

茗譜

茶集卷之一

明南昌喻政選輯

文類

葉嘉傳

宋蘇軾

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕
好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種
德不為時採然遺香後世吾子孫必盛於中土
當飲其惠矣茂先塋郝源子孫遂為郝源民至
嘉少植節操或勸之業武曰吾當為天下英武

之精一槍一旗豈吾事哉因而游見陸先生先生
生奇之爲著其行錄傳於時方漢帝嗜閱經史
時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而善之曰
吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風味
恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知
猶未詳也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京
師郡守始令採訪嘉所在命齋書示之嘉未就
遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味
經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中
爲之勸駕始行登車遇相者揖之曰先生容質
異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上
封事天子見之曰吾久飮鄉名但未知其實爾
我其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質
剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以言恐
嘉曰砥斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如
何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸爲陛下採擇
至此可以利生雖粉身碎骨臣不辭也上笑命
以名曹處之又加樞要之務焉因誠小黃門監

之有頃報曰嘉之所爲猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師耳嘉爲之屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃勅御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與之同事歐陽疾嘉初進有寵曰吾屬且爲之下矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮爲之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而因以輕浮訛之嘉亦訴於上上爲責歐陽憐嘉觀其顏色久之曰葉嘉真清白之士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少間上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味其言令人愛之朕之精魄不覺洒然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也於是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推嘉於上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而

以苦辭逆我余豈堪哉遂嚙之命左右仆於地
嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣雖
言苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧
左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容
之然亦以是踈嘉嘉既不得志退去閩中既而
曰吾末如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於
萬機神薊思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫
嘉曰吾渴欲見卿久矣遂恩遇如故上方欲南
征兩越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛必兵革
爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問
嘉嘉爲進三策其一曰權天下之利山海之資
一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵
興有功而還上利其財故權法不罷管山海之
利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠
可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之
良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏有父風故以
襲爵次子挺抱黃白之術比於搏其志尤淡泊
也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以

春伐鼓大會山中求之以爲常

贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居
氏於閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然
風味德馨爲世所貴皆不及閩閩之居者又多
而郝源之族爲甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位
八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不爲
身計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民
有制至於山林川澤之利一切與民嘉爲策以
權之雖救一時之急非先王之舉也君子譏之
或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之
謀也嘉之策未行於時至唐趙讚始舉而用之

清苦先生傳

元楊維禎

先生名榛字舜之姓賈氏別號茗仙其先陽羨
人也世係綿遠散處之中州者不一先生幼而
穎異於諸眷族中最其風致卜居隱於姑蘇之
虎丘與陸羽盧仝輩相友善號勾吳三雋每二
人遊必挾先生隨之以故情謚日殷衆咸目之
爲死生交然先生之爲人芬馥而爽朗磊落而

踈豁不媚於世不阿於俗凡有請求則必攝緘
滕固肩鑄假人提携而往四方之士多親炙之
雖窮簷蔀屋足跡未嘗少絕偶乘月大江泛舟
取金山中冷之水而瀹之因品爲第一泉遂邀
遊不輟尤喜僧室道院貪愛其花竹繁茂水石
清奇徜徉容與適然不忍去構小軒一所扁曰
松風深處中設鼎彝翫好之物壚燒榾柮煨芋
栗而啜之因賦詩有松風乍響匙翻雪梅影初
橫月到窓之句或琴奕之間樽俎之上先生無
不价焉又性惡旨酒每對醉客必攘袂而剖析
之客醉亦因之而少解少嗜詩書百家之學誦
至夜分終不告勸所至高其風味樂其真率而
無詆評之者而世之枯吻者仰之如甘露昏瞶
者飲之若醍醐或譽之以嘉名而先生亦不以
爲華或拂之非義而先生亦不與之較其清苦
狷介之操類如此或者比倫之以爲伯夷之亞
其標格具於黃太史魯直之賦其顛末詳諸蔡
司諫君謨之譜茲故弗及贅也

太史公曰賈氏有二出其一晉文公舅子犯之子狐射姑食采於賈後世因以爲姓至漢文時洛陽少年誼挾經濟之才上治安之策帝以其深達國體欲位之以卿相逢灌之徒扼之遂疎出之爲梁王太傅弗伸厥志雖其子孫蕃衍終亦不振有僭擬龍鳳團爲號者又其疎逃之屬各以驕貴夸侈日思競以旗鎗宗人咸相戒曰彼稔惡不悛懼就烹於鼎鑊盍逃之或隱於蒙山或遁於建溪居無何而禍作後竟民民無聞惟先生以清風苦節高之故沒齒而無怨言其亦庶幾乎篤志君子矣

茶居士傳

明徐 燠

居士茶姓族氏衆多枝葉繁衍遍天下其在六安一枝最著爲大宗陽羨羅芥武夷匡廬之類皆小宗若蒙山又其別枝也巖泉徐子燠者味古今士也嘉靖中以使事至六安欲過居士訪之偶讀書宵分倦隱几夢神人告曰先生含英咀華余侍有年矣昔者陸先生不鄙世族爲作

譜及雜引爲經每枉士大夫余輒出其文章表
見之陸先生名愈長余亦與有揚之之力焉先
生其肯傳我乎余當以揚陸先生者揚先生徐
忽寤睜目視之無所見適童子盥雙手捧茶
至乃知所夢者卽茶居士之先也遂作傳按茶
氏苗裔最遠鴻濛初上帝憫庶類非所開形性
二局各有司存焉茶氏列木品凡木材大者千
尋其最小須十尺又與之性爲清爲香爲甘茶
氏喜曰庶矣庶矣未也吾性卽當益我乃伏聞
訴曰臣荷恩重願世授首報然爲子若孫計
乞藩封上帝怒曰小臣多欲罪當誅時帝方好
生不卽誅下二局議司形者曰罪當貶其處深
岩幽谷其材二尺許性者曰與之苦疏請上裁
詔可之茶氏伏罪而出于是其處其材世守之
歷數百年皆山澤叟也無顯者三代以下國制
漸備間有識者然遇山人輒仇仇不適類戕賊
焉其少者最苦之長者曰吾以旗鎗衛若山人
聞之怒深春率女士噪呼菁莽中大擄之俘斬

無筭并旗鎗奪焉有死者相枕藉者偃者仆者有子立者有傾且倚者有髡者茶氏愈出首愈敗然偵之則間諜挑釁多吳中人乃謀諸老者曰吾聞吳強國也昔齊景公泣涕女女矣吾如景公何春秋求成之義蓋脩諸衆皆曰然於是長者自啣縛就山人俯伏曰吾不敵矣君特爲吳人獻我耳勿信君衛吾吾當令吳人歲歲貢金幣山人曰有是哉有是哉於是徙其衆咸就山人山人始爲通好然亦無甚顯者嗣後行楚狂喬孫陸羽先生者博物洽聞聞茶氏名就山中訪之登其堂直入其室寂無纖塵躊躇四顧北窓間僅石榻一設山水畫一幅蒲團數枚香一爐碁一枰古琴一張案上有周易義皇墳典古詩書若干卷茶氏不出戒諸子曰先生識者若等次第往見之以月日爲序少者最尾先生擊筑而歌乃出迎披蒙茸裘衣朴古之衣或蒼蘚迹尚存蓋茶氏山中習云乃延先生坐先生問弟子弟子以次第見之獨少女誕穀雨前

故名雨前最嬌不出先生不知每一見者咸嘖嘖嘆賞爲品題深有味乎其言也時茶氏以獨居不成味無以欵先生出而呼其相狎友數十輩共聚一室焉願各獻其能共成大美悅先生有第一泉氏第二泉氏第三泉氏有筐氏籠氏瓦壺氏爐氏火氏孟氏筋氏其果氏匙氏列階下聽先生召始往不召不敢往于時先生張口舌傾腸腹締交茶氏咸慶知已卽命雨前出行酒先生一見大異之謂曰此子標格氣味不凡儼晶卷他日當近王者大貴第寶藏之勿輕以許人然造物忌盈汝子姓當世世顯榮發在少年汝長老宜讓之當澹泊隨時高下不問類可保長貴若雨前勿輕許人茶氏曰諾命雨前入遂入乃呼端溪氏玄圭氏楮氏中山氏咸就見中山氏免冠曰願乞先生言用旌主人先生命孟氏來連啜之一揮而就譜成經亦成茶氏再拜曰吾得此後世當有顯者先生賜遠矣遂別去今茶氏之譜與其經大散見文章家茶氏名

益重茶氏世好脩潔與文人騷客高僧隱逸輩
最親昵有毒侮於酒正者輒入底裏勸之酒正
盡退舍不敢角立又能破人悶好吟詠吟詠者
援之共席神氣灑灑腸不枯驚人句迭出焉故
茶氏風韻絕俗不與凡品等特頗遠市井或召
之老者亦往士人由此益重茶氏凡延上賓修
婚禮必邀茶氏與焉山人者流知士人重咸重
由是益廣其資生爲之去濕就燥護侵伐防觸
抵千百爲計雖烈日積雪大風雨山人視之益
篤然所居率無垣墻之制上帝不賜藩封也吳
中人知之更爲餌山人山人不從果貢金帛歲
歲如初言山人遂德之與茶氏通世世好不絕
一日有乘高軒者過其門詠老杜炙背採芹之
句茶氏聞之驚曰得無知我雨前哉不數日果
有疏雨前名上者上走中使持璽書命有司齎
黃金色幣聘往金色幣者上御赭袍示親寵也
有司如命捧帛聘茶氏不得已命雨前拜賜有
司促上馬雨前上馬盛陳仙樂設旗幟擇良使

