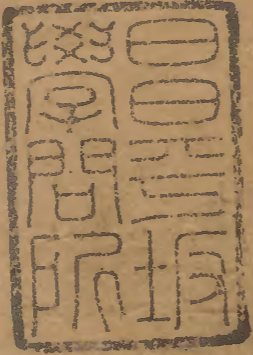


百川學海

廣二十二

蜀都雜抄
金山雜志
泉南雜志
武夷雜記
海槎餘錄



漢書門			
三	三	三	三
一	一	一	一
七	七	七	七
六	六	六	六
三	三	三	三
冊	架	函	號

庫	文	閣	內
三		三	漢
七		一	書
〇		四	
函	三	六	
一	冊	號	類
架			

內閣文庫	
番號	漢 3146
冊數	32(22)
函號	370 41

辛集

二五



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

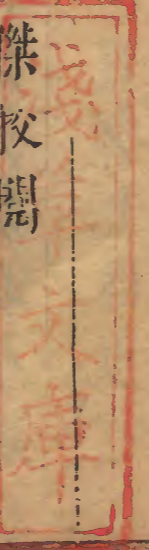


蜀都雜抄

雲間陸深著

鍾人

傑校閱



蜀人多如

今百家姓以為出於宋朝故首以趙錢

孫李尊國姓也我

家姓亦以朱奉天運起

然未見有天姓者而蜀姓或有出於二家外自魏晉

以來取才於門閥故姓氏尤重唐重八姓論相於此

至不許與他姓為婚媾自八姓而下凡有三百五十

姓宋嘉祐中亦有千姓編鴈門邵思撰姓解則分為

一百七十門至有二千五百六十八氏漢潁川太守

蜀都雜抄

聊氏復有萬姓譜古姓之存於今者鮮矣按左氏之
生賜姓胙土命氏以字以謚以官以邑才五者而已
峨眉山本以兩山相對如蛾眉故名字當从虫不當
从山

月竹嘉定州之產每月生笋

吾郡松江本綠淞江得名其地下每有水災乃亦水
而作郡吳淞江今吳江寶帶橋一路是已亦名松陵
眉州有江亦名松江卽蜀江分派過州城與體泉江
合

嘉靖十五年丙申春二月二十八日癸丑四更黥將
盡地震者三初震房屋有聲鷄犬皆鳴隨以天鼓自
西北而南後數日得報惟建昌尤甚城廓廨宇皆傾
死者數千人都司李某亦與焉

蜀都大抵雨多風少故竹樹皆修聳少陵古栢二千
尺人訊其瘦長詩固有放言要之屬產與他迥異者
謂栢之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山者亦惟蜀
爲然

楊柳多奇生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之

蜀都雜抄
變作紫花散落滿地省衙前有數株冬月望之榮枯
各異

峨眉山周迴千里高八十里中有光怪每天晴雲湧
浩若銀河其光五采如輪俗云佛見是已夜半有光
熠熠來自天際者又謂之聖燈光相寺在大峨絕頂
登其處遙望之西天見雪山一云有小鳥如鷓鴣鳴
類人言一云自白水躡其巔六十里

峨眉古今之勝境也山中光怪若虹蜺然每見于雲
日映射之俗際所謂佛光者是已予自陝入川巡撫

陝西黃都憲臣有鄰爲予言曩爲川轄時親登其上
觀佛光光未發時有鳥先飛過若言施主發心菩薩
來到光旣散復來作聲施主布施菩薩忒了又拾藏
山中白石大小皆六稜照耀有光采疑光怪卽此石
所謂也理當或然但鳥聲何爲者耶近余編修承勛
懋昭爲余言嘗從楊修撰慎用修兩宿其上登絕頂
亦見光具五色俯視在雲壑中其言白石與黃都憲
同惟云鳥聲只三字若言佛現了其鳥類雀而稍大
只有三枚別無種類三鳥飛入佛殿中嘗就僧食但

峯都雜抄
不見有長育耳。佛殿自西望見三峯插天皆積雪如銀。每日下峯頭則殿中燃燈云。此西域崑崙山豈所謂日月相掩映爲晝夜者耶。夏日從北峯西下冬日從南峯惟春秋之間從中峯下不爽云。西域太此尚遠恐目力難及。今省城西望亦有雪山聳出晴霽時可見。疊茂才三百里爾。宋田錫賦詩云。高高百里作一盤。八十四盤青雲端。豈以至高求至高耶。東坡亦云。峨眉山西雪千里。今峨眉當省城南東三百餘里。而城樓登望不及。要之言八十里六十里者。近是。

同年安給事磐字公石作州志亦云。有白石如泰山之狼牙上。饒之水晶之類。置之日隙則有五色光。日中則無僧曰佛現者。此也。予近覓視之大類水晶。嘉定高任說禽言亦云。施主佛現。施主請回。夾江縣之伏龜山有仙掌洞。今稱紫府洞。是已。其山雲常五色。黃色居其中。亦佛光之類耶。
蜀中山水稱嘉定。自古名人寓居其間。漢則楊子雲。晉則郭景純。唐則李太白。宋則蘇東坡。黃山谷晁公武。

咸淳間文尚忠字敦詩隱居夾江愛邑西江山之勝
並大觀堂築二亭前臨翠嶺下瞰大江暇則擊鮮治
具招避地名勝相與登臨觴咏爲樂
五塊石在今萬里橋之西其一入地上疊四石俱方
或云其下有一井相傳以爲海眼其南卽漢昭烈陵
予疑是當時作陵時所餘嘉定州之金銀岡亦有所
謂五塊石

黎州安撫司內小廳東有梨樹一株高九丈圍九尺
州人取其枝以接果豈黎以梨名耶州人呼爲三藏
梨相傳爲唐僧西遊植梨杖於此曰化日州治在此
恐非實事古稱黎杖黎卽首霜養之歷霜雪經一二
歲木本修直生鬼面可杖取其經而堅非梨木也
嘉定州有鳥一名山和尚一名雨道士堪作對偶
大藏西域記云阿耨達池在香山之南大雪山北周
八百里東南流入海者曰疏加河西南流入海者曰
縛芻河西北流入海者曰徙多河又潛流地下出積
石山東北流入海者爲中國之河源阿耨達華言無
煩惱似指所謂星宿海者疏伽華言天堂縛芻華言

青徙多華言冷

梵文甚細如叙果有五棗杏等謂之核果梨柰等謂之膚果椰子胡桃等謂之殼果松子栢仁等謂之檜果大小豆等謂之角果核殼易解膚皮膚可啖也角華言亦稱豆角惟檜頗與按字書空外反麤糠皮謂之檜豈取義華梵不能無相通云

