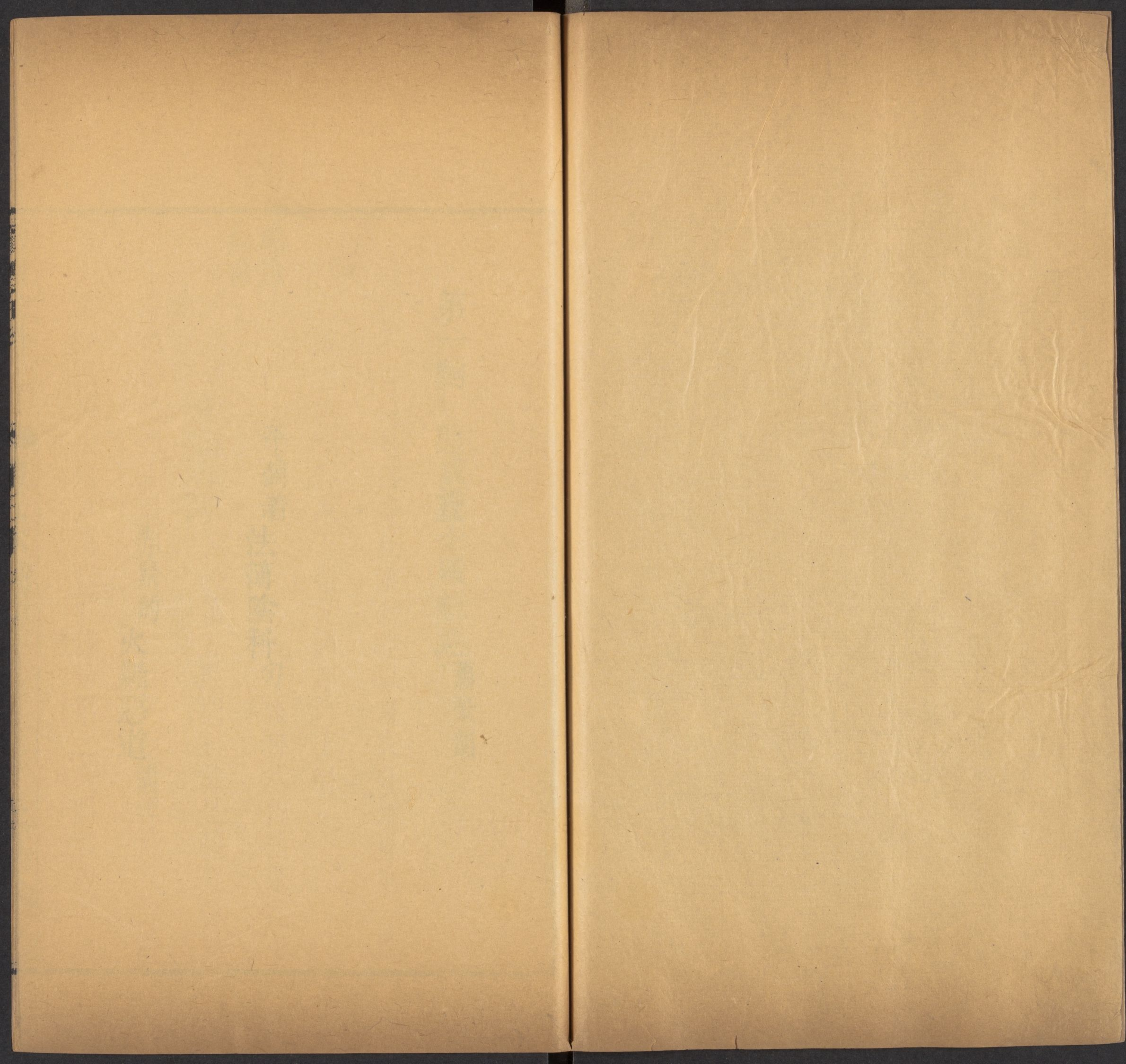


HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1982

10

OnL 5690/4286

10



勸善金科

第五本卷上

第一齣

顯威靈十殿親巡

蕭豪韻



雜扮八侍從鬼各穿戴業鏡地獄鬼衣引雜扮第一殿
閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上唱

越角 鬪鶴鶉
套曲

平鋪着

法簿陰科。句雜扮八侍從鬼各穿

戴油鍋地獄鬼衣引淨扮第五殿閻君戴冕旒穿蟒束

玉帶從酆都門上唱赤緊的
火羅惡道。韻雜扮八侍從

鬼各穿戴碓磨地獄鬼衣引雜扮第二殿閻君戴冕旒

穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴血湖地獄鬼衣引
雜扮第三殿閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上全

唱無邊的

鐵壁銅河。句一望裏

風刀朗耀。

韻雜扮八侍

從鬼各穿戴刀山地獄鬼衣引雜扮第四殿閻君戴冕

旒穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴阿鼻地獄鬼衣

引雜扮第六殿閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上

全唱這壁廂

苦趣沉淪。句那壁廂

淨域逍遙。

韻雜扮八

侍從鬼各穿戴割舌地獄鬼衣引雜扮第七殿閻君戴

冕旒穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴寒冰地獄鬼

衣引雜扮第八殿閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門

上全唱却原來

甚分明。句只是箇

無恕饒。

韻雜扮八侍

從鬼各穿戴毒蛇地獄鬼衣引雜扮第九殿閻君戴冕

旒穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴剝皮地獄鬼衣

引雜扮第十殿閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上

全唱大都是

浩劫迷途。句何日裏

金繩共覺。

韻衆閻君

分白

善惡分明法鏡懸塵封案牘自年年何時苦海輪

迴了。證性同登般若船。吾乃第一殿太肅妙廣神君。秦廣王掌管業鏡地獄。吾乃第五殿最勝耀靈神君。閻羅王掌管油鍋地獄。吾乃第二殿陰德定修神君。楚江王掌管碓磨地獄。吾乃第三殿洞明普靜神君。宋帝王掌管血湖地獄。吾乃第四殿神德五靈神君。五官王掌管刀山地獄。吾乃第六殿寶肅昭成神君。卞城王掌管阿鼻地獄。吾乃第七殿等觀明理神君。泰山王掌管割舌地獄。吾乃第八殿無上正度神君。平等王掌管寒冰地獄。吾乃第九殿飛魔演慶神君。都市王掌管毒蛇地獄。吾乃第十殿五化威靈神君。轉輪王掌管剝皮地獄。今逢朔旦之期。係我等各殿森羅會合。巡察幽冥地府。各處地獄。務須謹慎。庶免疎虞。就請公同前去巡察一番。請。

衆全唱
全白 你看陰飈萬疊。燐火千堆。好一派森嚴世界也。

衆全唱

越角

套曲

紫花兒序

聲淅淅

風披宿莽

句響淙淙

水轉危谿

句影沉沉

木魅山魈

韻

鋒巖鏤刻

句

劍樹鐫雕

韻

隱隱

周遭韻把妖魄才魂一例招韻都只為業緣纏擾韻啼

泣擲掄句總墮圈牢韻衆閻君分白來此已到地獄交

界之所但見凜冽寒風陰霾成陣雉堞烟迷昏慘城闔
霧鎖模糊想那世人全不感通靈性惟有沉酣世味正
所謂為善休悲惡莫誇只爭遲早不爭差如今更復無
餘候一樹春風一樹花須索一路巡察前去便了衆應

