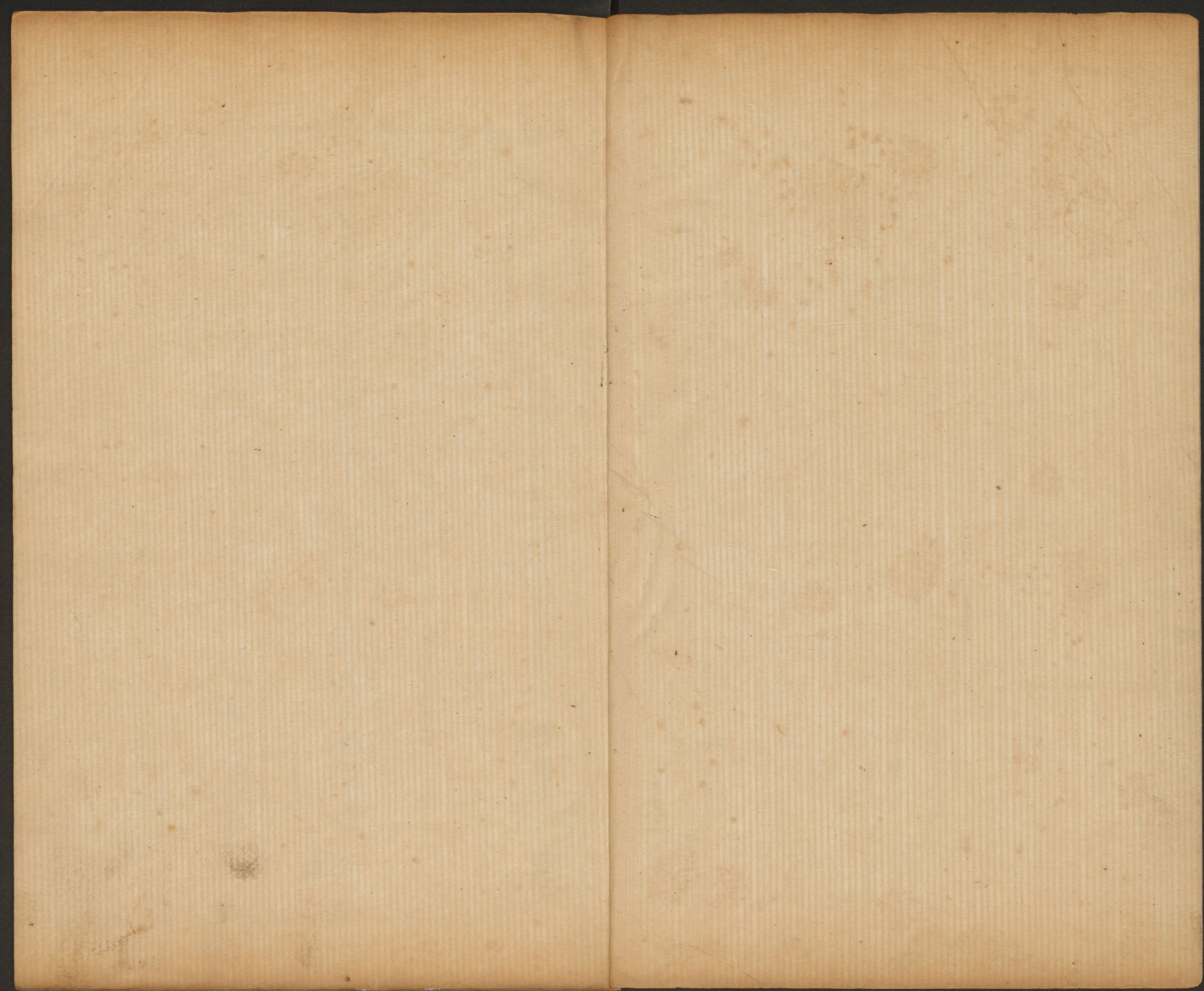


T.235/6147 (2)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 22 1953





易醒增刪定本卷下

三三

艮下
兌上

澤山咸



咸亨利貞取女吉

彖曰咸感也 柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是

以亨利貞取女吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地
萬物之情可見矣

天下有心則有感亦惟无心能妙天下之感即感之理極言之
天地以无心感物而萬物自无而有自有而无則莫知其化且
生焉聖人以无心感人而天下融其乖戾化其反側自莫知其
和且平焉即此感而觀之凡天地之施受萬物之應求有不期

