъ
даютъ, а съ меня и одной довольно.

С. О'Нейлъ.

ВЪ СКОРОМЪ
ВРЕМЕНИ
ВЫЙДЕТЪ И
ПОСТУПИТЬ
ВЪ ПРОДАЖУ

**СЪ МІРУ
ПО НИТКѢ**

Литературн. сборникъ разназовъ.
Выпускъ Четвертый.

Вся прибыль поступитъ на уси-
ление средствъ Вспомогательной
Кассы Наборщиковъ въ Спб.

Получать можно: у Г. Л. Гренца
(Инженерная ул., 2, кв. 3); И. Д.
Галактионова (Галерная, 24, тип.
Редакци „Вѣсти. Финансовъ“);
Г. Ф. Кербача (Екатерининскій
кан. 32, кв. 10); П. А. Михай-
лова (Звенигородская 20, слово-
литня); Словолитня Берггольда
(Мѣщанская, 13); Артиста Имп.
театровъ В. П. Далматова (Нев-
скій 16, театральная школа А. С.
Суворина) и въ Правленіи Вспо-
могательной Кассы Наборщи-
ковъ (Столярный пер. № 11, кв. 3).

Тамъ-же можно получить остав-
шіеся въ небольшомъ коли-
чествѣ

„Съ міру по ниткѣ“ 1, 2 и 3 вып.
Цѣна 50 коп. выпускъ.

ВЛЕТѢЛЪ ВЪ ИСТОРИЮ.

Онъ. — Марта, ты очень
любишь меня?
Она. — Безмѣрно!
Онъ (про себя). — Чортъ
возьми, вотъ попалъ-то!..

Новая ежедневная политическая,
„ЧАСЪ“ экономическая, общественная
и литературная газета
ПОЛУДЕННЫЙ“.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ ПОЛДЕНЬ.

Съ слѣдующими отдѣлами: Передовыя статьи. Телеграммы собств. корресп. (заграничн. и русск.). Московскій
телефонъ. Печать. Маленькій фельетонъ. Интервью. Государств. Дума. Хроника. Газета газетъ. Театръ и музыка.
Либретки пьесъ всѣхъ театровъ. Нижній фельетонъ: беллетристика, критическія статьи, историческія фельетоны.
Провинція. За рубежомъ. Спортъ. Биржа. Справочный отдѣлъ. Въ каждомъ № карикюры и шаржи на злобу дня.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На годъ—6 р., на 6 м.—3 р. 50 к., на 3 м.—2 р., на 1 м.—75 коп.

Такса объявленій: На 1 стр.—60 к., на 4—25 к., на 2 среди текста—75 к., за строку непареля.

АДРЕСЪ РЕДАКЦИИ И КОНТОРЫ: Спб. Кирочный пер., 3.

Цѣна № въ розничной продажѣ 3 коп.

НАШИ КРАСАВИЦЫ

Роскошный альбомъ
десяти премированныхъ
красавицъ, въ художе-
ственной обложкѣ, отпе-
чатанный фототипією на
превосходной эстампной
бумагѣ.

Цѣна 4 рубля.

Продается на складѣ
Э. М. КОРНФЕЛЬДЪ:
С.-Петербургъ,
Невскій просп., № 9.

О перемѣнѣ адреса подписчиковъ журнала „САТИРИКОНА“.

При перемѣнѣ адреса необходимо прислать прежній
бандерольный адресъ, безъ чего перемѣна очень затруд-
нительна. За перемѣну адреса взимается: иногородняго
на иногородній-же и городского на городской—35 к.
Городского на иногородній и иногородняго на город-
ской—1 рубль.

МОЛОДОЖЕНЫ.

Молодожены покупаютъ въ магазинѣ кровать.
Приказчикъ. — Вотъ также послѣдняя парижская модель кро-
вати съ аппаратомъ для показанія супружескихъ измѣнъ.
Мужъ и жена (въ одинъ голосъ). — Знаете... покажите что-
нибудь другое!!

