

**ЧЛАНОВИ  
'83**

**удружење  
ликовних  
уметника  
србије**

**удружење  
ликовних  
уметника  
србије**

**чланови  
'83**

април — мај 1983.  
Ниш, Галерија Савремене  
ликовне уметности „Ниш“  
Београд, Галерија УЛУС

Радове за изложбу Новопримљених  
чланова УЛУС-а одabraо је Уметнички  
савет Удружења ликовних уметника  
Србије

Традиционална, годишња изложба ново-  
примљених чланова Удружења ликовних  
уметника Србије, пружа нам могућност  
прегледа тренутне, свежије активности и  
ликовних опредељења једног дела ли-  
ковних стваралаца који активно раде,  
пре свега, на територији уже Србије.  
Тако је и ове године. Колективна изло-  
жба радова укључно 28. сликара, 11. ваја-  
ра и 5. графичара, заступљених са по  
неколико радова, предочиће нам сву ра-  
зноврсност и богатство избора путева у  
свет ликовности и ликовног изражавања.  
Ради се, наиме, углавном о млађој гене-  
рацији, која је махом прошле или прет-  
прошле године изашла са дипломом Фа-  
култета ликовних или примењених умет-  
ности, уз неколицину генерацијски блис-  
ких колега, који нису завршили наведене  
школе.

Како се ради о млађима, логично је и  
оčekивање освештања и померања у начи-  
ну ликовног саопштавања (изражавања),  
као што се подражава и богатство ра-  
зличитих савремених опредељења и тра-  
гања.

Изложени радови настали су, већином,  
током 1982., 1981., 1980. г. и ове године.  
Иззетак чини неколико радова из 1974.,  
1975. и 1979. г. тако да сви заједно при-  
падају једном свежијем временском ин-  
тервалу.

У целини узев, уочљива је превласт фи-  
гуративног начина изражавања над апс-  
трактним.

Међутим, по томе које све елементе и  
садржаје поседује сваки тај вид фигура-  
тивног изражавања, можемо закључити  
присутност различитих тенденција: од  
импулса трансавангарде, преко надреа-  
листичних, интимистичких до врло изра-  
жених, снажних експресионистичких из-  
раза и других, док су многи аутори кроз  
овај вид изражавања окренути пре свега,  
исраживању могућности чисто сликовних  
елемената: пиктуралном, композицијском,  
валерском, фактури, текстури, пастоноз-

ности, итд.  
Друга група аутора — сликара, који су  
више у домену апстракције, тј. нефигура-  
тивног начина изражавања, било да се ра-  
ди о елементима концептуалне уметно-

сти или о начину лирске или геометријске апстракције, у основи, показује слична, готово истоветна интересовања на пољу продубљивања основних сликовних елемената: Њих подједнако интересује могућност боје, подлоге, пасте, фактуре, линије, потеза, могућност складног компоновања ових елемената, без алузија и „причљивости“ појавног света.

Слично је и са вајарима, чији су тродимензионални радови употпуњени цртежима и скицама.

Од традиционалних материјала бронзе, месинга, дрвета и класичног схватања скулптуре и њеног извођења ливењем, обликовањем дрвета заступљени су и поступци варења метала, обликовање и колорисање гипса и дрвета у новијем контексту, као и комбиновање савременијих материјала полиестера и клирита.

Изненађује и радује ова шаролиност разноврсних материјала и начин на њихове употребе, богатство у истраживању форме, освајања и прожимања простора, као и повратак колорисања површине скулптуралног објекта, са својеврсним илузионистичким ефектима.

Мапа цртежа и графика малобројних графичара, указује на њихове уметничке врлине и техничку зрелост радова, до које долазе провереним путевима и могућностима графичке дисциплине.