感而自无不感者
其情不可見耶

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山惟虛能受澤心惟虛能受感君子于是寂然不動廓然无我致虛以受天下之感焉我不設籬籬人所以樂遊其宇我不役機智人所以樂貢其誠也

初六咸其拇

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

感有往來心不可使有往來誠能虛中順應而貞則感无不通心亦无所役吉而悔亡矣一或不貞而憧憧往來將以思窮物必以物窮思豈能如以貞者之无感不通哉

象曰貞吉悔亡未敢害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

三三 震上 巽下

雷風恒

恒亨无咎利貞利有攸往

卦具恒久之義曰恒夫學而能恒則真積久而有貫通之亨无
類復之咎然天下无不恒之正而容有不正之恒故必所恒者
一出子聖賢之正道而後
措之事業无往不利耳

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔相應恒

恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也

恒固亨无咎矣而又曰利貞者蓋正外无道道外无恒惟正乃
為久于其道而謂之恒不正不可以言道也嘗觀之天地矣天
得道以職覆故常覆地得道以職載故常載天地之不已者恒
也而所以不已者道也惟本此至誠不貳之體而後有此終始
不息之運天地且久于其道而
况于人乎此恒所以必利貞也

利有攸往終則有始也

惟久于其道則學問于此詣極經綸于
此造端經權常變何所往而不利乎

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下

化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

以恒道極言之日月久照日月一恒也四時久成四時一恒也
至聖人以道治天下而悠久不息天下悉化于道而成俗聖人
一恒也即此所恒觀之而天地不已之情萬物不
息之情皆不能舍道以為恒者不昭然可見耶

象曰風雷恒君子以立不易方

常久不易之道所謂方也君子見真守
定任于變萬化卓然自立而不易焉

初六浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

上六振恒凶

象曰振恒在上大无功也

三三

艮下
乾上

天山遯

遯亨小利貞

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也 小利貞浸而長也

遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

象曰執用黃牛固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

象曰肥遯无不利无所疑也

☳☰ 乾下 震上

雷天大壯

大壯利貞

卦具陽壯之義曰大壯夫君子所以壯者不徒勢以倡之實理以維之也故必以正自持而无自恃其壯之意乃為利耳

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

卦名大壯者是君子道長之日大者壯也然致壯必以德君子以天德之剛措之動履之間故氣日昌而功日盛耳所謂大壯此以

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大壯利貞者何以大者本无不正也其人為天下之大則所存者發必協天下之至正也夫正以成大不特可以維天地之

數并可以見天地之情蓋天地无情惟理所在君子惟正天地所以倦倦屬意耳不然天亦何私于君子而使之壯哉此大壯所以不可不貞也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

心之非禮即私也君子必防于未萌過于方動絕之于中而不使履于外焉則欲淨理還浩然之氣常存矣壯孰大于此

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞言

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯於大輿之輹

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊於易无悔

象曰喪羊於易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

☲☱

坤下
離上

火地晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

卦具上進之義曰晉康侯安民之侯也諸侯以和順得衆之績上通乎天子用是而受君寵也不惟錫馬而且蕃庶禮何隆也不惟晝接而且三接情何殷也遇誠隆矣哉

象曰晉進也 明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

初六晉如摧如貞吉罔吝 裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福於其王母

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也

☲

離下
坤上

地火明夷

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷 內文明而外柔順以蒙大難文王以之

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以蒞眾用晦而明

初九明夷於飛垂其翼君子於行三日不食有攸往主人有言

象曰君子於行義不食也

六二明夷夷於左股用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登於天後入於地

象曰初登於天照四國也後入於地失則也

☲☱

離下
巽上

風火家人

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

何以利女貞卦六二九五主卦內外是為女者秉順德以正位乎內為男者秉健德以正位乎外男女正則剛柔以明倡隨以得是古今陰陽不可易之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

