一本堂行餘醫言 七

勞瘵 欬嗽

内閣文庫
和書
類
二二七二三
號
二二
冊
一九五函
八
架

内閣文庫
番號 和 22723
冊數 22 (8)
函號 195 193

糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

国立公文書館
National Archives of Japan

一本堂行餘醫言卷之七

平安 香川修德太沖父 著

勞瘵

瘵側界切音鄨

勞者以斯疾由勞而成而言也瘵者具斯疾之狀候之名也勞者疲也專因心勞房勞猶作強而力乏也蓋力弱不勝其事則身疲而勞氣壹屢動其志則心憊而勞或以身殆財之小人過用心於生理或以色爲天之少年溺情於治容氣之精耗内勞已生瘵方是之時外加以微風寒

昭和十三年購求

則惡寒發熱欬嗽始作外之所誘內之所應浮鼓同時斯疾始成矣其始寒熱欬嗽輕輕徹徹未甚困苦故世人輕視不以為意或至不加治療間及延請醫者亦不的知徒用不寒不熱之草藥融融泛泛荏苒月日之間危候現出不可治矣醫書論勞脉皆不中肯綮或曰浮大或曰弦緊或曰虛其謂浮大者非眞浮大即芤也弦緊者熱勢使然之弦緊也唯虛則虛也此皆非眞勞脉故猶可治吾門所謂眞勞脉者即數是也故數則決不可治矣參雖倍萬而難濟事徒使人苦耳況草藥何足以恃乎蔓木着歸之草根之乾癟者抑有何功力也後世醫人以此為保命者不亦大謬乎夫勞瘵之成也元非一端而至乎既成勞瘵則皆一而不可治也或有卒然急成者或有以漸成者或有傷風寒徹邪後漸見患狀者或有瘧後自成者或有痢後而成者或有諸病半愈淹滯中逐成斯證者痔漏瘰癧後

尤多或有癥瘡壞證後成者婦人產後患之者謂蓐勞在小兒則疳疾是也若其卒然成者由房事過度減耗精液也以漸成者由感冒徼邪善後不愼保護或近帷幄或過患慮復感復勞日瘦月疲遂成斯疾也傷風寒徼邪後瘡後痢後諸病後產後成勞者皆同以漸成者蓋其為證也以欬嗽為首候俗呼為勞欬者極當總言之則欬嗽吐白沫午後惡寒發熱盜汗體瘦脉數是也或有哈哈只為乾欬嗽者或有吐稀痰白沫者有吐沫多者瘦瘠愈劇為大惡候間有吐膿痰者或有吐黃痰如膿且臭者間有吐凝似痂者兼吐血膿者古謂之肺癰吾門不從何也此雖以臭膿言之而其實肌肺之有癰無癰固不可知況以元非癰生肺臟唯當胸中心肺部分或痛膿應自此處來漫漫姑且以肺癰名之耳若然則不如名胃脘癰之尤近也究竟勞瘵熱鬱之餘自胃口至咽門之間蒸爛出膿或血也故吾門不用肺癰名況立別條乎唯為勞瘵中一證可也午後發熱甚者大惡候也徼熱者其證緩有惡寒者

不惡寒者或有入夜熱不止者或有自朝及午時徹惡寒
發熱午後稍醒自薄暮及夜分惺惺如爽者或有晝夜熱
不止者總以熱多為惡有盜汗者不盜汗者汗多為惡有
自汗者不自汗者有手足胸背皆瘦唯顏面獨不瘦色鮮
明如糚者後世所謂桃花蛀及帶桃花者是也又有併顏
面皆瘦無色者有兩顴赤如糚紅者決死即帶桃花是也
或有嗆沫中引血絲者或有痰全紅者血色有淡者鮮者黒者或有吐凝血者雖數日中自止
而竟是惡候有始終黒者有始黒後鮮血者雖色黒是瘀
血而竟亦凶兆凡將吐血之前或胸或脇或腹隱隱而痛
欬則益甚此其兆也或有心不樂者或有氣爽如無患者
有病半以前能食半以後雖食無味者有始終能食者故
俗間云此疾不可賴食蓋云能食反瘦故也有食甚少者
間有覺食及鹽味苦者此多由外邪再犯也大便始多祕
滿至溏或瀉漸向死路溺多赤濁朝起愈甚日間或有清
利者但清利者至少間有淋瀝覺徹痛者有睡中漏精者

夢與鬼交者或有睡中不覺精遺者或有多雜夢覺後大勞倦者或有上氣逆衝及耳鳴者或有唇口乾燥舌爛齒痛者或有腰痛軟弱者或有腹痛者或有癥痛支撐胸膈者或有癥動拒食噫酸者或有夜間耿耿不寐者多是短氣其短氣者非因腹脹雖步室中庭內亦短氣若行數十步路則益氣短至徹發喘息又有穩坐不動亦至短氣者短氣乃此證之惡候又手足心常熱胸中亦同即稱五心煩熱是也甚熱者至以握冷鐵踏冷石為快其餘并證有頭痛頭旋眼暈眼花身疼腳弱種種病狀不可勝擧要之決是死證不可治也病漸篤則喉盡常有喘鳴足趺目下浮腫鼻傍扇動胸腹白疹出者死不出十日前後間有浮腫遂至大脹者雖使水利腫減終是死證又有聲嗄者亦在半以後必是亟兆間有結毋之人聲嗄頗無異者詳見徵瘡門凡雖具數嘔吐沫往來寒熱盜汗瘦瘠諸證而若脉緩者猶可治也此非眞勞瘵蓋似而非者也古人稱治勞者多是此證如朱震亨薛已醫案云脉浮大脉虛類皆

然也。此固非真勞瘵。不足為奇。真勞瘵。脉必數。不數則非真勞瘵。故若脉數則雖微欬嗽。微寒熱。未見吐沫盜汗瘦瘠諸證。而亟兆既萌。必入鬼錄無疑。為即仲景所謂行尸也。謂雖能行步。既是屍也。吾門診勞瘵。預決死期。逆定時月。此非甚難事。唯多見斯證自可知也。俗間駭歎以為勞瘵名家。請診者接踵。故視此證極多。但脉數者決不可治。脉不數者。乃似而非者也。此固可治。聞有病家有明眼人。瞥見纔見勞兆。當其脉將數未數之時。急遽驚恐。早請診治者。是時或可救十之二三。此以其脉未數早從事於灸。故可治爾。而猶且不及半。況雖外候諸證未見。脉未數而暗減精液。內耗已多者。終致脉進成數。不可拯也。又有上證係傳注者。此亦決不可治。按素問靈樞論勞傷虛不足則有之。專名勞瘵則無矣。疑上古未有此疾耶。抑嘗有論而今本脱耶。秦越人淳于意亦無其說。始立虛勞門。出於張仲景。但血痺名不當耳。或交錯使然耶。

金匱方論云。問云。血痺病從何得之。師曰。夫勞榮人骨

弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被徴風遂得之但以脉自徴濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈此勞之輕徴者由其脉徴濇小緊故可治其謂身體不仁如風痺狀觀之則血痺別是一病非勞瘵名明矣今之勞瘵固無是證狀何可稱血痺乎或是痺中一證之名錯混耶究竟不用血痺之名為是

又云虚勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之此亦當脉弦大虚徴之時故是藥猶可能治若至脉已數則非建中湯所能治也況乎後世六君子補中益氣湯八味丸等草藥何為可能濟乎以是等藥

主張補劑者皆是賣藥者流欺嚇之口氣斷非實造實詣之正説慎身者須勿為其所惑焉

又云勞之為病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行又云夫失精家小腹弦急陰頭寒目眩一作目睛痛髮落脉極虚芤遲為清穀亡血失精脉得諸芤動徴瞀男子失精女子夢交又云男子平人脉大為勞極虚弱細徴者喜盗汗也又云夫男子平人脉大為勞極虚亦為勞又云男子脉虚沈弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然此謂勞病之輕

者也、故其脉或浮大、或弦急、或虛、或芤遲、或芤動微緊、或虛弱細微、或沈弦、皆可治、若至脉數眞勞瘵、則決不可治、雖越人仲景、難可濟藥、況如趙獻可、張介賓、蕭京、馮兆張、區區曰、用蔆朮歸芋、長服久飲、而可收効者、非妄誕與阿徇、則要利耳、

又曰、五勞而無其目、其目始於病源候論、刪繁方、

金匱方論云、五勞虛極羸瘦、腹滿不能飲食、食傷憂傷飲傷、房室傷饑傷勞傷、經絡營衛氣傷、內有乾血、肌膚甲錯、兩目黯黑、又云、七傷六極、七傷有目、六極無目、

神農本艸云、五勞七傷者二、肉蓯蓉、麻蕡條是也、又桑根白皮條云、五勞六極、又名醫別錄、雲母地黃兩條、又云、五勞七傷、

病源候論云、夫虛勞者、五勞六極七傷是也、五勞者、一曰志勞、二曰思勞、三曰心勞、四曰憂勞、五曰瘦勞、又肺勞者、短氣而面腫、鼻不聞香臭、肝勞者、面目乾黑、口苦精神不守、恐畏不能獨臥、目視不明、心勞者、忽忽喜忘、大便苦難、或時鴨溏、口內生瘡、脾勞者、舌本苦直、不得咽唾、腎勞者、背難以俛仰、小便不利、色赤黃、而有餘瀝、莖內痛、陰濕、囊生瘡、小腹滿急、六極者、一曰氣極、令人

內虛五藏不足邪氣少不欲言二曰血極令人無顏色眉髮墮落忽忽喜忘三曰筋極令人數轉筋十指爪甲皆痛苦倦不能久立四曰骨極令人疲削齒苦痛手足煩疼不可以立不欲行動五曰肌極令人羸瘦無潤澤飲食不生肌膚六曰精極令人少氣喘喘然內虛五藏氣不足髮毛落悲傷喜忘七傷者一曰陰寒二曰陰萎三曰衰怠四曰精連連五曰精少陰下濕六曰精清七曰小便苦數臨事不卒又一曰大飽傷脾脾傷善噫欲臥面黃二曰大怒氣逆傷肝肝傷少血目闇三曰強力舉重久坐濕地傷腎腎傷少精腰背痛厥逆下冷四曰形寒寒飲傷肺肺傷少氣欬嗽鼻鳴五曰憂愁思慮傷心心傷若驚喜忘善怒六曰風雨寒暑傷形形傷髮膚枯夭七曰大恐懼不節傷志志傷恍惚不樂

刪繁論云夫五藏勞者其源從藏府起也故生死之浮沈動百病之虛實厥陰陽逆勝理皆因勞瘠而生故曰五藏勞也肝勞心勞脾勞肺勞腎勞又云夫六極者天氣通於肺地

氣通於嗌風氣通於肝雷氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之於氣所以竅應於五藏五藏邪傷則六府生極故曰五藏六極也

筋極脉極肉極氣極骨極精極○千金方嗌作液通於肝作應於肝水注之於氣作水注之氣

千金方云論曰虛損五勞五臟病六極六腑病七傷表裏受病五勞者一曰志勞二曰思勞三曰憂勞四曰心勞五曰疲勞六極者一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨極五曰髓極六曰精極七傷者一曰肝傷善夢二曰心傷善忘三曰脾傷善飲四曰肺傷善痿五曰腎傷善唾六曰骨傷善饑七曰脉傷善嗽凡遠患強慮傷人憂恚悲哀傷人喜樂過度傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人慼慼所患傷人寒暄失節傷人故曰五勞六極七傷也論傷甚衆且言其畧又云黃帝問五勞七傷於高陽負高陽負曰一曰陰衰二曰精清三曰精少四曰陰消五曰囊下濕六曰腰胸一作脅苦痛七曰膝厥痛冷不欲行骨熱遠視淚出口乾腹中鳴時有熱小便淋瀝

莖中痛或精自出有病如此所謂七傷

按千金方或云五勞七傷八風十二痺或云五勞六絶又外臺秘要所引廣濟方云五勞七傷六極八風十二痺崔氏方云五勞六極七傷八不足

厥後稱骨蒸

病源候論云虛勞骨蒸候夫蒸病有五一曰骨蒸其根在腎旦起體涼日晚即熱煩躁寢不能安食無味小便赤黃忽忽煩亂細喘無力腰疼兩足逆冷手心常熱蒸盛過傷內則變爲疳食人五臟二曰脉蒸其根在心日增煩悶擲手出足翕翕思水口唾白沫睡即浪言或驚恐不定脉數若蒸盛之時或變爲疳臍下悶或暴利不止三曰皮蒸其根在肺必大喘鼻乾口中無水舌上白小便赤如血蒸盛之時胷滿或自稱得注熱兩脇下脹大嗽徹背連胛疼眠寐不安或蒸毒傷臟口內唾血四曰肉蒸其根在脾體熱如火煩躁無汗心腹鼓脹食即欲嘔小便如血大便祕澁蒸盛之時身腫目赤寢臥不安五曰內蒸亦名血蒸所以名內蒸者必外寒而內熱

