



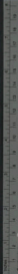
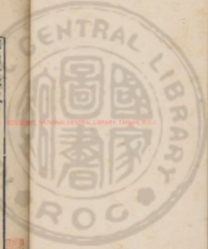
國立中央圖書館, 臺灣, 民國



淮南子序畧

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也避父諱以長爲脩後漢許慎註慎自名註日記上今存原道俶真天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應記論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇文目

RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡

三篇家本又少其一俟求善本是正之

容齋洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作為內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術漢書藝文志淮南二十一一篇淮南外三十三篇列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序以為蘇飛李尚左吳田由雷

被毛鼓伍被晉昌等八人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋為安所斥而亡之長安上書者疑不得為賓客之賢者也

高氏子畧曰淮南之奇出於離騷淮南之放得於註列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳騫所以其書駁然不一



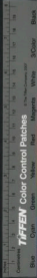
又云其文字殊多新特士之厭常玩俗者
往往愛其書況其推測物理探索陰陽大
有卓然出人意表者惟揚婦氏曰淮南說
之用不如太史公之用太史公之用聖人
將有取焉淮南鮮取焉耳悲夫

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入僞
墨名法諸家雖章分事彙欲成其篇而本
末愈不相應且并其事自相外錯

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎

註而詳序文即是高誘不可曉也序言自
誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植
也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十
年辟司空掾東郡濮陽今十七年遷監河
東則誘乃漢末人其出處略可見

盧泉劉績曰右淮南一書乃全取文子而分
析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山
海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故
其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而



高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱
職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按
註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其
書雖無足取然論律呂而存古樂論躡度
而存曆數天文地形亦有當留心者

淮南子序畧終

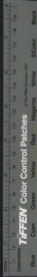
南

淮南子第一卷

原道訓上

漢代對高誘所撰淮南子原道訓上卷卷末後記

夫道者覆天載地廓四方折八極高不可際
深不可測包裹天地稟授無形源流泉淳冲
而徐盈混混汨汨漏而徐清故植之而塞于
天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝
夕舒之輒于六合卷之不盈於一握約而能
張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而



高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱
職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按
註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其
書雖無足取然論律呂而存古樂論躡度
而存曆數天文地形亦有當留心者

淮南子序畧終

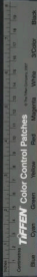
古

淮南子第一卷

原道訓上

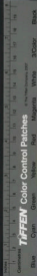
漢代對策
許慎定明倫彙編
皇朝經世文編
卷之八

夫道者覆天載地廓四方折八極高不可際
深不可測包裹天地稟授無形源流泉淳冲
而徐盈混混汨汨漏而徐清故植之而塞于
天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝
夕舒之輒于六合卷之不盈於一握約而能
張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而



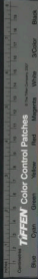
舍陰陽絃宇宙而章三光甚渾而潄甚纖而
微山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛
日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之
翔泰古三皇得道之柄立於中央神與化游
以撫四方是故能天運地帶輪轉而無廢水
流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應
雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞巢鈞
旋轂轉周而復匝已雖已碌選反於樸無為
為之而合于道無為言之而通乎德恬愉無

矜而得于和有萬不同而便于性神託于秋
毫之末而大與宇宙之總其德優天地而和
陰陽節四時而調五行响壘覆育萬物群生
潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽
翼奮也角籛生也獸胎不曠鳥卵不輟父無
喪子之憂兒無哭弟之哀童子不孤婦人不
孀虹蜺不出賊星不行含德之所致也夫太
上之道生萬物而不有成化像而弗宰改行
喙息環飛蠕動待而後生莫之知德待而後



死莫之能怨得以利者不能舉用而敗者不能非收聚畜積而不加富布施稟授而不益貧旋驟而不可究纖微而不可勒累之而不高墮之而不下益之而不衆損之而不寡蠲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不沒忽兮悅兮不可爲象兮悅兮忽兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮與剛柔卷舒兮與陰陽俯仰兮昔者馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺游微霧驚悅忽

塵遠彌高以極性經霜雪而無迹照日光而無景扶搖揜抱羊角而上經紀山川蹈騰峴嵒排闥闔鑰天門末世之御雖有輕車良馬勁策利轡不能與之爭先是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御乘雲凌霄與造化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟令雨師灑道便風伯掃塵電以爲鞭策雷以爲車輪上游于霄寃之野下出于無垠之門翫覽



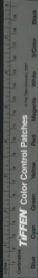
倫照復守以全經營四隅遂反於樞故以天
為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四
時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也
是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不
損而知八紘九野之形乎者何也執道要之
柄而游於無窮之地是故天下之事不可為
也因其自然而推之萬物之變不可究也乘
其要歸之趣夫鏡水之與形接也不設智故
而方圓曲直不能逃也是故響不肆應而景

不一設叫呼彷彿默然自得人生而靜天之
性也感而後動性之害也物至而神應知之
動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知
誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者
不以人易天外與物化而內不失其情至無
而供其求時騁而要其宿小大脩短各有其
具萬物之至騰踴看亂而不失其數是以處
上而民弗重居前而眾弗害天下歸之姦邪
畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫



臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距
微綸芳餌加之以詹何嬀嬛之數猶不能與
網罟爭得也射者杆鳥號之弓鸞恭衛之箭
重之以昇蓬蒙子之巧以要飛鳥猶不能與
羅者競多何則以所持之小也張天下以為
之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有
乎故矢不若繳繳不若無形之像夫釋大道
而任小數無以異於使解捕鼠蟾螭捕蚤不
足以禁姦塞和亂乃逾滋其者夏鯀作三仞

之城諸侯背之海外有狡心禹知天下之叛
也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海
外賓伏四夷納職合諸侯於塗山執玉帛者
萬國故機械之心藏於胸中則純白不粹仲
德不全在身者不知何達之所能懷是故革
堅則兵利賊成則術生若以湯沃沸亂乃逾
甚是故鞭噬狗策蹠馬而欲教之難伊尹造
父弗能化欲害之心亡於中則飢虎可尾何
况狗馬之類乎故體道者逸而不翦任數者



勞而無功夫峭法矧誅者非霸王之業也策繁用者非致遠之術也離朱之明察箴末於百步之外而不能見淵中之魚師嶠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸躡實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性

也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉窾者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣秋風下霜到生挫傷鷹鷂搏鷲昆蟲蟄藏草木注根魚鼈湊淵莫見其爲者滅而無形木處榛巢水居窟穴禽獸有芘人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘于越生葛絺各生所急以備燥濕各因所處以御寒暑並得其



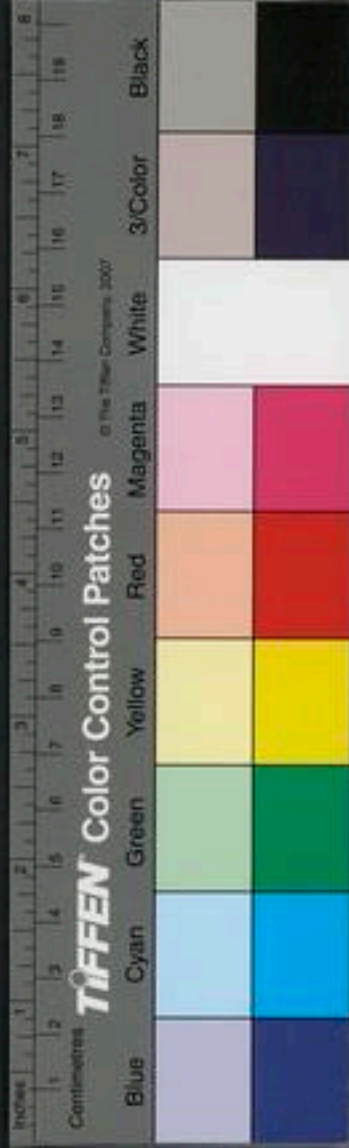
宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人
又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆於是
民人被髮文身以像鱗蟲短綰不絳以便涉
泔短袂攘卷以便刺舟因之也鴈門之北狄
不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不
解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而
出因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫
不枯槁故橘樹之江北則化而爲枳鸚鵡不
過濟貉渡汶而死形性不可易勢居不可移

也是故達於道者反於清淨究於物者終於
無爲以恬養性以漠處神則入於天門所謂
天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者
也所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰
於世人而與俗交者也故牛跂蹠而戴角馬
被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者
人也循天者與道游者也隨人者與俗交者
也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可
與語寒鴛於時也曲士不可與語至道拘於



俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成精通於靈府與造化者爲人夫善游者溺善騎者墮吝以其所好反自爲禍是故好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾與高辛爭爲帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祠越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已由此觀之得在時不在爭治在道不在聖土處下不爭高故安

而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山耆年而田者爭處境墉以封壤肥饒相讓釣於河濱耆年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指麾執玄德於心而化馳若神使舜無其志雖口辨而力說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉夫能理三苗朝羽民從裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎法度刑罰何足以致之也是故聖人內修其



淮南子第一卷
本而不外飾其末保其精神偃其智見故漠
然無為而無不為也澹然無治而無不治也
所謂無為者不先物為也所謂無不為者因
物之所為也所謂無治者不易之自然也所
謂無不治者因物之相然也

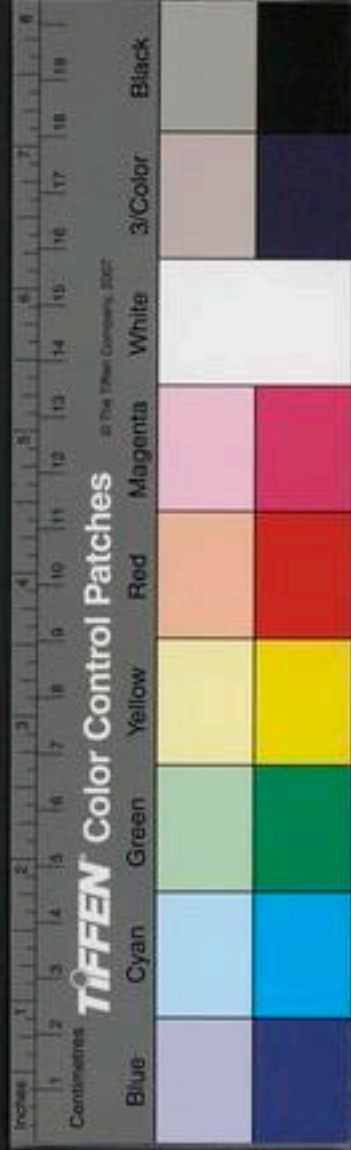
淮南子第一卷

淮南子第二卷

原道訓下

漢太尉祭酒許慎記上明後學闡中主鑿可於若慶校正

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而
獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩
響應而不乏此之謂天解故得道者志弱而
事強心虛而應當所謂志弱者柔蠢安靜藏
於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬
物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者



淮南子第一卷
本而不外飾其末保其精神偃其智見故漠
然無為而無不為也澹然無治而無不治也
所謂無為者不先物為也所謂無不為者因
物之所為也所謂無治者不易之自然也所
謂無不治者因物之相然也

淮南子第一卷

淮南子第二卷

原道訓下

漢大尉祭酒許慎配天明後經閩中主筆可於若慶校正

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而
獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩
響應而不乏此之謂天解故得道者志弱而
事強心虛而應當所謂志弱者柔蠢安靜藏
於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬
物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者



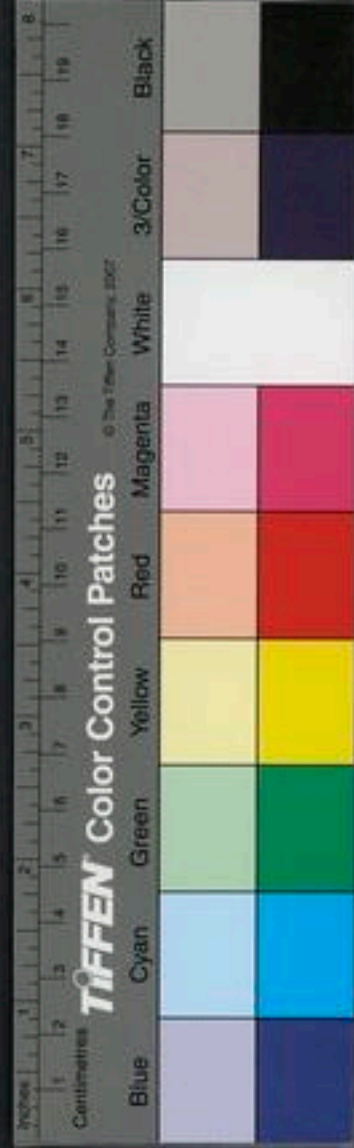
必以賤為號而高者必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若已者而同柔勝出於已者其力不可量故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌

而先之弊是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也先唱者窮之路也後動者達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊日以月悔也以及於死故蘧伯玉年五十而有四十九年非何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也猶錐之與刃刃犯難而錐無



患者何也以其託於後位也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不發疑結而不流貴其周於數而合於時也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其

先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定攻大礪堅莫能與之爭天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可則脩極於無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無所私澤及蚊虻而不求報富贍天下而不旣德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之



無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流
遁錯繆相紛而不可靡散利貫金石強濟天
下動溶無行之域而翱翔忽區之上遭回川
谷之間而滔騰大荒之野有餘不足任天下
取與稟受萬物而無所前後是故無所私而
無所公靡濫振蕩與天地鴻洞無所左而無
所右蟠委錯紜與萬物始終是謂至德夫水
所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑
也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至

堅出於無有入於無間吾是以知無為之有
益夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗
也其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光
可見而不可握水可循而不可毀故有像之
類莫尊於水出生入死自無蹠有自有蹠無
而以衰賤矣是故清淨者德之至也而柔弱
者道之要也虛無恬愉者萬物之用也肅然
應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形者
一之謂也所謂一者無匹合於天下者也卓



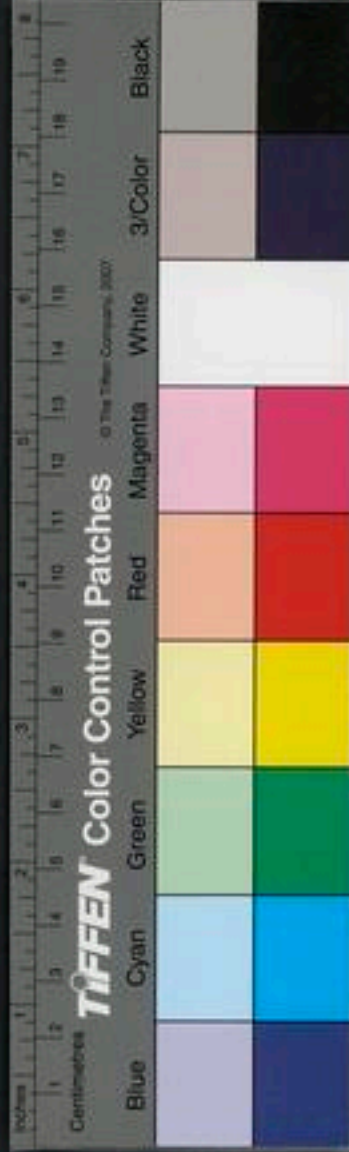
然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不
中規方不中矩大渾而為一葉累而無根懷
囊天地為道關門穆志隱閔純德獨存布施
而不既用之而不勤是故視之不見其形聽
之不聞其聲循之不得其身無形而有形生
焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色
而五色成焉是故有生於無實出於虛天下
為之園則名實同居音之數不過五而五音
之變不可勝聽也味之和不過五而五味之

化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變
不可勝觀也故音者宮立而五音形矣味者
甘立而五味亭矣色者自立而五色成矣道
者一立而萬物生矣是故一之理施四海一
之解際天地其全也純兮若璞其散也混兮
若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若深淵汎
兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總
皆閱一孔百事之根皆出一門真動無形變
化若神其形無迹常後而先是故至人之治



也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出
于公約其所守寡其所未去其誘慕除其嗜
欲損其思慮約其所守則察寡其所未求則得
夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為
治者苦心而無功是故聖人一度循規不變
其宜不易其常放準循繩曲因其當夫喜怒
者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之
過也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜墜
陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多患病乃成積

好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也
通而不變靜之至也嗜欲不載虛之至也無
所好憎平之至也不與物散粹之至也能此
五者則通於神明通於神明者得其內者也
是故以中制外百事不廢中能得之則外能
收之中之得則五藏寧思慮平筋力勁強耳
目聰明疏達而不悖堅強而不韞無所大過
而無所不逮處小而不逼處大而不窳其魂
不躁其神不燒湫滲寂寞為天下梟大道坦

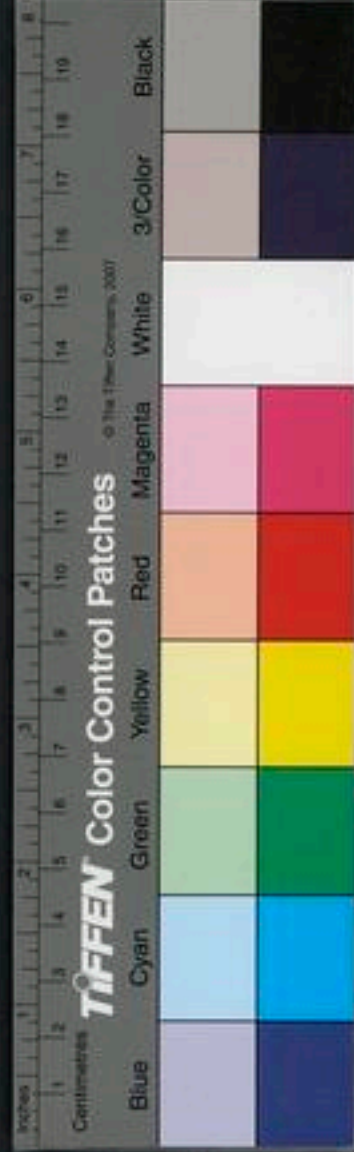


淮南子
卷一
六
坦去身不遠求之近者徃而復返追則能應
感則能動勿穆無窮變無形像優游委縱如
響之與影登高臨下無失所求履危行險無
忘玄仗能存之此其德不虧萬物紛糅與之
轉化以聽天下若背風而馳是謂至德至德
則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者末世
有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎
治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和
知大已而小天下則幾於道矣所謂樂者豈

必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六壘
口味煎熬芬芳馳騁夷道鈞射鵲鷄之樂乎
吾所謂樂者人得其得者夫得其得者不以
奢爲樂不以廉爲悲與陰俱閉與陽俱開故
子夏心戰而懼得道而肥聖人不以身後物
不以欲滑和是故其爲樂不欣欣其爲悲不
憊憊萬方百變消搖而無所定吾獨悅慨遺
物而與道同出是故有以自得之也喬木之
下空穴之中足以適情無以自得也難以天

下爲家萬民爲臣妾不足以養生也能至于
無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣夫建
鐘鼓列管絃席旃茵傳笙象耳聽朝歌北鄙
靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日
強弩以高鳥走犬逐狡兔此其爲樂也炎炎
赫赫休然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂
而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何
則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終
而悲悲喜轉而相生精神亂管不得須臾平

察其所以不得其形而日以傷生失其得者
也是故內不得於中稟授於外面以自飾也
不浸于肌膚不浹于骨髓不留於心志不滯
于五藏故從外入者無主於中不止從中出
者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知
說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者
衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以
然者何也不能反諸性也夫內不開於中而
強學問者不入於耳而不著於心此何以異