Открыта подписка на 1909 г. на ежедневную обществ.-политическую газету

ВЯТСКАЯ РѢЧЬ

(Второй годъ изданія). Газета выходитъ въ Вяткѣ, по программѣ большихъ столичныхъ газетъ,
вѣдущая, прогрессивная.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ 6 р.; на 6 мѣс. 3 р. 50 к.; на 3 мѣс. 1 р. 75 к.; на 2 мѣс. 1 р. 30 к.;
на 1 мѣс. 65 к. Контора газеты: Вятка, уголъ Николаевской и Пятницкой ул., д. Берманъ.

Подписка принимается въ г. Вяткѣ въ конторѣ газеты, въ типографіи Харитоновъ, Спасская ул.,
въ магазинѣ т-ва Разанцева, Спасская ул., въ Пчеловодномъ складѣ, Казанская ул., и въ лавкѣ
Н. А. Жигалова, Ивановская ул., въ г. Слободскомъ у С. Н. Попова и кн. торг. Чудянова, въ г. Са-
рапулѣ въ земскомъ вѣдомствѣ складѣ, въ г. Нолинскѣ, въ кн. магазинѣ Злобина.

Редакторъ В. Т. Фражжолъ.

Издатель Н. И. Поповъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ съ программами и либретто петербургских театровъ ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ. Подписная цѣна на газету „ОБОЗРѢНІЕ ТЕАТРОВЪ“: на 1 годъ 10 руб., на полгода 5 руб., на 3 мѣс. 3 руб., на 1 мѣс. 1 руб. Объявления по 30 коп. за строку...

Подписной годъ начинается съ 15-го Ноября сего 1908 г. Одобренный и рекомендованный Святейшимъ Синодомъ, Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія и Главнымъ Управленіемъ Военно-Учебныхъ заведеній. Открыта подписка на 1909 годъ на ежемѣсячный музыкальный журналъ XV-й г. изд. МУЗЫКА И ПѢНІЕ XV-й г. изд. Подписчикъ получаетъ въ годъ: I. Около 200 страницъ текста. II. Больше 600 страницъ нотъ, содерж. болѣе 400 пѣснь. Эта часть (музыкальная) состоитъ изъ 4-хъ отдѣловъ: 1) Церковное, школьное и хоровое пѣніе. 2) Романы на 1 и 2 голоса съ аккомп. фортепiano. 3) Фортепiano. соч. в нов. танцы. 4) Пѣсья для скрипки, виолончели и др. инструм. домашняго оркестра.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ XII-й г. изд. НА ИЗДАВАЕМЫЙ Т-ВОМЪ М. О. ВОЛЬФЪ историко-литературный и критико-библиографическій иллюстрир. журналъ ИЗВѢСТІЯ ПО ЛИТЕРАТУРѢ, НАУКАМЪ И БИБЛИОГРАФИИ И ВѢСТНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ. Всякій, кто любитъ книги и интересуется тѣмъ, что имѣетъ къ нимъ хотя малѣйшее отношеніе, кто жаждетъ знать, что творится въ литературномъ мірѣ въ Россіи и за границею, хочетъ слѣдить за текущею литературою по всемъ отраслямъ знанія и знаетъ всѣ книжныя новости, всякій, кому важно получить списки новыхъ книгъ, тотъ найдетъ все необходимое въ нашемъ изданіи. «Извѣстія» и «Вѣстникъ Литературы» выходятъ ежемѣсячными иллюстрированными выпусками, въ двухъ самостоятельныхъ отдѣлахъ, изъ которыхъ первый — п. з. «Вѣстникъ Литературы» — заключаетъ въ себѣ статьи по вопросамъ литературы, науки и библиотечнаго дѣла, критическіе разборы новыхъ книгъ, биографіи, воспоминанія и неизданныя письма писателей, очерки о современныхъ теченіяхъ въ литературѣ, историко-литературныя изслѣдованія, статьи по технич. чтенію и пр., и пр.; во второмъ же отдѣлѣ — «Извѣстіяхъ» — помѣщаются: хроника литературнаго міра и книжныя новости въ Россіи, вѣсти изъ Франціи, Германіи, Англіи, Америкы, славянскія вѣстия, Россіа, речевія, новости по библиографіи и библиотечному дѣлу, справки по вопросамъ, касающимся книгъ, и, кромѣ того, ежемѣсячные систематическіе каталоги всѣхъ издающихся новыхъ книгъ, русскихъ и иностранныхъ, списки книгъ, находящихся въ печати, арестованныхъ, запрещенныхъ изданій, спеціальныя каталоги по разнымъ отраслямъ наукъ, указатели главнѣйшихъ журнальныхъ статей и т. п. Оба отдѣла: «Вѣстникъ Литературы» и «Извѣстія по Литературѣ, Наукамъ и Библиографіи» — взаимно дополняютъ другъ друга, составляя, вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ бы одно цѣлое, въ которомъ историко-литературная и критическая часть сосредоточена преимущественно въ первомъ изъ нихъ, библиографическая и справочная — во второмъ. Журналъ иллюстрируется снимками съ замѣчательныхъ произведеній печати, сценами изъ сочиненій выдающихся авторовъ (русскихъ и иностранныхъ), портретами, библиотечными знаками, рѣдкими автографами и пр., и пр. Годовая подп. цѣна «Извѣстій по Литературѣ» и «Вѣстника Литературы», съ дост. и перес. ОДИНЪ руб. Съ перес. за границу — 1 р. 50 коп. (4 франка). Подписка принимается въ редакціи, въ С.-Петербургѣ, Вас. Остр., 16 линія, 5-7, с. д., а также въ книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ: въ С.-Петербургѣ: 1) Гостиный дворъ, 18, и 2) Невскій пр., 13; въ Москвѣ: 1) Кузнецкій мостъ, 12, д. Джагаровыхъ и 2) Моховая ул., 22, д. Чижава и Курьядиной (противъ университета).

