

الصورة مقدمة من جاسمينا البوعمراري وكارابو بوبي مولستان،
المشاع الإبداعي صفر، عن طريق ويكيميديا كومنز

دليل إرشادي لطلبات الدعم العمومية

تعليمات في شأن كيفية استخدام هذا الدليل الإرشادي:

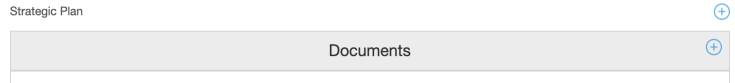
1. قبل التقدم بطلب تأكد من مراجعة معايير كل نوع من أنواع التمويل وكذا توصياتنا. لمزيد من المعلومات [اضغط هنا](#).
2. صيغ هذا الدليل الإرشادي بغرض تيسير كتابة طلبك وتقديمه. أضفنا إليه تعليمات هامة متعلقة بكل سؤال وتعريفات لمصطلحات رئيسية وبعض الإجابات على سبيل المثال حيثما كان هذا مفيداً.
3. **يمكن ملء هذا النموذج بأي لغة كانت**. نعكف على ترجمة هذا الدليل الإرشادي إلى عدة لغات.
4. منذ أن النموذج متاح عبر الإنترنت، نحتد ملء الطلب تدريجياً قبل رفع الطلب النهائي إلى Fluxx
5. كما أضفنا على سبيل تقديم مصادر اختيارية وصلات شبكية إلى مواد مكتوبة إضافية ربما تساعدك في استيعاب المزيد عن حركة ويكيميديا وكيفية صياغة اقتراحك.
6. حيثما وجدت أسئلة إجابتها ليست مقيدة بنعم أو لا، يرجى أن تكون مختصراً قدر الإمكان. كل سؤال من هذه الأسئلة محدود بحد أقصى لعدد المحارف. على سبيل الإرشاد: 500 محرف = فقرة واحدة (1) تقريباً تحتوي على عدد 6 جمل. سيمكنك أن ترى عدد المحارف في النموذج أثناء ملئه.

- 1. يرجى كتابة عنوان اقتراحك.
سيمكنك أن ترى عدد المحارف في الأسفل أثناء الكتابة
الحد الأقصى 500 محرف.
- عدد المحارف المتبقية في الخانة: 461

7. كل سؤال وخيار الإجابة عنه مقدمين كما هو مبين في بوابة Fluxx الإلكترونية. سوف تظلل في هذا الدليل الإرشادي الأسئلة باللون الأخضر وخيار الإجابة باللون الرمادي.
8. حيثما تطلب الأمر ذلك، سوف نضيف تعريفات لبعض من خيارات الإجابة.
9. نقدم بعض الإجابات على سبيل المثال مستعنين بمشروع خيالي. هذه الأمثلة مقدمة في صندوق باللون الوردي كما هو مبين تالياً. هذه الأمثلة لأغراض التوضيح لا غير، لا تقيد نفسك بها.

مثال ويكي القارة القطبية الجنوبية

10. أثناء ملء الطلب، ربما يقدم لك خيار رفع مستندات. سوف ترى هذا الصندوق مباشرة أسفل السؤال. اضغط على زر علامة الجمع كي ترفع الملفات أو مستندات غوغل.



اضغط على زر علامة الجمع كي ترفع الملفات أو مستندات غوغل.

Upload Google Docs X

Upload files

Select or drag files then start upload

| Filename | Size | Status |
|------------------|------|--------|
| Drag files here. | | |

[Add files](#)

جدول المحتويات والأسئلة:

قسم الأهلية (قسم الزامي)

أ. هل تتقدم بالطلب بصفة

ب. الاسم الكامل للفرد الذي يقدم الاقتراح

ب. الاسم الكامل للمنظمة التي تقدم الاقتراح

ج. عنوان البريد الإلكتروني للاتصال لأغراض هذا الاقتراح

د. يرجى تقديم بيانات الاتصال لجهة اتصال ثانية (الاسم وعنوان البريد الإلكتروني).

هـ. هل لديك حساب مستخدم على أي من مشاريع ويكيميديا؟

1هـ. يرجى ذكر اسم مستخدم ويكيميديا الرئيسي (الزامي) وأسماء مستخدم الأفراد ذوي الصلة بهذا الاقتراح.

و. ما هي الدولة التي تزاوول منها أنت (بصفتك فرد) أو منظمتك نشاطكم؟

ز. هل حصلت على منحة من مؤسسة ويكيميديا من قبل؟

ح. هل حصلت على منح من أي منظمات غير الويكي من قبل؟

ح.1 لو كانت إجابتك «نعم»، ما هي المنظمة أو المنظمات التي حصلت منها على منح؟

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة مجموعة:

ط. نوع إثبات الهوية

ي. هل يوجد على إثبات الهوية تاريخ انتهاء؟

ي.1 تاريخ الانتهاء (ش/ش/ي/س/س/س/س)

ك. يرجى وضع علامة في المربعات الثلاثة التالية كي تؤكد أنه لو حصلت المنحة على الموافقة، فأنت تستوعب أنه

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة فرد:

ط. نوع إثبات الهوية

ي. هل يوجد على إثبات الهوية تاريخ انتهاء؟

ي.1 تاريخ الانتهاء (ي/ش/ش/س/س/س/س)

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة جهة شقيقة لويكيميديا:

يرجى وضع علامة في المربعات الثلاثة التالية كي تؤكد أنه لو حصلت المنحة على الموافقة، فأنت تستوعب أنه

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة منظمة غير هادفة للربح تشارك رسالة ويكيميديا:

معلومات إضافية

1. هل يوجد لديك راعي للأغراض المالية؟

2. لو كنت ترغب في ذلك، يرجى مشاركة أية مواقع شبيكية أو حسابات وسائط اجتماعية تديرها مجموعتك أو منظمتك.

3. هل أنتم مسجلون تسجيلاً رسمياً؟

4. ما هي رسالة منظمتكم أو مجموعتكم؟

اقتراح المنحة

5. يرجى كتابة عنوان اقتراحك.

6. يرجى ذكر تاريخ البدء المقترح

7. يرجى ذكر تاريخ الانتهاء المقترح

8. أين سينفذ هذا الاقتراح؟ يرجى اختيار الدولة (خيار واحد لا غير).

9. حدد ما إذا كان هذا الاقتراح اقترحاً دولياً أم إقليمياً وإن كان يغطي عدة دول؟ هذا السؤال سؤال اختياري

9.1 لو أجبت عن السؤال بالإجابة اقليمي أو دولي، يرجى كتابة أسماء الدول والمناطق الفرعية المعنية وأية معلومات أخرى

تفيد في استيعاب اقتراحك ولماذا تحمل هذه المناطق الجغرافية أهمية. الحد الأقصى 500 حرف.

10. ما هي التحديات الرئيسية التي تحاول حلها وما هو الحل الذي يقدمه اقتراحك؟ الحد الأقصى 1500 حرف

11. ما هو الغرض الرئيسي لاقتراحك؟

12. صف سبيلك الرئيسية التي تستهدف بها تحقيق هذا الغرض والأنشطة التي سوف تصممها جزءاً من هذه السبل.

13. يرجى ذكر إن كنت ستنهض بأي من هذه الأنشطة المعتادة داخل مجتمعات ويكيميديا التالية؟

14. هل ستنظم فعاليات أو أنشطة وجها لوجه؟

14.1 لو كانت إجابتك هي نعم، يرجى اتباع بروتوكول تقييم مخاطر كوفيد-19. وكذلك إضافة وصلة شبكية أو رفع نموذج تقييم المخاطر الذي ملنته).

15. يرجى ذكر إن كان اقتراحك يستهدف التعامل مع أي من فجوات المعرفة المعروفة في المحتوى؟

16. يرجى ذكر إن كان اقتراحك يشمل على أي من المجالات أو مواضيع التركيز التالية.

17. هل سيركز عملك على جذب مشاركين من أي من المجتمعات التي لا تحظى بتمثيل ملائم؟ اختر كل التصنيفات التي تنطبق.

18. يرجى أن تخبرنا المزيد عن المشاركين الذين تستهدف مشاركتهم.

19. هل لديك خطط للعمل مع مجتمعات أو مجموعات أو جهات شقيقة تابعة لوكيميديا أخرى في دولتك أو في دول أخرى من أجل تنفيذ هذا الاقتراح؟

20. يرجى إخبارنا عن هذه الاتصالات على الإنترنت وخارجه وكيف أبلغت مجتمعات ووكيميديا بهذا الاقتراح.

21. هل ستعاون مع شركاء آخرين من بين غير الويكيبيين من أجل تنفيذ هذا الاقتراح؟

21. إذا كانت الإجابة بنعم، يرجى بيان هذه الشراكات.

اذكر مشاركة الموارد من هؤلاء الشركاء (مساعدة عينية أو منح أو تبرعات أو مبالغ مالية). الحد الأقصى 1000 محرف

22. كيف تأمل استدامة عملك أو توسيع نطاق الذي نفذته في هذا الاقتراح بعد انتهاء المنحة؟

23. هل يتوفر لديك الفريق اللازم لمساندة هذا الاقتراح؟

24. ما هي الطرق التي تظن أن اقتراحك يساهم بها أكثر من غيرها في توصيات استراتيجية الحركة 2030.

25. يرجى ذكر إن كان لدى منظمتك أو مجموعتك خطة استراتيجية قد تساعدنا في أن نستوعب اقتراحك استيعاباً أفضل.

التعلم والمشاركة والتقييم

26. ما الذي تأمل تعلمه من عملك المذكور في هذا الاقتراح؟

27. هذه المقاييس الرئيسية لن توضح كل شيء عن عملك، إلا أنها مهمة في قياس بعض من التغييرات التي تغطي الحركة برمتها. يرجى استخدام هذه المقاييس الرئيسية وبيان ما الذي ترغب في تحقيقه وتحديد هدف، يفضل أن يكون الهدف في صيغة رقم.

مسرد المصطلحات:

27.1 لو حدث لسبب ما لم يقيس اقتراحك هذه المقاييس الرئيسية، يرجى تفسير هذا السبب. إن احتجت لذلك، يمكنك أيضاً

استخدام هذه المساحة كي تضيف أية تعليقات أو ملاحظات إضافية تتعلق بهذه المقاييس الرئيسية.

28. خلاف تلك المقاييس الرئيسية، يرجى اختيار مقاييس من القائمة التالية التي سوف تكون ذات منفعة كبرى للعمل الذي تعزم تنفيذه.

29. ما هي المعلومات الأخرى التي سوف تجمعها كي تتعرف على الأثر الذي حققته أنشطتك؟

30. ما هي الأدوات التي قد تستخدمها في قياس كل مقياس اخترت؟

31. كيف تأمل مشاركة هذه النتائج مع الآخرين كي يتعلموا منها؟

الاقتراح المالي

32. ما هو المبلغ الذي تطلبه من مؤسسة ووكيميديا؟

32أ. ما هو المبلغ بالدولار الأميركي (حسب أفضل تقدير متوفر لك)؟

33. اختر العملة (العملة المحلية)

34. هل ترغب في التقدم بطلب تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة؟

34أ. لو كنت قد حسبت هذا مسبقاً، يرجى ذكر تقدير لما ستطلبه للسنة 2 أو السنة 3.

35. يرجى تقديم ميزانية بمبلغ التمويل المطلوب.

36. يرجى رفع الميزانية بالمبلغ المطلوب للتمويل.

37. ما الذي ستفعله كي تضمن التعامل مع الأموال تعاملًا جيدًا؟

38. كيف ستساهم في تأسيس بيئة مساندة للمشاركين مستخدمًا كلا من مدونة قواعد السلوك العالمية وسياسة البيئة الودية؟

39. أقر أنني راجعت بياناتي البنكية أو أنني أضفتها.

40. أقر أنني قرأت سياسة البيئة الودية ومدونة قواعد السلوك العالمية الخاصين بمؤسسة ووكيميديا

صممنا هذا [الدليل الإرشادي](#) كي يساعدك في كل خطوة من خطوات تقديم الطلب وهو يحتوي على تفسير لكل سؤال وبعض الأمثلة البسيطة. نأمل أن يجيب هذا الدليل الإرشادي على أية شكوك تراودك، كما أننا نرجو ألا تتردد في التواصل معنا لو احتجت لأية مساعدة!

إن احتجت لأية مساعدة أو كانت لديك أسئلة يرجى التواصل معنا على عنوان البريد الإلكتروني: communityresources@wikimedia.org

يمكن ملء هذا النموذج بأي لغة كانت.

مقدمة: (كما هو مذكور في النموذج)

مرحبًا بك في نموذج طلبنا. قبل ملء النموذج، فكر مليًا في الرؤية والقيم التي تميز حركة ويكيبيديا رؤيتنا هي عالم يمكن فيه لكل إنسان أن يشارك بحرية في مجموع المعرفة. نحن نؤمن أن كل فرد يتمتع بإمكانية المساهمة بمقدار ما في معارفنا المشتركة وأن كل فرد يجب أن يستطيع الوصول إلى تلك المعرفة دون تدخل من أحد.

نريد من هذا المجتمع أن يكون بيئة إيجابية وآمنة وصحية لأي شخص ينضم إليه (أو يرغب في الانضمام إليه) دون التعرض لتحرش أو تمييز في المعاملة. يرجى تخصيص بضع دقائق لقراءة [سياسة البيئة الودية](#) وكذلك [مدونة قواعد السلوك العالمية](#) الخاصين بنا التي تضع حد أدنى من التوجيهات المتعلقة بالسلوك المتوقع والسلوك غير المقبول. لو كانت لديك أية أسئلة أو بواعث قلق تتعلق بهذه السياسات، يسرنا أن نتعاون معك في تناول هذه الأسئلة أو بواعث القلق.

نشكرك على اهتمامك بالتقدم بطلب للحصول على تمويل دعم عمومي جزء من صناديق تمويل مجتمع ويكيبيديا. نود أولاً أن نتعرف على القليل عنك.

قسم الأهلية (قسم إلزامي)

تذكير هام! هذا النموذج لا يحفظ التغييرات آليًا، لذا تذكر حفظ تغييراتك بين حين وآخر. لو كانت لديك إمكانية وصول محدودة إلى الإنترنت، نوصيك بتدوين الإجابات دون اتصال بالإنترنت ومن ثم استخدام النموذج كي تملأ خانات الإجابات.

قبل الإجابة عن هذا السؤال، يرجى التحقق من [المستندات التي نطلبها لإرسال الأموال](#) وكذلك [متطلبات الأهلية العمومية](#) الخاصة ببرنامج التمويل.

أ. هل تتقدم بالطلب بصفة

الخيارات

- فرد هذا الخيار مخصص للأفراد الذين لا يقدمون طلب بصفة ممثلين عن أية منظمة أو مجموعة.
- مجموعة من الأفراد غير مسجلين في منظمة هذا الخيار مخصص لمجموعات الأفراد الذين لا يتمتعون بصفة التسجيل الرسمي لدى ويكيبيديا في صفة منظمة، بل ينهضون بمشاريع أو مبادرات معًا ويرغبون في صياغة الاقتراح معًا.
- منظمة غير هادفة للربح تشارك رسالة ويكيبيديا هذا الخيار مخصص لمنظمات رسالتها الرئيسية هي المساهمة في مشاريع ويكيبيديا وحركتها.

- الجهات الشقيقة لويكيبيديا (الفصول المحلية أو المنظمات المواضيعية أو مجموعات المستخدمين) هذا الخيار مخصص لمنظمة مسجلة رسميًا لدى ويكيبيديا تحت أي من هذه التصنيفات. لو كنت ترغب في التعرف على المزيد عن الجهات الشقيقة لويكيبيديا يمكنك [الضغط هنا](#).