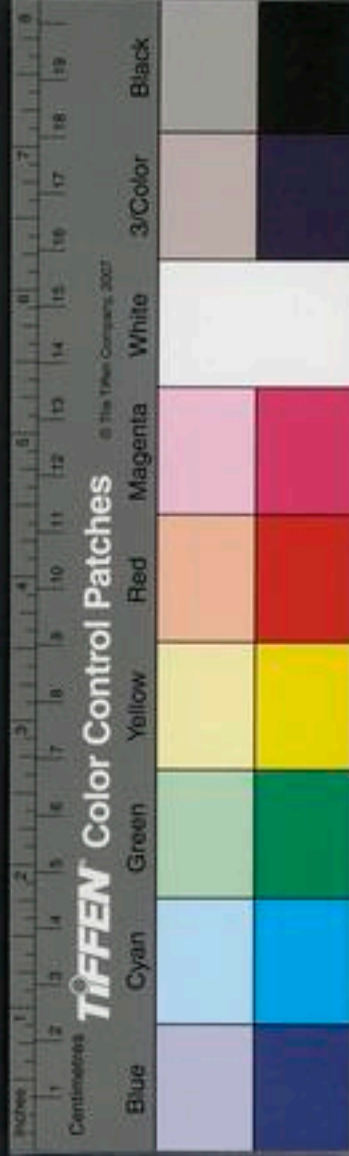
於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲
出於口則越而散失夫心者五藏之主也所
以制使四支流行情氣馳騁于是非之境而
出入于百事之門戶者也是故不得於心而
有經天下之氣是猶無耳而欲調鍾鼓無目
而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神
器不可爲也爲者敗之執者失之夫許由小
天下而不以已易堯者志遺於天下也所以
然者何也因天下而爲天下也天下之要不

在於彼而在於我不在於人而在於身我身
得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎
外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所
苦萬物玄同也無非無是化育玄耀生而如
死夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天
下之與我豈有間哉夫有天下者豈必攝權
持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂
有天下者非謂此也自得而已自得則天下
亦得我矣吾與天下相得則嘗相有已又焉



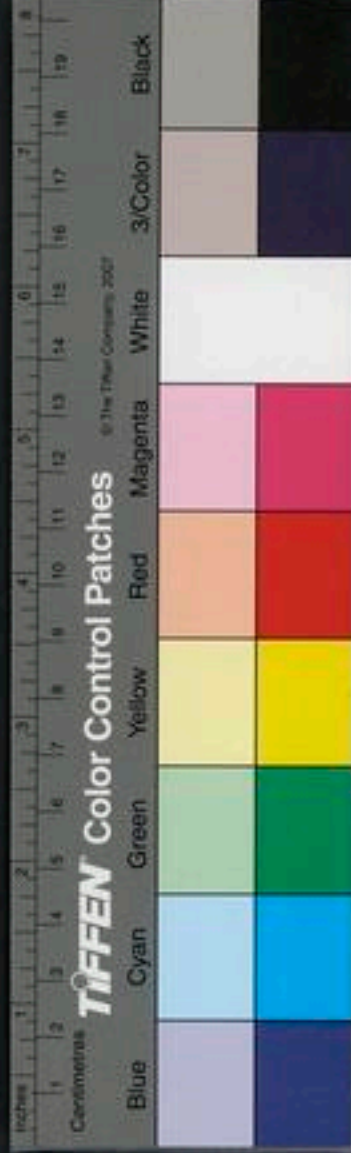
有不得容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江潯海裔馳要褻建翠蓋目觀掉羽武象之樂耳聽滔朗奇麗激診之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湏聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間隱于榛薄之中環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖採桑爲樞上漏下濕

潤浸北房雪霜灑灑浸潭沍蔣逍遙于廣澤之中而徜徉于山峽之旁此齊民之所爲形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不爲愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也肉有以通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵲之喞喞豈嘗爲寒暑燥濕變其聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者情命之情處其所



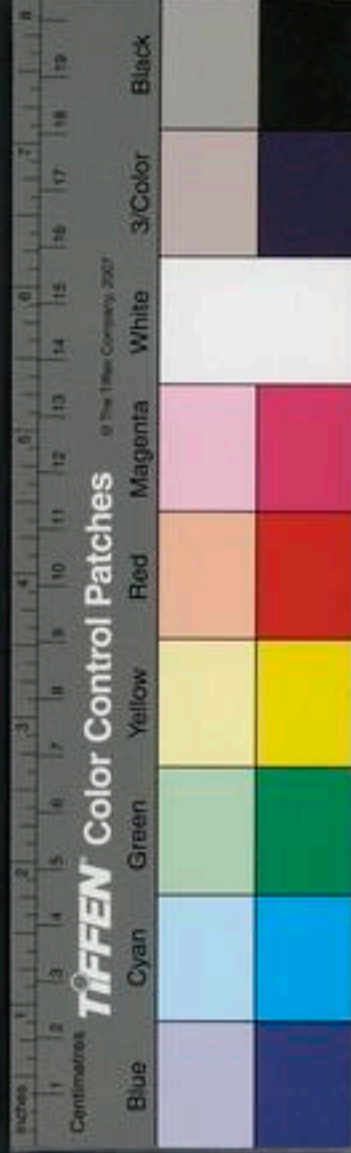
安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命
成性命成而好憎生矣故士有一定之論女
有不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直
天地之未登丘不可為修居卑不可為短是
故得道者窮而不懣達而不榮處高而不機
持盈而不傾新而不朗久而不渝入火不焦
入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不
待力而強平虛下流與化翱翔若然者藏金
於山藏珠於淵不利貨財不貪勢名是故不

以康為樂不以憊為悲不以貴為安不以賤
為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為
夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之
制也一失位則三者傷矣是故聖人各處其
位守其職而不得相干也故夫形者非其所
安而處之則廢氣不當其所充而用之則泄
神非其所宜而行之則昧此三者不可不慎
守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蠕動蚊作皆
知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而



不離也忽去之則骨肉無淪矣今人之所以
眊然能視管然能聽形體能抗而百節可屈
伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是
非者何也氣爲之克而神爲之使也何以知
其然也凡人之志各有所在而神有所係者
其行也足蹟趨墀頭抵植木而不自知也招
之而不能見也呼之而不能聞也耳目去之
也然而不能應者何也神失其守也故在於
小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘

於下在於左則忘於右無所不充則無所不
在是故貴虛者以毫末為宅今夫狂者之不
能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神
氣志哉然而用之異也失其所守之位而離
其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中
終身運枯形于連屨列埒之門而蹟蹈于污
壑弄階之中雖生俱與人鈞然而不免為人
戮笑者何也形神相失也故以神為主者形
從而利以形為制者神從而害貪饜多欲之



人漠暗於勢利誘慕於名位冀以過人之智
植于高世則精神日以耗而彌遠久淫而不
還形閉中距則神無由入矣是以天下時有
盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消
逾亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而
日耗者以老是故聖人將養其神和柔其氣
平夷其形而與道沉浮俛仰恬然則縱之迫
則用之其縱之也若委裘其用之也若發機
如是則萬物之化無不徇百事之變無不應

淮南子第三卷

傲真訓上

漢大尉公酒評慎記上明後學圖中主養壽春在慶隆

有始者有未始有有始者有未始有夫未始
有有始者有有者有無者有未始有有無者
有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁
慣未發萌兆牙蘗未有形埒垠墀無無蠕蠕
將欲生興而未成物類有未始有有始者天
氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢



人漠暗於勢利誘慕於名位冀以過人之智
植于高世則精神日以耗而彌遠久淫而不
還形閉中距則神無由入矣是以天下時有
盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消
逾亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而
日耗者以老是故聖人將養其神和柔其氣
平夷其形而與道沉浮俛仰恬然則縱之迫
則用之其縱之也若委裘其用之也若發機
如是則萬物之化無不徇百事之變無不應

淮南子第三卷

傲真訓上

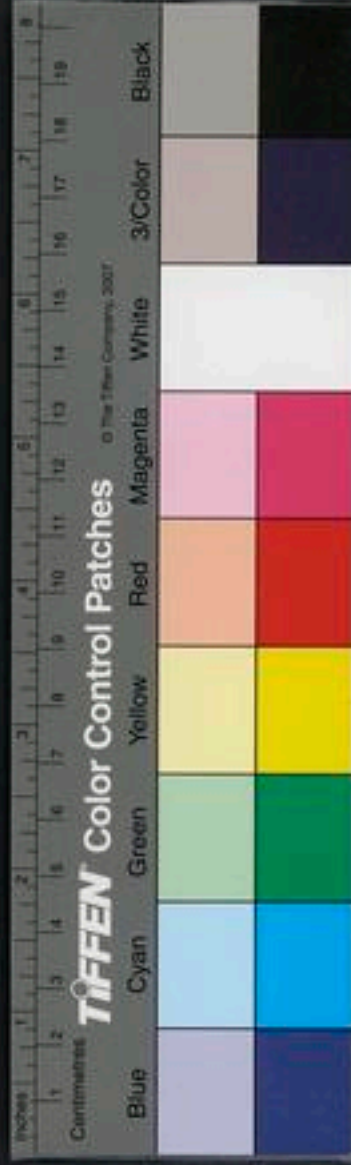
漢大尉朱博評慎記上明後學圖中主養壽春在慶隆

有始者有未始有有始者有未始有夫未始
有有始者有有者有無者有未始有有無者
有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁
慣未發萌兆牙蘗未有形埒垠墀無無蠕蠕
將欲生興而未成物類有未始有有始者天
氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢



于宇宙之間被德含和續紛龍從欲與物接
而未成兆朕有未始有夫未始有有始者天
含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條
霄霏無有彷彿氣遂而大通冥冥者也有有
者言萬物摻落根莖枝葉青葱蒼龍雀鳧炫
煌蠓飛螻動蚊行喙息可切循把握而有數
量有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫
之不可得也望之不可極也儲與扈冶浩浩
瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者有未始有

有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深闕
廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵
之宇而生有無之根有未始有夫未始有有
無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未
生汪然平靜寂然清澄莫先見其形若光耀
之間於無有退而自失也曰予能有無而未
能無無也及其為無無至妙何從及此哉夫
大塊載我以形勞我以生逸我以老休我以
死善我生者乃所以善吾死也夫藏舟於壑



藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負
而趨寐者不知猶有所適若藏天下於天下
則無所適其形矣物豈可謂無大揚擢乎一
範人之形而猶喜若人者千變萬化而未始
有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若
寤爲鳥而飛於天寤爲魚而沒於淵方其夢
也不知其寤也覺而後知其寤也今將有大
覺然後知今此之爲大寤也始吾未生之時
焉知生之爲樂也今吾未死又焉知死之不

樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎其兄掩
戶而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸
爪牙移易志與心變神與形化方其爲虎也
不知其嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎
也二者代謝舛馳各樂其成形狡猾鈍惰是
非無端孰知其所萌夫水嚮冬則凝而爲冰
冰迎春則泮而爲水冰水移易于前後若周
員而趨孰暇知其所苦樂乎是故形傷於寒
暑燥濕之虐者形死而神杜神傷於喜怒思



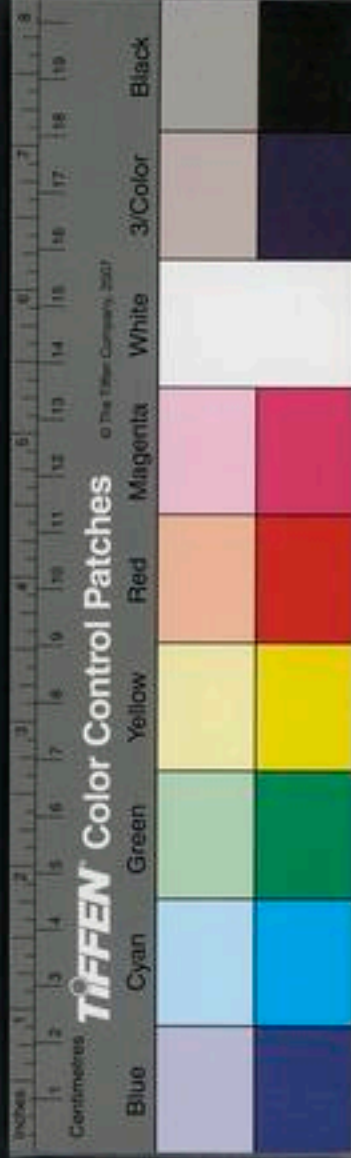
慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剝
之若槁狡狗之死也割之猶濡是故傷死者
其鬼燒時既者其神漠是皆不得形神俱沒
也夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是
故其寐不寤其覺不憂古之人有處混冥之
中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬槍衡
杓之氣莫不彌靡而不能爲害當此之時萬
民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙交被
天和食于地德不以曲故是非相允茫茫沈

沈是謂大治於是任上位者左右而使之毋
淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不
布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道
可以大美興而難以算計舉也是故日計之
不足而歲計之有餘夫魚相忘於江湖人相
忘於道術古之真人立於天地之本中至優
游抱德煬和而萬物雜累焉孰肯解構人間
之事以物煩其性命乎夫道有經紀條貫得
一之道連千枝萬葉是故貴有以行令賤有



以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至
霜雪降然後知松栢之茂也據難履危利害
陳于前然後知聖人之不失道也是故能載
大員者履大方鏡太清者視大明立太平者
處大堂能游冥冥者與日月同光是故以道
爲竿以德爲綸禮樂爲鈞仁義爲餌投之於
江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於
踳躍之術提挈人間之際揮揆捩捫世之風
俗以摸蘇牽運物之微妙猶得肆其志充其

欲何況懷窮瘁之道忘肝膽遺耳目獨浮游
無方之外不與物相弊撥中徙倚無形之域
而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其
太素以利害爲塵垢以死生爲晝夜是故目
觀玉輅璇象之狀耳聽白雪清角之聲不能
以亂其神登千仞之谿臨煖眩之岸不足以
滑其和譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜
而色澤不變則至德天地之精也是故生不
足以使之利何足以勤之死不足以禁之害



何足以恐之剛於死生之分達於利害之變
雖以天下之大劫於之一毛無所槩於志也
夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之
於已猶蚤蚤之一過也夫秉皓白而不黑行
純粹而不糝處玄冥而不闇休于天鈞而不
礪孟門終隆之山不能禁唯体道不能敗湍
瀨旋淵吕梁之深不能留也太行石澗飛狐
句望之險不能難也是故身處江海之上而
神游魏闕之下非得一原孰能至於此哉是

故與至人居使不忘負使王公簡其貴富而
樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教
立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲
人以和是故至道無為一龍一蛇盈縮卷舒
與時變化外從其風內守其性耳目不耀思
慮不營其所居神者全簡以游太清引循萬
物群美萌生是故事其神有神去之休其神
者神居之道出一原通九門散六衢設於無
垓坱之宇寂寞以虛無非有為於物也物以



有爲於已也是故無事而順于道者非道之所爲也道之所爲也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而闔一和也是故槐榆與橘柚合而爲兄弟有宙與三危通爲一家夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之方離剗川六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一園也百家異說各有所出

若夫壘揚申商之於治道猶蓋之無一椽而輪之無一幅有之可以備數無之未有害於用也已自以爲獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器金踴躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小哉然未可以保於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之踈躍技舉百事之莖葉條椹皆本於一根而條循千萬也若此則



有所受之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遼巢彭澁而爲雨沈溺萬物而不與爲溼焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能爲造蒙造父不能爲伯樂也是曰諭於一曲而不通千萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以諭其轉而益

薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫生於有也小人優游矣夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆符之厚通於無怒而復反於敦龐若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通于無圻而莫之要御天口者其蘊微重妙風洞萬物揣凡變化天地之間何足以論之夫疾風敕木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蟲蠹適足以鞫



翔夫與蚊虻同乘天機夫受形於一瓘飛輕
微細者猶足以脫其命又况未有類也由此
觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其
神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於
無聲宜宜之中獨見曉焉寐漠之中獨有照
焉其用之也以不用其不用也而後能用之
其知也乃不知其不知也而後能知之也夫
天不定日月無所載地不定草木無所植所
立於身者不寧是非無所形是故有真人然

後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知
之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲
華嘔符嫗掩萬民百姓使之訢訢然人樂其
性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明
親踈等貴賤存危國繼絕世決罕治煩興毀
宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反
無識茫然彷徨于塵埃之外而消搖於無事
之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道
散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢



矣百圍之木斬而為犧尊鑊之以剗剗雜之
以青黃華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章然其
斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間
矣然而失木性鈞也是故神越者其言華德
蕩者其行偽至精亡於中而言行觀於外此
不免以身役物矣夫趨舍行偽者為精求于
外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而
惑亂其本矣其所守者不定而外注於世俗
之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躡

躡以終而不得湏臾恬澹矣是故聖人內修
道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游于
精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓
六合揲貫萬物此聖人之游也若夫真人則
動容于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從
敦圜馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨
臣雷公役夸父妾宓妃妻織女天地之間何
足以留其志是故虛無者道之舍平易者道
之素



淮南子第三卷

淮南子第四卷

做真訓下

漢大尉奏酒許慎聖明後學閩中王養壽春在慶校正

夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣于春而暘者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫樸木色青翳而藏瘡蝟睨此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗



淮南子第三卷

淮南子第四卷

做真訓下

漢大尉參事許慎聖明後學閩中王泰壽春元慶校正

夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫搢木色青翳而藏瘡蝟睨此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗



過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉
夫牛蹠之泮無尺寸之鯉塊阜之山無丈之
材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容
巨大也又况乎以無裹之者邪此其為山淵
之勢亦遠矣夫人之拘於世也必形繫而神
泄故不免於虛使我可係羈者必其有命在
於外也至德之世甘暝于溷澗之域而徙倚
于汗漫之宇提挈天地而委萬物以鴻濛為
景柱而浮揚乎無畛崖之際是故聖人呼吸

陰陽之氣而群生莫不顛顛然仰其德以和
順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾
渾蒼蒼純樸未散旁薄為一而萬物大優是
故雖有羿之知而無所用之及世之衰也至
伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和被施頗
烈而知乃始昧昧惛惛皆欲離其童蒙之心
而覺視於天地之間是故其德煩而不能一
乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅
重九勃提挈陰陽搏掄剛柔枝解葉貫萬物



百族使各有經紀條貫於此萬民睢睢盱盱
然莫不踈身而載聽視是故治而不能和
下棲遲至于昆吾夏后之世嗜欲連於物聰明
誘於外而性命失其得施及周室之衰澆淳
散樸雜道以偽儉德以行而巧故萌生周室
衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟
於是博學以疑聖華誣以脅衆弦歌鼓舞緣
飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾紱
冕之服聚衆不足以極其變多才不足以贍

其費於是萬民乃始備離離跋各欲行其知
偽以求鑿枘於世而錯擇名利是故百姓曼
衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所
以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故
聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也
達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠
也若夫俗世之學也則不然擢德撻性內愁
五藏外勞耳目乃始招螭振繹物之毫芒搖
消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以招號



名聲於世此我所羞而不爲也是故與其有
天下也不若有說也與其有說也不若尚羊
物之終也始而條達有無之際是故舉世而
譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生
之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡
於天下神無虧缺於胸臆之中矣若然者視
天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物
爲事也水之性真清而土汨之人性安靜而
嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲

色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情
一也或通於神明或不免於癡狂者何也其
所爲制者異也是故神者智之淵也淵清則
智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫
鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也莫窺形
於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也夫唯易
且靜形物之性也由此觀之用也必假之於
弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者
塵垢弗能穢神清者嗜欲弗能亂精神已越



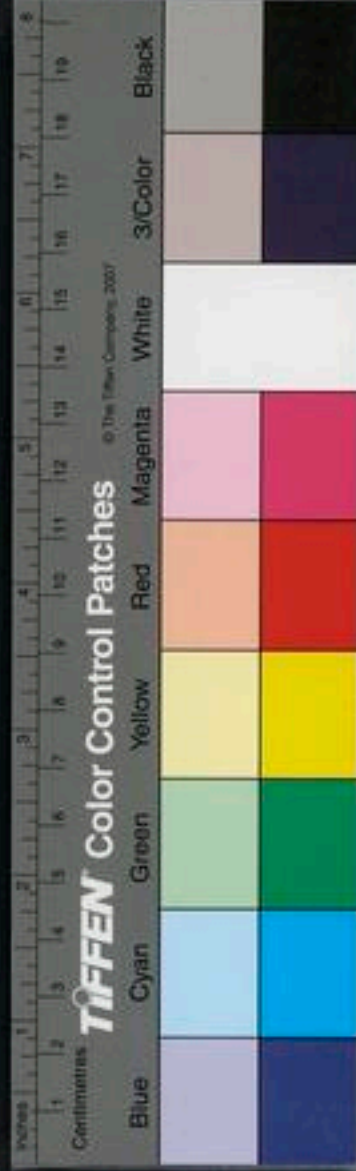
於外而事復返之是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之干耳目是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用筭者非簡之也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節