Иако су нам многи аутори већ познати, али из контекста одређених ликовних манифестација које имају свој јасно одређен профил, добро је да их не посматрамо само у том светлу, већ и овако у свеукупности овогодишње селекције. Јер, посматрајући и доживљавајући бар делимично, нешто од тих светова, врло често оптерећених, забринутих, замишљених или потпуно отуђених и усамљених, целокупни утисак је помало застрашујући и намеће многа питања, као и констатацију, да ово богатство усмерења и начина гледања пре свега, чисто ликовним очима, обећава живот и развој на пољу ликовних уметности код нас.

**Ивона Рајачић Барандовски**

## **СЛИКАРИ**

АЛАВАЊА НАДА  
БЛАГОЈЕВИЋ МИРОСЛАВ  
БОСНИЋ СРЂАН  
БОШЊАК СТОЈАНКА  
БРАВАЧИЋ МИЛИЦА  
ДИМИТРИЈЕВИЋ ЉУБИНКА  
ДИМИТРИЈЕВИЋ АЛЕКСАНДАР  
ЂОРЂЕВИЋ ГОРАН  
ЖИЛИЋ НЕНАД  
ИВАНОВИЋ ЗОРАН  
КОЈЧИЋ МИЛИЦА  
КЕСИЋ ЧЕДОМИР  
КРНАЈСКИ ДРАГОСЛАВ  
ЛУШИЋ ТАХИР  
МИРКОВИЋ СЛАВОЉУБ  
НИКОЛИЋ ГОРДАН  
ПОПОВ ДЕЈАН  
ПОПОВИЋ СЛОБОДАН  
РАЂЕНОВИЋ СТОЈА  
РЕЏЕПАГИЋ ЏЕНГИС  
СТАНАЧЕВ ДРАГАНА  
СТЕВАНОВИЋ ВЕСНА  
СТАНАРЧЕВИЋ МАРИЈА  
СТАНИМИРОВИЋ ЉУБИЦА  
УГРЕН ДРАГОМИР  
ФИЛИПОВИЋ ДРАГИЦА  
ЧЕКИЋ ЈОВАН  
ЏЕПИНА НИКОЛА

## **ВАЈАРИ**

БОГОСАВЉЕВИЋ МИЛИВОЈЕ  
БРКАНОВИЋ ЈАСМИНКА  
ВАСИЋ ДРАГАН  
ДАУТОВИЋ ОЛИВЕРА  
ИВЕТИЋ МИЛОРАД  
ЛАЛИЋ ВЕЉКО  
МАНЧИЋ ЉУБИША  
МИЛАШИНОВИЋ БРАНИСЛАВ  
МИРКОВ СВЕТОЗАР  
ПРВУЛОВИЋ РАДЕ  
ТЕШИЋ МАРИЈАН

## **ГРАФИЧАРИ**

ВЛАЈИЋ ДРАГАН  
НИЗУР МАТИН  
МИЛЕНКОВИЋ СЛАВКО  
МАРКОВИЋ ПРЕДРАГ  
ТОМИЋ МИЛАН

## СЛИКАРИ

### НАДА АЛАВАЊА

Београд, Канарево брдо 44

1. СЛИКА, 1981.

комбинована техника, 100 x 100

2. ТОЛЕДО ЗИД, 1981.

комбинована техника, 100 x 100

3. ТОЛЕДО ЗИД I, 1981.

комбинована техника, 100 x 100

### МИРОСЛАВ БЛАГОЈЕВИЋ

Београд, Смедеревска 5

Завршио Факултет примењених уметности у Београду

4. СУЖАЊ, 1981.

облик, акварел, цртеж, 1180 x 300

5. БАУЦИ, 1981.

цртеж пером, 500 x 300

6. СЕНКЕ ДАЛЕКИХ ПРЕДАКА, 1983.

цртеж пером, 500 x 300

### СРЂАН БОСНИЋ

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 108

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду

7. ЈЕСЕЊИ РАДОВИ, 1982.

акрилин, 120 x 120

8. СПЛАВ МЕДУЗЕ НАД ЗЕМОНОМ, 1982.