金王子可南云咏西瓜云一片冷裁潭底月六灣斜捲隴頭雲又在元世祖前矣

深淘灘淺作堰六言石刻在灌縣相傳以爲秦李冰鑿離堆以利蜀時所爲此恐後人所爲非古詞也至於節宣水利無過此言

蜀城謂之芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然數色也

支机石在蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石微紫近土有一窩傍刻支机石三篆文似是唐人書跡想曾橫置故刻字如之事本荒唐此石蓋出傳會然亦舊物也

天涯石在城東門內寶光寺東之側有亭覆之舊志以爲在寧州衛李小旗家問之蜀人莫詳所始意亦萬里橋之類行旅之人志遠也石首銳而微頑爾自複姓之外有三字姓如侯莫陳費也頭吐谷渾之類四字姓則有自死獨膊并疆六斤皆夷狄之姓夫中國無衍語一言見一義夷狄多侈辭數言見一義或曰中國用文字有定形夷狄用聲音有長短日行黃道月行月道月道交絡黃道外十三日有奇而入經黃道謂之交朔凡月之行歷二十九日五十

三分而與日相會謂之合朔

正字以一止爲文前代多諱之如齊文宣之子殷字正道歎曰吾兒其替乎後果不終梁武陵王改元曰天正識者以爲一年而敗此亂亡之事或出偶然考之帝王建元自漢武始兩漢之世無有以正紀年者至魏齊王芳改元曰正始高貴卿公曰正元竟俱不祥金煬王有正元正隆之號金哀宗亡國之年亦曰正大元順帝終於至正豈盡偶然耶後世臨文亦稍避所謂宰相須用讀書人也

李侍御鳳翔號五石其居近五塊石故云予問成都石筍遺跡五石指五塊石是也與少陵所賦石筍行不肖又云五塊爲南筍天涯石爲北筍云

永嘉林石介夫婆挈泉石間作萱堂以養母客至竹床瓦豆具酒款延之佳山水無不到獨不到郡縣

宋寧宗嘉定十三年興元軍士張福與其黨莫簡作亂以紅巾爲號

予嘗欲取今之州縣推而上之以會于禹貢之命名因以著古今離合遷改之實爲一書宋浦江倪朴文卿嘗作輿地會元志四十卷惜當時以布衣著書力不能傳其自叙有曰今學者大抵急於利祿而書務於時文故不識者不肯目而識者未暇觀也其言亦可悲矣

撫州出兩大儒前有王荆文公安石後有吳文正公澄向使荆公無熙豐之事文正高不仕之節皆程朱等輩人也荆公值宋祚將衰故釀禍多文正當元運方隆故享福盛此士難以成敗論也

范文穆公成大當宋孝宗時起祠知處州陞對論力

蜀都新抄
之所及者三日日力曰國力曰天力今盡以虛文耗
之不知一時所指者何事後世讀之令人有流涕者
進宋史表或云歐陽玄所爲最警策者是聲容盛而
武備衰論建多而成効少不若議論多而成功少差
爲渾成至齊亡而訪王蠋乃存秉節之臣楚滅而諭
魯公堪矜守禮之國溫厚典雅之旨尤爲藹然一時
史官若張翥吳當號稱博洽而危素亦與焉
姚牧菴燧送暢絕序稱先師賞其辭而戒之曰弓矢
爲物以待盜也使盜得之亦待其人文章固發聞上

子之利器然先有能一世之名將何以應人之見役
者哉非其人而與之與非其人而拒之釣罪也非周
身斯世之道也其論極爲痛切牧菴嘗受業劉靜修
先師必靜修今文集中無此議論

嶠嶠潛沱之義難解今蜀山連綿延亘凡居左者皆
曰岷右者皆曰嶠凡水出於岷者皆曰江出於嶠者
皆曰漢江別流而復合者皆曰沱漢別流而復合者
皆曰潛恐屬方言爾故岷謂之汶今汶川是也漢謂
之漾或謂之沔或謂之羌今沿漢水而東有寧羌州

有沔縣又東有洋縣卽古洋州也洋漾聲相近豈皆得名於漢水云
按華陽國志云漢有二源東源出武都氐道漾山因名漾禹貢流漾爲漢是也西源出隴西嶓冢山會白水經葭萌入漢始源曰沔故曰漢沔
楠木材大而良其枝葉亦森秀可翫成都人家庭院多植之有成行列者其枝葉若相迴避然謂之讓木文潞公詩所謂移植虞芮間者以此
成都學宮前綽楔題曰神禹鄉邦予始至視學見而

縣

疑之昔堯舜禹嗣興冀爲中州兩河之間聲教暨焉而輿地尙未拓也後千餘年而周始有江漢之化至秦盛強蜀始通焉彼所謂蠶叢魚鳧靈望帝者文物未備且在衰周之世蜀之先可知也禹都在今之安邑鯨實四嶽封爲崇伯崇今之郫縣其地遼絕何得禹生於此乎新志亦以此爲疑問之人士皆曰禹生於汶川之石紐村禹穴在焉檢舊志稱唐元和志廣柔縣有石紐村禹所生也以六月六日爲降誕云是蓋几於巫覡之談至宋計有功作禹廟碑始大書

曰崇伯得有莘氏女治水行天下而禹生於此其言頗爲無據有莘氏於鯀亦不經見按莘今之陳留與崇近縣娶當或有之鯀爲諸侯厥有封守九載弗績多在河北今諸處之鯀城是已安得治水行天下乎又安得以室家自隨荒裔之地如石紐者乎予益疑之雖有功亦曰稽諸人事理或疑然蓋疑詞也此必承元和志之誤而後說益紛紛此雖於事無所損益而蜀故不可以不辯按楊雄蜀都賦止云禹治其江左思三都所賦人物奇若相如君平文若王褒楊雄

怪若襄弘杜宇僭若公孫劉璋皆列獨不及禹生耶至宋王騰不平左詞作賦致辯頗極辭鋒亦云岷山導江歷經營於禹蹟其後云鯀爲父而禹子此槩人倫之辯爾亦不言禹所生也又按華陽國志載禹治水命巴蜀以屬梁州禹娶於塗山辛壬癸甲而太生子啓呱呱啼不及視三過其門而不入室務在救時今江州之塗山是也帝禹之廟銘存焉志作於晉常璩可謂博雅矣况留意蜀之材賢然亦不云禹所生也今徒以石紐有禹穴二字證之又安之非後人所

爲耶禹穴實在今會稽窆石在焉古稱穴居衆詞也
禹平水土時已爲司空恐不穴居今言穴蓋葬處非
生處也古今集記則云岷山水源分二派正南入溢
村至石紐過汝川則禹之所導江也由是言之石紐
蓋禹蹟之始而非謂禹所生也又按塗山亦有數說
江州今重慶之巴縣有山曰塗鳳陽之懷遠古鍾離
也自有塗山啓母石在焉江州治水所經鍾離帝都
爲近未知孰是蘓鶚又云塗山有四皆禹跡也併皆
會稽與當塗云宋景濂游山記甚詳然亦不能決孔

