

அருணாசலேஸ்வரர் கோவில்

அருணாசலேஸ்வரர் கோயில் (அண்ணாமலையார் கோயில் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது) என்பது இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டின் திருவண்ணாமலை நகரத்தில் அருணாசல மலையின் அடிவாரத்தில் அமைந்துள்ள சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு இந்து கோயிலாகும். பஞ்ச பூத ஸ்தலங்கள் மற்றும் குறிப்பாக நெருப்பு அல்லது அக்னி ஆகிய ஐந்து கூறுகளுடன் தொடர்புடைய கோயில்களில் ஒன்றாக சைவத்தின் இந்து பிரிவினருக்கு இது குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகமெல்லாம் போற்றப்படுவது சைவ சமயம். சைவத்திருத்தல நகரம் திருவண்ணாமலை. எந்நாட்டவருக்கும் இறைவன் தென்னாடுடைய சிவன். சிவப்பெயர்களில் சிறந்து ஓங்குவது அண்ணாமலையண்ணல். திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் முதலானோர் அண்ணாமலையாரை வந்து தரிசித்து பதிகங்கள் பாடியுள்ளார்கள். மாணிக்கவாசகர் திருவண்ணாமலையில் பலகாலம் தங்கியிருந்து (வைணவத்தில் மார்கழி மாதத்திற்கு திருப்பாவை இருப்பது போல) சைவத்திற்கு மார்கழியில் திருவெம்பாவை (20) பாடல்களையும், திருவம்மாளை பதிகங்களையும் இயற்றி உள்ளார். கிரிவலப்பாதையில் அணியண்ணாமலை என்னும் இடத்தில் மாணிக்கவாசகருக்கு ஒரு கோயில் இருப்பதை இன்றும் காணலாம்.



இந்து புராணங்களில், சிவனின் மனைவியான பார்வதி, கைலாச மலையின் மீது உள்ள மலர் தோட்டத்தில் தனது கணவரின் கண்களை விளையாட்டாக மூடுகிறார். பிரபஞ்சத்தின் ஒளி முற்றிலுமாக அணைக்கப்பட்டது, ஆனால் அது கடவுள்களுக்கு ஒரு கணம் எடுத்தது, மேலும் உலகம் மிக நீண்ட நேரம் முழு இருளில் இருந்தது. மற்ற சிவ சீடர்களுடன் பார்வதியும் தவம் செய்தார். பின்னர், அண்ணாமலை மலையின் உச்சியில், அவரது மனைவி ஒரு பெரிய நெருப்புத் தூணாக உருவெடுத்து, கிரகத்திற்கு மீண்டும் ஒளியைக் கொண்டு வந்தார்.. அருணாசலம் அல்லது சிவப்பு மலை, அருணாசலேஸ்வரர் கோவிலுக்குப் பின்னால் அமைந்துள்ளது, மேலும் அதன் பெயரிடப்பட்ட கோயிலுடன் தொடர்புடையது. இந்த மலையே புனிதமானது மற்றும் சிவனின் லிங்கம் அல்லது சின்னமாக கருதப்படுகிறது.

வரலாறு

இன்று இருக்கும் இந்த அமைப்பு 9 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது, வளாகத்தில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளின்படி, இது சோழ மன்னர்களால் கட்டப்பட்டது. விரிவாக்கங்கள் மற்றும் புதுப்பித்தல்கள் பின்னர் விஜயநகர ஆட்சியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன, பின்னர் சாளுவ வம்சம் மற்றும் துளுவ வம்சத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

கூடுதலாக, சில கல்வெட்டுகளின்படி, ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் பல்லவர்கள் திருவண்ணாமலைக்கு தலைமை தாங்கினர். முற்கால தமிழ் மகான்களான அப்பர் மற்றும் சம்பந்தர் ஆகியோர் அண்ணாமலையாருக்கு அஞ்சலி செலுத்தியதாகவும் கருதப்படுகிறது. நான்கு நூற்றாண்டுகளுக்கும் மேலாக, சோழ மன்னர்கள் இப்பகுதியை ஆண்டனர் மற்றும் அடிக்கடி இக்கோயிலுக்கு வருகை தந்தன

கட்டிடக்கலை

இந்த பழமையான கோவில் 25 ஏக்கர் பரப்பளவில் பரந்த நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ளது. கோவிலை சுற்றி நான்கு உயரமான கோபுரங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பக்கமும் ஒரு கோபுரம் (வாசல் கோபுரம்) உள்ளது மற்றும் கிழக்கு கோபுரம் ராஜகோபுரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது, இது மிக உயரமானது. மற்ற நுழைவாயில் கோபுரங்கள் திருமஞ்சன கோபுரம், அம்மனி அம்மன் கோபுரம் மற்றும் பெ கோபுரம்.