把手附骨而內熱甚其根在五臟六腑其人必困憊後得之骨肉自消飯食無味或皮燥而無光蒸盛之時四支漸細足趺腫起又有二十三蒸一胞蒸小便黃赤二玉房蒸男則遺瀝漏精女則月候不調三腦蒸頭眩目熱四髓蒸髓沸熱五骨蒸齒黑六筋蒸甲焦七血蒸髮焦八脉蒸脉不調九肝蒸眼黑十心蒸唇焦十一腎蒸舌乾十二肺蒸鼻乾十三腎蒸兩耳焦十四膀胱蒸右耳偏焦十五膽蒸眼白失色十六胃蒸舌下痛十七小腸蒸下唇焦十八大腸蒸鼻右孔乾痛十九三焦蒸亦雜病作寒作熱二十肉蒸二十一膚蒸二十二皮蒸二十三氣蒸偏身熱凡諸蒸患多因熱病患愈後食牛羊肉及肥膩或酒或房觸犯而成此疾久蒸不除多變成痼必須先防下部不得輕妄治也

外臺祕要引崔氏療五蒸夫蒸者是附骨熱毒之氣皆是死之端漸庸醫及田野之夫不識熱蒸體形狀妄注神祟人相疑惑蒸盛總變為痼而致死者不可勝記

其蒸有五、請畧陳之、（五蒸目、同病源候論、文字有少異同、）又救急骨蒸之候、男子因五勞七傷、或因肺壅之後、或為瘴瘧之後、宿患痃癖、婦人因産後虚勞、漏汗寒熱、或為月閉不通、無問男子婦人、因天行已後、餘熱不除、或為頻頻勞復、小兒閃癖、其病並緣此十候所致、因茲漸漸瘦損、初著盜汗、盜汗以後、即寒熱往來、寒熱往來以後、即漸加欬欬後面色白、兩頰見赤、如臙脂色、團團如錢許大、左臥即右出、唇口非常鮮赤、若至鮮赤、即極重、十則七死、三活、

若此以後加吐、吐後痢、百無一生、不過一月死、（外臺秘要、又立痃氣骨蒸門、引廣濟方、備急方、必効方等、必効方云、痃癖氣、壯熱兼欬、久為骨蒸、）

解曰、骨蒸即勞瘵也、非別疾也、夫骨蒸之成也、其初因感風寒徹邪、或瘧後、或天行時疫後、或痢後、或諸病差後、餘熱徹熱、未悉徹盡之時、調攝不謹、屢犯房事、以致元氣怠慢虚衰、乘其元氣怠慢虚衰、熱透骨中、以非甚熱、故其人不覺淹滯連綿、熱日增痼、遂乃熱自骨中蒸蒸如蒸燔爍、周身雖其人曰無熱、而用手按肌膚、則隱

隱烘手及午後熱出則蒸蒸之氣成烈烈之勢遍體熱甚五心益如炙人其骨中之熱如蒸故曰骨蒸即所謂勞瘵而非為別一疾也其餘名雖異而病則勞瘵而非他疾因名迷實自古而然詳見于後千金方外臺秘要呼吸廣濟方崔氏方救急方必効方張文仲方蘇遊論延年方等皆曰骨蒸其已下皆同○古今録驗又稱五蒸

傳屍

外臺秘要呼吸蘇遊論曰大都男女傳屍之候心胸滿悶背膊煩疼兩目精明四肢無力雖知欲臥睡常不着脊膂急痛膝脛酸疼多臥少起狀如佯病每至旦起即精神尚好欲似無病從日午以後即四體微熱面好顏色喜見人過常懶怠怒纔不稱意即欲嗔恚行立脚弱夜臥盜汗夢與鬼交通或見先亡或多驚悸有時氣急有時欬嗽雖思想飲食而不能多飡死在須臾而精神尚好或兩脇虛脹或時徹利鼻乾口乾常多粘唾有時唇赤有時欲睡漸就沈羸猶如水漏不覺其死矣○又論曰傳屍之疾本起於無端莫問老少男女皆有斯疾

大都此疾相剋而生先内傳毒氣周遍五藏漸就羸瘦以至於死死訖復易家親一人故曰傳屍亦名傳注以其初得半臥半起號為殗殜氣急欬者名曰肺痿骨髓中熱稱為骨蒸内傳五藏名之伏連不解療者乃至滅門假如男子因虚損得之名為勞極吳楚云淋瀝巴蜀云極勞其源先從腎起初受之氣兩脛酸疼腰脊拘急行立脚弱食飲減少兩耳颼颼欲似風聲夜臥夢泄陰汗痿弱腎既受已次傳於心心初受氣夜臥心驚或多

忪悸心懸乏氣吸吸欲盡夢見先亡有時盜汗食無滋味口内生瘡心常煩熱唯欲眠臥朝輕夕重兩頰口唇悉紅赤如傅胭脂又時手足五心皆熱心既受已次傳於肺肺初受氣時時欬嗽氣力微弱有時喘氣臥即更甚鼻口乾燥不聞香臭假令得聞唯覺朽腐物氣有時惡心憒憒欲吐肌膚枯燥或時刺痛或似蟲行乾皮細起狀如麩片肺既受已次傳於肝肝初受氣兩目膜膜面無血色常欲顰眉視不及遠目常乾澁又時赤痛或

復睛黄朝暮瞢莫紅切音蒙瞢音冥常欲合眼及至於臥睡還不着肝既受已次傳於脾脾既受氣兩肋虚脹食不消化又時渴利熟食生出有時肚痛腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳死有光潤或復上氣擡肩喘息利赤黑汁至此候者將死之證也○又論曰凡患癥癖之人多成骨蒸不者即作水病仍須依癖法灸之兼服下水藥差○又論曰此病若脊膂肉消及兩臂飽肉消盡胸前骨出入即難療也若利赤黑汁兼上氣擡肩喘息皆為欲死之證也此是藏壞故爾

又文仲論傳屍病亦名痎瘧遁疰骨蒸伏連殗殜此病多因臨屍哭泣屍氣入腹連綿或五年三年有能食不作肌膚或二日五日若微勞即發大都頭額頸骨間尋常微熱翕翕然死後家中更染一人如此乃至滅門

伏連

外臺秘要所引文仲療伏連病本緣極熱氣相易相連不斷遂名伏連亦名骨蒸傳屍廣濟方云瘦病伏連傳屍鬼氣疰忤惡氣崔氏

方、近年方、亦有伏連方、

五尸。

肘後方云、五尸者、飛尸、遁尸、風尸、沈尸、注也、其狀腹痛脹、急不得氣息、上衝心胸、旁攻兩脇、或累石塊、涌起、或攣引腰脊、外臺秘要呼引、數繁方云、五尸、蠱疰、中惡、客忤、心腹刺痛、備急方云、卒中五尸、遁尸、風尸、飛尸、尸疰、沈尸、其狀皆腹痛脹急、衝心攻脇、或累塊踊起、或聾腰脊、張文仲方云、卒中五尸、古今錄驗云、五尸癥積、及惡心痛蠱、疰鬼氣、又云、雖有五尸之名、其例皆相似、而有少異者、飛尸者、遊走皮膚、洞穿藏府、每發刺痛、變作無常也、遁尸者、附骨入肉、攻鑿血脉、每發不可得、近見死症、間、哀哭便作也、風尸者、淫躍四肢、不知痛之所在、每發昏恍、得風雪便作也、沈尸者、纏結藏府、衝心脇、每發絞切、遇寒冷便作也、尸注者、擊身沈重、精神錯雜、常覺憒廢、每節氣改變、輒致大惡、凡五尸、即身中屍鬼接引也、

共為病害、病源候論云、飛尸者、發無由漸、忽然而至、若飛走之急疾、故謂之飛尸、其狀心腹刺痛、氣息喘急、脹滿上衝心胸者是也、遁尸者、言其停遁在人肌肉血脉之間、若卒有犯觸、即發動、亦令人心腹脹滿刺痛、氣息喘急、傍攻兩脇、上衝心胸、疰後復發、停遁不消、故謂之遁尸也、風尸者、在人四肢、循環經絡、其狀冷

躍去來、沈沈默默、不知痛處、若衝風即發是也、沈尸者、發時亦心腹絞痛、脹滿喘急、衝刺心胷、攻擊脇肋、雖歇之後、猶沈痼在人府藏、令人四體無處不惡、故謂之沈尸、尸注病者、則是五尸內之尸注、而挾外鬼邪之氣、流注身體、令人寒熱淋瀝、沈沈默默、不的知所苦而無處不惡、或腹痛脹滿、喘急不得氣息、上衝心胷、傍攻兩脇、或磥磈踊起、或攣引腰脊、或舉身沈重、精神錯雜、恒覺惛謬、每節氣改變、輒致大惡、積月累年、漸就頓滯、以至於死、死後復易傍人、乃至滅門、以其尸病注易傍人、故爲尸注、又有伏尸、陰尸、冷尸、寒尸、喪尸、尸氣諸名、大畧皆同、○外臺祕要所引、集驗方、備急方、有飛尸名、古今錄驗云、飛尸在人皮中、又名惡脉、又名賊風、發時急頭痛、不在一處、鍼灸則移、發時一日半日乃微差、須臾復發、又廣濟方、集驗方、有遁尸名、又刪繁方張文仲方、有尸注名、○肘後方云、尸注鬼注病者、葛云、即是五屍之中尸注、又挾諸鬼邪爲害也、其病變動、乃有三十六種、

至九十九種、大畧使人寒熱淋瀝、沈沈默默、不的知其所苦、而無處不惡、累年積月、漸就頓滯、以至於死、死後復傳之旁人、乃至滅門、覺知此候者、便宜急治之、○病源候論有諸注候、云、凡注之言住也、謂邪氣居住人身內、故名爲注、此由陰陽失守、經絡空虛、風寒暑濕、勞倦之所致也、又有九種注、一曰風注、二曰寒注、三曰氣注、四曰生注、五曰涼注、六曰酒注、七曰食注、八曰水注、九曰尸注、又有鬼注、轉注、死注、邪注、寒熱注、冷注、蠱注、毒注、惡注、注忤、遁注、走注、溫注、喪注、哭注、殃注、骨注、血注、濕痺注、勞注、徹注、泄注、石注、產注、土注、飲注、諸名、又有五注、云、注者、住也、言其連滯停住、死又注易傍人也、注病之狀、或乍寒乍熱、或皮膚淫躍、或心腹脹刺痛、或支節沈重、變狀多端、而方云三十六種、九十九種、及此等五注病、皆不顯出其名、大體與諸注皆同、○外臺祕要所引、刪繁方、小品方、有五疰、古今錄驗云、五疰、尸疰、哭疰、冷疰、寒疰、熱疰、又外臺祕要、江南九十九疰、引集驗

方、江南三十六疰、引崔氏方、備急方、又古今録驗、崔氏方、並有鬼疰名、又外臺秘要、立瘦病門、引廣濟方、救急方、稱瘦疾、

及如六極七傷二十三蒸三十六疰九十九種蒸病五蒸痃氣骨蒸傳注殗殜勞極淋瀝極勞痎瘧遁注瘦病鬼氣疰忤惡氣飛尸遁尸風尸沈尸尸注蠱疰伏尸陰尸冷尸寒尸喪尸尸氣惡脉賊風鬼注九種注風注寒注氣注生注涼注酒注食注水注轉注死注邪注寒熱注毒注惡注走注溫注喪注哭注殃注骨注血注濕痹注勞注徹注泄注石注産注土注飲注熱注與志勞患勞心勞憂勞瘦勞肺勞肝勞心勞脾勞腎勞氣極血極筋極骨極肌極精極肉極脉極髓極疲勞肝傷心傷脾傷肺傷腎傷骨傷脉傷脉蒸皮蒸肉蒸内蒸血蒸胞蒸玉房蒸腦蒸髓蒸筋蒸血蒸肝蒸心蒸脾蒸肺蒸腎蒸膀胱蒸膽蒸胃蒸小腸蒸大腸蒸三焦蒸膚蒸皮蒸氣蒸肺痿血痺疰病

以上並見上文中

又如内極内消久疰無辜

見外臺秘要所引崔氏方

癰疽

出千金方

十種疰

出千金方、十疰圓下云、氣疰、勞疰、鬼疰、冷疰、人疰、死人疰、尸疰、食疰、水疰、土疰、○和劑局方云、十種疰忤、七種飛尸、

疰易

見肘後方

生人注

見古今醫統

冷疰人疰死人疰

見上

冷勞

見金匱方論血痺虛勞門中附方、且云、肘後獺肝散治冷勞今檢肘後方、此方正在尸注鬼注方中、無冷勞字疑是林億等校正附方時所加也

熱勞氣勞屍勞

並出古今醫統

風勞

出千金方又出資生經及本艸綱目天仙藤條

酒勞色勞損勞

並出古今醫鑑

血風勞

見和劑局方

急勞

見本艸綱目桃仁附方引聖惠方

婦人胎蒸

同上胡黃連條

小兒骨蒸

同上鹿角菜條

以上諸名泛濫放浪無所底止甚矣哉其無要也煩雜瑣屑何暇一一辨之雖然猶有不可恕者若淋瀝痎瘧惡脉

賊風元是他疾之定名而非此疾之所可稱況且鬼氣疰忤蠱疰類亦有混亂迷惑可誹笑者乎唯急勞一名有可取者近時是證間有之而觀世醫不知漫認做時疫熱病誤治殺人者多矣此吾門所常講究不可不詳察也又如後世醫書或立勞門或立虛損門或立勞傷門或立五勞門而又別立勞瘵傳屍骨蒸等門者皆由徒迷多名漫過細辨不的知斯疾雖異證多端而其實則唯一病而非別疾也審擧于下

