

卷五十五

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷五十五
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

關易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



然相反豈彼繫未存厥中嘗試稽之天地考之人事旁貫品物綜覈彛倫而刑禮之旨可略言也蓋刑禮之本經緯陰陽擬則乾坤先王所以化民理物與國濟治也或者取證於春秋有意乎尋本以綜末然猶未離於先後亦速難之始也夫陰陽異制化物則鈞萬物本一變而殊形故王者去彼而適此為生而於彼為死夫死者去此而適彼於此為死而於彼為生矣禮生於讓刑生於爭讓者割己以與人是刑加於己而禮加於人也爭者奪人以崇己是刑施於人而禮施於己也由此言之讓非純禮爭非純刑也慶賞以勸善而為惡者懲如有所懲刑亦存矣刑罰以懲惡而為善者勸如有所勸禮亦存矣故亡刑則禮不獨施大道廢焉則刑禮俱錯大道行焉則刑禮俱興不合而成未之有也

藝文類聚卷第五十四

藝文類聚卷第五十五

雜文部一 經典 談講 讀書 史傳 集序

經典

釋名曰經徑也如五路無所不通可常用也 又曰三墳墳分也論三材

分天地人之始分也其體有三也五典典鎮也制教法所以鎮定上下差

等有五也八索玉法若孔子者聖而不至制此法者有八也九丘丘區別

九州土氣教化所宜者也此皆三玉以前上至羲皇時書也唯堯典存

禮曰孔子曰入其國其教可知也其為人 也溫柔敦厚詩教也疏通知遠

書教也廣博易良樂教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事

春秋教也 春秋說辭曰六經所以明君父之尊天地之開闢皆有教也

尚書璇璣鈴曰尚書篇題號尚者上也上天垂文象布節度書也如天行

也 博物志曰聖人制作曰經 楊雄法言曰或問周官曰立事左氏傳

曰品藻 又曰書不經非書也 劉向七略曰孔子三見哀公作三朝記

七篇今在大戴禮 漢書曰昔宓戲仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之

文與土地之宜近取諸身遠取諸物於是始畫八卦以通神明之德以類萬物之情文王重易六爻作上下篇孔子為之彖象繫文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖世歷三古 又曰誦其言謂之詩誦其聲謂之歌古者采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也 又曰帝王質文世有損益至周曲為之防事為之制故曰禮經三百威儀三千 又曰六藝之文樂以和神詩以正言禮以明體 廣雅曰昔在周公制禮以導天下爾雅以釋其意義 鄭玄別傳曰任城何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾玄乃發墨守針膏肓起廢疾 周官外史掌三皇五帝之書 春秋說題曰尚書者二帝之迹三王之義明天下情帝王之功尚上也上帝之書 又曰禮體也禮得則天下咸得厥宜 又曰詩天人之精皇后之度故詩為言志 晉傅咸孝經詩曰立身行道始於事親上下無怨不敢惡人孝無終始不離其身三者備矣以臨其民 其以孝事君不離令名進思盡忠不議則爭匡救其惡災害不生孝悌之至通於神明 又論語詩曰守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危撓