從之計借以上雨前馬上歌曰妾本山中質山中身蚤辭母兮多苦辛黃金爲幣兮色鱗鱗今日清明兮朝紫宸何以報君王恩又歌曰金幣纏頭兮百花帶鼓耽耽旂旗旃旃苦居中香在外紅塵百騎荔枝來太真太真兮今安在一時聞者皆泣下至京師直排帝閣入時上御便殿雨前叩首曰臣所謂苦盡甘來者蒙恩及草茅願赴湯火上憐之以手援之至就口馬上厚賞賜

使者遂封爲龍團夫人命納諸後宮宮中一后三嬪六妃九貴人十二夫人一時見者皆大悅

卽延上座寵冠掖庭雨前性恬淡不驕雖羣娥亦狎且就之自后妃以下無少長少頃不見輒索其隆眷若此然雨前不能自行往必藉相托乞恩于上上命玉容貴人與之俱玉容者其量有容故以容名玉容謝曰臣今得所矣昔上命黃封力士入宮禁力士性傲而氣雄且粗豪慣恃上恩至有擠臣傾仆時者臣嘗苦之不自禁懼無以完晚節臣今得所矣雨前亦以玉容同

出身山家甚宜之上謂雨前曰吾欲汝世世受國恩汝有家法否雨前曰臣微賤無家法臣侍奉中國不通外夷然族有善醫者西番人多重賂之君王幸爲保全使世守清苦之節以免赤族當關須鐵面上曰然以雨前請著爲令至今西羗之域尚有巡茶憲使云茶氏由此世通籍王家益顯且遠矣贊曰草木之生皆得天地之精之先也五穀尚矣然華者多不足於日實者多不足於口類皆可得於見聞而下通於樵夫牧豎不爲貴神仙家以松栢芝苓服之可長生吾又未聞見其術借有之其功用亦弊廢皆不足貴也若茶氏者樵夫牧豎所共知而知之者鮮能達其精其精通於神仙家而功用之廣則過之且世寵於王者而器之不少哀焉吁最貴哉最貴哉

味苦居士傳

茶甌

明支中夫

湯器之字執中饒州人嘗愛孟子苦其心志之言別號味苦居士謂學者曰士不受苦則善心

不生善心不生則無由以入德也是以人召之
則行命之則往寒熱不辭多寡不擇旦暮不失
略無幾微厭怠之色見於顏面或譏之曰子心
志固苦矣筋骨固勞矣柰何長在人掌握之中
乎曰士爲知己者死我之所遇者待我如執玉
奉我如捧盈惟恐我少有所傷召我惟恐至之
不速旣至雖醉亦醒雖寐亦寤昏惰則勤忿怒
則釋憂愁鬱悶則解無諫不入無見不憚不謂
之知己可乎掌握我者敬我也非奴隸也吾可
患焉我雖涼薄必不惰於庸人之手苟待我不
謹使能齏粉我亦不往也嘗曰我雖未至於不
器然子貢貴重之器亦非我所取也蓋其器宜
於宗廟而不宜於山林我則自天子至於庶人
苟有用我者無施而不可也特爲人不用耳行
也甚潔略無毫髮瑕玷妬忌者以謗玷之亦受
之而不與辯不久則白人以涅不緇許之
太史公曰人見君子之勞而不知君子之安勞
者由其知鄉義也能鄉義則物欲不能擾其心

豈有不安乎器之勉人受苦其亦知勞之義也

茶中雜詠序

唐皮日休

按周禮酒正之職辨四飲之物其三日漿又漿人之職供王之六飲水漿醴涼醫酏以于酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴為飲謂乎六漿酒之醜者也何得姬公製爾雅云檟苦茶即不擷而飲之豈聖人之純於用乎抑草木之濟人取捨有時也自周以降及於國朝

茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫淪蔬而啜者無異也

季疵始為經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮飲之者除瘠而去癘雖疾醫之不若也其為利也於人豈小哉余始得季疵書以為備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶歌余缺然于懷者謂有其具而不形于詩亦季疵之餘恨也遂

爲十詠寄天隨子

論建茶

宋羅大經

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋朝開寶間始命造龍團以別庶品厥後丁晉公漕閩乃載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加吾君所乏豈此物致養口體何陋邪茶之爲物滌昏雪滯於務學勤政未必無助其與進荔枝桃花者不同然充類至義則亦宜官官妾之愛君也忠惠直道高名與范歐相並而茶一事乃儕晉公君子之舉措可不謹哉

論茶

宋蘇軾

除煩去膩世固不可無茶然暗中損人不少昔云自茗飲盛後人多患氣不患黃雖損益相半而消陽助陰不償損也吾有一法當自修之每食已輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃不凡肉之在齒間者得茶漱浸不覺脫去不煩刺挑而齒性便苦緣此漸堅密蠹病自巳然率用中下

茶其上者亦不常有間數日一啜亦不爲害

北苑御泉亭記

宋丘 荷

夫珠璣珣玕龜龍四靈珍寶之殊特蜚游之至
瑞布諸載籍非可遽數至于水草之奇金芝醴
泉之類而一時之焜燿祥經之攸記若迺蘊堪
興之真粹占土石之秀脉自然之應可以奉乎
至尊而能悠永者則有聖宋南方之貢茶禁泉
焉爾雅釋木曰檟苦茶說者以爲早採者爲茶
晚采者爲茗薛蜀人名之苦茶而許慎重云
由是知茶者自古有之兩漢雖無聞魏晉以下
或著于錄迄後天下郡國所產愈益衆百姓頗
蒙其利唐建中中趙贇抗言舉行天下茶什一
稅之於是縣官始幹焉然或不名地理息耗所
在先儒所志岷蜀勾吳南粵舉有而閩中不言
建安獨次候官栢巖云唐季勅福建罷贇檄攬
但供臘面茶按所謂栢巖今無稱焉卽臘面產
於建安明矣且今俗號猶然蓋先儒失其傳耳
不爾識會有所未盡遊玩之所不至也抑山澤

之精神祇之靈五代相以摘造尚矣而其味弗振者得非以其德之無加乎國朝龍興惠風醇化率被人面九府庭貢歲時輻奏而閩薜寢以珍異太平興國中遂置龍鳳模以表其嘉應而別於他所也先是鄉老傳其山形謂若張翼飛者故名之曰鳳凰山山麓有泉直鳳之口卽以其山名名之蓋建之產茶地以百數而鳳凰山亭岍常先月餘日其左右澗濫交併不越丈尺而鳳凰穴獨甘美有殊及茶用是泉齊和蓋以無類識者遂爲章程第共製羞御者而以太平興國故事更曰龍鳳泉龍鳳泉當所汲或曰百斛亡減工罷主者封堯逮期而闔亦亡餘異哉所謂山澤之精神祇之靈感于有德者不特於茶蓋泉亦有之故曰有南方之貢茶禁泉焉泉所舊有亭宇歷歲彌久風雨弗蔽臣子攸職懷不暇安遂命工度材易之以其非品庶所得擅用故名曰御泉亭因論次陸羽等所闕及采者舊傳聞實錄存之以諭來者庶其知聖德之至

厥貢之美若此景祐三年丙子七月五日朝奉
郎試大理司直兼監察御史權南劍州軍事判
官監建州造買納茶務丘荷記

御茶園記

元趙孟頫

武夷仙山也岩壑奇秀靈芽茁焉世稱石乳厥
品不在北苑下然以地畝其產弗及貢至元十
四年今浙江省平章高公興以戎事入閩越二
年道出崇安有以石乳餉者公美芹思獻謀始

于中祐道士摘焙作貢越三載更以縣官位之
大德己亥公之子久佳奉御以督造寔來竟事

還朝越三年出為邵武路總管建邵接軫上命
使就領其事是春馳驛詣焙所祇伏厥職不懈
益虔省委張璧克相其事明年創焙局于陳氏
希賀堂之故址其地當溪之四曲峰攢岫列盡
鑑奇勝而邦人相役翕然子來爰即其中作拜
發殿六楹跋翼翬飛丹堊焜耀夾以兩廡製作
之具陳焉而又前闢公庭外峙高閣旁構列舍
三十餘間脩垣繚之規制詳縝逾月而事成爰

自修貢以來靈草有知日入榮茂初貢僅二十
斤採摘戶才八十星紀載周歲有增益至是定
簽茶戶二百五十貢茶以斤計者視戶之百與
十各羸其一焉餘倣此焙之製為龍鳳團五千
製法必得美泉而焙所土驛剛泉弗竇俄而殿
居兩石間迤湧澄泓視鳳泉尤甘冽見者驚異
因甃以甃亭其上而下者鑿石為龍口吐而注
之也用以漉浮芳味深鬯蓋斯焙之建經始于

是年三月乙丑以四月甲子落成之時邵武路
提控案牘省委張壁復為崇安縣尹孫瑀董其

役而恪共貢事則建寧總管王鼎崇安縣達魯
花赤與有力焉既承差穀協恭拜稽緘匙馳進
闕下自是歲以為常欽惟聖朝統一區宇乾清
坤夷德澤有施洽于庶類而平章公肇脩底貢
父作子述忠孝之美萃于一門和氣薰蒸精誠
感格於是金芽先春瑞伴朱草玉漿噴地應若
醴泉以山川草木之效珍見天地君臣之合德
則雖器幣貨財殫禹貢風土之宜盡周官邦國

茶集 二十
之用而蕃萼備其休證滂流非其禎祥茂以尚
于此矣建人士以爲北苑經數百年之後此始
出於武夷僅十餘里之間厥產屏豐于北苑殊
常盛事曠代竒逢是宜刻石茲山永觀無斁爰
示興創顛末裨孟從受而祐簡畢焉孟從不得
辭是用比叙大槩出以授之庶幾彰聖世無疆
之休垂明公無窮之聞且使嗣是而共歲事者
益加敬而增美云