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909-й годъ — II-й годъ изданія. ГОЛОСЪ Двухнедѣльный иллюстрированный журналъ, посвященный литературѣ, общественной жизни, искусствамъ и наукъ. «ГОЛОСЪ» въ 1909-мъ году будетъ выходить въ увеличенномъ объемѣ въ г. МОСКВѢ при пополненномъ составѣ сотрудниковъ въ художественной обложкѣ. Издательная вѣднность. Въ журналѣ «ГОЛОСЪ» принимаютъ участіе: Леонидъ Андреевъ, Ив. Бѣлоусовъ, Ив. Бунинъ, А. Вербицкая, Дм. Глушковъ, А. Добролюбовъ, С. Дрожжинъ, П. Засодимскій, Борисъ Зайцевъ, Александръ Истоминъ, Н. Киселевъ, А. И. Купринъ, Л. Малининъ, Р. Могуцкая, М. Михаловская, Н. Могуцкій, Сергій Пинусъ, А. Пругавинъ, Н. Степаненко, Проф. И. Сумцовъ, Н. Телешовъ, Н. Тимковский, Павелъ Тудубъ, А. Туркинъ, и мн. др. Въ журналѣ «ГОЛОСЪ», помимо широко поставленнаго болѣеисторическаго отдѣла, будутъ помѣщаться критическія статьи, статьи и замѣтки по всемъ отраслямъ знанія и искусства, Путешествія. Историч. статьи и мемуары. Обществен. и экономическ. статьи. «Литература и жизнь». Библиографія. Сатира. Иллюстраціи и проч. Подписная цѣна съ доставкою и пересылкою. На годъ — 3 руб. На полгода 2 руб. РАЗСРОЧКА: При подпискѣ 1 руб.; въ 1 февраля и въ 1 марта также по одному рублю. Деньги могутъ высылаться сберегательными (но не почтовыми) марками. Главная Контора и Редакція журнала «ГОЛОСЪ» Москва, Рождественка, Звонарскій пер., домъ № 6. Редакторъ-Издатель Н. В. Могуцкій.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ НА ОРЕНБУРГСКУЮ ГАЗЕТУ общественно литературно-политическую, выходящую въ г. Оренбургѣ (съ 1909 года въ сильно противъ настоящаго увеличенномъ размѣрѣ). ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на 12 м. 5 руб., на 6 м. 3 руб., на 1 м. 60 к. съ пересылкою. За границу на годъ 8 р. 50 к., на 6 м. 4 р. 50 к., на 3 м. 2 р. 50 к. Издатель О-во «Прогрессъ». Гедаторъ А. В. Поповъ.