命能致其身其克已復禮學優則仕富貴在天為仁由己以道事君死而

後已其 又毛詩詩曰無將六車惟塵冥冥濟濟多士文王以寧顯允君

子大猶是經其車脩厥德令終有淑勉爾遐思我言惟服盜言孔甘其何

能淑讓入罔極有覲面目其 又周易詩曰卑以自牧謙尊而光進德脩

業既有典常輝光日新照于四方小人勿用君子道長其 又周官詩曰

惟王建國設官分職進賢興功取諸易直除其不蠲無敢反側以德詔爵

允臻其極其辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃職以聽王

命其 梁武帝撰孔子正言竟述懷詩曰志學恥傳習弱冠闕師友愛悅

夫子道正言思善誘刪次起實沈殺青在建西孤陋乏多聞獨學少擊叩

仲冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗溪黃落散堆阜康哉信股肱惟聖歸

元首獨歎予一人端然無四友 梁昭明太子誦書秩詩曰擢影兔園池

抽莖淇水側幸雜綈囊用聊因班女織 後漢杜篤書摠賦曰惟書摠

而麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之脩飾能屈伸以和禮體

清淨而坐立承尊者之至意惟高下而消息雖曲旋而屈撓時傾斜而反

側抱六藝而卷舒敷五經之典式。晉王凝之妻謝氏論語贊曰衛靈
 問陣於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶則大
 矣比德中庸斯言之善莫不歸宗產者華本妙極令終嗟我懷矣與言攸
 同孔子曰民之於仁也甚於水火水火吾見蹈而死者未見蹈仁而死者
 矣。後漢李尤經鏡銘曰瞻之在前忽焉在後進新習故不舍於口子
 在川上逝者如斯及年廣學無問不知。宋謝靈運書帙銘曰懷幽卷曠
 哉妙抱密用捨以造舒卷不失亮惟勤玩無或暇逸。梁沈約上宋書
 表曰若不觀風唐世無以見帝嬀之美自非觀亂秦餘何用知漢祖之業
 是以掌言未記爰動天情曲詔史官追述大典若夫英主啓基名臣建績
 極世夷難之功配天光宅之運亦足以勒銘鍾鼎昭被方策臣遠愧南董
 近謝遷固以閭閻小才述一代盛典。齊謝朓隨王賜左傳啓曰恩勸
 挾策慈勗下惟眺未窺山箭早惜河籍業謝專門說非章句庶得既因而
 學括羽瑩其蒙心家藏賜書籙金遺其貽厥。梁劉孝綽謝為東宮奉經
 啓曰皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏較德

茂周序諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫匪國華臣雖職典經圖而同官
 不一推擇而舉尚多髦俊寵光曲被獨在選中他日朝聞猶甘夕死況茲
 恩重彌見生輕。後漢孔融答虞仲翔書曰示所著易傳自商瞿以來
 舛錯多矣去聖彌遠衆說騁辭曩聞延陵之理樂今觀吾君之治易知東
 南之美者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒溫本禍福與神會契
 可謂探頤窮道者已方世清聖上求賢者梁丘以卦筮寧世劉向以洪範
 昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

談講

論語曰德之不脩學之不講是吾憂也。韓子曰夫耕之用力也勞而民
 為之者何得以富戰之為事也危而民為之者何得以貴今脩文學習談
 論則無耕之勞而有富之實無戰之危而有貴之尊則人孰不為也。戰
 國策曰蘇秦說李兌抵掌而談兌送秦明月之珠和氏之璧。史記曰齊
 宣王時稷下談天尤盛。漢書曰董仲舒下帷講論讀誦弟子以文次相
 拔鄴或莫見其面。又夏侯勝每讀弟子曰士病不明經經術苟明其取

青紫如俛拾地芥爾學不明不如歸耕 又曰諸儒為之語曰五鹿嶽嶽
朱雲折其角 東觀漢記曰朱祐字仲光初上學長安時過朱祐祐常留
上講音乃談語及車駕幸祐家上謂祐曰主人得無夫我講乎 漢書曰
鄭太說董卓云孔公謂能清談高論噓枯吹生 典略曰漢樊准為郎中
令乃上疏曰方今學者約少遠方又其博士倚席不講大學多治產業
謝承後漢書曰戴馮字次仲拜郎中正旦朝賀帝令羣臣說經義有不通
者輒奪其席以益通者馮重五十席京師議曰解經不窮戴侍中 管輅
別傳曰冀州刺史裴徽召文學從事一相見清談終日不覺罷倦再相見
轉為鉅鹿從事二相見轉為治中四相見轉為別駕至前十日舉為秀才
魏文帝集諸儒於肅城門內講論大義侃侃無倦 張載別傳曰張載文
章殊妙嘗為濠汜池賦傳 見之歎息稱妙以車迎載言談終日 殷氏
世傳曰殷亮建武中徵拜博士諸儒講論勝者賜席亮重至八九 竹林
七賢論曰王濟嘗解襖洛水明日或問王濟曰昨日又有何論議濟曰張
華善說史漢裴逸人敘前言往行袞袞可聽安豐侯道子房季札之間超

然玄著 抱朴子曰王克所著論衡北方都未有得之者蔡伯喈嘗到江
東得之歎為高文恒愛玩而獨秘之及還中國諸儒覺其談更遠搜求其
帳中果得論衡 郭子曰范注字玄平在簡文坐談欲屈引長史王仲也曰
卿助我王曰此非拔山之力所能助 語林曰劉真長與桓宣武共聽講
禮記桓公云時有入心處便咫尺玄門 又曰劉真長謂許玄度曰卿為
不去我將成輕薄京尹 世說曰宋處宗甚有思理嘗買得一長鳴雞籠
盛遂作人語與處宗談 論宗因此玄功大進 又曰何晏為吏部尚書時
談客盈坐王弼未弱冠往見晏因條向者勝理語弼曰此理僕以為極可
得復難不弼便作難坐人便以為屈於是弼為客主數番皆一坐所不及
又曰孝武時將講孝經謝太傅與諸人私逆講習車武子謂曰不問則德
音有遺多問則重勞二 謝袁曰必無此嫌車曰何以知爾袁曰何當見明
鏡於古照泛清流於惠風 晉書曰郭象如懸河惟新惟新爾史既辨爾