- الفصول المحلية: هي منظمات مستقلة تأسست بغرض مساندة مشاريع ويكيبيديا والترويج لها في منطقة جغرافية محددة (دولة).
- مجموعات المستخدمين: [جهات شقيقة بسيطة ذات كيان غير مقيد](#)
- المجموعات المواضيعية: هي منظمات مستقلة غير هادفة للربح تأسست بغرض مساندة مشاريع ويكيبيديا والترويج لها في مجال تركيز محدد.

لو كنت فرد، يرجى وضع علامة في الخانة التالية كي تملأ بيانات مقدم الطلب من الأفراد.

لو كنتم مجموعة من الأفراد، يرجى تقديم اسم المجموعة ولا تضعوا علامة في الخانة لو كنتم أي نوع آخر من أنواع المنظمات.

ب. الاسم الكامل للفرد الذي يقدم الاقتراح

B. Full name of the individual presenting the proposal

أو

ب. الاسم الكامل للمنظمة التي تقدم الاقتراح

(أيضًا اسم مجموعة الأفراد لو كنت تقدم الطلب نيابة عن مجموعة)

B. Full name of the individual presenting the proposal

B. Full name of organization presenting the proposal

XYZ Test Org

المقر الرئيسي/التابع: يرجى ذكر مكان المقر الرئيسي الذي تزاولون نشاطكم منه.

جهة الاتصال الرئيسية: يرجى تقديم الاسم الكامل للأفراد الذين يقدمون الاقتراح.

المخوّل الأول بالتوقيع: يرجى تقديم الاسم الكامل للأفراد الذين سيوقعون على العقد مع مؤسسة ويكيميديا لو حظي التمويل على الموافقة.

جهة الاتصال الثانوية: يرجى تقديم الاسم الكامل لجهة اتصال ثانية بالمنظمة أو مجموعة الأفراد.

المخوّل الثاني بالتوقيع: لو كانت مجموعتك ليست مسجلة رسميًا في صفة منظمة، يجب أن تكون جهة الاتصال هذه هي شخص سينهض بدور الموقع المشارك على تمويل الدعم العمومي. لا يحتاج مقدمو الطلبات من الأفراد في العادة وجود موقع مشارك، إلا لو كان عمرهم أقل من 18 سنة وبالتالي يتعين وجود موقع مالي آخر يتخطى عمره السن القانونية. يكون الموقع المشارك عادة ممثل ثانٍ لجهة شقيقة أو مجموعة محددة يتولى التوقيع مع غيره على اتفاقية المنحة. كما أننا نتطلب وجود موقع مشارك في حالة كون الحساب البنكي حسابًا مشتركًا أو حينما يجري تحويل أموال المنحة إلى حساب بنكي يملكه شخص آخر.

ج. عنوان البريد الإلكتروني للاتصال لأغراض هذا الاقتراح

يرجى تقديم عنوان بريد إلكتروني ترغب في استخدامه كي تتلقى مكاتبات خاصة بهذا الاقتراح. إن أردت منا أن نرسل المكاتبات إلى أكثر من عنوان واحد، يرجى ذكرهم أيضًا.

acaceres@gmail.com

يرجى نسخ الرسائل إلى WikiAntartica@gmail.com

د. يرجى تقديم بيانات الاتصال لجهة اتصال ثانية (الاسم وعنوان البريد الإلكتروني).

لو تطلب هذا الاقتراح وجود موقع مشارك يرجى تقديم هذه البيانات يرجى تقديم بيانات الاتصال لجهة الاتصال الثانية أو الموقع المشارك لو كان الاقتراح يستلزم وجود أي منهما.

بيدرو رودريغيز: prodiguez@hotmail.com
أمس صندوق ويكي القارة القطبية الجنوبية والموقع
المشارك لدى ويكي القارة القطبية الجنوبية.

هل لديك حساب مستخدم على أي من مشاريع ويكيميديا؟

اختر خيار واحد.

نعم
لا

اسم المستخدم هو سبيل لتسجيل الدخول يستخدم على كافة مشاريع ويكيميديا. لو كنت ترغب في التعرف على المزيد [اضغط هنا](#).
نوصي بالتسجيل للحصول على اسم مستخدم، إلا أنه ليس أمرًا لازمًا كي تقدم اقتراحًا. ربما تصبح الحسابات مفيدة كي تتعرف على
كافة مشاريع ويكيميديا.

ما هي مشاريع ويكيميديا؟ إليك بيان موجز لأنواع الرئيسية.
لمزيد من المعلومات، يمكنك أيضًا [الضغط هنا](#).

تركز على المحتوى:

- ويكيبيديا: موسوعة على الإنترنت (دشنت سنة 2001). تعريف المحتوى: مقالات مستحدثة أو جرى عليها تحسين.
- ويكيميديا كومنز: مستودع للصور والأصوات والمقاطع المرئية والوسائط بوجه عام (دشن سنة 2004). الملفات المرفوعة
- ويكي بيانات: قاعدة بيانات للمعارف (دشن سنة 2012)
- ويكي مصدر: مكتبة المحتوى الحر. صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكاموس: قاموس ومكنز لغوي على الإنترنت (دشن سنة 2002). مدخلات مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكي الاقتباس: تشكيلة من الاقتباسات (دشن سنة 2003). صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكي الرحلات: دليل للسفر (دشن سنة 2003). مقالات مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكي أنواع: قائمة مصورة تصنيفية لأنواع (دشن سنة 2004). صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكي الجامعة: تشكيلة من الدورات الإرشادية والدراسية، كما أنها تنهض بدور نقطة استضافة لأغراض تنسيق الأبحاث (دشنت سنة 2006). صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكي الأخبار: أخبار المحتوى الحر. مقالات مستحدثة أو جرى عليها تحسين

البنية التحتية والتنسيق:

- ميثاويكي: موقع مركزي لتنسيق كافة المشاريع ومجتمع ويكيميديا
- ميدياويكي: يساعد في تنسيق أعمال برمجيات ميدياويكي
- حاضنة ويكيميديا: لمحرري اللغات قيد التطوير. وحدات محتوى مستحدثة أو جرى عليها تحسين
- ويكي تقنية: مشاريع فنية وبنية تحتية

1. يرجى ذكر اسم مستخدم ويكيميديا الرئيسي (الزامي) وأسماء مستخدم الأفراد ذوي الصلة بهذا الاقتراح.

لو كانت إجابتك هي «نعم» على السؤال هـ (أي أن الفرد أو المنظمة التي تقدم هذا الطلب لديه أو لديها بالفعل اسم مستخدم على ويكيميديا)، يرجى ذكر أسماء مستخدم الأفراد ذوي الصلة بالاقتراح. ذكر قائمة كاملة أمر اختياري إلا أننا نحذّر تقديم قائمة كاملة بأسماء المستخدمين وذكر الدور الذي سينهض به كل واحد منهم أثناء تنفيذ اقتراحك. سوف يساعدنا هذا في التعاون معك في تقييم مستوى خبرتك وإمكانات الفريق. يرجى ملاحظة أن وجود أسماء مستخدم ليس أمرًا إلزاميًا للحصول على الموافقة على اقتراحك. لو كانت إجابتك هي «لا»، لن تحتاج لتقديم هذا الأمر.

و. ما هي الدولة التي تزاوّل منها أنت (بصفتك فرد) أو منظمتك نشاطكم؟

قائمة الدول (لو كانت الترجمة مطلوبة: [إليك قائمة بها](#))

يرجى استخدام القائمة كي تختار الدولة التي يوجد فيها مقدم الطلب أو مسجل فيها (بصفته فرد أو منظمة). لو كان المكان مختلفًا عن مكان التسجيل، يمكنك ذكر هذا في المساحة الختامية المخصصة للتعليقات.

ز. هل حصلت على منحة من مؤسسة ويكيميديا من قبل؟

تقدمت بطلب في السابق ولم أحصل على المنحة.

تقدمت بطلب في السابق وحصلت على منحة.

لم أتقدم بطلب من قبل

يرجى ذكر إن كنت قد حصلت على أموال من أحد برامج منح مؤسسة ويكيميديا. هذه هي منح قدمتها مؤسسة ويكيميديا وكانت تعرف في السابق بأسماء منح المؤتمرات أو المنح السريعة أو منح المشاريع أو منح الخطة السنوية أو منح الخطة السنوية المبسطة. كي تتعرف على المزيد عن برامج المنح السابقة التي جرت من 2016 حتى يونيو/حزيران 2021 [اضغط هنا](#). أما فيما يخص تلك التي جرت قبل 2016، اضغط هنا [منح جذب الأفراد](#) (IEG) أو [منح المشاريع والفعاليات](#) (PEG) أو [منح ويكيمانيا الدراسية](#) (TPS). يرجى ملاحظة أن اقتراحك لن يكون مرهونًا بحصولك على منح في السابق.

ح. هل حصلت على منح من أي منظمات غير الويكي من قبل؟

يرجى ذكر إن كنت قد حصلت من قبل على أموال من منظمات أخرى. سوف يساعدنا هذا في التعرف على المزيد عن عملك وشراكاتك، إلا أن جدوى اقتراحك لن تكون مرهونة بهذا الأمر.

ح.1 لو كانت إجابتك «نعم»، ما هي المنظمة أو المنظمات التي حصلت منها على منح؟

إن كنت ترغب في ذلك، يمكنك ذكر أسماء المنظمات التي تلقيت منها أموال أو أنواع تلك المنظمات. يمكنك أيضًا ذكر تفاصيل المبالغ التي تلقيت أو العمل الذي صمّمته جزءً من حالات التمويل هذه. لن تحتاج لذكر هذه المعلومات لو كنت لا تفضل ذكرها.

الغرض من هذا القسم الختامي تقديم أية مستندات مطلوبة، وهو أمر مرهون بكونك تقدم الطلب بصفة فرد أو مجموعة من الأفراد أو منظمة من الجهات الشقيقة.

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة مجموعة؟

سيتعين عليك الإجابة عن الأسئلة التالية.

ط. نوع إثبات الهوية

تقديم إثبات هوية جهة الاتصال الرئيسية لهذا الاقتراح والشخص الذي سيتلقى الأموال.

- جواز سفر

- بطاقة هوية محلية

- رخصة قيادة

- بطاقة تسجيل ناخب

- أخرى (خانة نص)

ي. هل يوجد على إثبات الهوية تاريخ انتهاء؟

نعم

لا

لو كانت إجابتك «نعم»، سوف يطلب منك ذكر التاريخ. يرجى ملاحظة أن صيغة التاريخ هي الصيغة المتبعة في الولايات المتحدة، أي شهر، يوم، سنة.

ي.1. تاريخ الانتهاء (ش/ش/ي/س/س/س)

ك. يرجى وضع علامة في المربعات الثلاثة التالية كي تؤكد أنه لو حصلت المنحة على الموافقة، فأنت تستوعب أنه

- يتعين وجود إثبات هوية لمن سيوقع على اتفاقية المنحة والموقع على الحساب البنكي.
- يجب عليك ملء نموذج معلومات بنكية حتى يمكن لحسابنا البنكي التجاري تلقي أموال المنحة
- يجب عليك تقديم مستند من بنكك مبيّن فيه قائمة بالمخوليين بالتوقيع على الحساب البنكي.

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة فرد:

سيتم عليك الإجابة عن الأسئلة التالية.

ط. نوع إثبات الهوية

تقديم إثبات هوية الشخص الذي سيتلقى الأموال.

- جواز سفر
- بطاقة هوية محلية
- رخصة قيادة
- بطاقة تسجيل ناخب
- أخرى (خانة نص)

ي. هل يوجد على إثبات الهوية تاريخ انتهاء؟

نعم

لا

لو كانت إجابتك «نعم»، سوف يطلب منك ذكر التاريخ. يرجى ملاحظة أن صيغة التاريخ هي الصيغة الدولية، أي يوم، شهر، سنة.

ي.1. تاريخ الانتهاء (ي/ش/س/س/س)

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة جهة شقيقة لويكيبيديا:

سيتم عليك الإجابة عن السؤال التالي لا غير.

يرجى وضع علامة في المربعات الثلاثة التالية كي تؤكد أنه لو حصلت المنحة على الموافقة، فأنت تستوعب أنه

- يتعين وجود إثبات هوية لمن سيوقع على اتفاقية المنحة والموقع على الحساب البنكي.
- يجب عليك ملء نموذج معلومات بنكية حتى يمكن لحسابنا البنكي التجاري تلقي أموال المنحة
- يجب عليك تقديم مستند من بنكك مبيّن فيه قائمة بالمخوليين بالتوقيع على الحساب البنكي.

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة منظمة غير هادفة للربح تشارك رسالة ويكيبيديا:

لو كنت تتقدم بالطلب بصفة منظمة غير هادفة للربح تشارك رسالة ويكيبيديا، سيطلب منك الإجابة عن هذا السؤال لا غير.

إثبات حالة عدم استهداف الربح

يتعين عليك ملء خيار واحد من الخيارات التالية إلا أنه يمكنك ملء أكثر من واحد، لو تطلب الأمر ذلك. طلب رفع مستند إثبات حالة عدم استهداف الربح في الجزء الخاص بالمستندات أسفل ملء خانة النص التالية الذي يطلب بيان حالة منظماتك غير الهادفة للربح بموجب أحكام القانون المحلي. على سبيل المثال، «منظمة غير هادفة للربح معفاة من الضرائب بموجب الفقرة 501(c)3» أو «منظمة خيرية مسجلة في سجل دولتي.» خانة عنوان الموقع الشبكي: لو كان إثبات حالة عدم استهداف الربح متاح على الإنترنت

تذكير هام! هذا النموذج لا يحفظ التغييرات آلياً، لذا تذكر حفظ تغييراتك بين حين وآخر. لو كانت لديك إمكانية وصول محدودة إلى الإنترنت، نوصيك بتدوين الإجابات دون اتصال بالإنترنت ومن ثم استخدام النموذج كي تملأ خانات الإجابات.

معلومات إضافية

1. هل يوجد لديك راعي للأغراض المالية؟

نعم

لا

الراعي للأغراض المالية هي منظمة تتولى إدارة المنحة نيابة عن الحاصل على المنحة. يجوز للأفراد أو المجموعات أو المنظمات التي ترغب في التقدم بطلب للحصول على تمويل ولا يمكنهم إدارة أموال المنحة بأنفسهم أو لا يرغبون في ذلك، طلب الحصول على المنحة عن طريق منظمة تنهض بدور الراعي للأغراض المالية. سوف يتلقى الراعي للأغراض المالية الأموال من مؤسسة ويكيميديا نيابة عن الحاصل على المنحة وإدارتها والتصرف فيها كما هو متفق عليه مع الحاصل على المنحة أو حسب توجيهاته. يتحمل الحاصل على المنحة مسؤولية إدارة المشروع الحاصل على التمويل وتنفيذه. ربما تكون الرعاية للأغراض المالية مفيدة في الحالات التالية: (أ) المنظمات أو المجموعات الجديدة التي لم تؤسس رسمياً أو ليس لديها حساب بنكي يمكنها تلقي أموال المنحة فيه؛ (ب) المجموعات أو المبادرات التي تشكلت بصفة مؤقتة لغرض محدد؛ أو (ج) المجموعات التي تفرض عليها الظروف أن لا يمكن للحاصل على المنحة تلقي الأموال مباشرة.

تستلزم الرعاية للأغراض المالية وجود اتفاقيتين اثنتين كتابيتين: اتفاقية تبرم بين مؤسسة ويكيميديا والراعي للأغراض المالية. اتفاقية تبرم بين الراعي للأغراض المالية والحاصل على المنحة، باستخدام قالب يتفق عليه مع مؤسسة ويكيميديا. يوافق الحاصل على المنحة على أن يقدم لكلا من الراعي للأغراض المالية ومؤسسة ويكيميديا معلومات عن المشروع وربما سيتواصل مباشرة مع مؤسسة ويكيميديا بالتزامن مع الراعي للأغراض المالية. لا يحتاج الحاصلون على المنح تحديد راعي للأغراض المالية قبل تقديم طلبهم، إلا أنه يجب عليهم تحديد راعي قبل الحصول على الموافقة على المنحة.