安國曰塗山國名非山也史記所載啓禹之子其母
塗山氏之女又似姓氏猶今司馬氏歐陽氏之謂恐
亦非國名也聊附所疑於此

嘗聞前輩云本朝國體與前代不同者三事其一
指北虜以爲不可一日忘備漢唐故事但驅出境外
而已近得戶部移文開稱宣府歲用銀九十二萬五
千九百餘兩大同歲用銀九十九萬二千四百六十
餘兩遼東歲用銀三十九萬四千八百七十餘兩延
綏歲用糧料五十二萬一千三十六石零寧夏歲用

糧料五十二萬四千二百五石草三百九十三萬九千六百餘束甘肅歲用糧料六十九萬七千六百零草五百二十萬三千八百五十四束大約歲費四百餘萬而隨時用兵不與焉
今上大工之費近得工部總計九十餘萬只大木一項四川已用九十萬尚須九十萬可足川之民力可念也

貴州金竺長官司有僧寺曰羅永菴有一僧題二詩於壁間曰風塵一夕忽南侵天命潛移四海心鳳返

丹山紅日遠龍歸滄海碧雲深紫微有象星還拱山漏無聲水自沈遙想禁城今夜月六宮猶望翠華臨閱罷楞嚴磬懶敲笑看黃屋寄團瓢南來瘴嶺千層迴北望天門萬里遙欵段久忘飛鳳輦裝新換袞龍袍百官此日知何處惟有羣烏早晚朝人知爲建文君僧遂避公其詩至今畱菴中衛方伯正夫傳其事漫記之以備一說

蜀都雜抄終

蜀都雜抄

蒲蘇百官此日味可武將亦幸急早無歸人映爲數
與非望天門萬里無煖婦人法乘風輦翠樂謙舞
閨羅賦嫩蕪笑香黃呈音團標南來嶽巖千骨
誠無花水自出豈感禁池今亦凡六宮離望翠華
代山遠日豈請觀餘歡喜雲霓紫嬌亦樂呈豈與山

金山雜志

明 揚君謙撰 余之楚技

山高可五十丈中隆傍掖厥向東也右轉而南有嶺
焉卽深者由之其前皆沃野可耕以諸壑爲灌每雨
餘則澗流之聲淙淙不絕有溪焉山人之所鑿也亦
與大渠通而天旱多涸游船或不能至

山始爲曲徑以入多雜樹藤蘿扶疎傍列鬱然清勝
及門有池澗水注焉立而前眺已極平遠之懷旣而
行路彌曲樹益蒙密路窮池見綠波如鏡稍登則舍

佛若禪之廬皆萃是望滋遠矣陟右得長岡隆坡有
松有竹拾級行數十武山乃及半亦有屋甚麗憑闌
可遐覽隱隱見城郭也自是而上皆荒峻殊不可卽
矣

山少右列一小嶺若障蔽然山由北來已數里至是
將轉故結也

山故多美石巉巉高聳皆碧綠色或至十餘丈有壁
立之勢其左有石焉尤偉而峭或題其上曰最勝字
徑丈餘筆力奇勁翩翩動人相傳是五代隱士陸適

書好事者梯而觀焉爲之剔蘚而出之今已爲山下
愚民斧去前此猶有見者

一石方二丈餘平坦如砥在山半嘉木蔭覆其名曰
緡經之石

石梁一自然所生也橫架兩壁之脉理不連無所根
蒂又非礪琢而成堅完石也其下空洞僅通人行或
有至天台國清者曰其梁正類是山中泉最甘美掬
之嗽亦芳潔有味味與常水不同又煮以茗薺投以
果筍益佳雖屢啜靡厭

一泉在山壁上落下有小石池承之冬夏不竭名曰珍珠泉謂其滴之碎也釋之棲最高者汲以飲供可數人

山巔有石池常貯清泉雖大旱水弗縮釋以其奇也名之雲瀨

一池在寺門內名曰梵功而居山之下衆流所歸頗污濁不可食魚鱉羣游焉以澣濯漑皆取是

下退居中爲碧山堂左曰演妙右曰凝寂皆軒也其前後並有松竹環遶又有流泉經於堦下匯爲小池種蓮花其中其左轉對北嶺新作萬松堂至是松益多也

北退居在寺左啓扉幽僻有山池清樾有南軒最美近望翠巒可居宇之曰望翠其後亦多美竹

中山居山之最勝者也有高樓臨長松大竹推窗清鬱宜暑宜雪上有小閣尤靜美題名者多在此

上山居地益高前臨壑無餘地皆杉檜密葉布其下作闌爲護始可行下視心動信佳處有靜篤軒

清澹山居在北居上最多美竹善煮茶

山雅多靈芝時產地上多碧色山人每採得之弗貴也亦有蕨有苓

美竹高者至數丈其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹類甚多無踰此品游人多愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益若蟲書古篆可觀

山右岡有大松七株皆亭亭參天可以盤桓寄詠故是勝處

山有楊梅二樹結實雖小而味比市酸甘目爲佳品歲收曝之爲茗供助

含桃五六樹在北麓花時餐爛如錦實亦甜美而多爲鳥雀偷食故尤貴之游人至數顆以供而已

巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎亦可愛

山之曉多白雲滄滄然彌亘巖谷類飛絮縈繞間露青巒出其上畫家所作初疑以爲幻設至是始悟其真有之也及雲開霧散松檜若沐灑氣之來洽人肺腑亦奇觀之甚偉者也

居山尤宜觀雨雨將至則冷風颯然爲之驅倚閣遙

金山雜志 一
望暝雲四合楊絲滿空或斜飛亂舞谷響林偃真有
冥濛混沌之態至靜夜憑枕竹樹交戛流泉驟下與
簷滴相應和有琴筑聲

晚山多綠煙起于麓輕籠淡抹其橫如練而夕陽掩
映紫翠萬狀尤宜霞遙暎諸巒隱若金碧

山最宜月四山無人一輪在雲間下照空谷樹影參
錯極可游

雪晝遐望皆銀峯玉嶂光明照徹迥有佳致及飛鳥
時歸林動屑墜紛紛點石斯時擁爐煨榾柮持茗杯

閱高士傳則山家之極致矣

泉南雜志

攜李陳懋仁著 徐仁毓校閱

泉州有浯江郡志云晉南渡時衣冠士族避地於此
故文名晉江

萬安橋乃宋蔡忠惠公所造世謂洛陽橋是也落成
公自爲記曰泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年四
月庚寅以嘉祐四年十二月辛未訖功案址於淵醜
水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有
五尺翼以扶欄如其長之數而兩之糜金錢一千四