疑 范曄後漢書曰楊震字伯起賓客於朝不荅州郡禮命有鶴雀銜三
鱸魚集講堂前都講曰鱸者卿大夫服之象三台先生自此升矣位至太

尉晉潘岳於賈謐坐講漢書詩曰治道在儒弘儒由人顯允魯侯文質彬彬筆下搗藻席上敷珍前疑惟辨舊史惟新惟新爾史既辨爾疑延我寮友講此微辭 梁任昉厲吏民講學詩曰暮燭迫西榆將落誠南廠日余本疏惰類暮積榆 柳踐境渴師臣臨政饑益友盱食願橫經終朝思擁篲雖欣辨蘭艾何用 闕高莠梁元帝皇太子講學碑曰皇太子游雷種德重難作兩業觀 孟侯道高上嗣宮壇累仞高山仰止承華之闕更似通德之門博望之園 反類華陰之市家丞庶子並入四科洗馬後車俱通六學轉金路而下辟 雍粹玉裕而經槐市詳其懸鏡高堂衢樽待酌瞻後思前博文約禮將使 東極長男之宮不獨銘於銀榜南皮太子之序豈徒擅於金碑 隋江搃 皇太子太學講碑曰我大陳之御天下若水渙其長瀾瑤星踵其永歷重 華誕宥與於大鹿之野敬仲繼業盛矣鳴鳳之占兼以鴻才海富逸思泉 瀉含毫落帟動八閩之歌謠隻句片言諧五聲之節奏雲飛風起追壓漢 帝之辭高觀華池遠跨魏皇之什爰復建藏書之冊開獻書之路帷帳叢 殘家壁遺逸紫臺秘典綠帙奇文羽陵蠹迹嵩山

落簡外史所掌 廣內所司靡不飾以鉛槧彫以紺素此文教之修也

梁簡文帝請右 將軍朱异奉述制旨易義表曰臣聞仰觀俯察定八卦之

宗河圖洛書符 三易之教譬彼影圭居四方之中極猶彼黃鍾摠六律之

殊氣疑關永闢 踰弘農之洞啓辭河既吐邁龍門之已鑿臣以庸蔽竊尚

名理鑽仰幾深 伏惟舞蹈冒欲請侍中右衛將軍臣异於玄圃宣猷堂奉

述制旨易義弘 闡聖作垂裕蒙求謹以表聞伏願垂允 又請尚書左丞

賀琛奉述制旨 毛詩義表曰臣聞樂由陽來性情之本詩以言志政教之

基故能使天地 咸亨人倫敦序故東魯夢周窮茲刪採西河邵魏著彼繒

述叶星辰而建 詩觀斗儀而命禮以為陳徐雅頌膏旨匪一燕韓篇什痼

疾多端北海鄭 著徒逢箋釋南郡太守空為異序庶今中和永播碩學知

宗大骨負師國 子咸紹老敬之德化洽天下多識之風道行比屋 陳周

弘正請梁武帝 釋乾坤二繫義表曰自非含微體極盡化窮神豈能通志

成務探頤致遠 而宣尼比之桎梏絕韋編於冷宇軒轅之所聽瑩遺玄珠

於赤水至若爻 畫之包於六經文辭之窮於兩繫名儒劇談以歷載鴻生

指掌以終年自制百降談豕繇裁成易道析至微於秋毫渙曾冰於幽谷
啓梁簡文帝謝勅齊中書講疏啓曰若觀玄圭如觀金版洽日九披流
光照灼慶雲五色垂采氤氳天經地義之宗出忠入孝之道實立教之關
鑿德行之指歸自非千年有聖得奉皇門無以識九經之倫稟二門之致
竊以周發上聖問五行於箕子宣尼照極訪六儻於萇弘未有懸鏡獨曉
仰均神鑒方知始畫八卦風義有慙正名百物軒轅爲陋 梁王僧孺謝
齊竟陵王使撰衆書啓曰伏惟殿下銅爵始成早摘從后之句柏梁初構
首屬駮駮之辭楚史所受曾不云述沛獻斯陳良未足採徒以願託後車
以望西園之客攝齊下坐有椽南皮之遊謬服同於魯儒竊吹等乎齊樂
書後漢孔臧與子琳書曰告琳須來聞汝諸友生講肆書傳孜孜晝夜
衍衍不怠善矣人之進道唯問其志取必以慚勤則得多山澗至柔石爲
之穿蝸蟲至弱木爲之弊然而能以微脆之形陷堅剛之體豈非漸之致
乎

