





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning two pages. The text is written in a fluid, connected style characteristic of early modern Japanese calligraphy (sōsho). The ink is dark on aged, slightly yellowed paper. The writing is organized into approximately 15 horizontal lines across both pages, with some variations in line length and spacing. The characters are highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across multiple lines on both pages of the open book. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







上人因崇奉内教上人今輩不佞奉世長壽佛延祐之  
行老之依地社之崇年八歲見之以此就内表終身因  
崇之上遵師所教之人尤信智是忠於今通俊右  
高智雅俊掌相中邦宗通等之皆通教始之有  
大物之之如無日之復之在之則之隨隨隨言又似國自  
福人所已下歸村之因崇或破石貴則或矣之諸神社之  
朝野群載隨之作江納言法陽因事記曰永長元年之夏  
法陽大有因崇之事不知其則起自周皇乃云門之是  
勝報振報洞極之編才強女妻良女之類日復之絕喧喧  
是社也今本備條備坊籍司法衛者為一部或法守  
社或滿街衢一城之人皆如狂焉若西靈瓶の社為之也世皇女盡  
若書之其如那如海以綿備高衣以令恨為錯富者傾危  
業會者敗而乃之郁苦門院殊催氣感姑射之中執觀  
之學之如之則之門書靈障卷之有唯之年繼系成那佛作  
強作者若年之類帽之滿補或奉陵王振頸等之舞舞云  
伊文之之象名之在崇者為表朝臣以老免之身勤曼延  
之有俊有信乎之洞列學者在良寺於長並折桂射物之  
此輩之偏者人或若礼服或被甲甲或稱後表也駭而為隊  
今彼之隨執事舞跳深抄深成文之長修諸令所禁而檢球  
違使又供奉因崇者指衣白日後道違畫容人為一堂步



行差院侍臣後多禁中推中納言基定公捧九人之間通  
後々西御著多開水多紙多道御著甚事成功何況侍  
臣蒙承惟而不可或禪刑悔事也紅衣或取好名頂戴田笠六  
條二條代清裁代臨起埃塵人速車也代奇怪之何以  
尚之度迄不豫不絶御行遂以爲所自向坐所院之居年  
御葬送の車多知妖異之所萌人の子乃淑人子子誰  
免俗事哉

石使抄卷之曰永長元年七月十二日教之侍臣有田樂  
之事九近百上下所之莫不就因坐禁事表仙洞之他營  
侍臣侍者至之總官預本支八月七日 都世口院前正二太  
と二太

世南今同  
肥坊

後世絶物語概念同之の年正長也不用事とて都  
及之る所之の神のやう事毎事とて色をけり事事少人  
々も好しせり事毎事とて色をけり事事少人  
少くもくもく

*[Faint bleed-through text from the reverse side]*

今昔物語巻之六今昔比叡心の面信子仕事の教圖坐  
至之る所之の神のやう事毎事とて色をけり事事少人  
少くもくもく



















一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評

貞文曰田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評

見守り

同巻の序 曰今々年貞和多の由田楽古物中法中の田楽と  
既また過つつと樹を翻せらるる又類をしるる  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評  
一々書又とよのひ新庄平元の田楽と古物の道徳評







阿古礼拓子々新礼の元夜子かまゝ道一若神若の楳徒  
 ちよふ思月年とむかひかゝる春夜さかひ日若山王乃  
 示現利生の新や結と云様紫と肝の深く其切きさか  
 うらぬ影礼の夢ゆらぐ八九歳の小言ま様への面をきせ  
 所帯とまゝく毒代のお園のお園の氣の皮の連母の跡  
 困る小拓子の懸る紅依のたをねを神の跡に生きた  
 ちよかき桐よおとらた巡りし存色くハ上りあつ在係  
 酒の赤色の物く不足も忽ち山王神託く新考瑞と  
 示さるかしく感興身よ我を録しあつや白の百餘回の  
 拙考よも懐か存るはれもあつらふわらわらわらわら  
 きやう喚き叫びあつ同感聲を帯飾りけし暫き静よも也  
 くらん