科全唱

越角套曲小桃紅 有多少 愛河反覆起悲濤韻沉溺何時了

韻望裏家鄉杳難到韻搵不住淚珠拋韻白衆生呵唱

伊行莫更嗔相報韻作孽難追句果盡從因句賞罰任

天曹韻場上設高臺衆遶場各上高臺立科全唱

越角套曲絡絲娘 折挫的肢殘骨銷韻極苦是無形罪到韻

想人間 靠着皮囊便煩惱韻須信道地獄生前不少韻

衆閻君白 巡察已畢就此各歸殿府衆應各下高臺科

衆閻君白 鬼卒們爾等各處巡邏傳諭各獄官吏各司

其事毋得懈怠衆應科全唱

煞尾

森森法令重分割

韻

處處提鈴喝號

韻

直待他狂

狂一時空

句方顯我

閻羅真道妙

韻全從下場門下

勸善金科

第五本卷上

第二齣

奉慈幃一堂稱祝

古風韻

生扮羅卜戴巾穿直領繫儒絲帶數珠從上場門上唱

仙呂宮引

番卜算

拂檻柳絲垂

韻

入座花香細

韻助

歡情好

鳥樹頭啼

韻

却似知人意

韻中場設椅轉場坐科白

心

殷愛日無他願，但願慈親福壽齊，我羅卜貿易回來，重整舊業，今乃母親設悅良辰，聊具杯茗稱慶，益利何在，未扮益利戴羅帽穿道袍帶數珠從上場門上白

客進

華封多壽頌，堂歌春酒介眉篇。官人有何吩咐。

羅卜白

慶壽齋筵，可曾齊備。

益利白

齊備多時。

羅卜

起隨撤椅

科白

安排香案伺候，敬請母親上堂拈香。

場上設香案

旦扮劉氏戴鳳冠穿補服，老旦衣束金帶帶數珠從上

場門上，小旦扮金奴穿衫背心繫汗巾，隨上雜扮四梅

香，各穿衫繫汗巾，雜扮四院子各戴羅帽穿道袍，從兩

場門分上，劉氏作拈香禮拜，眾隨拜，科劉氏唱

仙呂宮
正曲

風入松

金猊滿爇壽香飄。

韻

瑞靄縈空繚繞。

韻

感

蒼穹覆載恩難報。

韻

望遙空深深拜禱。

韻合

惟願取

婺星鑒昭。

韻

增壽算比山高。

韻

隨撤香案，場上設椅，劉

氏坐，科副扮劉賈戴巾穿道袍，從上場門上，雜扮二家

童各戴氈帽穿喜鵲衣繫腰裙，扛盒隨上，劉賈唱

仙呂
宮引

劍器令

紅旭一輪高。

韻

好天氣十分晴皎。

韻

忙趨

向筵前稱祝。

句

願祈壽比松喬。

韻

作到進門，科劉氏起

隨撤椅，科劉賈白

益利，將壽禮擡進來。

益利應科作出

門引二家童扛盒進門，從下場門下，隨上二家童作出

門科從上場門下劉賈白

薄禮請姐姐收下。劉氏白 謝

承厚禮。劉賈白

姐姐請上待兄弟先拜壽。

作拜禮科白

壽星昨夜照南天。瑞應今朝啓壽筵。北海開樽來祝壽。

長春壽算永綿綿。劉氏白

多謝兄弟吉言。

場上設席劉

氏劉賈各坐科。益利向下取茗隨上羅卜定席行禮畢。

亦坐科。益利金奴率眾拜禮科。羅卜唱

仙呂宮 集曲

甘州歌 八聲甘州 首至六句

筵前香靄。韻

見日移錦砌。韻

讀

花影風篩。韻

畫堂深處。韻

聒耳笙歌一派。韻

願親福壽

如山岳。句 花甲循環去又來。韻

韻眾作跪勸科全唱排歌

合至

斑衣戲。句

效老萊。韻

筵前博得笑顏開。韻

鹿眠逕。韻

鶴舞堦。韻

此身恍若在瑤臺。韻

益利金奴傾茗科劉

賈唱

又一體

華堂綺席排。韻

對良辰美景。讀

尋樂應該。韻

追

歡買笑。句

須當遣興舒懷。韻

逢時遇酒須暢飲。句

老去

青春不再來。韻

韻眾作跪勸科全唱合

斑衣戲。句

效老萊。

筵前博得笑顏開。韻

鹿眠逕。句

鶴舞堦。韻

此身恍若

在瑤臺。

韻益利金奴傾茗科眾全唱

又一體

雲中鶴駕來。

韻

想依稀仙侶。

讀

遠下蓬萊。

韻

祥

光佳氣。

句

霏霏籠罩庭堦。

韻

壽同南極應無算。

句

福錫

東華寧有涯。

韻眾作跪勸科全唱合

斑衣戲。

句

效老萊。

韻

筵前博得笑顏開。

韻

鹿眠逕。

句

鶴舞堦。

韻

此身恍若

在瑤臺。

韻各起席隨撤桌椅科羅卜唱

慶餘

願慈親長安泰。

韻

一年一度咏臺萊。

韻眾全唱共

慶取

壽比岡陵福似海。

韻劉賈白

一年始有一年春。

羅

卜白

如竹如松祝老親。

劉氏白

能向花前幾回樂。

全白

良辰共慶太平人。

劉賈白

兄弟告辭。

劉氏白

我兒送了

舅舅出去。

劉賈作出門仍從上場門下眾全從下場門

下

勸善金科

第五本卷上

第三齣 留故友望門投止

蕭豪韻

生扮董知白戴員帽穿圓領繫繙帶從上場門上唱

中呂宮引

青玉案

趨承聊把勤勞効

歎筋力非年少

計

日工程忙攢造

世遭離亂

地當衝要

所事非輕

小韻白

自家姓董名知白乃鄜州都督標下聽用官便

是家中止有一妾李氏翠娥正在青年此外並無至親一人我想起來當日有箇相識莫可交為人倒也誠實

自從分散以來，杳無音信，不知他近日景况若何。這且不必提他。目下因李希烈變亂，奉有憲差，修理各處柵欄，更樓限期緊迫，日夜督工。我想偌大一箇城池，上面又有許多營房，一時那裏修理得起。且喜那些窮百姓，為因年荒米貴，求食無路，挨身來此做工，反得現銀養家度日。因此人人踴躍，箇箇爭先。所以近日工程容易，趨起我職叨監造，未免日日要在此料理。

科董知白白

你聽人聲喧嚷，想是這些做工的來也。

中

場設椅轉場坐，科雜扮眾夫匠各戴氈帽穿喜鵲衣，繫腰裙持鋤鋤背筐桶，仝從上場門上唱。

中呂宮

正曲 纓纓金

磚忙運

句土急挑

韻黃漿提半桶

句把

縫兒澆

韻

房舍連牆壁

句

椿椿牢靠

韻

工程嚴限敢辭

勞

韻合

清晨早來到

韻

清晨早來到

疊作相見科白

董

爺眾匠來了

董知白白

你們快把未完的工程，作速趨

做不得潦草

眾夫匠白

這箇怎敢

虛白從下場門下副

扮莫可交戴氈帽穿喜鵲衣繫腰裙從上場門上唱

又一體

人皆是。句口頭交。韻炎涼轉眼處。句便相拋。韻

流落他鄉地。句有誰相照。韻饑寒二字最難熬。韻合無

門可求告。韻無門可求告。疊作相見科董知白起隨撒

椅科白你是莫大哥方纔正在這裏念你好幾年不見

為何是這樣一箇光景。莫可交白董伯伯不要說起自

從長安兵變之後家計蕭條罄然一空所以收拾了些

零碎本錢往外方生理誰想一總折盡如今又回不得

京師此地奈又舉目無親所以落難至此。董知白白我

看此人一表人材諒非落魄之輩况且言詞慘切我這

裏孤子單身無兄無弟何不收他做一箇挈手有理莫

大哥我看你孤身狼狽遠滯他鄉意欲收你做箇挈手

未知你意如何。莫可交白若得董伯伯提拔窮途實是

感恩非淺。作拜謝科唱

正宮

白練序

恩非小。韻喜

提出污泥上碧霄。韻算將來

正曲

此世如何報効。韻縱

銜環并結草。韻也難酬。恁洪仁

天樣高。韻董知白唱合

何須較。韻我素心相託。讀說不

得萍水一朝韻白莫大哥既承不棄本當留在舍間纔

是只是敝居房屋不多這前面大覺寺頗也乾淨就請

到彼權住少頃即着人送供給來便了莫可交白多謝

厚情董知白唱

慶餘

向僧房安頓且舒懷抱韻莫可交唱免得我客途

潦倒韻董知白全唱須信他鄉遇故交韻全從下場門

下

勸善金科

第五本卷上

第四齣 拜老師借逕夤緣魚模韻

丑扮臧霸戴紗帽穿圓領束金帶從上場門上白

笑罵由他笑罵高官我自為之學生臧霸初任南陽府

通判六載以來宦囊巨富又暗地裏與李希烈結連蒙

他多贈金銀與我仗此打點得陞鄜州刺史之職思量

此處也要結識一箇權勢方好任意貪婪我想起來只

有那都督田希監有些威力他手握兵權雄威日盛我

如今打點幾千金禮物，又差心腹之人，訪得一箇美女，隨卽送去，結識他一番，權做箇護身之符，有何不可。正是莫嫌貪墨虧名檢，巧宦無錢總不靈。從下場門下淨扮田希監戴紗帽穿鞞從上場門上雜扮二執事官各戴員帽穿圓領繫帶隨上田希監唱

正宮

朝中措

花花臉上橫堆肉。

韻蛇蝎不爲毒。

韻素行

本多奸巧。

句中心且是貪酷。

韻中場設椅轉場坐科白

下官鄜州都督田希監是也。立性貪婪，處心刻薄。正要

趁此時光，多布牙爪，大作威勢，或是誣人交通叛逆，或是說人鍛鍊平民，因而虛布風聲，巧取財物，所以人人無不畏我，只是那陸敬輿性情古怪，時常上本彈劾我們的過端，如今荒亂之世，也不怕他。臧霸從上場門上