讀書

墨子曰周公朝讀百篇夕見七十士 莊子曰臧與穀相與牧羊俱亡其
羊問臧奚事挾策讀書問穀奚事博塞以遊 尚書大傳曰子夏讀書畢
見夫子夫子問之何爲於書子夏曰書之論事昭昭如日月之代明離離
如參辰之錯行商所受於夫子者志之於心不敢忘也 史記曰孔子晚
喜易讀之韋編三絕 漢書曰劉向精專經術晝誦書傳夜觀星宿 又
班游以選受詔進讀羣書 東觀漢記曰章帝詔黃香令詣閣東觀讀所
未嘗見書謂諸生曰此日下無雙江夏黃童也 又曰曹褒寢則懷鉛筆
行則誦詩書 又曰高鳳讀書夜不絕聲妻之田曝麥以竿投鳳令護雞
天暴雨而意不在不覺流麥 謝承後漢書曰王充字仲任家貧無書至
京師市讀書一見輒誦憶 又曰應世叔讀書五行俱下 漢書曰匡衡
鑿壁引鄰家火光孔中讀書 孫卿有子惡卧而焯其掌 西京記曰魯
國陳正字叔方爲太官令進御食髮貫炙光武欲斬正正曰臣當死者三
臣朗月書章奏側光讀書不見髮三也 物理論曰里語白能絲可讀詩
魏略曰侍中董遇好學避難採薪負販常挾經書投閒習誦人從學者遇

不肯教之云先讀百編而義自見 又曰賈逵字梁道好春秋及為牧守
 常自課之月一編 吳志曰闕澤字德潤好學居貧常從人賃書寫寫既
 畢誦亦編 上黨記曰太行山等有射熊於巖間見諸生讀書往覓不知
 處傳以為仙人 晉書曰王歡字君厚專精讀書不營產業家無升斗妻
 患或毀其書後為通儒 宋書曰車胤字武子少勤學家貧無燈夏月乃
 聚螢照讀冬曾聚雪仕至司徒 晉書曰劉寔字子真平原人家貧好學
 織牛衣以賣而自給仕至侍中遷司徒 漢書曰朱買臣字翁子會稽人
 少家貧勤學不事產業位至本郡太守 後漢書曰孫敬字文質好學閉
 戶讀書不堪其睡乃以繩懸之屋梁人曰閉戶先生 又曰倪寬與人傭
 力帶經書耕鋤仕至丞相 宋陶潛讀山海經詩曰既耕亦已種且還
 讀我書汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如 宋謝惠連
 讀書詩曰賁園奚足慕下帷故宜遵山成由一簣崇積始微塵虞軒雖妙
 亦顏濕亦何人 齊王融抄衆書應司徒教詩曰說禮固多才博詩信為
 善巖笥發仙華金滕開碧篆 賦 晉市小督讀書賦曰耽道先生澹泊閒居

漢練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紉素而讀書
 抑揚嘈囀或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷耳則忠臣喜誅蓼莪則孝

子悲稱碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸是故重華詠詩以終已仲尼讀
 易於終身原憲潛吟而忘賊顏回精勤以輕貧倪寬口誦而芸耨買臣行
 吟而負薪賢聖其猶孳孳況中才與小人 贊 庾信高鳳讀書不知流麥

贊曰高鳳好學專心不迴留連經笥對玩書臺石門雲度銅梁雨來麥流
 雖遠書卷猶開 銘 後漢李尤讀書枕銘曰聽政理事怠則覽書傾倚偃
 息隨體興居寤心起意由愈宴娛 書 後漢馮衍說鄧禹書曰行聞昔者

先王學大道以觀於政夫為君而不明於道上無所承天下無以化民為
 臣而不明於道進無以事君退無以修身聖朝天然之資將軍純茂之德
 誠少游神乎經書之林馳情乎玄妙之中明照於日月而智溢於四海聖
 朝享堯舜之榮將軍荷稷契之烈自然理也 後漢孔融與宗從弟書曰