уље, 130 x 110

9. ВРТ УЖИВАЊА, 1982.

акрилин, 110 x 90

### СТОЈАНКА БОШЊАК

Нови Београд, Булевар Лењина 177

Завршила Факултет примењених уметности у Београду

10. КОМПОЗИЦИЈА, 1982.

суви пастел, 55 x 40

11. КОМПОЗИЦИЈА Б, 1981.

суви пастел, 39 x 49

12. БЕЗ НАЗИВА, 1982.

суви пастел, 41 x 61

### МИЛИЦА БРАВАЧИЋ

Београд, Лазаревачна 2

Завршила Факултет ликовних уметности у Београду

13. ПОСЕТИЛАЦ НА ИЗЛОЖБИ ДЕОНА КЕЈЦА, 1981.

уље, комбиновано, 90 x 71

14. ЛЕДА, 1981.

пастел, комбиновано, 51 x 40

15. СЕЋАЊЕ НА БОГУМИЛЕ, 1981.

пастел, комбиновано, 51 x 40

### АЛЕКСАНДАР ДИМИТРИЈЕВИЋ

Нови Београд, Џона Кенедија 19

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду

16. ЖЕНСКИ АКТ, 1981.

уље, 61,5 x 46,5

17. ЖЕНСКИ АКТ, 1981.

уље, 65 x 50

18. БЕЗ НАЗИВА, 1981.

уље, 70 x 50

### ГОРАН ЂОРЂЕВИЋ

Нови Београд, III булевар 106

19. СТРУКТУРЕ ПРОСТОРА I, II, 1974.

цртеж оловком, 30 x 40

20. СТРУКТУРЕ ПРОСТОРА III, IV, 1974.

цртеж оловком, 30 x 40

21. СТРУКТУРЕ ПРОСТОРА V, VI, 1974.

цртеж оловком, 30 x 40

### НЕНАД ЖИЛИЋ

Београд, Проте Матеје 11-а

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду

22. АКТ, 1982.

уље, 205 x 160

### ЗОРАН ИВАНОВИЋ

Парафин, Милоша Поцерца 3

Завршио Факултет примењених уметности у Београду

23. ИЗ МАПЕ — СЕЋАЊЕ НА ПРИРОДУ, 1976.

туш и перо, 35 x 25

24. ИЗ МАПЕ — СЕЋАЊЕ НА ПРИРОДУ, 1974.

туш и перо, 22 x 18

25. ДАНАС ЈЕ УМРЛА МЛАДА ВОДА ПОСЛЕ ТАНКЕ И ОКРУГЛЕ БОЛЕСТИ БИСТРИНЕ, 1974.

туш и перо, 32 x 27

**ЧЕДОМИР КЕСИЋ**

Београд, Руварчева 5  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
26. СЕДЕЋИ АКТ, 1981.  
уље, 100 x 150

**МИЛИЦА КОЈЧИЋ**

Нови Београд, Старо сајмиште 28  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду  
27. ЧОВЕК И ПАС, 1982.  
цртеж, 100 x 70  
28. ДВЕ ФИЗИОНОМИЈЕ, 1982.  
цртеж, 100 x 70

**ДРАГОСЛАВ КРНАЈСКИ**

Нови Београд, Булевар Лењина 177  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
29. ЦРТЕЖ III, 1981.  
поликолор-лак, 140 x 200

**ТАХИР ЛУШИЋ**

Београд, Канарево брдо 44  
30. Н. Ј. КУНА, 1981.  
комбинована техника, 120 x 120

**СЛАВОЉУБ МИРКОВИЋ**

Земун, Ј. Чмелина 9  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
31. ЕЛЕМЕНТИ ЖЕЛЕЗНИЧКИХ ВАГОНА  
(Триптих), 1982.  
уље, 3 x 1 x 1