劉完素宣明論立勞門保命集立虛損門

張從政儒門事親有骨蒸熱勞虛損虛勞勞嗽等醫案皆不可信也其稱勞嗽者非眞勞嗽何則觀一條云病勞嗽數年一條云一年半一條云勞嗽咯血秋冬少緩春夏則甚而知其非眞勞矣眞勞豈可如此長久之患乎以其非眞勞故能得耐峻毒之劑而不死且如虛勞案末云束生既愈果忘其戒病復作戴人已去乃殂此或俗諺所謂劣狗走吠也疑從政故走而避亦未可知

也凡視用駛峻藥行吐下者病勢當時雖折而元氣亦疲勞極矣以元氣疲勞故病亦不能發作心雖似爽元氣日日衰弱恍然至死者比比而有此皆峻劑攻擊之害使然也上件亦非犯戒之咎乃是從政藥術之誤耳私意儒門事親一書虛誕十居八九況麻九疇補論水解混雜成一則非張之全筆既無可疑若張之所筆居半則其妄為快談惑世眩人有罪足誅者也若麻之所補續則不過欲衒售已說孟浪誇張師說誣枉妄言無所不至朱震亨以下辨之非之者尤多不亦宜乎格致餘論

李杲脾胃論蘭室祕藏辨惑論俱有飲食勞倦所傷虛損等論後世醫流奉為大宗匠呼為內傷名工雖然王履辨其所引素靈文字有差誤故義理亦從有差誤可謂當也詳見于浮洄集

方廣丹溪心法附餘立虛損門又有勞瘵補損諸虛等目專以陰虛火動立說舉王綸之言為證末後方廣之所說含糊不決不足取也

陳言三因方立勞瘵門又立五勞門其說曰夫骨蒸殗
蟲疰毒疰熱疰冷疰食疰鬼疰等皆曰傳屍者以疰者
注也病自上注下與前人相似故曰疰其變有二十二
種或三十六種九十九種大畧令人寒熱盜汗夢與鬼
交遺泄白濁髮乾而徵或腹中有塊或腦後兩邊有小
結核連復數箇或聚或散沈沈默默欬嗽痰涎或咯膿
血如肺癆肺癰狀或復下利羸瘦困乏不自勝持積月
累年以至於死死後乃疰易傍人乃至滅門者是也更
有蜚尸遁尸疰等謂之五尸及大小附著
等證不的知其所苦至處不啻乃挾諸鬼邪而害人以
三因收之內非七情所忤外非四氣所襲雖若麗乎不
內外因奈其證多端傳變遷移難以推測故自古及今
愈此病者十不得一謂狸骨獺肝天靈蓋銅鑪鼻徒
有其說未嘗見效唯膏肓俞穴若聞早灸之可否
幾半晚既不濟也又曰傳屍骨蒸殗蒸者二十四種隨證皆

可考尋其蒸在皮肉血脈筋骨髓腦玉房三焦膀胱小
腸大腸胃膽回腸宗筋肝心脾肺腎右腎心主胞絡鬲
諸證雖曰不同其根多有蟲嚙其心肺治之不可不絕
其根也又曰五勞者皆因意施為過傷五藏使五神不
寧而為病故曰五勞肝心脾肺腎勞也世醫例以傳
尸骨蒸為五勞者非也彼乃瘵疾各門類不可不知
其曰自古及今愈此病者十不得一唯早灸之可否幾
半晚既不濟則可也曰傳屍骨蒸為五勞者非也則
與世醫不異矣猶未透此竅為可惜耳
許叔微本事方唯有勞瘵門
葛可久十藥神書惟談僻說固不足信若非偽書杜撰

則鹵莽滅裂耳凡稱得於異人者皆假託誑語也

戴思恭證治要訣立虛損門首論五勞且云又有言語讀誦過耗神氣致成虛損是爲呌呼走氣此只一端之勞而不足加治不可入勞瘵中又云有面色如故肌體自充外看如無病內實虛損俗呼爲桃花蛀又云有傳屍勞骨肉相傳甚至滅門此其五藏中皆有勞蟲名曰瘵疾難以醫之此亦與衆醫說同

王綸明醫雜著云勞瘵男子二十前後色慾過度損傷精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱哈哈欬嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎帶血咯唾出血或欬血吐血衄血身熱脉沈數肌肉消瘦此名勞瘵最重難治輕者用藥數十服重者期以歲年然必須病人愛命堅心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根否則雖服良藥亦無用也此病治之於蚤則易若到肌肉消爍沈困著床尺脉沈取細數則難爲矣又此病大忌服人參若曾服過多者亦難治此亦拘泥

楊士瀛仁齋直指立虛勞門又立勞瘵門其說曰余聞成勞傚此可療不可療惡之疾也其視傳疰一種實霄壤爲傳注者挾郭精鬼怪之氣而作也又曰氣虛腹餒最不可入勞瘵者之門染患日久莫不化而爲蟲虛勞傳尸爲別者皆染觸閒有婦人入其房睹其人病者患之勞氣隨入非也況睹病人病人患之爲傳染若乎益非也

王璽醫林集要立虛損門又立勞瘵門二門俱煩雜無要領仰板頗麁劉純王機徽義並立內傷門虛損門徒引舊說泛然無要亦無發明

虞摶醫學正傳立虛勞門又立勞極門虞曰今也嗜慾七情六慾之火時動乎中飲食勞倦之過屢傷乎體漸而至于眞水枯竭陰火上炎而發蒸蒸之燥熱或寒熱進退似瘧非瘧古方名曰蒸病夫病此者始多來允姑息日久直至發熱不休形體瘦甚眞元已脫然後求醫治療雖倉扁復生莫能救其萬一良可嘆哉雖然一人未足憐也況其侍奉親容之人或同氣連枝之屬薰陶日久受其惡氣多遭傳染名曰傳屍又曰尸飛屍注曰遁屍曰殗殜曰鬼注蓋表其傳注酷虐而神妙莫能以測之名也雖然未有不由氣體虛弱勞傷心腎而得之者初起於一人不謹而後傳注數十百人甚而至於滅族滅門者誠有之矣然此病最爲可惡其般奇狀誠可驚駭凡治緩則不及事矣其餘與諸方書不異

樓英醫學綱目立勞瘵骨蒸熱門樓曰內經中本無勞證之說其曰勞者溫之溫者溫存之義不足者補之以味穀肉菜果百味珍羞無非補也今之醫者不通其法唯知大補之道輕則

當歸鹿茸雄附、重則乳石丹砂、加之以灼艾、補燥其水、水得熱愈涸、生火轉甚、少而成嗽、痰血潮熱、煩渴喜冷、此則熱症明矣、重則失音、斷不可救、猶且峻補不已、如此死者、醫殺之耳、引玄其駁熱補則可也、不知灸効者、與世醫同、又曰、衍義云、柴胡本經、並無一字治勞、今人方中治勞、鮮有不用者、誤人甚多、嘗原病勞、有一種、眞臟虛損、復受邪熱、因虛而致勞、故曰、勞者牢也、當斟酌之、如經驗方、治勞熱、青蒿煎丸、用柴胡、正宜服之、無不効、熱去即須急已、若無邪熱、得此愈甚、雖至死人亦不怨、王海藏云、苟無實熱、醫取用之、不死何待、後之用柴胡者、宜審諸又大忌苓連、頓吁、茈胡、善治寒熱往來、潮熱、肌熱、鬱熱、內蒸、何限于邪熱乎、

徐春甫古今醫統立勞瘵虛損二門引袖珍方云、癆瘵之證、非止一端、其始也、未有不因氣體虛弱、勞傷心腎而得之、又有外感風寒暑濕之氣、先爲瘧疾、以致欬嗽、寒邪入裏、失於調治、又不能保養、過於房勞、傷於飲食、久而成癆瘵之候、又引良方曰、觀乎傳疰之說、則傳屍之易名可知也、外有所謂十注者、非屍疰之例也、疰者注也、注之爲言、住也、今世之人、惟知傷寒熱後肢節腫痛、名曰傷寒留住、言其邪毒未盡、而留住關節、發爲腫毒者是也、所謂十注、鮮有知之、夫十注者、風注、氣注、寒注、生人注、涼注、酒注、食注、水注、屍疰、土疰、其餘同病源候論、但文字有少異同耳、又曰、甫見世人補腎者、悉以補陰丸、黃蘗知母、龜板地黃滋陰補血者、悉以四物湯、黃蘗知母之屬、服之經年屢歲、而陰愈虛、血愈弱、甚而致於羸劣、發熱氣喘胷滿而死者、何也、蓋徒知其養血滋陰之標、四物補陰丸之類是也、殊不知養血滋陰之本、則非四物補陰之藥也、經云、云云、由此觀之、則血生化之本源、腎水溉灌之也、不有賴于脾胃乎、故服四物湯、而血不盈者、脾氣之不化生也、服補陰丸、而陰不濟者、亦脾氣之不輸升也、此之謂不知本、其何以能養血滋陰矣乎、不但陰

血之不能滋若久服不已必致損脾陽亦因之而憊也胃氣一衰死期迫矣奚暇謂陰血哉嗚呼春甫也可與共語也古今醫流知養血滋補之本則非四物補陰之藥者未見一人春甫能知四物湯補陰丸黄蘗知母地黄龜板不能補腎補血滋陰可謂明矣於吾門一本之旨猶隔一層九泉不可招矣諭之而可悟者其獨春甫乎惜哉

王肎堂證治準繩立虚勞門併骨蒸又立傳尸勞門王曰素問但言虚而無勞瘵之名然其因則固屢言之矣凡外感六淫内傷七情其邪展轉乘於五藏遂至大骨枯藁大肉陷下各見所合衰憊之證眞藏脉見則有死期至漢張仲景金匱要畧明立虚勞門於是巢元方撰病源候論遂有虚勞有蒸病有注病皆由此而推之者也又曰注之爲言住也邪氣在人身内生既連滯停住死又注易傍人也即所謂傳尸已別立門外今以虚勞骨蒸合爲一門王之所集固博雜而無要觀其信水丘道人紫庭方之迂怪取十藥神藥葛可久之妄誕乃知其學術不正見識不明只是冥搜妄載無實造詣空乎蕭京之所誹也雖爲區區標本之論同浴笑人倮體而由此足以見其非治術之所長也

蕭京軒岐救正論駁諸家勞瘵治法之謬若乎辨矣畢竟薛己之奴隷而以地黄爲奇貨尊乾根爲神物拘泥迷惑甚愚入骨小才變成大癡尤可訝哉蕭曰百病惟勞瘵爲最重邇來患者既多而治者愈舛若朱丹溪以苦寒補陰成伐生命百載而下屢有非之者固無庸喙矣至乎葛可久之十藥神書王宇泰之準繩新法無論賢愚皆稱爲善余獨以爲大謬也夫病者既悞投劍戟叢中而醫者

復操刀挾矢而踊其後安堅其有復甦之理乎蓋瘵分虛怯之謂亦猶羊羔歲歉而又缺壞不完之意也嬰疾到此黃氣日迫何啻膏肓之篤可不凜然寒心哉夫病有輕重深淺之不同也始曰弱繼曰虛曰衰曰損曰怯但怯甚於損損甚於衰衰甚於虛虛甚於弱初起因循不法而弱必至於虛虛必至於衰衰必至於損損必至於怯而又不即死者也藏有五而腎爲主爲天一之宗爲生化之源儲精捏血造命生身此處一傷根本傾搖矣凡男子色慾過度施泄無禁而或先於瘵至瘵則已入死法矣凡火可得以苦寒沈陰黃蘗知母之爲重蓋左腎爲元陽之母爲真陰之根之火而非君火凡火爲壯火爲邪火爲龍雷之火爲無天稟薄胎癆虛瘦精血未滿早被斲喪或沈湎醉鄉毒潰骨髓蓋由腎虧陰而主水水即精也水竭火盛熬必然也火盛爍金金水無能相生也虛陽失制發而爲燎原假熱之火第此火爲壯火爲邪火爲龍雷之火爲無根之火而非君火凡火可得以苦寒沈陰黃蘗知母之劑折之也而其發熱也或倏忽往來時作時止或晝見夜伏夜見晝止不時而動或嗆痰咯血喘嗽不休或喉瘡燥渴或失汗遺精或二便不調或飲食少進肌肉日脫總緣精枯水涸因致見症令人疑惑難以名狀是皆陰不足以制陽病在陰中之水也王太僕曰寒之不寒責其無水又曰壯水之主以制陽光立齋先生曰故無水者宜用六味地黃丸填補眞陰張景岳亦用純甘至靜之劑二賢無失化源之治灼有千古獨識云云灸四花徒接內火以升炎藥投藍石反能停瘀而生灾以上蓋葛可久王宇泰諸家治癆之妄法也如何今昔諸家昧本徇標見病治病非惟搏捖無術致令速死有期嗚呼種杏乎種棘乎一部治世奇書幾爲冥府鬼籙笑竊謂宇泰先生文章品望業已標鵠中原而留心方技著集準繩一書無非憲瘵羣生其用心亦可謂仁而勤矣獨是業非專習至夫虛勞一證治率從標且黃閣瘵先生又從而附會之強稱爲美不揣政恐天下後世庸工俗子念以爲此方法出自名公大人拘守遵