知晚節豫學既美大弟因而能寤又合先君加我之義豈唯仁弟實專承
 之凡我宗族猶或賴焉

史傳

釋名曰傳傳也以傳示後人 博物志曰賢者著行曰傳 漢書曰古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法戒也 左史記言右史記事 事為春秋言為尚書 魏阮瑀詩曰誤載秦穆公身沒從三良忠臣不達命隨軀就死亡低頭闕墻戶仰視日月光誰謂此可處恩義不可忘路人為流涕黃鳥鳴高桑 又詩曰燕丹養勇士荆軻為上賓圖擢盡七首長驅西入秦素車駕白馬相送易水津漸離擊筑歌悲聲感路人舉坐同咨嗟歎氣若青雲 宋陶潛詠荆軻詩曰惜哉劔術疏奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情 陳周弘直賦得荆軻詩曰荆卿欲報燕銜恩棄百年市中傾別酒水上擊離絃七首光陵日長虹氣燭天留言與宋意悲歌非自憐 陳楊縉賦得荆軻詩曰函關使不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮 晉袁宏詩曰周昌梗槩臣辭達不為訥汲黯社稷器棟梁表天骨陸賈厭解紛時與酒樽枕婉轉將相門一言和平勃趨舍各有之俱令道不沒 又詩曰

無名困蟻蟻有名世所疑中庸難為體狂狷不及時揚博非忌貴知及有餘辭躬耕南山下蕪穢不遑治趙瑟奏哀音秦聲歌新詩吐音非凡唱負此欲何之 陳阮卓賦詠得魯連詩曰魯連有高趣意氣本粗莽笑罷秦軍卻書成燕將愁聊棄南金賞方從滄海遊寄言人世客非君能見留 晉左思詠史詩曰被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流吾希段干木偃息蕃魏君吾慕魯仲連談笑卻秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣 又詠史詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張籍舊業七葉弭漢貂馮公豈不偉白首不見招 又詠史詩曰主父官不達骨肉還相薄買臣困樵採伉儷不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在填溝壑英雄有屯邈由來自古昔何世無奇才遺之在草澤 晉張協詠史詩曰昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖二疏朱軒耀金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅 宋孝

武詠史詩曰聶政憑驍氣荆軻擅美風孤刃駭韓庭獨步震秦宮懷音豐
 若始捐軀在命終雄姿列往志流聲固無窮 宋鮑昭詠史詩曰王都矜
 財雄三川養聲利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗次仕
 子飄華纓遊客竦輕轡明星辰未晞軒蓋已雲至賓御紛颯沓蓋馬光照
 地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂漠身勢兩相棄 陳張正見賦得
 韓信詩曰淮陰摠漢兵燕齊擅遠聲沈沙擁急水拔幟上危城野有千金
 報朝稱三傑名所悲雲夢澤空傷狡兔情 陳劉剛賦得蘇武詩曰奉使
 窮沙漠收淚上河梁食雪天山近思歸海路長繫書秋待鴈握節暮看羊
 因思李都尉還漢不相忘 陳祖孫登賦得司馬相如詩曰雍容文雅深
 王吉共追尋當壚應酌酒託意且彈琴上林能作賦長門得賜金唯當有
 漢主知懷封禪心 隋王由禮賦得馬援詩曰二帝已馳聲五溪還摠兵
 受詔金鞮動論功銅馬成唯稱聚米勢無慙葦苒情雖謝雲臺影猶傳千
 載名志後漢班固述五行志曰河圖命宓洛書賜禹八卦成列九疇追
 敘世代是寶光演文武春秋之占各徵是舉 又藝文志述曰伏羲畫卦