於已而已貪汙之心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所于達達則嗜欲之心外矣孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也又况所教乎是何則其道外也夫以末求返于本許由不能行也又况齊民乎誠達于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂



以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能濫也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者爲人天地之間宇宙之內莫能天遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫荷天地之間而不窳不通此者雖目數千羊之群耳分八風之調足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨智終天地明照

日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與物接



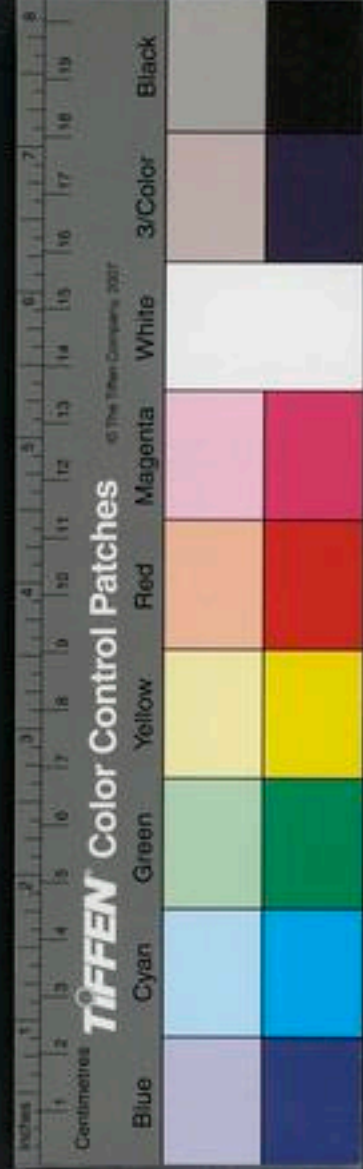
也蜂蠶螫指而神不能憺蠶蠶嗜膚而知不能平夫憂患之來搜人心也非直蜂蠶之螫毒而蠶蠶之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳不調玉石之聲目不見泰山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來摧拔吾性撻取吾情有若泉源雖欲勿涸其可得邪今夫樹木者灌之以澆水疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘梓有况與一國同伐之哉

雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見屑睫濁之不過一撓而不能察方員人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得湏臾平平古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤浴出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之才非能



盡善蓋今之世也然其能與之同光者遇唐
虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮
烙鑄金柱剖賢人之心析才士之脛醢鬼侯
之女趙梅伯之骸當此之時峴山崩三川涸
飛鳥鍛翼走獸擠脚當此之間豈獨無聖人
哉然而不能通其道者不遇其世夫鳥飛千
仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶
齊民乎由此觀之體道者不專在於我亦有
繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力

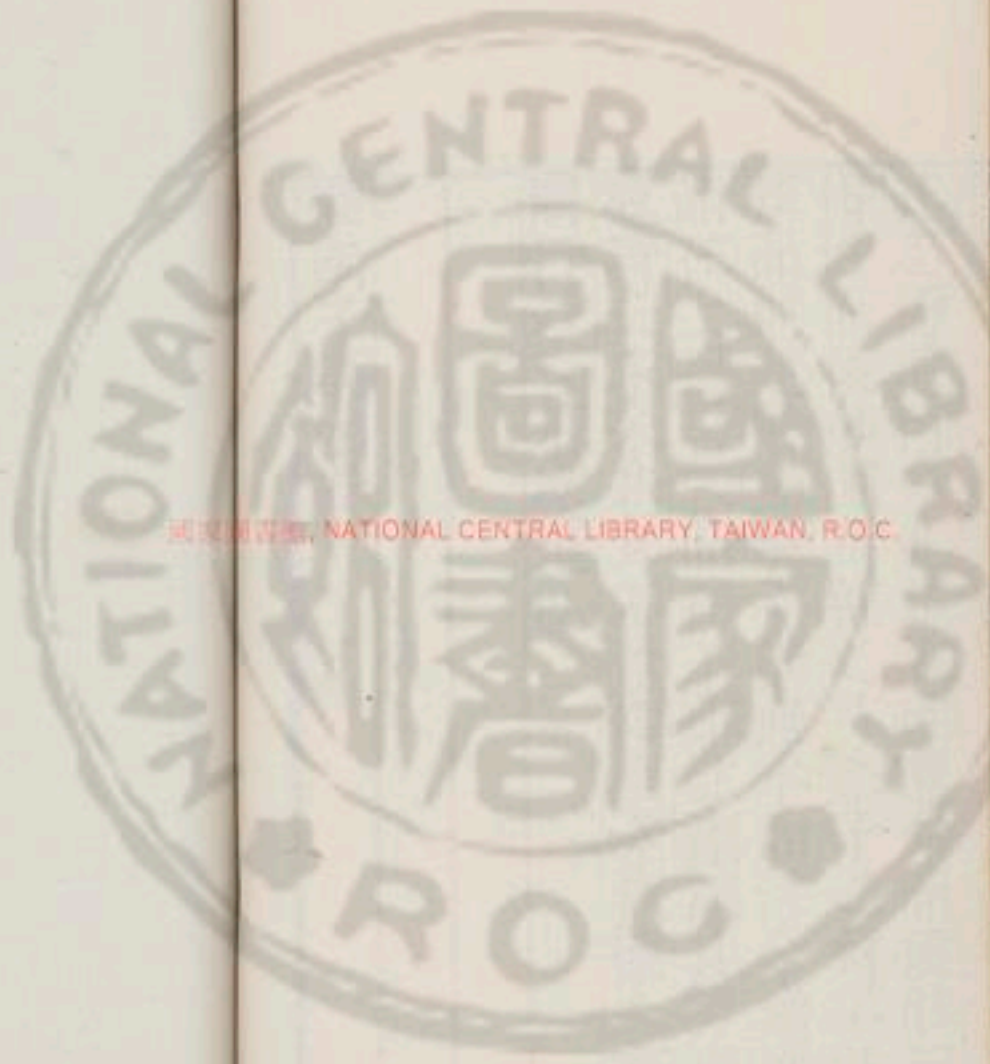
聖知與罷怯不肖者同命巫山之上順風縱
火膏夏紫芝與蕭艾俱死故河魚不得明目
穉稼不得育時其所生者然也故世治則愚
者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于
濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驎
而求其致千里也置猿檻中則與豚同非不
巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利
其里南面王則德施乎四海仁非不能益世
處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也



淮南子第四卷

其志得道行命也是故性遭命而後能行命
得性而後能明鳥號之弓谿子之弩不能無
弦而射越艸蜀艇不能無水而浮今矰繳機
而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得
故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼
周行以言慕遠世也





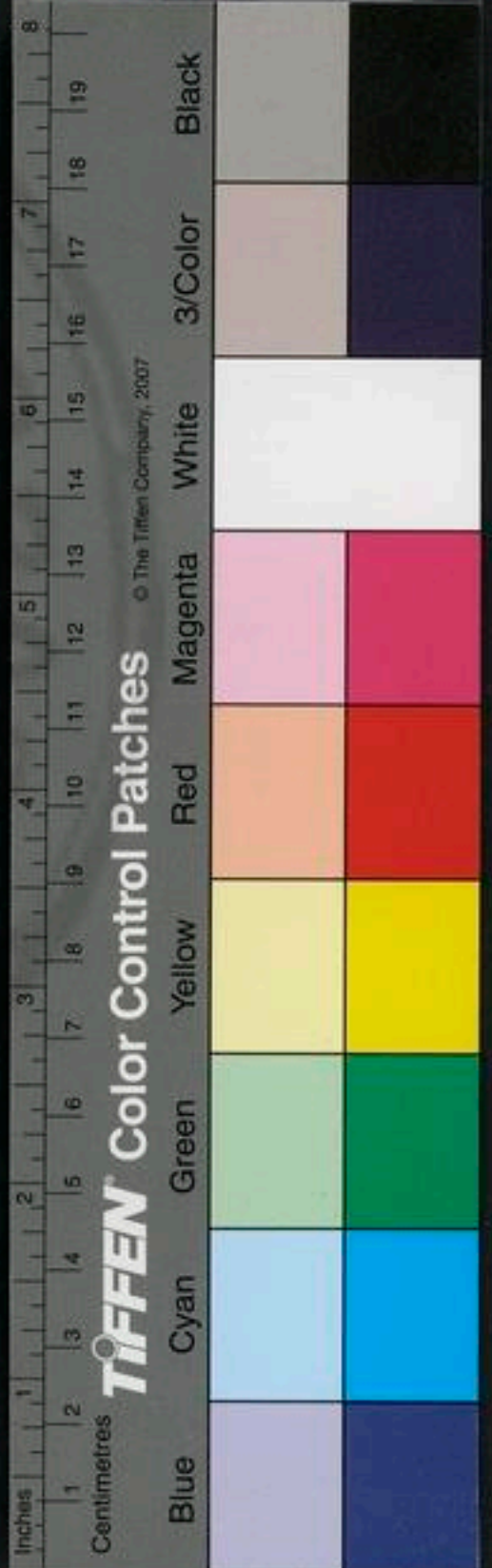
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



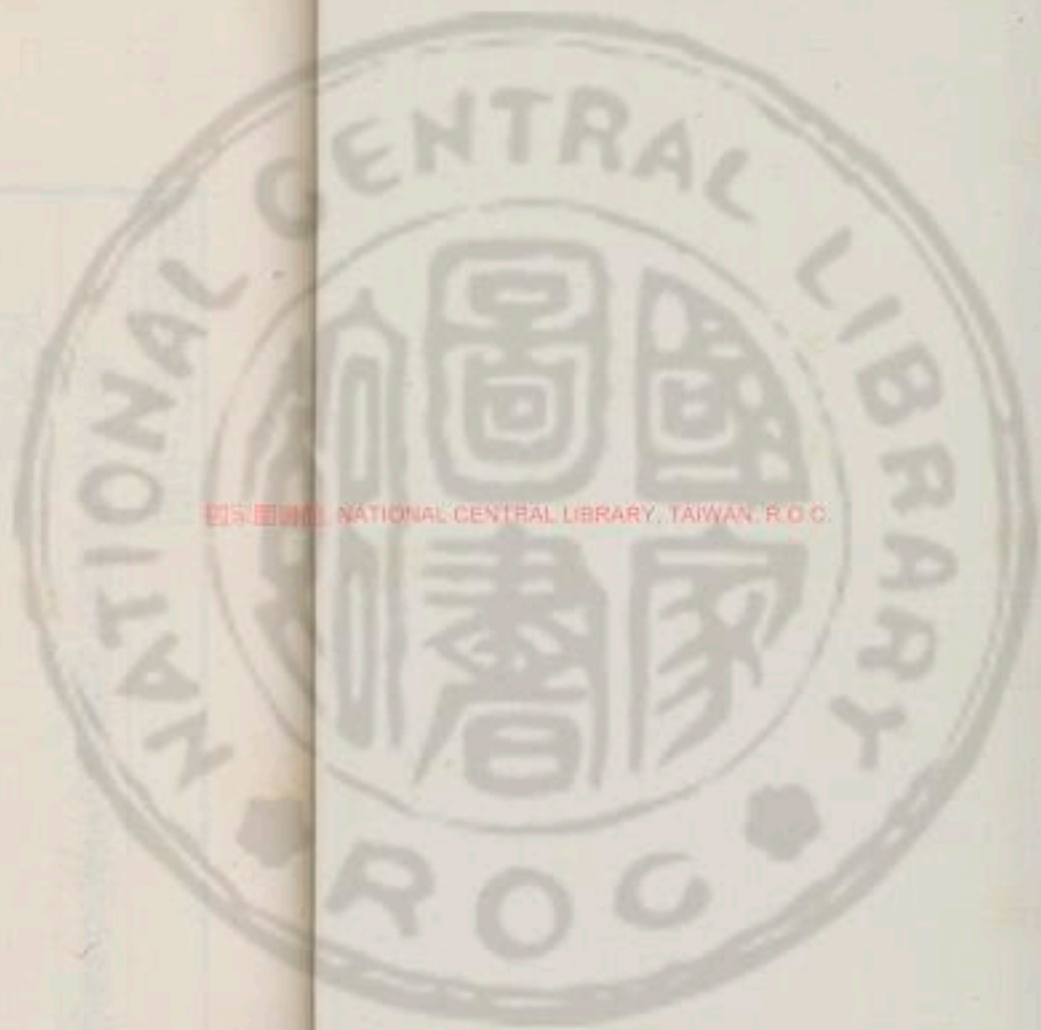
© 2002, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



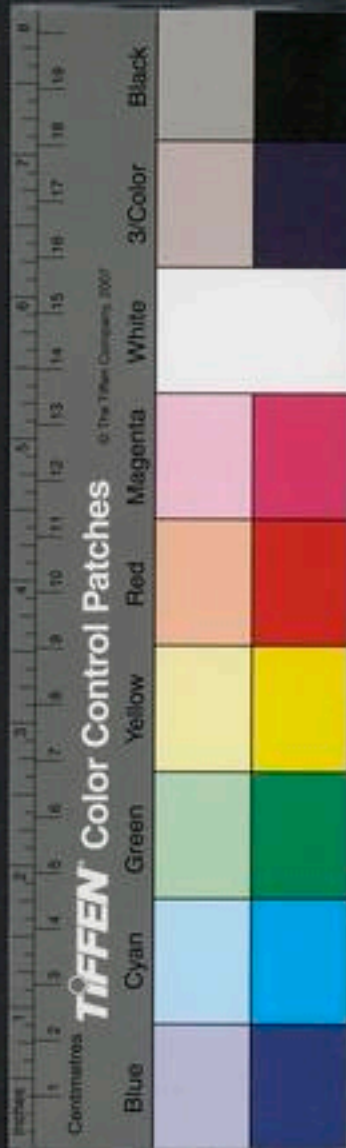
國立中央圖書館



3422483 v.2



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南子第五卷

天文訓上

漢天尉參藩墨慎記上明後學關中主纂晉春范慶校正

天墜未形馮馮翼翼洞瀾瀾故曰太昭道
始千虛靈虛霏生宇宙宇宙生氣氣有溟琅
清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清
妙之合專易重濁之凝結難故天先成而地
後定天地之襲精為陰陽陰陽之專精為四
時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者為風地之含

氣和者為雨陰陽相薄感而為雷激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則群獸除日至而麋鹿解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而羸虵隤火上尊水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應故陽燧見日則燃而為火方諸見月則津而為水虎嘯而谷風至龍舉



而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而彗星
出蠶珥絲而商絃絕賁星墜而渤海決人主
之情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則
多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨
四時者天之吏也日月者天之使也星辰者
天之期也虹蜺彗星者天之忌也天有九野
九千九百九十九隅去地五億萬里五星八
風二十八宿五官六府紫宮太微軒轅咸池
四宮天阿

何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐東方曰
蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽
牛北方曰玄天其星須女虛危營室西北方
曰幽天其星東壁奎婁西方曰皓天其星胃
昂畢西南方曰朱天其星觜雉參東井南方
曰炎天其星興鬼柳七星東南方曰陽天其
星張鼠軫

何謂五星東方木也其帝太皞其佐句芒執
圭而治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其



日甲乙南方火也其帝炎帝其佐朱明執衡
而治夏其神為熒惑其獸朱鳥其音徵其日
丙丁中央土也其帝黃帝其佐后土執繩而
制四方其神為鎮星其獸黃龍其音宮其日
戊己西方金也其帝少昊其佐蓐收執矩而
治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚
辛北方水也其帝顓頊其佐玄冥執權而治
冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸
太陰在四仲則歲星行三宿

太陰在四鉤則歲星行二宿二八十六三四
十二故十二歲而行二十八宿日行十二分
度之一歲行三十度十六分度之七十二歲
而周

熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司
無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出
入無常辯變其色時見時匿

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而
弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲



熟日行二十八分度之一歲行十二度百一十二分度之五十八歲而周

太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵

辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月

夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑

何謂八風距日冬至四十五日條風至條風至四十五日明庶風至明庶風至四十五日清明風至清明風至四十五日景風至景風至四十五日涼風至涼風至四十五日閭闔風至閭闔風至四十五日不周風至不周風



至四十五日廣莫風至條風至則出輕繫去
稽留明度風至則正封疆修田疇清明風至
則出幣帛使諸侯景風至則爵有位賞有功
涼風至則報地德祀四郊闔闔風至則收縣
垂琴瑟不張不周風至則修宮室繕邊城廣
莫風至則閉關梁決刑罰

何謂五官東方爲田南方爲司馬西方爲理
北方爲司空中央爲都

何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是

也

太微者太一之庭也紫宮者太一之居也軒
轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天阿
者群神之闕也四宮者所以爲司賞罰太微
者主朱鳥紫宮執事而左旋

日行一度以周於天日冬至峻狼之山日移
一度月行百八十二度八分度之五而夏至
牛首之山反覆三百六十五度四分度之一
而成一歲



天一元始正月建寅日月俱入營室五度天
一以始建七十六歲日月復以正月入營室
五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百
二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一
度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四
百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰
子午卯酉為二繩丑寅辰巳未申戌亥為四
鉤東北為報德之維也西南為背陽之維東
南為常羊之維西北為號通之維日冬至則

斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德日
夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至
為刑陰氣極則北至北極下至黃泉故不可
以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在
室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以
夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野
日冬至則水從之日夏至則火從之故五月
火正而水漏十一月水正而陰勝陽氣為火
陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至燥



故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊
脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈
三尺日夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏
生蟲蟲不食胸犢鷺鳥不搏黃口八尺之景
脩徑尺五寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝
陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱

陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術
野十二月德居室三十日先日至十五日後
日至十五日而徙所居各三十日德在室則

刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷
陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均
日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則
殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死
兩維之間九十一度十六分度之五而升日
行一度十五日爲一節以生二十四時之變
斗指子則冬至音比黃鍾加十五日指癸則
小寒音比應鍾加十五日指丑則大寒音比
無射加十五日指報德之維則越陰在地故



日距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音
比南呂加十五日指寅則雨水音比夷則加
十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾加十五日
指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓加十
五日指乙則清明風至音比仲呂加十五日
指辰則穀雨音比姑洗加十五日指常羊之
維則春分盡故曰有四十六日而立夏大風
濟音比夾鍾加十五日指巳則小滿音比太
簇加十五日指丙則芒種音比太呂加十五

日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至
音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂
加十五日指未則大暑音比大簇加十五日
指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而
立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處
暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比
仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄
蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音
比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加



十五日指號通之維則秋分盡故曰有四
六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日
指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大
雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子
陰生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始
加巢人氣鍾首陰生於午故五月爲小刑菴
麥亭歷姑冬生草木必死
十杓爲小歲正月建寅月從左行十二辰咸
池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復

始

太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東
南則生西北則殺不可迎也而可背也不可
左也而可右也其此之謂也大時者咸池也
小時者月建也天維建元常以寅始起右徙
一歲不移十二歲而大周天終而復始