用遺誤非少至十藥神書編定甲乙丙丁十號兼投針灸金石熱方待病尤屬謬戾及編閱諸家方書所稱癆注二十四種三十六種或九十九種病機叢繁皆創言詭幻巧立名色欺世惑人好事者為之豈知萬病皆生於寒熱寒熱總由於水火水火偏勝原本一虧便成不可捉摸而為彌天亘地之勢矣不全此處根究更從何地着力故特表而出之因為駁正如其重左腎稱天一地黃補陰以灸為炎皆是明末偏補之醫流沈迷拘泥之所致耳全肇薛己之作俑又從滋長蔓延熱着益甚牢不可解何習弊之至于此乎抑生民之厄運耶

孫一奎赤水玄珠有虛怯虛損勞瘵總論　孫曰虛是氣血不足怯是不能任勞損是五藏虧損由虛而至怯至損皆自漸而深治之須極體認不可輕易投劑少有差誤則輕者反重重者死矣古患虛怯者雖是不治之證尚或延過二三年今之患虛怯者周歲半載之間卒不可救深可憫也求其死速之由有三大愆不可不急講也病家欲求速効不久任師屢更屢試殊不知虛者精氣奪也須多服補藥非假以歲月不見功病者厭其効遲更師調理故屢換而屢試之後師窺前方之不効疑非其症又更方治詎患其藥力之未逮也由是脾胃轉傷遂至不救猶恨天下無良師也此其一愆也乃愆之小者也自丹溪倡陽有餘陰不足及相火易動之論而明醫雜著和之統旨大旨又和之故今之人纔見虛弱發熱一委之陰虛火動開場便用滋陰降火不分陽虛陰虛脾胃勇怯一槩用黃蘗知母生熟地黃天麥門冬牛膝天花粉五味子童便之類胃強而陰血不足者間或無虞胃弱氣虛而無實熱者服此純陰苦寒之劑其火愈熾甚至惡心胸滿欬嗽痰沫泄瀉聲啞而斃哀哉叩其師則曰書以陰虛火動著其症吾以滋陰降火應其病病之不起天也雖屢試屢死而師家病家終莫能醒其藥之悞一歸之天吁天何冤也丹溪陽有餘陰不足之論蓋為

當時局方溫補之藥害人、故著此以救一時之弊、至於按病投劑、陰虛則補陰、陽虛則補陽、曷嘗固執、又曷嘗隄防流害、一至於此、據經云、火鬱則發之、又曰、輕者可降、重則從其性而升之、蓋火之性上炎、以輕揚之劑鼓之、則易散也、若不察、而一以降火為言、將逆其性、而使之愈熾矣、故曰、甘溫去大熱是也、按東垣書、只有升陽散火湯、火鬱湯二方、並無滋陰降火之法、豈賢如東垣者、尚昧此滋陰降火之法歟、緣脾胃喜溫而惡寒、形寒飲冷則傷肺、體既虛弱、膚腠不密、易致風邪、由此欬嗽潮熱、故以輕揚之劑投之、其熱頓釋、熱退即以補劑收其功、時師暗于此理、動籍開口則曰丹溪諸公云云、人身之虛、皆陰虛也、故任前藥而不疑、不思滋陰降火之藥、皆斂肺助濕、滯痰損脾者、風邪火熱、皆莫能散、愈投愈欬、愈進愈熱也、此弊吳淅間、尤罹其毒、蓋王節齋、吳茭山、何大英、皆浙產、益易見信故耳、此其二愆也、乃愆之大者也、膏粱之家、厚味相競、內多積聚、丹溪曰、蒸蒸發熱、積病最多、嗜欲者中心實怯、故每迎師用藥、喜補而憚攻、抑不知積之不去、熱之不去也、多補則重閉其氣、是資其邪、而益其病也、初起未久、胃氣尚強、急當推之、而後議補、則無反顧之憂、若失機會、遷延日遠、莫能為計、欲補則無成功、欲攻則胃氣已壞、畏首畏尾、待死而已、此其三愆也、乃愆之中者也、予壯歲患此、百師莫能瘳、幸遇至人、指示軒岐要領、病之禁忌、恬憺內觀、三年乃起、是以深悟此三大愆、又曰、今人樂看方書、不究竟經義、一遇虛熱之症、動輒便是滋陰降火、顧生平所蘊、不過是明醫雜著、諸症辨疑、活人指掌等小書、識見淺近、易于觀覽、元宋已前、諸大家之旨、有至老未嘗觸目者、間有涉獵丹溪、則又僅能用其粗、而畧其精、丹溪治陰虛之法、固未嘗純棄人參、節齋則畏之如虎、汪石山病用參耆論、及營衛論云、丹溪言陽有餘而陰不足者、乃對待之言、是大槩之論、陰虛乃營中之陰氣虛、非特言腎陰也、此言發前人之所未發、深有功于丹溪者、

近代諸公所云陰虛非精則血故用劑惟養血滋陰也又曰抱拙子曰按勞瘵之症曰骨蒸殗殢伏連尸疰勞疰虫疰毒疰熱疰冷疰食疰鬼疰若骨髓熱者為骨蒸半臥半起者為殗殢五藏內傳為伏連諸疰者即今之傳尸也世人聞其名則神驚而志恐一抱其病謂之必死無生往往淹延竟至不救傷哉古方雖有狸骨獺肝天靈蓋等藥未嘗見効惟在辨證分明氣血未憊精神未散脉不弦數之時早用崔氏灸四花穴法及藥證相對必有所濟若妄意不察凡遇寒熱欬嗽便以鱉甲黃耆為補虛羸之主宰殊不知因風得補非勞成勞或以柴胡黃芩為解勞熱之先鋒殊不知因虛得寒不損成損或以地黃當歸為滋血之良方殊不知此藥性滯大能損脾或以人參白朮為補氣之佳品殊不知此藥力善補偏用無功大要須知傳尸之證乃異常怪病必患者能異常調攝醫者能至誠合神或藥之或艾之則有不測之神以助之而此病可瘳矣

孫又舉石山醫案辨明醫雜著忌用參耆論曰石山醫案行世六十餘年矣內辨王汝言忌用參耆論極其確切而時師尚膠滋陰降火之偏甘棄參耆寧守滋陰降火之說雖死無恨石山之書既行而人尚循習如故何也予意時師或未見石山書也已上猶可恕矣至勞瘵傳尸勞門皆剽舊說曾無發明其終至方外還丹以下取紅鉛取梅子製乳粉煉秋石等種種邪術邪說則詖淫妄誕不暇一一駁正此本不過以勞瘵非尋常草藥所可能治故欲請張邪法眩惑愚人耳蓋審其說半盜仙家之誑語半勦釋氏之空談衒奇誇邪辨給阿徇欺世誣民無所不至可惡尤太甚矣要之皆無實學之所致也嗚呼如孫一奎者雖服極刑猶有餘債觀夫世之有小才智者多被甘言欺罔演尚此書以為寶冊動輒籍口此亦皆由不知實學不復正路漫喜奇異遠馳希夷故也由欲吾門子弟平常踏着實地拒却此等邪說必勿為之所惑故詳書以戒之可慎可慎○孫又有言求其死速之由有三

大愆其一愆曰須多服補藥非假以歲月不見功病者厭効遲屢換而屢試遂至不救此一段大似醫家者流賣藥之口氣不足言焉其二愆曰駁朱震亨陽有餘陰不足陰虛火動滋陰降火之害及王綸明醫雜著之謬此亦從前醫家之所論固非始于孫氏此亦非全是之議也且云予壯歲患此百師莫能瘳幸遇至人恬憺內觀三年乃起由其謂三年乃起則知其所患非眞勞瘵也又觀其謂遇至人乃知其爲欲敷衍種種邪法眩惑愚人以衒售其術之張本益足以見其虛誕無實害世惑人爲吾道之深害也故詳辨焉

喻昌醫門法律舉虛勞門喻曰虛勞之證金匱叙於血痺之下可見勞則必勞其精血也營血傷則內熱起更有勞之之極而血痺不行者血不脫于外而但畜於內畜之日久週身血走之隧道悉痺不流惟就乾涸皮鮮滑澤面無營潤於是氣之所過血不爲動徒蒸血爲熱或日晡或子午始必乾熱俟蒸氣散微汗而熱解熱蒸不已瘵病成焉內經凡言虛病不及於勞然於大肉枯槁大骨陷下胸中氣高五藏各見危證則固已言之秦越人始發虛損之論蓋飲食多自能生血飲食少則血不生血不生則陰不足以配陽勢必五藏齊損越人歸重脾胃肯哉言矣至仲景金匱之文昌細會其大意謂精生於穀穀入少而不生其血血自不能化精內經於精不足者必補之以味味者五穀之味也補以味而節其勞則積貯漸富大命不傾設以雞口之入爲牛後之出欲其不成虛勞寧可得乎亦以垂訓十則皆以無病男子精血兩虛爲言而虛勞之候煥若指掌矣夫男子平人但知縱慾勞精抑孰知陰精日損飲食無味轉勞轉虛轉虛轉勞脉從內變色不外華故血不化精則血痺矣血痺則新血不生并素有之血亦瘀積不行血瘀則營虛營虛則發熱熱久則蒸其所瘀之血化而爲蟲遂成傳尸瘵證窮凶極厲竭人之神氣養蟲之神氣人死則蟲亦死其遊魂之不死

者、傳親迎之一脉、附入血隧、似有如無、其後蟲日榮長、人日凋悴、閱三傳而蠱之為靈、非符藥所能制矣、黨氏病源不察、謂有虛勞有蒸病、有注病、勞有五勞六極七傷、蒸有五蒸二十四蒸、注有三十六種、九十九種、另各分門異治、後人以岐路之多、茫然莫知所適、且諱其名曰痰火、而夢夢者、遂謂痰火有虛有實、乃至於揀諸方、安云肺虛用其藥、肺實用其藥、以及心肝脾腎咸出虛實兩治之法、是於虛損虛勞中、添出實損實勞矣、鄙陋何至是耶、仲景於男子平人、諄諄致戒、無非謂營衛之道、納穀為寶、夫建中復脉、皆稼穡作甘之善藥、一遵精不足者、補之以味之旨也、豈有泉之竭矣、不云自中之理哉、後人補腎諸方、千蹊萬徑、以治虛勞、何反十無一全、豈非依樣葫蘆、徒資話柄耶、又云甘藥正稼穡作甘、培補中央、以灌輸藏府百脉之良藥、此法惟仲景遵之、其次則東垣丹溪亦宗之、但東垣引證內傷而不及外感、丹溪引證陰虛而不及陽損、此聖域賢關之分量也、秦越人發明虛損一證、優入聖域、雖無方可考、又云因病致虛、東垣丹溪法在所必用、若虛上加虛、而至於損、原氣索然、丹溪每用人參膏至十餘斤、多有得生者、其見似出東垣之右、然則丹溪補陰之論、不過救世人偏於補陽之弊耳、喻昌敏才、其說間有可取者、但至強解血痺、混說虛勞、則鑿矣、若其曰蟲龜為靈則妄矣、始曰味者五穀之味、後曰建中復脉為稼穡作甘之善藥者、豈非自矛盾乎、且以李氏朱氏罭氏等所為及用大補湯還少丹保眞湯類為治勞方法之眞趣者、元以自醫流中入而不免此習弊也、何足知聖學之宗旨哉、

李中梓醫宗必讀立虛勞門、李曰、經曰、勞則喘且汗出、內外皆越、故氣耗矣、勞字從力從火、勞力則二火炎於高巔、氣急而喘、內外越也、氣耗矣、又曰、愚按內經之言虛勞、惟是氣血兩端、至巢氏病源始分五藏之勞、七情之傷、甚而分氣血筋骨肌精之六極、又分腦髓五藏房