重修茶場記

元張 與

建州茶貢先是猶稱北苑龍團居上品而武夷
石乳湮岩谷間風味惟野人專洎聖朝始登職
方任土列瑞產蒙雨露寵日蕃衍繇是歲增貢
額設場官二人領茶丁二百五十茶園百有二
所芟辟封培視前益加斯焙遂與北苑等然靈
芽含石姿而鋒勁帶雲氣而粟腴色碧而瑩味
館而芳採擷清明旬日間馳驛進第一春謂之
五馬薦新茶視龍團風在下矣是貢由平章高
公平江南歸覲而獻未遜蔡丁專美邵武總管

克繼先志父子懷忠一軌謂玉食重事也非殿
 宇壯麗無以竦民望故斯焙建置規模宏偉氣
 象軒豁有以肅臣子事上之禮歷二十有六載
 有莘張侯端本為斯邑宰修貢明年周視桷榱
 桁椳有外澤中腐者黜堊丹腹有漶漫者瓦蓋
 有穿漏者悉以新易故圖永永久復於場之外
 左右建二門榜以茶場使過者不敢褻焉予來
 督貢未幾本道憲僉字羅蘭坡與書吏張如愚
 宋德延具詢取道經視貢顧瞻棟宇完美如新
 俾識歲月且揭產茶之地示後人予承命不敢
 辭迺述其顛末之槩竊謂天下事無巨細不難
 於始而難乎其繼苟非力量弘毅事理通貫鮮
 不為繁劇而空疎悉置之因仍苟且而已張侯
 仕學兩優事之巨與細莫不就綜理是役也費
 無糜官傭無厲民不亦敏乎事圖其早而力省
 弊防其微而慮遠不亦明乎凡為仕者皆能視
 官如家一日必葺則斯焙常新可與溪山同其
 悠久來者其視斯刻以勸

喊山臺記

元暗都刺

武夷產茶每歲修貢所以奉上也地有主宰祭
 祀得所所以妥靈也建為繁劇之郡牧守久闕
 事務往往廢曠邇者余以資德大夫前尚書省
 左丞忻都嫡嗣前受中憲大夫福建道宣慰副
 使僉都元帥府事茲膺宣命來牧是邦視事以
 來謹恪迺職惟恐弗稱茲春之仲率府吏段以
 德躬詣武夷茶場督製茶品驚蟄喊山循彝典

也舊於修貢正殿所設御座之前陳列牲牢祀
 神行禮甚非所宜迺進崇安縣尹張端本等而

諭之曰事有不便則人心不安而神亦不享今
 欲改茲而更張之何如衆皆曰然迺於東臯茶
 園之隙地築建壇墀以為祭祀之所庶民子來
 不日而成臺高五尺方一丈六尺亭其上環以
 欄楯植以花木左大溪右通衢金鷄之岩聳其
 前大隱之屏擁其後棟甍翬飛基址壯固斯亭
 之成斯祀之安可以與武夷相為長久俾修貢
 之典永為成規人神俱喜顧不偉歟

以

武夷茶考

明徐 燊

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑
 源諸處次之而武夷之名宋季未有聞也然范
 文正公關茶歌云溪邊奇茗冠天下武夷仙人
 從古栽蘇予瞻詩亦云武夷溪邊粟芽前丁
 後茶相寵加則武夷之茶在前宋亦有知之者
 第未盛耳元大德間湖江行省平章高興始採
 製充貢創闢御茶園于四曲建第一春殿清神

仙橋曰碧雲

國朝寢廢為民居惟喊山臺

亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣
 茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽
 而井水漸滿造茶畢水遂渾涸而茶戶採造有
 先春探春次春三品又有旗槍石乳諸品色香
 味不減北苑 國初罷團餅之貢而額貢每歲
 茶芽九百九十斤凡四品嘉靖三十六年郡守
 錢璞奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造
 辦解京而御茶改貢延平而茶園鞠為茂草井

水亦日湮塞然山中土氣宜茶環九曲之內不
下數百家皆以種茶爲業歲所產數十萬斤水
浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲于海內矣宋
元製造團餅稍失真味今則靈芽仙萼香色尤
清爲閩中第一至于北苑壑源又泯然無稱豈
山川靈秀之氣造物生植之美或有時變易而
然乎

賦類

茶賦

宋吳叔

夫其滋味清

調番人曰滌煩療渴所謂茶也

番人曰我此亦有命取以出指曰
此壽州者此顧渚者此斬門者
換骨輕身陶弘景雜錄曰苦茶輕身換骨

昔丹丘子黃山君服之
茶芽之利其功若神

說文曰茶苦茶
也卽今之茶芽
則有渠江薄片茶譜曰渠江薄片一斤八十枚

西山白露茶譜曰洪州西山之白露
雲垂綠脚茶譜曰京州之界橋其名

甚著不若湖州之研膏
香浮碧乳茶譜曰婺州有舉岩茶斤

半方細所出雖少味
極甘芳煎如碧乳也
提此霜華茶譜曰傳巽七

齊柿燕栗常陽黃梨巫山朱橘南中茶
子西極石蜜寒溫旣旱應下霜華之茗
却茲煩

暑茶譜曰長沙之石橘採芽爲茶湘人以四月
四日摘楊桐草搗其汁伴米而蒸猶糕糜之

類必啜此茶乃去風也暑月飲尤好清文既傳於杜育育并賦曰調神和內

倦解康除精思亦聞於陸羽唐陸羽著茶經三卷若夫擷此臯

盧廣州記曰臯盧茗之別名烹茲苦茶爾雅曰檟苦茶

樹小似梔子早採者為茶晚採者為茗蜀人名為苦茶桐君之錄尤重桐君錄曰巴東有真香

茗煎飲巴人不眠仙人之掌難渝當陽縣有溪李白有詩豫章之嘉甘露宋錄曰豫章王子尚詣曇

茗尚味之曰此甘露王肅之貪酪奴伽藍記曰王露也何言苦茶

王鷗嘗戲謂肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不得不好鷗復謂曰卿

明曰顧我為卿設邾莒之殮待捨旗而採茶

之號言一葉二芽也對鼎鑪以吹噓詩曰吾家

有好女皎皎常白皙小字為純素口齒自清歷

貪走風雨中倏忽數百適心為茶并劇吹嘘對

錘則有療彼斛瘕續按神記曰桓宣武有一督

後茗必一斛二斗乃飽裁減并合便以為大不

足後有客造之便進五升乃大吐有一物出如

升大有口形質縮縐狀如牛肚客乃令置之于

盆中以斛二升復茗澆之此物吸之都盡而止

覺小腹又增五升便悉混然從口中涌出既吐

此物病遂瘥或問之此何病茗曰此病名為斛

茗瘕困茲水厄世說曰晉王蒙好飲茶人至輒

也候必云今擢彼陰林見得於爛石茶經曰上者

生櫟壤下先火而造乘雷以摘茶譜曰蜀之雅

五頂頂有茶園其中頂曰上清峰昔有僧病冷且久常遇一老父謂曰蒙之中頂茶常以春分而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當限前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙矣是僧因之中頂築室以俟及期獲一兩餘服未竟而病瘥時或到城市人見容貌常若年三十餘眉髮綠色其後入青城訪道不知所終今四頂採摘不廢惟中頂草太繁密雲霧蔽障鷲獸時出人跡稀到矣今蒙頂茶有霧鍍牙錢牙皆云火前造造吳主之憂章曜初沐殊恩日孫於禁火之前也

吳主之憂章曜初沐殊恩
日孫

皓每飲後必服茗每以七升為限雖不悉入口澆灌取盡章曜飲酒不過二升初見禮異密賜茶茗以當酒至於寵陸納之待謝安誠彰衰更見逼強輒以為罪

陸納之待謝安誠彰

餘德
晉書曰陸納為吳興太守時謝安欲詣納

之號言一葉二芽也對鼎鑪以吹噓詩曰吾家有好女皎皎常白皙小字為純素口齒自清歷貪走風雨中倏忽數百適心為茶舞劇吹噓對鑪則有療彼斛瘦續按神記曰極宜武有一督後茗必一斛二斗乃飽裁減升合便以為大不足後有客造之便進五升乃大吐有一物出如升大有口形質縮縐狀如牛肚客乃令置之于盆中以斛二升復茗澆之此物吸之都盡而止覺小腹又增五升便悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘥或問之此何病荅曰此病名為斛茗癩

困茲水厄
世說曰晉王蒙好飲茶人至輒命飲之士大夫皆患之每欲往

候必云今擢彼陰林見得於爛石茶經曰上者生爛石中者

日有水厄茶譜曰蜀之雅

生櫟壤下州有蒙山山有

者生黃土先火而造乘雷以摘

五頂頂有茶園其中頂曰上清峰昔有僧病冷且久常遇一老父謂曰蒙之中頂茶常以春分之先後多構人力候雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當限前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙矣是僧因之中頂築室以俟及期獲一兩餘服未竟而病瘥時或到城市人見容貌常若年三十餘眉髮綠色其後入青城訪道不知所終今四頂採摘不廢惟中頂草太繁密雲霧蔽障鷲獸時出人跡稀到矣今蒙頂茶有霧鍍牙錢牙皆云火前造

吳主之憂章曜初沐殊恩 吳主皓每宴帝飲後必服茗每以七升為限雖不悉入口澆灌取盡章曜飲酒不過二升初見禮異密賜茶茗以當酒至於籠

陸納之待謝安誠彰 陸納之待謝安誠彰衰更見逼強輒以為罪

陸納為吳興太守時謝安欲詣納 陸納為吳興太守時謝安欲詣納

或伴團月之形 或伴團月之形

藍子之屬虧敗國體

到州之西鄉茶研膏 並明目而益思 見章瘡氣

為之皆片團如月 而侵精 性不飲茶著茶飲序曰釋滯消壅一日

之利暫佳瘡氣侵精終身之累斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠

難見 又有蜀岡牛嶺 茶譜曰揚州禪智寺隋之

者乎 味佳美如蒙頂也又 洪雅烏程 茶譜曰眉州洪

歙州牛極後者尤好 製餅茶法如蒙頂異與記曰烏 碧澗紀號 茶譜

程縣西二十里蘇溫山出御苑 水江園明月蒸碧 紫筍為稱 茶譜曰蒙頂有石

潤紫茶黃蔡之名 作紫 陟仙屋而花墜 茶譜曰彭州蒲村壩口服

筍 其園有仙屋石花等號

丹丘而翼生

天台記曰丹丘出大茗服之生羽翼至於飛自獄中

廣陵耆老傳曰晉元帝時有老姥每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢與道旁孤貧乞人或執而繫煎於竹裏