書契後作虞夏商周孔纂其業纂書刪詩綴禮正樂彖繫大易因史立法
 六學既登遭世罔弘羣言紛亂諸子相騰秦人是滅漢循其缺劉向司籍
 九流區別銘宋顏延之家傳銘曰曠彼琅邪實唯海宇誰其來遷時聞
 遠祖青州隱秀爰始貞居內辭鼎府外秉邦間建節中平分竹黃初刑清
 齊石政偃營區葛嶧明懿平陽聰理式薦公庭或登宰士列美霸朝雙風
 千里華萼之茂於昭不已表梁簡文帝上昭明太子集別傳等表曰臣
 聞無懷有巢之前書契未作尊盧赫胥之氏墳典不傳昭明太子稟仁聖
 之姿縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬明月西流幼有文章之敏羽籥東
 序長備元良之德蘊茲三善弘此四聰地尊號嗣外陽之術無微位比周
 儲維山之駕不反無以斂揚盛軌宣記德音請備之延閣藏諸廣內永彰
 茂實式表洪徽傳梁江淹自序傳曰淹字文通濟陽考成人為建安吳
 興令地在東南嶠外閩越之舊境也爰有碧水丹山珍木靈草皆淹平生
 所至愛不覺行路之遠也山中無事專與道書為偶及悠然獨往或日夕
 忘歸放浪之際頗著文章自娛常願十居築宇絕棄人事苑以丹林池以

綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春受謝則接武平臯素秋澄景則獨酌虛室
 何姬三四趙女數人不則逍遙經紀彈琴詠詩朝露幾間忽忘老之將至
 爾淹之學盡此而已矣論宋范曄宦者論曰宦人之在王朝者其來
 舊矣將以其體非全氣意志專良通關中人易以役養乎漢仍襲秦制置
 中常侍官然引用士人以參其選皆銀璫左貂給事殿省中與之初宦者
 悉用閹人不復雜調他士和帝卽祚幼弱而竇憲兄弟專恣權威內外臣
 僚莫由親接所與居者唯閹官而已故鄭衆得專謀禁中終除大憝遂享
 分土之封超登公卿之位於是中官始盛焉改以金璫右貂兼領卿署之
 位鄧后以女主臨政而萬機殷遠帷幄制令不出房闈之間不得不委刑
 人寄之國命其後孫程定立順之功曹騰參建相之策迹因公公正恩固主
 心故中外服從上下屏氣雖時有忠公而競見排斥舉動迴山海呼吸變
 霜露阿旨曲求則光寵三族直情忤意則參夷五宗漢之綱紀大亂矣
 梁沈約王僧達顏峻傳論曰世祖弱歲臨蕃遊道未曠披曾解帶義上賓
 僚及運鍾傾波身危慮切懼膽抽肝猶患言未盡已也至於憑玉負宸感

行萬物有欲必從事無暫反旣而憂歡異日甘苦變心主挾今情臣追昔
 歎宋昌之報上賞已行同舟之慮下望愈結嫌怨旣萌誅責自起峻之取
 繫於世蓋由此乎為人臣者若能事主而損其私立功而忘其報雖求顛
 陷不可得也

集序

孔安國尚書序曰序者所以序作者之意魏陳王曹植文章序曰故君
 子之作也儼乎若高山勃乎若浮雲質素也如秋蓬擣藻也如春葩泥乎
 洋洋光乎膈膈與雅頌爭流可也余少而好賦其所尚也雅好慷慨所著
 繁多雖觸類而作然蕪穢者衆故刪定別撰為前錄七十八篇梁昭明
 太子文選序曰夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增米為積水所
 成積水微增米之凜何哉蓋有踵其事而增華變其本而加麗物既有之
 文亦宜然隨時變改難可詳悉衆制鋒起源流間出譬陶匏異品並為入
 耳之娛黼黻不同俱為悅目之玩作者之致蓋云備矣梁簡文帝臨安
 公主集序曰四德之美戚里仰以為風七行之奇濯龍規以為則若夫託

勾陳之貴出玉臺之尊鳳儀間潤神姿照即愛敬之道夙彰柔媚之才必
 備鳳桐遐遠清管遼亮湘川寂寞淚篠藏蕤北渚之句尚傳仙靈之典不
 泯况復文同積王韻比風飛謹求散逸貽厥千後 梁元帝職貢圖序曰
 竊聞職方氏掌天下之圖四夷八蠻七閩九貉其所由來久矣漢氏以來
 南羗旅距西域憑陵創金城開玉關絕夜郎討日逐覩犀甲則建朱崖聞
 蒲陶則通大宛以德懷遠異乎是哉皇帝君臨天下之四十載垂衣裳而
 賴北民坐巖廊而彰萬國梯山航海交臂屈膝占雲望日重譯至焉自塞
 以西萬八千里路之峽者尺有六寸高山尋雲深谷絕景雪無冬夏與白
 雲而共色水無早晚興素石而俱貞踰空桑而歷昆吾度青丘而跨丹穴
 災風弱水不革其心身熱頭痛不改其節故以明珠翠羽之珍細而弗有
 龍文汗血之驥卻而不乘尼丘乃聖猶有圖人之法晉帝君臨寔聞樂賢
 之象甘泉寫閼氏之形後宮玩單于之圖臣以不佞推轂上游夷歌成章
 胡人遙集款開蹶角沿沂荆門瞻其容貌訴其風俗如有來朝京輦不涉
 漢南別加訪採以廣聞見名為貢職圖云爾 梁任昉齊王儉集序曰公