胞絡骨血筋脉肝心脾肺腎膀胱膽胃三焦大小腸肉膚皮氣之二十三蒸本事方更分傳屍鬼疰至于九十九種其鑿空附合重出複見固無論矣使學者惑于多岐用方錯雜伊誰之咎乎夫人之虛不屬于氣即屬于血五藏六府莫能外焉而獨舉脾腎者水為萬物之元土為萬物之母二藏安和一身皆治百疾不生孫思邈云補脾不如補腎許學士云補腎不如補脾兩先生深知二藏為生人之根本又知二藏有相贊之功能故其說似背其旨實同也近世治癆專以四物湯加黃蘗知母不知四物皆陰行秋冬之氣非所以生萬物者也且血藥常滯非痰多食少者所宜血藥常潤久行必致滑腸名曰滋陰其實燥而損血名曰降火其實苦先入心久而增氣反能助火至其敗胃所不待言丹溪有言實火可瀉虛火可補癆證之火虛乎實乎瀉之可乎矯其偏者輒以桂附為家常茶飯此惟火衰者宜之若血氣燥熱之人能無助火為害哉嘗見癆證之死多死于泄瀉泄瀉之因多因于清潤司命者能不為之兢兢耶葛可久治癆神良素著所垂十方用參者七丹溪專主滋陰所述治癆方案用參者亦十之七不用參者非其新傷必其輕淺者耳自好古肺熱傷肺節齋服參必死之說印定後人眼目甘用苦寒直至上嘔下泄猶不悔悟良可悲已幸李瀕湖汪石山詳為之辨而宿習難返貽禍未已以上諸說回護調停元自不少而中梓堂堂儒者為斯五行生剋邪說所惑徒為區區脾土腎水之空論者抑何哉蓋以其所學不正故其所造不實耶猶王肯堂及第進士而以念西居士為號之類耳可惜哉

張介賓景岳全書立虛損門又立勞倦內傷門又立關格門為勞損之別名又立脾胃門飲食門繁雜重複似詳實惑迷搜猜摸竟歸無要張曰凡勞傷虛損五臟各有所主而惟心臟最多且

心爲君主之官一身生氣所係最不可傷而人多忽而不知也何也夫五臟之神皆稟於心故憂生於心肺必應之憂之不已而戚戚幽幽則陽氣日索營衛日消勞傷及肺弗亡不已如經曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣第其潛消暗爍於冥冥之中人所不覺而不知五臟之傷惟心爲本凡值此者速宜舒情知命力挽先天要知人生在世喜一日則得一日憂一日則失一日日但使靈明常醒尚何塵魔敢犯哉及其既病而用參芪歸朮益氣湯之類亦不過後天之未着耳知者當知所先也又曰勞倦者多成勞損夫勞之於人孰能免之如奔走食力之夫終日營營而未聞其勞者豈非勞乎但勞有不同耳蓋貧賤之勞作息有度無關榮辱習以爲常何病之有惟安閑柔脆之輩而苦竭心力斯爲害矣故或勞於名利而不知寒暑之傷形或勞於色慾而不知旦暮之疲困或勞於遊蕩而恐饑竭力於呼盧馳騶之場或勞於疾病而剝削傷殘於無術庸醫之手或爲詩書困厄每緣螢雪成災或以好勇逞強遂致絶筋之力總之不知自量而務從勉強則一應安作安則凡傷筋傷骨傷氣傷血傷精傷神傷皮毛肌肉則實兼之五臟矣嗚呼嗜慾迷人其害至此此其故則在但知有彼而忘其有我耳又曰少年縱酒者多成勞損又曰疾病誤治及失於調理者病後多成虛損又曰凡師尼室女夫偶之輩雖非房室之勞而私情繫戀志想無窮或對面千里厥願不得則慾火搖心眞陰日削遂致虛損不救又有年將未冠壬水方生保養萌芽正在此日而無知孺子遽搖女精余見芭蕾未成而蜉蝣旦暮者多矣良可悲也此其責不在孺子而在父師使不先有明誨俾知保生之道則彼以童心豈識利害而徒臨期懇禱跪呼悲戚將何濟於事哉又曰凡虛損之由具如前無非酒色勞倦七情飲食所致故或先傷其氣

氣傷必及於精或先傷其精精傷必及於氣但精氣在人無非謂之陰分蓋陰為天一之根形質之祖故凡損在形質者總曰陰虛此大目也若分而言之則有陰中之陰虛有陰中之陽虛然眞陰所居惟腎為主蓋腎為精血之海而人之生氣即同天地之陽氣無非自下而上所以腎為五臟之本余故曰虛邪之至害必歸陰五臟之傷窮必及腎窮而至此吾末如之何也矣夫又曰凡損傷元氣者本皆虛證而古方以虛損勞瘵各分門類則病若有異亦所宜辨蓋虛損之謂或有發見於一證或有困憊於暫時凡在經在臟但傷元氣則無非虛損病也至若勞瘵之有不同者則或以骨蒸或以乾嗽甚至吐血吐痰營衛俱敗尫羸日甚此其積漸有日本末俱竭而然但虛損之虛有在陰分有在陽分然病在未深多宜温補若勞瘵之虛深在陰中之陰分多有不宜温補者然凡治虛證宜温補者病多易治不宜温補者病多難治此虛勞若乎有異而不知勞瘵之損即損

之淺而虛之甚者耳凡虛損不愈則日甚成勞矣有不可不慎也○辨爪凡勞損之病本屬陰虛陰虛必血少而指爪為精血之餘故凡於診候之際但見其指爪乾黃覺有枯槁之色則其髮膚營氣具在吾目中矣此於脉色之外便可知其有虛損之候而損之微甚亦可因之以辨也○勞倦內傷門曰勞倦一證即東垣所謂內傷證也凡疾病在人有不因外感而受病於內者則無非內傷而東垣乃獨以飲食失節勞役不足之病為內傷其故何也蓋外感內傷俱有惡寒發熱等證外感寒熱者即傷寒也內傷寒熱者即勞倦也傷寒以外邪有餘多宜攻散勞倦以內傷不足多宜温補然此二者病多相類最易惑亂故東垣特用內傷二字以為外感之別蓋恐以勞倦之傷作傷寒之治則必致殺人矣此其大義所當先辨又曰內傷之證東垣以飲食勞倦為言然飲食之傷有二而勞倦之傷亦有二飲食二證一以傷饑不足一以留滯有餘勞倦二傷皆為內傷而一以

無邪、一以有邪、凡饑飽失時者、太饑則倉廩空虛、必傷胃氣、太飽則運化不及、必傷脾氣、然時饑時飽而致病者、其傷在饑、故當以調補為主、是即東垣之所謂也、其有不因饑飽、而惟以縱肆口腹、遂致留滯不化、當以化滯消食為主、勞倦之證、有因困倦而忽然發熱、或怠惰嗜卧、懶於言語、其脉緩而大、或浮或細、而無外邪者、此即時人之所謂勞發也、單至温補為主、有因積勞積易感邪、而病為發熱頭痛脉緊惡寒類傷寒等證、此內傷外感、兼而有之、是即所謂勞力感寒、證也、若以此為眞傷寒、則既由勞傷、已因不足、是傷寒正治之法不可用也、若以此為非傷寒、則甚至發斑發狂、結胸譫語等證無不有之而不曰傷寒、則人不服也、觀東垣云、大梁受圍之後、死者多人、豈俱感風寒者、誠至言也、第為兵革所困者明、為利名所困者暗、故今人多以勞倦而患傷寒者、無非此類昧者不知、而妄治殃人、豈其天年之果盡耶、誠可憫也、已上張說、似詳而實、繫、如其勞傷虛損、以心為主、似得要領、而說勞倦勞損、陰分陽分、飲食內傷、在脾在腎者、抑何哉、且一證之見、輒時之困、不足成勞病、勞倦勞損者、亦似過零碎、況在陰中之陰分者、固當空温補、何故不受温補耶、此亦近時醫流通套之陋說不足取也、又如飲食有餘之證、此即傷食、固非勞傷類、不可在此處論為、但饑而為病者常少、而飽而為病者每多、此亦非說飲食勞倦之鑿耶、惟辨八一段、稍見用心耳、蓋明未諸醫之中、如張介賓薷京之才秀、頗勝於等輩、而才秀反陋于過鑿、遂至拘泥泛濫、惜哉、

馮兆張錦囊秘錄、立勞瘵門、馮曰、首列肝溪節齋事主、滋陰降火、以寒凉立論、數篇、理淺易窺、以寒治熟、似乎平正、殊不知苦寒入胃、生意潛消、為望其滋生化育、或稟賦偏陽之人、希可偶合、

瞀抑陽光、終非久服調養、此其弊也、後列諸賢補水配火、及水中補火、調心補腎、扶脾保肺諸篇、理奧難明、以温除熱、補脾保肺、養陽生陰、似拗似迂、實乃根本澄源之至要、有得無失、愈遠愈佳、此其功也、二、三者並存、學者細心熟玩、為功為弊、一目了然、便知有所趨向、以理淺者首揭之、猶易入門、而可登堂入室也、又曰、勞病本不自生、或抑鬱成癆、傷風不醒成癆、男女失配、積想成癆、積熱成癆、久瘧成癆、酷慾成癆、過飲成癆、傳染成癆、症候雖多、未有不因虛弱勞傷心腎、精血耗損而得、精竭血燥、則癆生焉、今審視録來集、始揭朱震亨王綸陰虛火動之說、辨治法之不宜、後雜舉趙獻可張三錫張介賓諸說、斷以己意、主張温補揄揚八味丸、稱無上之神方、說能說妙喋喋而咢、嗚呼自古至今、迷色迷貨迷博迷酒、不一而足、貴賤才愚、皆均如馮兆張可謂迷地黃丸笑、不然則若非迷暗、必是諂諛耳矣、

張三錫醫學六要立虛損勞瘵二門、張三錫曰、世人以傻怠夜熬自汗羸瘦、欬嗽吐血、遺精經閉、憔悴等症、悉名弱疾、例用坎離補陰丸、料一派滋陰藥、不知人以脾胃為主、五臟精血虧損、全賴脾土化生、此等苦寒、惟陰火盛而腸胃枯澁者宜之、若中氣虛而肺金不足、脾虛不能攝涎嘔吐瀉利、飧熟欬嗽、服之愈重、又曰、勞力易治、勞心難攻、今人嗜慾無節、起居不時、七情六欲之火時動乎中、飲食勞倦之過、重傷乎體、漸至陰水枯竭、陰火上炎、而發蒸蒸之燥熱、或寒熱往來、似瘧非瘧、古名蒸病、或二十四種、或三十九種、名雖不同、證亦稍異、此下全文同醫學正傳、又曰、勞傷五臟、皆成瘵、獨肺勞莫治、以欬欬血陰火上炎、日晡甚、一邊腫、或左或右、寒凉滋陰、則傷脾而增瀉、參朮益氣而助火、則增欬添瀉添喘、死期迫矣、大抵脉細數骨蒸乾欬聲啞者、必不可救、乃真陰虧損病在膏肓藥莫能及、針莫能達也、有一家

傳染者未必有蟲亦是稟受俱係陰虛而然壯實自不能染又曰血肉之軀原非金石養之者既尠攻之者殊衆欲無不損得乎縱情恣慾極思疲神自傷成損積損成勞漸變吐血潮熱骨蒸自汗吐瀉腫脹眩運崩遺經閉瘰癧憔悴等虛症出矣大抵虛損宜分兩途一則中氣虛屬內傷脉緩或虛大無力可治一則眞陰虧損陰虛火旺脉弦數無力難治又曰童男室女情竇已開積想在心多致勞損男則神色先散女則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心心傷則血逆竭故神先散而月水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒髮髮焦筋痿五臟以次傳遍故卒不死然終死矣比於諸勞最爲難治或能改易心志用藥食補接間得九死一生此亦與前諸書說不相遠

原夫唐前後之言勞瘵也論則煩雜而無約束治則固執而守死方元明之言勞瘵也若非陰虛火動用四物湯知母黃蘗則必是腎陰水虧命門火衰用補中益氣湯八味丸六味丸雖有少不同而皆無出斯範圍蓋唐前後之論猶漢唐諸儒記誦訓詁之學元明之說猶宋明學者性理心法之學記誦訓詁雖似執一徒守成方其害却淺至于性理心法懸空過鑿愈深愈遠陷弊不可勝言大凡明末醫流之所說也或太極或先天後天或坎離或陰中之陽陽中之陰或天一生水等隔陌強引自喜以爲醫理合于

易理無論根因動輒籍口不知易本陰陽家之筮法占書固當與明末醫說相符合不足異也以其醫說與易符合故益可以證易者陰陽家之書而聖人所不取矣至乎論語無一語可牽合故自不能攙和此孔子之所以獨賢於群聖生民以來未嘗有之集大成至聖而非區區醫家者流之所能知也故明末醫流之說究竟想像之見只是五行生剋勝復配當之空理可言理可推猶釋氏之說過去未來變化自在不可窮極此由其空理也故驗之實事則皆違矣視之正說則皆邪矣今之列舉諸說雖固非吾門所取用而開傍觀之眼以知敗局之輸着則資益廣見不爲不多讀者須致三思焉