ПО ВТОРНИКАМЪ ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ выходить съ иллюстрир. приложеніемъ на веленовой бумагѣ. Въ каждомъ номерѣ портретная галерея современныхъ писателей. Были уже помѣщены послѣдній большой портретъ Леонида Андреева, Валерія Брюсова, К. Д. Бальмонта, Д. С. Мережковского. Въ ближайшемъ номерѣ — фотографическіе снимки съ новой пьесы Леонида Андреева «Дни нашей жизни», Самойловъ въ роли студента, послѣднія фотографіи Л. Н. Толстого послѣ болѣзни и др. Въ текстѣ стихотворенія Александра Рославлева, Вл. Ленскаго, эскизы, этюды и миниатюры Вл. Боцяновскаго, Арк. Аверченко, Осипа Дымова, Н. Пружанскаго, Н. Герардова, Сергѣя Горнаго, Б. Гейера и др. Цѣна вечерней газеты съ приложеніемъ ДВѢ коп. Вышедшіе уже номера прилож. имѣются въ конторѣ: Спб., Невскій, 114.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО. ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. АКАРОВОЙ и издаваемые подъ редакціей П. М. ОЛЬХИНА. ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 15-го НОЯБРЯ 1908 г. — ПЕРВЫЕ ЖМЪ ВЫСЫЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО. МЛАДШАГО ВОЗРАСТА (отъ 8 до 16 лѣтъ) 52 №№ и 42 ПРЕМИИ. СТАРШАГО ВОЗРАСТА (отъ 16 до 18 лѣтъ) 52 №№ и 38 ПРЕМИИ. 2 р. ЗА ГОДЪ — 6 рублей, РАЗСРОЧКА — по 2 рублю.

5-й годъ изд. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ 5-й годъ изд. ГОЛОСЪ ПРАВДЫ Политическая, экономическая, общественная и литературная газета, выходящая и по понедѣльникамъ и имѣющая, при наибольшемъ въ Россіи форматѣ, наименьшую подписную цѣну. За годъ 8 руб., 6 мѣс. — 4 р., 3 м. — 2 р. 10 к., 1 м. — 75 к. За границу 14 р. Сельскимъ правдивымъ, духовенству, крестьянамъ, низш. чиновъ, офицерамъ, учащимся, учителямъ, сельск. школь., фельдшерамъ, газета высылается по цѣнѣ: за годъ 5 р., 3 мѣс. — 1 р. 50 к., 1 мѣс. — 65 к. ГОЛОСЪ ПРАВДЫ издается при участіи членовъ Государственной Думы: проф. В. К. Арсена, графа В. А. Бобринскаго, А. И. Гучкова, А. В. Ерощина, А. И. Звезгинцева, П. В. Каменскаго, Н. С. Ключева, Е. П. Ковалевскаго, Г. Г. Лерхе, П. А. Неклюдова, Л. В. Половцева, М. В. Родзянко, Н. В. Савича, гр. А. А. Уварова, В. Э. Фальцъ-Фейна и др. ГОЛОСЪ ПРАВДЫ, располагая корреспондентами во всѣхъ культурныхъ центрахъ Россіи и Западной Европы, имѣетъ возможность давать телеграфныя свѣдѣнія о всѣхъ выдающихся явленіяхъ европейской жизни и обладаетъ самой широкою освѣдомленностью. ГОЛОСЪ ПРАВДЫ посвящаетъ особое вниманіе Гос. Думѣ, Гос. Совѣту, полит. обществ. и профессиональнымъ организациямъ. ГОЛОСЪ ПРАВДЫ пріобрѣтъ въ исключительную собственность рядъ выдающихся произведеній, имѣющихъ крупное общественное значеніе. Голосъ правды и въ 1909 году будетъ печататься на своихъ страницахъ «Записки Зи-белъ», бывшаго начальника турецкой тайной полиціи. ГОЛОСЪ ПРАВДЫ, кромѣ 355 номеровъ газеты, даетъ своимъ подписчикамъ 52 иллюстрированныхъ приложенія, художественно отражающихъ жизнь всего міра, и 52 торговно-промышленныхъ приложенія, отзывавшихся на всѣ вопросы хозяйственно-экономической жизни страны. Пробный номеръ высылается бесплатно. Адресъ главной конторы и редакціи: Петербургъ, Морская ул., домъ 13.