之干獄夜擎所賣茗器飛出獄去煎於竹裏唐肅宗嘗賜高士張志和奴婢各一人志和配為夫

使蘇蘭薪桂竹裏煎茶效在不眠博物志曰飲

眠功存悅志神農曰茶茗宜久服令人有力悅志或言詩為報茶

日胡生以釘鉸為業居近白蘋洲有古墳每因茶飲必奠酌之忽夢一人謂之曰吾姓柳平生善為詩而嗜茗感子茶茗之惠無以為報欲

教子為詩胡生辭以不能柳強之曰但率子意言之當有致矣生後遂攻詩焉時或以錢見遺

家有古塚每飲輒先和之二子欲握之母止之夜夢人致感云吾雖潛朽壤豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳復

云葉如梔子花若薔薇前見輕颺浮雲之美霜奇

竹籜之差茶經曰茶于類萬狀略而言之有如胡人鞞者蹙縮然幫牛臆者廉謔然

浮雲出山者輪菌然輕颺拂水者涵澹然此茶之精好者也有竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗故

其形麓篔簹然如霜筍者莖葉凋沮易其狀貌故其形萎瘁然此茶之瘠老者也自采至于封七

經曰胡鞞至霜筍凡六等唯芳茗之為用蓋飲食之所資

煎茶賦 宋黃庭堅

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行

白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口
利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之
勲者也余嘗爲嗣直論茗因錄其滌煩破睡之
功爲之甲乙建溪如割雙井如處日鑄如粵其
餘苦則辛螿甘則底滯嘔酸寒胃令人失眠亦
未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味
江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高林瀘川
之納溪梅嶺夷陵之壓埠臨邛之火井不得已
而去於三則六者亦可酌免渴之甌論魚眼之
開者也或者又曰寒中瘧氣莫盛於茶或濟之
鹽勾賊破家滑竅走水又况鷄蘇之與胡麻涪
翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斯附子
如博投以熬葛仙之聖去殺而用鹽去橘而用
薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而
堅作疆於是有胡朶松實卷摩鴨脚敦賀摩蕪
水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用
其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼
盖大匠無可棄之才太平非一士之略厥初貪

味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫
齊殊可屢軟如以六經濟三尺法雖有除治與
人安樂賓至則煎去則就榻不遊軒后之華胥
則化莊周之蝴蝶

南有嘉茗賦

宋梅堯臣

南有山原兮不鑿不營乃產嘉茗兮囂此衆氓
土膏脉動兮雷始發聲萬木之氣未通兮此已
吐乎纖萌一之日雀舌露撥而製之以奉乎王

庭二之日鳥喙長頰而焙之以備乎公卿三之日
日槍旗盤盞舉而煇之將求乎利贏四之日嫩莖

茂園而範之來充乎賦征當此時也女廢蠶織
男廢農畊夜不得息晝不得停取之由一葉而
至一掬輸之若百谷之赴巨溟華夷蠻貊固日
飲而無厭富貴貧賤匪時啜而不寧所以小民
冒險而競鬻孰謂峻法之與嚴刑嗚呼古者聖
人爲之絲枲締綌而民始衣播之禾麩菽粟而
民不饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之辛酸
鹹苦而五味適宜造之酒醴而宴饗之樹之果

疏而薦羞之於茲可謂備矣何彼茗無一勝焉
而競進于今之時抑非近世之人體情不勤飽
食梁肉坐以生疾藉以靈葬而消腑胃之宿陳
若然則斯茗也不得不謂之無益于爾身無功
于爾民也哉

明南昌喻政選輯

詩類

六羨歌

唐陸羽

不羨黃金壘不羨白玉盃不羨朝入省不羨暮
入臺千羨萬羨西江水流向竟陵城下來

走筆謝孟諫議寄新茶 唐盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公口傳諫議
送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手

閱月團三百片聞道新年入山裡蟄蟲驚動春
風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風
暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封
裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便
到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎吃
碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻
潤二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷
四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌
骨清六碗通仙靈七碗吃不得也唯覺兩腋習
習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲
歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安知
百萬億蒼生命墜顛崖受辛苦便從諫議問蒼
生到頭合得蘇息否

試茶歌

唐劉禹錫

山僧後簷茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客
振衣起自傍芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便
酌砌下金沙水驟雨新聲入鼎來白雲滿盃花
徘徊悠揚噴鼻宿醒散清峭徹骨煩襟開陽崖

陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗不解
煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至
煎俄頃餘木蘭墮露香微似瑤草臨波色不如
僧言靈味宜幽寂采采翹英為嘉客不辭緘封
寄郡齋甌井銅鑪損標格何況蒙山顧渚春白
泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠雲跂
石人

谷族姪僧中孚贈仙人掌茶 唐李白

嘗聞玉泉山山間多乳窟仙人鼠如白鳥劉懸梁
溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯洒芳津采
服潤肌骨叢老采綠葉枝枝相接連曝成仙人
掌似拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英
乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍
朝坐有餘興長吟播諸天

送陸羽採茶 唐皇甫曾

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨
獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相
思磬一聲

美人嘗茶行

唐崔珏

雲鬟枕落因泥春玉郎為碾瑟瑟塵閑教鸚鵡
啄窓請和嬌扶起濃睡人銀瓶貯泉水一掬松
雨聲來乳花熟朱唇啜破綠雲時咽入香喉爽
紅玉明眸漸開橫秋水手撥絲篁醉心起移時
却坐推金箏不語思量夢中事

飲茶歌請崔石使君

唐釋皎然

越人遺我剡溪茗採得金芽爨金鼎素瓷瓷雪色
便得道何須苦心破煩惱此物清高世莫知世
人飲酒徒自欺好看畢卓甕間夜笑向陶潛籬
下時雀侯啜之意不已狂歌一曲驚人耳孰知
茶道全爾真唯有丹丘得如此

飲茶歌送鄭客

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙府
世莫知骨化雲宮人不識雪山童子調金鑪楚
人茶經虛得名霜天半夜芳草折爛熳緗花啜

又生常說此茶祛我疾使人胃中蕩憂慄日上
香爐情未畢亂踏虎溪雲高歌送君出

採茶歌

一作紫
筍茶歌

唐秦韜玉

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻蔑太守憐才
寄野人山童碾破團圓月倚雲便酌泉聲煮獸
炭潛然蚌珠吐看着晴天早日明鼎中颯颯篩
風雨老翠香塵下纔熟攪時繞筋天雲綠耽書
病酒兩多情坐對閩甌睡先足洗我胃中幽

青鬼神應愁歌款成

唐皮日休

閩尋堯氏出遂入深深塢種薜已成園栽葭寧
記畝石窪泉似掬巖磳雲如縷好是夏初時白

花滿烟雨

茶經云其花
白如薔薇

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣為茶薜衣香是
煙霧庭從顛子遮女耿及其木如玉
色渚人以爲杖果任孺師
虜日晚相笑歸腰間佩輕篋

茶筍

展然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷
紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之踈南
山挂幽夢

茶管臙

箕筭曉攜去驀個山桑塢開時送紫茗負處沾
清露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃
金何足數

茶舍

湯離枕翁屋幾如喜喜話湖上汲江泉焙前
紫藤乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清

香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然杉
脂香青瓊蒸後疑綠髓炊來光如何重辛苦一
一輸膏梁

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難碍
石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林

名相望在山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎爲潺
浚聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺復茗野
語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲
魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支

考次茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚
鱗起聲疑帶松雨餽恐生煙翠儻把瀝中山必
無千日醉

茶塢

唐陸龜蒙

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差
還少遙盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿
巖春露曉

茶人

天賦識靈草自然鐘野姿聞來北山下似與東
 風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得
 共斯人知
顧渚山有
 報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩葉初
 成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾
 筐不曾滿

茶籬

金刀劈翠筠織似皮文料製作自野老攜時
 山娃昨日關煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日
 暮方還家

茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任巖
 隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祗
 憂官未足

茶竈

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲
 芽熟奇香襲春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年

年看不足

茶焙

左右擣疑膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依
層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時

時炙花脯紫花焙人
以花為脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙
霞友曾過頰石下又住清溪口頰石清溪皆
江南出茶處且

共薦草盞茶可勞傾斗酒

昔人謝塢堦徒為妍詞飾劉孝威集有
謝塢堦啓豈如珪

璧姿又有烟嵐色光叅筠席上韻雅金壘側直
使于闐君從來未嘗識

煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下蘭
英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但
宜窺玉札

乞錢穆父新賜龍團 宋張耒

茶集
閩侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍驚雷作春
山不覺走馬獻入明光宮瑤池侍臣敢先賜惠
山乳泉新破封可得作詩酬孟簡不須載酒過
楊雄

鬪茶歌

宋范仲淹

年年春自東南來建溪先煖水微開溪邊奇茗
冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家
家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散

唐詩終朝採掇未及盈擔惟求精粹不敢貪研膏
煇乳有雅製方中圭今圓中蟾北苑將期獻天

子林下雄豪先鬪美鼎磨雲外首山銅甌携江
上中濡水黃金碾畔綠雲飛碧玉甌中翠濤起
鬪茶味兮輕醍醐鬪茶香兮薄蘭芷其間品第
胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輸
同降將無窮耻吁嗟天產石上英論功不愧階
前莫衆人之濁我獨清千人之醉我獨醒屈原
試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸
羽須作經森然萬象中焉知無茶星商山丈人