又有急勞一證不可不知也其證初感風寒徹邪猶時疫熱病惡寒發熱或午後潮熱或晝夜熱不醒徹有汗或寢汗必欬欬嗽痰喘或舌鮮紅或中道一路有薄黃黑胎或咽乾徹渴飲食少進大便結閉脉浮數若係勞瘵者脉雖浮必乳肌熱如灼手痰白如沫此證不可救藥故用芪胡桂

枝湯或小茈胡湯或白虎湯熱不止不知者視大便七八日不通用承氣湯下之雖大便或瀉或溏而熱不醒遂用大劑白虎湯日至委頓終向死路者間有之此雖固死證而誤治亦甚況於悠悠者流用五積散十神散類顫顧僥倖者乎亦落同一手段豈可不詳察哉

大凡此證自十五六歲及二十二三生長發秀之時有少屈撓抑鬱不遂不暢則必釀成之故近時患此證者多是敏捷伶俐之人而溫重簡默之徒反鮮間有壯年患者但青年者其氣機進疾故脉必急數壯年四十已上者脉浮虛唯至午後晚間有熱時作數耳此爲異也此其年紀既衰之兆所以使然也

辨崔氏四花灸法

勞瘵非灸不能治。蓋人皆能知之。特醫者不知。而徒用草藥。悠悠度日。病日重篤。終至無可奈之何。猶且疑藥未達及斃不悔。不亦可歎乎。世間吾門為此證專門名家。請診者不絕。以其專用灸治也。而當其病徵萌將成未成脉未數之時。灸之多壯。則猶可治十之二三。若及病已成脉已數。則決不可治也。古唯有唐崔知悌獨知是意創造四花灸法。救人最多。誦其序言其意厚而且勤矣。但用繩度

法定灸處者未盡善矣何也凡人身可灸處謂之孔穴言其以指頭按抑搜索宛宛陷者中猶穴也若不有陷中猶穴何得謂之穴乎今如四花橫點多當膂骨上而當骨間陷者中者至稀然則不可謂之穴徒苦熱痛耳何能愈病如豎點亦然此乃脊骨正中若當高處是骨罅即督脉經穴也若當低處或當高低之間則亦非穴亦唯熱痛無効不須言也疑崔氏欲俗人易曉而然耶抑漫信所傳受而如是耶今欲灸四花穴者須必就橫點處用指頭按抑摸索取得骨間陷者灸之如豎點亦上下酌量當脊骨正中高處灸之則佳爾若不然而徒從繩度法直灸其處則縱橫俱是骨上固非孔穴而以此為是妄從舊法此乃孟浪胡亂終不知穴之為穴者耳由是後世有疑于此改用七腧十腧強當四花雖似妄為而視之徒任繩度法不知求穴者似亦優矣故吾門不取四花繩度法直自九十腧至十四及十六腧多炷長灼至千萬壯纔覺功効雖使此可治之證若非多灸亦不可治故以多長灼艾為善此吾門

之所以不用四花灸法而能治此證也

外臺秘要所引崔氏別錄灸骨蒸方圖并序中書侍郎崔知悌撰夫含靈受氣稟之於五常攝生乖理降之以六疾至若岐黃廣記抑有舊經攻灸單行穿取今術骨蒸病者亦名傳屍亦謂殗殜亦稱伏連亦曰無辜丈夫以癖氣為根婦人以血氣為本無問少長多染此疾嬰孺之流傳注更苦其為狀也髮乾而聳或聚或分或腹中有塊或腦後近下兩邊有小結多者乃至五六或夜

臥盜汗夢與鬼交通雖目視分明而四肢無力或上氣食少漸就沈羸縱延時日終於溘盡余昔忝洛州司馬常三十日灸活一十三人前後差者數過二百至如狸頭獺肝徒聞曩說金牙銅鼻罕見其能未若此方扶危拯急非止單攻骨蒸又別療氣療風或瘴或勞或邪或癖患狀既廣救愈亦多不可具錄略陳梗槩又恐傳授謬訛以誤將來今故具圖形狀庶令覽者易悉使所在流布頗用家藏未暇外請名醫傍求上藥還魂反魄何

難之有遇斯病者可不務乎○灸骨蒸及邪但夢與鬼神交通無不差之法　使患人平身正立取一細繩令於脚下緊蹈男左女右其繩前頭使與大拇指端齊後頭令當脚跟後即引向上至曲膕中大横文便截繩使斷又使患人解髮分兩邊使見分頭路仍平身正坐乃取向所截繩一頭與鼻端齊引向上路頭通過逐脊骨引繩向下盡繩頭即點着又別取小繩一頭與唇端齊合口處一頭向上至鼻底便截斷將此短小繩於前所點處

中摺横分兩邊兩頭各點記使與中央初點處正横相當此小繩兩頭是灸處當脊初點者非灸處只借為度其點拭却○此後世所謂患門二穴也但此時未有其名稱患門者唯於李梴醫學入門張介賓類經圖翼中見之其他皆不擧名然則患門之名後人之杜撰也

又法使患人平身正坐稍縮膊取一繩繞其項向前雙垂共鳩尾齊即截斷鳩尾是心岐骨人有無心岐骨者可從胸前兩岐骨下量取一寸即當鳩尾仍一倍翻繩

向後取中脘處恰當喉骨其繩兩頭還雙垂當脊骨向下盡繩頭點着又別取一小繩令患人合口橫度兩吻便割斷還於脊上灸點處橫分點如前其小繩兩頭是灸處長繩頭非灸處拭却前總通灸四處日別各灸七壯已上二七已下其四處並須滿二十壯未覺效可至百壯乃停候瘡欲差又取度兩吻小繩子當前雙垂繩頭灸點處逐脊骨上下中分點兩頭如橫點法謂之四花此後點兩頭亦各灸百壯此灸法欲得取離日量度度訖即下火唯須三月三日艾為佳療差百日已來不用雜食灸後一月許日患者若未好差便須報灸一如前法當即永愈○此即崔氏四花灸取穴法也如其云取離日須三月三日艾等俱係拘忌無益治術非足論者唯其灼艾自七壯二七壯至二十壯百壯者壯數已少何能治斯疾唯多灸而纔可得効耳世俗灸四花穴用日倍法雖非舊法若能耐者於治疾却勝於數少者初日七壯二日十四壯三日二十八壯四日五十六壯五日百十二壯六日二百二十四壯七日四百四

十八壯、七日合八百九壯、左右合千七百九十二壯　蓋限七日爲徹如其至七日左右合八百九十六壯則已能耐者甚少況合四穴灸之合千七百九十二壯此豈尋常患人所能耐哉故吾門固不點四花穴亦不取此灸法平常所灸大率一穴自五十壯及百壯左右二穴或百壯或三百壯若四穴或二百壯或四百壯日日如此不限七日累數十日至千萬壯者比比皆然此法病人皆能耐之欵熱日減元氣日旺沫汗止飲食進遂得痊愈者不可勝記聞有

絶不覺熱痛或只覺煦煦氣味者如是則一日或自千壯至五千壯殊無苦患益覺爽快予所目擊既十數人皆能多灸免死而生詳見治驗案中又有甚熱痛不能忍灸者壯數自不可多斯人病終不可治非可痛乎○

意崔氏本有圖外臺秘要不載圖唯存文字後世言取四花穴法者較之崔氏文字甚易會得可併見而知也

遠可久十藥神書高武鍼灸聚英虞搏醫學正傳徐春甫古今醫統李梴醫學入門張介賓類經圖翼是也此

中十藥神書最易解且有圖甚詳

十藥神書云先兩穴令患人平身正立取一細繩蠟之令患人展縮順脚底貼肉堅踏之男左女右其繩前頭與大拇指端齊後頭令當脚跟中心向後引繩循脚肚貼肉直上至曲脉中大橫紋截斷又令患人解髮分兩邊令見頭縫自顖門平分至腦後乃平身正坐取向所截一頭令與鼻癖引繩向上正循頭縫至腦後貼肉垂下循脊骨引繩向下至繩盡處當脊骨以墨點記之又取一繩子令患人合口將繩子按於口上兩頭至吻却鉤起繩子中心至鼻柱根下如入此便療兩吻截斷將此繩展令直於前來脊骨上墨點處橫量取平勿令高下於繩子兩頭以圈記白圈是灸處○繩子先中摺當中以墨記之却展開繩子橫量以繩子上墨點正靨脊骨上墨點為正兩頭取平勿令高下後二穴畧鍼灸聚英云崔知悌云灸骨蒸勞熱灸四花穴以俱作如人字樣

高武鍼灸聚英云崔

稱稈心量口縫如何測斷其多少以如此長裁紙四方當中剪小孔別用長稱稈踏脚下前取脚大指爲止後取脚曲踝横文中爲止斷了却環在結喉下垂向背後看稱稈止處即以前小孔紙當中安分爲四花灸紙角也可灸七壯初疑四花穴古人恐人不識點穴故立此捷法當必有合於五藏俞也今依此法點穴果合大陽行背二行再俞膽俞四穴崔氏止言四花而不言再俞膽俞四穴者爲粗工告也今只依揣摸脊骨再俞膽俞爲正然人口有大小闊狹不同故四花亦不準○此近時世間所謂再膽四花者也疑是崔氏所著資生經中灸骨蒸勞熱之一法偶因與四花穴處相近況且以疑四花元非本經穴遂強爲之耶若摸索七膞十膞以指頭隔者定爲穴處則稍可也若徒剪四方紙爲量點其四角端以定灸處則與向之用繩度法點四花者何異其不擇骨上骨陷則同歸疎失豈足取乎高武所引前條意是崔氏資生經中之言今無資生經手本不可儻

校今時世上灸有鍼灸資生經者乃後世王氏所編非崔知悌書姑期後考

徐春甫古今醫統云按資生經灸骨蒸勞瘵取上二穴合五椎兩旁開三寸乃心俞二穴是也心主血勞為血病故灸之崔知悌取四花穴灸勞按其量法節用中備載之先比曰吻闊狹樣式度裁紙四方中剪一孔取脊中黑點以紙中孔按上其紙四角平取四花是其禹俞膲俞之四穴也經曰血會禹俞疏曰血病治此蓋骨蒸勞熱血虛火盛故取此以補之膲為肝之腑藏血故亦取之崔氏止言四花不言禹膲俞四穴為粗工告也今世以四花斜取其誤也故多不効依平取之然要合三俞穴方準有効今以傳訛春甫一旦聾正恐人不信故載斜穴於前而辨其誤於後知者審而用之幸勿踵其誤為可也○此亦據資生經用平取法言禹膲四花為空亦未覺撲索骨蹉之為眞取穴法惜哉

李梴醫學入門云經門四花即崔氏四花穴不灸脊上

二穴各開兩傍共成六穴上二穴共隔一寸下四穴相等俱吊線比之以離卦變作坤卦降心火生脾土之意也○此亦易豎點爲橫點究竟爲膳之意而唯寸法大狹爲異且稱經門者不知何所據也

張介賓類經圖翼云愚按前法灸脊傍四穴上二穴近五椎心俞也下二穴近九椎肝俞也崔知悌不指穴名而但立取法蓋欲人之易曉耳然稽之脊背穴法則太陽二行者當去脊中各開二寸方得正脉乃可獲効用者仍宜審之○此以下橫點爲肝俞與高武徐春甫用膳俞意頗違且以太陽二行律之則似視四花寸法稍狹爲不是要之皆拘寸法不知取穴則不在乎此故也

附字辨

勞字為疾以房勞心勞而成故直用勞字為當非如積聚字萬事萬物皆可稱用也後世舉癆字非也按說文云朝鮮謂藥毒曰癆玉篇云癆瘌也瘌辛也痛也字彙癆瘌惡人瘌癆瘌不調康熙字典廣韻癆瘌惡人楊子方言凡飲藥傅藥而毒北燕朝鮮之閒謂之癆註癆瘌皆辛螫也又博雅痛也此癆即辛螫毒痛之義而非勞病義後世用之非是然正字通觀俗醫所稱云今俗以積勞瘦削為癆疾此亦非也瘵玉篇勞病也字彙勞瘵其他皆云勞病故以瘵為此疾名甚為至當正字通引道藏玉樞經有天瘵地瘵三十六瘵大妄蒸又作瘵字彙骨瘵病也康熙字典云五音集韻支庱切音拯骨瘵病也正字通云按方書本作骨蒸舊本作瘵非殗玉篇於刼切同殟殗殜殜余攝切又字彙殗音嚈又衣炎切正字通音葉又音淹郭璞方言註病半臥半起也康熙字典音浥又衣廉切殜字彙音葉又直葉切音牒正字通康熙字典亦同又正字通云按舊本

