

卷六十九
答一二言面不舉如有思惟花山太上法皇去寬和
二年微行見上人結緣畢尔来十七箇年長保四年
三月六日重結緣密命仙駕問上人行狀記之于時
地震盖是異相欵

右性空上人傳以朝野群載校訂了

南天竺婆羅門僧正碑并序

夫佛日西流遺風東扇十地闕士住菩提而播形八
輦應真逼機緣而演化是以真如奧旨殊五天而共
融實相圓音同八部而俱顯若乃深達法相洞了宗
極研尋七覺空有两亡遊戲六通真假雙照者僧也
僧正諱菩提僊那姓婆羅達婆羅門種也一十六國
景慕其高義九十五種鑽仰其英徽但以區域夔隔
史傳闕然本鄉風範難可縷言僧正神情湛寂風宇
明敏靈臺可仰而不可窺智海可注而不可挹於是
追支識之英範逐世高之逸軌跨雪峯而進影泛雲

海而飛儀冒險經遠遂到大唐唐國道俗仰其徽猷
崇敬甚厚于時聖朝通好癸使唐國使人丹治比真
人廣成學問僧理鏡仰其芳譽要請東歸僧正感其
懇志無所辭請以大唐開元十八年十二月十三日
與同伴林邑僧佛徹唐國僧道璿隨船泛海及于中
路忽遭暴風波濤注日陰曠迷天計命忽若贅旒去
死猶其一分舉船惶遽不知所為乃端仰一心入禪
觀佛少選之間風定波息衆咸嘆其奇異以天平八
年五月十八日得到築紫大宰府昔騰蘭聿來澄什
利往停跡振且之邦未隔日域之境計遠論勞彼有

愧德自非位超修成行積永劫其孰契於茲乎同年
八月八日到於攝津國治下崩僧正大德行基智煥
心燈定凝意水扇英風於忍土演妙化於季運聞僧
正來儀嘆未曾有軼燕王擁帚於郭隗伴伯喈倒屣
於王粲主客相謁如舊相知白首如新傾蓋如舊於
是見矣乃囑同法緇侶云法本不然今亦不滅故雖
赴化之質翳跡於雙林而法身之體布影於沙界經
云應以婆羅門身得度者即現婆羅門身而為說法
是也原夫閔闢以來雖時經百王世更萬載未有蔥
右梵英印度聖種梯山航海弘化聖朝而今聖德作

而異人至昌運起而大化隆非但諸佛悲願之感抑亦聖朝崇法之應也我等既逢斯運復觀此人盍各盡至欵共致迎接於是道俗輻輳闐城溢郭連成幕之袂濯為雨之汗肩隨踵接送入京華皇上大喜仍勅住大安寺供給隆厚公王英彥莫不宗敬行基又率京畿緇素兩衆五十餘種前後合三度僧正諷誦華嚴經以為心要尤善咒術弟子承習至今傳之僧正居敬行簡喜愠不形於色含章隱曜莫能測其淺深高秩厚禮不能迴其慮嚴威峻法未足懼其心光雖和世而弗汙其體塵雖同其心而不測其真以天

平勝室二年有勅崇為僧正大法申紹隆群生以之回向雖道迹未彰而時英威謔已階聖果但夜壑賀遷閻浮業謝以天平室字四年歲次庚子二月二十五日夜半合掌向西辞色不乱如入禪樂奄爾遷化即以同年三月二日閣維於登美山右僕射林春秋五十七臨終告諸弟子云吾常觀清性直嚴自性身而猶尊重彌陀景仰觀音汝曹宜抽吾帑藏衣物奉造阿彌陀淨土又云吾生在之日普為四恩奉造如意輪菩薩像而情願更造八大菩薩像列坐其像而無常行迫其事不諧汝曹不忘疇昔宜共相助畢

功弟子等奉遵遺音備飾八像而感梁木之既摧慟
德音之永闕所以炳爇神功崇茂範莫若在妙像
於當今傳遺影於後葉乃造成形像雖英智茂範共
其人既往而美質風器與嚴像而如在爰命諛才為
像贊其辭曰
至象無色大道無名湛然常住非滅非生隨機汲引
應物兮形爇揮正教如谷傳聲其一道不自弘弘之
在哲猗歟聖王海內有截接武異人連肩英傑慈訓
惟闡慧燈斯徹其二爰有應真寔曰僧正爰道宗法
忘軀委命茂德彌新玄化尤盛四輩祛惑一乘得徑

其三德必有類道非獨顯綽二行基幽贊妙典起予
聖賓掄揚羣善竭誠致敬超羣惟腆其四是生滅法
諸行無常哲人薪盡火移光一一朝歸寂萬古增傷
傳法道侶奄絕舟航其五藏山易速閨水難息仰德
酬恩昊天無極幽誠曷寄寫像追福遍及無邊廣覃
有識其六

神護景雲四年四月二十一日

故婆羅門僧正入室弟子傳燈住位僧修榮

古真身以僧正碑文以唐代加賢本校合了