يمكنك [الضغط هنا](#) لمزيد من المعلومات عن الرعاية للأغراض المالية.

2. لو كنت ترغب في ذلك، يرجى مشاركة أية مواقع شبكية أو حسابات وسائط اجتماعية تديرها مجموعتك أو منظمته.

(اختياري) الحد الأقصى 500 حرف

سوف تساعدنا هذه المعلومات كثيراً في أن نرى مستوى نشرك لأخبار عملك. إلا أن مشاركة هذه الحسابات أمر اختياري ولن ترهن الموافقة على اقتراحك بهذا الأمر.

3. هل أنتم مسجلون تسجيلاً رسمياً؟

نعم

لا

يرجى ذكر إن كنتم مسجلين بصفة جهة ذات كيان قانوني أو مجموعة في أي من الدول التي تمارسوا فيها عملكم.

4. ما هي رسالة منظمتم أو مجموعتكم؟

الحد الأقصى 500 حرف

نود التعرف على رسالتكم بصفتمكم منظمة. يجوز أن يكون هذا البند هو بيان الرسالة أو بيان مختصر بمجال تركيز عملكم أو الكيفية التي سجلت بها رسالتكم تسجيلًا رسميًا.

النموذج لا يحفظ التغييرات آليًا، لذا تذكر حفظ تغييراتك بين حين وآخر.

اقترح المنحة

شكرًا لك على ما قدمت من معلومات كي نتعرف عليك أكثر. نرغب الآن في أن نسمع ما هو اقتراحك لهذه المنحة.

سوف يفسح هذا الطلب المجال لمقدمي الطلبات لذكر ما إذا كانوا يفكرون جديدًا في الحصول على تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة. لو كنت تفكر جديدًا في طلب تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة، نحبذ أن تقدم بيان بأهدافك العمومية استنادًا إلى هذه الرؤية الطويلة الأجل. لكن، ولأغراض هذا الطلب، يرجى التركيز على السبل والأنشطة والأهداف والمشاركين في السنة الأولى من التمويل. نظرًا للظروف الحالية والطبيعة المختلفة للسياقات المتعددة، من الأهمية بمكان أن تتحلى بالمرونة وتطويع جهودك. يجب عليك أن تذكر كيف تأمل أن تنمو هذه الأمور في السنوات التالية وكيف سيساعد التمويل المبدئي في الخطة الطويلة الأجل.

كي تتقدم بطلب تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة، من الأهمية بمكان تقديم أدلة في خطتك متعددة السنوات، على سبيل المثال في خطة منظمتم الاستراتيجية أو أنواع أخرى من المستندات. نحبذ قبل رفع طلب تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة أن تتواصل مع موظف البرامج الإقليمي كي يراجع هذا الأمر ويقدم لك المساعدة.

5. يرجى كتابة عنوان اقتراحك.

الحد الأقصى 500 حرف.

اختر اسم مبتكر يبين الأثر الذي ترغب في تحقيقه. يمكنك أن تفكر جديدًا في أن تضم إلى العنوان مكان أنشطتك أو المجتمع الذي ترغب في مسانده أو السنة والشهر الذين ستجري فيهما أنشطتك. يساعد هذا الأمر في تمييز اقتراحك عن اقتراحات أخرى استنادًا إلى مواقع أخرى أو سنوات سابقة. فيما يخص اقتراحاتكم التي تتناول مجال التعليم، [اضغط هنا](#) لتطلع على بعض التلميحات المفيدة. عودة إلى مثالنا الخيالي:

«The New Rising Sun Artists Generation in Antarctica, 2022»

6. يرجى ذكر تاريخ البدء المقترح

يرجى استخدام خيار الروزنامة كي تحدد تاريخ البدء والانتهاؤ المقترحين لهذا الاقتراح. الصيغة المستخدمة هي صيغة التاريخ المتبعة في الولايات المتحدة: ش/ي/س

7. يرجى ذكر تاريخ الانتهاء المقترح

8. أين سينفذ هذا الاقتراح؟ يرجى اختيار الدولة (خيار واحد لا غير).

قائمة الدول (لو كانت الترجمة مطلوبة: [الليك قائمة بها](#))

يرجى استخدام القائمة كي تختار الدولة الرئيسية التي سينفذ فيها هذا الاقتراح والتي تأمل أن تحقق فيها أثر. عودة إلى مثالنا الخيالي:

9. حدد ما إذا كان هذا الاقتراح اقتراحاً دولياً أم إقليمياً وإن كان يغطي عدة دول؟ هذا السؤال سؤال اختياري

محلي

إقليمي (لو كان إقليمياً، افتح سؤالاً جديداً كي تحدد أسماء الدول)

دولي (لو كان دولياً، افتح سؤالاً جديداً كي تحدد أسماء الدول)

9.1 لو أجبت عن السؤال بالإجابة إقليمي أو دولي، يرجى كتابة أسماء الدول والمناطق الفرعية المعينة وأية معلومات أخرى تفيد في استيعاب اقتراحك ولماذا تحمل هذه المناطق الجغرافية أهمية. الحد الأقصى 500 حرف.

10. ما هي التحديات الرئيسية التي تحاول حلها وما هو الحل الذي يقدمه اقتراحك؟ الحد الأقصى 1500 حرف
عودة إلى مثالنا الخيالي:

واحدة من الضواحي المهمشة لأكبر مدن القارة القطبية الجنوبية تحمل اسم Rising Sun. صاحبة Rising Sun غنية جداً بالتاريخ والتعبيرات الثقافية المتنوعة خاصة في مجالات الفنون الحضرية والموسيقى. إلا أنها غالباً ما تكون بعيدة عن الأنظار أو غير معروفة منذ أن معلومات العامة عن Rising Sun تركز غالباً على الأخبار السلبية التي تبرز تفشي الجريمة والعنف. الشباب في صاحبة Rising Sun هم قلب الحركة الفنية. كان هذا ولا يزال سبيل هام يعبرون به عن هويتهم ومقاومة الإقصاء. الاجتماعي الموهل في القدم، خاصة الذي يتعرض له كلاً من النساء والأقليات النوعية. بحثوا طويلاً عن سبل تجعل من تعبيرهم عن التاريخ والثقافة معروفاً على نطاق واسع ومكافحة القوالب النمطية السلبية المرتبطة بأرضهم.

نأمل عن طريق هذا الاقتراح جذب المجموعات التي لا تحظى بتمثيل كافٍ مثل النساء ومجتمعات الميم المرتبطة بالمبادرات الثقافية كي يتعاونوا مع مشاريع ويكيميديا لتكون وسيلة لتوثيق معارفهم وأعمالهم وتوصيلها للآخرين. نحن نؤمن أن ربط هذا الأمر بحملات عالمية مثل الفن+الحركة النسوية سوف يسلط المزيد من الضوء عليهم ويوفر لهم فرصة التعلم من مجتمعات ويكيميديا الأخرى. في الختام، نأمل أن الأنشطة سوف تقودنا إلى استراتيجية طويلة الأجل تتناول كيفية تنمية مجتمع متين في Rising Sun وجذب المشاركين لينهضوا بدور منظمين للحركة محلياً.

11. ما هو الغرض الرئيسي لاقتراحك؟

الحد الأقصى 500 حرف

الغرض من المشروع هو ما الذي تعتزم تحقيقه مع حلول نهاية مشروعك. يجب أن تكون الأغراض ممكنة التحقيق ومحددة بوقت ولها أهداف محددة يمكنك قياسها في نهاية مشروعك. اكتشف المزيد من المراجع التي تتناول صياغة أغراض للمشاريع [بالضغط هنا](#).

يعرف هذا السبيل أيضاً باسم الأغراض الذكية (SMART):

(Specific) محددة: واضحة التحديد، أي من وماذا وأين ومتى ولماذا.

(Measurable) يمكن قياسها: احرص على أنه يمكنك تحديد مقدار للغرض.

(Achievable) يمكن تحقيقها: احرص على أنه يمكنك تحقيقها.

(Realistic) واقعية: احرص على أنه يتوفر لك ما يكفي من وقت وموارد لتحقيقها.

(Time-bound) محددة الوقت: احرص على تحديد الوقت.

بحلول شهر يناير/كانون الثاني 2022، جذب 50 شخص من ضاحية Rising Sun وتدريبهم كي ينشئوا متضامنين ما لا يقل عن 50 مقالة تتناول الفنانين من النساء، ومجتمع الميم في منطقتهم على ويكيبيديا القارة القطبية الجنوبية ورفع ما لا يقل عن 50 صورة إلى ويكيبيديا كومنز مساهمة في حملة الفن+الحركة النسوية العالمية (53 كلمة).

12. صف سبلك الرئيسية التي تستهدف بها تحقيق هذا الغرض والأنشطة التي سوف تصممها جزءً من هذه السبل.

الحد الأقصى 2500 محرف

هذه مساحة تصف فيها السبل الرئيسية التي تأمل تصميمها وكذا الأنشطة المتعلقة بكل سبيل من هذه السبل. يمكن تنظيم هذه السبل في صفة مكونات أو مجالات داخل اقتراحك. لو كان مشروعك يغطي أكثر من دولة واحدة، يرجى إبلاغنا ما هي الدول التي سوف تنظم فيها كل نشاط على حدة. يمكنك أيضًا ذكر مناطق فرعية أخرى محددة داخل دولة إن كان هذا الأمر مفيدًا.

1: استحداث محتوى متنوع

سوف يشتمل هذا البرنامج على عدد من الأنشطة مثل جولات التصوير ومنافسات الكتابة ومنافسات التعديل لاستحداث المحتوى الذي يتناول الفنانين من النساء، ومجتمع الميم وأعمالهم الفنية في مجتمع Rising Sun.

جولات تصوير: سيكون هذا النشاط سلسلة من جولات التصوير الغرض منها تسجيل الفنان وأعماله الفنية. ستنفذ هذا على مدار 3 جولات تصوير لتسجيل مناطق مختلفة من المنطقة وأماكن وجود الأعمال الفنية. كي تنفذ هذه الجولات سوف نتعاون مع جماعة ثقافية محلية تدرّس التصوير الفوتوغرافي ونسعى لضم جماعات النساء، ومجتمع الميم. نأمل أن نجذب ما لا يقل عن 20 شخص مهتمين بالتصوير الفوتوغرافي في المشروع كاملًا كي يشاركوا في البرامج 2 و3.

منافسات الكتابة: نأمل بفضل هذا النشاط جذب جماعة من الكتاب بغرض التعاون مع هؤلاء الفنانين في تسجيل حكاياتهم ووصف أعمالهم الفنية. قبل تدريب الكتاب على تعديل ويكيبيديا ويكي كومنز، نرغب في أن نتأكد أنهم يخصصون ما يكفي من وقت لصياغة المحتوى مستخدمين كافة المراجع الضرورية والمساعدة المطلوبة. سوف ننظم ورشة عمل تضم ما لا يقل عن 10 كتاب شباب بغرض تدريبهم على سياسات ويكيبيديا.

منافسات التعديل: سوف ننظم منافسة تعديل تستغرق 3 أيام بغرض تدريب ما لا يقل عن 50 مشارك من بين النساء ومجتمع الميم على وجه الخصوص (وكذلك المشاركين في البرامج 1 و2) على تعديل المقالات على ويكيبيديا ورفع الصور إلى ويكيبيديا كومنز. كما سندربهم على كيفية مواصلة المشاركة مشاركة ناشطة في حركة ويكيبيديا وكيفية ربط مجتمع ويكيبيديا في القارة القطبية الجنوبية بحملة الفن+الحركة النسوية وكذلك المبادرات العالمية الأخرى. هذا الأمر يحمل أهمية كبرى من أجل ضمان جذب أوسع واهتمام أكبر داخل الحركة.

2. تأسيس مجتمع الويكي في مدينة Rising Sun

سوف نعمل أيضًا على صياغة خطة بالتعاون مع مجموعات النساء ومجتمع الميم تتناول الفنون والقطاع الثقافي والغرض منها صياغة استراتيجية طويلة الأجل لتوثيق الثقافة المحلية والهويات المحلية وكذا مشاركتها على مشاريع ويكيبيديا. لهذا الغرض، سوف تناقش كيفية تنظيم تأسيس المجتمع والتواصل مع المجتمع القائم والتفاعل مع النشاط. في مدينة Rising Sun. سوف نحدد أثناء هذه العملية المهتمين بالتهوض بدور منظمين في المجتمع واحتياجاتهم من ناحية الكفاءات وكيفية جذب شركاء محليين مثل المنظمات غير الحكومية المحلية الأخرى والمدارس وقادة المجتمع وعوامل أخرى. نأمل أن تنمو هذه الخطة لتصبح اقتراحًا في المستقبل للحصول على تمويل طويل الأجل من ويكيبيديا.

13. يرجى ذكر إن كنت ستنهض بأي من هذه الأنشطة المعتادة داخل مجتمعات ويكيبيديا التالية؟

يمكنك اختيار كافة الأنشطة التي تنطبق. هذه القائمة مقدمة مرجعًا لا غير، لا يتعين أن يقيد اقتراحك بأي من هذه الأنشطة. في السؤال التالي، سيمكنك بيان كافة الأنشطة بمزيد من التفصيل.

صممت مجتمعات ويكيبيديا عدة أنشطة أصبحت تستخدم استخدامًا معتادًا في كافة أنحاء العالم. نقدم لك تاليًا تلك الأنشطة. توجد توجيهات إرشادية تساعد المنظمين في تنفيذ الكثير من هذه الأنشطة، ونحن نقدم لك وصلات شبكية لبعض منها. فيما يخص مشروعك، يمكنك اختيار الأنشطة التي تساعد أهدافك من هذه القائمة أو يمكنك خلاف ذلك بيان أنشطة أخرى غير مذكورة في هذه القائمة سوف تصممها بنفسك.