殗有淹葉二音。殜當音牒。不當復音葉。如殜用葉音。則合殗殜讀之。讀如葉葉。非是。○後世又殜作殢。大非元與殗殜義不相關。

欬嗽

欬口溉切音慨　嗽先奏切音謏

辨肺癰肺痿肺脹

欬嗽者。內氣暴聚。逆發成聲之稱也。夫人身元氣。表裏上下。充周貫徹。無所不至。而其餘裕之遊氣。出於氣道喉門。呼吸升降。往來不止者。呼為氣息。唯有出入。未嘗作聲。若語歌吟嘯。則音聲乃發。從心所欲。此心動氣息。以成語歌吟嘯之聲耳。未有心不動氣。能成聲者也。若謦欬亦然。但故故為之。而非疾也。今有外邪侵身。攻圍表氣。則表氣不能順行。鬱滯不暢。反偏向裏面氣道。助為聚發上逆之勢。

則氣道上口亦有滯痰粘着常氣升降不能快利必嗽趺而後出乃遂激動發聲以成欬嗽也苟一如此則脫氣成道慣習如常頻併欬嗽無有寧息邪散氣復前路其欬自止欬比諸證最易成熟路故徹邪淹滯輕欬不止則內氣暗脫荏苒時月竟成勞瘵諸候唯欬為甚可畏觀世之視以輕忽者多不免釀成勞瘵可不慎乎蓋斯氣即血肉精骨之所覆載以為主者也今也日夜欬嗽喝唱不息斯氣朝脫暮漏勢不可止而津液亦滯為痰稀粘白沫隨欬隨出無復營養軀殼精血失所倚賴相與內消暗耗肉削骨立惡寒晡熱盜汗自汗遺精咯血瘀形全成終至無可奈之何欬之不可不畏也如此乎又有因癥疝而欬者此以腹背間癥疝漸長占據地位薄侵內氣內氣不堪憤激聚發氣道以成欬也多有徹邪外束以啓其行者以其徹邪故病者不覺耳久欬必有吐血何則欬嗽氣發扇動氣道擾臟腑撼軀殼猶暴風吹物動搖遂至摧損也而裏面臟腑肌肉皮素極柔軟如口中左右肌皮易破易爛今也欬氣

頻逆掠拂氣道食道爲之所撼動自相揉摩擦破肌理肌理頻綻血路隨開血從痰出或食道裏面被欬刮熱傷乃生泡子猶湯火所傷外面生熛漿及驟含熱物口中爛傷生泡也泡中或漿或血日夕展大鬱久血瘀泡稍大血隨多血多少從泡大小是血自食道來以其比氣道尤柔軟易破也不但食道氣道亦下連肺心肺心亦柔軟被久欬扇動破傷見血是故欬血最爲極危可畏之候必死明矣大凡欬而脉數者即是勞瘵甚惡候也不可輕視脉緩者可治

欬

出靈樞邪氣藏府病形篇云欬引小腹又五癃津液別篇玉版篇五邪篇熱病篇經脉篇水脹篇

出素問玉機眞藏論生氣通天論陰陽別論痺論繆刺論風論評熱病論四時刺逆從論標本病傳論平人氣象論至眞要大論六元正紀大論五常政大論刺禁論刺腰痛論厥論脉解篇云欬則有血評熱病論云欬出清水也

出金匱方論

勞欬

出本州綱目　欬冬花條附後方作嗽

又有久欬吐痰累月積年而無餘證者俗稱痰欬有雖向老境亦不至危者古稱三十年久嗽者

出千金方又外臺秘要所引深師方古今録驗俱作久欬又千金方謂久欬為痰非也靈樞云風痰膚脹元是風水痰字即水病之意康熙字典引集韻腫病字彙正字通云病也皆非欬義

雖未全可信亦此類耳此惟不過滯痰旋旋易生于咽喉之間故無大害由其人脉緩形體不瘦無他證也若有脉稍數體稍瘦又加之以他證則不可視以為尋常徹患也或終至又成勞瘵無可奈之何尤可畏也又可慎也又有小兒久欬皆因飽煖過愛養成癥與蟲滯痰壅礙咽喉之致也土俗呼為百日欬者是也言非歷百日之久則不已也又有屬哮喘者亦同痰欬

病源候論云呷嗽者即是今之哮證詳見哮喘門

又有結毒欬久欬吐痰脉盛數欬甚則吐紫血幾類勞瘵

此因瘀血惡汁滯着經隧而外氣不得流暢故外氣內奔聚發暴逆以成欬也與邪欬同意須詳察證候以施其治全備瘵候則不可治稱乾欬嗽者多是此證其餘外邪欬嗽癥欬嗽亦有乾者以不吐痰故稱乾也然非全無痰唯稀吐痰耳又有稱卒欬嗽者謂卒然而發欬嗽也

肘後方及外臺祕要所引深師方張文仲方備急方同此由物觸喉門咽嗆而然非有別因又有時行嗽沿門闔境無貴賤長幼皆悉患欬者是也即外邪所傷特時行為異耳如戴思恭所云

證治要訣云時行嗽發熱惡寒頭痛鼻塞氣急狀如傷冷熱連欬不止初得病即伏枕一兩日即輕記壬午秋滿城有此病繼時甲午年夏秋之交此病又自南而北得免者少並呼為蝦蟆瘟是也但蝦蟆瘟者謂疹腮之腫多如蝦蟆狀也前證衆人欬嗽其聲喧而盈耳故稱此名乎○予亦曾記寶永戊子之秋舉都罹此患免者無幾亦自南地而北漸其終至發麻疹而後已俱是天

行邪氣之呃使然也

又有欬而吐水者此多是癥欬也素問云欬出清水是也

又有妊娠欬一曰孕嗽

後世呼為子嗽者非也凡如子腫子淋類皆謬稱也

多在有身五六月以後其證乾欬不已餘無所苦直至分娩後方纔自愈若無他證能食者須不加治以待自寧此由胎漸長激動內氣聚發而上為欬嗽元非善候故加之寒熱痰瘦則至產後終成蓐勞宜預防他證勿沈患妄想鬱怒過憂最可畏感冒外邪以其釀成勞瘵也又有晝日連欬不已入夜穩眠無事者或晝日靜了入夜哈哈欬嗽不得交睫者共屬癥嗽由其癥之動或晝或夜隨乃發嗽耳早晨頻欬與午後日晡多欬者多係勞家亦隨癥與熱之發也

冊溪纂要云早晨嗽多者此胃中有食積至此時火氣流入肺中上半日嗽多者胃中有火午後嗽多者屬陰虛黃昏嗽者火氣浮於肺（明醫雜著醫經大旨等字晨）

嗽作五證治大還有午前嗽更欬引薛己云

又欬而聲嘶與欬久聲啞者由癥礙聲音之關致然輕病邪欬間有無害在勞家則益爲惡候又有稱酒客欬者出金匱方論又丹溪心法作酒嗽

是由過飲釀成癥疝而欬即是癥嗽呼爲湊肺者非也

證治要訣云有飲冷熱酒或飲冷水傷肺致嗽俗謂之湊肺

又有稱肺癰者以欬而吐膿故名果肺生癰乎抑亦胃脘生癰乎共不可知也然而以吐膿如米粥或濁唾涎沫或後吐瘡痂觀之皆是食道所出而決非氣道可吐則恐當是胃脘而非肺矣私意古人據欬引胸中當心痛久久腥臭胸中甲錯等候假命爲肺癰耳或曰肺心所連胃脘處生癰而膿自胃脘出則猶可也亦不若直謂胃脘熱鬱蓄膿由欬破而吐出之爲穩究竟勞瘵中之別證法同欬血

又有稱肺痿者全是今之勞瘵古人所說與肺癰混一而無甚異

病源候論作肺萎

又有稱肺脹者。今痰欬喘欬。竟是邪欬。但痿虛候。脹盛候而推之。痿脹並以想像言之。夫肺之痿也。脹也。實不可知。則皆是捕風之空論。無稽之濫名。不可取用

金匱方論云。寸口脈數。其人欬。口中反有濁唾涎沫者。何師曰。為肺痿之病。若口中辟辟燥欬。即胸中隱隱痛。脈反滑數。此為肺癰。欬唾膿血。脈數虛者。為肺痿。數實者。為肺癰。○外臺秘要云。仲景傷寒論。欬胸中滿而振寒。脈數咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久久吐膿。如粳米粥者。肺癰也。○金匱方論云。上氣喘而躁者。屬肺脹。欲作風水。發汗則愈。又云。欬而上氣。此為肺脹。其人喘。目如脫狀。脈浮大。○外臺秘要云。仲景傷寒論。肺脹者。欬而上氣。煩燥而喘。脈浮者。以心下有水。宜服小青龍湯加石膏主之。

又專謂欬為肺疾者。非也。素問已言之。

素問云。問曰。肺之令人欬何也。對曰。五藏六府皆令人

欬非獨肺也欬論張介賓妄為肺燥痒之說可謂過鑿矣

類經註云蓋欬有內傷外感之分自內而生者傷其陰也陰虛於下則陽浮於上水涸金枯則肺苦於燥肺燥則痒痒則欬不能已

若謂候怕痒故欬則可至于肺痒則不可自知覺既不可自知覺者何可得自他人探識之乎甚蠢強臆若素問云皮毛受邪則似矣而猶隔靴爬痒況其說迂遠殊欠明白

乃醫家者流之常談耳

素問云皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛欬論

古多稱欬逆者謂欬而氣逆上也猶謂噦而氣逆曰噦逆嘔而氣逆曰嘔逆之類明白的當無復可疑且按金匱方

論神農本艸等稱欬逆上氣。

金匱方論云病欬逆脉之云云欬逆上氣欬而上氣神農本艸石鍾乳太一餘糧菖蒲等條名醫別録稱欬嗽上氣貝母條素問云欬逆氣交變大論又欬嗽上氣五藏生成論六元正紀大論欬嗽而氣逆也巢元方既云欬逆者是欬嗽出病源候論

王燾又混舉欬逆欬嗽欬嗽上氣外臺秘要云深師療欬嗽上氣又療欬上氣又療欬嗽而氣逆上也

欬嗽必効方廣濟方同崔氏療上氣暴欬救急療上氣欬深師療上氣欬逆又療欠上氣欬肘後療欠欬上氣古今録驗療欬氣上多唏唾靈樞直云欬上氣本藏篇經脉篇刺節眞邪篇又素問玉機眞藏論又脉解篇云嘔欬上氣觀此數條可以證見欬逆即欬而氣逆上也而朱肱以下反謂歲爲欬逆張介賓既辨其訛朱肱活人書陳言因方等皆云如是大非也由是後世承其訛者多矣

及謂欬逆。今之喘嗽者。並謬誤之尤甚者也。

見證治准繩

又有謂欬與嗽異。別說其狀者。成無己劉完素以下皆同。至何粹夫說則醫書見以爲奇多引印證雖有義存爲亦未免欲強辨別獨張從政能知其誤辨論最明勝於諸說遠矣。

成無己曰。欬則有聲無痰。嗽則有聲有痰。明理論。

劉完素曰。欬謂無痰而有聲。肺氣傷而不清也。嗽是無聲而有痰。肺氣動於脾濕。欬而爲嗽也。保命集。

張元素亦同。活法機要。若無聲有痰者。直可謂之吐也。何涉欬嗽。況吐痰亦必不得不作唱唱聲乎。豈得謂無聲哉。成無己則稍可也。而分則同矣。如劉張二氏可謂鑿而悖理矣。

何璉曰。病機機要謂云云竊謂此論欬嗽二證蓋倒說也。肺爲氣主而聲出爲肺傷寒飲鬱而爲痰聲。欲上出爲

爲痰咳隔故相攻而作聲痰出聲乃通利斯謂之欬外感風寒肺管爲寒氣咳束聲當不利故亦相攻作聲然無物也斯謂之嗽欬字從亥亥者有形之物也故果核草芰皆從亥亥復有隔閡之義嗽字從束從口此古人制字之妙乃二證之所以分也但二證亦常相因聲書不甚分別至于肺傷血出阻隔氣道則亦欬之類也柏齋文集卷十醫學管見張從政曰嗽與欬一證也後人或以嗽爲陽欬爲陰亦無考據且内經欬論一篇純說嗽也其中無欬字由是言之欬即嗽也嗽即欬也陰陽應象大論云秋傷於濕冬生欬嗽又五藏生成篇云欬嗽上氣又診要經終論云春刺秋分環爲欬嗽又示從容篇云欬嗽煩寃者腎氣之逆也素問惟以四處連言欬嗽其餘篇中止言欬不言嗽乃知欬嗽一證也或言嗽爲別一證如傷寒書中說欬逆即咽中作梯磴之聲者是也此一說非内經止以嗽爲欬生氣通天論云秋傷於濕上逆而欬與應

衆論文義同而無嗽字乃知欬即是嗽明矣儒門事親諸欬名狀雖如有數而要之元唯一內氣之逆發而其因則三矣所謂邪欬癥欬結毒欬是也

邪欬者風寒濕外邪侵入而激發內氣也癥欬者癥疝激發內氣也蟲欬孕欬疾欬哮嗽皆同結毒欬亦同然素問曰五藏六府皆令人欬非獨肺也而分說十一種欬狀支離殊甚如是則藏府互相交錯不止百種啓後世之泛濫者皆自素問肇爲可謂作俑矣