夫男制義于外女順義乎內是內外無私昵僭亂之嫌而有綱紀整肅之義可見不獨國有嚴君家亦有嚴君焉嚴君謂誰謂此正位乎內外之父母也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

惟有此嚴君則教行于父子兄弟夫婦間者无不盡之倫而家道正矣家正則天下皆一家也人人能正而天下之定即在于此正家之所係大矣哉

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風自火出化出于家故象家人君子知家之本在身而身之所出惟言與行故言必有物闡明綱常俱根體驗而行必有恒敦篤倫理无間始終則身修而家齊而天下之定自此出矣

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉

象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

大君以天下為家四為大臣其家相也乃陰性善因能開財源節財流以自然之利富天下之家者也如此則閭閻足而國賦充饒本業豐而禮讓成俗矣

象曰富家大吉順在位也

四以順德居位而得理財之道所以能富家而大吉也

九五王假有家勿恤吉

五以陽剛而應二柔順是內外各得其正所謂其儀不忒而假于有家者也則勿用憂恤而睢麟趾之化成矣

象曰王假有家交相慶也

五與二同德相孚是聖君慶內助之得人聖后樂刑家之有主相合而成愛者也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

三三

兌下
離上

火澤睽

睽小事吉

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行 說而麗乎

明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉 天地睽而其事同

也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往
遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也


艮下
坎上

水山蹇

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉 蹇利西南往得中

也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也

蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

二當國難之日而鞠躬盡瘁不避艱險是以蹇而自任者也寧復知有身哉雖捐軀有不恤矣

象曰王臣蹇蹇終无尤也

人臣報國濟不濟雖未可知然心力既竭縱不濟而可質神明也誰得而尤之

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

☳

坎下
震上

雷水解

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

大難方解元氣初復為君者當去煩滌苛與民休息如西南平易乃為利也如此時亂流盡殄无所往歟但宜偃武修文來復其所而安靜則天下相安於无事而吉若遺孽猶存有所往歟又當早往早復不可久為煩擾則國家不苦于多事而吉所謂

利西南者如此

象曰解險以動動而免乎險解

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

解何以利西南夫當解時必以平易之道往以近民乃可得衆也來復吉者解時以安靜爲中惟不喜功生事而來與天下休息乃得處解之中也有攸往夙吉者惟本此中以往所以早往早復而收安輯之功不至有窮黷之咎也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

極解之道言之非惟帝王以之生萬民天地亦以之生萬物蓋天地解則二氣鼓暢雷雨交作以動以潤凡百果草木无不萌芽爲甲開展爲拆矣是造化所以暢庶類之生機者惟有此解解之時豈不大哉此王者所以當法之也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨作解象也君子以大難方解民生易罹于罪過故體其情于无妄之過則赦之卽有罪者宥之以從輕所以體天地生物之心而解斯民法網之密也

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

二有剛中之操秉道嫉邪之君子也故能去邪媚之小人而得中直之士如是則舉錯正朝廷清而天下治矣

象曰九二貞吉得中道也

二維心无邪曲以中自秉故好惡不偏舉錯得正而吉也

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚於小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