白轉過官街大道，趨承權勢豪門，這裏已是裏面那一

位爺在。

一執事官作出門科白

是那箇。

臧霸遞銀包科

白大哥，這是些須恭敬之私，相煩通報一聲。執事官接

銀包科白

你是什麼衙門的官兒，擅自竟來求見我家

老爺麼

臧霸白

學生臧霸、現任鄜州刺史、官也不小、聞

得老爺威名、特來拜在門牆、諸事還望美言、自當厚報、

執事官白

你且在門房候着、待我與你通報、

作進門科

白

稟命、鄜州刺史臧爺求見、

田希監白

他是文官、到我

衙門何幹

執事官白

特來送禮、還要求拜門生、

田希監

白既如此、請進來、

執事官作出門科白

臧老爺有請、臧

霸虛白作進門參見膝行科白

都督老爺在上、臧霸叩

見、田希監起作扶科白

不消行此禮、看坐、

場上設椅各

坐科田希監白

臧先生、你職居方面、如何肯認我做老

師、臧霸白

門生平日、素有向上之志、因久慕都督、才高

望重、竊不自揣、意欲仰附門牆、倘能賜堦前方寸、則使

門生頂戴終身矣、

作欲言復止科田希監作會意科白

執事官兒、吩咐後面設席、

二執事官應科從兩場門分

下臧霸附耳科白

不腆微贄、望乞哂存、

向袖內取禮單

呈科田希監作接看科白

蟒緞二十端、花紬四十端、黃

金二十錠、白銀一千兩、此乃是箇知趣門生也、臧先生、

怎麼承你許多厚禮受之不當。臧霸白 豈敢老師請台坐待門生就此展拜。作拜禮科唱

正宮

四邊靜

門牆親附蒙收錄。韻

今朝豈私淑。韻田希

韻田希

監起作扶科臧霸白

這是一定要受的。

唱 四拜展微忱。

句

門生方定局。韻合

黃物兌足。韻

綵幣成束。韻

向日比

葵心。句 終賴如天覆。韻各坐科田希監白

今承如此厚

愛自當以腹心相待也。唱

又一體

從今便是親骨肉。韻

區區情誼篤。韻

恁般大束

修。句 從此託心腹。韻合

情傾意睦。韻

如蘿附木。韻白

賢

契我受你許多恩惠我的身子都是你管得着的了今

後倘有事見教呵。唱 憑你事如山。句

只消紙半幅。韻一

執事官從上場門上白

稟上老爺酒筵齊備

各起隨撤

椅科田希監白

請到後面小飲還要領略佳言細細講

論一番。臧霸白

領命只是叨擾不當。田希監白

好說請

臧霸白

都督請門生隨後。田希監白

喜結師生契

從下

場門下執事官白

全憑餽重資。臧霸白

得君心肯日是

我運通時、向執事官隨意發譚科全從下場門下

勸善金科 第五本卷上

第五齣 忘大德密締鸞交

家麻韻

副扮莫可交戴氈帽穿道袍持扇從上場門上唱

黃鐘宮
正曲

降黃龍

岐路茫茫

句潦倒孤身

讀歸去無家

韻

幸

故交提掇

句似

枯木逢春

讀

又試新花

韻白

自家莫

可交自幼讀書未就無可奈何只得隨了姚令言做了
什麼兵丁去年渭橋大敗幾喪殘生近日逃到此間且
喜無人知我是做過賊的只是親友全無棲身無策不

料董知白憐我舊日一面之交分給衣食留在大覺寺
中居住今日再到他家相謝一聲唱蒙他韻解衣推食

句救急難真情非假韻白且住只是前日見那位嫂嫂

眉來眼去殊欠端莊我且再看他動靜如何正是滿懷

心腹事難起不良情唱合怪娘行如迎如送讀逗露情

芽韻從下場門下小旦扮李翠娥穿衫從上場門上唱

又一體 嗟呀韻埋怨天公句為甚癡郎讀偏傍嬌花韻

中場設椅轉場坐科白 奴家李氏小字翠娥芳容賦就

媚性天生只是明珠暗投到了這董知白家裏誰想他

愁生白髮景逼西山堪憐奴命薄紅顏情拋東海他前

日引得一箇莫生回來看此生再三將奴顧盼莫非此

人倒有些會意麼唱我慊慊捱過句多少晨昏讀虛度

韶華韻莫可交從上場門上白 迤邐行來此間已是不

免叫他一聲作叩門科李翠娥起隨撤椅科唱誼誼韻

是誰剝啄句無故的直敲門闥韻莫可交復作叩門科

李翠娥作開門相見科唱合 那人兒頻頻枉顧讀可不

令人驚訝。

韻莫可交白

尊嫂拜揖。

李翠娥白

莫生。

莫可

交白

董兄可在家中。

李翠娥白

不在家裏。

莫可交白

董

兄既不在家裏，小子只得告回。

李翠娥白

莫生，你與他

是通家，何不裏面少坐一茶。

莫可交白

如此，既承雅愛，

請作進門科白。

再奉揖。

場上設椅各坐科李翠娥白

莫

生，為何許久不來。

莫可交白

小子連日有些小事，所以

少候。

李翠娥唱

又一體

伊家。

韻

客館蕭條。

句

永晝良宵。

讀猶似

相如身

寡。韻莫可交白

客館淒涼，最是難消遣的，請問董兄，為

何不在家中。李翠娥唱

若還提起。

句

教人羞赧。

讀

無言

可答。韻莫可交白

如此說，董兄是不知趣的了。

李翠娥

白他早上衙門，無事晚上回來。

莫可交白

若有事呢。

李

翠娥白

若有事麼，隔數日回來。

莫可交白

這幾日呢。

李

翠娥白

這些日麼，為因督造工程，有半月有餘，不曾回

來了。莫可交白

半月不回来了，嫂嫂在家，何人作伴。

李

翠娥白

只有一箇小廝，只好早晚送飯，此外並無別人。

莫可交白

這等說嫂嫂的淒涼，竟與小子無二。李翠娥

唱虛花。韻

齊眉舉案。句

這些時從教抹煞。韻

莫可交唱

合

怎不解憐香惜玉。讀

那些佳話。韻

李翠娥白

什麼說

話。莫可交白

妙年寥落，辜負紅顏，殊覺傷心，可歎。唱

商調

金絡索

金梧桐

如梭去歲華。韻

人世須瀟灑。韻

白

嫂嫂。唱

且勸娘行。句

莫把愁腸掛。韻

白

嫂嫂，董兄既不

在家，坐久了，小子只得告別。李翠娥白

你要去了，如此

請，莫可交作出門科。李翠娥作閉門科

莫可交白

我說

這小娘子，有些古而怪之，蹊而蹊之，他倒句句將我挑

逗，且住，我想受董兄如此厚恩相待，怎好起這箇念頭，

吓，又不是我去尋他，這是他來尋我，俗語云，若不如此，

焉得如此，惟其如此，是以如此，還是走轉去的是。唱

我

無端思轉加。韻

作復叩門科

李翠娥作開門科

你既去了，怎麼又轉來。莫可交作進門科

白

我見嫂嫂，

隻身無聊，特來作伴。李翠娥白

白

奴家是日日如此，何勞

費心。唱

東甌令

莫輕譁。韻

我

久向東風甘落花。韻

莫

可交白 我好恨也。李翠娥白 敢是恨我麼。莫可交白 焉

敢恨娘子。可恨那董兄呵。唱 辜負了 錦屏深處人如畫。

韻 鍼線箱 怎忍教 香閣愁中淚似麻。韻 解三醒 誰

第六句

第七句

甘罷。韻 李翠娥唱 懶畫眉 我 堅貞永守誓無差。韻 莫

第三句

可交白 堅貞二字，是最難守的。李翠娥唱 寄生子 又

合至末

何須絮絮喳喳。韻 鼓舌調牙。韻 請 收拾了無稽話。韻 作

進房門科 莫可交 隨進科 李翠娥白 莫生，你好無禮，這

是內房，你隨我進來做甚麼。莫可交白 嫂嫂。唱

商調 御袍黃 簇御林 首至合

知非禮。句 難按捺。韻 白 我莫可交。

原是知趣的。唱 論風情敢自誇。韻 白 嫂嫂，方纔說的話，

難道就忘了麼。唱 你豈 不憐旅寄相如寡。韻 李翠娥白

你與我家，那人是什麼稱呼。莫可交白 無非朋友罷了。

李翠娥白 豈不聞朋友妻，不可欺。莫可交白 若是朋友

妾，或者又當別論了。唱 通融處 只算得 同乘馬。韻 李翠

娥唱 皂羅袍 看他 若癡若惑。句 好逃戀咱。韻 教我 又

五至八

嗔又愛。句 難發付他。韻 莫可交 虛白科 李翠娥唱 黃鶯

兒六

多管是 桃花要逐東風嫁。韻莫可交唱合 謝伊家。

情濃意洽。韻願 死在牡丹花。韻隨意發諱科全從下

場門下丑扮鬍鬚戴鬍鬚腦包穿喜鵲衣繫腰裙從上

場門上唱

商調 琥珀貓兒墜 寥寥一禿。句 朝去暮還家。韻 債欠脚

踪途路遐。韻 纔掇菜飯又忘茶。韻白 自家小鬍鬚方纔

到衙門送飯一時忘了茶湯只得轉來拿去大娘開門

李翠娥莫可交全從下場門急上作聽科李翠娥作推

莫可交下隨作開門科白 你為甚麼大驚小怪的。鬍鬚

白 忘記了拿茶特來取討。李翠娥白 你且住着等我拿

出來與你。作向下取茶隨上付鬍鬚科白 拿去。隨作關

門科鬍鬚白 正是註定三回轉決不兩回休。從上場門

下莫可交仍從下場門上隨意發諱科李翠娥唱合 無

他。韻 膽兒放穩。讀 莫教驚怕。韻莫可交唱

慶餘 險些露出風流話。韻李翠娥白 我要問你。唱 以後

長情實共假。韻莫可交白 我的娘。唱願和你 夜去明來