百萬諸施者渡實支海去舟而徒。易危以安民。莫不利職其事者。盧錫王寔許忠浮圓義波宗善等十有五人。既成太守蒲陽蔡襄爲之合樂。讌飲而樂之。明年秋蒙召還京道繇是出。因記所作勒於岸左。公自書大方尺分勒二石。今在公祠。益公之功在百世大矣。而記僅一百五十三言。可見古人不肯擅美如此。又聞之父老云。先時二石爲倭載去。後見江間發光。探之得後一石。其前一石乃後人復模。故前石不如後石之瑩潤。打碑聲時與江濤競響也。俗傳公造此橋限以濤勢不能案址。乃檄江神得一醋字。公云廿一日酉時爲之。今公記中無是說也。王遵巖曰。豈其駕長江之洪流。馮虛以構實。其役有足駭人者。昧者驚焉。而言之異。亦以賢者之所爲。興事起利人。樂其成而賴其功。故托於神以美之耶。又宋釋太初謂前記多三字。至今傳其言也。

盤光橋自洛陽橋東接鳳嶼。嶼在江中央。上多腴田。稠民居舊有石路。潮落路出行者病之。宋實祐中僧道詢募貲作石橋。長四百餘丈。廣一丈六尺。比蔡端

身南新志
明所造洛陽橋長多四百餘尺闊多一尺世知洛陽而不知盤光者蓋以人重也

厚化閣帖十卷宋季南狩遺於泉州已而石刻湮地中久之時出光怪櫪馬驚怖發之卽是帖也故泉人名其帖曰馬蹄真跡

衛西榕樹幹大如一間屋枝上有纒纒垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可二十餘丈相傳韓少卿國華爲郡誕魏公日樹杪爲吐烟靄又云榕樹千年者其上生伽楠香

德化縣白甕卽今市中博山佛像之類是也其坏土產程寺後山中穴而伐之縷而出之碓極細滑淘去石渣飛澄數過傾石井中以漉其水乃埽埴爲器石爲洪鈎足推而轉之薄則苦窳厚則綻裂土性然也初似貴今流播多不甚重矣或謂開窰時其下多藏白甕恐傷地脉復掩之

閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如金絲臨卵育子時羣飛近沙沙泥有石處啄蠶螺食有詢海商聞之土番云蠶螺背上肉有兩肋如

楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞痢故此燕食
之肉化而肋不化并津液嘔出結爲小窩附石上久
之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩也
荔枝才已龍眼始行殼黃瓢白核壯肉薄本草謂之
荔枝奴信然蓋荔枝飽啖之餘不堪咀嚼如膏梁子
居常醜臙一旦家落舖薄糜便不適口

甘蔗幹小而長居民磨以煮糖泛海售商其地爲稻
利薄蔗利厚往往有改稻田種蔗者故稻米益乏皆
仰給於浙直海販蒞茲土者當設法禁之驟似不情

惠後甚溥

清源山茶青翠芳馨超軼天池之上南安縣英山茶
精者可亞虎丘惜所產不若清源之多也閩地氣暖
桃李冬花故茶較吳中差早

紅梅百葉一花三子曰品字梅紫梗疎條非復霜皮
鐵幹可偶

芙蓉有產於山者余解後手插一枝未半載扶疎出
墻名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有
朝紅暮白者此則粉紅一色耳

九節蘭花易植不若吳中所欽靜宇中雖若棋列亦不甚香

余解東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾眉髮其地易生如吳中插槿也總錄曰晉書都人簪奈花卽今末利花也

西施舌殼似蛤而長外色若水蚌殼內色如孔翠肉白似乳形酷肖舌濶約大指長及二寸味極鮮美無可與方舌本有數肉條如鬚然是其飲處

北方謂泥磚曰土坯晉江有介屬亦曰土坯綠殼白尾其旁有毛

章魚清脆頗踰諸肴然其形酷似病痘小兒臂指所切不堪寓目

龍虱如牛糞上虫似黑而薄劈殼食之小有風味鱉魚碧血海中介魚也似蟹足十有二長六七寸漁者醢其肉居人以其殼作水杓穆天子傳黑羊白血以鱉况之則亦可信

蝦有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家掏空其殼如船燈挂佛前

鬪魚大如指長二三寸花身紅尾善鬪人家益畜之俗呼爲丁斑魚張世南宦遊紀云三山溪中產小魚里中兒豢之角勝爲博戲信然

牡蠣麗石而生肉各爲房剖房取肉故曰蠣房泉無石灰燒蠣房爲之堅白細膩經久不脫

蚌大而肥鮮美特異海物志名天鬻爾雅名魁陸本草名瓦壠子雜俎云鼎俎之味有蚌醬

龜一名石鱗魚紫斑如纈錦生溪澗高潔處其大如雞得亦不易厥俗兼皮食之有見餉者余令人縱之

野中左右瞪眸不轉曰此難得之珍味也

造白沙糖法用甘蔗汁煮黑糖烹煉成曰劈鴨那攪之使渣滓上浮按老學庵筆記云聞人茂德言沙糖中國本無之唐太宗時外國貢至問其使人此何物云甘蔗汁煎用其法煎成與外國等自此中國方有沙糖茂德乃宋勅局勘定官余郡人也

蟻有數種能螫人厨中饌案以四木桶盛水灌案腳於中夏雨夜入卧床雖帷帳周密俱所不免多至一二升最爲寢食之害蓋蟻爲濕熱相蒸所致故居宇

須疏風放水稍亦可除白蟻尤能運土蝕木令棟易
橈

德化九仙山有瀑布泉自雲際下宋王簿柳驥詩有
天插一泉聲漱玉地高六月夜凝霜之句

清源山在郡北三里許高數千仞未至絕巘數百武
有泉自石罅流出積於砥石凹處其冽獨勝他泉好
事者攀躋汲之冬夏不減其東有妙覺巖石上刻第
一山是米元章行書

南臺峭拔摩空在清源山之右臺南有砥石

出仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百餘人
中一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼之輒動搖不
止其勢就下若將彈丸走坂然然而百夫撼之雖動
不移也郡守周道光題爲碧玉毬又惠安縣有雲峯
上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘
架於其上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輒動
故名曰危石二石之異若一轍焉

高士峰在南安是唐校書郎秦系隱處有石刻高士
峰三字隸書旁有才翁二字按志謂蘓才翁爲漕使

泉南新志
嘗行部至泉題晉江棲真院壁疑此字乃蕪書也
雉山在南安其上有飛瓦巖相傳昔有僧結庵其上
因山伐木但患山高運瓦之難積瓦山下誑欲作法
飛瓦砌屋不用工師卜日已定遠近觀者數千人僧
僞傭人挑瓦上山觀者欲其速於作法爭爲掀運頃
刻都盡僧笑曰吾飛瓦只如是耳或謂之智僧余曰
此詭梵然亦可與語權者

金石峰屬南安上有疊石其赤痕類丹書有石刻金
石峰三字

泉之山莫多於西南高絕者莫儷於船山羣峰列秀
此山獨出於其上勢若一船泉人加以福字故名福
船山

泉郡志云東出海門舟行二日程曰澎湖嶼在巨浸
中環島三十六如排衙然昔人多僑寓其上苦茅爲
廬推年大者爲長不蓄妻女耕漁爲業牧牛羊散食
山谷間各笏耳爲記訟者取決於晉江縣城外貿易
歲數十艘爲泉之外府後屢以倭患墟其地或云抗
于縣官故墟之今鄉落屋址尚存唐施肩吾島夷行