三三

兌下
艮上

山澤損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往 曷之用二簋可用享

象曰損損下益上其道上行 損而有孚元吉无咎可貞利有攸

往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與

時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

吾身所當損者莫如忿慾君子於忿也制之于未發之先而不
為客氣所使于慾也絕之于未萌之始而不為妄念所乘則心
无不治而身
无不修矣

初九已事遄往无咎酌損之

象曰已事遄往尚合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

五柔順居尊而虚心好善故豪傑景從有辭之而不得者如或益之十朋之龜弗克違者焉如是則君德純而治化溥元吉

象曰六五元吉自上祐也

五何以元吉哉蓋賢人者帝心所簡在五能虛中來賢克當天心則自承天祐而天眷之也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

三三

震下
巽上

風雷益

益利有攸往利涉大川

損上益下曰益人君以益下爲心則本德意爲良法而惠澤四達固利卽用以濟阽危而民賴以生亦无不利矣

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

卦名益者卦體損上益下是君能減賦蠲租行慶施惠自損以益民而民被其益者凱悅无已矣然世儘有捐貸于始而侵剝于終名爲損上而不殊益上者矣亦有大賚出自朝廷而耗蠹由于中飽名爲損上而无以益下者矣茲則寔自朝廷之上而頒于閭閻之下非伯者轉移之術乃王者熙皞之道其道大而无一處不被澤其道光而无一處不昭明此民說所以无疆也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

利有攸往天下俱蒙慶矣然何以有慶哉由二五中正君臣同德而益下之道故得以廣被也利涉大川者正本此中正之德而顯拯濟之才才德運而所行乃无阻也

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

試以益義推之見益之在聖學也震動而巽入是學者既有奮厲不已之功又有沉潛深入之養其德業之日進也自无疆焉益之在造化也陽下而陰上是天以氣交乎地而主施地以氣承乎天而主生其合同之化生也自无方焉凡此皆益之道一皆時之自然而然者也人事物理俱妙于時如是而時帝王凡益下之道亦與時偕行而已

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷相助益象也君子法風雷之迅烈以力學見善則遷无少因循有過則改无少係吝則理存而欲自遏欲遏而理益存交

相益矣

初九利用為大作元吉无咎

初居下受益是仕籍始登而君恩已渥不得以苟且塞責也必竭忠抒猷毅然為人所不能為所不敢為方足報稱然始進而圖非常之功一有未善疑忌交集又必謀出萬全大善而吉乃可免咎

象曰元吉无咎下不厚事也

居下不當任重事使非元吉何以稱職而无咎哉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享於帝吉

二虛中處下是秉精誠以事君者一誠所感自來君眷之隆寵錫優渥不期而至有辭之而弗得者如或益之十朋之龜弗克違之象然寵任或多踰節柔道恐難令終故必永守貞誠而勿失則主眷益隆而吉斯道也即王者用以享帝尚可格天而獲

福况人臣用之以事君乎蓋以見貞必受益而臣不可不貞也

象曰或益之自外來也

益出于君何以曰或以純臣之心原不為利祿而而效忠其寵錫之來出于望外所謂有他吉也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

五操利益天下之權其所以益下者一出於真實之心而非違道以干譽如是何待問而後知元吉哉但見上以誠感下以誠

應民之惠我德者亦有孚而无間矣其大善而吉何如也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

惠出于有孚其益无方矣至有孚惠我德而益民之志乃大得也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

三三

乾下兌上

澤天夬

夬揚於王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

象曰夬決也剛決柔也健而說決而和 揚于王庭柔乘五剛也

孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往

剛長乃終也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

初九壯於前趾往不勝為咎

象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤

象曰有戎勿恤得中道也

九三壯於頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五莫陸夬夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

三三

巽下
乾上

天風姤

姤女壯勿用取女

象曰姤遇也柔遇剛也 勿用取女不可與長也

天地相遇品物咸章也 剛遇中正天下大行也

姤之時義大矣哉

蓋論陰陽淑慝之分遇不可有而論陰陽相須之機遇又不可无故天當純陽用事之日而得地之純陰以助之則品物流形而成章矣人君有英毅果斷之德遇宅中表正之位則德因位顯治化大行矣造化聖人不可无遇如此