**ГОРДАН НИКОЛИЋ**

Београд, Рајићева 10  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
32. ЖЕНЕ, 1982.  
уље, 100 x 80  
33. БЕЗ НАСЛОВА, 1982.  
комбинована техника, 50 x 35

**ДЕЈАН ПОПОВ**

Београд, Хајлиа Селасија 5  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
34. ПОРТРЕТ, 1980.  
комбинована техника, 86 x 66  
35. УГИНУЛА РИБА, 1980.  
комбинована техника, 80 x 61

**СЛОБОДАН ПОПОВИЋ**

Лесковац, Лоле Рибара 38  
36. ТИКВЕ, 1978.  
туш и перо, 30 x 75  
37. ДВЕ ЈАБУКЕ, 1981.  
туш и перо, 50 x 75

**СТОЈА РАЂЕНОВИЋ**

Београд, Вукасовићева 50  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду  
38. ОДМОР, 1981.  
уље, 120 x 140  
39. СТАРАЦ, 1981.  
уље, 80 x 70

**ЏЕНГИС РЕЏЕПАГИЋ**

Нови Пазар, Булевар АВНОЈ-а 55  
Завршио Факултет примењених  
уметности у Београду  
40. МОСКОФОРУС ИЛИ ЗЛАТНИ  
КУРБАН ЗА Ф. БЕКОНА, 1982.  
пастел, 100 x 65  
41. РАТНИК, 1982.  
пастел, 100 x 65

**ЗДРАВКО САНТРАЧ**

Београд, Борска 78  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
42. ПОЛИКОЛОР НА ПЛАТНУ, 1980.  
поликолор, 71 x 62  
43. ПОЛИКОЛОР НА ПЛАТНУ, 1980.  
поликолор, 100 x 80

**ДРАГАНА СТАНАЧЕВ**

Београд, Булевар Револуције 189  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду  
44. МРТВА ПРИРОДА, 1981.  
уље, 53 x 71  
45. СТОЛИЦА, 1980.  
уље, 65 x 80  
46. НАГНУТА ЖЕНА, 1980.  
уље, 65 x 80

**ВЕРА СТЕВАНОВИЋ**

Нови Београд, Д. Вукасовића 64  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду  
47. ФИЛИГРАНИ I, 1982.  
комбинована техника, 92 x 7  
48. ФИЛИГРАНИ II, 1982.  
комбинована техника, 92 x 7

49. ФИЛИГРАНИ III, 1982.  
комбинована техника, 92 x 4  
50. ФИЛИГРАНИ IV, 1982.  
комбинована техника, 92 x 4  
51. ФИЛИГРАНИ V, 1982.  
комбинована техника, 92 x 4

**МАРИЈА СТАНАРЧЕВИЋ**

Нови Београд, II булевар 171  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду

**52. СТАРИ МЕДИЦИНСКИ  
ИНСТРУМЕНТИ, 1982.**

уље, 44 x 44

**53. ПОРТРЕТИ, 1982.**

уље, 45 x 68

**ЉУБИЦА СТАНИМИРОВИЋ**

Нови Београд, Лењинов булевар 85  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду

**54. БЕЗ НАЗИВА I, 1982.**

уље, 62 x 83

**55. БЕЗ НАЗИВА II, 1982.**

уље, 62 x 83

**ДРАГОМИР УГРЕН**

Београд, Борча III  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду

**56. ОДНОСИ ЛИНИЈЕ И КВАДРАТА,  
1982.**

уље, 24 x 24

**57. ОДНОСИ ЛИНИЈЕ И КВАДРАТА,  
1982.**

уље, 24 x 24

**58. ОДНОСИ ЛИНИЈЕ И КВАДРАТА,  
1982.**

уље, 24 x 24

**59. ОДНОСИ ЛИНИЈЕ И КВАДРАТА,  
1982.**

уље, 24 x 24

**60. ОДНОСИ ЛИНИЈЕ И КВАДРАТА,  
1982.**

уље, 24 x 24

**СЛАВИЦА ФИЛИПОВИЋ**

Ниш, Горична 23  
Завршила Факултет примењених  
уметности у Београду

**61. КОМПОЗИЦИЈА I, 1981—82.**

пастел, 65 x 80

**62. КОМПОЗИЦИЈА II, 1981—82.**

пастел, 65 x 80

**63. КОМПОЗИЦИЈА III, 1981—82.**

пастел, 62 x 72

**ЈОВАН ЧЕКИЋ**

Београд, Ломина 24

**64. DRAWING FOR NOTHING, 1982.**

цртеж, 70 x 70

**65. DRAWING FOR NOTHING, 1982.**

цртеж, 70 x 70

**НИКОЛА ЦЕПИНА**

Београд, Рузвелтова 6

Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду

**66. ВЕЛИКА НАДА, 1982.**

уље, 1450 x 1300

**67. МРТВА ПРИРОДА, 1982.**

уље, 520 x 730

**ВЕСНА СТОЈИЉКОВИЋ - ПАНТЕЛИЋ**

Београд, Цара Лазара 5

Завршила Националну академију лепих  
уметности у Њујорку

**67а. АНИМУС, 1982.**

уље, 132 x 122

**67б. НАТУРАЛИС НЕГОТИ, 1982.**

уље, 76 x 66

**67ц. ЈАНИУС, 1982.**

акварел, туш, 76 x 66

## ВАЈАРИ

### МИЛИВОЈЕ БОГОСАВЉЕВИЋ

В. Градиште, Албанске Споменице 37  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
68. АДУТ, 1982.  
варено гвожђе, 77 x 35 x 28  
69. РАСПЕЋЕ, 1982.  
варени месинг, 50 x 33

### ЈАСМИНКА БРКАНОВИЋ

Нови Београд, II булевар 167  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду  
70. СЕДЕЋА ФИГУРА, 1982.  
варени бакар, 50 x 20  
71. СТОЈЕЋА ФИГУРА, 1982.  
варено гвожђе, 30 x 10

### ДРАГАН ВАСИЋ

Београд, Београдска 46  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
72. МАПА ЦРТЕЖА, 1981.  
комбинована техника, 100 x 70  
73. ПОРТРЕТ, 1981.  
гипс, V — 30

### ОЛИВЕРА ДАУТОВИЋ

Београд, Булевар ЈНА 170  
Завршила Факултет ликовних уметности  
у Београду  
74. ЈАХАЧ, 1982—83.  
дрво, метал, 68 x 19 x 21  
75. СЛАТКИШ, 1982—83.  
гипс-бојени, 44 x 19

### МИЛОРАД ИВЕТИЋ

Београд, Бранка Миљковића 20  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
76. ОВАН, 1981.  
комбинована техника, 22 x 42  
77. ОВЦА, 1982.  
туш, 43 x 30  
78. ОВЦА, 1982.  
туш, 43 x 30  
79. ОВЦЕ, 1981.  
туш, 43 x 30

### ВЕЉКО ЛАЛИЋ

Београд, Фрање Огулинца 8  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
80. ШАХ, 1981.  
гипс, 32 x 32  
81. ЧАША, 1981.  
гипс, 21 x 25  
82. ЦРТЕЖ — КИШОБРАН, 1981.  
пастел, 84 x 60

### ЉУБИША МАНЧИЋ

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 108  
Завршио Факултет примењених  
уметности у Београду  
83. СКУЛПТУРА № 1, 1979.  
месинг, 20 x 25  
84. СКУЛПТУРА № 2, 1980.  
ливена бронза, 20 x 25  
85. СКУЛПТУРА № 3, 1980.  
бронза, 20 x 25