永不差

韻作出門科李翠娥作閉門科從兩場門各分

下

勸善金科

第五本卷上

第六齣

獻名姝陡驚獅吼

先天韻

生扮董知白戴員帽穿圓領繫帶帶從上場門上白

月華如水浸樓臺天際銀河絕點埃誰將萬斛金蓮子

撒向皇都五夜開自家董知白便是今日乃元宵佳節

你看花燈滿市綵結鰲山鳳隱碧梧蘭麝香中花萬簇

龍吟玉樹綺羅叢裏焰千株高的高下的下燦燦熒熒

十里燈毬明似晝來的來去去挨挨擠擠六街車馬

湧如潮。內奏樂科董知白白這壁廂吹的吹，搯的搯，珠

履三千，那壁廂歌的歌，舞的舞，金釵十二，正是誰家見

月能閒坐，何處聞燈不看來，今日俺老爺不請別客，專

請新收的門生臧霸會席，一應閒雜人等，不許通報，道

言未了，都督爺出來了。雜扮四院子各戴羅帽穿道袍

繫轡帶引淨扮田希監戴紗帽穿蟒束玉帶從上場門

上唱

黃鐘

天仙子

抱漏挈壺遲下箭。

韻

虎豹九關宵不鍵。

韻

宮引

六街月上沸笙歌。

句

燈火遍。

韻

華堂讌。

韻

錦綺麝蘭香

一片。

韻中場設椅轉場坐科白

春風來海上，明月在天

邊，燈火家家市，笙歌處處喧，俺鄜州都督田希監是也。

隼旟虎帳，擁十萬之貔貅，鐵鎧金戈，值百六之板蕩，鄜

州刺史臧霸，乃是李希烈腹心，拜俺門牆，深相結納，今

日聊具杯酒，一則敘師生之情，二來藉他暗地交通，希

烈當值的。

董知白應科田希監白

臧爺到來，即忙通報。

董知白作出門候科丑扮臧霸戴紗帽穿圓領束金帶

從上場門上雜扮二家人戴羅帽穿屯絹道袍隨上臧

霸唱

黃鐘宮引

傳言玉女

燈綵新年

韻

來赴五侯筵讌

韻白

今日

都督府中大開燈宴特召下官同席只得早來伺候

向

董知白白

相煩通稟一聲

董知白白

臧老爺你也是朝

廷的刺史也還該自家尊重些纔是

臧霸白

這也說不

得了種種還要求你作成作成

作遞銀包科董知白白

誰稀罕你的

臧霸白

既然不要我收了只是還有一說

下官新近覓得一美色女子教成歌舞今日送與老爺

董知白白

老臧我家夫人不是好惹的

臧霸白

我只要

奉承老爺喜歡那管夫人懊惱

董知白白

如此待我通

報作進門科白

稟都督爺臧刺史早來了

田希監白

早

來了怎麼這等知趣道有請

董知白作出門引臧霸作

進門科二家人仍從上場門下臧霸膝行科白

大都督

臧霸見田希監起作扶科場上設椅各坐科田希監白

刺史今日為何來得恁早

臧霸白

都督開筵恐有驅使

以此早來伺候

田希監白

我對你說今日一來敘師生

之情二來因李令公是一方豪傑刺史是他腹心故以

肝膽相託

各起隨撤椅科臧霸白

門生覓得一件活東

西今日特來奉獻

田希監白

什麼活東西

臧霸作近耳

低語科白

門生呵

唱購嬌姿東鄰妙選

韻餘妍旖旎

句

儘充得溫柔名媛

韻更兼他

舞態輕盈

句歌聲宛轉

韻

白門生新得美人一名喚做驚鴻生得聰俊在門生家

中請長安教坊名工教成歌舞獻與都督老師侑酒

田

希監白

太費心了場上設桌椅科田希監白

賢契你雖

是我門生還是客坐

臧霸白

都督老師說那裏話門生

怎敢田希監白

這等屈坐了

各坐科田希監白

起樂

四

院子應科內奏樂科田希監白

刺史唱

黃鐘宮

絳都春序

織雲淨捲

韻

湧春宵玉輪

讀

分輝節

正曲

院韻寶炬銀花

句

照徹青霄光一片

韻

紫簫蕩處情絲

軟韻綰引得春風如線

韻合

此宵休負

句

一杯在手

讀

與君歡讌

韻衆全唱

又一體

堪戀

韻

華燈綺席

句

把雲母屏開

讀

水晶簾捲

韻一片霞光

句

隱約虹橋天半現

韻

神仙富貴真堪羨

韻燈火下沉沉深院

韻合

不知何處

句

煖香溫語

讀

春

風人面

韻田希監白

臧老爺送來女子，可同家中女樂

們一齊喚來侑酒

董知白應科向內白

臧老爺所進美

人並府中女樂們走動

雜扮院子戴羅帽穿屯絹道袍

繫纓帶引小旦扮驚鴻戴過梁額穿舞衣從上場門上

雜扮十二女樂各戴過梁額穿舞衣從下場門上雜扮

衆十番家童各戴線髮穿採蓮衣從兩場門分上吹打

十番科院子白

女樂到

仍從上場門下驚鴻跪科白

驚

鴻叩頭

田希監白

起來

女樂們

叩頭

田希監白 起來

果

然好一箇女子

臧霸白

這是門生一點孝心，驚鴻，你可

用心進酒歌舞者

驚鴻作送酒畢隨十番歌舞科田希

監白

驚鴻進酒，衆女樂合舞一回者

衆女樂作合舞科

驚鴻作送酒科衆女樂唱

黃鐘宮 侍香金童 花霧隱簾櫳 句 香罨芙蓉面 韻 今夜

正曲 笙歌玳筵 韻 人似方壺蓬島仙 韻 獻金卮粉黛爭妍 韻

舞霓裳月彩翩躚 韻 一曲紅牙歌宛轉 韻 合 鶯聲低囀

韻 鬢花微顫 韻 怎消他態有餘妍 韻 田希監白 吩咐齊

舞花燈筵前侑酒 眾女樂從兩場門分下持燈隨上作

合舞科全唱

又一體 渾似舞天花 句 紅紫團成片 韻 鳳蠟光搖畫筵

韻 銀燕金鳧諸色全 韻 陡分開勢隔光聯 韻 合將來月

影團圓 韻 一簇凌波嬌又軟 韻 合 燈闌河轉 韻 月當人

面 韻 怎當他魑魅堪憐 韻 田希監白 妙嗻眾女樂各各

有賞去罷 眾家童女樂從兩場門分下田希監白 那女

子近前來妙果然舞羞飛燕歌賽雪兒也你多少年紀

了 驚鴻白 妾身十八歲了 丑扮夫人戴鳳冠穿氅持家

法從上場門上田希監臧霸各起隨撤桌椅科田希監

白 不好了夫人知道了 夫人白 老奴才你好樂呀 田希

監跪科白 夫人少存體面 夫人白 屁的體面我只當你

宴帳下將官。你竟在這裏如此快樂。田希監白這都是

門生悞我。夫人白誰是你門生。臧霸跪科白門生見師

母。夫人白倒是母獅哩。我且問你。放着你那官不做。拿

女人來奉承人。好不識羞。我打箇滿堂紅罷。作趕打田

希監臧霸隨意發譚科衆全唱

黃鐘宮

正曲

滴溜子

河東吼句

河東吼疊

夫人怒譴韻

環堂

走句環堂走疊

老爺氣喘韻

可憐讀

花枝驚顫韻

夫人

白老奴。你好嘍。唱合

合當用大荆句

難容告免韻

鬧到

天明讀休想夢圓韻

田希監白

夫人請息怒。不要氣壞

了。作跪科唱

黃鐘宮

正曲

雙聲子

可憐見韻

可憐見疊

衰朽從來善韻

今

偶然韻今偶然疊

聊復烟花戀韻

白

夫人嘍唱

你少年。

韻我以前韻合也

曾竭趨承讀

這般那般叶

夫人白

狗

屁。倒扯下我來了。叫聽用官來。田希監白

白

聽用官快來。

董知白應科田希監白

用心聽夫人吩咐。夫人白

白

你是

董知白董知白白

小人。夫人白

我知道你平日是箇

老成人把這小賤人領到你家速速轉賣他到遠方去其餘女樂也不許存留一發散與沒女人的家丁去罷

董知白白

小人理會得

田希監白

快些領出去

董知白

引驚鴻從下場門下夫人指臧霸白

你還不快走再不

許上門

臧霸叩頭科白

夫人息怒如今臧霸理會得了

如今就只管奉承夫人了

夫人白

狗官快去罷

臧霸起

科仍從上場門下夫人白

我到裏頭去慢慢的與你算

賬

田希監起科唱

慶餘

魯陽戈誰能挽

叶

歲歲年年不得安

叶夫人白

你

怨我麼

田希監白

怎敢怨着夫人

唱但願

百歲長承小

杖歡

叶夫人田希監各隨意發譚科從下場門下眾院

子從上場門下

勸善金科 第五本卷上

第七齣

悞殺傷歡喜冤家

東鍾韻

小旦扮李翠娥穿衫從上場門上唱

商調引

遠池遊

情根恰種

韻

猶恨擔虛恐

韻

問幾時宴然

同夢

韻生扮董知白戴員帽穿圓領繫帶帶持燈籠引

小旦扮驚鴻戴過梁額穿舞衣從上場門上董知白唱

娘行珍重

韻

何須悲痛

韻

暫盤桓

自有

荆妻陪奉

韻作

引驚鴻進門科向李翠娥白

這位小娘子是臧刺史送

與都督爺的、被夫人不容、叫我領出轉賣、你可用心陪
 伴、待明日稟過都督爺、自有着落、把娘子這一間臥房、
 讓與小娘子權住、你就搬到我房中去罷、今日夜晚、我
 不便在家、到衙門中去宿了、李翠娥應科董知白白小
 娘子、且請寬心、明日自有周全、作出門科仍從上場門
 下、李翠娥作閉門科場上設桌椅內起更科李翠娥白
 姐姐請坐、各坐科李翠娥白姐姐、你的事情實是坎坷、
 今日燈前共對、何不把幽情細說一番、驚鴻白既承垂