云腥臊海邊多鬼市島夷居處無鄉里黑皮年少學採珠手把生犀照鹹水卽其處也今澎湖已設遊兵汛守焉

泉州市舶稅課云香之所產以占城賓達儂爲上沉香在三佛齊名藥沉真臘名香沉實則皆不及占城渤泥有梅花腦金腳腦又有水札腦登流眉有薔薇水占城賓達儂三佛齊真臘渤泥登流眉皆諸番名泉之南三十里曰石龜峻壁上有石二丈許形酷似龜行旅望之遠近無異吾郡宋太守岳公珂所著程

史云余外家居泉之石龜卽其處也

宋進上呂造詩云閩海雲霞遠刺桐往年城郭爲誰封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷滅舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

優童媚趣者不吝高價豪奢家攘而有之蟬鬢傅粉日以爲常然皆土腔不曉所謂余常戲譯之而不存也

泉南雜志終

泉南... 採珠手... 山守焉

日以... 劉童... 掛... 宋... 武... 泉... 武... 泉... 武...

武夷雜記

新都吳拭著 朱治憫閱

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峰而返往復共五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其半而烟村雲市來往皆古德高年太古風在在可想然猶與膚山遠大王峰插東北矣小桃源武夷之最佳處三仰天壺蒼屏三山環抱中千開三百餘畷意目之寓具焉四望非猿臂為肩不



度也。僅谿水出處有山口，峽竇縱身兩折以入，使能
一丸泥封石扇，則耕雲樵月，何異避秦桃源。然志不
載遊人，亦畧之。噫！知己之難，不獨人也。

虎嘯洞雖不能容五百，由旬獅子莊巖座，頗可置二
十蒲團，跪誦楞嚴呪也。其下爲虎窟，多異僧，從此出
妝鏡臺，望玉女峰背，屈猥無秀色，白雲在上，如丐士
披敗絮耳。

冬山雪後遊，徑盡閉，百尺樹危枝俱定。三十六青螺
了了可數，一片妙明空寂境中，復現出蒼蘿翠竹碧

水丹山夜霽時，明月又來照積雪。上吾謂以世間百
年易此山中一日，亦不爲過。遂題其室曰願易。

一日春雨三日，泉飛乃盪舟作觀瀑遊。群峰弄霽百
道搖陰，竄者逗者，屈而連者，亂而併復奔於空者，斷
烟續碧，各盡其態。噴動巖花幽香盡發，思之愈覺徐
凝詩惡。

武夷見自封禪書，而列仙傳又云：錢鏗進雉羹于堯
堯，封彭城，故謂之彭祖。茹芝飲瀑，隱于是山，壽及七
百七十七歲。有子二人，曰武曰夷，亦有道士爲衆所

臣服遂因以爲名又考古秦人異仙錄云始皇二年
有神仙降此山曰余爲武夷君統錄羣仙受館于此
史稱祀以乾魚乃漢武時事也今漢祀亭趾存焉嗣
後唐宋御帖及金龍玉蘭之屬乃武夷餘事
春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發訪鼓
樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意
尤閒遇彭東山談避世法晚歸時花月溶溶谿山寂
寂目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄
來未常不潸然墮淚吳歌未能便動如此也

武夷茶賞自蔡君模始謂其味過於北苑龍團周右
文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之
過也余試採少許製以菘蘿法汲虎嘯巖下語兒泉
烹之三德俱備帶雲石而復有茸軟氣乃分數百葉
寄右文令茶吐氣復酌一杯報君模於地下耳
泉出南山者皆潔冽味短隨啜隨盡獨虎嘯語兒泉
濃若停膏瀉杯中鑑毛髮味其而博啜之有軟順意
次則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無

可述聖水泉定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脉不同也余携茶具
共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣質小桃源
一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉純遠而逸致韻
雙發愈啜愈入愈想愈深不可以味名也次則接筍
之仙掌露而仙掌碧高泉黛碧雖處亞猶不居語兒
之下譬之茶高泉芥也仙掌虎丘也語兒則菘蘿帶
脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉玄都觀寒巖泉較之
仙掌猶碧之与黛耳九星泉帶陰濕色雪花泉多沙
石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫踰武夷次則靈谷靈谷多因訪
朱子者以訪山武夷則有訪山者而訪朱子矣志云
清谿九曲其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小
今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰
三十年上兩岸古木猶然二十年間覺漸稀十年來
則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟可以言存可以
禁止使山川千古鍾靈而不泄及物及人政莫善焉
此而不爲那堪爲者

武夷雜言
仙船不獨一艇又不獨仙船也凡絕壁人迹不能到處往往有枯楂插石罅間以支舟車機樞之屬余頗疑上古道阻未通川壅未決人是巖居穴處時夷落所遺至若二千餘載而不壞者緣其物皆懸崖架壑只受風不受雨此理之所必然也張茂先云千年枯木根可以照怪此或有用人莫能得耳

夏曉余他山嘗寓焉獨武夷爲佳何也凡山不峻不怪而武夷峻不斷不奇而武夷斷多連則庸多平則腐而武夷無庸腐態是以千螺萬髻含曉日皆帶金束碧以待雲來爭顯及不相下時乃化出恒沙數五花綿毬滾白玉地上微風一過復作黃雲衰草色千螺萬髻俱是明妃青塚矣

忽有五雲插群峰中與之爭耀一似隱屏一似玉女餘無所似更怪異動人峰上俱有宮觀林岩竹木之類急喊漪公出定彼不信其爲雲也許久不變飛鳥驚廻群猿駭叫知亦不常有者聞海蜃常吐氣作市無非水族群動得山川湫灩日月精華不能秘以爲正乃復泄而成異夫山之深者亦有怪鬼奇神虎豹

蛟龍蟲蛇罔象之屬海既能爾山豈不然
白雲洞口見三仰三峰與三教並蓮猶似肩立爭勝
尋丈未肯降者登頂則屏息矣群峯伏地高者亦罄
折如無邊身菩薩窮佛頂不得乃息心耳
風障登高雲陣眺遠然余峰巖之未登者仍十有二
乃與僧符密約以中秋日始至重九止凡二十四日
子瞻謂之登眺天兩日一峰更好了此公案自是措
藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峰隱隱掛青漢間賈勇先登要在得

楚乃同黃冠周爾因符密携纆數百丈直登其巔晴
空如滌纖雲不生三百里外延津在指顧間目極園
蒼眺賞第一而爾因復檢得古磚一角堅瑩如碧秦
時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火氣