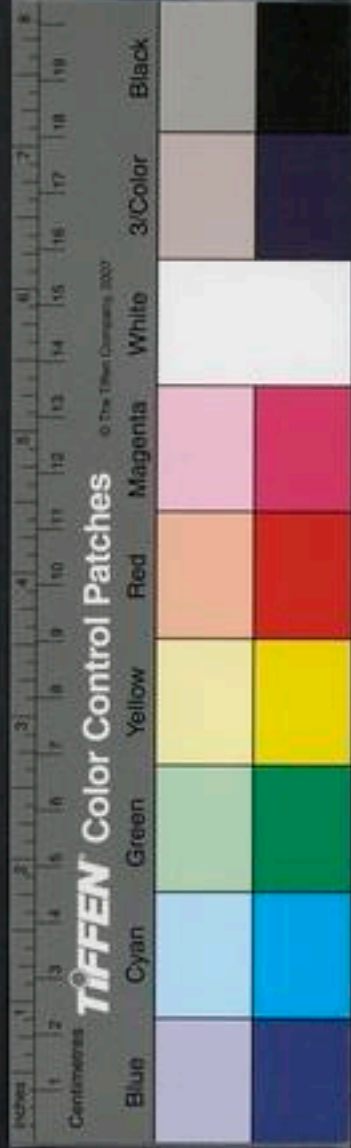
淮南子第五卷

淮南子第六卷

漢太尉祭酒許慎記上明後學閩中蔡邕卷末慶於正

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六二十九日九百四十分日之四百九十



淮南子第五卷

淮南子第六卷

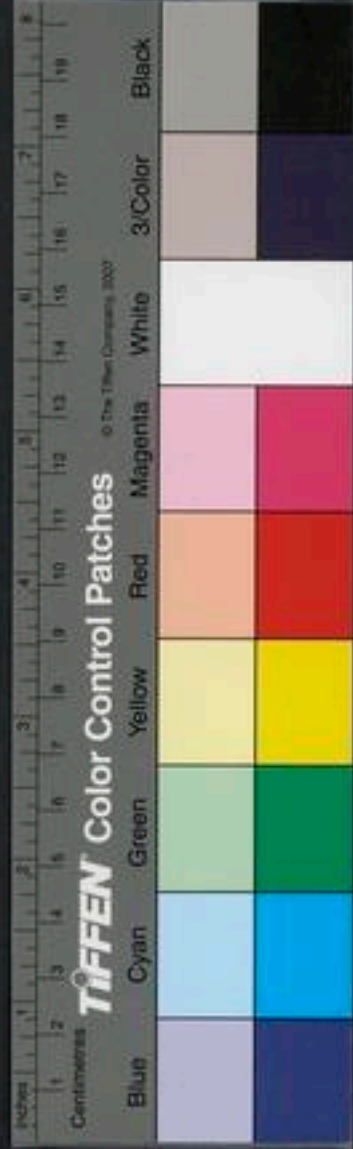
天文訓下

漢太尉祭酒許慎記上明後學閩中蔡邕卷末慶於正

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六二十九日九百四十分日之四百九十

淮南子

卷五



九而爲月而以十二月爲歲歲有餘十日九
百四十分日之八百二十七故十九歲而七
閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏
至之日也歲遷六日終而復始壬午冬至甲
子受制木用事火烟青七十二日丙子受制
火用事火烟赤七十二日戊子受制土用事
火烟黃七十二日庚子受制金用事火烟白
七十二日壬子受制水用事火烟黑七十二
日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七

十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺辟
禁開閤扇通障塞毋伐木丙子受制則舉賢
良賞有功立封侯出貨財戊子受制則養老
鰥寡行釋鬻施恩澤庚子受制則繕墻垣修
城郭審郡禁飾兵甲儆百官誅不法壬子受
制則閉門閤大搜吝斷罰刑殺當罪息關梁
禁外徙甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼
濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄
蟲早出故雷早行戊子干甲子胎天卵蝦烏



蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有
霜戊子干丙子寔庚子干丙子夷壬子干丙
子電甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有
殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲
不爲丙子干戊子火旱成封燬壬子干庚子
大剛魚不爲甲子干庚子草木再死再生丙
子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或存或
亡甲子干壬子乃不藏丙子干壬子星墜戊
子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷

其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨至秋三
月地氣下藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶
青女乃出以降霜雪行十二時之氣以至於
仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒女夷鼓
歌以司天和以長百穀禽鳥草木孟夏之月
以孰穀禾雄鳩長鳴爲帝侯歲是故天不發
其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成
天圓地方道在中央日爲德月爲刑月歸而
萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水



則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其
位也聖人不與也日出於暘谷浴于咸池拂
于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂
朏明至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂蚤
食至於桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中
至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小還至
于悲谷是謂鋪時至于女紀是謂大還至于
淵虞是謂高春至于連石是謂下春至于悲
泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵

是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏日入於虞淵
之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬
七千三百九里禹以為朝晝昏夜復日至則
陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰
是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分
是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短
而夜脩

道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰
陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生



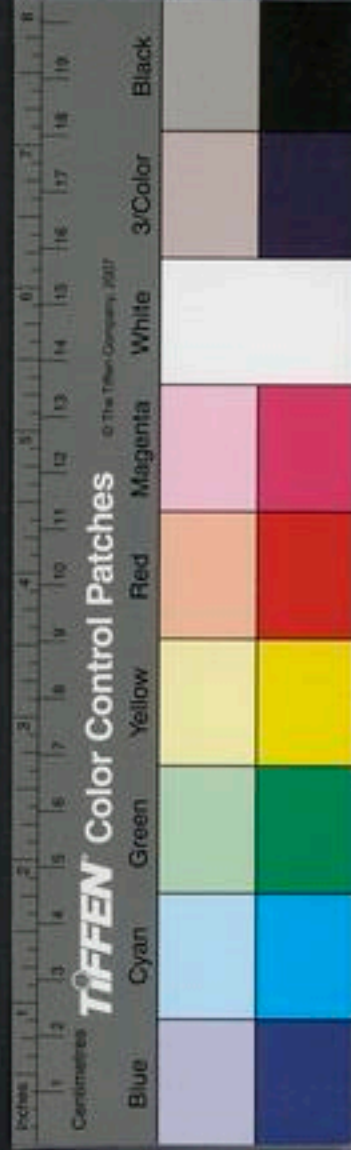
萬物天地三月而為一時故祭祀三飯以為
禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為制以三
參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調
因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃
者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣
為土土色黃故曰黃鍾律之數六分為雌雄
故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故
置一而十一三之為積分十七萬七千一百
四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾為宮

大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽物
以三成音以五立三與五入八故卯生者八
竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾
為宮宮者音之君也故黃鍾位予其數八十
一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主
六月上生太簇太簇之數七十二主正月下
生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗
姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之
數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十



海南子
卷之
七主五月上生大呂大呂之數七十六主十
二月下生夷則夷則之數五十一主七月上
生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射
無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之
數六十主四月極不坐徵生宮宮生商商生
羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音
故為和應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬
至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以
清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之

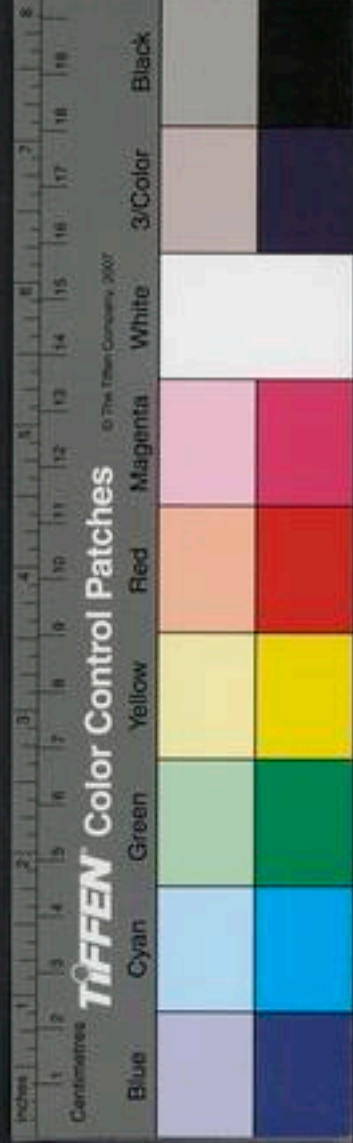
徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚
子無射之商也壬子夷則之角也古之為度
量輕重生乎天道黃鍾之律脩九寸物以三
生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相
生故人脩八尺尋自倍故八尺而為尋有形
則有聲音之數五以五乘八五八四十四故四
丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋
分稟定稟定而禾熟律之數十二故十二稟
而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以



當日月之數十故十寸而為尺十尺而為丈
其以為量十二粟而當一分十二分而當一
銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二
十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四
之四四十六故十六兩而為一斤三月而為
一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時
而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律
而生五音十二律而為六十音因而六之六
六三十六故三百六十音以當一歲之日故

律歷之數天地之道也下生者倍以三除之
上生者四以三除之

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而
建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立
春之後得其辰而遷其所順前三後五百事
可舉太陰所建螿蟲首穴而處鵲巢鄉而為
戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌
白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿
巳為平主生午為定未為執主陷申為破主



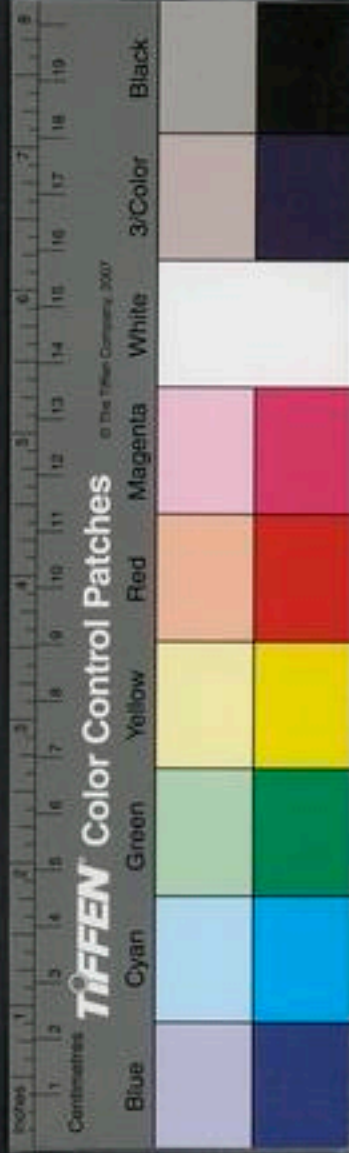
衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大
德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅
歲名曰攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十
一月與之晨出東方東井輿鬼爲對太陰在
卯歲名曰單闕歲星舍須女虛危以十二月
與之晨出東方柳七星張爲對太陰在辰歲
名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨
出東方箕軫爲對太陰在巳歲名曰大荒落
歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲

對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以
三月與之晨出東方氏房心爲對太陰在未
歲名曰協洽歲星舍觜雉參以四月與之晨
出東方尾箕爲對太陰在申歲名曰澗灘歲
星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽
牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂歲星舍柳七
星張以六月與之晨出東方須女虛危爲對
太陰在戌歲名曰闍茂歲星舍翼軫以七月
與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲



名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出
東方奎婁為對太陰在子歲名曰困敦歲星
舍氏房心以九月與之晨出東方胃昂畢為
對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以
十月與之晨出東方寅鴻參為對太陰在甲
子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離
離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮
而徙於木太陰所居曰德辰為刑德綱曰日
倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水

金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈞
陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘
鈞陳而天地襲矣凡曰甲剛乙柔丙剛丁柔
以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆
木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也
土生於午壯於戌死於寅三辰皆上也金生
於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申
壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯
五終九五九四十五故神四十五日而一徙



以三應五八徙而歲終凡用太陰左前刑右
背德擊鉤陳之衡辰以戰必勝以攻必克欲
知天道以日爲主六月當心左周而行分而
爲十二月與日相當天地重襲後必無殃
星正月建營室二月建奎夔三月建胃四月
建畢五月建東井六月建張七月建翼八月
建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十
二月建虛

星分度角十二亢九心十五房五心五尾十

六箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十
二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁
十二胃十四昴十一畢十六觜雉二參九東
井三十三興鬼四柳十五星七張翼各十八
軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛
越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴
畢魏觜雉參趙東井興鬼秦柳七星張周翼
軫楚歲星之所居五穀豐昌其對爲衡歲乃

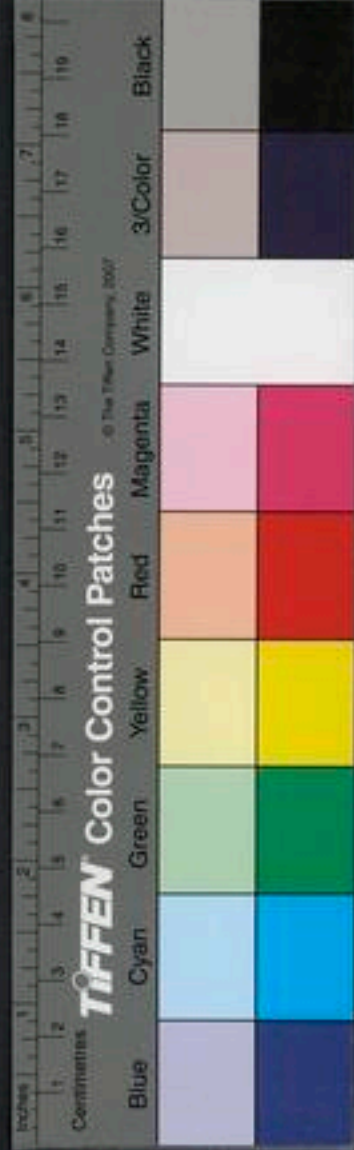
有殃當居而不居越而之他處主死亡國太
陰治春則欲行柔惠溫涼太陰治夏則欲布
施宣明太陰治秋則欲修備繕兵太陰治冬
則欲猛毅剛強三歲而改節六歲而易常故
三歲而一饑六歲而一衰十二歲而一康
甲齊乙東庚丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛
西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳
博午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯
未也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛甲

酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生
上土生金金生水子生母曰義母生子曰保
子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以
擊殺勝而無報以專從事專而有功以義行
理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉
事破滅死亡

北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一
辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合
子謀德太陰所居辰爲狀日狀日不可以舉

百事堪輿徐行維以音知雌故爲奇辰數從
甲子始子母相求所合之處爲合十日十二
辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於
歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也
丁巳楚也庚申秦也辛卯戌也壬子趙也癸
亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午
戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆
合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者
莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居

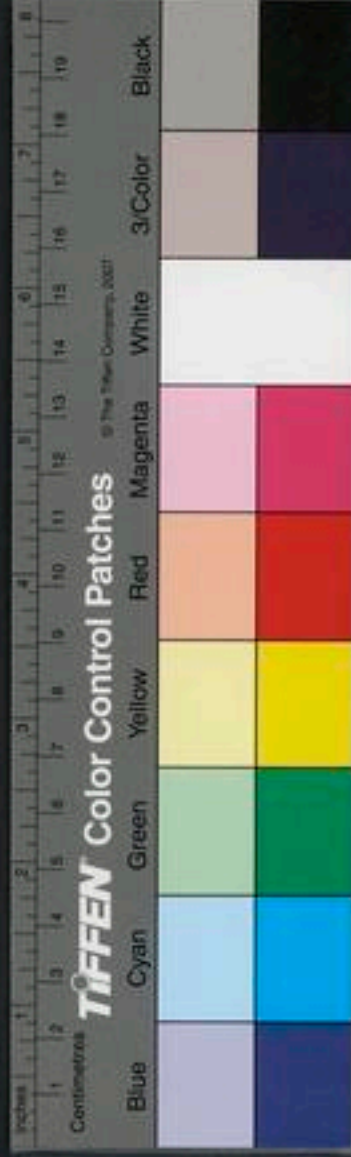
不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以
設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相
錯四維乃通或死或生萬物乃成跂行喙息
莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人
亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四
肢以使十二節天有十二月以制三百六十
日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事
而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲
正月朔日五十日者民食是不滿五十日日



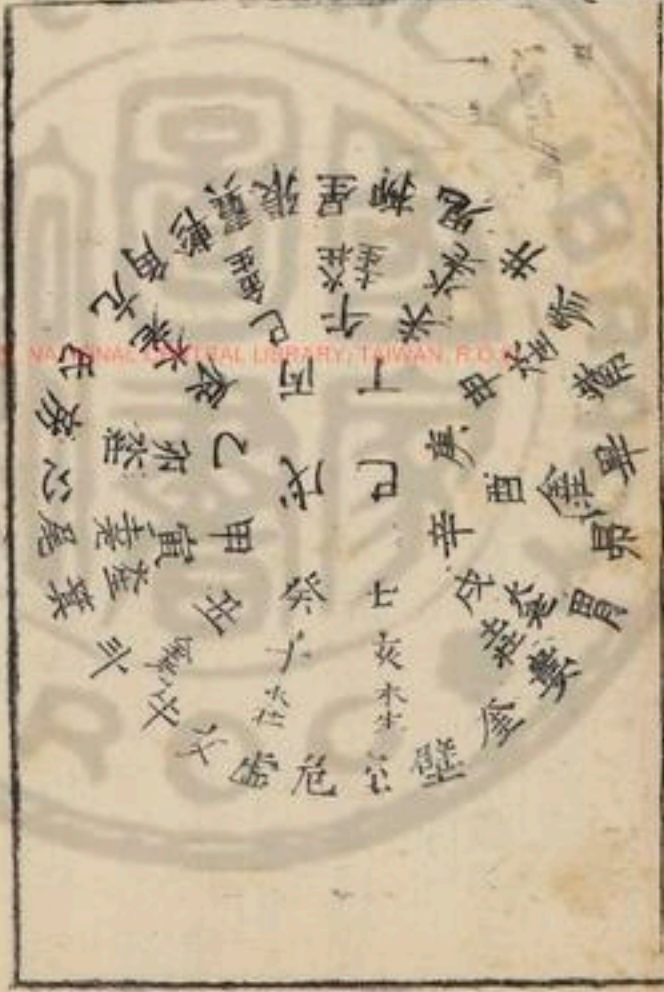
減一斗有餘日日益一斗有其歲司也

帝張四維運之以斗月從一神復反其所正
月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指
寅則萬物蟻律受太簇太簇者簇而未出也
指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢
也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去
而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲
呂者中克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤
賓者安而服也指未未昧也律受林鍾林鍾

者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷
則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律
受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律
受無射無射者入無馱也指亥亥者闕也律
受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律
受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律
受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰
陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權葢繩
居中央爲四時根



淮南子



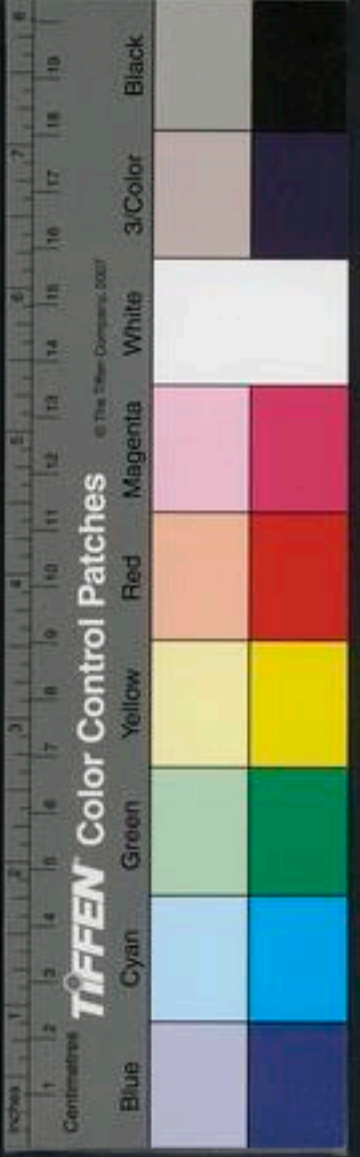
攝提格之歲歲早水晚旱稻疾蠶不登救麥
昌民食四升寅在中曰關蓬

單闕之歲歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在
乙曰旃蒙

執徐之歲歲早早晚水小饑蠶閉麥熟民食
三升辰在丙曰柔兆

大荒落之歲歲有小兵蠶雖小登麥昌救疾民
食二升巳在丁曰強圉

敦牂之歲歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為



民食二升午在戌曰著籩

協洽之歲歲有小兵蠶登稻昌菽麥不爲民食三升未在巳曰著維

涪灘之歲歲和小兩行蠶登菽麥昌民食一升申在庚曰上章

作鄂之歲歲有大兵民疾蠶不登菽麥不爲禾蟲民食五升酉在辛曰重光

掩茂之歲歲小饑有兵蠶不登麥不爲昌民食七升戌在壬曰玄默

大淵獻之歲歲有大兵大饑蠶開菽麥不爲禾蟲民食三升

困敦之歲歲大霧起大水出蠶螽稻菽麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

赤奮若之歲歲有小兵旱水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一斗

正朝夕先樹一表東方操一表却去前表十步以參望日始出北廡日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日入北廡則定東