- تنظيم لقاء خارج الإنترنت: اللقاءات هي مناسبات هامة حيث يمكن للويكيبيديين (مستخدمو مشاريع ويكيبيديا) التجمع وجهاً لوجه على أساس غير رسمي في الغالب. نظمت هذه ولا تزال لسنوات عدة وفي عدد ضخم من الأماكن في جميع أنحاء العالم. لمزيد من المعلومات [اضغط هنا](#) أو طالع [صفحة ويكيبيديا](#) هذه لترى نصائح تتعلق بتنظيم لقاء جيد.
- تنظيم لقاء عبر الإنترنت: اللقاءات التي تنظم عبر الإنترنت.
- ورش العمل: هي فعالية يتعرف فيها المشاركون على أساسيات ويكيبيديا ومشاريع ويكيبيديا الأخرى وكيفية تعديلها. يجوز أن تتراوح مدة ورش عمل ويكيبيديا بين ساعات وأيام. إليك مثال على [ورشة عمل](#).
- منافسات التعديل: فعاليات ذات زمن محدد يجتمع فيها أفراد بغرض تعديل مشاريع ويكيبيديا معًا، سواء كان ذلك دون اتصال بالإنترنت أو متصلين بالإنترنت أو كليهما، وهي تركز عادة على موضوع محدد، مثل العلوم أو تاريخ النساء، وهي كذلك وسيلة لاستقطاب ويكيبيديون جدد وتعليمهم كيفية المساهمة. لمزيد من المعلومات [اضغط هنا](#).
- حملات الويكي تهوى: تشتمل الويكي تهوى كذا على حملات توعية الغرض منها الترويج للمحتوى في موضوع محدد. هذه قد تكون حملات عالمية مثل [الويكي تهوى المعالم](#) مع تركيز محلي أو [الويكي تهوى أهداف التنمية المستدامة](#).
- تدريب المدربين: برنامج تدريبي الغرض منه تنمية مهارات القيادة والمهارات الفنية لدى أعضاء مجتمع ويكيبيديا. إليك [مثال](#).
- جولات التصوير: نشاط يشارك فيه أفراد يجتمعون في مجموعة ويتجولون معهم كاميرا الغرض الرئيسي منها هو التقاط صور لأشياء محل اهتمامهم. إليك [مثال](#) على اقتراح يشتمل على جولات تصوير وكذلك [بعض النصائح](#).
- معسكرات الويكي: نشاط صممه بعض مجتمعات ويكيبيديا الغرض منه حث الطلاب أو مجموعات أخرى على تعلم كيفية تعديل مشاريع ويكيبيديا من خلال فعالية مرححة جذابة تستمر لأكثر من يوم واحد. يمكن ربط هذا الأمر بالمبادرات التعليمية. [اضغط هنا](#) كي تطلع على هذا المثال في أرمينيا.
- المنافسات: أنشطة يجوز أن تتضمن تنافس وجوائز تقدم لمساهمات مختلفة في مشاريع ويكيبيديا، مثل الكتابة الجيدة أو تصميم موقع أو شعار أو صور رائعة أو ملفات وسائط الغرض منها تشجيع المساهمات الرائعة أو غير المعتادة أو الموجهة وكذلك تقدير من ساهموا بها. لمزيد من المعلومات عن تنظيم منافسات وأنواع هذه المنافسات [اضغط هنا](#).
- الويكيبيدي المقيم: ويكيبيديي يتمتع بخبرة (محرر أو منظم) يكرس وقتًا للتعاون داخل مقر منظمة أو جهة شريكة (أو شبكة مهنية أو مؤسسية) لمشاركة معارفه المتعلقة بمنصة ويكيبيديا والترويج لمشاريع ويكيبيديا داخل المنظمة أو الجهة. تشتمل الأنشطة على مناصرة الوصول المفتوح وتنظيم أنشطة تدريبية وفعاليات وحملات. لمزيد من المعلومات [اضغط هنا](#) واستكشف [شبكة تبادل الويكيبيديين المقيمين](#) التي تقدم مساندة بين الأقران لكلا من المنظمات أو الجهات والأفراد.
- تنظيم المؤتمرات والفعاليات: هذه قد تكون للفعاليات الإقليمية التي تستهدف تصميم منصات وطنية وإقليمية لمشاركة الخبرات وتنمية المهارات والتواصل (مثل مجموعات [التعاون الآسيوي](#)؛ [لجنة تسيير أعمال ويكي إندايا](#)، [شرق وجنوب شرق آسيا ومنطقة الهادي](#) وكذلك [وسط وشرق أوروبا](#)). بعض أمثلة المؤتمرات الوطنية والإقليمية هي مؤتمر الويكي في الهند ومؤتمر الويكي في أميركا الشمالية ولقاءات الجهات الشقيقة الإقليمية مثل ويكي عربية ومؤتمر شرق وجنوب شرق آسيا ومنطقة الهادي ولقاء وسط وشرق أوروبا وويكي إندايا. كما أن هذه الفعاليات قد تكون فعاليات ذات موضوع محدد تتناول مواضيع قائمة محددة تتعلق بحركة ويكيبيديا مثل التعليم أو النوع. كما أنها قد تكون فعاليات نمو تستهدف تصميم أفكار مبتكرة جديدة أو جذب مساهمين جدد من مجتمعات ناشئة أو كليهما أو الترويج للتعاون بين المجموعات (مثل أمور مشاركة الجهات الشقيقة القديمة للأفكار مع الجهات الشقيقة حديثة العهد). [ملاحظة هامة](#): لو كان مجال التركيز الرئيسي لاقتراحك هو مؤتمر أو فعالية، يرجى الاطلاع على طلبات تمويل المؤتمرات كي تعلم إن كان هذا النوع من الطلبات هو الأفضل لغرضك.

● حملات الاتصال بوسائل الإعلام: أنشطة تركز على توعية منشئي المحتوى بمشاريع ويكيبيديا عن طريق حملات ترويجية. يمكن أن تكون هذه الحملات على الإنترنت، مثل الترويج لمشاريع ويكيبيديا عبر منصات التواصل الاجتماعي، أو خارج الإنترنت، مثل طباعة مطبوعات ترويجية وتوزيعها أو عرضها في مؤسسات إعلامية أو فعاليات في أماكن إعلامية وخلافه. يمكن أن تشمل هذه الحملات الترويجية على إنتاج مقاطع مرئية. لمزيد من المعلومات [اضغط هنا](#)، وشاهد هذا [المثال الشيق هنا](#).

● التنظيم المركزي لحملة من حملات الحركة: أنشطة مطلوبة تساعد في تنظيم حملة إقليمية أو عالمية.
● خلاف ذلك: يرجى ذكر هذا من بين اختياراتك لو كنت ترغب في إضافة أنشطة أخرى خلاف تلك التي اخترتها مما سبق.
● لا ينطبق: يرجى اختيار هذا الخيار لو كنت لن تنظم أي من هذه الأنشطة، إلا أنك ترغب في اقتراح أنشطة أخرى في السؤال التالي.

عودة إلى مثال «The New Rising Sun Generation» في القارة القطبية الجنوبية، سوف نجيب عن الأسئلة كما يلي:

- منافسات تعديل
- لقاءات خارج الإنترنت
- جولات تصوير
- خلاف ذلك

14. هل ستنظم فعاليات أو أنشطة وجها لوجه؟

يرجى ذكر إن كنت ستنظم فعاليات أو أنشطة وجها لوجه. بالنسبة للفعاليات التي تضم أكثر من 10 أشخاص، يجب عليك اتباع التوجيهات الصحية المحلية. بالنسبة للفعاليات التي تضم أكثر من 10 أشخاص، يجب عليك تنفيذ تقييمًا للمخاطر. انسخ [ملف جدول البيانات هذا](#) كي تنفذ تقييمك للمخاطر. إليك [توضيح في مقطع مرئي](#) يتناول كيفية تنفيذ تقييم المخاطر المذكور.

نعم
لا
ربما

14.1 لو كانت إجابتك هي نعم، يرجى اتباع [بروتوكول تقييم مخاطر كوفيد-19](#). وكذلك إضافة وصلة شكية أو رفع نموذج تقييم المخاطر الذي ملئته).

15. يرجى ذكر إن كان اقتراحك يستهدف التعامل مع أي من فجوات المعرفة المعروفة في المحتوى؟

حددت ويكيبيديا فجوات في المعرفة في [المحتوى](#) على مواقع ويكيبيديا ووضعت هدف لسد هذه الفجوات. كما أن عدة مجتمعات في ويكيبيديا نظمت مبادرات لمساندة هذا الهدف. ربما يكون الأمر مفيدًا لك أن تستكشف ما هي الفجوات التي تحددت وما هي الجهود المبذولة لسد هذه الفجوات. لهذا الغرض، نقدم لك قائمة غير كاملة بأنواع الفجوات في المحتوى وكذا وصلات شكية إلى تلك المبادرات. هذه القائمة ليست كاملة، كما أننا نصمم مبادرات أخرى باستمرار.

- فجوة المحتوى بين الجنسين: محتوى يركز على الترويج لتناول أكثر من ناحية الهوية النوعية للمواضيع. [الفجوة الحالية](#): غالبية محتوى ويكيبيديا الذي يتناول أفراد يركز على الذكور. [المراجع](#): تركز عدة مبادرات مجتمعية مثل [بوابة الفجوة بين الجنسين الإلكتروني ونساء بالأحمر](#) وكذلك منظمات مثل [لمن المعرفة؟](#) جهودها على التعامل مع الفجوة بين الجنسين في المحتوى في كافة مشاريع ويكيبيديا. طالع وصلاتها الشبكية كي تتعرف على المزيد عن هذا العمل الهام.
- [القدم \(حدثة العهد\)](#): محتوى يستهدف تناول الفجوة في المحتوى التاريخي. [الفجوة الحالية](#): وجد الباحثون أن المحتوى في لغات ويكيبيديا وبصفة متشابهة غالبًا ما يتناول أحداث في الماضي القريب وتوجد حاجة لتحسين توفر المحتوى الذي يتناول مراحل مختلفة من التاريخ. [المراجع](#): [مشروع الويكي الذي يتناول المعلومات التاريخية](#) يركز على تحديد المقالات التي تفتقر لمعلومات تاريخية وتصويب هذا الأمر.

- **الجغرافيا:** محتوى يستهدف تمثيل تنوع جغرافي أفضل. **الفجوة الحالية:** التناول من الناحية الجغرافية متفاوت للغاية ويحتشد في ناحية معينة احتشادًا يشير إلى انحياز شديد للمحتوى الذي يتناول الولايات المتحدة وغرب أوروبا. وفي الدول ذاتها، يغلب أيضًا وجود انحياز شديد تجاه المحتوى في المناطق الحضرية مقارنة بالمناطق الريفية. **المراجع:** تستهدف عدة مبادرات في تعاملها مع هذه الفجوة في كافة مشاريع ويكيبيديا زيادة المحتوى الذي يتناول المناطق التي لا تحظى بمثل كافٍ مثل **بوابة إفريقيا في ويكسبديا**.
- **اللغات:** محتوى وأدوات تستهدف أن يصبح محتوى مشاريع ويكيبيديا متاحًا في لغات مختلفة. **الفجوة الحالية:** يوجد تفاوت كبير من نواحي الحجم ومقدار التناول في نسخ لغات مختلفة من ويكيبيديا. كما أن مشاريع أخرى مثل ويكيبيديا كومنز صممت في المقام الأول لتكون متعددة اللغات إلا أن تعليقاتها التوضيحية باللغة الإنكليزية في أغلب الأحيان. كما أن واسمات ويكي بيانات موزعة توزيعًا غير متجانسًا بين اللغات المختلفة، حيث تحتل اللغة الإنكليزية موقع الصدارة بين مختلف اللغات.
- **الحالة الاجتماعية الاقتصادية:** محتوى يستهدف تقديم تنوع أوسع من ناحية الحالة الاجتماعية الاقتصادية للمكان أو الشخص. **الفجوة الحالية:** تحتوي ويكيبيديا على محتوى كثير يتناول الدول الغربية التي تتمتع بمؤشر تنمية بشرية أعلى من غيرها. **المراجع:** تركز مبادرات مثل **مرصد التنوع الثقافي** على تمكين المجتمعات من احتضان ضم محتوى من مناطق مهمشة في مشاريع ويكيبيديا.
- **التوجه الجنسي:** محتوى يستهدف تمثيل تنوع أوسع من ناحية التوجه الجنسي. **المراجع:** عكف **مشروع الويكي في ويكي بيانات إل جي بي تي** على تحسين عبارات ذات مصادر جديرة بالثقة تتناول التوجه الجنسي في ويكي بيانات.
- **مواضيع هامة أو مواضيع ذات أثر هام:** محتوى يعد ذي أثر خاص على القراء ويجب أن يكون ذي جودة عالية أو أدوات تستخدم في تحديد هذا المحتوى. **الفجوة الحالية:** تشير استراتيجية الحركة إلى أن المجتمع لا زال ينقصه أدوات لتحديد ما هي المواضيع ذات الأثر الأكبر للعالم. **المراجع:** تساعد مبادرات مثل مشروع الويكي المقالات الحيوية أو كل معارف البشرية في التعامل مع هذه الفجوة عن طريق تجميع قوائم بالمواضيع الهامة ذات الأثر العظيم التي يجب أن توجد في كافة نسخ ويكيبيديا.
- **الخلقية الثقافية والعرقية والدينية والانتماء العرقي:** محتوى يستهدف تمثيل التنوع الثقافي من ناحية التاريخ والتراث وملاحم المجموعات الثقافية المختلفة. **الفجوة الحالية:** الهوية الثقافية جزء أساسي في تحفيز المحررين على المساهمة. تستهدف مبادرات مثل **AfroCrowd** التعامل مع بعض من هذه الفجوات الثقافية.
- **لا ينطبق:** يرجى اختيار هذا الخيار لو كان اقتراحك غير مرتبط بأي من حملات ويكيبيديا العالمية هذه.

ملاحظات: أخذت عدة تعريفات من تحليل البحث الذي جرى على الفجوة في المعرفة. لمزيد من المعلومات عن بحث الفجوة في المعرفة هذا وكيف يمكن ربطه بعملك، يرجى **الضغط هنا**.

عودة إلى مثال «The New Rising Sun Generation» في القارة القطبية الجنوبية:

الفجوة في المحتوى بين الجنسين والتوجه الجنسي: منذ أننا سوف نضيف محتوى يتناول الفنانتين من النساء، ومتغيري الجنس.

الجغرافيا: منذ أننا سوف نركز على عرض التعبيرات الفنية والثقافية من دولة كاتنة في الجنوب العالمي، كما أن النشاط يجري في منطقة مهمشة من تلك الدولة.

اللغة: منذ أننا سوف نضيف محتوى في عدة لغات من ويكيبيديا خلاف اللغة الإنكليزية، كما أننا سنضيف تعليقات توضيحية على ويكي كومنز بلغات خلاف اللغة الإنكليزية.

الحالة الاجتماعية الاقتصادية: منذ أننا سنعامل مع تعبيرات فنية وثقافية من مستويات مختلفة من الدخل والشباب العاطل والمجموعات التي حصلت على تعليم قليل.

الخلقية الثقافية: منذ أننا سنعامل مع تعبيرات فنية وثقافية من مجتمعات سمر لا تحظى بتصنيف ملانم.

16. يرجى ذكر إن كان اقتراحك يشتمل على أي من المجالات أو مواضيع التركيز التالية.

يرجى اختيار مجالات مواضيعية أخرى متعلقة بعملك - مثل المسائل أو القطاعات التي سوف تتعاون معها والمحتوى الذي تأمل في صياغته أو كليهما. إليك قائمة بالمواضيع المحتملة التي تحمل أهمية لأنشطة حركة وكييميديا.