Продолжается подписка на 1909 годъ на еженедѣльную политическую, общественную и литературную газету СЪВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ТЕЛЕГРАФЪ Редакція и контора газеты: Ковно, Николаевскій проспектъ, домъ Рабиновича. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ доставкою: на 1 г. — 5 р., 6 м. — 2 р. 50 к., 3 м. — 1 р. 50 к., 2 м. — 1 р., 1 м. — 50 к., съ пересылкою: на 1 г. — 6 р., 6 м. — 3 р., 3 м. — 1 р. 80 к., 2 м. — 1 р. 20 к., 1 м. — 60 к. Плата за объявленія: за строку пята или занимаемое ею мѣсто: на первой страницѣ — 25 коп., на послѣдней — 15 коп. При повторныхъ объявленіяхъ значительная скидка. «Съверо-Западный Телеграфъ» распространяется въ губерніяхъ Ковенской, Виленской, Гродненской, Минской, Витебской и Сувалкской.

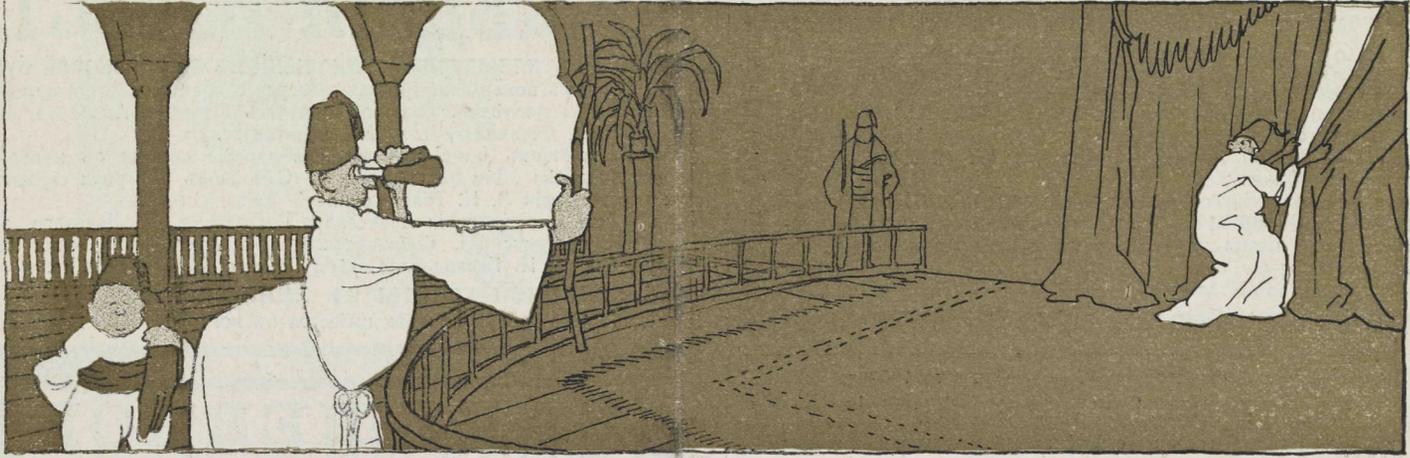
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1909 ГОДЪ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ 42-й годъ изданія ДОНЪ (ВЪ ВОРОНЕЖѢ). Со 2-го февраля 1909 года газета «Донъ» начнетъ 42-й годъ своего изданія. Просуществовавъ такой долгой срокъ, газета тѣмъ самымъ доказала прочность своихъ связей съ жизнью того провинціальнаго района, отголоскомъ котораго она служила больше трети столѣтія. Поэтому, открывая подписку на 1909 годъ, редакція ограничивается лишь указаніемъ этого факта безъ всякихъ общацій: что можно будетъ сдѣлать для улучшения газеты — то будетъ сдѣлано. УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: Съ доставкою въ Воронежѣ. На годъ — 6 р. На полгода — 3 р. 50 к. На 3 мѣс. — 2 р. На мѣс. — 75 к. Съ пересылкою въ другіе города. На годъ — 7 р. На полгода — 4 р. На 3 мѣс. — 2 р. 50 к. На мѣс. — 1 р. Ред.-Издатель В. Веселовскій.