休茹芝首陽先生休採薇長安酒價減千萬成
都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘
風飛君莫羨花間女郎只鬪草嬴得珠璣滿斗
歸

茶壠

宋蔡襄

造化曾無私亦有意所加夜雨作春力朝雲護
日車千萬碧玉枝戢戢抽靈芽

採茶

春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗所
盈把競携筠籠歸更帶山雲瀉

造茶

屑玉寸陰間搏金新範裏規呈月正圓勢動龍
初起出焙色香全爭誇火候是

試茶

兔毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閑未
垂纓願爾池中波去作人間雨

葉舒貺建茶

宋司馬光

閩山草木未全春破類真茶采擷新雅意不忌

同臭味先分疇昔桂堂人

雙井茶寄景仁

春睡無端巧逐人驅訶不去苦相親欲憑洪井
真茶力試遣刀圭報谷神

觀陸羽茶井

宋王禹偁

甃石封台百尺深試茶滋味少知音惟餘半夜
泉中月留得先生一片心

嘗新茶呈聖俞

宋歐陽脩

雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲
喊呀萬木寒疑睡不醒惟有此樹先萌芽乃知
此為最靈物宜其獨得天地之英華終朝採摘
不盈掬通犀銜小圓復窳鄙哉穀雨槍與旗多
不足貢如刈麻建安太守急寄我香蕝包裹封
題斜泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉新香
嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水
路拭目回空看乳花可憐俗夫把金錠猛火炙

背如蝦蟆由來真物有真賞坐逢詩老頻吞嗟
須臾共起索酒飲何異奏雅終淫哇

次韻再作

吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶建溪苦遠
雖不到自少嘗見閩人誇每啜江浙凡茗草叢
生狼藉惟藏馳今江瀾茶園俗言多馳豈如含膏入香作
金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品第亦奇絕愈小
愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見紫面生光

華手持心愛不欲碾有類弄印幾成窠論功可
以療百疾輕身久服勝胡麻我謂斯言頗過矣

其實最能驅睡邪茶官貢餘偶分寄地遠物新
來意嘉親烹屢酌不知厭自謂此樂真無涯未
言久食成手顫已覺疾病生眼花客遭水厄疲
捧碗口吻無異蝕月墓僮奴傍視疑復咲嗜好
乖癖誠堪嗟更蒙酬句恠可駭兒曹助噪聲哇
哇

雙井茶

西江水清江石老石上生茶如鳳爪窮臘不寒

春氣早雙井芽生先百草白毛囊似紅碧紗十
斤茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三
日誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知
君子有常德至寶不隨時變易君不見建溪龍
鳳團不改當時香味色

送茶與許道人

穎陽道士青霞客來似浮雲去無迹夜朝北斗
太清壇不道姓名人不識我有龍團古蒼壁九
龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間香
味色

宋著作寄鳳茶

宋梅堯臣

春雷未出地南土物尚凍呼譟助發生萌穎強
抽共團爲蒼玉壁隱起雙飛鳳獨應近臣頌豈
得常寮共顧茲寔賤貧何以叨贈貢石碾破微
綠山泉貯寒洞味餘喉舌乾色薄牛馬漚陸氏
經不經周公夢不夢雲腳世所珍烏背誇仍衆
常常濫杯甌草草盈罌甕寧知有奇品圭角百
金中祕惜誰可遺虛齋對禽哢

建溪新茗

南國溪陰暖先春發茗芽
采從青竹籠蒸自白
雲家粟粒烹甌起龍文
御餅加過茲安得比顧
渚不須誇

謝人惠茶

山上已驚溪上雷
火前邨及兩旗
開采芽幾日
始能就碾月一罌
初寄來以酪為奴
名價重將
雲比脚味甘迴更勞
誰致中冷水况復顏
生不

答建州沈屯田寄新茶

春芽研白膏
夜火焙紫餅
價與黃金齊
包開青
弱整碾為玉色
塵遠汲蘆底井
一啜同醉翁
思君聊引領

王仲儀寄鬪茶

白乳葉家春
銖兩直錢萬
資之石泉味
特以陽
芽嫩宜言難
購多串片大
可寸謬為識
別人予
生固無恨

李仲求寄建溪洪井茶七品

忽有西山使始遺七品茶末品無水暈六品無
沉祖五品散雲脚四品浮粟花三品若瓊乳二
品罕所加絕品不可議甘香焉等差一日嘗一
甌六腑無昏邪夜沈不得寐月樹聞啼鴉憂來
惟覺衰可驗惟齒牙動搖有三四妨阻連左車
髮亦足驚竦疎疎點霜華乃思平生遊但恨江
路賒安得一見之煮泉相與誇

吳正仲遺新茶

十片建溪春乾雲碾作塵天王初受首楚客
京新瀨池關山吏悲衰草土臣攝之何敢啜耶

跪北堂親

嘗茶

都籃携具向都堂碾破雲團北焙香湯嫩水輕
花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人掌且
作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月
輪傍

呂晉叔著作遺新茶

四葉及王游共家原坂嶺歲摘建溪春爭先取

晴景大窠有壯液所發必奇穎一朝團焙成價
與黃金逞呂侯得鄉人分贈我已幸其贈幾何
多六色十五餅每餅包青蕩紅織纏素縹屑之
雲雪輕啜已神魂醒會待佳客來侑談當書示

寄茶與王和甫平甫 宋王安石

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮集英殿裏
春風晚分到并門想麥秋

碧月團團墮九天封題寄與洛中仙石樓試水

宜頻潑金谷看花莫漫煎 宋王禹偁

勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共

一園芽新撐老葉 新芽之上去年舊葉尚在 土軟迸深根舌

小伴黃雀毛猥摘綠猿出蒸香更別入焙火微

溫採近似華節生無穀雨痕緘滕防遠道進獻

趁頭米待破華胥夢先經閭闔門汲泉鳴玉甃

開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩沃心同

直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊

謝人寄蒙頂新茶

蜀土茶稱盛蒙山味獨珍靈根託高頂勝地發
 先春幾樹初驚暖群籃競摘新蒼條尋暗粒紫
 萼落輕鱗的皪香瓊碎鬢髮綠蠶勻慢烘防熾
 炭重碾敵輕塵無錫泉來蜀乾峭盞自秦十分
 調雪粉一啜嚙雲津沃睡迷無鬼清吟健有神
 水霜疑入骨羽翼要騰身磊磊真賢宰堂堂作
 主人玉川喉吻澁莫惜寄來頻

謝許判官惠茶圖茶詩

成圖畫茶器端幅寫茶詩贈許判官覺新來癖渴

如陸季疵

古靈山試茶歌

宋陳襄

乳源淺淺交寒石松花墜粉愁無色明星玉女
 跨神雲鬪剪輕羅縷殘碧我聞巒山二月春方
 歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草齊露牙吸
 盡香龍脂輓轡繩細井花暖香塵散碧琉璃椀
 玉川水骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落

沉水烟山月堂軒金鴨眠麻姑癡煮丹巒泉不
識人問有地仙

和東玉少卿謝春卿防禦新茗

常陪星使欵高牙三月欣逢試早茶綠絹封來
溪上印紫甌浮出社前花休將絜白評雙井自
有清甘薦五華帥府詩翁真好事春團持作夜
光誇

寄獻新茶

宋曾鞏

種處地靈偏得日摘時春早未聞雷京師萬里

方推官寄新茶

採摘東溪最上春壑源諸葉品尤新龍團貢罷
爭先得肯寄天涯主諾人

嘗新茶

麥粒收來品絕倫葵花製出樣爭新一杯永日
雙眼草木英華信有神

蹇蟠翁寄新茶

龍焙嘗茶第一人最憐溪岍兩旗新肯分方鈔

醒衰思應恐慵眠過一春

貢時天上雙龍去鬪處人間一水爭分得餘甘
慰憔悴碾嘗終夜骨毛清

呂殿丞寄新茶

徧得朝陽借力催千金一銖過溪來曾坑貢後
春猶早海上先嘗第一杯

茶巖

宋羅願

岩下纔經昨夜雷風爐瓦鼎一時來便將槐火

煎岩留德作松風萬壑迴

宋蘇軾

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴家苴出磨
細珠落眩轉遠甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第一未
識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎
貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西
蜀定州花甕琢紅玉我今貧病苦渴饑分無玉
盃奉蛾眉且學公家作茗飲博爐石銑行相隨
不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡
足日高時

錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記
 古人面口不能言心自省為君細說我未暇試
 評其略差可聽建溪所產雖不同一天與君
 子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花
 雨脚何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可
 錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名高者妖
 邪次頑礦體輕難復強浮泛性滯偏工嘔酸冷
 其間絕品豈不佳長禹縱賢非骨鯁菜花玉誇
 不易致道路幽山隔雲鎖語知使者來自西門
 緘磊落有百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光
 炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日鑄臣雙井收藏
 愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿
 傳空使時人怒生癭

曹輔寄壑源試焙新茶

仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投
 玉川子清風吹破武林春要知冰雪心腸好不
 是膏油首面新戲作小詩君一啖從來佳茗似

佳人

和子瞻煎茶

宋蘇轍

年來懶病百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法
出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶
性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身
事茶不知勞又不見北方俚人茗飲無不有鹽
酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南方與
北方銅鑪得火蚯蚓叫匙脚旋轉秋螢光何時
茅簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯

謝王州之惠茶

宋黃庭堅

平生心賞建溪春一丘風味極可人香色解盡
寶帶銜黑面碾出明窓塵家園鷹爪改嘔冷官
焙龍文常食陳於公歲取壑源足勿遣沙溪來
亂真

雙井茶送子瞻

人間風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡
舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落
磴霏霏雪不如為公喚起黃州夢獨載扁舟向

