

Eduardo Souto (1882–1942)

Cabocla do sertão

Sertaneja

Dedicatória: Ao bom amigo e distinto tenor Sylvio Salema.

Texto: Gastão Penalva

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Ao bom amigo e distinto tenor Sylvio Salema.

Cabocla do sertão

Sertaneja

Poesia de
Gastão Penalva

Eduardo Souto

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) includes a vocal line with a first ending bracket and a piano accompaniment. The second system (measures 6-10) features the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The third system (measures 11-15) continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as 'm.d.' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The score is marked with a 'C' time signature and a '1.' first ending bracket.

Canto

Piano

1.

6

2.

Ai! que sau - da - de da ca - bô - cla do ser - tão! Lin - da mo -

m.d.

11

re - na, meu co - ra - ção! Ai! de tão lon - ge, co - mo é

16

tris - te_o meu pe - nar! Sem - pre_a sof - frer, sem - pre_a cho -

21

rar! Ai! si_eu pu - des - se di - zer-te_a - gó - ra Quan-to pa -

27

de - ce_ó flôr quem por ti cho - ra_a-mor! Tal - vez com pe - na, tu - do dei -

33

D.S. al Coda Φ

xas - ses, lin - da mo - re - na,e con - so - las - ses mi - nha dôr.

Fine

Cabocla do sertão

I

Ai! que saudade da cabôcla do sertão!
Linda morena, meu coração
Ai! de tão longe, como é triste o meu penar!
Sempre a sofrer, sempre a chorar!

ESTRIBILHO

Ai si eu pudesse dizer-te agóra
Quanto padece, ó flôr!
Quem por ti chora, amôr!
Talvez com pena, tudo deixasses,
Linda morena, e consolasses minha dôr

II

Minha viola já não sabe mais gemer;
Já não suspira de bem querer.
Chora comigo minha dôr minha afflicção,
Tão longe della, do meu sertão!

III

Deus que me escuta,
Deus, que sabe o que é paixão,
Faça que eu volte para o sertão!
E passe a vida, num consolo encantador,
Entre a viola e o meu amôr