- **التعليم:** أنشطة متعلقة بالمؤسسات التعليمية أو بمشاركتها (أولياء أمور أو طلاب أو معلمون أو مدارس أو وزارات التعليم أو منظمة اليونيسكو أو خلافه) التي تنظم داخل مؤسسات تعليمية أو تتعامل مع التعليم غير الرسمي مثل نوادي الويكي ومعسكرات الويكي أو برامج التعلم الموجهة لكبار السن أو الأنشطة التي تجري بعد مواعيد المدارس. للتعرف على توجيهات محددة [اضغط هنا](#) ولمزيد من المعلومات عن [ويكيبيديا في التعليم](#) أو [هنا](#).
- **المناصرة:** أنشطة تركز على متابعة وتوجيه ونقاش واتخاذ قرار في شأن السياسات والقرارات التي تلوح أو تضع عقبات في سبيل الأفراد للوصول إلى المعرفة الحرة والمساهمة فيها. يشتمل ذلك على تنمية كفايات سياسية وقانونية وناشطة والتعاون على المستوى المحلي والإقليمي والعالمية. [اضغط هنا](#) كي تتعرف على المزيد عن نقاشات المناصرة في مجتمع وكييميديا وأعماله وقراراته.
- **حقوق الإنسان:** أنشطة تركز على توسيع المعرفة المتعلقة بحقوق الإنسان وأن تصبح يسيرة الوصول للجميع كي يتعرفوا على حقوقهم الإنسانية الأساسية وكيفية حمايتهم. لمزيد من المعلومات عن الجهود المبذولة في هذا المجال، [اضغط هنا](#).
- **السياسة العامة:** أنشطة تركز على التأثير على السياسات التي تروج للوصول إلى المعرفة الحرة المجانية أو تقييد الوصول إليها، مثل إمكانية الوصول أو الرقابة أو حقوق الطبع والنشر أو المسؤولية القانونية على الوسطاء والخصوصية.
- **الثقافة والتراث ووجلام:** أنشطة توثق التراث الثقافي غير الملموس (مثل التراث الشفهي والفنون التمثيلية والمهرجانات) أو العمل على الثقافة المادية (مثل اللوحات والمخطوطات والنصب التذكارية). غالبًا ما تكون هذه الأنشطة وليست دائمًا مصممة بالتعاون مع مكتبات أو مؤسسات ثقافية أخرى ترغب في التعاون مع وكييميديا لأغراض تقديم محتوى غير مقيد الوصول إليه مجاني ويمكن إعادة استخدامه للعامة. تشمل السبل التي اتبعت في سبيل ذلك منافسات التعديل ومنافسات البيانات وورش العمل وكذلك رفع كميات ضخمة من المحتوى إلى كومنز أو ويكي بيانات والويكيبيدي المقيم وتنظيم منافسات تصوير فوتوغرافي. تشمل سبل التعامل مع المحتوى الذي لا يحظى بتمثيل ملائم توثيق اللغات وإعادة إحيائها وتوجيه الدعوة لمجتمعات المصدر للمشاركة في النقاش مع المؤسسات التي تحفظ مجموعات فيها وعمل نماذج للثقافة غير الملموسة على ويكي بيانات. كي تطلع على أمثلة حديثة العهد، طالع [نشرة جلام الإخبارية](#).
- **تغير المناخ والاستدامة:** أنشطة تركز على زيادة مستوى التوعية فيما يخص تغير المناخ والعدالة المناخية والتنمية المستدامة. لبعض الأمثلة [اضغط هنا منافسة تعديل تغير المناخ الإفريقية والويكي تلتقي بالموضة المستدامة](#).
- **التقنية مفتوحة المصدر:** تقنيات صممت ومتاحة بالمجان لأغراض تعديلها وإعادة توزيعها والحث على المشاركة المفتوحة.
- **التنوع:** المشاريع التي تركز على الترويج لمواضيع متعلقة بالتنوع والقيم المرتبطة بالتنوع. يُفهم من كلمة التنوع أنها تشير إلى كلا من التنوع والاختلاف في جوانب متعددة، مثل النوع والتوجه الجنسي والثقافة والموقع الجغرافي والأصل العرقي والعرق والدين وخلافه وأن وجودها يساعد في احتضان الشمول والإنصاف.
- **خلاف ذلك:** يرجى ذكر هذا من بين اختياراتك لو كنت ترغب في إضافة مجالات أخرى رئيسية للعمل لم تذكر هنا وفي السؤال رقم 21.
- لا ينطبق: يرجى اختيار هذا الخيار لو كان اقتراحك غير مرتبط بأي من هذه المجالات.

عودة إلى مثال «The New Rising Sun Generation» في القارة القطبية الجنوبية، سوف نختار:

الثقافة والتراث ووجلام

17. هل سيركز عملك على جذب مشاركين من أي من المجتمعات التي لا تحظى بتمثيل ملائم؟ اختر كل التصنيفات التي تنطبق.

يرجى ملاحظة أننا سألتناك فيما سلف عن أمور الشمول والتنوع من نواحي المحتوى، أما هذا السؤال يشير إلى تنوع المشاركين. يرجى الرجوع إلى دليل التعريفات والأمثلة.

المشاركون: عدد الأفراد الذين يحضرون فعاليات الحاصل على المنحة أو برامجه أو أنشطته أو ينتفعون منها، سواء وجهاً لوجه أو افتراضياً حسب ما هو موثق في الاقتراح أو تقاريره. لا يشمل هذا المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي أو المتبرعين أو غيرهم من الأفراد الذين لا يشاركون مباشرة. كما أن المشاركين ممن ينهمكون في فعالية أو برنامج أو نشاط بصفة منظمين يجب أن يضاف عددهم إلى هذا البند.

يرجى الرجوع إلى هذه التعريفات كي تختار مستوى تنوع المساهمين الذي يسعى اقتراحك لتحقيقه والسعي لتوفير بيئة شمولية وأمنة لهم عند مشاركتهم:

- **النوع:** إشراك أفراد يمثلون أنواع مختلفة، خاصة من بين الفئات التي لا تحظى بتمثيل ملائم، مثل النساء وذوي الهوية بالميلاد أو متغيرو النوع، وغيرهم.
- **التوجه الجنسي:** إشراك أفراد يمثلون توجهات جنسية مختلفة، خاصة من بين الفئات التي لا تحظى بتمثيل ملائم.
- **الجغرافيا:** إشراك أفراد من مناطق جغرافية متنوعة، خاصة من الدول قليلة النمو أو المناطق الفرعية داخل دولة واحدة يغلب ألا تحظى بتمثيل ملائم (أي المناطق الريفية والنائية وقليلة النمو).
- **الخلفيات العرقية أو الدينية أو الثقافية أو الأصل العرقي:** إشراك أفراد يمثلون مجموعات عرقية أو دينية أو ثقافية، خاصة الأقليات والجماعات التي لا تحظى في الوقت الراهن على المقدار الملائم من التمثيل على مشاريع ويكيبيديا.
- **الإعاقة:** إشراك أفراد لديهم أنواع مختلفة من الإعاقات مثل الإعاقات الإدراكية أو إعاقات النمو أو الإعاقات الذهنية أو العقلية أو الجسدية أو الحسية. على سبيل المثال اضغط هنا [مجموعة المستخدمين الوكيبيديين الموازين](#).
- **لغوية أو متعلقة باللغات:** أفراد يمثلون لغات متنوعة، خاصة لغات جماعات الأقليات التي غالباً ما لا تحظى بتمثيل ملائم على مستوى عالمي أو إقليمي أو وطني.
- **الحالة الاجتماعية الاقتصادية:** أفراد من مستويات تعليمية أو مستوى دخل أو ثروة أو توظيف متفاوتة، خاصة من بين هؤلاء الذين لا يحظون بتمثيل ملائم، مثل أصحاب الدخل المتدني ومستويات التعليم المحدودة.
- **العمر:** تنوع الأعمار، خاصة الجماعات التي لا تحظى بتمثيل ملائم مثل الشباب وكبار السن.
- **إمكانية الوصول الرقمية:** أفراد يتمتعون بمستويات مختلفة من الوصول إلى التقنية الرقمية أو يمنحوا مستويات مختلفة من الوصول إلى بنية تحتية أو مصادر أو مهارات متفاوتة.
- **لا ينطبق:** يرجى اختيار هذا الخيار لو كان اقتراحك لا يركز على الترويج للتنوع في أي من هذه المجموعات.

عودة إلى مثال «The New Rising Sun Generation» في القارة القطبية الجنوبية، سوف نختار:

- الفجوة بين الجنسين في المحتوى
- التوجه الجنسي
- الجغرافيا
- الحالة الاجتماعية الاقتصادية
- العمر.

18. يرجى أن تخبرنا المزيد عن المشاركين الذين تستهدف مشاركتهم.

يرجى ذكر أية متطلبات معينة للمشاركة وبيان السبل التي ستستعين بها حتى تستبقي المشاركين بعد انتهاء تنفيذ الاقتراح. الحد الأقصى 2500 حرف

صف لنا كيف تأمل في إشراك هؤلاء **المساهمين المتنوعين** الذين ذكرت في السؤال السابق. يرجى ذكر كيف تأمل أن تشارك كل جماعة، على سبيل المثال، بصفة مشاركين أو محررين أو منظمين أو أنواع أخرى من العمل التطوعي على الإنترنت وخارجه. اذكر أيضاً إن كنت تأمل إشراك هذه الجماعات في صفة قراء جدد (مستخدمين) لمشاريع ويكيبيديا.

يرجى ذكر إن كانت لديك أية معايير محددة للمشاركة، على سبيل المثال، حد أدنى للخبرة على ويكيبيديا للمشاركة في أنشطة محددة. على سبيل المثال، ربما تستلزم بعض الأنشطة أو الفعاليات من المحررين أن يتمتعوا بمقدار معين من الخبرة أو التدريب على موقع محدد من مواقع ويكيبيديا أو مستوى محدد من الخبرات في موضوع بعينه، أي إرث ثقافي. اذكر سبل استقطاب هؤلاء المشاركين وإن كنت تتمتع بخبرة سابقة في العمل مع هذه الأنواع من المشاركين.

يرجى بيان السبل التي قد تستعين بها كي تضمن أن المساهمين الجدد يستمرون في المشاركة في الحركة على الإنترنت وخارجه.

في النهاية، لو كنت تعتزم أنشطة ترويجية، يرجى بيان خطة للترويج – السبل والقنوات التي سوف تستعين بها كي تذيب خبر مشروعك على الجميع. عودة إلى مثالنا، ستكون الإجابة كما يلي:

- هذا الاقتراح مفتوح للمجموعات المتنوعة في منطقة Rising Sun في القارة القطبية الجنوبية. ربما يكون مقبوخا، إلا أننا نأمل جذب الفنانين من الشباب والنساء، ومجتمع الميم تحديداً ورواد الثقافة والمنظمات الأهلية التي تزاوّل نشاطها في هذه المناطق.
 - **الفجوة بين الجنسين في المحتوى والتوجه الجنسي:** يركز على جذب الفنانين من النساء، ومتغرو النوع، ولا يقتصر هذا على عرض أعمالهم بل مشاركتهم في ورش عمل وربما في صفة محررين. يسعى الاقتراح أيضاً لإشراك المنظمات الأهلية المهمة بالثقافة وحقوق الإنسان التي تمثل هذه المجموعات في صفة شركاء، في العمل.
 - **الجغرافيا:** منذ أن الجهد سيقم شباب من مناطق مهمشة ينهضون بدور محررين ومنظمين في المستقبل.
 - **الحالة الاجتماعية الاقتصادية:** منذ أننا سنحاول إشراك الشباب لينهضوا بدور محررين ومنظمين في المستقبل من مستويات مختلفة من الدخل والشباب العاطل والمجموعات التي حصلت على تعليم قليل.
 - **الخلفية الثقافية:** منذ أننا سنحاول إشراك شباب لينهضوا بدور محررين ومنظمين في المستقبل من مجتمعات شمر لا تحظى بالتمثيل الملائم. يسعى الاقتراح أيضاً لإشراك المنظمات الأهلية المهمة بالثقافة وحقوق الإنسان التي تمثل هذه المجموعات في صفة شركاء، في العمل.
 - **العمر:** منذ أننا سنسعى لإشراك الشباب في صفة واحدة من المجموعات الرئيسية من المساهمين ونأمل أن يصبحوا منظمين في المستقبل.
- لا يشترط الأمر وجود خبرة سابقة على ويكيبيديا للمشاركة.
- نأمل أن تجذب هؤلاء المشاركين عن طريق التعاون مع الجماعات المحلية التي يشارك فيها الجمهور المستهدف مشاركة ناشطة، كما أننا سنوجه دعوة مفتوحة للمشاركة عن طريق قنوات اتصال محلية فاعلة مثل الملصقات ووسائل التواصل الاجتماعي وشبكات الإذاعة المحلية وتبادل الأخبار شفها عن طريق القادة المحليين.
- لم تعمل ويكي القارة القطبية الجنوبية من قبل مع هؤلاء المشاركين في صفة جمهور رئيسي مستهدف، رغم أن جماعات الشباب ساهمت في مشاريعنا في السابق. نأمل أن تساعدنا هذه الخبرة في التعلم جميعاً وأن نتطور في هذا المجال، وهو جزء رئيسي من استراتيجيتنا للتواصل والتنوع والإنصاف.

سبل الغرض منها جذب مساهمين جدد واستمرار مشاركتهم.

- **ربط عملنا بالمجتمعات القائمة:** الجماعات الثقافية والفنية والناشطة المحلية (المنظمات الأهلية) جذبت بالفعل الشباب المشارك في صفة متطوعين. حينما نتعاون مع هذه المنظمات وموازاة رسالتها مع رسالة ويكيبيديا نأمل أن نتفع من طرق جذبهم للمجتمع، مثل عقد لقاءات بصفة منتظمة وحوافز للتطوع مثل التدبير محلياً وإبراز الشخص ذاته، وكذلك مفهومهم القائم للهوية في صفة مجتمع.
- **البروز ومستوى الأثر:** سوف ننظم لقاءات تعرض على المساهمين أثر عملهم، على سبيل المثال عدد مرات مشاهدة المحتوى من كافة أنحاء العالم. يمكن بهذه الطريقة أن يرى الفنانون المحليين وجماعات النشطاء، إمكانات ويكيبيديا على التوثيق ورفع مستوى الوعي بأعمالهم، على المستويين المحلي والعالمي.
- **الربط مع مجتمعات الويكي الأخرى:** سوف نحت أيضاً المشاركين الشباب والفنانين على التواصل مع مشاريع ويكيبيديا المشابهة في أنحاء أخرى من العالم التي تتعاون مع الفن+الحركة النسوية ومجتمع الميم ومجموعات الشباب، من أجل رفع مستوى الاهتمام بالانتماء في الحركة على أساس مستديم. كما سنؤسس مساحات للتفاعل مع مجتمعات ويكيبيديا الأخرى في Bromos.
- **جذب منظمين محتملين:** نأمل تحديد منظمين محتملين جدد من الشباب سيتمكنهم تأسيس مجتمع ويكي جديد في Rising Sun وصياغة خطة طويلة الأجل جزء من هذا العمل المبدئي. سوف تشمل هذه الخطة على أنشطة تستهدف الحفاظ على نشاط المساهمين عن طريق فرص تطوع مختلفة، على الإنترنت أو خارجه، حسب الوقت الملائم لكل شخص، وما هي اهتماماته وإمكاناته وكذلك استراتيجية تواصل عن طريق البريد الإلكتروني وواتس آب والوسائط الاجتماعية. سوف يسعى هؤلاء المنظمين الجدد لتوسيع المجتمع عن طريق عقد شراكات محلية وصياغة جدول أعمال مستديم للأنشطة المحلية.

19. هل لديك خطط للعمل مع مجتمعات أو مجموعات أو جهات شقيقة تابعة لويكيبيديا أخرى في دولتك أو في دول أخرى من أجل تنفيذ هذا الاقتراح؟

نعم
لا

20. يرجى إخبارنا عن هذه الاتصالات على الإنترنت وخارجه وكيف أبلغت مجتمعات ويكيبيديا بهذا الاقتراح. يرجى أيضًا إضافة وصلات شبكية إلى صفحات على مواقع الويكي التي أبلغت عن طريقها هذه المجتمعات بما تبذله من جهد في هذا الاقتراح. تشتمل الأمثلة على الأماكن التي يمكن عمل هذا فيها صفحات نقاش المجتمع أو صفحات نقاش الجهات الشقيقة أو صفحات نقاش المشاريع المعنية. الحد الأقصى 1000 محرف.

يهيئنا أن نسمع منك عن اتصالاتك بمجتمعات ويكيبيديا الأخرى (الأفراد والجهات الشقيقة والمجموعات وخلافه) وكيف تأمل ترسيخ هذه الاتصالات في اقتراحك. يجوز أن تكون هذه في أماكن تأمل فيها تنفيذ اقتراحك، ويجوز أيضًا أن تكون في دول ومناطق أخرى.