五湖

烹茶懷子瞻

閣門并不落第二竟陵谷簾定誤書思公煮茗
共湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠置身九州之上腹爭
名焰中沃焚如但恐次山胸磊塊終便平聲酒
舫石魚湖

謝公擇舅分賜茶

外家新賜蒼龍壁北焙風烟天上來明日蓬山

披寒月先甘和夢德春雷
謝人惠茶

一規蒼玉琢蜿蜒藉有佳人錦段鮮莫咲持歸
淮海去爲君重試大明泉

以潞公所惠揀芽送公擇

慶雲十六升龍餅國老元年密賜來披拂龍紋
射牛斗外家英鑒似張雷
赤囊歲上雙龍壁曾見前朝盛事來想得天香
隨御所延春閣道轉輕雷

風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼來深注寒泉

茶集
收第一亦防枵腹瀑乾雷

許少卿寄卧龍山茶 宋趙 抃

越芽遠寄入都時酬倡珍誇互見詩紫玉叢中
觀雨脚翠峰頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟
苦更長了不知想到明年公進用卧龍春色自
遲遲

茶瓶湯候 宋李南星

砌蟲唧唧萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風

并問水急呼標色綠瓷杯
胡齋惠龍焙新茗用鐵壁堂韻

宋林希逸

天公時放火前茅勝似優曇一度花修貢慙煩
鐵壁老多情分到玉山家帝疇使事催班近僕
守詩窮任鬢華八椀能令風兩腋底須食菊飯
胡麻

謝吳帥分惠乃第所寄廬山新茗次吳帥

韻

五老峯前草自靈若為封裹入南閩錦囊有句

知難第玉帳多情寄野人雲脚似浮廬瀑雪水
痕堪鬪建溪春龍團拜賜前身夢得此烹嘗勝
食珍

留龍居士試建茶既去轍分送并頌寄之

宋陳淵

未下鈴鎚墨如添已入篩羅白如雪從來黑白
不相融吸盡方知了無別老龍過我睡初醒爲
破雲腴同一啜舌根回味只自知放盞相看欲

何說

和向和卿

俗子醉紅裘羶卑敗人意花籠烹月團此樂天
不畀諸公各英女淡薄得真味聊爲下季隱不
替江湖思輕雲浴杯酸飛雪灑腸胃笑談出冰
玉毫末視鼎貴我作月旦評全勝家置喙傳聞
茶後詩便得古人配誰能三百餅一洗玉川睡
御風歸蓬萊高論驚兒輩

次魯直烹密雲龍韻 宋黃裳

密雲晚出小團塊雖得一餅猶爲豐相對出亭

致清話十三同事皆詩翁蒼龍碾下想化去但
見白雲生碧空雨前含蓄氣未散乃知天賦誰
能同不足數啜有餘興兩腋欲跨清都風豈與
凡羽誇雕籠雙井主人煎百椀費得家山能幾
本

龍鳳茶寄照覺禪

有物吞食月輪盡鳳翥龍驤紫光隱雨前已見
纖雲從雪意猶在渾淪中忽帶天香墮吾篋自

有同幹飲相逢寄向仙廬別飛瀑一簇龜聲急
須臾之茶器禪翁初起冥坐間接見臨公

解顏頤指長鬚運金碾未白眉毛且須轉為我
對啜延高談亦使氣味超塵凡破悶通靈此何
取兩腋風生豈須御昔云木馬能嘶風今看茶
龍解行雨

謝人惠茶器并茶

三事文華出何處岩上含章棹煙霧曾被西風
吹異香飄落人寰月中度
岩桂秋開有異香木
理成文如相思木然
美材見器安所施六角靈犀用相副目下發緘

誰致勤愛竹山翁雲裏住遽命長鬚烹且煎一
簇蠅聲急須吐每思北苑滑與甘嘗厭鄉人寄
來苦試君所惠良可稱往往曾沾石坑雨不畏
七椀鳴饑腸但覺清多却炎暑幾時對話愛竹
軒更引毫甌斷詩句

茶苑

莫道雨芽非北苑須知山脉是東溪旋燒石鼎
供吟嘯容照出中日未西

想見春來減却山雨前收得幾籃還谷斤不吝
西人手且喜家園禁口閒

乞茶

未終七椀似盧仝解銜駸駸兩腋風北苑槍旗
應滿篋可能爲惠向詩翁

與諸友汲同樂泉烹黃蘗新茶

宋謝邁

尋山擬三食放箸欣一飽汲泉泣銅甌落磴碎
鷹爪長爲山中遊頗與世路拗矧此好古曾茗
椀得按攬風生覺泠泠祛滯亦稍稍夜深可無

睡澄潭數參鼎

謝道原惠茗

宋鄧 肅

太丘官清百物無青衫半作蕉葉枯尚念故人
家四壁郝原春雪隨雙魚榴火雨餘烘滿院宿
酒攻人劇刀箭李白起觀仙人掌盧仝欣覩諫
議面甌笙已作魚眼從楊花傍碾輕隨風擊拂
共看三昧手白雲洞中騰玉龍堆胸磊落一澆
散乘風便欲欸天漢却憐世士不偕來爲借干

子誅趙贊

煎茶

宋羅大經

松風槍雨到來初急引銅甌離竹爐待得聲聞
俱寂後一甌春雪勝醍醐

分得春茶穀雨前白雲裹裡且鮮妍瓦甌旋汲
三泉水紗帽籠頭手自煎

武夷茶

宋趙若櫬

和氣滿六合靈芽生武夷人間渾未覺天上已
先知

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞

天遊

武夷茶

宋白玉蟾

仙掌峰前仙子家客來活火煮新茶主人遙指
青烟裏瀑布懸崖剪雪花

武夷茶

宋劉說道

靈芽得先春龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生
白雲坡詩咏粟粒猶記少時聞

武夷茶竈

宋朱熹

山翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟漫

雲谷茶坂

携簾北嶺西采擷供茗飲一啜夜窓寒跣趺謝
衾枕

寄茶與曾吉甫

宋劉子翬

兩焙春風一勝隔玉尺銀槽分細色解苞難辨
邑中黔瀹盞方知天下白岸巾小啜橫碧齋真
味從底傾輸來曩歸畀余一語妙三歲暗室驚

轟雷

茶集

七

建寧送小春茶

宋王十朋

建安分送建溪春驚起松堂午夢人
盧老書中才見面范公碾畔忽飛塵
十篇北苑詩無敵兩腋清風思有神
日鑄卧龍非不美賢如張禹想

非真

坡詩云張禹縱賢非骨鯁謂草茶也

武夷茶

元丘 密

烹茶人換世遺竈水中央千載公仍至
茶成水亦香

武夷茶

推名武夷石汲水潛到穴旋然石上竈輕泛

中雪清風已生腋芳味猶在舌何當擢孤舟來
此分餘啜

武夷茶

元陳夢庚

儘誇六碗便通靈得似仙山石乳清
此水此茶須此竈無人肯說與端明

御茶園

元鄭主忠

御園此日焙新芳石乳何年已就荒
應是山靈知獻納不將口體媚君王

北苑御茶園詩

元危徹孫

大德九年歲在乙巳暮春之初薄遊建溪陟
鳳山觀北苑獲聞脩貢本末及茶品後先與
夫製造器法名數輒成古詩一章敬紀其實
建溪之東鳳之嶼高軋羨山凌顧渚春風瑞草
茁靈根數百年來修貢所每歲豐隆啓蟄時結
蕾含珠綴芳糝探擷先春白雪芽雀舌輕纖相
次吐露華厭浥口口口口口口森森日蕃蕪園夫