問、願剖衷情、唱

商調 正曲

二郎神

還擔恐、

韻

那河東果然克勇、

韻

擬赴巫山

雲雨夢、韻

驚魂一晌、

句如

花枝無賴春風、

韻好教我

一

點靈犀何處通、

韻

猛可的思之腸痛、

韻合恨

無窮、

韻却

到今宵、

讀

愁苗乍種心中、

韻李翠娥白

姐姐、你的苦楚、

我都曉得、只是我的憂悶、却向誰言、

唱

商調 正曲

集賢賓

燈前淚染襟袖紅、

韻

兩般恨一樣愁容、

韻

起作泣科唱

何日鴛鴦同舊夢、

韻

那人兒蓬影萍踪、

韻

佳期懵懂韻却像那橋空河迥韻合心顫動韻怪今夜

艷情千種韻內打二更科場上左側設帳幔桌椅科李

翠娥白驚鴻虛白科夜已深了待我領姐姐安置了罷

隨撤桌椅李翠娥作持燈引驚鴻進左側房門隨閉門

科驚鴻白我好薄命也唱

商調

正曲

黃鶯兒

愁坐小窓中韻作脫衣科唱

卸春衫倚繡

籠韻白我與那都督呵唱思將歌舞承新寵韻知音幸

逢韻芳心正濃韻奈狂飈驟雨摧殘重韻合恨天公韻

那堪鍛羽句飄泊任東風韻作睡科中場設帳幔桌椅

科李翠娥作轉進中堂房門置燈科白今夜莫生想是

不來了唱

又一體聽盡畫樓鐘韻守更殘人未逢韻欹斜鴛枕把

香衾擁韻白奴與莫生須圖箇長久歡會纔好唱歡娛

務永韻謀全始終韻那時節阮郎逗破相思夢韻白咳

今夜莫生偶然不來奴便好孤悽也唱合似孤鴻韻天

邊叫月句魂斷一聲中韻唱

勤善金斗

第五本 卷上

慶餘

繡幃春暖誰人共。

韻作睡忽驚起科白

呀，好作怪。

幾番睡去，復又驚醒了，是何緣故。

唱怎

一霎時神魂驚

恐。

韻且

吹滅銀釭。

尋一箇

夢裏逢。

韻作復睡科內打三

更科副扮莫可交戴氈帽紫包頭穿窄袖繫帶帶火

種持刀從上場門上白

事不關心，關心者亂。我莫可交，

平日間殺人放火，原是長技，只因沒奈何，寄食董知白

家，與翠娘一番恩愛，也是前緣。如今我若不去害了董

知白，他若曉得，必然要害我。主意已定，先將火種放在

身旁，前去將這老賊一刀刺死，即便領着翠娘逃走。那

時一把火，焚其屋宇，自然人人都去撲救，誰來追我。好

計，就此前去，舉行此事便了。來此已是不免挨門而進，

作攙門進到左側房聽科驚鴻內作歎科莫可交白

這

是翠娘的房內了，你聽嬌息微吁，想是睡着了，不要驚

動他。

作轉至中堂科白

這是董知白的房，想這老賊現

在牀上，正是他死期已到了，不免推門直入。

作進房殺

死李翠娥科丑扮鬍鬚戴鬍鬚腦包穿喜鵲衣繫腰裙

從下場門上白

方纔睡去聽我主人房中甚麼響動

莫

可交作忽值鬍鬚隨殺死科白

且喜俱已被我殺死不

免放起火來作速同着翠娘逃走罷

作出火種放火科

轉向左側房作進門科白

四面火起隨我逃命隨負驚

鴻作出門科從下場門下董知白持燈籠從上場門急

上唱

南呂宮

東甌令其騰騰焰句滿城紅

韻白

那裏說起夜半

正曲

三更有人來報說家中失火不免急急前去

唱

性急投

西復向東

韻白

造化火倒息了鬍鬚那裏

作被絆跌隨

起持燈籠照看科白

不知何人將小厮殺在此處娘子

娘子也被人殺死了

作尋叫驚鴻科白

小娘子好奇怪

小娘子也不見了這怎麼處

唱

天殃陡降心驚恐

韻

聽

一派人聲哄

韻合好似

阿房一炬盡成空

韻

心狠楚重

瞳

韻白

也罷且把這死屍移過一邊再做道理

作向下

喚科白

衆位鄰舍快來

雜扮衆隣居各戴氈帽穿各色

道袍從兩場門分上董知白虛白命衆扛二屍從下場

門下隨上眾虛白仍從兩場門分下董知白白我不免

連夜報知都督老爺去從下場門急下雜扮四番役各

戴鷹翎帽穿窄袖卒褂佩刀持火把燈籠引淨扮巡夜

官戴卒盔穿中軍鎧佩刀執令箭從上場門急上眾全

唱

又一體 嚴巡夜句掛刀弓韻令箭高擎走似風韻巡夜

官白

該地方聽者都督大老爺有令吩咐早閉柵欄不

許夜行唱沿街閉柵休寬縱韻如遇着嚴拿送韻白咦

遠遠看見有人走來了手下的與我快些追上去眾應

遶場科全唱合

城門鎖鑰密重重韻來往勿通融韻全

從下場門下莫可交負驚鴻從上場門急上唱

南呂宮

正曲

金錢花

疾忙走似飛風韻飛風格到處嚴禁難

容韻難容格白不好了看前邊無路可行後邊追趕甚

緊翠娘我也顧不得你了驚鴻白我不是甚麼翠娘莫

可交作殺死驚鴻科唱 一身逃出是非叢韻作棄刀科

唱合

都除却讀不留踪韻心地好讀仗天公韻急從下

場門下董知白持燈籠從上場門急上唱

又一體

一天禍降從空韻從空格耳邊聽得喧闐韻喧

闐格作被絆跌科四番役引巡夜官從上場門急上全

唱手提都督大燈籠韻作見董知白科衆全白夜半三

更在此做甚原來殺死一箇婦人在此况有兇器現在

快拿去見都督老爺董知白白我是都督衙門聽用官

正要見都督老爺的你們何須如此巡夜官白這箇我

總不管且解到都督老爺處以憑發放便了衆應科全

唱合

拿獲了讀莫寬容韻都解去讀聽天公韻全從下

場門下

勸善金科 第五本卷上

第八齣 錯判斷糊塗官府

真文韻

雜扮四軍牢各戴軍牢帽穿窄袖繫軍牢裙持刑杖雜
扮四將官各戴將巾穿蟒箭袖排穗持刀雜扮二中軍
各戴中軍帽穿中軍鎧佩刀引淨扮田希監戴金貂穿
蟒束玉帶從上場門上唱

仙呂

宮引 番卜算

身顯賴皇恩

節鉞專司閫

一聲咳唾

變風雲

遐邇都驚震

韻場上設公案虎皮椅轉場入

座科雜扮差官戴將巾穿蟒箭袖排穗持公文從上場

門上白

投文人告進。衆白進來。差官作進門呈公文中

軍作接呈田希監看科差官白

奉李令公將令。今因李

希烈背恩反叛。着傳與都督爺。各處關津隘口。俱要添

兵把守。不可怠緩。

田希監白

曉得了。且在外廂候領回

文。差官應科從下場門下淨扮巡夜官戴卒盔穿中軍

鎧執令箭從上場門上白