方兩表之中與西方之表則東西之正也日
冬至日出東南維入西南維至春秋分日出
東中入西中夏至出東北維入西北維至則
正南欲知東西南北廣袤之數者立四表以
爲方一里距先春分若秋分十餘日從距比
表參望日始出及旦以候相應相應則此與
日直也轉以南表參望之以入前表數爲法
除舉廣除立表表以知從此東西之數也假
使視日出入前表中一寸是寸得一里也

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方
入前表半寸則半寸得一里半寸而除一
里積寸得三萬六千里除則從此西里數也
并之東西里數也則極徑也未春分而直已
秋分而不直此處南也未秋分而直已春分
而不直此處北也分至而直此處南北中也
從中處欲知中南也未秋分而不直此處南
北中也從中處欲知南北極遠近從西南表
參望日日夏至始出與北表參則是東與東

北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使

景與表等則高與遠等也



淮南子第六卷

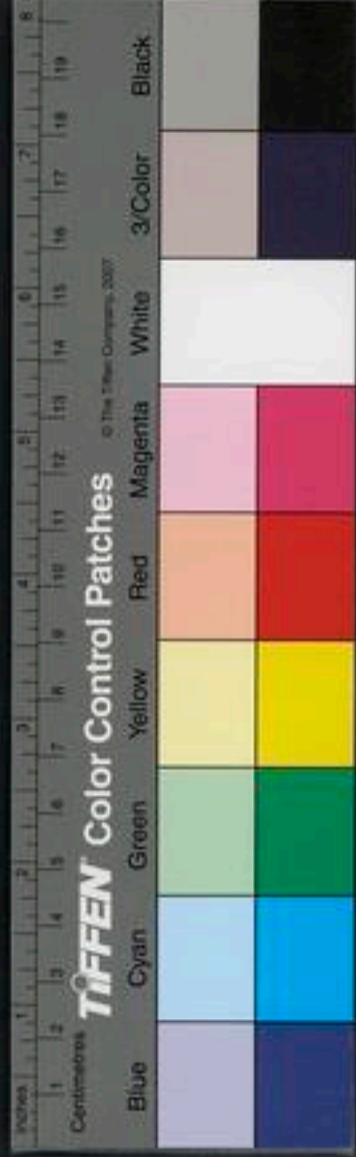
淮南子第七卷

地形訓上

漢六對參清許慎註明後字圖中主筆許春先慶校正

地形之所載六合之間四極之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品

何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西兪州曰并土正中



淮南子第六卷

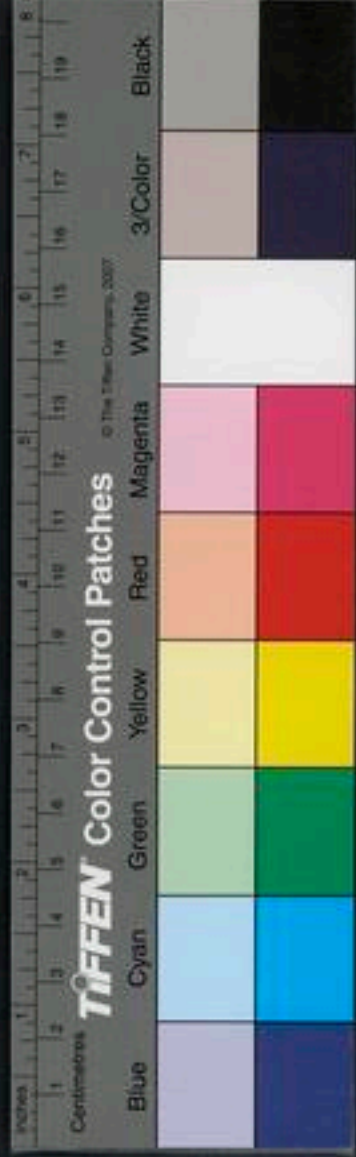
淮南子第七卷

地形訓上

漢六對參清許慎註明後字圖中主筆許春先慶校正

地形之所載六合之間四極之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品

何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西兪州曰并土正中



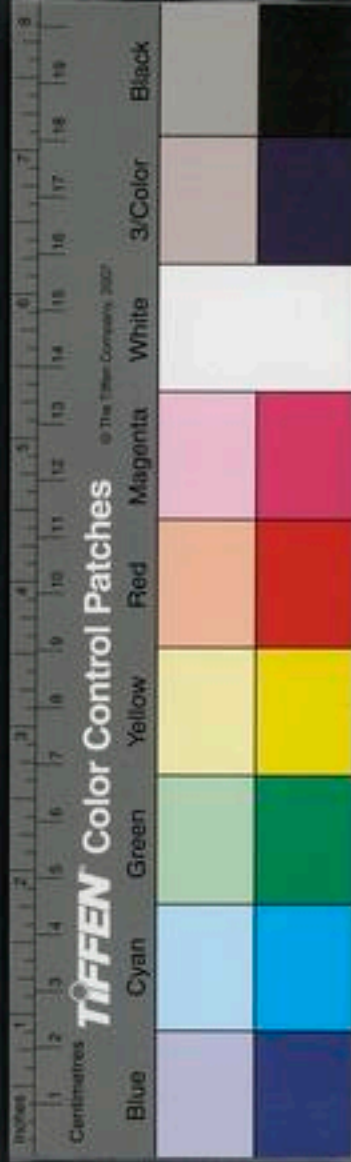
冀州曰中土西北台州曰肥上正北濟州曰
成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土
何謂九山會稽泰山王屋首山大華岐山太
行羊腸孟門

何謂九塞曰太汾澠阨荆阨方城穀阪井陘
令疵句注居庸

何謂九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紆
晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙
之鉅鹿燕之昭余

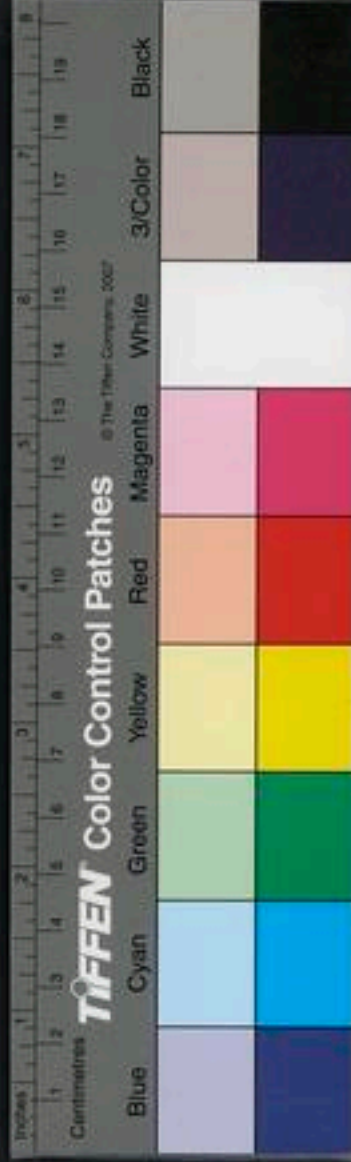
何謂八風東北曰炎風東方曰條風東南曰
景風南方曰巨風西南曰涼風西方曰飈風
西北曰麗風北方曰寒風

何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水
合四海之內東西二萬八千里南北二萬六
千里水道八千里通谷其名川六百陸經三
千里禹乃使太章步自東極二億三萬三千
五百里七十五步使豎亥步自北極至于南
極二億三萬三千五百里七十五步



凡鴻水淵數自三百以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以爲名山搯崑崙虛以下地中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸上有木禾其脩五尋珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠瑯玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門間四里間九純純丈五尺旁有九井玉橫維其西北之隅北門開以內不周之風傾宮旋室縣圃涼風樊桐

在崑崙閼闔之中是其疏圃疏圃之池浸之黃泉水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北隙貫渤海入禹所導積石山赤水出其東南隙西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海洋水出其西北隙入于南海羽民之南凡四水者帝之神泉以和百藥以昭萬物崑崙之丘或上倍之是謂涼風之上丘之而不死或上倍之是謂縣



圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上帝
登之乃神是謂太極之居扶木在陽州日之
所噴建木在都廣公帝所自上下日中無景
呼而無響蓋天地之中也若木在建木西木
有十日其華照下地九州之大純方千里
九州之外乃有八殞亦方千里自東北方曰
大澤曰無通東方曰大渚曰少海東南方曰
具區曰无澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰
渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰

大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八殞八
澤之雲是雨九州

八殞之外廼有八紘亦方千里自東北方曰
和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰
大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶西南方曰
焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰
一目曰沙所北方曰積水曰委羽凡八紘之
氣是出寒暑以合八正必以風雨
八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山

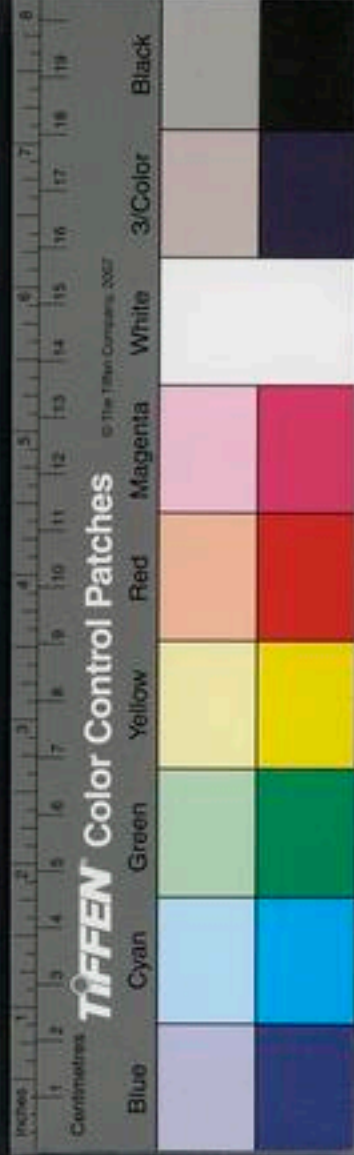


曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南
方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰
暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西
極之山曰闔闔之門西北方曰不周之山曰
幽都之門北方曰北極之山曰寒門凡八極
之雲是雨天下八門之風是節寒暑八絃八
竇八澤之雲以雨九州而和申土

東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉東南方
之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁

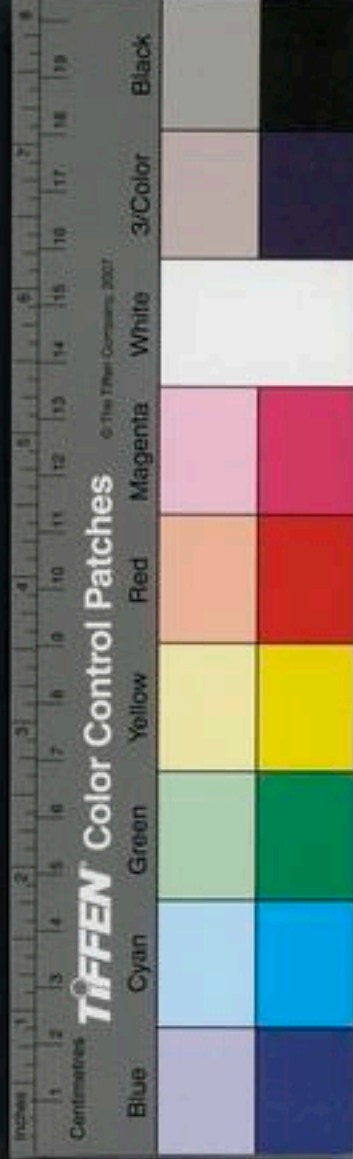
山之犀象焉西南方之美者有華山之金石
焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北方之
美者有崑崙虛之球琳琅玕焉北方之美者
有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之
文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀桑麻
魚鹽出焉

凡地形東西爲緯南北爲經山爲積德川爲
積刑高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲
牝水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金



龍淵有玉英土地各以其類生是故山氣多
男澤氣多女障氣多暗嵐氣多聾林氣多瘴
木氣多樞岸下氣多腫石氣多力險阻氣多
瘰暑氣多天寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂
衍氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清
水音小濁水音大湍水人輕遲水人重中土
多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死
之草北方有不釋之外東方有君子之國西
方有刑殘之尸寢居直夢人死爲鬼磁石上

飛雲母來水上龍致雨燕鴈代飛蛤蟹珠龜
與月盛衰是故堅土人剛弱土人肥墟土人
大沙土人細息土人美耗土人醜食水者善
游能寒食土者無心而慧食木者多力而羸
食草者善走而愚食葉者有絲而蛾食肉者
勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而
天不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲
各有以生或奇或偶或飛或走莫知其精唯
知通道者能原本之



天一地二人三三三而九九九八十一一主
尸日數十日主人人故十月而生八九七十
二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬
馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主
犬犬故三月而生六九五十四四主時時主
彘彘故四月而生五九四十五五主音音主
後後故五月而生四九三十六六主律律主
麋麋藥藥故六月而生三九二十七七主星
星主虎虎故七月而生二九一十八八主風

風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬
於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故
立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類
蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介
鱗者夏食而冬蟄蛻吞者八竅而卵生嚼咽
者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上
齒無角者膏而無前角者脂而無後書生
者類父夜生者似母至陰生北至陽生牡夫
能罷蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜



淮南子
卷七
砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜
汾水濛濁而宜麻濟水道和而宜麥河水申
濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜
黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土
之人慧而宜五穀

淮南子第七卷

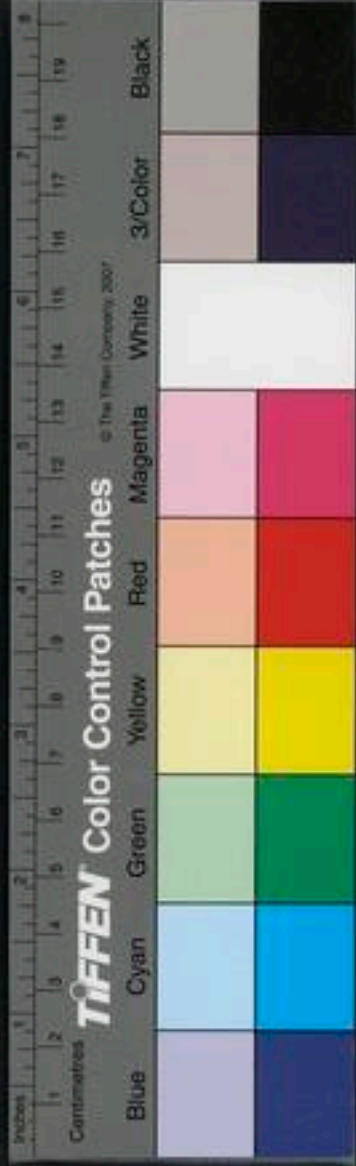
淮南子第八卷

地形訓下

漢劉宗漢許慎記上明後學子園中王靈壽存按慶校正

東方川谷之所注日月之所出其人兇形小
頭隆鼻大口鵠肩企行竅通於目筋氣屬焉
蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎
豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兇上
大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早



淮南子
卷七
砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜
汾水濛濁而宜麻濟水道和而宜麥河水申
濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜
黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土
之人慧而宜五穀

淮南子第七卷

淮南子第八卷

地形訓下

漢劉宗漢許慎記上明後學子固中王應麟存按虞校正

東方川谷之所注日月之所出其人兠形小
頭隆鼻大口鵠肩企行竅通於目筋氣屬焉
蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎
豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兠上
大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早



壯而天其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸印行竅通於鼻皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旌犀

北方幽晦不明天之所閉也寒冰之所積也螿蟲之所伏也其人翕形短頸大肩下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽其地宜菽多犬馬

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人

大面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜

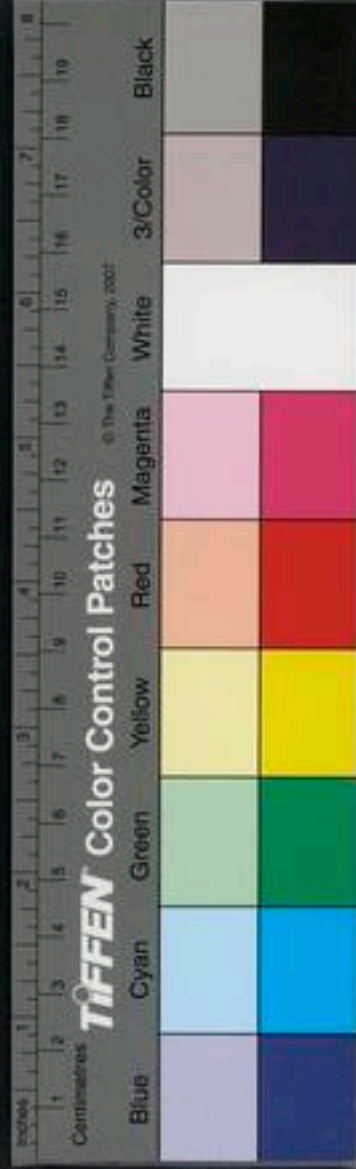
木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死菽夏生冬死麥秋生而夏死薺冬生中夏死木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也色有五章黃其



主也味有五變甘其主也位有五材土其主
也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲
生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生
苦鍊苦生鹹鍊鹹生甘變宮生徵變徵生商
變商生羽變羽生角變角生宮是故以水和
土以土和火以火化金以金治木木復反土
五行相治所以成器用

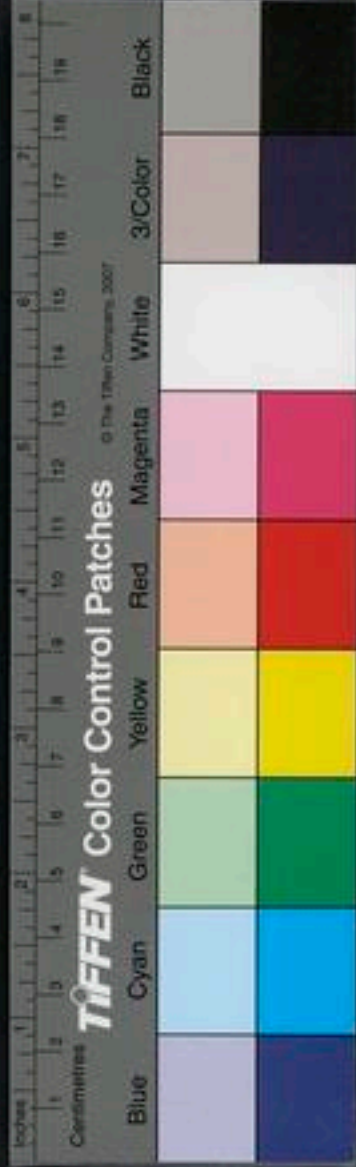
凡海外三十六國自西北至西南方有脩股
民天民肅慎民白民决民女子民丈夫民奇

股民一臂民三身民自西南至東南方有結
曾民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死
民穿胸民反舌民豕喙民鑿齒民三頭民脩
臂民自東南至東北方有大人國君子國黑
齒民玄股民毛民勞民自東北至西北方有
跂踵民句嬰民深目民無腸民柔利民一目
民無繼民維棠武人在西北噉磽魚在其南
有神二人連臂為帝候夜在其西南方三株
樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華



卷八
丘在其東南方爰有遺玉青鳥視肉楊桃甘
櫨甘華百果所生和丘在其東北陔三桑無
枝在其西夸父耽耳在其北方夸父棄其策
是爲鄧林昆吾丘在南方軒轅丘在西方巫
咸在其北方立登保之山陽谷搏桑在東方
有娥在不周之北長女簡翟少女建疵西三
母在流沙之類樂民拏閭在崑崙弱水之洲
三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千
里龍門在河淵湍池在崑崙玄燿不周申池

在海隅孟諸在沛少室太室在冀州燭龍在
鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍
身而無足后稷墮在建木西其人死復蘇其
半魚在其間流黃沃民在其北方三百里狗
國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙
江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開
母之北右還東流至於東極河出積石雕出
荆山淮出桐柏山雕出羽山清漳出楛矣濁
漳出發包齊出王屋時泗沂出臺台術洛出