كما نريد أن نعرف كيف أبلغت المجتمعات باقتراحك، خاصة في الأماكن التي تأمل فيها تنفيذ عملك. يرجى تقديم وصلات شبكية إلى الاتصالات المعنية سواء كانت على مواقع الويكي أو خارجها. تشتمل الأمثلة على الأماكن التي يمكن عمل هذا فيها صفحات نقاش المجتمع أو صفحات نقاش الجهات الشقيقة أو صفحات نقاش المشاريع المعنية، [مثل هذه الصفحة](#). يمكنك أيضًا أن تقدم معلومات عن قنوات وسائط اجتماعية خارجية ربما قد تستخدمها. عودة إلى مثالنا:

تأمل أن نتعاون مع فريق الفن+الحركة النسوية وكذلك التعاون مع ويكي القطب الشمالي، منذ أنهم قد نظموا مشاريع مشابهة. سيكون هذا التعاون مشاركة أفضل الممارسات وبعض المواد المستخدمة في التدريب.

نحن نقدم هذا الاقتراح في صفة ويكي الفارة القطبية الجنوبية. نشرنا هذا الأمر على صفحة نقاشنا هنا: نسخة من الوصلة الشبكية.

نشرنا هذا أيضًا على صفحة نقاش مجموعة الفن+الحركة النسوية: نسخة من الوصلة الشبكية. هذه هي حساباتنا على الوسائط الاجتماعية التي نشرنا فيها أيضًا معلومات عن هذا الاقتراح ووجهنا الدعوة للمشاركة للتعليق عليه: إنستغرام: نسخة الوصلة الشبكية للمنشور، تويتر: نسخة الوصلة الشبكية للمنشور، فيسبوك: نسخة الوصلة الشبكية للمنشور، تيك توك: نسخة الوصلة الشبكية للمنشور.

21. هل ستتعاون مع شركاء آخرين من بين غير الويكيبيديين من أجل تنفيذ هذا الاقتراح؟

يرجى ذكر ما إذا كنت سوف تتعاون مع شركاء آخرين من خارج ويكيبيديا أم لا. على سبيل المثال، منظمات أهلية أو منظمات غير حكومية أو حكومات محلية أو وطنية أو منظمات دولية أو شركات أو معارض أو متاحف أو مؤسسات ثقافية، وغيرها. لا يشمل هذا المجموعات من بين الجهات الشقيقة لويكيبيديا (سواء كانت فصول محلية أو مجموعات مستخدمين أو مجموعات مواضيعية).

نعم
لا

21أ إذا كانت الإجابة بنعم، يرجى بيان هذه الشراكات.

أذكر مشاركة الموارد من هؤلاء الشركاء (مساندة عينية أو منح أو تبرعات أو مبالغ مالية). الحد الأقصى 1000 محرف

يهيئنا أن نسمع منك عن اتصالاتك بشركاء من غير ويكيبيديا وكيف سيساعدونك في تنفيذ هذا العمل ومدى أهميتهم. يرجى ذكر تفاصيل المنظمات التي سوف تتعاون معها وأنواع الشراكات وما إذا كنت سوف تحصل على موارد منهم أم لا. يجوز أن تكون هذه موارد مالية أو مساندة عينية مثل التبرعات والتدريب واستغلال المساحات أو البنية التحتية وخلافه.

سوف نتعاون مع جماعات محلية مثل جماعات الفنانين وجماعات الكتاب وجماعات التصوير الفوتوغرافي. هذه جماعات ومنظمات أهلية ذات كيان رسمي أو غير رسمي تتمتع بتاريخ طويل في تأسيس مجتمع في منطقة Rising Sun. سوف تقدم هذه الجماعات بعض المعدات والمساحات لتنفيذ الأنشطة وكذلك المساعدة في جذب المشاركين القائمين في هذه المجتمعات في أنشطة الاقتراح عن طريق استخدام قنوات الاتصال القائمة لديهم وكذا إمكانات الحشد المتوفرة لهم. يستهدف الاقتراح أن ينفذ الجماعات عن طريق توسيع نطاق أنشطتهم وتسلط الضوء على أعمالهم عن طريق مواقع ويكيبيديا وشراكات في المستقبل مع منظمات غير حكومية والمنظومة التعليمية والحكومة المحلية.

22. كيف تأمل استدامة عملك أو توسيع نطاق الذي نفذته في هذا الاقتراح بعد انتهاء المنحة؟
صف ما هو اقتراحك لتوسيع نطاق الأثر واستمرار العمل إن كان هذا منطقيًا. (اختياري) الحد الأقصى 1500 حرف

هذه الإجابة إجابة اختيارية. لو لم تكن بيّنت سألًا كيف تأمل استمرار هذا العمل أو توسيع نطاقه في المستقبل، يرجى بيان هذه الخطط هنا. كما أن هذه مساحة يمكنك فيها تقديم تفاصيل عن الروابط بين هذا الأمر وبين خطتك الاستراتيجية أو مفهومك للتمويل الذي يغطي أكثر من سنة واحدة.

23. هل يتوفر لديك الفريق اللازم لمساندة هذا الاقتراح؟

يرجى سرد قائمة بأسماء أعضاء الفريق والدور الذي سينهض به كل منهم. يرجى ذكر أسماء مستخدمهم على ويكيبيديا إن كان لديهم حسابات مستخدمين. اختر 3 كحد أقصى. الحد الأقصى 2500 حرف

يرجى سرد قائمة بأسماء أعضاء الفريق والدور والمسؤوليات التي سينهض بها كل منهم وكذلك إن كانوا سيتقاضون أجرًا أو أنهم موظفين لدى المؤسسة أو متطوعين. ندعوك أن تبين مجالات الخبرة ذات الصلة والخبرات التي يتمتع بها الفريق وأن تحدد ما هي المهارات التي قد تكون مطلوبة في تنفيذ الاقتراح. يرجى ذكر أكبر قدر ممكن من التفاصيل. اذكر كافة الأدوار ويشمل ذلك المنسقين والمدرسين والحكام¹ (خاصة لو كنت تنظم منافسات) والقائمين على الاتصالات والإداريين وخلافه. إن لم تفعل هذا من قبل، يرجى ذكر اسم المستخدم لكل عضو من أعضاء الفريق الذين لديهم حساب مستخدم. عودة إلى مثالنا:

¹ لا يجوز منح جوائز للحكام ومن يتولون قيادة المنافسة. لا يجوز منح الحاصلين على المنح الذين ينهضون بدور حكام هدايا من التمويل.

الاسم: آنا ليا

الدور: منسقة مشروع (موظفة بأجر)

اسم المستخدم: alia

المسؤوليات: الإدارة العامة وتنسيق كافة أنشطة المشروع وموظفيه ومتطوعيه. التصرف في الأموال وصياغة تقارير مالية ومحاسبية. تأسيس متابعة المشروع وتقييمه باستخدام طرق تشاركية. صياغة التقرير الختامي الذي يتناول مساهمات المشاركين.

الاسم: خورخيه دياز

الدور: مدرب ويكيبيديا (متطوع)

اسم المستخدم: jdiazx

المسؤوليات: تدريب الشباب المتطوع على توثيق المحتوى وتعديله على ويكيبيديا.

الاسم: إدمونديو فلوريس

الدور: مدرب ويكيبيديا كومنز ومصور فوتوغرافي (متطوع)

اسم المستخدم: EdmundoFlores

المسؤوليات: تدريب المتطوعين على تصوير الأعمال الفنية فوتوغرافياً وكذا الأماكن المختلفة أثناء جولات التصوير ورفع الصور الملتقطة إلى ويكيبيديا كومنز.

الاسم: آناسانسيا خيمينيز

الدور: الترويج للفعالية، الاتصالات (متطوعة)

اسم المستخدم: AnJim

المسؤوليات: الترويج للفعاليات المقترحة على وسائط اجتماعية مختلفة وجذب محررين جدد ومن ذوي الخبرة والتواصل مع المشاركين في الفعاليات.

24. ما هي الطرق التي تظن أن اقتراحك يساهم بها أكثر من غيرها في توصيات استراتيجية الحركة 2030. اختر ثلاثة خيارات كحد أقصى.

إليك موجز لهذه التوصيات. اضغط على هذه الوصلة الشبكية لو كنت ترغب أولاً الاطلاع على المزيد عن [استراتيجية الحركة](#).

- رفع مستوى الاستدامة في حركتنا؛ مساندة احتياجات الأفراد والاستثمار فيها سواء كانوا من الوافدين الجدد أو المساهمين منذ وقت طويل. يشتمل هذا الأمر على تقدير كافة أنواع المساهمات ومساندتها، بدءاً بصيانة المحتوى وتحريره والمساهمة به، وصولاً إلى المساهمات الكبرى مثل السياسة العامة والمناصرة وتنمية الإمكانيات والتواصل والأبحاث والتنظيم وجمع الأموال. تمكين المجموعات المحلية والمجتمعات والمنظمات الناشئة ومساندتهم للانتفاع من السبل القائمة والجديدة للحصول على أموال وعقد شراكات.
- تحسين تجربة المستخدم؛ التحسين المستمر لتصميم منصاتنا لتكون شمولية وتمكن الجميع — بغض النظر عن النوع أو الثقافة أو العمر أو مستوى المعرفة أو المهارات التقنية أو القدرات الجسمانية — من الاستمتاع بخبرة إيجابية أثناء استهلاك المعرفة والمساهمة بها في منظومة ويكيبيديا. هذا الأمر مسؤولية مشتركة بين مطوري البرمجيات ومصمميها والمجتمعات وتتطلب أعمال جماعية في كافة أنحاء منظومة ويكيبيديا.
- كفاءة الأسس والاحتواء؛ الترويج لبيئة شمولية مرحبة آمنة خالية من التحرش.
- ضمان الإنصاف في صنع القرار؛ مشاركة المسؤولية وكذلك ضمان توفر فرص منصفة للمشاركة في اتخاذ القرار وتخصيص الموارد.
- التنسيق بين أصحاب المصلحة؛ فرص تبادل المعلومات والتعلم ونقل المعرفة والتواصل مع مختلف أصحاب المصلحة الذين يشاركونا رؤيتنا.
- الاستثمار في تنمية المهارات والقيادة؛ الاستثمار لأغراض تنمية المهارات الفنية ومهارات الأفراد اللازمة لسلامة الحركة ونموها. تشتمل هذه الأنشطة على مهارات مختلفة مثل أنواع مختلفة من المشاركة على مواقع الويكي والتواصل مع المجتمع وإدارة المتطوعين وتقدير جهودهم والمناصرة والسياسة العامة وفض النزاعات وعقد شراكات وجمع الأموال والتنمية التنظيمية وإدارة المشاريع والاتصالات وأمور أخرى.
- إدارة المعرفة الداخلية؛ أن تصبح المعرفة [الداخلية](#) يسيرة التسجيل والاستكشاف والاستهلاك والاستخدام لجميع [المساهمين](#) لتسهيل أعمال التعلم والنمو.
- تحديد مواضيع التأثير؛ تنمية الوصول إلى المحتوى وزيادته الذي عانى قديماً من الإهمال بسبب هيكل السلطة والامتيازات الخاصة. إلى جانب هذا، مجالات يحتمل أن يكون لها أثر كبير — مثل محتوى يتناول مواضيع كبرى تتعلق بالبشرية ومستقبلها مثل أهداف التنمية المستدامة التي حددتها الأمم المتحدة.

- **الابتكار في المعرفة الحرة:** الاستكشاف والتجريب لأغراض تحقيق رؤية حركة ويكيبيديا التي تستهدف توفير الوصول إلى مجموع معارف البشرية. ربما يشتمل هذا الأمر على أمور من قبيل التجريب في عمليات وأدوات جديدة تتغلب على الفجوات القائمة في الإنصاف المعرفي ورفع مستوى تنوع المساهمين واستكشاف شركات جديدة مع مشاريع معرفة حرة أخرى وابتكارات أخرى تساهم في رسالة حركة ويكيبيديا.
- **التقييم والمراجعة والتعديل:** تقييم أنشطتنا ومتابعتها وتحليلها والتعلم منها استنادا إلى المبادئ التشاركية وعملياتها. سوف نبذل الجهد بالنتائج دون موارد.
- **لا أعلم:** اختر هذا الخيار إن لم تكن متأكدًا كيف يساهم هذا الاقتراح، نظرًا لقلة معرفتك باستراتيجية الحركة.
- **لا شيء مما سبق:** يرجى اختيار هذا الخيار لو كان اقتراحك غير موجه للمساهمة في أي من هذه المجالات.

عودة إلى مثالنا، سيكون كما يلي:

- الاستثمار في تنمية المهارات والقيادة
- الابتكار في المعرفة الحرة

25. يرجى ذكر إن كان لدى منظمتك أو مجموعتك خطة استراتيجية قد تساعدنا في أن نستوعب اقتراحك استيعابًا أفضل.

إن كنت تود ذلك، يمكنك مشاركة خطتك الاستراتيجية منذ أنها سوف تكون مفيدة في أغراض استيعاب عملك ونظرتك للمستقبل استيعابًا أفضل. يمكنك مشاركة نسخة نهائية من الخطة أو مسودة يجري حاليًا صياغتها. لديك زر رفع الملفات كي تفعل ذلك.

نعم، لو كانت لديك خطة إلا أنك لا ترغب في رفعها.

لا رفع الخطة الاستراتيجية نعم، وتود رفعها.

التعلم والمشاركة والتقييم

نؤمن أنه أمر بالغ الأهمية أن نقيم مشاريع منحنا وأن نتعلم منها معًا. يرجى تقديم بعض الأفكار لما تريد تعلمه وكيف تأمل تقييم عملك. يمكنك اختيار المقاييس التي تبين أفضل بيان ما تأمل تحقيقه وكذلك اقتراح مقاييس جديدة إن تطلب الأمر ذلك. يرجى استخدام دليلنا كي تطلع على تعريفات وأمثلة واضحة. في حال احتجت إلى المساعدة، يرجى الاتصال بنا.

قدمنا قائمة بالمقاييس التي نوصي بها استنادا إلى قائمة بالمقاييس المعتمدة المستخدمة في كافة أرجاء حركة ويكيبيديا. سوف يفسح لك المجال في الأسئلة التالية كي تقترح مقاييس كمية وكيفية أخرى لو كنت ترى أنها مهمة لعملك ولم تذكر في القائمة.

حينما تفكر في مقاييس كيفية وكمية، فكر في ما هي البيانات التي ترغب في جمعها التي قد تساعدك في معرفة ما الذي كنت تنوي تعلمه وكذلك قياس المدى الذي وصلت إليه في تحقيق أغراضك وأهدافك. من الأهمية بمكان أن تفكر جيدًا في الوقت والموارد والأدوات المتاحة لجمع هذه البيانات. يرجى مشاهدة هذا الدليل التوجيهي القصير الذي يتناول التفكير مليًا في التعلم والتقييم ونصائح تناول تحديد المقاييس وأدوات القياس. يمكنك أيضًا التسجيل في ساعات المقر المخصصة للتعلم والتقييم لتحصل على المساعدة فيما يتعلق بتدبر سبيلك للتعامل مع الأمر.

مقاييس كمية: مقاييس للكميات أو الأعداد. تقاس عادة بأرقام أو نسب مئوية أو خلافه. تستهدف هذه المقاييس عادة جمع بيانات يمكن قياسها قياسًا غير متحيز وتكون خير ممثل لما هو مطلوب (تسجيل كافة البيانات أو عينة ممثلة تمثيلاً إحصائياً). مثال: عدد المشاركون الجدد نتيجة للمشروع.

مقاييس كيفية: تحاول قياس عناصر غير موضوعية مثل سلوك الأفراد أو تصرفات أو افتراضات أو مفاهيم متعلقة بموضوع ما. تستخدم هذه أيضًا في مزيد من الاستيعاب لبعض من النتائج العددية وكذلك التعمق فيها لاستيعاب بعض من العلاقات بين التصرفات والنتائج وعوامل سياقية ربما يكون لها أثر على النتائج. مثال: إدراكات المساهمون فيما يخص بيئة ويكيبيديا المرحة ورغبتهم في مواصلة المشاركة.