巡夜官告進。

衆白

進來。

巡夜

官作進門科田希監白

巡夜官我着你去救火。想是即

時撲滅了。可曾傷人否。

巡夜官跪科白

巡夜官有事稟

上老爺。

田希監白

有甚事。起來稟。

巡夜官起科白

昨夜

三更時分。小官巡至南城呵。

唱

仙呂宮
正曲

園林好

見南城祝融起氛。

韻

四望裏霧塞雲屯。

韻

有一人踉蹌行近。

韻合

持兇器殺傷人。

韻

持兇器殺

傷人。

疊白

卑職正往南城救火。見一人將一女子殺死

在地。上前細看。原來就是標下武弁。拿到臺前。聽候發

落。

田希監白

既是我標下屬員。如何不知法度。帶他上

來、巡夜官作出門向下喚科雜扮二番役各戴鷹翎帽

穿窄袖卒褂帶生扮董知白戴髮網穿道袍繫腰裙從

上場門上巡夜官引進門科巡夜官二番役全從上場

門下田希監白原來就是董知白麼你一向効用轅門

素稱醇樸爲何犯夜殺人是何道理可從實說上來董

知白跪科白老爺聽稟唱

仙呂宮

江兒水 寒舍遭回祿。中心先自焚。韻田希監

白那失火的原來就是你家麼董知白唱 匆忙歸去將

人問。韻本爲惶惶心着緊。韻誰知 二人身命先傾殞。韻

田希監白敢是火內燒死了人董知白白 小人家中並

無別人只有一妾與一鬍鬚小厮俱不知被何人殺死

在地田希監白你平日敢有甚麼冤讐麼董知白唱 平

日並無讐恨。韻田希監白昨日夫人叫你領回去的人

呢董知白白老爺唱合 正在尋踪。句要 問取佳人音信。

韻白小人急忙尋取昨日的女子不料行到中途忽然

絆倒那女子作住口哭科田希監虛白董知白白 那女

子也不知被何人殺死在半路裏了。田希監作怒科白

哇我曉得了不姦不殺決是那女子與你有私却被你

家人瞧破你恐怕姦情敗露所以就在那兩人殺死你

却同他欲避他方不料途中被我巡夜官追上只得又

將女子殺了以滅其口。董知白白 爺爺冤枉 田希監白

情實罪當你還有何分辯中軍你同鄜州刺史速往相

驗身屍回報。中軍應科從上場門下田希監白 左右

將董知白重打四十。眾作行杖科董知白唱

仙呂宮

正曲

五供養

青天頂近。

韻

這屈情由

讀

好沒來因

韻

田希監唱你

故將克意逞。

句

要占美紅裙。

韻董知白唱

忠誠服役。

句豈

愛色行克人品。

韻田希監白

你不愛色

倒笑我愛色明明是箇克徒左右與我搜起來

眾作上

搜科董知白白

爺爺若罪小人不小心中將領去女子被

人殺死情願認罪若說姦殺斷斷不敢認

唱合

不合雙

遭害。

句

情願罪單身

韻

問成淫殺

讀

難稱平允

韻中軍

從上場門上作進門科白

卑職同臧刺史到董知白家

下相驗李氏殺在房中、小廝禿子、殺在門外、有一箇女子、殺在半路、臧刺史認得、是他昨日送來的女子、田希

監白我料得不錯、你這狗才、昨日領了我的女子去、就

起這樣不良之心、可恨、董知白白 爺爺、唱

仙呂宮 再求明訊。韻 這情由全沒本根。韻 全家

兩命都陪殉。韻 何曾有執證親鄰。韻 伶仃一身久賴恩。

韻 忠誠矢答原安分。韻合 望恩臺須將枉伸。韻白 阿呀

爺爺、唱 論明刑須察覆盆。韻 田希監白 我好好一箇

女子、被你殺死、倒笑我不能明刑、左右的、與我敲、衆作

敲科 董知白唱

仙呂宮 川撥棹。韻 難逃遁。韻 虎方剛怒正嗔。韻 禍根苗起

自夫人。韻 禍根苗全在佳人。疊 這其間百口難分。韻 田

希監白 你這狗才、原圖自家歡樂、唱合 又誰知翻自焚。

韻 到如今受苦辛。韻白 放了掇、衆作 鬆掇科、田希監白

問他可招、董知白白 冤枉難招、田希監白 看短夾棍夾

起來、董知白白 受刑不過、願招、田希監白 快些畫供、一

五中軍付紙筆科董知白唱

又一體。欲待招承一命淪。韻欲待不招。奈刑逼身。韻好

教人進退無門。韻好教人進退無門。疊這其間如何處

分。韻合盼天呵天也昏。韻叫地呵地不聞。韻白畫了罷。

作畫供科中軍呈遞供詞科白。畫供畢。田希監白。凶器

貯庫。罪人押赴軍牢中。不許放人進監看視。丑扮禁子

戴棕帽穿窄袖繫肚囊從上場門上作進門科白。當堂

上鎖。田希監出座從下場門下隨撤公案虎皮椅科衆

從兩場門分下。禁子帶董知白作出門科董知白唱

慶餘。萬般苦楚都嘗盡。韻誰誦周官三訊。韻公論應傳

弔屈文。韻全從下場門下雜扮四將吏各戴將巾穿蟒

箭袖排穗執旗雜扮四功曹各戴功曹帽穿雁翎甲掛

年月日時牌雜扮二判官各戴判官帽穿圓領束角帶

執筆簿引雜扮採訪使者戴嵌龍幘頭穿蟒束玉帶從

上場門上唱

雙調。鎖南枝。停雲駕。句臨鉞門。韻奇冤可憐陷正人。韻

正曲。鎖南枝。停雲駕。句臨鉞門。韻奇冤可憐陷正人。韻

白

原來田希監屈陷董知白以殺人之罪

唱我欲

施法

救無辜。句也是他

命應遭厄運。韻白

那董知白今生雖

則無罪。前世却合遭刑。只是田希監枉害平人。功曹將吏。可登記明白。一判官作書簿科採訪使者白昨日在

三天門下。公議叛案。田希監亦是數內之人。將來自有的報應。且往別處巡察一番。衆應遶場科全唱合這果報。

却有因。韻安排得。句恁般准。韻全從下場門下

勸善金科

第五本卷上

第九齣 動凡心空門水月

古風韻

小旦扮尼靜虛戴尼姑巾穿水田氅繫絲絛帶數珠持拂塵從上場門上唱

四平調曲

頌子 削髮為尼實可憐。韻禪燈一盞伴孤眠。韻光

陰易過催人老。句辜負青春美少年。韻南無佛。格阿彌

陀佛。格中場設椅轉場坐科白三千禪覺侶。十八女沙

彌。應似仙人子。花宮未嫁時。小尼靜虛。自入菴門。謹遵

師教每日看經念佛不敢閒遊誰想塵心未斷俗念頓
 生對此佳景令人感傷今日師傅師兄俱已下山去了
 奴家獨自看守山門正是寂靜禪房無箇伴鳥啼花落
 有誰憐不免將我出家的光景摹想一番則箇起隨撒