象曰天下有風姤后以施命誥四方

風自天而下无物不遇姤象也后與民以心相遇非言不通于是施命令以告之使天下曉然知我之意而小人不得蒙蔽而行私則君民之心无弗遇矣

初六繫於金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

象曰繫於金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

三三 坤下

澤地萃

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

卦名萃者聚之義也惟民順以從君而君說以先民惟君以誠寔下交而臣以虛中上應故能臣民與君合為一心而聚也

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往

順天命也

第未萃要致既萃要保所以保此萃者全在君與臣動天下水源木本之孝示天下從王事主之忠人人知忠孝之情而聚者可常聚矣故曰王假有廟者所以致一心之誠孝以為享而非駿奔左右之虛文也曰利見大人亨者言聚以從君一出于道之正而非言貌順承之形迹也又曰用大牲吉利有攸往者蓋維天之命一時而已物以萃而豐故用牲者時隆而隆也學以

萃而裕故利往者時行而行也此所以吉而利也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

然有所以聚者情也情合而不相睽方成天地萬物故觀其所聚而天地交感萬物應違之情昭然見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴

象曰引吉无咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也

上六齋咨涕洟无咎

象曰齋咨涕洟未安上也

䷋ 巽下坤上

地風升

升元亨用見大人勿恤南征吉

卦具上進之義曰升是君子乘時奮庸之一會也當得元亨元亨何如方升之初用此道以見大人則上下交洽所謂日隔之疎與不專之患俱可勿恤由是而往鴻勳偉績展布于利見之餘何吉如之所謂元亨如此

象曰柔以時升

卦名升者是君子以柔嘉之德當昌期之會因時以升故名升

巽而順剛中而應是以大亨

詞曰元亨何以致之其德巽而順是內既沉潛以觀理外又從容以俟時有可升之德矣且二剛中而五應之是抱強毅不過之才又遇虛懷下交之主有可升之會矣德與會逢夫是以升之于朝而道无不伸學无不行也

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

用見大人勿恤者是君臣契合而有明良之慶也南征吉者是君子致主澤民之志无弗行也慶莫大于得君志莫大于行道

此所謂時升
而得元亨乎

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

初六允升大吉

初有謙順之德不先時而躁進故二陽重
而信之援以同升可以南征吉孰大焉

象曰允升大吉上合志也

上二陽志在南征初亦志焉
上與之合故允升而大吉也

九二孚乃利用禴无咎

二以剛中上交而五以虛中應之是人臣精誠一念足以致君
之孚也維既孚矣乃可任我朴忠不事儀文以事焉象如孚乃
利用禴則我勿欺而
君不疑何咎之有

象曰九二之孚有喜也

二有剛中之孚則君臣會合
一德一心有明良之喜矣

九三升虛邑

象曰升虛邑无所疑也

六四王用亨於岐山吉无咎

象曰王用亨於岐山順事也

六五貞吉升階

有純王之心乃有純王之治故必念慮猷為粹然
不雜于功利則心純化溥而盛治如升階之易矣

象曰貞吉升階大得志也

上六冥升利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

☵☶

坎下
兌上

澤水困

困亨貞大人吉无咎有言不信

象曰困剛揜也 險以說困而不失其所享其惟君子乎貞大人

吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困於株木入於幽谷三歲不覿

象曰入於幽谷幽不明也

九二困於酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

象曰困於酒食中有慶也

六三困於石據于蒺藜入於其宮不見其妻凶

象曰據於蒺藜乘剛也入於其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困於金車吝有終

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刖困於赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