ملاحظة هامة: لو كانت لديك أطر نظرية للتقييم، يمكنك استخدامها في وصف أهدافك ومؤشراتك (مثل الإطار النظري المنطقي الذي ينظم الأمور من ناحية المخرجات والنواتج والمؤشرات المتعلقة بالأمر، يرجى عدم التردد في مشاركتها في المساحات المخصصة لذلك أو عن طريق رفع المستندات المتعلقة بهذا).

26. ما الذي تأمل تعلمه من عملك المذكور في هذا الاقتراح؟

الحد الأقصى 1500 حرف

بوجه عام، يرجى مشاركة الأمور الرئيسية التي ترغب في تعلمها من هذه الخبرة التي من الممكن أن تساعد في تقييم النتائج وكذلك تعديل عملك وتوسيع نطاق تغطيته في المستقبل. يمكنك بيان هذا الأمر بأي طريقة تناسبك. إليك بضع أمثلة لثلاث طرق محتملة يمكنك تديرها حين الإجابة عن هذا السؤال:

- يمكنك وصف هذه في صفة أسئلة ترغب في طرحها على نفسك كي ترى هل حققت التغيير الذي كنت تأمل تحقيقه أم لا.
- يمكنك وصف ما هي خطتك للتقييم وصفاً مفصلاً.
- يمكنك وصف الأمر الرئيسي الوحيد الذي يمثل لك أهمية، سوف يعتمد هذا الأمر اعتماداً كبيراً على مجال تركيز عملك وما إذا كنت تجرب سبل تعامل جديدة أو مسائل لم يسبق التعامل معها أم لا. يمكنك أيضاً مشاركة ما تعلمته من خبرات منح سابقة.

عودة إلى مثالنا، ربما تكون بضع أسئلة تعلم كما يلي:

- ما الذي يجعل المشاركون منجذبون أكثر وتلأهم الرغبة في مواصلة المشاركة؟ تحديداً، ما الذي يجعل من الشباب من مناطق مهمشة يساهمون في جماعات فنية وثقافية ومهتمين بمسائل الحركة النسوية ومجتمع الميم، يحصل أن يجعلهم منجذبون أكثر في المستقبل؟
- ما هي الأنشطة الأفضل كفاءة في استحداث المحتوى الذي يتناول هذه المواضيع على كل مشروع من مشاريع ويكيميديا؟
- ما هي السبل التي تساعد في اكتساب المهارات المطلوبة لترقية المتطوعين من الشباب ليصبحوا منظمين لأنشطة في المستقبل؟

27. هذه المقاييس الرئيسية لن توضح كل شيء عن عملك، إلا أنها مهمة في قياس بعض من التغييرات التي تغطي الحركة برمتها. يرجى استخدام هذه المقاييس الرئيسية وبيان ما الذي ترغب في تحقيقه وتحديد هدف، يفضل أن يكون الهدف في صيغة رقم.

فيما يخص المساهمة بالمحتوى، يرجى تقسيم الأرقام حسب كل مشروع من مشاريع ويكيميديا. لو كانت المقاييس دون شك غير ملائمة للاستخدام في اقتراحك يرجى تقديم تفسير في المساحة المخصصة لذلك.

يرجى الاستعانة بهذه التعريفات في صفة مراجع.

مسرد المصطلحات:

- **مساهم:** أي شخص يترك علامة إيجابية في حركة ويكيميديا مباشرة. بينما أن المساهمين قد يشتملوا على مجموعة شاسعة من أنواع الأفراد وأدوارهم، نحبذ أن تستخدم هذه التصنيفات في اقتراحك.
- **المشاركون:** أفراد يحضرون أنشطة الاقتراح أو ينتفعون منها، سواء وجها لوجه (خارج الإنترنت) أو افتراضياً (على الإنترنت). يمكنهم المشاركة بعدة سبل، ولا يشمل هذا التصنيف الأفراد الذين يعدلون مشاريع ويكيميديا لا غير. لا يشمل هذا المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي أو المتبرعين أو غيرهم من الأفراد الذين لا يشاركون مباشرة. نحبذ إن أمكن وكان هذا الأمر مفيداً لعملك أن تقسم الأعداد إلى ما يلي:
 - **مشاركون جدد:** شخص يشارك للمرة الأولى في فعاليات ويكيميديا.
 - **مشاركون عائدون:** مشارك شارك في فعاليات ويكيميديا في مشاريع أو أنشطة سابقة أخرى.

○ **محررون:** أشخاص يعدلون مشاريع ويكيبيديا، يستحدثون المحتوى أو يحسنون من مستواه نتيجة لأنشطة الحاصل على المنحة. نحتك إن أمكن وكان هذا الأمر مفيدًا لعملك أن تقسم الأعداد إلى ما يلي:

■ **مستخدمون مسجلون حديثًا (محررون جدد):** عدد المشاركون الذين أنشأوا حسابات جديدة على مشاريع ويكيبيديا جزءً من أنشطة الاقتراح.

■ **محررون عائدون:** محررون مسجلون من قبل أنشطة المشروع، إلا أنهم يشاركون في أنشطة تعديل مقترنة بالمشروع.

○ **منظمون:** أشخاص يحرصون على أن الأنشطة يمكن تنفيذها عن طريق تخصيص الوقت اللازم والمساندة والمعارف المطلوبة. يشتمل هذا التعريف على أفراد يشاركون في تنفيذ الأنشطة مثل المسؤولون عن التخطيط والمنسقون والمدربون والمعلمون ومنسقو الاتصال والاستشاريون والميسرون وقادة الدعاية والمتحدثون وغيرهم. يجوز أن يكون المنظمين من المتطوعين أو الموظفين بأجر. نوصيك أشد التوصية أن تطلع على هذه الوثيقة التي تتناول **منظمي الحركة** كي تستوعب الأدوار والتحديات التي تواجه المنظمين داخل الحركة.

● **المساهمون بمحتوى جديد حسب كل مشروع من مشاريع ويكيبيديا:** محتوى استحدث أو جرى تحسين مستواه. كي نضع تعريف لهذا المقياس، نعرف «صفحة المحتوى» على أنها صفحة في نطاق الاسم الرئيسي (نطاق الاسم O)، عدا موقع كومنز حيث تشير «صفحة المحتوى» إلى تلك الصفحات الموجودة في نطاق الاسم ملف (نطاق الاسم 6). مثال: استحداث 4 مقالات ويكيبيديا، تحسين 12 مقالة ويكيبيديا، رفع 4 صور إلى كومنز، إضافة واصفات إلى 18 عنصر على ويكي بيانات. يرجى مراجعة الجدول 1 التالي لتطلع على مراجع لتقسيم المحتوى لكل مشروع.

● **استبقاء:** هذا المصطلح مصطلح يصعب تعريفه، بسبب التنوع الكبير لأنشطة الحاصلين على المنح ودورات المتطوعين. يمكن للمتطوعين الرجوع للنشاط سنويًا، وذلك على سبيل المثال في الحملات، أو أن يكونوا نشطاء على الإنترنت وخارجه شهريًا. كما أنه للعديد من الحاصلين على المنح يصعب متابعة استبقاء عدة متطوعين حينما تكون أنشطتهم خارج الإنترنت أو التعديل إلا أنهم يساعدون في أنشطة أخرى مثل مشاركة المعلومات على الوسائط الاجتماعية وتنفيذ سبل اتصال مع شركاء محتملين ورفع مستوى الوعي بويكيبيديا في المجتمعات والشبكات المحلية وأنشطة أخرى ربما تكون غير ملموسة. إلا أنه من الأهمية بمكان أن ننظر مليًا في استمرار المشاركة أو الاستبقاء، منذ أنها مؤشرات على نمو المجتمع واستدامته. نحتد أن يتدبر الشركاء من الحاصلين على المنح سبلًا يمكنهم بها تحديد الاستبقاء وقياسه. إليك بعض الأمثلة:

← منظمون متطوعون كانوا نشطاء فيما لا يقل عن نشاط واحد على الإنترنت أو خارجه شهريًا

← منظمون متطوعون كانوا نشطاء في أنشطة السنوات الماضية وهم الآن عائدون

← **استبقاء المحررين:** أفراد أجروا ما لا يقل عن تعديل واحد في أول 30 يوم من انضمامهم، نسبة من عدلوا أيضًا أثناء ثاني 30 يوم من انضمامهم. هذا واحد من تعريفات مؤسسة ويكيبيديا التي ربما ننظر بعين الاعتبار ما إذا كان هذا الأمر متعلقًا بعملك وأنه يمكنك قياسه.

الجدول 1: دليل إرشادي لأنواع المحتوى لكل مشروع من مشاريع ويكيبيديا

| # أنواع المحتوى لكل مشروع من مشاريع ويكيبيديا | |
|---|--|
| ويكيبيديا ← موسوعة | مقالات: مقالات (اسم نطاق الاسم O= ومجموعة قاعدة البيانات = 'wikipedia') إنشاء أو تحسين مستوى |
| ويكاموس ← قاموس ومكنز | مدخلات مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكيبيديا كومنز ← مستودع ملفات وسائط | الملفات المرفوعة |
| ويكي الأخبار ← أخبار | مقالات مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكي الاقتباس ← تشكيلة من الاقتباسات | صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكي بيانات ← قاعدة بيانات للمعرفة | عناصر مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكي الرحلات ← دليل للسفر | مقالات مستحدثة أو جرى عليها تحسين |

| | |
|---|---|
| ويكي مصدر ← مكتبة | صفحات أو كتب مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكي أنواع ← دليل مصور للأنواع | صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكي الجامعة → موارد للتعلم | صفحات مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| ويكي الكتب ← تشكيلة من الكتب الدراسية | تنقيح الكتب ومراجعتها ونشرها وتحسينها |
| الحاضنة ← نسخ لغات قيد التصميم والتطوير | وحدات محتوى مستحدثة أو جرى عليها تحسين |
| | يعتمد على نوع المشروع الموجود في الحاضنة - أي مما سلف |

ملاحظة هامة: إليك تعريف قصير لكل من المقاييس الرئيسية المذكورة في قائمة الأدوات القائمة التي يغلب على الحاصلين على المنح استخدامها وتصميمها، إلا أنها ليست بأي حال من الأحوال مقاييس معيارية أو مناسبة لتناول كافة الاحتياجات، منذ أن كل مقياس منها له مسأله. تعمل مؤسسة ويكيميديا على تحديد الحاجة لتصميم أدوات أفضل أكثر شمولاً تيسر على الحاصلين على المنح عملهم. لو كانت لديك أية آراء وملاحظات في هذا الشأن، يرجى التواصل معنا.

الجدول 2: دليل إرشادي للمقاييس الرئيسية والأدوات التي نوصي بها

| المقاييس الرئيسية | الأدوات التي نوصي بها |
|-------------------|--|
| عدد (#) المشاركون | <p>رئيسية:</p> <p>1. لوحة تحكم البرامج والفعاليات (إرشادات توجيهية عن كيفية الاستخدام) تستخدم عادة مع منافسات التعديل والحملات والمشاريع المنفردة وخلافه. تقدم طريقة سهلة لتنظيم مجموعات المحررين الذين يعكفون على مشاريع معتادة ومتابعة ما الذي يفعلون وما الذي ساهموا به. مناسب لفعاليات المحررين الجدد، إلا إنه يعاني من بعض السلبيات من نواحي التصميم وحين الاستخدام مع المحررين من ذوي الخبرة.</p> <p>2. مقاييس الفعاليات (إرشادات توجيهية عن كيفية الاستخدام) تمكن منظمو الفعاليات من قبيل منافسات التعديل وحملات المحتوى الحصول على مقاييس عن هذه الفعاليات من أجل استيعاب حجم وأثر مساهماتهم وإثباتها. يمكن للحاصلين على منح من ويكيميديا استخدام البرنامج في تقديم مستندات خاصة بالمنحة. تعمل مقاييس الفعاليات على المشاريع التالية: مواقع ويكيميديا وويكي الرحلات وويكاموس وكومنز وويكي بيانات.</p> <p>أدوات أخرى:</p> <p>أداة هاشتاغ ويكيميديا: إرشادات توجيهية عن كيفية الاستخدام صممها متطوعون. أدق أداة للتعامل مع المحررين ذوي الخبرة الذين يشاركون في كم ضخم من أنشطة التعديل المختلفة. لا تدعم المقالات أو الصور أو البنود الجديدة أو التعديلات التي تجري على ويكي بيانات.</p> <p>أدوات منافسات الويكي تهوى: تابع التصنيفات على كومنز من أجل تجميع مجموعات بيانات إحصائية متنوعة.</p> |
| عدد (#) المحررون | <p>لوحة تحكم البرامج والفعاليات</p> <p>مقاييس الفعاليات</p> |
| عدد (#) المنظمون | <p>يتولى أغلب المنظمون تسجيل هذا العدد يدوياً. اذكر أي شخص يساهم في أعمال التخطيط أو تيسير الاتصالات أو تنفيذ النشاط.</p> <p>لو كنت تستخدم لوحة تحكم البرامج والفعاليات، احرص على إضافة كافة أسماء مستخدم المنظمين إلى الفعالية.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>لوحة تحكم البرامج والفعاليات</p> <p>أدوات أخرى:</p> <p>مقاييس الفعاليات</p> <p>أداة هاشتاغ ويكيميديا</p> <p>أدوات منافسات الويكي تهوى</p> | <p>عدد (#) المساهمات بمحتوى جديد حسب كل مشروع من مشاريع ويكيميديا</p> |
|--|---|

عودة إلى مثالنا:

| Metric description | Target | |
|--|---|-----|
| # participants | 50 participants in all three activities, 5 of which contril | 50 |
| # editors | Young people trained and contributing to commons a | 20 |
| # organizers | 3 existing Wikimedia Antartica volunteers organising t | 5 |
| # of new content contributions per Wikimedia project | 50 articles on Wikipedia, 50 photos on Wikimedia Cor | 100 |

27.1 لو حدث لسبب ما لم يقيس اقتراحك هذه المقاييس الرئيسية، يرجى تفسير هذا السبب. إن احتجت لذلك، يمكنك أيضاً استخدام هذه المساحة كي تضيف أية تعليقات أو ملاحظات إضافية تتعلق بهذه المقاييس الرئيسية.

28. خلاف تلك المقاييس الرئيسية، يرجى اختيار مقاييس من القائمة التالية التي سوف تكون ذات منفعة كبرى للعمل الذي تعتزم تنفيذه.

هذا السؤال سؤال اختياري.

إليك قائمة بالمقاييس الإضافية التي ربما تكون مفيدة في عملك. لا تتردد في اختيار تلك المفيدة لعملك أو إضافة مقاييس أخرى. فيما يخص هذه المقاييس، ثمة أدوات لا يشجع استخدامها كما أن بعض البيانات تستلزم أدوات لقياس النوعية. إن كان الأمر محل اهتمامك، يمكن لفريق موارد المجتمع تقديم إرشادات ومساعدة في تصميم هذه الخطط والأدوات معك.