采采及晨歸薄暮持來益篋管玉池藻井卸泉
甘滑滑潤芬香滑汁金金槽成鳳凰潤焙銀龍碧色金

光照窓戶仍稽舊制巧為團錚錚月輾口口口
口口入臼偃槍旗白茶出匣疑鍾乳駢臻多品
各珍奇一一前陳粲旁午雕鏤物象妙工倂鉅

細圓方應規矩飛龍在版大小龍版間珠窠大龍窠盤

鳳栖礎便玉杵鳳砧萬壽龍芽自奮張萬壽龍芽萬春

鳳翼雙翔舞宜年萬春瑞雲宜兆見零祥瑞雲祥龍密雲

應釀西郊雨密雲小龍娟娟玉葉綴芳叢玉葉粲粲金

錢出園府錢金玄翼作雪散瑤華雪英綠葉屯雲紛

翠縷

雲葉

又看勝雪烟冰純

龍團勝雪

更靚卿雲下琳

宇

王清慶雲

上苑報春梅破梢

上苑報春

南山應瑞芝生

礎

南山應瑞

寸金為玦稱鞶紳

寸金

橢玉成圭堪藉組

玉

葵心一點獨傾陽

蜀葵

花面齊開知向主

御苑壽

無可比比璇霄

無比壽芽

年孰為宜宜寶聚

宜年寶玉遡

源何自肇嘉名歸美祈年義多取粵從禹貢著

成書堇荼僅賦周原臚爾來傳記幾千年未聞

此貢繇南土唐宮臘面初見嘗汴都遣使遂作

古高公端直國蓋臣創述加詳刻詩譜迄今

草木山川爭媚嫵汝南元帥渤海公探討前模

闢荒圃象賢有子侍彤闈擁旆南轅興百堵丹

楹黼座儼中居廣廈穹堂廓閎廡清瀆迎風洒

御園紅雲映日明花塢和氣常從勝境遊枕恂

能格明口與涵濡苞體倍芳鮮修治口口口口

楚穀羞躬率郡臣口緘題拜稽充庭旅驛騎高

口六尺駒口口遙通九關虎懸知玉食燕閒餘

雪花浮盃天為舉臣子勤拳奉至尊一節真純

推萬緒口口聖主愛黎元常慮顛厓口口口朱
草抽莖醴出泉口口口口報君父欲將此意質
端明口口口口口口口口

索劉河泊貢餘茶

元藍靜之

河官暫託貢茶臣行李山中住數旬萬指入雲
頻采綠千峰過雨自生春封題上品須天府收
拾餘芳寄野人老我空腸無一字清風兩腋願
輕身

謝人惠白露茶

武夷山裏謫仙人采得雲岩第一春竹竈烟輕

香不變石泉火活味逾新東風樹老旗鎗盡白
露芽生粟栗勻欲寫微吟報嘉惠枯腸揆盡與
空頻

索劉仲祥貢餘茶

春山一夜社前雷萬樹旗鎗渺渺開使者林中
徵貢入野人日暮採芳回翠流石乳千峰迥香
簇金芽五馬催報道盧仝酣晝寢扣門軍將幾
時來

武夷茶

元林錫翁

百草逢春未敢花御茶
苦蕾拾瓊芽武夷直是
神仙境已產靈芝更產茶

試武夷茶

元杜本

春從天上來噓拂通寰海
納納此中藏萬斛珠
苦蕾

一徑入烟霞青葱渺四涯
卧虹橋百尺寧羨玉

川家

武夷先春

元蘇伯厚

采采金芽帶露新焙芳封
裹貢丹宸山靈解識
尊君意土脉先回第一春

謝宜興吳大本寄茶

明文徵明

小印輕囊遠寄遺故人
珍重手親題煖含烟雨
開封潤翠展旗鎗出焙
齊片月分明逢諫議春
風彷彿在荆溪松根自
汲山泉煮一洗詩腸萬
斛泥

試吳大本所寄茶

醉思雪乳不能眠活火砂
甕夜自煎白緇旋開

陽羨月竹符新調惠山泉地爐殘雪貧陶穀破
屋清風病玉川莫道年來塵滿腹小窓寒色已
醒然

次夜會茶於家兄處

惠泉珍重著茶經出品旗槍自義興寒夜清談
思雪乳小爐活火煮溪水生涯且復同兄弟口
腹深慚累友朋詩興攪人眠不得更呼童子起
燒燈

茶集

明餘廣

標採新芽鬪細工筐頭朝露尚蒙戎問渠何處

山泉活花底殘枝日正中

高枕殘書小石床偶來新味競芬芳盈盈七碗
渾閒事直入窮搜最苦腸

梅花落盡野花攢恠底春工儘放寬嫩舌茸茸
起香處逼人風味又成團

新爐活火謾烹煎更是江心第一泉鶴夢未醒
香未燼黃庭纔罷問先天

望望村西憶晚晴曉來應有日華清新篋莫放

連朝歇怕有旗鎗弄化生
春巖到處總含香細採徐徐自滿筐防却枝頭
有新刺莫教織筍暗中傷
歲歲春深穀雨忙小姑今日試新粧道來昨夜
成佳夢天子新嘗第一筐
大姑回頭問小姑郎歸夜夜讀書無竹爐莫放
灰教冷聞說詩腸好潤枯
聞寂空堂坐此身山家初獻滿筐春爐邊細細
吹烟火莫使羽遷馬避人
竹爐蟹眼薦新嘗念苦從教愈有香我亦有香
還有苦儘令湯火更何妨

醉茶軒歌為詹翰林作 明王世貞

糟丘欲頽酒池涸嵇家小兒厭狂藥自言欲絕
歡伯交亦不願受華胥樂陸郎手著茶七經却
薦此物甘沈寘先焙顧渚之紫筍次及楊子之
中泠徐聞蟹眼吐清響陡覺雀舌流芳馨定州
紅甃玉堪妬釀作蒙山頂頭露已令學士誇党
家復遣嬌娃字統素一杯一杯殊未已狂來忽

鞭玄鶴起七碗初移糟粕腸五絃更爭琵琶耳
吾宗舊事君記無此醉轉覺知音孤朝賢處處
罵水厄倉父時時呼酪奴酒邪茶邪俱我友醉
更名茶醒名酒一身原是太和鄉莫放真空落
凡有

茶洞

明陳省

寒岩摘耳石峻嶒下有烟霞氣鬱蒸聞道向來
嘗迭御而今祇供五湖僧

四山環繞以崇庸因窳烟溫鎮日濃中產仙茶
亦如出天池舟得比芳茸

御茶園

閩南瑞草最稱茶製自君謨味更佳一寸野芹
猶可獻御園茶不入官家

先代龍團貢帝都甘泉仙茗苦相須自從獻御
移延水任與人間作室廬

茶今改延
平進貢

茶歌

明胡文煥

醉翁朝起不成立東風無情吹鬢急小舟撐向
錫山來野鷺閒鷗相對集呼童旋把二泉汲瓦

瓶津津雲氣濕自從分得虎丘芽到此燃松自
煎喫莫言七碗喫不得長鯨猶將百川吸我今
安知非盧仝祗恐盧仝未相及豈但自解宿酒
醒要使蒼生盡蘇息君莫學前丁後蔡相關貢
忘却蒼生無米粒

龍井茶歌

明屠 隆

山通海眼蟠龍脉神物蜿蜒此真宅飛流噴沫
走白虹萬古靈源長不息琮瑋時諧琴筑聲澄

私於浸披黎色令人對此清心魂一吸如飲甘
露液吾聞龍女參靈山豈是如來八功德此山

秀結復產茶穀雨霖霖抽仙芽香勝梅檀華藏
界味同沆瀣上清家雀舌龍團亦浪說顧渚陽
羨競須誇摘來片片通靈竅啜處泠泠沁齒牙
玉川何妨盡七碗趙州借此演三車采取龍井
茶還烹龍井水文武弁將火候傳調停暗取金
丹理茶經水产品兩足佳可惜陸羽未會此山人
酒後酣穠種陶然萬事歸虛空一杯入口宿醒
解耳畔颯颯來松風卽此便是清涼國誰同飲

者隴西公

試鼓山寺僧惠新茶

明徐燭

偃卧山窓日正長老僧分贈茗盈筐燒殘竹火
偏多味沸出松濤更覺香火候已周開鼎器病
魔初伏有旗槍隔林况聽鶯聲好移向茶蘼架
下嘗

鼓山茶

明鄧原岳

雨後新茶及早收山泉石鼎試磁甌誰知芳前

御茶園

明徐燭

先代茶園有故基喊山臺廢幾何時東風處處
旗槍綠過客披蓑讀斷碑

武夷采茶詞

結屋編茅數百家各携妻子住烟霞一年生計
無他事老穉相隨盡種茶

荷鍾開山當力田旗槍新長綠芊綿總緣地屬
仙人管不向官家納稅錢

萬壑輕雷乍發聲山中風景近清明筠籠竹筥

相携去亂採雲芽趁雨晴

竹火風爐煮石鑄瓦甌磔碗注寒漿
啜來習習涼風起不數松蘿顧渚香

荒榛宿莽帶雲鋤岩後岩前選奧區
無力種田來時茗宦家何事亦徵租

山勢高低地不齊開園須擇帶沙泥
要知風味何方美陷石堂前鼓子西

丘文舉寄金井坑茶用蘇子由煎茶韻答

通自檢用苦不堪醅思奇茗餐香甘武夷地仙

素習嗜茶有癖深能諳建溪盈盈隔一水

葉封緘得真味三十六峰岩曠高身親採摘寧

辭勞上品旗槍誰復有未及烹嘗香滿口我生

不識迷醉鄉煮泉却疾如神方銅鑪響雪爐掣

電瓦甌浮出琉璃光窓前檢點清異錄斟酌十

六仙芽湯

問道人寄武夷茶與曹能始烹試有作

幔亭仙侶寄真茶緘得先春粟粒芽信手開封

非白編籠頭煎喫是烏紗秋風破屋廬全宅夜
月寒泉陸羽家野鶴避烟驚不定滿庭飄落古
松花

試武夷新茶作建除體貽在杭

建溪粟粒芽通靈且氛馥除去竈上塵活火烹
苦竹滿注清冷泉旗槍鼎中熟平生羨玉川雅
志慕王肅定知名飲易更愛七碗速執扇熾燃
炭童子供不足破屋烟靄青古鑰香色綠危磴
相對坐共發三盃數斛成官酌未盡蕭然豁心目
換拾玉盃具送容下山麓開禱納涼颺林深失
炎燠閉門推枕眠一夢到晴旭

在杭喬卿諸君見過試武夷鼓山支提太
姥清源諸茶分賦

北苑清源紫筍香長溪芳巖盛旗槍洞天道士
分筠筍福地名僧贈綉囊蟹眼煮泉相續汲龍
團別品不停嘗盡傾雲液清神骨猶勝醅醕入
醉鄉

試武夷茶

明余渾然

百艸未排動靈芽先吐芬旗槍衝雨出崑壑見
春分采處香連霧烹時秀結雲野臣雖不貢一
啜敢忘君

試武夷茶

明閔 齡

啜罷靈芽第一春伐毛洗髓見元神從今澆破
人間夢名列丹臺侍玉晨

鼓山采茶曲

明謝肇淛

半山別路出茶園雞犬桑麻自一村石屋竹樓

三百和山人錯認武陵源
在嘉禾山嵐處聞雷聲二月過春分聞南氣候

由來早采盡靈源一片雲

郎采新茶去未迴妻兒相伴戶長開深林夜半
無驚怕曾請禪師伏虎來

緊炒寬烘次第殊葉粗如桂嫩如珠癡兒不識
人生事環遶薰牀弄雉雛

雨前初出半巖香十萬人家未敢嘗一自尚方
停進貢年年先納縣官堂

兩角斜封翠欲浮蘭風吹動綠雲鈎乳泉未瀉

香先到不數松蘿與虎丘

雨後集徐興公汗竹齋烹武夷太姥支提

鼓山清源諸茗各賦

踈篁過雨午陰濃添得旗槍翠幾重稚子分畚

誇茗戰主人次第啓囊封五峯雲向杯中瀉百

和香應舌上逢畢竟品題誰第一喊泉亭畔綠

芙蓉

候湯初沸瀉蘭芬先試清源一片雲石鼓水簾

香不定龍徵鶴嶺色難分春雷聲動同時採晴
雪清飛幾處聞佳味聞南坡拍盡松蘿顧渚總

輸君

茶洞

折筍峯西接水鄉平沙十里綠雲香如今已屬

平泉業採得旗槍未敢嘗

草屋編茅竹結亭薰床瓦鼎黑磁甌山中一夜

清明雨收却先春一片青

芝山日新上人自長溪歸惠太姥霍童二

茗賦謝四首

三十二峰高挿天石壇丹竈霍林烟春深夜半
 茗新發僧在懸崖雷雨邊
 錫杖斜挑雲半肩開籠五色起秋烟芝山寺裏
 多塵土須取龍腰第一泉
 白絹斜封各品題嫩知太姥大支提沙彌剥啄
 客驚起兩陣香風撲馬蹄
 瓦鼎生濤火候諳旗槍傾出綠仍甘蒙山路斷
 松蘿遠風味如今屬建南