符密常稱會真樹大十三抱及見幔亭禮斗壇二十
抱者乃曰今後呼彼爲曾孫矣

仙猿徑上望鐵坂嶂懸梯如墜繩若帝釋造階延薄
伽梵升天說法者下方清吹隱隱從絕壁應來吳若
容在木末喊客矣

赤霞洞隨巖高下刊嶂疊屋如燕巢之附梁而樓居
層累蜂蟻之房似之頗減懸癭露鏘之觀也女道士
六七輩匿不見人余以道服請謁見其慧者
張旣無偕母隱鐘模巖蒙頭赤脚二十餘載時余登
鼓子峰會彼坐拂雲石上內足于懷蕭然無事
鐵郎杜葛二寨自宋元及國初徃徃爲山寇所據
獨劉官乃禦寇寨也相傳宋劉衡與其子甫集義兵
于此以衛鄉邑今諸峰凡有梯者皆亂世之安居也
然恨無十畷肥壤小桃源安得不稱第一

黃道人鑿一龕于紗帽峰上僅許蒲團擁破衲獨坐
耳爲記一首自題曰活死人墓旁構厨湑十餘楹織
竹爲垣戶以通出入秋花淅瀝俱不辨名徘徊嗟賞
不覺日暮

車錢巖僧衆作梁皇佛事十里間諸洞群真咸來供
茗要齋鶉衣碧眼坐石穿蘿鶴髮黃絲各遵杖策遐
想瓊臺顯定亦復如是

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

北斗峰北五里乃翁道人喬所隱廬也廬上巨石若

垂天之雲左右桃李數百樹菓蔬茶芋悉取給于力
子三人樂從其父之志焉余喜以薰豆餽之怪然一
笑曾不識爲何物也

林異卿曰子居山一載于山厚矣亦有不足乎曰有
三厄二惱自國朝來未辱封登故斧斤日尋剝膚削
髮迄今未已而無厲禁厄一遊人勒詩題壁水光石
至鑿修身爲本四大字黥劓青山酷至于此厄二黃
冠晴于探討又復燁于指引遊人每至天遊一覽而
返諸勝處多未及焉厄三漪公去山而無爲山靈留
者惱一林道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然
不足者皆人也山則無不可

峰之在溪上者獨南山天柱玉女兜鍪三峰皆上搏
不可竟搏上復欽巖不可廬故無鑿階造梯之事餘
皆反是兩山之內則又不然非寬外峰數倍不廬焉
蓋專竒于山而遜水亦乘隙之勢然也總凡一椽一
万皆自取妍如入宮蛾眉誰肯讓人者及登三仰則
諸峰皆南面前趨而已爲壓隊人矣

出山從建谿入岳江訪曹能始在舟七日其所得于

山者歷歷若覲也。日化地遷而見歷歷者于想像筆
可述乎家兄弟輩多有奇尚之好，乃復錄此以寄于
家。一使知我所在，二使知山水之聯絡相發有如此，
三使瞭然杖履道故寸寸不失，正如卧遊之路程也。
然筆多不詳，槩推可矣。山靈豈屑求多於我。

初入山時，日力心神皆為諸勝所壓，若懍恍有神，每
不能起首，久則差敵之。又久則勝久甚，則勝負俱釋，
直造于恬莫之境。而後人與山莫逆而兩忘矣。忘生
于久，愈久愈忘。忘至如父子兄弟朋友時，見則忘，別
則思，忘甚思亦甚。然余與山稱忘甚矣，不識作何相
思。窮天極地無有已時。古德云：學道人心要大，余不
能大藏，須彌藏，武夷必矣。

武夷雜記終

武夷雜記

詣大灘。其巖巖。其夷必矣。

以。天。遊。此。無。育。日。制。古。詩。云。舉。世。人。心。要。大。余。不。願。思。忘。甚。思。亦。甚。然。余。與。山。僻。涼。甚。矣。不。錯。非。可。謂。

海槎餘錄叙

儋耳孤懸海島。非宦遊者不能涉涉。必有鯨波之險。瘴厲之毒。黎獠之冥頑。無法為茲守者。多不能久久。亦難其終也。余自嘉靖龍飛。承乏是郡。迄於丁亥。廼有南安之命。山川要害。土俗民風。下至鳥獸虫魚。奇怪之物。耳目所及。無不記載。共幾百餘。則藏之篋笥。將謂他日南歸。客有詢及茲郡之略。即舉以對。既而水陸跋涉。頗多散失。遂至湮滅無遺矣。今懸車去郡。倏有數載。不敢謂久而能終。但郡中事蹟。班班尚能。

追憶撥拾數事恍然猶在滄溟杳渺之中因懲吹籥
之失用梓以傳名海槎餘錄云

海槎餘錄

吳郡顧訢著 武林何士挺閱

載酒堂卽蘇長公寓儋耳遊宴之地也今有堂三楹
祀公像于中元廉訪使伯琦周公隸書牌文一道列
堂東隅書法甚精堂周遭有牆相去百步有塘寬百
畝餘水土深淺異處蒲葦蘆葦之屬最茂密每春秋
二祀例率郡僚師儒會飲堂中卽漁此塘以爲樂名
濁勞會亦洗闔境諸祀之勞之謂也故傳乳泉井枕
榔菴茉莉軒今皆湮廢遺址尚存

波羅密樹類冬青而黑潤倍之。榦至斗大方結實多者十數少者五六顆皆生于根榦之上狀似冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如密故云。黎俗藏置酒米軋肉衣布之屬不于其家必間一高坡之地離家百步內外以草樹略加繚繞廻護輦置其中名曰殷雖村家叢雜亦不相混間有盜之者每犯徹獲法曰遂跽痕卽足跡也余初不之信因彼自服而后然之。

佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月之五色婀娜可愛。

儋耳境山百倍于田土多石少雖絕頂亦可耕植。黎俗四五月晴霽時必集衆斫山木大小相錯更需五七日皓冽則縱火自上而下大小燒盡成灰不但根幹無遺土下尺餘亦且熟透矣徐徐鋤轉種綿花又曰貝花又種旱稻曰山禾米粒大而香可食連收三四熟地瘦棄置之另擇地所用前法別治大槩地土產多而稅少無窮之利益在此也。

海味錄
三
蝮蛇產于山中其皮中州市爲縵樂器之用其膽爲
外科治瘡癰之珍藥然亦肝內小者爲佳此地兼產
山馬其狀如鹿特大而能作聲尾更板濶與鹿稍異
蝮蛇嘗捕吞之從后脚而入雖角實大二倍于鹿毒
氣呵及卽時解脫初吞時亦不能轉動略向水次伸
舒消盡無餘矣途人卒然相值雖持木棍亦將無施
解事者執指大蛇皮水在手一揮卽止可見物貴得
其制不在操利器也

榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則枝上生根
綿綿垂地得土力又生枝如此數四其榦有濶至三
四丈者特中通不圓實陰覆重重六月不知暑木理
粗惡不堪器用