الجدول 3: دليل إرشادي للمقاييس الإضافية والأدوات المحتملة

| مقاييس إضافية | أدوات قياس محتملة |
|---|--|
| عدد المحررون الذين يواصلون المشاركة أو نجاح استبقائهم بعد الأنشطة | <p>إن لم تكن لديك أداة أو دورة مشروع طويلة بما فيه الكفاية لتسجيل هذه البيانات، لو قدمت لنا أسماء المستخدمين الصحيحة لكافة المحررين يمكن لفريق موارد المجتمع تقديم بعض المساعدة في هذا التحليل بالتعاون مع قسم أدوات تحليلات المنتجات.</p> <p>يمكن لكلا من لوحة تحكم الاتصالات ومقاييس الفعاليات تقديم معلومات تتناول الاستبقاء من ناحية التعديلات:</p> <p>* لوحة تحكم الاتصالات - يمكنك الاطلاع على هذا العدد حينما تنزل البيانات الموجزة.</p> <p>* مقاييس الفعاليات - يمكنك الاطلاع على بند «الاستبقاء بعد 7 أيام من الفعالية» في صفحة الموجز.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>لا توجد أدوات اعتيادية، سوف يستند هذا الأمر إلى ما هو تعريفك للاستبقاء حسب دورات مشروعك وقدرتك على تسجيل الأنشطة خارج الإنترنت وعليه لكل واحد من المنظمين.</p> <p>لو كان المشروع يضم عدد محدود من المنظمين، يمكن تحقيق هذا عن طريق استبيان قصير لا يطرح أسئلة عن استمرار المشاركة فقط، بل يستوضح مستوى المشاركة والنمو المحتمل. يمكن لفريق موارد المجتمع التعاون معك في تقديم بعض الأدوات بغرض تحقيق هذه.</p> | <p>عدد المنظمون الذين يواصلون المشاركة أو نجاح استبقائهم بعد الأنشطة</p> |
| <p>ليست الفكرة هي مجرد ذكر عدد الشراكات وأنواعها بل أيضًا بيان سبب اعتبارها شراكات استراتيجية، هل لأنها تساهم في أهدافك العمومية ولأنها تحمل احتمال وجود تعاون طويل الأجل أم لا.</p> <p>أدوات محتملة: عدد الاتفاقات أو الأعمال المشتركة التي نفذت</p> | <p>عدد الشراكات الاستراتيجية التي تساهم في النمو الطويل الأجل والتنوع والاستدامة</p> |
| <p>يجوز أن تكون استبيان أو مقابلات أو مجموعات تركيز.</p> <p>بالنسبة لهؤلاء المهتمين بهذا التدريب المتعلق بالتنوع، يمكن لفريق موارد المجتمع تقديم إرشادات وأدوات ومساندة في هذا الشأن.</p> | <p>آراء وملاحظات من المشاركين تتناول الاستراتيجيات الفعالة في جذب المساهمين واستبقائهم</p> |
| <p>خيارات محتملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسأل المشاركين إن كانوا يوافقون على تقديم هذه المعلومات أثناء التسجيل. • لو كان المشاركون يفضلون صون خصوصيتهم، ثمة خيار آخر وهو جمع بيانات كيفية تتناول مدى أنواع المشاركين من الناحية الديموغرافية. يمكن إنجاز هذا عن طريق إجراء مقابلات أو مشاهدات أو مجموعات تركيز. بالنسبة لهؤلاء المهتمين بهذا التدريب المتعلق بالتنوع، يمكن لفريق موارد المجتمع تقديم إرشادات وأدوات ومساندة في هذا الشأن. | <p>تنوع المشاركون الذي حققه الحاصلين على المنح</p> |
| <p>يمكن للحاصلين على المنح استخدام عدد من أدوات تحليل الوسائط الاجتماعية للحصول على هذا العدد. يجوز أن يكون عدد الأفراد الذين جرى الاتصال بهم في عدة أشكال مختلفة، مثل عدد الاستعراضات (المشاهدات) أو عدد المتابعين الجدد أو عدد مرات التفاعل (مثل التعليق وخلافه). حين رفع التقرير، من الأهمية بمكان بيان ما هي المقاييس المحددة الجاري استخدامها ويجب أن يكون هذا الأمر فيما يخص المنشورات المتعلقة بالعمل الذي جرى بسبب الاقتراح.</p> | <p>عدد الأفراد الذين جرى الاتصال بهم عن طريق منشورات الوسائط الاجتماعية</p> |
| <p>تشمل كلمة الأنشطة كافة الأنشطة المذكورة في الاقتراح. يجوز أن تسجل هذه بعدة طرق داخل كل أداة من أدوات متابعة المشروع التي يستعين بها الحاصل على المنحة. إن أردت الاطلاع على بعض الأمثلة، يرجى التواصل مع فريق موارد المجتمع.</p> | <p>عدد الأنشطة التي جرى تنفيذها</p> |
| <p>عدد ساعات التطوع التي عملها أنواع مختلفة من المساهمين (المحررين أو المنظمين أو أنشطة التطوع الأخرى). يجوز أن تسجل هذه بعدة طرق داخل كل أداة من أدوات متابعة المشروع التي يستعين بها الحاصل على المنحة. إن أردت الاطلاع على بعض الأمثلة، يرجى التواصل مع فريق موارد المجتمع.</p> | <p>عدد (#) ساعات التطوع</p> |

عودة إلى مثالنا:

| Metric description | Target |
|---|---|
| # of editors that continue to participate/retained after activities | Young people trained that continue to edit one month 20 |
| # of organizers that continue to participate/retained after activities | New organisers trained that continue to participate or 5 |
| # of strategic partnerships that contribute to longer term growth, diversity and sustainability | Signed partnerships with cultural and activist NGOs 2 |
| Feedback from participants on effective strategies for attracting and retaining contributors | Interview with 4 participants from different background 4 |
| Diversity of participants brought in by grantees | At least 50% women or other gender minorities that a 50 |
| Number of people reached through social media publications | People that liked our project related publications on Ir 1000 |
| # of activities developed | |
| # of volunteer hours | |
| Other | 70% of participants that felt engaged with the project 70 |

29. ما هي المعلومات الأخرى التي سوف تجمعها كي تتعرف على الأثر الذي حققته أنشطتك؟ الحد الأقصى 1500 محرف. هذا السؤال سؤال اختياري

يرجى تقديم أية جوانب أخرى ترغب في التعرف عليها التي تتناول أثر عملك. يمكنك اقتراح مقاييس أو أسئلة قد ترغب في أن تتعرف عن طريقها على ذلك. يمكنك أيضاً أن تذكر الجوانب التي ترغب في الحصول على مساندة أو توجيه فيها. يمكنك أيضاً مشاركة كيف ترغب في تطبيق ما تعلمته من خبرات من أعمال تمويل سابقة.

عودة إلى مثال «The New Rising Sun Generation» في القارة القطبية الجنوبية:

We would like to know how participants perceived Wikimedia as a platform for their activism and how interested they would be in organizing a community and receive training and support form other Wikimedia communities. We would like to support the Community Resources team support to collect qualitative interviews and survey data on diversity and perception.

30. ما هي الأدوات التي قد تستخدمها في قياس كل مقياس اخترت؟ يمكنك أيضاً كتابة أنك غير متأكد وتحتاج للمساندة.

لكل مقياس اخترته، يرجى بيان الأدوات أو الطرق التي سوف تستخدمها كي تجمع تلك المعلومات أو البيانات. يرجى استخدام الجدول التالي دليلاً للأدوات التي تستخدمها حالياً عدة مجتمعات. كما يمكنك أيضاً اقتراح أساليب وأدوات أخرى. إن لم تتوفر لك المعرفة بأي من الأدوات أو كيفية جمع المعلومات، يرجى ذكر هذا حتى يمكننا أن نقدم لك المساندة والتدريب اللازمين.

يرجى الرجوع إلى الجداول 2 و3 و4 لإرشادات تتناول الأدوات الرئيسية وتوصيات.

الجدول 4: دليل إرشادي لأدوات إضافية

| الأدوات | الاستخدامات المعتادة |
|--|---|
| <p>أداة القلم الحبر السائل (Fountain tool)</p> <p>معلومات عامة</p> <p>إرشادات توجيهية عن كيفية الاستخدام</p> | <p>تستخدم في بعض فعاليات التعديل (شهر ويكيبيديا الآسيوي) وبعض المناطق (آسيا ووسط وشرق أوروبا)</p> <p>صممت للمنافسات التي تضم محررين من ذوي الخبرة</p> |
| <p>صفحة على مشروع الويكي (تشتمل على سبل متابعة مخصصة باستخدام أدوات مثل البوتات)</p> | |
| <p>أداة منافسات ويكي مصدر</p> <p>إرشادات توجيهية عن كيفية الاستخدام</p> | <p>أدوات مخصصة لمنافسات التنقيح التي تجري على ويكي مصدر أثناء المنافسة، يمكن للأفراد المساعدة في تنقيح وكذلك التحقق من صفحات الكتب على مواقع ويكي مصدر.</p> |
| <p>مونتاج</p> <p>لمزيد من المعلومات</p> | <p>أداة تقييم للصور مخصصة لمنافسات الويكي تهوى. تقدم هذه الأداة تدفق عمل مرن يستند إلى الدورات يمكن ضبطها لتناسب أي حجم كان من أحجام المنافسات.</p> |
| <p>أداة ISA</p> <p>إرشادات توجيهية للاستخدام</p> | <p>إن أداة ISA هي أداة مرحة متعددة اللغات تلائم الأجهزة المحمولة تيسر على الأفراد المساهمة «مساهمات متناهية الصغر» وهي بيانات منظمة إلى الصور التي أضيفت أثناء منافسات الويكي تهوى إلى ويكيبيديا كومنز.</p> |
| <p>المقلع (Quarry)</p> | <p>يسمح بتشغيل استعلامات إس كيو إل في ويكيبيديا ومشاريع ويكيبيديا الأخرى. يجوز استخدامها أيضًا في عد التعديلات التي جرت على مشاريع ويكيبيديا، مثل ويكي مصدر (مثال).</p> |

31. كيف تأمل مشاركة هذه النتائج مع الآخرين كي يتعلموا منها؟ يمكنك اختيار أكثر من خيار واحد

إن التعلم من حركتنا ومشاركة معارفنا جزء هام من جهود المساندة التي نقدمها للمتطوعين والمنظمين الحاليين والمرتقبين. يرجى التفكير مليًا في طرق تود عن طريقها المساهمة عن طريق مشاركة خبرتك وما تعلمته عن طريق اختيار خيارات من القائمة التالية. نحثك أشد الحث على مشاركة ما تعلمته في مشروعك، إلا أنه ليس أمرًا إلزاميًا ولن تكون الموافقة على تمويل مشروعك رهنا بهذا الأمر.

لو كنت ترى أنك لا تتمتع بما يكفي من إمكانيات أو موارد تشارك بها خبرتك، يمكنك طلب المساندة والتحدث إلى فريق موارد المجتمع. كما يقدم فريق موارد المجتمع المساندة لورش العمل التدريبية وكذلك مبادرات المشاركة بين الأقران وكذلك تقديم المساعدة في ربط الحاصلين على المنح ومساندة تصميم الجلسات.

- سجل مقطع مرئي يستعرض خبرتك
- صمم عرض تقديمي قصير يستعرض خبرتك
- صمم ورشة عمل تدريبية تعرض فيها على الآخرين ما تعلمته
- شارك النتائج على الوسائط الاجتماعية

- شارك النتائج مع مجتمعاتك
- شارك في أي من جلسات المشاركة بين الأقران مع حاصلين آخرين على منح
- صمم مواد تعلم للمستخدمين الآخرين
- شارك الأمر على [ميتا-ويكي](#). لمزيد من المعلومات اضغط على الوصلة الشبكية.
- أود الحصول على مساندة من المؤسسة كي استكشف كيف يمكنني مشاركة ما تعلمته
- أخرى

الاقتراح المالي

32. ما هو المبلغ الذي تطلبه من مؤسسة ويكيميديا؟

يرجى ذكر هذا المبلغ بعملتك المحلية. لو كنت تفكر مليًا في طلب تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة، يرجى ذكر المبلغ المطلوب للسنة الأولى.

32أ. ما هو المبلغ بالدولار الأميركي (حسب أفضل تقدير متوفر لك)؟

يرجى ذكر المبلغ بالدولار الأميركي مستخدمًا أسعار الصرف التي تستخدمها بوجه عام في عملك. نحثك على استخدام [oanda.com](https://www.oanda.com).

33. اختر العملة (العملة المحلية)

اختر من قائمة العملات

34. هل ترغب في التقدم بطلب تمويل يغطي أكثر من سنة واحدة؟

نعم
لا

34أ. لو كنت قد حسبت هذا مسبقًا، يرجى ذكر تقدير لما ستطلبه للسنة 2 أو السنة 3.

يمكنك ذكر هذا عن طريق ذكر مبلغ لكل سنة أو نسبة زيادة مئوية. الحد الأقصى 500 محرف

35. يرجى تقديم ميزانية بمبلغ التمويل المطلوب.

فيما يتعلق بطلبات التمويل، اذكر قائمة بالبنود لكل وجه من أوجه الإنفاق واذكر سعر الوحدة وعدد الوحدات والمبلغ الإجمالي بالدولار الأميركي أو العملة المحلية.

نحثك على استخدام [هذا القالب](#). لو استخدمت القالب، يرجى أخذ نسخة من الملف كي تسجل فيها ميزانيتك وامنحنا صلاحية الوصول إليه عبر خدمة Google Sheets. يمكنك أيضًا استخدام صيغ ملفات أخرى. الحد الأقصى 1000 محرف. من الأهمية بمكان أن تذكر أية بدلات تدفع إلى المنتظمين، مثل المنسقين والمدربين والإداريين وغيرهم. من الأهمية بمكان أيضًا أن تذكر ما إذا كنت ستؤجر المعدات أم ستشترتها.

في أي حالة من الحالات، يرجى الرجوع إلى القالب كي تطلع على تعريفات لكل بند وإرشادات تتعلق بالبنود التي يمكن ذكرها. يمكنك أن تجعل هذه الميزانية عمومية أو مفصلة حسب ما تراه ضروريًا. لا تنس أن البيان المفصل والمعلومات المفصلة قد تسهل عملية المراجعة وتجنب الكثير من أسئلة المتابعة.

36. يرجى رفع الميزانية بالمبلغ المطلوب للتمويل.

37. ما الذي ستفعله كي تضمن التعامل مع الأموال تعاملًا جيدًا؟

الحد الأقصى 1000 محرف
يهمنا أن نسمع المزيد عن ما ستفعله للحكومة والإمكانيات التنظيمية والعمليات كي تضمن وجود تعامل جيد مع الأموال وأموال المحاسبة.

38. كيف ستساهم في تأسيس بيئة مساندة للمشاركين مستخدمًا كلا من مدونة قواعد السلوك العالمية وسياسة البيئة الودية؟

الحد الأقصى 1000 محرف

في الختام وأهم ما في الأمر، هذه هي السياستين الرئيسيتين المتعلقةتين بالرسالة التي تسعى لتحقيق تفاعل إيجابي وتعاوني داخل حركة ويكيميديا وكذلك تأسيس بيئات إيجابية وآمنة وصحية لجميع المشاركين (ومن يرغبون في المشاركة) دون التعرض للتحرش أو تمييز في المعاملة. يرجى تخصيص بعض الوقت كي تراجع هذه السياسات وكي تتدبر كيف تأمل في المساهمة في تحقيقها بالعمل المذكور في هذا الاقتراح.

39. أقرّ أنني راجعت بياناتي البنكية أو أنني أضفتها.

40. أقرّ أنني قرأت سياسة البيئة الودية ومدونة قواعد السلوك العالمية الخاصين بمؤسسة ويكيميديا
يرجى التأكد من قراءة هذه المستندات وتدبر كيف سيساهم عملك في هذه الأمور. بموجب تقديمك لاقتراحك أو طلب التمويل فأنت توافق على أنك موافق على [سياسة خصوصية طلبات المنح](#) و [سياسة البيئة الودية](#) وكذلك [مدونة قواعد السلوك العالمية](#) الخاصتين بمؤسسة ويكيميديا.

شكرًا لك على وقتك وأفكارك. سوف نشارك الآراء والملاحظات المتعلقة بطلبك.