之生也誕授命世體三才之茂踐得二之機信乃昂宿垂芒德精降祉有
 一於此蔚為帝師若乃金版玉匱之書海上名山之旨沉鬱澹雅之思離
 堅合異之談莫不摠制清泉逾為心極斯固通人之所包非虛明之絕境
 不可窮者其唯神用者乎 時司徒袁粲有高世之度脫落風塵見公弱齡
 便望風推服歎曰衣冠禮樂盡在是矣時粲位亞台司公始弱冠年勢不
 侔公與之抗禮因贈粲詩要以歲暮之期申以止足之誠時聖武定業擊
 基王命寤寐風雲寔資人傑是以宸居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄
 遷長史齊臺既建以公為尚書右僕射領吏部時年二十八宋末艱虞百
 王澆季禮紊舊宗樂傾恒軌自朝章國紀典彝備物奏議符策文辭表記
 素意所不蓄前古所未行皆取定俄頃神無滯用公在物斯厚居身以約
 玩好絕於耳目布素形於造次室無姬姜門多長者立言必雅未嘗顯其
 所長持論從容未嘗言人所短弘獎風流許與氣類造理常若可干臨事
 每不可奪約已不以庶物弘量不以容非攻乎異端歸之義正昉行無異
 操才無異能得奉名節迄將一紀一言之譽東陵侔於西山一眄之榮鄙

璞踰於周實士感知已懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻棟宇而興慕撫
身名而悼恩公自幼及長述作不倦固以理窮言行事該軍國豈直彫章
縟采而已哉 梁王僧孺臨海伏府君集序曰袁粲領袖一時儀形物右
聲逾裴樂譽出王劉士有 慄道蘊義望塵而趨者或三年而未識乍四旬
而一見與君道合神遇投分披矜敷文研理匪晨伊暮至於神經怪謀綠
笥丹筒金版玉箱錦文緹帙並藏諸靈府秘在堦臺而君莫不徧探冥贖
具閱局檢常以前賢往學 亟與聖違賈馬盧鄭非無紕越荀郭何王彌多
踳謬二義可辨未值高卿之疑九事非難不逢五叔之問其詩賦銘誄所
作尤多 又詹事徐府君 集序曰君稟靈川岳懸精辰象早照珪璋風表
岐嶷孝睦天稟友愛冥深 故以事顯家庭聲著同族年十八見召爲國子
生曳裾持卷寔華岸璧有均閉戶靡因餘竈每攝齊函丈左右屬目蓄以
鄰幾之性加以入神之資 聞一知二師逸功倍遊魏闕而不殊江海入朝
廷而靡異山林未嘗捉判 權門驅車戚里遨遊梁董去未賈郭時春秋猶
少人爵未崇而清風嘉譽 震灼朝野非直俯致貴仕故可坐享通侯而縹

馬懸車開門高枕聊爲詭遇識此行藏及皇運幸興重氛載廓君藏器待
時合猶符契陵扶搖而高鶩排闥闔而容與故位隨德顯任與事隆重以
姿儀端潤趨眇淹華寶佩鳴風豐貂映日從容帷帳綽有餘輝自綢繆軒
陛十有餘載温樹靡吝露事不訓省中之言無漏席下之迹不疑故以主
聖臣賢應同堙壘以石投水如鱗縱壑行稱表綴言成模楷猶復忘彼豐
愉安茲素薄衣同屢補食等三杯車服不事鮮明室宇畏其彫與九德無
遺百行備舉至於專心六典精曠必深汎遊羣籍菁華無弃擲札含毫必
弘靡麗摛綺毅之思鬱風霞之情質不傷文麗而有體 陳劉師知侍中
沈府君序集曰陳亢有云趨庭學詩又聞君子毛萇亦曰登高能賦可爲
大夫言其善觀民風則與圖王政若沈恭子者斯乃當世賢 至如敦厚
之詞足以吟詠情性身之文也貞固之節可以宣被股肱邦之光也然此
者君之小道猶曰餘行何則德之所本教之所由實乃孝篤天倫義感殊
類有美於斯鬱爲高士則余與夫千古所謂世親者歟亦所謂友益者歟
壽昔一面揭耒二紀自揔角而接清塵蒙長者之嘉醕屯險驟更懼娛中