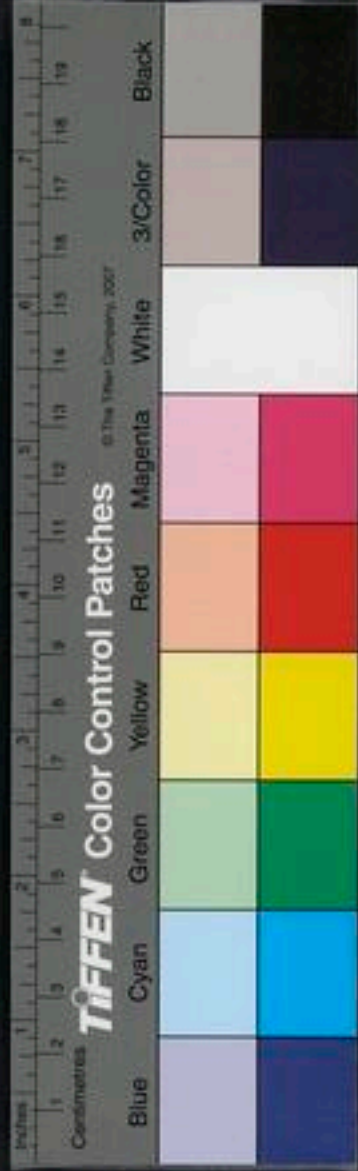


獵山汶出弗其流合於濟漢出蟠豕淫出薄
落之山渭出鳥鼠同穴伊出上魏雒出熊耳
浚出華窳維出覆舟汾出燕京柱出瀆熊溜
出目飴丹水出高楮股出嶠山鎬出鮮于涼
出茅廬石梁汝出猛山淇出大號晉出龍山
結給台出封羊遼出砥石釜出景山岐出石
橋呼池出魯平泥塗淵出楠山維濕北流出
於燕

諸嵒攝提條風之所生也通視明庶風之所

生也赤奮若清明風之所生也共工景風之
所生也諸比涼風之所生也臯稽闔闔風之
所生也隅強不周風之所生也窮奇廣莫風
之所生也

寔生海人海人生若菌若菌生聖人聖人生
庶人凡寔者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍生
鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於
庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟
麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍



蛟龍生鯤鯁鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗
者生於庶魚介潭生先龍先龍生玄龍玄龍
生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕
生寔煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生
羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介
五類雜種興乎外肖形而蕃日馮生陽闕陽
闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔
木者生於庶木根括王程若程若生玄玉玄
玉生醴泉醴泉生皇草皇草生庶草凡根拔

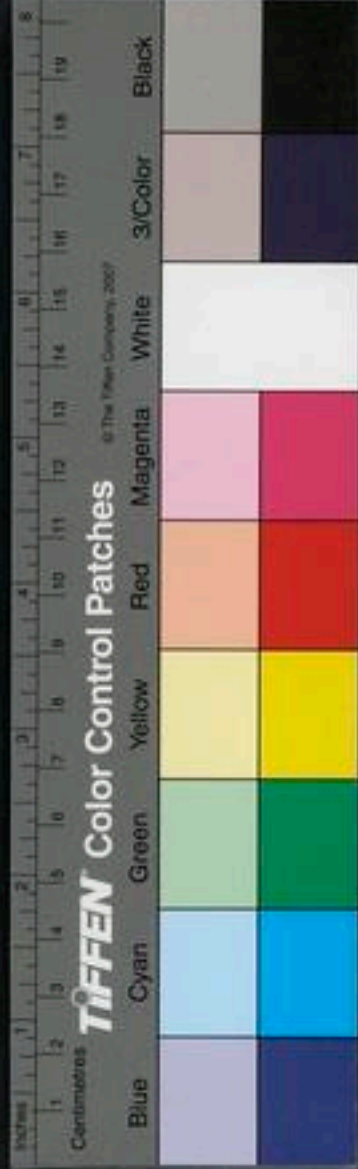
草者生於庶草海閭生屈龍屈龍生容華容
華生蕙蕙生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根
拔者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天五百歲生缺缺五百
歲生黃埃黃埃五百歲生黃頤黃頤五百歲
生黃金黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉
黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為
電上者就下流水就通而合于黃海偏土之
氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百



歲生青頰青頰八百歲生青金青金八百歲
生青龍青龍入藏生清泉清泉之埃上為青
雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水
就通而合於青海壯上之氣御乎赤天赤天
七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頰赤頰七
百歲生赤金赤金千歲生赤龍赤龍入藏生
赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷激
揚為電上者就下流水就通而合於赤海弱
土之氣御乎白天白天九百歲生白畧白畧

九百歲生白頰白頰九百歲生白金白金千
歲生白龍白龍入藏生白畧白畧之埃上為
白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流
水就通而合于白海壯上之氣御乎玄天玄
天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄頰玄頰
六百歲生玄金玄金千歲生玄龍玄龍入藏
生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷
激揚為電上者就下流水就通而合于玄海



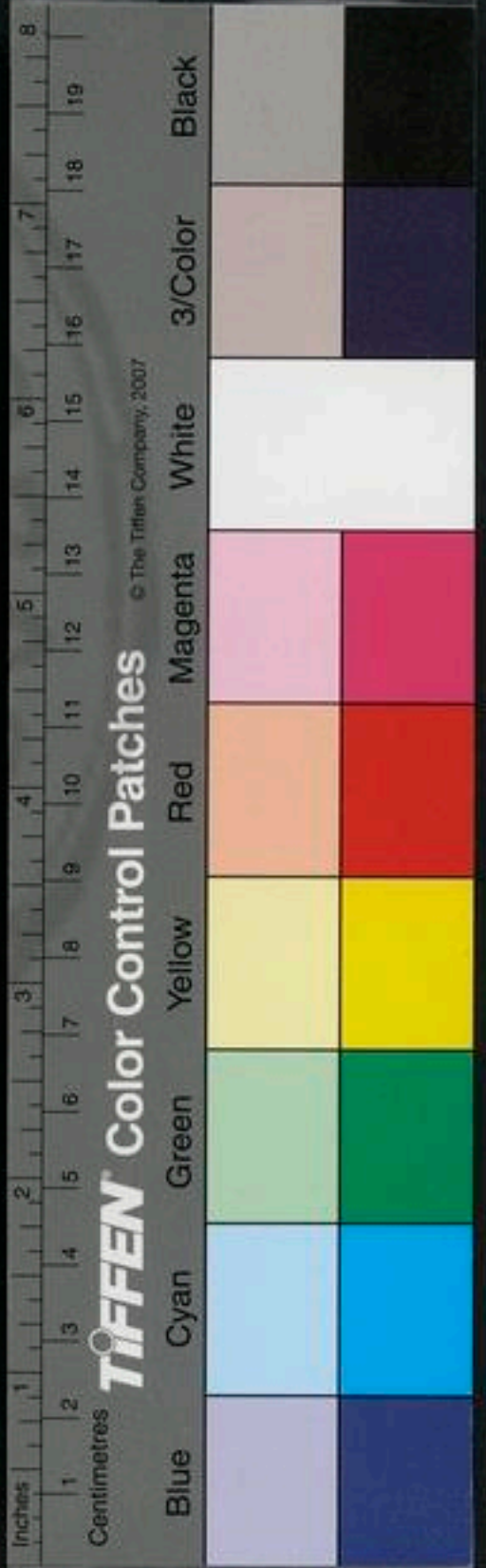
德蘭子第八卷

卷八

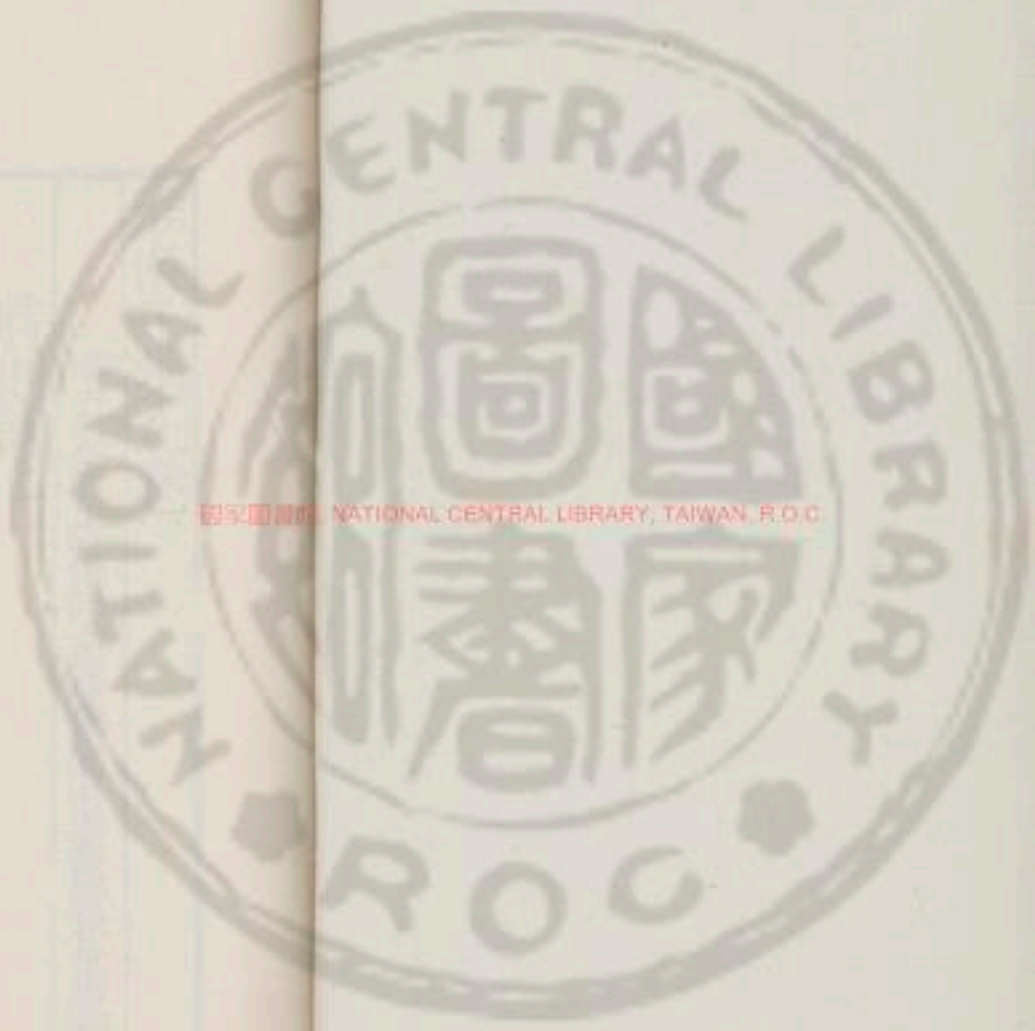
國立中央圖書館藏



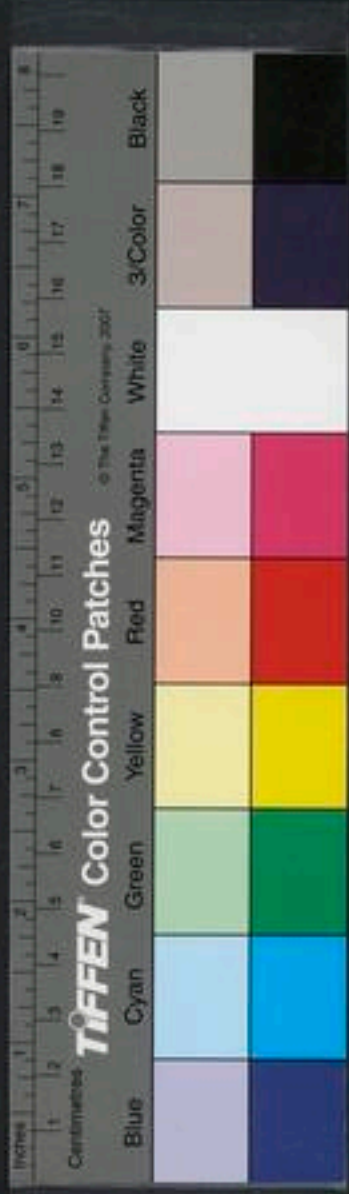
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3422484 v.3



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



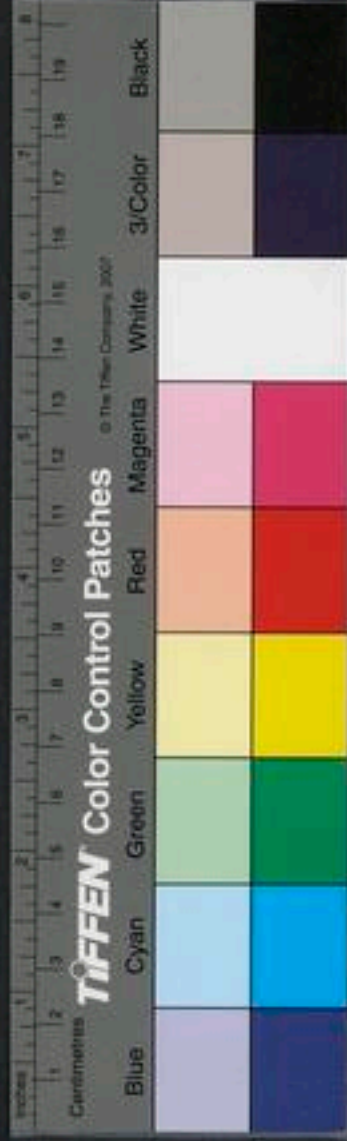
淮南子第九卷

漢太尉祭酒長評慎記上冊錢學閩中丞壽壽春范慶校正

特別訓上

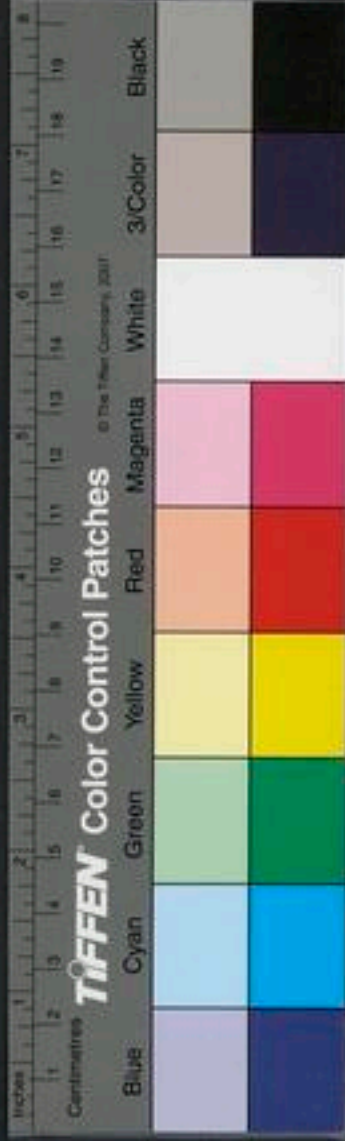
孟春之月招搖指寅昏參中旦尾中其位東方其日甲乙盛德在木其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振蘇魚上負冰獺祭魚候鴈比天子衣青衣乘蒼籠服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨箕燧火東宮御女青色

國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽左
个以出春令布德施惠行慶賞省徭賦立春
之日天子親率三公九卿大夫以迎春于東
郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡禁伐木毋
覆巢殺胎天籟毋卵毋聚眾置城郭掩骼埋
骴孟春行夏令則風雨不時草木早落國有
恐行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠
蓬蒿竝興行冬令則水潦為敗雨霜大雹植
稼不入正月官司司空其樹楊

仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中其位
東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾其
數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水
桃李始華倉庚鳴鷹化為鳩天子衣青衣乘
蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨
萑燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵
矛其畜羊朝于青陽太廟命有司省囹圄去
桎梏毋笞掠止獄訟養幼小存孤獨以通句
萌擇元日令民社是月也日夜分雷始發聲



蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以兆民曰雷且發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災令官市同度量鈞衡石角斗稱端權槩毋竭川澤毋漦陂池毋焚山林毋作大事以妨農功祭不用犧牲用圭璧更皮幣仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相殘行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟為害二月官倉其樹杏

季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽右个舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子天子鳥始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實是月也生氣方盛陽氣發



泄句者畢出萌者盡遠不可以內天子命有
司發囷倉助貧窮振乏絕開府庫出幣帛使
諸侯聘名士禮賢者命司嗟時雨將降下水
上騰循行國邑周視原野修利隄防導通溝
瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋置罟
羅罟餒毒之藥毋出九門乃禁野虞毋伐桑
柘鳴鳩奮其羽戴鷩降于桑具挾曲管篴后
妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令
百工審金鐵皮革筋角箭翰脂膠丹漆無有

不良擇下旬吉日大合樂致歡忻乃合牦牛
騰馬游牝于牧令國讎九門礫攘以畢春氣
行是月令日雨至三旬季春行冬令則寒氣
時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾
疫時雨不降山陵不登行秋令則天多沈陰
淫雨早降兵革並起三月官鄉其樹李

孟夏之月招搖指巳昏翼中且婺女中其位
南其日丙丁盛德在火其蟲羽其音徵律中
仲呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺



蠓蝮鳴丘螾出王瓜生苦菜秀天子衣赤衣
乘赤騮服赤玉建赤旗食菽與鷄服八風水
爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其
兵戟其畜雞朝于明堂左个以出夏令立夏
之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南
郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉
贊傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養
繼修增高無有隳壞毋與土功毋伐大樹令
野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死麥秋
至次小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四隣入保行冬令則草木早枯後
乃大水敗壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風
來格秀草不實四月官田其樹桃

仲夏之月招搖指午昏亢中且危中其位南
其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七
其味苦其臭焦其祀龜祭先肺小者至螳螂
生鳩始鳴反舌無聲天子衣赤衣乘赤騮服



赤玉載赤旗食菽與雞服八風水燹柏燧火
南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜
雞朝于明堂太廟命樂師修鞀鞀琴瑟箏簫
調竽箎鍾磬執干戚戈羽命有司為民祈
祀山川百原大雩帝用盛樂天子以雉嘗黍
羞以含桃先薦寢廟禁民無刈藍以染毋燒
灰毋暴布門閭無閉關市無索挺重囚益其
食存鰥寡振死事游牝別其群執騰駒班馬
政日短至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無

躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰
之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮禁民
無發火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭
仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來
至行春令則五穀不熟百勝時起其國乃饑
行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫五
月官相其樹榆

季夏之月招搖指未昏心中旦奎中其位中
央其日戊巳盛德在土其蟲羸其音宮律中



百鍾其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先
心涼風始至蟋蟀居奧鷹乃學習腐草化為
蚘天子衣苑黃乘黃駟服黃玉建黃旗食稷
與牛服八風水爨燧火中宮御女黃色衣黃
采其兵劍其畜牛朝于中宮乃命漁人伐蛟
取鼈登龜取龜令滂人入材葦命四監大夫
令百縣之秩芻以養犧牲以其皇上帝名
山大川四方之神宗廟社稷爲民祈福行惠
令弔死問疾存視長老行稔鬻厚席序以送

萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑
莫不質良以給宗廟之服必宣以明是月也
樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功
動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利
以殺草糞田疇以肥土墾季夏行春令則穀
實解落多風欬民乃遷徙行秋令則丘隰水
潦稼穡不熟乃多女災行冬令則風寒不時
鷹隼蚤摯四鄙入保六月官少內其樹梓



淮南子第九卷

淮南子第十卷

時則訓下

漢末尉參酒房詳慎配丁明後學關中主蔘壽春范慶校正

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中其位西方其日庚辛盛德在金其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白



淮南子第九卷

淮南子第十卷

時則訓下

漢太尉祭酒許慎配 明後學闡中主蔡壽春范慶校正

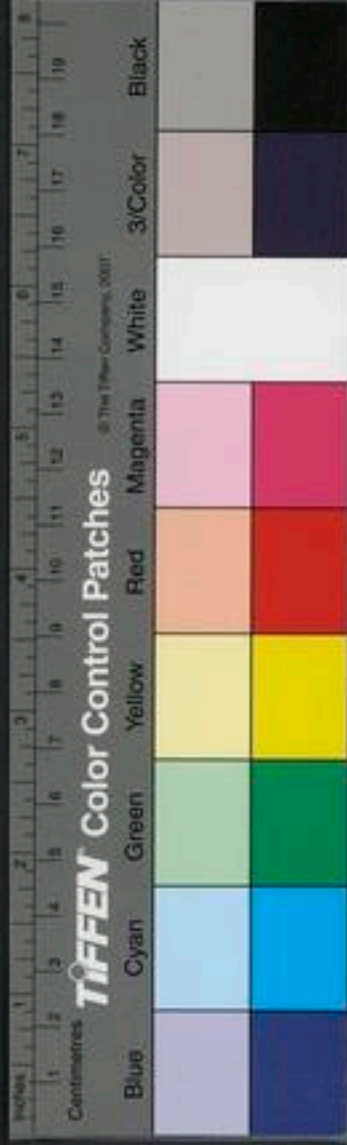
孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中其位西
方其日庚辛盛德在金其蟲毛其音商律中
夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝
涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮
天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與
犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白