### БРАНИСЛАВ МИЛАШИНОВИЋ

Краљево, Јовац 116  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
86. СКУЛПТУРА II, 1982.  
орах, 59 x 38 x 54  
87. ТРОДЕЛНИ ОБЛИК, 1981.  
орах, 30 x 48

### СВЕТОЗАР МИРКОВ

Београд, Булевар ЈНА 102  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
88. АУТОПОРТРЕТ, 1982.  
24 x 30  
89. РАЈКО, 1979.  
42  
90. ПОРТРЕТ ГЛУМЦА, 1980.  
44

### РАДЕ ПРВУЛОВИЋ

Мало Црниће, Батуша  
Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду  
91. ПТИЦА II, 1982.  
варени месинг, 36 x 30 x 16  
92. ХОДАЧ, 1982.  
варени месинг, 22 x 18 x 15  
93. ЛИСТ СА ЦРТЕЖИМА, 1982.  
бајц,



## **МАРИЈАН ТЕШИЋ**

Београд, Уралска 30

Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду

94. САВЛАДИВАЊЕ ПРОСТОРА, 1982.

полиестер, метал, нлирит, 70 x 55 x 45

95. ЛЕЋА, 1982.

лабирани цртеж, 50 x 35

96. САВЛАЋИВАЊЕ ПРОСТОРА, I, I,  
II, 1982.

лабирани цртеж, 25 x 18

25 x 18

## **ГРАФИЧАРИ**

### **ДРАГАН ВЛАЈИЋ**

Београд, Драге Спасића 61

Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду

97. МЛАДИЋ, 1981.

цртеж, 43 x 32

98. БОЈАНА, 1981.

цртеж, 47 x 34

99. ЕНТЕРИЈЕР, 1981.

цртеж, 31 x 24

### **МАРТИН НИЗУР**

Београд, Вишњићна 19-а

Завршио Факултет ликовних уметности  
у Београду

100. ТАЈНА ВИОЛИНАРСТВА, 1982.

линигравура, 26 x 27

101. МОДИСКИЊА, 1980.

линорез у боји, 35,5 x 50

102. ПАДА МРАЗ, 1981.

линорез у боји, 47 x 33,5

### **СЛАВКО МИЛЕНКОВИЋ**

Београд, Вунасовићева 37

Завршио Факултет примењених  
уметности у Београду

103. БЕЗ НАЗИВА, 1982.

комбинована техника, 57 x 65

104. БЕЗ НАЗИВА, 1982.

комбинована техника, 57 x 65

105. БЕЗ НАЗИВА, 1982.

акватинта, 57 x 65

### **ПРЕДРАГ МАРКОВИЋ**

Београд, Ратка Митровића 75-а

106. СТРАХ, 1981.

акватинта, 40 x 55

107. БЕЗ НАЗИВА, 1980.

акватинта, 54 x 40

108. БЕЗ НАЗИВА, 1979.

акватинта, 27 x 40

### **МИЛАН ТОМИЋ**

Београд, Лазара Кујунџића 21

Завршио Факултет примењених  
уметности у Београду

109. БЕЗ НАЗИВА, 1980.

акватинта, 65 x 46

110. БЕЗ НАЗИВА, 1981.

литографија, 65 x 46

111. БЕЗ НАЗИВА, 1979.

акватинта, 62 x 48

**ВЛАДИМИР БОШКОВИЋ**

Београд, Невесињска 11

Завршио Краљевску Академију лепих  
уметности у Антверпену

112. ЦИКЛУС УОПШТЕ О КОЊИМА I,  
1982.

линорез, 60 x 40

113. ЦИКЛУС УОПШТЕ О КОЊИМА II,  
1982.

линорез, 60 x 40

114. ЦИКЛУС УОПШТЕ О КОЊИМА III,  
1982.

линорез, 60 x 40

Издавач

Удружење ликовних уметника Србије

Уредник

Владета Војиновић

Штампа

Школа за индустријско обликовање,

Београд, Крупањска 3

Тираж

600