1000 தூண்கள் கொண்ட மண்டபம் சன்னதியின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சம் மற்றும் வெளியில் ஒரு பெரிய சிவகங்கை குளம் கோயிலுக்கு அழகு சேர்க்கிறது. புனிதமான கோவில் மரம் மகிழா என்று அழைக்கப்படுகிறது. கோவிலில் ஒளி மண்டபம் எனப்படும் பதினாறு தூண் மண்டபமும் உள்ளது.

கிழக்கு நோக்கிய பிரதான சன்னதி வளாகத்தில் மிகவும் பழமையான நந்தி மற்றும் சூரியக் கடவுள் உருவங்களைக் கொண்டுள்ளது. கருவறைக்குப் பின்னால் வேணுகோபாலசுவாமி வடிவில் விஷ்ணுவின் உருவமும் உள்ளது. வளாகத்தில் பல்வேறு இந்து தெய்வங்களின் பல உருவங்களும் உள்ளன. சிவபெருமானின் துணைவி கோவிலின் இரண்டாவது பிரகாரத்தில் நின்ற கோலத்தில் காட்சியளிக்கிறார்.



கிரிவலம்

திருவண்ணாமலை கிரிவலம்பாதையின் தூரம் 14
கிலோமீட்டர்கள்.

சிவபெருமானின் பஞ்சபூதங்களுள் திருவண்ணாமலை அக்னி தலம். திருவண்ணாமலையில் அருணாசலேசுவரரையும், உண்ணாமலை அம்பிகையையும் தரிசிப்பது எப்படி விசேஷமோ, அதே போன்று திருவண்ணாமலை கிரிவலம் செல்வதும் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. திருவண்ணாமலையில் மலையே சிவபெருமானாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே கோயிலில் இறைவனை வலம் வருதலைப் போல மலையை வலம் வரும் வழிமை இங்குள்ளது. மலையைச் சுற்றிவர இரு வழிகள் உள்ளன. மலையை ஒட்டிச் செல்லும் வழியில் பாறைகள், முட்கள் மிகுந்த கடின பாதையாக அமைந்துள்ளது. மலையைச் சுற்றியுள்ள பாதையை ஜடவர்ம விக்கிரம பாண்டியன் கி.பி 1240ல் திருப்பணி செய்யப்பட்டது. பொதுவாக மக்கள் வலம் வரும் பாதையில் இந்திர லிங்கம், அக்னி லிங்கம், யமலிங்கம், நிருதி

லிங்கம், வாயு லிங்கம், குபேர லிங்கம் மற்றும் ஈசான்ய லிங்கம் என எட்டு லிங்கம் உள்ளது.



கார்த்திகை தீபம்

கார்த்திகை தீபத்தை தமிழகம் பாரம்பரிய விழாவாகக் கொண்டாடுகிறது. இது மிகவும் பழமையான பண்டிகை மற்றும் கேரளா, ஆந்திரா மற்றும் கர்நாடகா போன்ற அண்டை மாநிலங்களிலும் கொண்டாடப்படுகிறது. தமிழர்களிடையே இவ்விழா மிகவும் முக்கியமானது, ஒவ்வொரு தமிழனும் இந்த மாபெரும் உலகில் எங்கிருந்தாலும் கொண்டாட விரும்புகின்றான். திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் இவ்விழா சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது.

புராணக்கதைகள், கார்த்திகை தீபம் முருகப்பெருமானுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. முருகப்பெருமான் சரவணப் பொய்கை என்ற ஏரியில் ஆறு குழந்தைகளின் வடிவத்தைத் தத்தெடுத்து ஆறு கிருத்திகை நட்சத்திரங்களால் பராமரிக்கப்பட்டார். இந்த

நாளில், பார்வதி தேவி ஸ்கந்தாவின் ஆறு வடிவங்களையும் ஒன்றிணைத்தார். இவ்வாறு, கார்த்திகேயருக்கு ஆறுமுகங்கள் உள்ளன, மேலும் அவர் தமிழ் கலாச்சாரத்தில் ஆறுமுகன் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