Объявленія всякаго рода какъ по спросу, такъ и по предложенію имѣютъ ГРОМАДНЫЙ УСПѢХЪ въ большой и наиболѣе распространенной на Сѣверномъ Кавказѣ газетѣ ТЕРЕКЪ бывшая Казбекъ, издающейся въ городѣ Владикавказѣ. Около 6 миллионъ жителей на Сѣверномъ Кавказѣ. Земля тамъ плодородна, естественныхъ богатствъ много, климатъ тамъ здоровый. Люди живутъ болѣею частью зажиточно, даже богато. Но почти никакой промышленности: тамъ почти нѣтъ фабрикъ и заводовъ. Пока нѣтъ... но черезъ нѣсколько лѣтъ, конечно, будутъ, такъ какъ у населенія Сѣвернаго Кавказа очень большія потребности. И въ данное время центральная Россія снабжаетъ весь Сѣверный Кавказъ и ступомъ, и дорогими матеріями, и холстомъ, и мебелью, сельскохозяйственными машинами, и велосипедными, и трампофонами, и антикарскими товарами, и конфетками, и посудомъ, и всевозможными машинами, и аппаратами. Жители Сѣвернаго Кавказа принуждены доверяться рекламѣ. И лишь одна газета обслуживаетъ весь Сѣверный Кавказъ. — Это «Терекъ» (бывш. «Казбекъ»). Ее читаютъ и въ Терекской, и Дагестанской, и Кубанской областяхъ, и Ставропольской, и Черноморской, и Бавинской губерніяхъ, и на Кавказскихъ минеральныхъ водахъ и частью въ Донской обл. и Закавказь. Крупнѣйшія фирмы, контролирующія Американскимъ способомъ результаты публикціи, утверждаютъ, что реклама въ большой газетѣ «Терекъ» — «Казбекъ» приноситъ имъ огромную пользу. Это, впрочемъ, понятно: газета большая, прогрессивная, интересная и весьма распространенная, а цѣны за помѣщеніе объявленій довольно скромныя. ТАРИФЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ: На 1-й стр. 3 к., на 4-й стр. 20 к., и на 2-й стр. 40 к., со строки пята. Сторонне сообщеніе 50 к. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА НА ГОДЪ СЪ ПЕРЕС. 7 руб. ЗА РАЗСЫЛКУ ПРИЛОЖ. ПО 8 руб. ЗА 1000 ЭКЗ. Адресъ для всякой корресп. Владикавказъ Сергѣю Казарову. *) Приостановлена на все время дѣйствія военнаго положенія въ Терекской обл.