采撞白鍾其兵戈其畜狗朝于總章左个以
出秋令求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助
損氣立秋之日天子親率三公九卿大夫以
迎歲于西郊還乃賞軍率武人於朝命將率
選卒厲兵簡練築俊專任有功以征不義詰
誅暴慢順彼四方命有司脩法制繕囹圄禁
姦塞邪審決獄平詞訟天地始肅不可以羸
是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官
始收歛完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕

宮室毋以封侯立大官行重幣出大使行是
月令涼風至三旬孟秋行冬令則陰氣大勝
介蟲收穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽
氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒暑
不節民多瘡疾七月官庫其樹棟

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜麟中其
位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂
其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風
至候鴈來玄鳥歸群鳥翔天子衣白衣乘白



駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水燹拓
燧火西宮御赦白繩撞白鍾其兵戈其畜犬
朝于總章太廟命有司申嚴百刑斬殺必當
無或枉撓決獄不當反受其殃是月也養長
老授几杖行梓鬻飲食乃命宰祝行犧牲案
芻豢視肥羸全粹察物色課比類量小大視
少長莫不中度天子乃儺以御秋氣以大嘗
麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑穿寶
窖修囷倉乃命有司趣民收斂畜采多積聚

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃
始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸
日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關
市來商旅入貨財以便民事四方來集遠方
皆至財物不匱上無乏用百事乃遂仲秋行
春令則秋雨不降草木生榮國有大恐行夏
令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行冬
令則風災數起收雷先行草木早死八月官
尉其樹柘



季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中其位西
方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數
九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓
雀入大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸獾禽天
子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬
服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采
撞白鍾其兵戈其畜犬朝于總章右个命有
司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地
之藏無有宣出乃命冢室農事備收五穀之

要藏帝籍之收於神倉是月也霜始降百工
休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入
室上下入學習吹大饗帝其犧牲合諸侯制
百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重
之法貢職之數以遠近地里所宜爲度乃教
於田獵以習五戎命太僕及七騶咸駕載牲
授車以級皆正設于屏外司徒摺朴北嚮以
贊之天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵命主
祠祭禽四方是月草木黃落乃伐薪爲炭蟄



卷十
蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪收祿秩之不當
供養之不宜者通路除道從境始至國而后
巳是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行
夏令則其國大水冬藏殃敗民多飢寒行冬
令則國多盜賊邊境不寧土地分裂行春令
則燠風來至民氣解惰師旅並興九月官候
其樹槐

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中其位
北方其日壬癸盛德在水其蟲介其音羽律

中應鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先
腎水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見
天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗食黍與
蕤服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑
采擊石磬其丘鍛其畜彘朝于玄堂左个以
出冬令命有司修群禁禁外徙閉門閤大按
客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅立冬之日
天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還
乃賞死事存孤寡是月命太祝禱祀神位占



通策審卦兆以察吉凶於是天子始喪命百
官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭修
鍵閉慎管籥固封疆修邊境完要塞絕蹊徑
飾喪紀審棺槨衣衾之厚薄營止隴之小大
高庠使貴賤卑尊各有等級是月也工師效
功陳祭器案度呈堅致爲上工事苦慢作爲
淫巧必行其罪是月也大飲蒸天子祈來年
於天宗大禱祭于公社畢饗先祖勞農夫以
休息之命將率講武律射御角力勁乃命水

虞漁師收水泉池澤之賦毋或侵牟孟冬行
春令則凍地不密地氣發泄民多流亡行夏
令則多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則
雪霜不時小兵時起土地侵削十月官司馬
其樹檀

仲冬之月招搖指子昏壁中且軫中其位北
方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數
六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎米益壯地
始珥鳩鳴不鳴虎始交天子衣黑衣乘鐵驪



卷之六
六
服玄玉建玄旗食黍與蔬服八風水爨松燧
火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其
畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無
發室居及起大衆是謂發天地之藏諸螫則
死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊誅淫決詐
偽之人命曰暢月命奄尹申宮令審門閭謹
房室必重閉省婦事乃命大酋秫稻必齊麴
糵必時湛熇必潔水泉必香陶器必良火齊
必得無有差忒天子乃命有司祀四海大川

名澤是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有
放失者取之不詰山林數澤有能取疏食田
獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不
赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩
身欲靜去聲色禁嗜欲寧身體安形性是月
也荔挺出芸始生丘蟪結麋角解水泉動則
伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者涂
闕庭門閭築圉園所以助天地之閉仲冬行
夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋



令則其時雨水瓜瓞不成國有大兵行春令
則蟲螟爲敗水泉咸竭民多疾癘十一月官
都尉其樹棗

季冬之月招搖指丑昏婁中旦昏中其位北
方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂其數
六其味鹹其臭腐其祀井祭先賢鴈比鄉鵠
加巢雉雒雞呼卯天子衣黑衣乘鐵驪服玄
玉建玄旗食麥與稊服八風水爨松燧火北
宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其畜彘

朝于玄堂右个命有司大雘磔出亡牛命漁
師始漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五
種令農計耦耕事修耒耜具田器命樂師大
合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百
祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星周
于天歲將更始令靜農民無有所使天子乃
與公卿大夫飾國典論特令以待嗣歲之宜
乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以供皇天
上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之



芻豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀
季冬行秋令則白露早降介蟲為杙四鄙入
保行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆行
夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋十二
月官獄其樹標

五位

東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國東
至日出之次博木之地青土樹木之野太皞
句芒之所司者萬二千里其令曰挺群禁開

閉闔通窮塞達障塞行優游棄怨惡解後罪
免憂患休罰刑開關梁宣出財和外怨撫四
方行柔惠止剛強

南方之極自比戶孫之外貫顛頊之國南至
委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千
里其令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉
力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞
起毀宗立無後封建侯立賢輔

中央之極自崑崙東絕兩恒山日月之所道



江漢之所出衆民之野五穀之宜龍門河濟
相貫以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝
后土之所司者萬二千里其令曰平而不阿
明而不苛包裏覆露無不囊懷溥汎無私正
靜以和行桴鬻養老衰弔死問疾以送萬物
之歸

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之
國石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收
之所司者萬二千里其令曰審用法誅必臯
備盜賊禁姦邪節群牧謹貯聚修城郭補決
竇塞蹊徑過溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳
兵甲選百官誅不法

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之
谷有凍寒積冰雪霜霰漂潤群水之野顓
頊玄冥之所司者萬二千里其令曰申群禁
固閉藏修障寒繕關梁禁外徙斷罰刑殺當
罪閉關閭大接客止交游禁夜樂蚤閉晏開
以塞姦人已德執之必固天節已幾刑殺無



赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水毋發藏
毋釋罪

六合

孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與
季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲
合季夏與季冬爲合孟春始贏孟秋始縮仲
春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏
始緩孟冬始急仲夏至脩仲冬至短季夏德
壯季冬刑畢故正月失政七月涼風不至二

月失政八月雷不熾三月失政九月霜不降
四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲
冬出其鄉六月失政十二月草木不脫七月
失政正月大寒不解八月失政二月雷不發
九月失政三月春風不濟十月失政四月草
木不實十一月失政五月下雹霜十二月失
政六月五穀疾狂春行夏令泄行秋令水行
冬令肅夏行春令風行秋令蕪行冬令格秋
行夏令華行春令榮行冬令耗冬行春令泄

行夏令旱行秋令霧

製度

陰陽大制有六度天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭脩而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥

德孔密廣大以容是故上帝以爲物宗準之爲度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫流而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物平規之爲度也轉而不復員而不圯優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責

淮南子第十卷

淮南子第十一卷

覽冥訓

漢大尉翁曾許慎記田後學關中王慶壽春范慶校正

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風
雨暴至平公癡病晉國赤地庶女叫天雷電
下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師
庶女位賤尚慕權輕飛羽然而專精勵意委
務積神上通九天激厲至精由此觀之上天
之誅也雖在壙虛幽間遼遠隱匿重襲石室



淮南子第十卷

淮南子第十一卷

覽冥訓

漢大尉翁同龢評註由後學關中王慶雲春光慶校正

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風
雨暴至平公癡病晉國赤地庶女叫天雷電
下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師
庶女位賤尚慕權輕飛羽然而專精勵意委
務積神上通九天激厲至精由此觀之上天
之誅也雖在壙虛幽間遼遠隱匿重襲石室



海內
卷二
界障險阻無所逃之亦明矣武王伐紂渡于
孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不
相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而
搗之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟
而波罷魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而
搗之日為之反三舍夫全性保真不虧其身
遭急迫難精通于天若乃未始出其宗者何
為而不成夫死生同域不可脅凌勇武一人
為三軍雄彼直求名耳而能自要者尚猶若

此又况夫宮天地懷萬物而友造化含至和
直偶于人形觀九鑿一知之所不知而心未
嘗死者乎昔雍門子以哭見孟嘗君已而陳
辭通意撫心發聲孟嘗君為之增歎歔嗚流
涕狼戾不可止精神形於內而外諭哀於人
心此不傳之道使俗人不得其君形者而效
其容必為人笑故蒲且子之連鳥於百仞之
上而詹何之鰲魚於大淵之中此皆得清淨
之道太浩之和也夫物類之相應玄妙深微



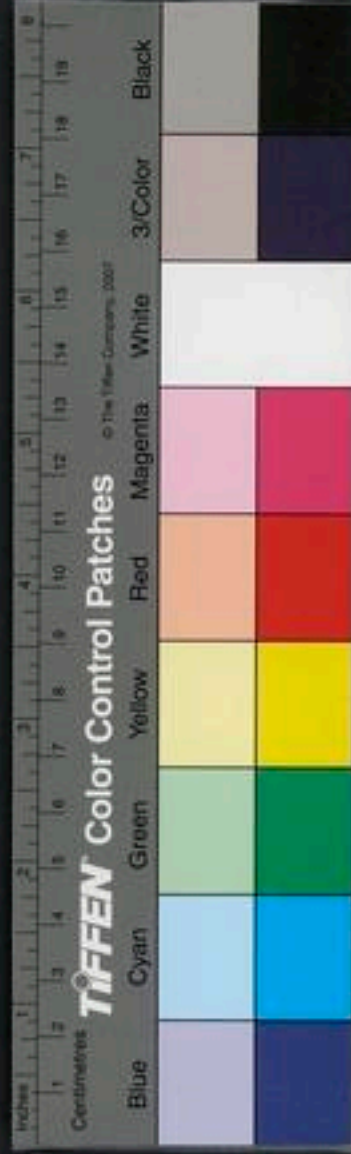
知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶
咄絲而商絃絕或感之也畫隨灰而月運闕
鯨魚死而彗星出或動之也故聖人在位懷
道不言澤及萬民君臣乖心則背譎見於天
神氣應徵矣故山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙
火澆雲波水各像其形類所以感之夫陽燧
取火於日方諸取露於日天地之間巧歷不
能舉其數手徵忽恍不能覽其光然以掌握
之中引類於太極之上而水火可立致者陰

陽同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也故
至陰颶颶至陽赫赫兩者交接成和而萬物
生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂
不言之辯不道之道也故召遠者使無爲焉
親近者使無事焉惟夜行者爲能有之故却
走馬以糞而車軌不接於遠方之外是謂坐
馳陸沉晝冥宵明以冬鑠膠以夏造米天道
者無私就也無私去也能者有餘拙者不足
順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之



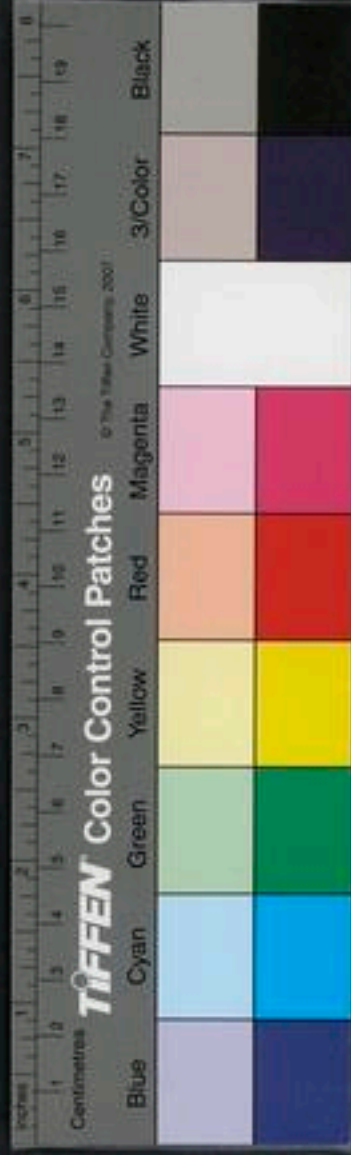
壁得之者富失之者貧得失之度深微窈冥
難以知論不可以辯說也何以知其然今夫
地黄主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬
骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫
綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦
可謂失論矣若夫以火能焦木也因使銷金
則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引
瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取
火於日磁石之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖

有明智弗能然也故耳目之察不足以分物
理心意之論不足以定是非故以智爲治者
難以持國唯通于太和而持自然之應者爲
能有之故峽山崩而薄落水涸區冶生而淳
鈞之劍成紂爲無道左強在側六公並世故
武王之功立由是觀之利害之路禍福之門
不可求而得也夫道之與德若韋之與革遠
之則逼近之則遠不得其道若觀儵魚故聖
心若鏡不將不迎應而不藏故萬化而無傷



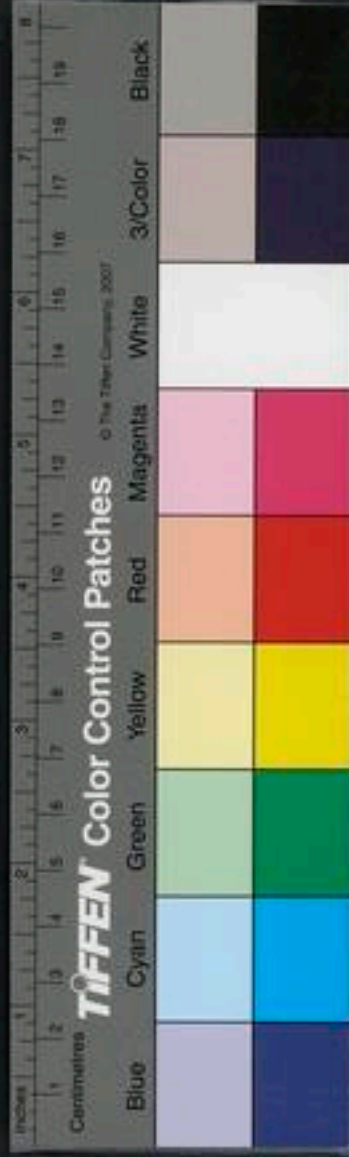
其得之也乃失之其失之也乃得之今夫調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也夫有改調一絃其於五音無所比鼓之而二十五絃皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於太和者恨若純醉而甘卧以游其中而不知其所由至也純温以淪鈍悶以終若未始出其宗是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅嗜味含其步不出頃畝之區而

蛇鱓輕之以爲不能與之爭於江海之中若乃至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之威動天地聲震海內蛇鱓著泥百仞之中熊羆匍匐岵嶺磐巖虎豹襲穴而不敢咆援狻猊顛蹶而失木枝又况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木不搖而燕雀佼之以爲不能與之爭於宇宙之間逮至其曾逝萬仞之上翱翔於四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之



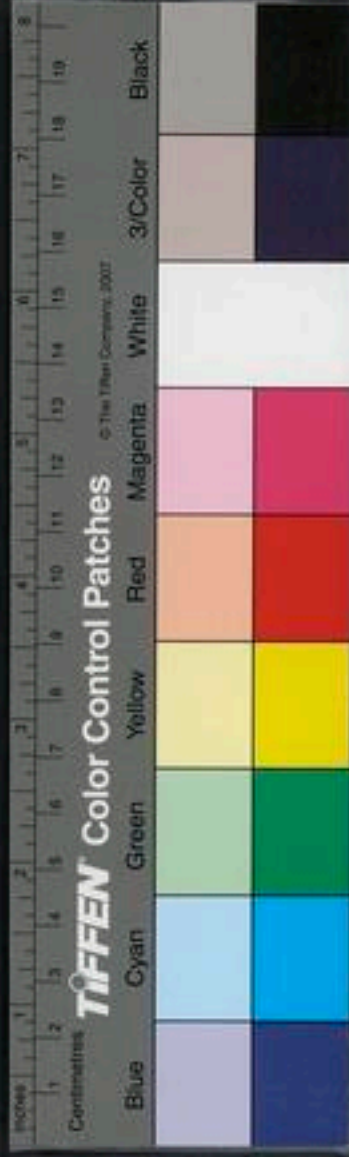
湍瀨迴回蒙汜之渚尚羊其州之際徑躡都
廣入日抑節羽翼羽水暮宿風穴當此之時
鴻鵠鷓鴣莫不僂驚伏窠注喙江裔又况直
燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節
之所由者也昔者王良造父之御也上車攝
轡馬爲整齊而斂諧共足調均勞逸若一心
怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騫若滅左右
若鞭周旋若環世皆以爲巧然未見其貴也
若夫鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫

動而自舉馬莫使而自走也日行月動星耀
而玄運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故
不招指不咄叱過歸鴈於碣石軼鸚鷄於姑
餘騁若飛鷺若絕矢躡風追焱歸朝發博桑
日入落棠此餒弗用而能以成其用者也非
慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精
神踰於六馬此以弗御御之者也昔者黃帝
治天下而力牧太山稽輔之以治日月之行
律治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別



男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆
不暴寡人民保命而不夭歲時熟而不凶百
官正而無私上下調而無尤法令明而不闇
輔佐 **田**者不侵畔漁者不爭隈道不
拾遺市不豫買城郭不關邑無盜賊鄙俸之
人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之
心於是日月精明星辰不失其行風雨時節
五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔
於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏皂諸北

儋耳之國莫不獻其貢職然猶未及慮戲氏
之道也往古之時四極廢九州裂天不兼覆
地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息猛
獸食顓民鷲鳥攫老弱於是火媧鍊五色石
以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀
州積蘆灰以止淫水蒼天補四極正淫水涸
冀州平狡蟲死顓民生背方州抱圓天和春
陽夏殺秋約冬枕方寢繩陰陽之所壅沈不
通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之



當此之時卧僂僂興眈眈一自以爲馬一自以爲牛其行蹊蹊其視瞑瞑惘然自得其所莫知所由生浮游不知所求嚙題不知所往當此之時禽獸燬蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攬噬之心考其功烈上際九天下契黃墟名聲被後世光輝重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬援絕瑞席蘿圖黃雲絡前白螭後奔蛇浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門宓穆休于太祖之下然而不彰其功不揚

其聲隱真人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道掩而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德人君處位而不安大夫隱道而不言群臣準上意而懷當疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而競載驕主而像其意亂人以成其事是故



君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墻
裂容臺振而掩覆犬羣嗥而入淵豕銜蓐而
席澳美人挈首墨面而不容變聲吞炭內閉
而不歌喪不盡其哀殯不聽其樂西姥折勝
黃神嘯吟飛鳥斂翼走獸廢聲山無峻幹澤
無洼水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無
莎煊金積折廉壁蕞無理磬龜無腹蒼策曰
施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗
從橫間之舉兵而相角攻城濫殺覆高爲安