椅科唱

四平調曲

山坡裏羊

小尼姑讀

年方十八韻

正青春讀被師

傳

削去了頭髮韻

每日裏讀在

佛殿上燒香換水句見

幾箇讀

子弟們遊戲在

山門下韻

他把眼兒瞧着咱韻

咱把眼兒覷着他韻他與咱韻咱與他韻兩下裏都牽

掛韻冤家韻怎能殼成就姻緣句就死在閻王殿前句

由他把碓來舂句鋸來解讀磨來挨讀放在油鍋裏煤

由他韻則見那箇活人受罪句那曾見死鬼帶枷韻

由他韻火燒眉毛讀且顧眼下韻火燒眉毛讀且顧眼

下疊場上設桌椅上設經卷木魚科靜虛白記得當初

在爹娘身畔插柳穿金梳得光油油的頭兒穿得紅拂
 拂的襖兒圍繞膝前何等歡喜今日削髮為尼你道却

為何因唱

四平初轉採茶歌調曲

則因俺父好看經句俺娘親愛念佛

韻暮禮朝參讀燒香供佛韻生下我來疾病多韻因此

上把奴家讀捨入在空門讀為尼寄活韻與人家追薦

亡靈句不住口念着彌陀韻只聽得鐘聲佛號句不住

手擊磬搖鈴句擊磬搖鈴讀搗鼓吹螺韻平白地讀與

地府陰司讀做功果韻入桌坐科唱

四平二轉杜鵑花調曲

多心經都念過韻孔雀經參不破韻

惟有蓮經七卷讀是最難學句嗒師傅讀在眠裏夢裏

都教過韻念幾聲南無佛韻哆咀哆韻薩摩訶韻般若

波羅韻念一聲彌陀韻恨一聲媒婆韻念一聲娑婆訶

韻叫一聲沒奈何韻念幾聲哆咀哆韻怎知我感歎還

多韻出桌隨撒桌椅科白展轉思量心中焦躁不免到

迴廊下散步一回多少是好唱遶迴廊散悶則箇韻遶

迴廊散悶則箇疊白轉過迴廊下又到佛堂前你看那

些羅漢面貌不同神情各別塑得來好不蹊蹺也唱

四平調曲 **三轉哭皇天**

又只見

那兩旁羅漢

句 塑得來有些

傻角韻一箇兒

抱膝舒懷讀

口兒裏念着我韻一箇兒

韻一箇兒

手托香腮讀

心兒裏想着我韻一箇兒

韻一箇兒

眼倦開讀

朦朧

的覷着我韻惟有

韻惟有

布袋羅漢笑呵呵韻

他笑我時光錯

句 光陰過韻

有誰人句

有誰人讀

肯娶我這

年老婆婆

韻 降龍的惱着我韻

伏虎的恨着我韻

韻

長眉大仙愁着

我韻

愁我老來時讀

有甚麼結果韻內奏樂科靜虛白

韻內奏樂科靜虛白

門外鼓樂聲喧不免到高阜之處偷覷則箇

雜扮六局

人各戴紅氍帽穿箭袖繫搭包披紅氍雜扮二燈夫各

戴紅氍帽穿窄袖執燈雜扮二院子各戴羅帽穿屯絹

道袍繫帶雜扮八吹手各戴紅氍帽穿窄袖繫搭包

執樂器丑扮僮相戴僮相帽穿藍衫披紅副扮媒婆穿

老旦衣披紅雜扮四轎夫各戴紅氍帽穿箭袖轎夫衣

擡花轎小生扮新郎戴巾穿道袍騎馬全從上場門上

遶場科從下場門下靜虛白

原來是山下人家娶親的

前面綵旗鼓樂人從跟隨這時節新人乘轎新郎騎馬

到晚間歸了洞房，不知作出什麼事來。我想人生在世，男大當婚，女長須嫁，夫妻會合，禮所當然，偏我靜虛呵。

四平調曲

四轉香雪燈

佛前燈

讀

做不得洞房花燭

句香積

廚

讀

做不得玳筵東閣

韻

鐘鼓樓

讀

做不得望夫臺

句

草蒲團

讀

做不得芙蓉軟褥

句

我本是女嬌娥

韻

又不

是男兒漢

句

為何腰繫黃絲

句

身穿皂袍

句

見人家夫

妻們灑落

韻

一對對著錦穿羅

韻

天那

不由人心熱如

火

韻

不由人心熱如火

疊白

先前凡心難起，看了這樣

光景，我也把不住了。且喜師傅師兄都已出去，不免逃

下山去，尋箇終身結果，快活這下半世，有何不可。有理

唱

四平調曲

風吹荷葉煞

我把袈裟扯破

韻

賣了藏經

讀

棄了

木魚

讀

丟了鐃鉢

韻

學不得

讀

羅刹女去降魔

韻

學不

得

讀

南海水月觀音座

韻

夜深沉獨自臥

韻

起來時獨

自坐

韻

有誰人孤恁似我

韻

似這等削髮緣何

韻

恨只

恨韻

說謊的僧胡做韻

那裏有韻

天下園林樹木佛韻

那裏有韻

枝枝葉葉光明佛韻

那裏有韻

江湖兩岸流

沙佛韻

那裏有韻

八萬四千彌陀佛韻

從今去韻

鐘

樓佛殿遠離却韻

下山去韻

尋一箇年少的哥哥韻

憑

他打我韻

罵我韻

說我韻

笑我韻

一心不願成佛韻不

念彌陀韻

般若波羅韻

但願

生下一箇小孩兒韻

却不

道是韻

快活殺了我韻

從下場門下

勸善金科

第五本卷上

第十齣

墮戒行禪榻風流

古風韻

丑扮僧本無戴僧帽穿僧衣繫絲繚帶數珠持拂塵從

上場門上唱

四平調曲

頌子

青山影裏塔重重韻

南無韻

一逕斜穿十里

松韻

南無佛韻

阿彌陀佛韻

春來萬紫共千紅韻

南無

格

春去園林一夜風韻

南無佛韻

阿彌陀佛韻

前日是

兒童韻

今朝是老翁韻

南無韻

人不風流總是空韻

南

無佛。格。阿彌陀佛。格中場設椅轉場坐科白

林下曬衣

嫌日淡池中濯足恨魚腥。靈山會上三千寺。天竺求來萬卷經。自家從入沙門。謹遵師訓。每日裏撞鐘搥鼓。掃地焚香。學科寫字。十分辛苦。今日師傅師兄俱下山。赴齋去了。我一人在此看守家中。不免往山門外遊耍一番。有何不可。起隨撒椅科白。你看果然好景致也。西江

月對對黃鸝送巧。雙雙紫燕銜泥。穿花蝴蝶去還回。蜂採花鬚釀蜜。陣陣落花隨水。聲聲杜宇催歸。不如歸去

我曾知爭奈欲歸猶未。山門外的景致。不過如此。不免將我從小出家的苦楚。倒要編他一套曲子唱唱了。不是。這這是我們老師傅代代傳下來的。唱

雙調

江頭金桂

五馬江兒

自恨

生來命薄

韻襁褓裏

懨

懨疾病多

韻白

我想人家受苦的也有。也有老來受苦

中年受苦。再不然十來歲上就受苦。誰似我和尚在那

娘肚子裏就苦出來了。滾白

滾白

諸人命苦誰似我。孤辰戀

照入空門。我還在襁褓裏懨懨疾病多。因此上爹娘憂

慮白我那母親疼子之心無所不至請了箇算命先生將我八字推算推算那先生就猶如活見鬼的一般他說道令郎的八字混雜須要更名改姓纔養得大滾白

他道我命犯孤魔三六九歲其實難過白我那爹娘就

起了這箇念頭唱送我向空門削髮句燒香奉佛韻這

其間也則是沒奈何韻白我如今埋怨也遲了當初我

那師傅也曾說過他說徒弟不要出家出家人有許多

難處我說道師傅徒弟既來出家不過是念佛看經學

科寫字有甚麼難處我那師傅說我的兒你那裏曉得

滾白香醪美酒應無分紅粉佳人不許瞧雪夜孤眠寒

悄悄霜天削髮冷蕭蕭唱金字令受盡了萬難千磨

韻許多挫折韻作忽哭復笑科白非是我又哭又笑笑

有所因哭有所謂我這山門每逢朔望大開山下婦女

前來降香內中有一箇婦人生得十分輕狂他把手兒

這等插着屁股兒撅着嘴兒尖着喲你們大家等我一

等我和尚一見把魂都掉了白一夜也不曾睡着次日清

晨起來臉皮也瘦了，眼眶也踢了，被我那師傅看破，叫了聲本無，我把你這畜生，你一進我這山門來，肥肥胖胖的一箇和尚，如今弄的來，臉皮也瘦了，眼眶都踢了，想是你動了慾念，只該一頓亂打，趕下山去，我慌忙的跪下，我說師傅，徒弟既來出家，不過是念佛看經學科，寫字並無甚麼雜念，徒弟如今離着天，只有三寸半了，我師傅說分明被我看破，還在這裏遮掩，收拾經擔，隨我下山，不多一時，到了一箇人家，上面掛了三尊佛像。

打了幾下鼓，撞了幾下鐘，那人家走出許多，大大小小的男男女女，標標致致，都打我和尚眼皮兒底下經過，我和尚一見，把念頭又動了。
唱偏我 饞眼明明看見。
句俊

俏嬌娥。

韻滾白

果然是臉如桃花，鬢似堆鴉，十指纖纖。

金蓮三寸，傾國傾城，且莫說凡間女子。

唱就是

月裏嫦

娥也難賽他。

韻滾白

因此上心頭牽掛，爲甚的朝朝暮

暮，撇他不下，歸家來也只是念彌陀，木魚敲得聲聲響，我的意馬奔馳，怎奈何。
白 住了，難道爲了箇婦人，只管

想想癡了不成想我那師傅銀錢最多不免偷些逃下山去養出頭髮娶一房媳婦生男長女豈不是好就是這箇主意滾白我把僧房封鎖脫了袈裟從此丟開三昧多丟拂塵科白非是我背義私逃做和尚的沒妻沒子唱桂枝香七至末只恐怕終無結果韻白僧房道院不是好所在分明是陷人坑滾白我將這陷人坑唱從今打破韻合漫延俄韻劉郎採藥桃源去句未審仙姬得會麼韻隨意發譚科從下場門下