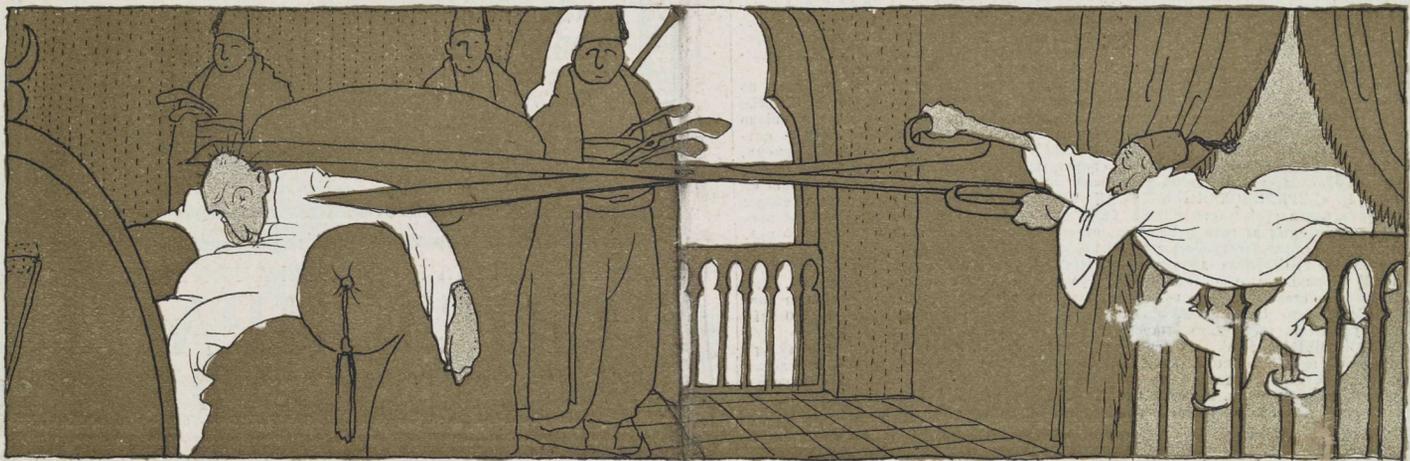
ЖИЗНЬ ТУРЕЦКАГО СУЛТАНА.

Въ домашней жизни султанъ очень недовѣрчивъ и даже платье примѣриваетъ, держа портн го на почтительномъ разстояніи. (Газетн. хроника).

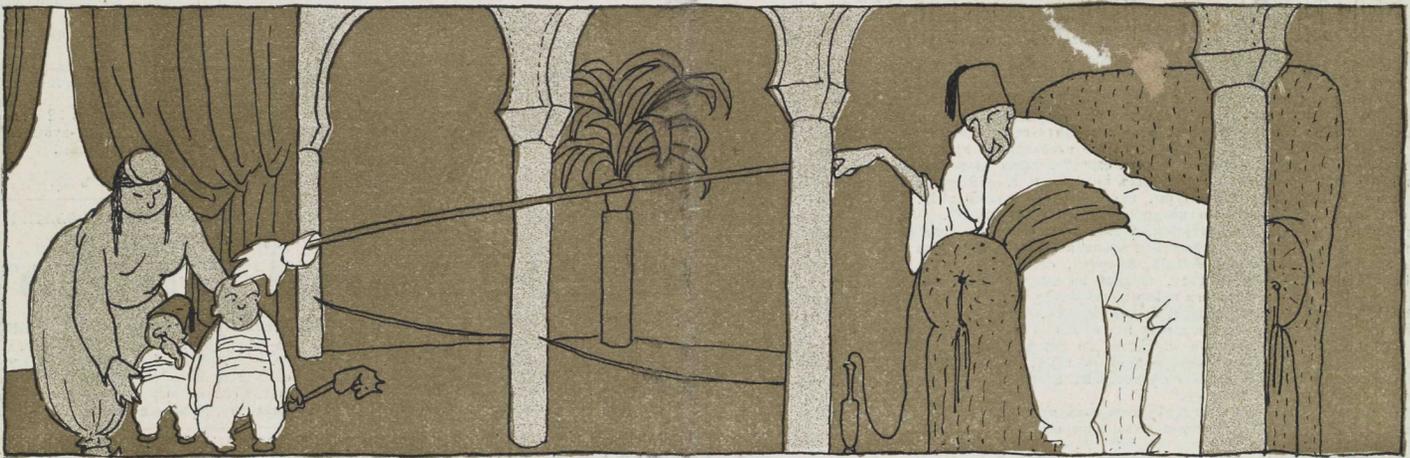
Рис. А. Юнгера.



Придворный портной снимаетъ съ обожаемаго султана мѣрку...



Парикмахеръ стрижетъ обожаемаго султана...



Султанъ ласкаетъ своего любимаго сына...



И только султанъ очень горюетъ, что ему нельзя любить на разстояніи.