青橄欖無仁烏橄欖有仁外肉取來杵碎乾放則自
有霜堆起如白鹽名曰欖醬二種俱野生當四五月
盛時市人儘力取回用支一年不似吾江南之甚珍
貴也

黎俗男女週歲卽文其身自云不然則上世祖宗不
認其爲子孫也身穿花厚布衣露腿赤足頭戴漆帽

傍贅尺許雉毛二莖披肩領闊可耻也男子家富者
兩耳復贅盞口大銀圈十數爲富侈
花梨木雞翅木土蘓木皆產于黎山中取之必由黎
人外人不識路徑不能尋取黎衆亦不相容耳又產
各種香黎人不解取必外人機警而在內行商久慣
者解取之嘗詢其法於此輩曰當七八月晴霽遍山
尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜
月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之大率
林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一

由原木質理粗細非香自爲之種別也

深黎自婺嶺以北有一種曰遐黎其俗去黎益遠習
俗又相違居常以柳瓢蔽體更間習弓矢凡父母過
五十懼其老而衰也則烹食之云葬于腹中以為得
所噫天之生人有如此哉
海槎秋晚巡行昌化屬邑俄海洋烟水騰沸競往觀
之有二大魚遊戲水面各頭下尾上決起烟波中約
長數丈餘離而復合者數四每一跳躍聲震里許余
怪而詢于土人曰此番車魚也間歲一至此亦交感

海校會錄 五
生育之意耳。今中州藥肆懸大魚骨如杵曰者，乃其脊骨也。

海鰐乃水族之極大而變異不測者。梧川山界有海灣，上下五百里橫截海面，且極其深。當二月之交，海鰐來此生育，隱隱輕雲覆其上，人咸知其有在也。俟風日晴暖，則有小海鰐浮水面，眼未啓，身赤色，隨波蕩漾而來。土人用解艫裝載藤絲，繚為臂，大者每三人守一莖，其杪分贅逆鬚，鎗頭二三支于其上。遇流而往，遇則並舉鎗中，其身縱繚，任其去向。稍定時復

似前法施射，一二次畢，則棹船並岸，創置沙灘，徐徐收繚此物，初生眼合，無所見，且忍鎗疼，輕漾隨波而至。漸登淺處，潮落閣置沙灘，不能動，舉家分鬻其肉，作煎油用，亦大矣哉。

馬產于海南者，極小，只可侷之驢騾，而身稍長，耳毛片不殊于中州。當少剪鬃時，極駿可愛，然騎駛則無長力。上等價可四兩，尋常不出二兩。
黎俗二月十月則出獵，當其時各尙首會，遣一二人赴官告知會，但出每數十村會，留壯兵一二十輩守

舍男婦齊行有司官兵及商賈並不得入入者爲之
犯禁用大木枷脛及手足置之死而不顧何其愚也
獵時土舍尙首爲主聚會千餘兵携網百數番帶犬
幾百隻遇一高大山嶺隨遣人周遭伐木開道過野
獸通行熟路施之以網更叅置弓箭熟閑之人與犬
共守之擺列旣成人犬齊奮叫鬧山谷應聲獸驚怖
向深嶺藏伏俟其定時持鐵砲一二百犬幾百隻密
向大嶺舉砲發喊縱犬搜捕山岳震動獸驚走下山
無不着網中箭肉則歸于衆皮則歸于土官上者爲
麋皮次者爲鹿皮再次爲山馬皮山猪食肉而已文
豹則間得之也

新塲海三面山環北一面只三四里通大海洋內寬
可百里餘分藏新英南灘上下二十四埭漁戶環列
居焉每風大時蛋船四百餘隻咸漁其中風靜始出
大海可謂坐享無窮之利也
海南地多燠少寒木葉冬夏常青然凋謝則寓于四
時不似中州之有秋冬也天時亦然四時晴冽則穿
單衣陰晦則急添單衣幾層諺曰四時皆是夏一雨

便成秋。又曰急脫急着勝如服藥。相思子生于海中如螺之狀而中實若石焉。大比豈粒好事者藏置篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盂試投其中遂移動盤旋不已亦一奇物也。檳榔產于海南惟萬崖瓊山會同樂會諸州縣爲多。他處則少每親朋會合互相擎送以爲禮至于議姻不用年帖只送檳榔而已久之多以家事消長之故改易告爭官司難于斷理以無憑執耳愚民不足論上人家亦多有溺是俗者。

鸚鵡杯卽海螺產于文昌海面頭淡青色身白色周遭間赤色數稜好事者用金扁飾凡頭脛足翅俱備置之凡案亦異常耳。

海南之田凡三等有沿山而更得泉水曰泉源田有靠江而以竹桶裝成天車不用人力日夜自車水灌田者曰近江田此二等爲上栽稻二熟又一等不得泉不靠江旱澇隨時曰遠江田止種一熟爲下等其境大槩土山多平坡一望無際咸不科稅雜植山萸綿花護利甚廣誠樂土也但其俗好鬪健訟不容人

耕耳

石鱓生于崖之榆林港港内半里許土極細膩最寒但鱓入則不能運動片時成石矣人獲之則曰石鱓相傳置之几案能明目

勞將軍廟去城東隅六十里許祀屋久廢只隙地在焉凡新官到任必先此設祭祀典不載其名爵父老相傳云此神乃馬伏波部下先鋒將方凱旋時牽馬飲于河馬忽覩水中影雙蹄奮起傷其陰而死遂爲神余任時彼中似例祀祀畢父老喜告曰任内當大

吉未逾年新守至亦似例祀衆咸驚報曰祀器無故自裂于案任内當不吉后歲餘守卒此神亦靈驗矣茨竹大如指長逾二丈節節生枝文采士人家用植于居之周遭以代垣墻雖雞犬不能踰越陰森柔嫩綠潤如沃可愛也

江魚狀如松江之鱸身赤色亦間有白色者產于鹹淡水交會之中士人家以其肉細膩初爲膾烹之及有味皮厚如錢此品不但勝絕海鄉雖江左時魚鱸鱖之味亦無以尚也

玳瑁產于海洋深處其大者不可得小者時時有之其地新官到任漁人必携一二來獻皆小者耳此物狀如龜鼈背負十二葉有文藻卽玳瑁也取用時必倒懸其身用器盛滾醋潑下逐片應手而下但不老大則其皮薄不堪用耳

酸笋大如臂摘至用沸湯泡出苦水投冷井水中浸二三日取出縷如絲醋煮可食好事者携入中州成罕物京師勳戚家會酸笋湯卽此品也

枕榔木類紵櫟樹樹杪挺出數枝每枝必贅青珠數

條每條不下百餘夥計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若傘蓋然可愛也其木最重番舶用爲鎗以代鐵其鍾重鋒鏃侔于鐵也色類花梨而多綜紋土菓曰陽桃大如拳綠色明潤五稜並起劍脊中核如花紅子味帶酸宜於酒後咀嚼之俗多用晒乾作添案菓用