上六困於葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

象曰困於葛藟未當也動悔有悔吉行也

三三 巽下坎上

水風井

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙井羸其瓶凶
象曰巽乎水而上水井井養而不窮也

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

木上有水浸潤上行井象也君子有養民之責不勞民則澤壅不流不勸民則恩狹易匱于是制田里教樹畜以勞其民又勸勉之使民自相周助焉如此則君之養民也周猶井之養物也溥矣

初六井泥不食舊井无禽

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

象曰井渫不食行恻也求王明受福也

六四井甃无咎

象曰井甃无咎修井也

九五井冽寒泉食

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

上居井終溥其井養之德導民之利而不窮任民之取而不禁象猶井之汲取而勿掩者此亦由其寔心寔政而有孚焉乃有此宏施耳大善而吉也上得元吉于井終是无一不

三三

離下兌上

澤火革

革已日乃孚元亨利貞悔亡

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革 已日乃孚革而

信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡 天地革而四時成

湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治曆明時

初九鞏用黃牛之革

象曰鞏用黃牛不可以有爲也

六二已日乃革之征吉无咎

象曰已日革之行有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

五為革主是大人革命而有天下者皇猷帝治煥然一新故有虎變之象此大人道德之威神化之宜自然明著動變豈待占決而后有孚下信從哉蓋未占而已有孚矣

象曰大人虎變其文炳也

革道如虎之變則禮樂昭明其文炳然盛矣

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

上當革成天下風移俗易其在君子則遷善敏德而光輝外現如豹變之其在小人亦畏威遠罪革面而遵王矣治化至此復何為哉故往則紛更滋弊而凶惟居守成業則可以保治而吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

君子豹變者道德積中而英華發外涵濡聖化之深自蔚然而可觀也小人革面者仰君之所革亦化而順從不敢自外王化也

三三

巽下離上

火風鼎

鼎元吉亨

象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖

賢

卦名鼎者卦體有鼎之象卦象有鼎之用也然形象非虛設木火非徒具也聖人享上帝以報功而特牲之物必用鼎以烹之而后可以達其誠養聖賢以崇德而式燕之具必用鼎以烹之而后可以將其敬鼎之功用大矣哉

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

御斯鼎者厥任亦艱矣何以元亨疑鼎以德內既沉潛而入義理外又聰明而燭事機有其德矣主鼎以位五以徽柔履大寶之尊有其位矣輔鼎以賢五以虛中而任剛明之二有其輔矣兼此三者是以重器可保也

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

木上有火以致烹飪鼎象也君子以天命我以位所以主此鼎也于是正位以凝之齋戒神明以正內整齊嚴肅以正外則所受之天命自疑固不搖矣

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

象曰覆公餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

五虛中而應九二之堅剛是元良衡弼兩相成矣猶鼎黃耳而貫以金鉉也然又當任賢勿二始終如一而貞焉斯賢才效用而鼎命永凝矣

象曰鼎黃耳中以爲實也

主德患不中尤患在名為中而實不中五實有中德于已故能虛中下賢非飾為之也

上九鼎玉鉉大吉无不利

輔鼎以剛而太剛則折今以陽居陰剛而能溫是精明渾厚合而為一有玉鉉之象如是則不吐不茹相道得而萬國理矣

象曰玉鉉在上剛柔節也

謂之玉鉉蓋以剛而不一于剛而以柔節之所為溫潤而栗也

三三

震下 震上

震為雷

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

象曰震亨

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震驚百

里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍征凶震不於其躬於其鄰无咎婚媾有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

艮上

艮為山

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

卦具止之義曰艮夫人心有當止之處猶人身惟背為主也誠能止於所當止則內而忘已形骸化而思慮捐如不獲其身矣由是外而忘人雖日與物接依然空洞之體如行其庭而亦不見其人矣內不出外不入則動靜皆定不失人生而靜之初无咎

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

卦名艮者言心之止也然止非稿守也貫乎動靜而妙於一時故時當止則與時俱止歛感于寂可也時當行則與時俱行通寂于感可也是則心體中動而无動靜而无靜動靜一因乎時毋意必固我之障止道有不光明乎