勸善金科 第五本卷上

第十一齣 僧尼山下戲調情 古風韻

小旦扮尼靜虛戴尼姑巾穿水田氈繫絲絛帶數珠持拂塵從上場門上唱

仙呂宮 正曲 步步嬌 離了菴門來山下韻善念從今罷韻行

行徑路差韻忽聽得鴉鵲齊鳴句心中疑訝韻合此去

恐有波查韻由不得擔驚怕韻丑扮僧本無戴僧帽穿

道袍帶數珠從下場門上白 怕甚麼有我和尚在這裏

優尼何來靜虛白

小尼在仙桃菴來本無白

往那裏去

靜虛白 往母家去本無白

你我出家之人不認族也說

甚麼母家靜虛白

諾人以兼愛病我釋家之流我今探

問母親正是愛無差等施由親始之意也上人休得見

誚本無白

說得有理靜虛白

敢問上人何來本無白

小

僧從碧桃菴來靜虛白

往那裏去本無白

下山抄化靜

虛白

人以遊手遊食病我釋氏之流上人在山自食其

力可也何用抄題本無白

諾古人云

養兒代老積穀防

饑我今師傅有病在山命我下山抄化正是子路負米

之意也優尼休得見誚靜虛白

說得有理唱

四平調曲

頌子

尼姑下山為母親韻本無唱

和尚下山為師

尊韻靜虛唱

正是相逢不下馬句本無唱

前程各自奔

韻 南無阿彌陀佛格作看靜虛科靜虛白

瞧甚麼本無

白 不是我瞧你我後面有箇小和尚故此望望他靜虛

白 原來如此本無唱

又一體

各人心事各人知韻靜虛唱

你往東兮我往西

後面來、有箇小尼姑、哭哭啼啼、想是尋你的、靜虛白沒

有甚麼小尼姑、本無白你說有箇小尼姑、靜虛白我方

纔說的小尼姑麼、這是哄你和尚的、本無白哄我和尚

的、靜虛白我方纔來見箇小和尚、哭哭啼啼、想是尋你

的、本無白小和尚、沒有甚麼小和尚、靜虛白你說有箇

小和尚、怎麼沒有、本無白你那小尼姑是哄我的、我這

小和尚還是耍你的、靜虛白我實對你說罷、我是逃下

山來的、本無白怎麼你是逃下山來的、我還是溜下山

來的、靜虛白豈不聞從仙桃菴來、本無白豈不聞從碧

桃菴來、靜虛白仙桃也是桃、碧桃也是桃、你我二人都

是桃之天天、本無白既曉得桃之天天、當曉得其葉蓁

蓁、你做箇之子于歸、我和你宜其家人、靜虛白地方、本

無白啐、此乃古廟之所、那有地方、靜虛唱

南呂宮
正曲

一江風、韻敢把春心蕩、韻果然是膽大

天來樣、韻白可知你墨名儒行、唱你是箇獸心腸、韻不

守三皈、句不畏四知、句五戒何曾講、韻合笑伊不忖量。

韻 笑伊不忖量。

韻料

此事焉容強。

韻

羞殺你騷和尚。

韻

本無唱

又一體

見嬌娘。

韻滾白

世間女子見過有萬萬千千何

曾遇着這嬌娘。

唱見嬌娘頓

使我神魂喪。

韻靜虛白

這

豈是你我出家人做的事。

本無唱論神仙

自古多情況。

韻靜虛白

那有這等神仙。

本無唱

那襄王。

韻與神女

暮

暮朝朝。

句

為雨為雲。

句

總在陽臺上。

韻靜虛白

也不是

甚麼好名聲。

本無唱合他

到今名顯揚。

韻

到今名顯揚。

疊你

何須苦自防。

韻靜虛白

只怕菩薩也不容你。

本無

白

難道佛爺菩薩都是撒把種兒種出來的不成。

滾白

那大菩薩小菩薩也都是爹娘養一見你嬌模樣頓使

我神魂蕩。

唱

休得要裝模樣。

韻靜虛白

沒奈何你起來

罷我和你一路而行誰不曉得是和尚尼姑背師私逃

的。你且先行幾步只說是抄化的我在後面徐行只說

往母家探問待夜晚之時無人知覺尋箇僻靜所在相

會便了。

本無白

說得有理我不免前去。

從下場門下靜

虛唱

四平調曲

頌子

男有心兮女有心韻

那怕山高水又深韻

約

定夜深尋僻處句

有心人會人有心韻

南無阿彌陀佛

格從下場門下本無虛白從上場門上白

來此一道河

這怎麼過去有了脫了靴子過去

作虛白脫靴過河科

白把靴子又忘了來了說不得再過去取

復作過河科

白這靴子放在那裏好有了銜在嘴裏

復作過河科靜

虛從上場門上白

師傅師傅本無白

我只道你已過河

了怎麼纔來靜虛白

這等我回去了本無白

不要去我

就過來復作過河科靜虛白

怎麼樣過去本無白

說不

得我駝你過去虛白負靜虛作過河科白

待我穿上靴

子這裏四顧無人我與你拜拜天地

全作拜天地科唱

中呂宮

正曲 駐雲飛

前世前緣韻

此日相逢豈偶然韻

本無

唱 喜見多嬌面韻得遂三生願韻唵格靜虛唱

你我兩

心堅韻恩情不淺韻肉體相偎讀

恨不得團成片韻本

無白

我且問你你叫甚麼靜虛白

我叫做沒奈何本無

唱合你是沒奈何撞着我歪廝纏韻各隨意發諱科全

從下場門下

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

勸善金科

第五本卷上

第十二齣

婢僕園中謀瘞骨

古風韻

旦扮劉氏穿氅從上場門上唱

黃鐘宮引

疎影

春光易謝韻

聽枝頭杜鵑讀

聲聲啼血韻

滿

院槐風句

一庭莎雨句

又見梨花飛雪韻

中場設椅轉

場坐科小旦扮金奴穿衫背心繫汗巾從上場門上唱

看丁香雨後幾枝斜韻

那愁腸為誰寸結韻

人生須信

美酒佳餚句

還當歡悅韻

劉氏白踏莎行前段

驟雨

摧花狂風吹絮天涯芳草春將暮凭欄幾度暗傷情茫
茫愁思渾無據金奴白踏莎行後段鵲喚春來燕銜春

去流鶯百轉疑如訴斜陽庭院落紅多殘春應是留難

住劉氏白小官人往會緣橋濟貧去了想我光陰有限

可歎可歎金奴白安人有福之人不得安享富貴榮華

受制於人實為可歎劉氏唱

商調黃鶯兒正曲杜宇苦悲啼韻促風花片片飛韻鳥聲物

色這都是傷春意韻感時換移韻令人慘悽韻只落得

蕭蕭華髮多憔悴韻白小官人呵唱合念阿彌韻熬清

守淡句不顧奉慈幃韻金奴唱

又一體 日月苦奔馳韻似長江急浪催韻白人生在世

有少必有老老了難得小此乃理之當然唱可笑看經

念佛成何濟韻白老安人唱不用歎息韻須當主為韻

論養身還是膏粱味韻白小官人呵唱合念阿彌韻熬

清守淡句不顧奉慈幃韻劉氏白念佛喫齋明知是謬

但員外吩咐如此孩兒又不忍違所以遲遲耳金奴小

官人不在家中，所殺犧牲，那些骨頭，原在倉內，你可與
安童，擡到後花園中，好生理了。金奴白曉得安童那裏，

小生扮安童戴羅帽穿屯絹道袍繫帶從上場門上

白忽聞堂上喚，忙步到堦前，老安人有何吩咐。劉氏白

小官人不在家中，所殺犧牲，那些骨頭，原在倉內，你可

與金奴擡到後花園中，好生理了。唱

聽我說因依韻 卽忙行不可

商調公子穿皂袍黃鶯兒

遲韻白 你兩人呵唱一齊同去須着意韻往花園僻地。

韻將

骨頭埋起韻管教踪跡難尋覓韻安童金奴全白

我等曉得唱皂羅袍

挖開土泥韻深埋土裏韻休留

合至末

踪跡韻被談是非韻金奴白 老安人，這骨頭不埋他也

不妨，終不然還怕小官人，和益利這老狗才不成。劉氏

白不是埋了之時呵唱免教母子傷和氣韻從下場門

下安童金奴隨下場上設桌椅科走場人扛丑扮土地

戴巾穿土地氅繫絲縑持拂塵從上場門上入桌坐科

復扛雜扮判官戴判官帽穿蟒箭袖卒褂執筆簿復扛

雜扮小鬼戴鬼髮穿蟒箭袖卒褂各從兩場門分上立
科安童金奴作擔筐持鋤全從上場門上唱

仙呂宮
正曲

皂羅袍

奉命休教遲滯

韻比

埋齒掩骼

讀

事略

差池

韻內作鬼聲科金奴白

是那裏鬼叫

安童白

是鵝

叫金奴白

分明是箇鬼叫安童白

自古道疑心生暗鬼

青天白日那裏有鬼叫金奴唱

忽聞耳畔鬼聲啼

韻使

咱心下多驚畏

韻安童白

就是這裏埋罷

全作挖土埋

骨科唱合

挖開土泥

韻

深埋土裏

韻金奴白

不該埋在

土地面前安童白

金奴姐我和你商議如今將這土地

神像與判官小鬼一併丟他在金魚池裏你道好不好

金奴白

正該如此

全作扛土地判官小鬼入魚池科土

地判官小鬼從地井下安童金奴全唱同把

鬼判土地

韻一併

撇向池水

韻

免教母子傷和氣

韻全從下場門

下土地判官小鬼仍從地井上土地白

好惡小厮惡丫

頭從來家人犯法罪坐家主此皆劉氏之罪也待我奏

知東嶽大帝早降惡報便了

判官小鬼白

正該如此土

地唱

商調

公子穿皂袍

黃鶯兒
首至合

神鬼本難欺

韻

未舉意已先

知韻他將

骨頭埋在花園內

韻

殺生造罪

韻將

誓盟故

違韻須知天地難瞞昧

韻皂羅袍
合至未

劉氏所為

韻事難

提起韻

造下業罪

韻

有誰替你

韻

到頭來

禍至應難悔

韻全從下場門下

土狀面飾

金妝戲舞味