儋耳與瓊崖萬三處鼎峙爲郡因叅以十縣十一守禦所其地孤懸海島平曠可耕之地多在周遭深入則山愈廣厚黎婺嶺居其中以爲鎮自漢武迄今幾

千年外華內夷卒不可變者以創置州衛縣所必因平原廣陌故周遭近治之民漸被日深風移俗易然其中高山大嶺千層萬疊可耕之土少黎人散則不多聚則不少且水土極惡外人輕入便染瘴癘卽其地險惡之勢以長黎人奔竄逃匿之習兵吏烏能制之此外華內夷之判隔非人自爲之地勢使之然也荔枝凡幾種產于瓊山徐聞者有曰進奉子核小而肉厚味甚嘉士人摘食必以淡鹽湯浸一宿則脂不粘手野生及他種味帶酸且核大而肉薄稍不及也

黎村貿易處近城則曰市場在鄉曰墟場又曰集場每三日早晚二次會集物貨四境婦女擔負接踵于路男子則不出也其地殷實之家畜妻多至四五輩每日與物本令出門貿易俟回收息或五分三分不等獲利多者爲好妾異待之此黎獠風俗之難變也芭蕉常年開花結實有二種一曰板蕉大而味淡一曰佛手蕉小而甜俗呼爲蕉子作常品不似吾江南茂而不花花而不實也

椰子樹初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗

家之周遭必植之木榦最長至斗大方結實當摘食時在五六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清且甜飲之可祛暑氣今行商懸帶柳瓢是其殼也又有一種小者端圓堪作酒盞出于文昌瓊山之境他處則無也

凡深黎村男女衆多必伐長木兩頭搭屋各數間上覆以草中剖竹下橫上直平鋪如樓板其下則虛焉登陟必用梯其俗呼曰攔房遇晚村中幼男女盡驅而上聽其自相諧偶若婚姻仍用講求不以此也

文昌海面當五月有失風飄至船隻不知何國人內載有金絲鸚鵡墨女金條等件地方分金坑女止將鸚鵡送縣申呈鎮巡衙門公文駁行鎮守府仍差人督責原地方畏避相率欲飄海主其事者莫之爲謀余適抵郡咸來問計余隨請原文讀之將飄來船作覆來船改申一塞而止衆咸稱快

黎人善射好鬪積世之讐必報每會聚親朋各席地而坐飲酣顧梁上弓矢遂奮報讐之志而衆論稱焉其弓矢蓋其祖先有幾次鬪敗之恥則尅箭幾次射

于梁上以記之故云飲醉鼓衆復飲相與叫號作狗
吠聲輒二三晝夜自云係狗種欲使祖先知而庇之
也。以次則宰羊鬻肉祿散就近村落無不踴躍接受
尅日起兵讐家鬪之亦如此間法募兵應敵臨陣遇
有州縣公差人役樂請觀戰兩家婦女亦各集本營
當退食之際婦女爭出營認箭兩不拘忌其俗云男
子讐只結于男子面上若及婦女則于其父母家更
添讐怨矣其勝敗追奔亦各有程度不少踰之數中
惟鋒鏑死者密以瘞之父母妻諱不悲泣恐敵人知
爲其不武也

翡翠生于深黎之茂林峻嶺人罕得見傳云晴霽日
中始一出陰晦竟日不出小大僅侔梁燕羽翰五色
離披可愛人必積久探視羅其巢始獲之也

儋耳孤懸海島曆書家不能備其黎村各一老習知
節候與吉凶避忌之略與曆不爽毫髮大率以六卜
年已往之跡徵驗將來固亦有機巧不能測處嘗取
其本熟視字畫訛謬不可識詢其名則曰曆底記
儋耳七坊黎崗山水險惡其俗間習弓矢好戰鬪中

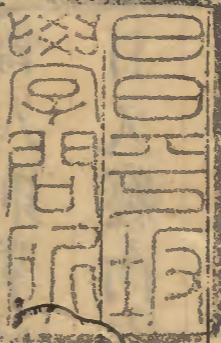
多可耕之地額糧八百餘石弘治末困于徵求土官符蚺蛇者扇動諸黎遠邇響應得萬兵餘攻城略地一方罹患鎮巡二司調動漢達官軍二萬員名會臨本境分作五道搗其巢第一道首臨落窠境黎首符那南率輕兵據險迎敵官兵死者三千餘而分守重臣亦與難焉其四道聞風潰回此蓋輕率無紀律故耳勢日益猖獗縱橫四出無忌繼而請于朝命將益兵前部方入臨高縣境賊衆適至官兵中道截出一戰勝捷偏帥亦中流矢卒蚺蛇恃勇輕出逼奪民

女爲妾飲酒留連官軍踵其跡輕騎赴之謀渡水脫走誤投深澗騎爭逐之中箭死餘黨招撫訖嘉靖初符蚺蛇從姪符崇仁符文龍爭立起兵讐殺因而扇動諸黎陰助作逆余適拜官蒞其境士民咸憂危蹙額道其故余荅曰可徐撫之未幾崇仁文龍弟男相繼率所部來見勞遣之余知二酋已獲繫獄故發問曰崇仁文龍何不親至衆戚然曰上司收獄正嚴余荅曰小事行將保回安生衆欣然感謝郡士民聞之駭然曰此輩寬假卽魚肉我民矣余不荅旣而閱獄

縱繫囚二百人州人咸賞我寬大之度彼黎衆見之盡闔首祝天曰我輩冤業當散矣余隨查該崗糧俱無追納示喻黎老各出長計轉請海道明示黎衆爭相告乞辜保其主余諭之曰事當徐徐此番先保各從完糧次保其主何如衆曰諾已而得請從黎俱縱回前此土官每石糧徵銀八九錢余欲收其心先申達上司將該崗黎糧品搭見徵無徵均照京價二錢五分徵收示各黎俱親身赴納因其來歸人人撫諭藉其名氏編置十甲辦糧除排年外每排另立知數

協辦小甲各二名又總置總甲黎老各二名共有百餘人則掌兵頭目各有所事樂于自專不顧其主矣日久寢向有司余密察識其情却將諸首惡五十餘名解至省獄二千里外相繼牢死大患潛消后落窰崗黎聞風向化亦告編版藉糧差訖州倉積存聽征糧斛准作本州官軍俸糧敷散地方平妥余后復從事廣西竟有加俸二級恩命檄未下而已轉官南安矣千里石塘在崖州海面之七百里外相傳此石比海水特下八九尺海舶必遠避而行一墮卽不能出

矣萬里長堤出其南波流甚急舟入迴溜中未有能
脫者番舶久慣自能避雖風汛亦無虞又有鬼哭灘
極怪異舟至則波頭隻手獨足短禿鬼百十爭互爲
羣來趕舟人以米飯頻頻投之卽止未聞有害人者



海槎餘錄終