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不

見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞

象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

象曰不拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲薰心

象曰艮其限危薰心也

六四艮其身无咎

象曰艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡

象曰艮其輔以中正也

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也

三三 艮下
翼上

風山漸

漸女歸吉利貞

象曰漸之進也女歸吉也 進得位往有功也進以正可以正邦

也 其位剛得中也 止而翼動不窮也

象曰山上有風漸君子以居賢德善俗

初六鴻漸於干小子厲有言无咎

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

象曰飲食衎衎不素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇
象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保
也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

三三

兌下
震上

雷澤歸妹

歸妹征凶无攸利

象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始
也 說以動所歸妹也 征凶位不當也 无攸利柔乘剛也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履征吉

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以娣

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時

象曰愆期之至有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴中也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

象曰上六无實承虛筐也

三三

離下
震上

雷火豐

豐亨王假之勿憂宜日中

象曰豐大也明以動故豐 王假之尚大也勿憂宜日中宜照天

丁也 日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况

於鬼神乎

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

象曰雖旬无咎遇旬災也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

象曰有孚發若信以發志也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉

象曰六五之吉有慶也

五虛中以來章美之賢則資人之明可享豐亨之福致明聖之誦何吉如之五之吉豈特譽止于一身哉寔慶流于天下也

上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不覿凶

象曰豐其屋天際翔也闕其戶闐其无人自藏也

三三 艮下
離上

火山旅

旅小亨旅貞吉

象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞

吉也 旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

初六旅瑣瑣斯其所取災

象曰旅瑣瑣志窮災也

六二旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九四旅於處得其資斧我心不快

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛於易凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛於易終莫之間也

三三

巽下
巽上

巽為風

巽小亨利有攸往利見大人

象曰重巽以申命 剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨

利有攸往利見大人

人君入人莫如命命之入人也有在乎未申之先者重巽則已
深入人心矣是乃所以申命也然命特王人之言教而中正為
觀寔王人之身教茲惟為君者以英明神武之資而協乎中正
之矩則德純化洽而志無不行矣由是臣若民莫不化于中正
而歸極焉此正所謂大
人所以往而利見也

象曰隨風巽君子以申命行事

風者天之命也命者君之風也君子以命不申不能入人故必
先叮嚀以申其命令然後行其所命之事則有以深入乎人心
矣

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

三三

兌下
兌上

兌為澤

兌亨利貞

象曰兌說也 剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說

以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

卦名兌者說之義也說固亨矣而必利貞者何卦二五以剛居中三上以柔居外夫說本柔道而宰之以剛中是本誠心為說而說以正乃為利也說惟得正則為天人所共協是以順天心而不悖即應人心而不違由是以悅之順應者率民趨事民說