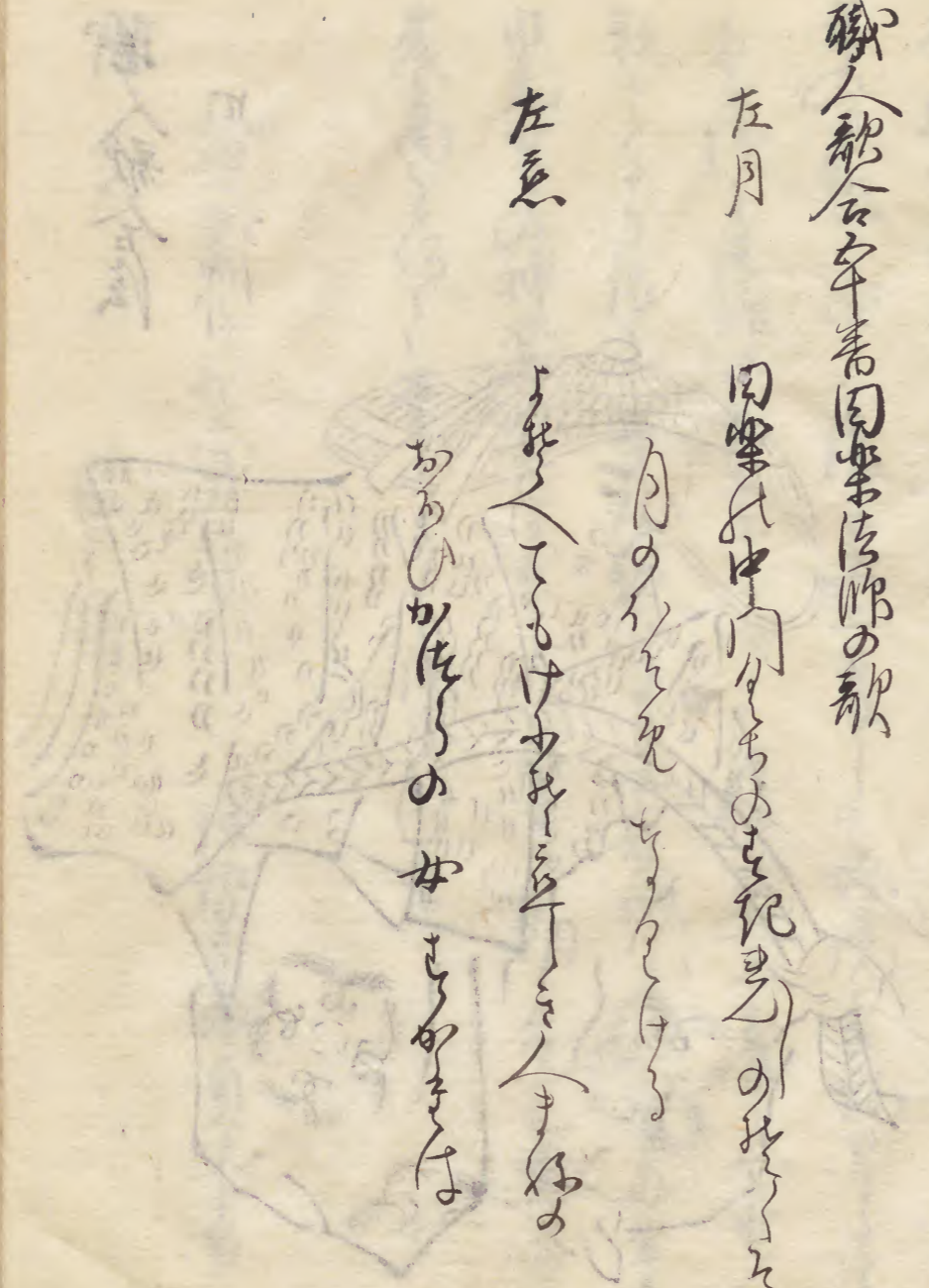
職人部合字書田楽法師の歌

左月 田楽中門かちのま記見のれは

月のひそ見

左意 ちよ入てまけや我を人ま好め

あつひかたりのかま





職人歌合巻

田楽法師



右等花物の人々も因縁の田楽法師も二重もく在年  
談朝野群載流世継物伝々昔物語等も是等も和子  
幸の日の祝し如く後子又二重もく在流世幸記等も人  
もる後子法師の宗事等も如く後子又二重もく世人  
祝し等も流世幸記等も如く後子又二重もく世人  
田光等の神祭の日の如くも二重もく世人  
農高も如くも二重もく世人

天明三年癸卯六月二日

伊勢平藏貞太書