阻班超既反盛憲猶存春秋美景朝遊夕宴酒酣得意賦詩聯章顧余不
肖齒義懸絕降德忘年交情彌至增榮廣價知己難忘南浦之送未淹北
印之辭仍反于時屬有烽燧方勤帷宸遂使褐裘莫計寶劍無追痛此生
芻同茲宿草九原方遠百身寧贖若乃帳懸秋月一鴈孤飛落花春風數
鷺爭弄伯牙之絃寂寥長絕山陽之管惆悵徒聞夫盛烈清徽便傳乎帝
載遺文餘論被在平民謠者斯所以沒而猶彰死且不朽今乃撰西還所
著文章名爲後集 陳徐陵玉臺新詠序曰陵雲臺日由余之所未窺于
門萬戶張衡之所曾賦 周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝
珠簾以玳瑁爲押其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四姓良家
馳名求巷說詩明禮豈東鄰之自媒婉約風流異西施之被教兄弟協律
生小學歌少長河陽由未能舞琵琶新曲無待石崇筵篋雜句非關曹植
傳鼓瑟於楊家得吹蕭於秦女寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙閼氏
覽而遙妬陪遊馭娑驄纖腰於結風長樂鸞鸞奏新聲於度曲裝鳴蟬之
薄鬢照墮馬之垂髮反挿金鈿橫抽寶樹南都石黛最發雙娥北地燕脂

備開兩靨亦有領上仙章分九翹如帝腰中寶鳳授歷軒轅金星將婺女乎
華曆月與姮娥競爽驚鸞冶袖時飄韓椽之香飛燕長裙宜結陳王之佩
雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別加以天時開朗逸思
雕華妙解文章尤工詩賦清文滿篋非唯芍藥之花新製連篇宇止蒲桃
之樹九日登高時有綠情之作昔年公主非無累德之詞既而椒房婉轉
拓館陰岑木鶴最嚴銅梁畫靖西游少託寂寞多閑厭長樂之踈鐘勞中
宮之緩箭纖腰無力怯南陽之倚衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺
玉女爲歡盡於百嬌爭得齊姬心賞窮於六著無怡神於暇景唯屬意於
新詩但往世名篇當今巧製分詠麟閣散在鴻都不籍連章無由披覽於
是燃脂暝寫弄墨晨書撰錄豔歌凡爲十卷曾無參於雅頌亦靡濫於風
人涇渭之間若斯而已也至如青牛帳裏餘曲未終朱鳥窓前新粧已竟
方當開茲縹帙散此緇繩未對玩於書帷長循環於纖手 隋江搃陶貞
白先生集序曰昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占
裴楷曉陰陽之術子政傷於簡勿季長蔽於驕侈君明遂不旋踵公矩纒

免極誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若天德行博敏孔室四科經術深
長鄭門六藝丹陽陶先生備斯天至如紫臺青簡綠帙丹經玉版秘文瑤
璽怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絕伎命世之異人焉文集缺
亡未有編錄門人補輯若逢遼東之本好事研搜如誦河西之篋奉勅校
之鈔墨緘以緹緗藏彼鴻都副在延閣周庾信趙國公集序曰竊聞平
陽擊石山谷為之調大禹吹笛風雲為之動與夫含吐性靈抑揚詞氣曲
變陽春光迴白日豈得同年而語哉柱國公發言為論下筆成章逸態橫
生新情振起風雨爭飛魚龍各覓方之珪璧塗山之會萬重譬似雲霞赤
城之巖于文文參層象即入天官之書韻涉絲桐咸歸摠章之觀論其壯
也則鵬起半天語其細也則鷦鷯果蛟睫豈直熊熊且上增城抱日月之光
燄嵌霄飛南斗觸蛟龍之氣昔者屈原宋玉始於哀怨之深蘇武李陵生
於別離之世自魏建安之末晉人康以末彫蟲篆刻其體三變人人自謂
握靈蛇之珠抱荆山之玉矣公出酌雅頌諧和律呂右使言乖節目則曲
臺不顧聲止操縵則成均無取遂得棟梁文園冠冕詞林大雅扶輪小生

承蓋

藝文類聚第五十五