而忘勞卽率民犯難民亦說而忘死夫忘勞忘死說綦大矣大則鼓舞而不自已民其有弗勸者哉正之所係如此

象曰麗澤兌君子以朋友講習

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

九二孚兌吉悔亡

象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也

上六引兌

象曰上六引兌未光也

三三

坎下
巽上

風水渙

渙亨王假有廟利涉大川利貞

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同 王假有廟王乃在

中也 利涉大川乘木有功也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

收拾人心在使知所本萬物本乎天享帝于郊以與天神接人本乎祖立廟于國以與祖考親皆所以聚天下而不至渙散也

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡

象曰渙奔其机得願也

六三渙其躬无悔

凡人為國之念輕則為躬之念重三以天下之渙為已憂不遑私顧馳驅四方為渙其躬而不恤者无愧于人臣之義矣

象曰渙其躬志在外也

三之志在天下國家所以能渙其躬也

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

天下之渙起于人各為羣四以大臣當濟渙之任為能開誠布公解散其朋黨之私則公爾忘私相道克盡元吉夫小羣既散大羣自集將四海聯為一心其渙也乃其所以聚也其智識真有超于尋常者矣

象曰渙其羣元吉光大也

相臣事業皆從心起四之心光明正大故能不植私黨而吉也

九五渙汗其大號渙王居无咎

當渙時患在情不下宣澤不下究五本德意發為德音宣詔四方如汗之周浹焉然實惠不溥仁言虛懸又必大賚于四海而不屯其膏則民无不懷而天下之渙萃矣

象曰王居无咎正位也

上九渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

三三

兌下
坎上

水澤節

節亨苦節不可貞

象曰節亨剛柔分而剛得中

苦節不可貞其道窮也

說以行險當位以節中正以通

夫苦節則窮而不通矣抑知節之道固有通而不窮者乎蓋人情易流聖人立防閑以限制之然其所為限制者以和平之心行之而不至于苦也由此當位以主節一出以大中正之道不過豐亦不過儉則吉凶賓嘉各有定制將見貴者之所行賤

者之所式也今日之所垂後世之所效也豈有行之而不通者哉

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

試觀天地陽極陰生陰極陽生節而不過四時于是乎成矣是天地節之通也聖人法天地之節以為節而制為度數使費出有經不濫用以傷財自不橫征以害民矣

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

澤上有水其容有限節象也君子以民用民行不節則不中故制數度以節民用車服章采一一辨隆殺之等示民有定限焉議德行以節民行綱常倫理一一立中正之規示民有常典焉如是則民咸歸于節而天下治矣

初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

三三

兌下
巽上

風澤中孚

中孚豚魚吉利涉大川利貞

象曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

卦曰中孚以卦體三四柔在內為中虛二五剛得中為中寔是心之廓然大虛而又萬理皆備此信之主于中者也卦德下悅上巽是臣有媚茲之忱君有虛懷之雅上下交孚萬邦乃化而作孚矣此信之達于外者也故名中孚

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也 中孚以利貞乃應

乎天也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

初九虞吉有他不燕

象曰初九虞吉志未變也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

二五中孚相應是為臣者幽隱之誠素積于中而君亦以誠信之念應之猶鳴鶴在陰而其子和之者此曷故哉蓋懿德良貴人所同好二既有之五亦靡之一心之相孚實一德之相契也

象曰其子和之中心願也

鳴田中而發和亦根心而應五豈勉強于外哉

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

象曰或鼓或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎

象曰馬匹亡絕類上也

九五有孚攣如无咎

象曰有孚攣如位正當也

上九翰音登于天貞凶

象曰翰音登于天何可長也

三三

艮下震上

雷山小過

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

彖曰小過小者過而亨也

過以利貞與時行也彖得中是以小

事吉也 剛失位而不中是以不可大事也 有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

初六飛鳥以凶

象曰飛鳥以凶不可如何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶

象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

象曰密雲不雨已上也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

象曰弗遇過之已亢也

☵☲ 離下 坎上 水火既濟

既濟亨小利貞初吉終亂

象曰既濟亨小者亨也 利貞剛柔正而位當也 初吉柔得中

也 終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

象曰七日得以中道也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

象曰三年克之憊也

六四繻有衣袽終日戒

象曰終日戒有所疑也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

上六濡其首厲

象曰濡其首厲何可久也

三三

坎下
離上

火水未濟

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

象曰未濟亨柔得中也 小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不

續終也雖不當位剛柔應也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

初六濡其尾吝

象曰濡其尾亦不知極也

九二曳其輪貞吉

象曰九二貞吉中以行正也

六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

象曰貞吉悔亡志行也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

五以文明之德得英賢之助以成粹美之德无歉于心吉而无悔本此德以出治則禮樂文章煥然一世而非矯飾于外者弘濟之功媿美千古矣

象曰君子之光其暉吉也

五由孚而煥其光吉豈止一身哉明著者在身而動變者在世將光被四表而暉吉也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

象曰飲酒濡首亦不知節也

易醒增刪定本終