素問云肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則脇下滿脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬逆又云五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膿汁肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失心

欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失
腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已
則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲欬論
如病源十種欬
病源候論云又有十種欬一曰風欬語因欬言不得竟
二曰寒欬飲冷食寒入胃從肺脉上氣内外合因之
而欬三曰支欬心下鞕滿欬則引痛其脉反遲四曰肝
欬欬而引脇下痛五曰心欬欬而嘔血引手少陰六曰
脾欬欬而涎出續續不止引少腹七曰肺欬欬而引頸
項而嗌涎沫八曰腎欬欬則耳聾無所聞引腰脇中九
曰膀胱欬欬而引頭痛口苦十曰厥陰欬欬而引舌本
淡飾五噦
外臺秘要引深師療五噦一曰上氣噦二曰飲噦三
曰燥噦四曰冷噦五曰邪噦又有備急華佗五噦丸名
○按和劑局方備急五種欬噦作臭燥噦

古今録驗五噦

同上所引古今録驗四滿丸療五嗽一為氣嗽二為痺嗽三為燥嗽四為邪嗽五為冷嗽

許仁則四嗽

同上所引許仁則論欬嗽病有數種有熱嗽有冷嗽有肺氣嗽有飲氣嗽

千金九種氣嗽

見千金方有名無目

本事方十六般哮嗽等類

續本事方十六般哮嗽云心嗽肝嗽脾嗽胃嗽膽嗽肺嗽膈嗽勞嗽冷嗽血嗽暴嗽産嗽氣嗽熱嗽哮嗽腎嗽

又如久欬

始出素問欬論○金匱方論以下肘後方病源候論俱稱久欬嗽千金方外臺祕要及所引古今録驗延年方備急方崔氏方皆稱久欬千金方又稱久嗽又千金方稱三十年欬嗽及外臺祕要所引深師方古今録驗稱三十年欬氣

陰欬

見金匱方論

夜欬。

出外臺秘要所引古今録驗

新久嗽。

見千金方外臺秘要又稱新久欬及外臺秘要所引深師方稱新久欬嗽

暴熱嗽。

出千金方又外臺秘要所引延年方稱暴熱欬

卒欬。

見外臺秘要所引張文仲方又崔氏方稱暴欬肘後方稱暴嗽古今録驗稱忽暴欬千金方稱忽暴嗽肘後方稱卒欬嗽

冷欬。

見外臺秘要所引深師方又千金方稱冷嗽

冷飲欬。

出外臺秘要并引深師方

氣噦

出肘後方

暴氣噦

見外臺秘要并引病源候論

久氣噦

出古今醫統

上氣噦

出千金方又見外臺秘要并引救急方稱上氣欬

寒氣噦

出千金方

癪癥

見外臺秘要并引廣濟方云癪癥吐膿捐肺又作癪噦

喘欬

出素問示從容論文見靈樞經脉篇又見八十一難又素問遺篇論病諭稱喘噦

呷嗽。

出病源候論、又外臺祕要、及所引崔氏方、古今録驗、俱稱呷欬、

欬欱

見外臺祕要、所引古今録驗、按呷嗽、欬欱、俱是哮嗽爾、

平調欬。暴卒欬。

王冰曰、平調欬者、從咽而上、出於口、暴卒欬者、氣衝突於蓄門、而出於鼻、夫如是者、皆腎氣勞竭、肺氣内虚、陽氣奔迫之所為、故不出則傷肺也、素問評熱病論註、

留飲欬。

出千金方、

老嗽。

出本艸綱目、梁上塵附方、引陳藏器本艸、

水嗽。

同上、蚌粉主治、赤水玄珠、稱水欬、

火嗽。

出明醫指掌圖又本艸綱目五味子條

火熱歎

出本艸綱目黃芩條稱火歎

火鬱歎

出明醫雜著

冷熱歎

見雪潭居醫約云或遇熱亦歎或遇冷亦歎或飲冷亦歎飲熱亦歎

熱痰歎

保命集云夏月歎而發熱者謂之熱痰歎冬月歎而發

寒熱謂之寒歎

痰歎傷風歎傷寒歎傷暑歎傷濕歎

見三因方又醫林集要稱暑歎濕歎

火痰歎濕痰歎鬱痰歎頑痰歎清痰歎風寒痰歎酒食痰歎乾歎歎時行歎瘀血歎肺脹歎

見丹臺玉案

驚欬。

出素問至眞要大論、

瘁嗽。

本艸綱目貝母條、引全幼心鑑云、小兒百日內欬嗽痰、壅、又錦囊祕錄稱乳嗽、

食飽咳嗽。

見千金方、

食積嗽。

見醫學綱目及證治大還、

七情飢飽嗽。

見證治準繩、

七情嗽。

見醫林集要、

六氣欬。虛欬。實欬。

見赤水玄珠、

損嗽。

見醫林集要、

陰虛欬嗽。陰分嗽。

見醫學綱目、

寒毒疰嗽。

見醫說、

春嗽。夏嗽。秋嗽。冬嗽。

見醫學綱目、及古今醫統、

不勝其多。況如張元素屬脾與肺。

見活法機要、

劉純分氣血陰陽。

見玉機微義、

及欬逆諸論。愈出愈歧。竟至失要領。爲其欲不惑。故詳擧以戒之。

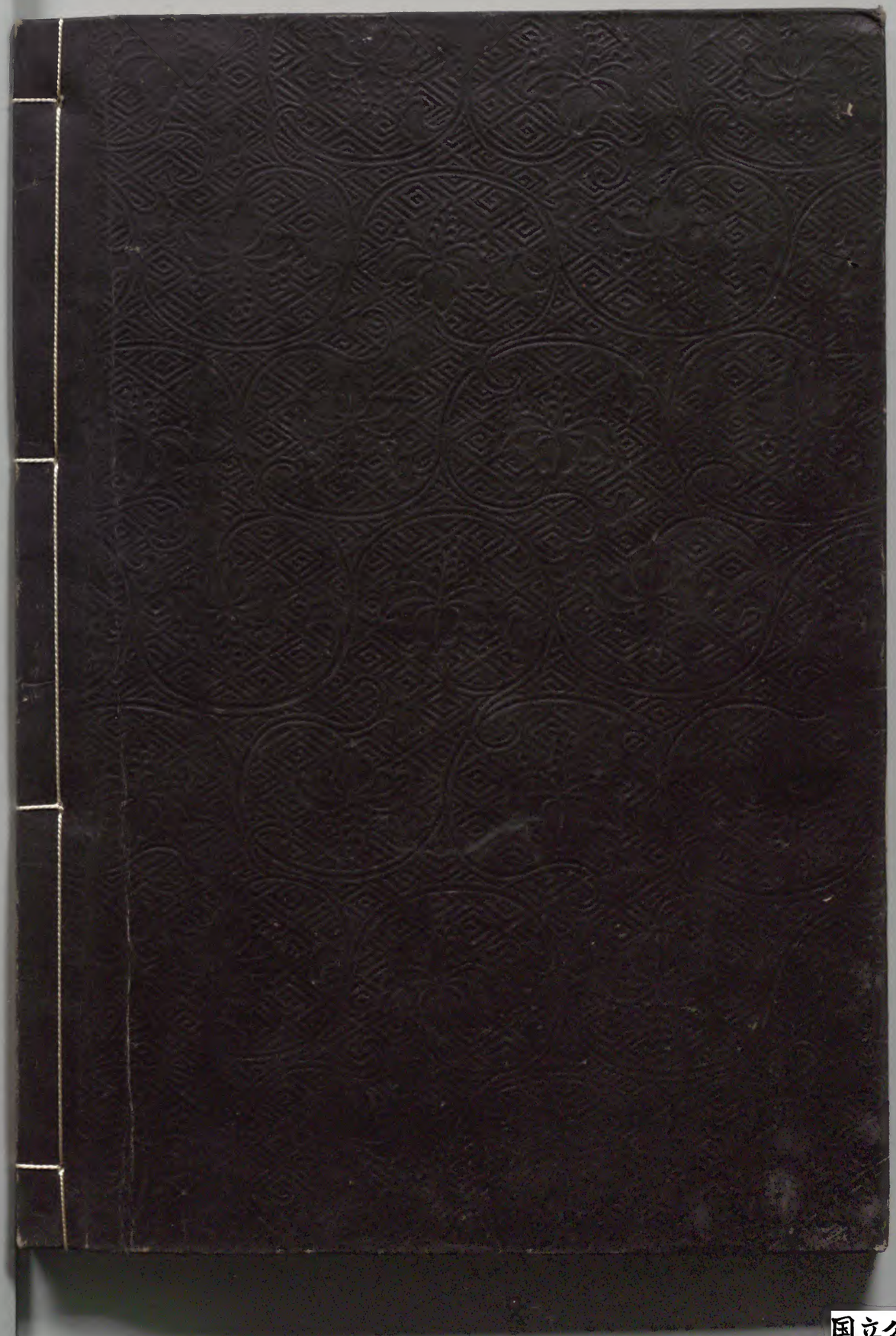
劉純曰、內經云、歲金太過、欬逆、金鬱之發、欬逆、少陰二氣、欬逆、按內經所言欬逆者止此、他書、唯傷寒論、欬逆脉散者死、又金匱、治欬逆上氣諸方而已、似皆指肺金及火爲病也、活人書、以欬逆證爲極惡、仲景所不載、孫眞人云、偏尋方論、無此名、遂斷欬逆爲噦證、而靈樞云、噦者云云、注云、噦氣忤也、忤偶敵也、保命集、又以欬逆

為噫、靈樞云、噫者云云、註云、噫象火烟隨焰出、心不受邪、故噫出之、又云、活人書云、欬逆者、仲景所謂噦是也、胃寒所生、傷寒本虛、攻其熱必噦、又云、傷寒大吐下之、極虛後極汗出者、因得噦、所以然者、胃中寒冷故也、按活人書、以欬逆為噦、故合從而以仲景言噦者、入于欬逆之門、縱使仲景言噦非此證、而活人論證用藥、則是欬逆而非嘔噦、大抵欬逆者、多由汗下之後胃虛而作、活人以虛作寒治、故用諸溫熱之藥、又云、難知云、夫欬逆證、活人斷為噦逆、其說似是而非、蓋噦者、乾嘔也、若有物直出則為吐也、嘔物旋出則為嘔也、嘔無物出則為噦也、欬逆者、或水漬於肺而心痞、或連續不已而氣逆、或喜笑過多而氣噎、或嘆飲而錯喉而氣搶、或急食乾物而氣塞、皆能作欬逆之聲、連續不絕、俗謂之吃忒是也、大抵欬逆者、不順之義、吃忒者、差錯之義、二者皆氣不得下、為火熱托之、而使上至咽喉中、噎而上也、人或以紙撚鼻、嚏而止、或詐究盜賊、因恐而止、或鼻熱聞食香、調氣而止、皆抑之駭之而使氣下也、千金以欬逆上氣者、為病肺脉散者死、是心氣刑于肺金也、是以李氏稱易老云、欬逆者、火熱奔急上行、而肺金不內、何其當哉、朱氏斷為胃寒、并陽證二法、用藥治噦雖勝、大抵其噦之意、止是氣逆上行、似欬逆耳、即非仲景所謂欬逆之本證也、蓋噦者、出聲也、噦出其氣、噦聲盡然後吸、欬逆者入聲也、抑氣不出、逆聲盡然後呼也、出入呼吸、其大不同、又云、三因云、欬逆之病、古人以為噦耳、○已上諸說皆非也、

附字辨

欬說文逆气也玉篇上欬也康熙字典云類篇今俗謂嗽爲欬按說文咳小兒笑也又云古文咳从子則咳元爲咳笑孩嬰字玉篇亦同說文後世混寫咳字者非也而字彙正字通並爲相通者誤矣特韻會小補從說艾出孩字其下云咳同不別舉咳爲是又康熙字典云禮內則不敢噦噫噦咳莊子漁父篇幸聞咳唾之音前漢宣元六王傳大王誠賜咳唾正韻謦欬亦作咳此以謦欬之欬作咳故錯混耳又作噎亦非也噎亦與咳同嗽字說文脫而玉篇欬嗽也韻會欬也按周禮天官疾醫冬時有嗽上氣疾且如素問傷寒論名醫別錄皆連書欬嗽曰欬曰嗽曰欬曰嗽曰欬逆本皆一而非有兩別況素問云秋傷於濕上逆而欬生氣通天論又云秋傷於濕冬生欬嗽陰陽應象大論由是觀之則不可謂同受濕傷而一則但書欬一字一則連書欬嗽二字益可以見其一而不二明明白白無復疑也故欬嗽二字混寫爲佳而又不可寫咳字且觀謂痰欬乾嗽則謂欬

爲無痰亦妄矣又作瘲瘲俗字又嗽作欶亦似不是或作
咳嗽亦非也咳苦瓦切言戾也於欬何涉

一本堂行餘醫言卷之七畢

国立公文書館 National Archives of Japan