夏日過興公綠玉齋啜新茗同賦建除體
 建州新茗除盡煩憂夢初醒滿園柑竹

根槎枿平頭小奴支石鼎定知此味勝河朔執
 杯勸君須飽酌破屋依山帶遠鐘危峰吐雲來
 虛閣成都不數綠昌明收却春雷第一聲開口
 大笑各歸去閉門卧聽松風生

邢子愿惠蜀茗至東郡賦謝

一角綠昌明知君寄遠情香分雪嶺秀色奪錦
 江清松火山僮構甃甌侍女擎只愁風土惡何
 處覓中泠

武夷試茶

明陳勳

歸客及春遊九溪汎靈槎青峰度香靄曲曲隨
桃花東風發仙薜小雨滋初芽采掇不盈檐步
屨窮幽遐瀹之松澗水泠然漱其華坐超五濁
界飄舉凌雲霞仙經閱大藥洞壑迷丹砂聊持
此奇草歸向幽人誇

武夷試茶因懷在杭

明江左玄

新采旗槍踏亂山茶烟青繞萬松關香浮雨後

金坑品色奪峰前玉女顏仙露分來和月煮煙
愁消盡與雲閒獨深天際真人想不共啜杯水

石間

山中烹茶

東風昨夜放旗槍帶露和雲摘滿筐瓢汲石泉

烹活水鼎中晴沸雪濤香

雨中集徐興公汗竹齋烹武夷太姥支提

鼓山清源諸茗

明周千秋

乍聽涼雨入踈櫺亭畔簫簫萬竹青掃葉呼童
燃石鼎開函隨地品茶經靈芽次第浮雲液玉

乳更畚注瓦瓶咲殺盧仝徒七碗風回几簟夢
初醒

江仲譽寄武夷茶

明鄭邦憲

龍團九曲古來聞瑤草臨波翠不分一點寒烟
松際出却疑三十六峰雲

春來欲作獨醒人自汲寒泉煮茗新滿飲清風
生兩腋盧仝應笑是前身

清明試茶

明費元祿

空林石火勸新烟試釀金沙石竇泉論處風生
蒙嶺外單來雲濶幟嶺亭真蒼頭誰可奄稱醜博

士何勞更給錢春暮倍愁花鳥困不妨頻傍瓦

爐煎

詞類

阮郎歸

宋黃庭堅

摘山初製小龍團色和春味全碾聲初斷夜將
闌烹時鶴避煙 消滯思解塵煩金甌雪浪翻
只愁啜罷水流天餘清攪夜眠

黔中桃李可尋芳摘茶人自忙月團兩鈿鬪圓

方研膏入焙香 青箬裹絳紗囊品高聞外江
酒闌傳盃舞紅裳都濡春味長

都濡地名

西江月

龍焙頭綱春早谷簾第一泉香已醺浮蟻嫩鵝
黃想見翻匙雪浪 兔褐金絲寶盃松風蟹眼
新湯無因更發次公狂甘露來從僊掌

品令

鳳舞團團餅恨分破教孤令金渠體淨隻輪慢
碾上塵光瑩湯響松風早減了三分酒病味
來對影口不能言心下快活自省

看花迴

夜永蘭堂醺飲半倚頽玉爛熳墜鈿墜履是醉
時風景花暗燭殘懽意未闌舞燕歌珠成斷續
催茗飲旋煮寒泉露井餅竇響飛瀑 纖指緩
連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在手似
粵嶺閩溪初采盈掬暗想當時探春連雲尋篁
竹怎歸得鬢將老付與盃中綠

浪淘沙二首

茶園卽景

明陳仲濤

絕壁翠苔封巖崩危峰半山雲氣織芙蓉怪鳥
啼春聲不斷躑躅花紅 茅屋掛龍涎十里青
松茶園深處拄孤筇知得清明今欲到茗綠東
風

鳥道界岩堯日煖烟消鷓鴣啼過蹴鼈橋望到
海門山斷處練束春潮 收拾舊茶寮筐筥輕
挑旗槍新采白雲苗竹火焙來聊一歌仙路非

遙

卷之二終

古今澆蠲塊者圖書外惟茶酒二客酒養浩
然之氣而茶使人之意也消功正未分勝劣
天津造樓顧渚置園玄領所寄各有孤詣酒
和中取勁勁氣類俠茶香中取淡淡心類隱
酒如春雲籠日草木宿悴都化愷容茶如晴
雪飲月山水新光頓失塵貌醉鄉道廣人得
狎遊而茗格高寒頗以風裁禦物譬則夷惠
清和山嵇通簡雖隔代而興絕交有激繼踵

均足標聖把臂何妨入林矣莊生有云時爲
帝者也西方以醍醐代麴蘖避酒如仇獨於
茶無迂豈非御時輪抽教齋塵夢方酣則飲
醇難救熱中欲解則濯冷倍宜所以革彼爛
腸薦茲苦口乎僕野人也雅沐溫風終存介
性病眼數月山居沈寥不能効蘇子美讀漢
書以斗酒爲率惟一與茶客酒旋旣專且久
振爽滌煩間有會心便覺陸季疵輩去人不
遠衝口而發隨命筆吏得小詩若而首前人
所述其品其法其事今俱畧焉至神情離合
之際蓋有味乎言之裁編次於短韻括揚擢
於微吟雖核愿董狐而契追鮑子矣必曰樹
茗幟以囚酒星焚醉日則不平謂何夫阮步
兵之達也陶徵士之高也皆前與麴生莫逆
僕素交亦復不淺豈可判疎親於鴻濛立輪
墨於爭土使僊醺譏其隙末靈草畏其易涼
哉曠睽者思習晤者篤感獨醒之悠邈嘉靜
對之綢繆賞歎兼深物候偏合故籟亦專鳴

馬酒德之頌以俟他日

春林過雨淨春鳥帶雲來夢餘茶火熟一酌出

花開

雨前搶穎抽石罅星珠寫何處試芽泉露并桃

花下

病去醉鄉隔閒來茶苑行持杯猶未飲黃鳥一

聲鳴

滌器傍松林風鐺作人語微颺相獻酬聞聲已

無暑
山月正依人鐘聲初戰茗幽谷淡微雲謾謾松

風冷

霜餅餉雷莢露盃潑雲腴人愛蒼苔上吾憐碧

蕘敷

照面素濤起真風入肺清世間何物擬秋色動

金莖

露下水雲清疎林如墮髮試茗石泉邊一甌蘸

秋月

泉鳴細雨來風靜孤煙直遙看林氣青知有卧

有集
雲客

雲是穀之精却與茶同調洗餅花片來茶色欣然笑

泉山憶雪遙得雪茶神足無雪使茶孤不孤賴有竹

漸冷香消篆無絃月照琴聲希味亦淡此客是知音

寒巖隱奇品何必遠山英耳食千金子噉茶唯

夜名沉瀼滴生根月神與雲魄是故日山煎往往得

佳客

收芽必初火非爲鬪奇新溫藉一年力神全在

蚤春

海印湧珠泉在山已蟬眼依然雲石風頓使茶

鄉遠余鄉浯嶼海印巖頂有蟬眼泉風味在慧山以上

泉品競毫釐戰茶堪次第慙愧山中人調符供

水遞隔海每月致蟬眼泉數甌

煎水不煎茶水高發茶味大都餅杓間要有山

本集

五

林氣

茶雖水策勲火候貴精討焙取熟中生烹嫌穉
與老

白石含雲潤丹砂出火凝今時無石鼎托客覓
宜興

柴桑托於酒臨酌忽忘天而我亦如是玄心照
茗泉

酒德泛然親茶風必擇友所以湯社事須經我
君獨

焦萃何人者範金配杜康茶鄉有湯沐桑苧自
蒸嘗

管糟築樂邦轉與睡鄉際忽到茗甌中別開一
天地

茶品在塵外何須人出塵茫茫塵眼醉誰是啜
茶人

宋法盛龍團探春歸 聖主清風灑九州天韻

高千古

團餅乳花巧卷芽雲氣深將芽來作餅隱士耀

朝簪

馬國厭腥膻酪奴空見辱將茶作主人呼奴不

到酪

僊掌露乾後文園賦渴餘當時無一盞乞與病

相如

湯沸寫甌香衰花蕪釘果肉凝虎跑泉此事君

登可

世分損靈骨何物仗延年吾日是烟霞癖君若稱草

木僊

賓來手自潑入口羨孤絕自是韻相同非關精

水法

好友蘭言密奇書玄義析此意不能傳茶甌荅

以默

漱酣驅睡魔衆好非真賞微啜御風行泠泠天

際想

擬梧微詠際隱几坐忘時真味超甘苦陶王韋