掘墳墓揚人骸大衝車高重京除戰道便死
路犯嚴敵死不義百往一反聲名苟盛也是
故質壯輕足者爲甲卒千里之外家老羸弱
悽愴於內廝徒馬圍輶車奉讓道路遼遠霜
雪亟集短褐不完人羸車弊泥塗至膝相攜
於道奮首於路身枕格而死所謂兼國有地
者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟
矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭食
人肉殖人肝飲人血甘之於芻豢故自三代



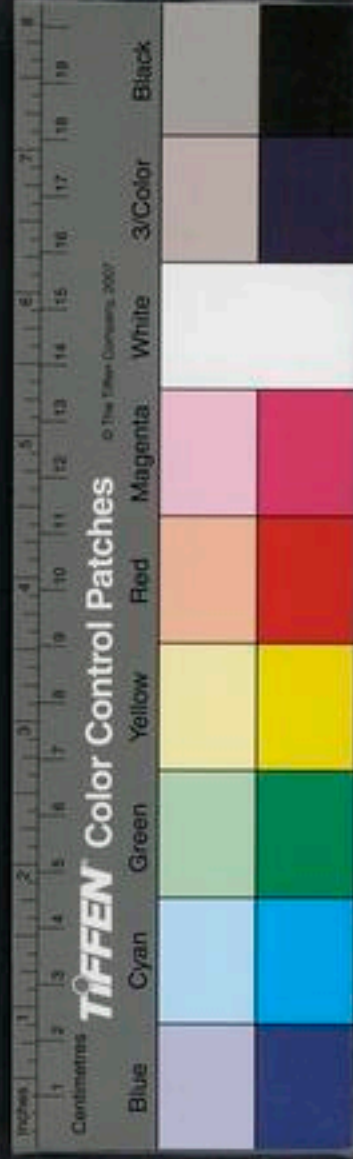
以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗
保其脩命天而不天於人虐也所以然者何
也諸侯力征天下合而爲一家逮至當今之
時天子在位上持以道德輔以仁義近者獻
其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春
秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一子孫相
代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能
生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端
息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流

言之迹塞朋黨之門消智能修太常隳枝體
絀聰明大通混冥解意釋神漠然若無魂魄
使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏之迹
而反五帝之道也夫鉗且大丙不施轡銜而
以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以
至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋
奇事也周書曰掩雉不得更順其風今若夫
申韓商鞅之爲治也梓拔其根蕪棄其本而
不窮究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻



削乃背道德之本而爭於錐刀之末斬艾百
姓殫盡太半而忻忻然常自以爲治是猶抱
薪而救火鑿竇而止水夫井植生梓而不容
甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以
然者何也皆狂生而無其本者也河九折注
於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆
於極望旬月不雨則涸而枯澤受濕而無源
者譬若拜請不死之藥於西王母姮娥竊以
奔月悵然有喪無以續之何則不知不死之

藥所由生也是故乞火不若取燧寄汲不若
鑿井



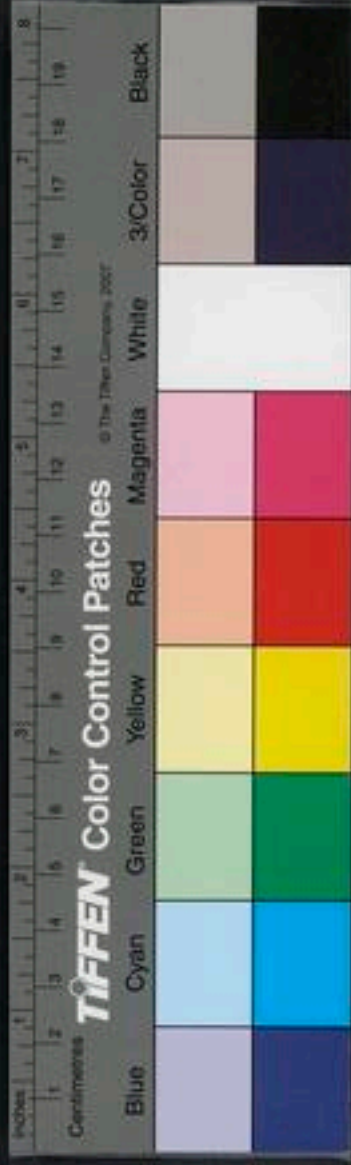
淮南子第十二卷

精神訓

漢大尉祭酒許慎記上而後學關中主祭壽春范廣校定

精神訓

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒
漠閔頽濛鴻洞莫知其門有二神混生經天
營地孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止
息於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬
物乃形煩氣為蟲精氣為人天者之是故精神入其門而骨
有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨



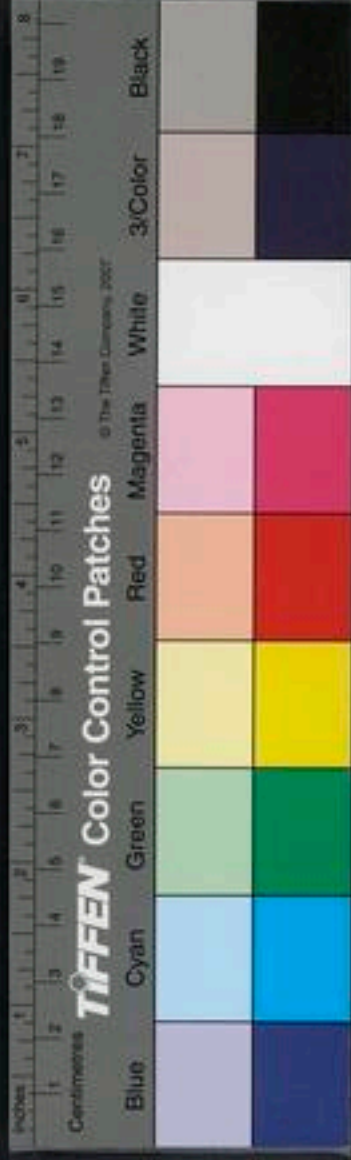
淮南子第十二卷

精神訓

漢大尉祭酒許慎記上而後學關中主丞書壽春范廣校定

精神訓

古未有天地之時惟象無形窈窕冥冥芒
漠閔頽濛鴻洞莫知其門有二神混生經天
營地孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止
息於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬
物乃形煩氣為蟲精氣為人故精神者天之
有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨



散反其根我尚何存是故聖人法天順情不
拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽
爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失
之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛
無者道之所居也是故或求之於外者失之
於內有守之於內者失之於外譬猶本與末
也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者
所受於天也而形體者所稟於地也故口一
生二二生三三生萬物萬物皆陰而抱陽冲

氣以爲和故曰一月而膏二月而腠三月而
胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成
八月而動九月而躁十月而生形體以成五
藏乃形是故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳
脾主舌外爲表而內爲裏開閉張歛各有經
紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四
時五行九解三百六十六日人亦有四支五
藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦
有取與喜怒故膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲



雨脾爲雷以與天地相參也而心爲之主是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有踰鳥而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不旣乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏而不外越則胃腹克而嗜慾省矣胃腹克

而嗜慾則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能攝於心而無乖則教志勝而行不僻矣教志勝而行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不覘以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而和氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之



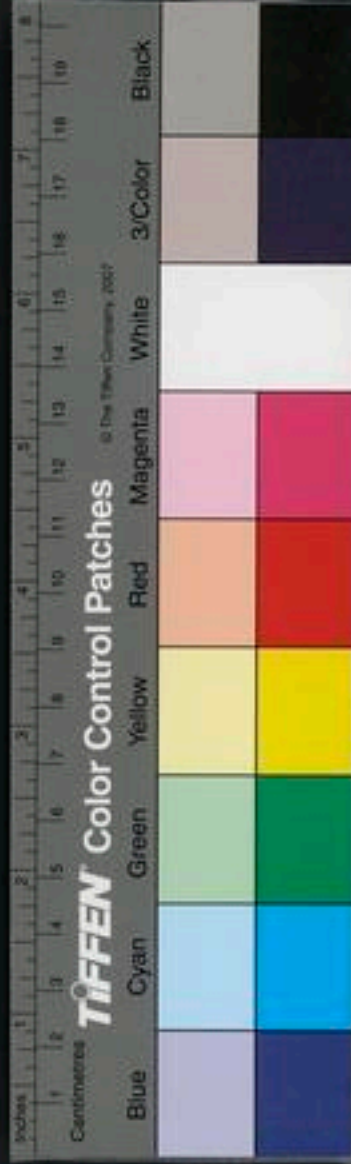
戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於
聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動
而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而
不休則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁
於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識
之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜
恬愉而省嗜慾五藏定寧克盈而不泄精神
內守形骸而不外越則望於往世之前而視
於來世之後猶未足爲也豈直禍福之間哉

故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之
不可使外淫也是故五色亂目使目不明五
聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍
滑心使行飛揚此四者天下之所養性然皆
人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者
使入之心勞弗疾去則志氣日耗夫入之所
以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也
以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所以
脩得生也夫天地運而相通萬物總而爲一



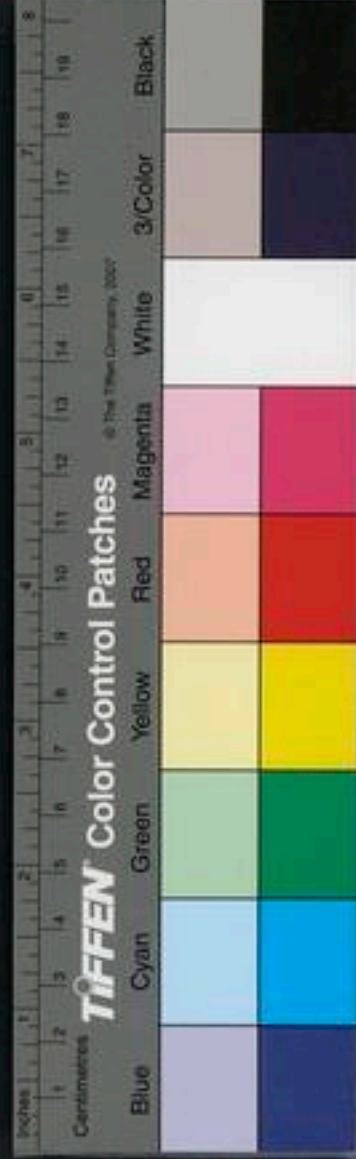
能知一則無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造化者旣以我爲坯矣將無所違之矣吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下

茫茫孰知之哉其生我也不疆求已其殺我也不疆求止欲生而不事憎死而不辭賤之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾姓比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲盆盎也與其未離於地也無



以異其已成器而破碎漫漶而復歸其故也
與其爲盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人
汲水以浸其園江水弗憎也若洿之家決洿
而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以
異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也
是故聖人因時以安其位當世而樂其業夫
悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎
者心之暴也故曰其生也天行其死也物化
靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無

極不與物散而天下自服故心者形之主也
而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而
不已則竭是故聖人貴之而尊之不敢越也夫
有夏氏之璜者匣匱而止厥之寶之至也夫精
神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人
以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬
愉虛靜以終其命是故無所甚疏無所甚親
抱德煬和以順于天與道爲際與德爲隣不
爲福始不爲禍先魂魄處其宅而精神守其



根死生無變於已故曰至神所謂真人者性
合于道也故有而若無實而若虛處其一不
知其二治其內而不識其外明白太素無爲
復樸體本抱神以游于天地之樊芒然徜徉
于塵垢之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩
乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而
不爲變雖天地覆育亦不與之珍抱矣審乎
無瑕而不與物糅見事之亂而能守其宗若
然者正肝膽遺耳目心志專于內通達耦于

一若不知所爲行不知所之渾然而往遽然
而來形若槁木心若死灰忘其五藏損其形
骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯
感而應迫而動不得已而往如光之耀如景
之効以道爲紉有待而然抱其太清之本而
無所容與而物無能營廓然而虛清靖而無
思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也
大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷
也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵



猶行客也視毛嫵西施猶顯醜也以死生爲
一化以萬物爲一方同精於太清之本而游
於忽區之旁有情而不使有神而不用契大
渾之樸而立至清之中是故其寢不夢其智
不前其魄不抑其靈不騰反復終始不知其
端緒甘瞑于太宵之宅而覺視于昭昭之宇
休息于無委之隅而游敖于無形埒之野居
而無容處而無所其動無形其靜無體存而
若亡生而若死出入無間後使鬼神淪於不

測入於無間以不同形相嬗也終始若環莫
得其倫此精神之所以能假于道也是故真
人之所以游若吹响呼吸吐故內新熊經鳥
伸鳧浴蟻躩鷗視虎顧是養形之人也不以
滑心使神滔蕩而不失其充日夜無傷而與
物爲春則是合而生時于心也且人有戒形
而無損於心有綴宅而無耗精夫癩者趨不
變狂者形不虧神將有所遠徙孰假知其所
爲故形有摩而神未嘗化者以不化應化于



變萬紵而未始有極化者復歸於無形也不
化者與天地俱生也夫木之死也青青去之
也夫使木生者豈木也猶充形者之非形也
故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者
未嘗化也其所化則化矣輕天下則神無累
矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣
同變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉
類而實之入之所以樂爲人主者以其窮耳
目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之

所麗也而堯濮楸不斲素越不斲珍怪竒異
人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹文繡
白狐人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒
養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉
天下而傳之于舜若解重負然非直辭讓誠
無以爲也此輕天下之具也禹南省方濟于
江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑
而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也
死歸也何足以滑和視龍猶蟻螟顏色不變



龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣報壺子壺子持以天壤名實不入幾發於踵壺子之視死生亦齊子求行年五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫喉兩髀在上燭營指天匍匐自闕於井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪此其視變化亦同矣故觀堯之道矧天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知生死之齊也見子求之

行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紕孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於大清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儼而况斥鷃乎勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行故



晏子可迫以仁不可劫以兵殖華可止以義而不可懸以利君子義死而不可以富貴留也義爲而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尚猶不拘於物又况無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓位子罕不以玉爲富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂

無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之義金縢豹韜廢矣延陵季氏不受吳國而頌問田者慙矣子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汙於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也今夫窮鄙之社也叩盆拊瓠相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鍾乃性仍仍然知其



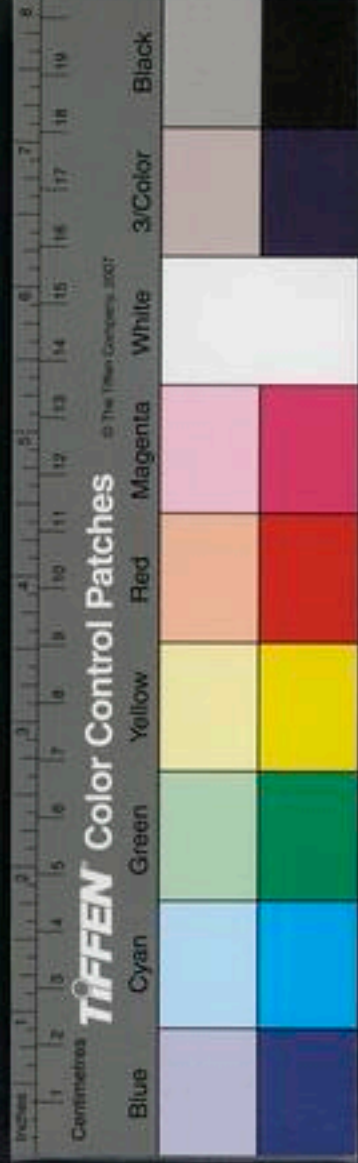
盆甑之足羞也藏詩書修學而不知至論之
旨則拊盆扣甑之徒也夫以天下爲者學之
建鼓矣尊勢厚利人之所貪也使之左據天
下圖而右手刎其喉愚夫不爲由此觀之生
尊于天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形
適情不求餘無天下不虧其性有天下不羨
其和有天下無天下一實也今贛人教倉子
人河水飢而餐之渴而飲之其入腹者不過
簞食瓢漿則身飽而菽倉不爲減也腹滿而

河水不爲之竭也有之不加飽無之不爲之
飢與守其箝筦有其井一實也人大怒破陰
大喜墜陽大憂內崩大怖生狂除穢去累莫
若未始出其宗乃爲大通清目而不以視靜
耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮
棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若
昧以生而若死終則反本未生之時而與化
爲一體死之與生一體也今夫繇者揭鑊重
負籠土鹽汗交流喘息薄喉當此之時得休



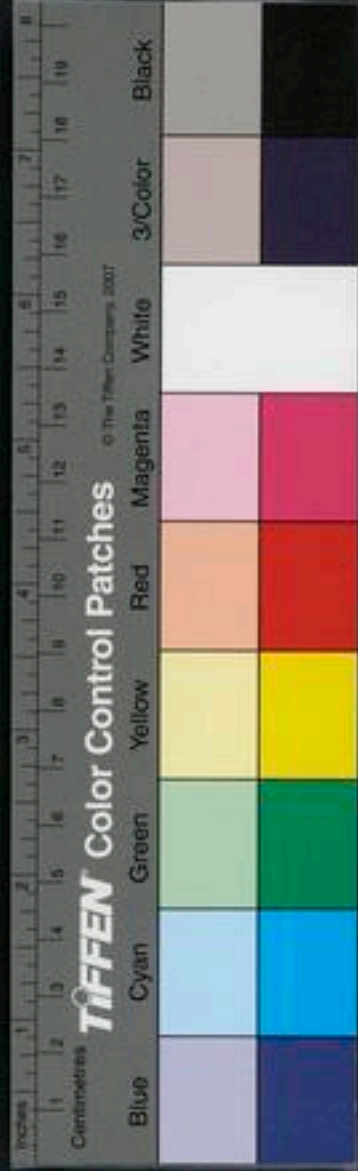
越下則脫然而喜矣巖穴之間非直越下之
休也病疵瘕者捧心抑腹膝上叩頭踉蹌而
諦通夕不寐當此之時噲然得卧則親戚兄
弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噲之樂也
故知宇宙之大則不可劫以死生知養生之
和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏
以死知許由之貴於舜則不貪物墻之立不
若其偃也又况不為牆乎水之凝不若其釋
也又况不為冰乎自無蹠有自有蹠無終始

無端莫知其所萌非通於外內孰能無好憎
無外之外至大也無內之內至貴也能知大
貴何往而不遂衰世湊學不知原心反本直
雕琢其性矯拂其情以與世交故目雖欲之
禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘
節昇拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形
內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終
身為悲人達至道者則不然理情性治心術
養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性



有不欲無欲而不得心有不樂無樂而弗爲
無益於情者不以累德不便於性者不以滑
和故縱體肆意而度制可以爲天下儀今夫
儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所
以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之
以手也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣
使有野心系絆其足以禁其動而欲修生壽
終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子
之通學也然顏回夭死季路蒞於衛子夏失

明冉伯牛爲厲此皆迫性拂情而不得其和
也故子夏見曾子一醜一肥曾子問其故曰
出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說
之兩者心戰故懼先王之道勝故肥推此志
非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性
閉欲以義自防也雖情心鬱殪形性屈竭猶
不得已自強也故莫能終其天年若夫至人
量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘
天下而不貪委萬物而不利處大廓之宇游



無極之野登太皇馮太一玩天地于掌握之中夫豈爲貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得頽蛇以爲上看中國得而棄之無用故知其無所用貪者而能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家捐棄其社稷身死於人手爲天下笑未嘗非爲非欲也夫仇由貪大鐘之賂而亡其國

虞君利垂棘之璧而擒其身獻公豔驪姬之美而亂四世桓公甘易牙之和而不以時葬胡王淫女樂之娛而亡上地使此五君者適情辭餘以已爲度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行也學御者不爲轡也知冬日之凄夏日之裘無用於已則萬物之變爲塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣



淮南子第十二卷

卷十二

卷十二

卷十二

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimeters

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2017

Blue

Cyan

Green

Yellow

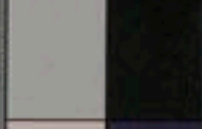
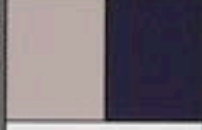
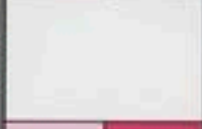
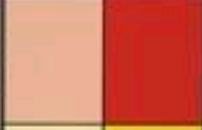
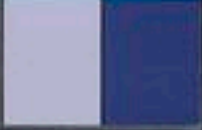
Red

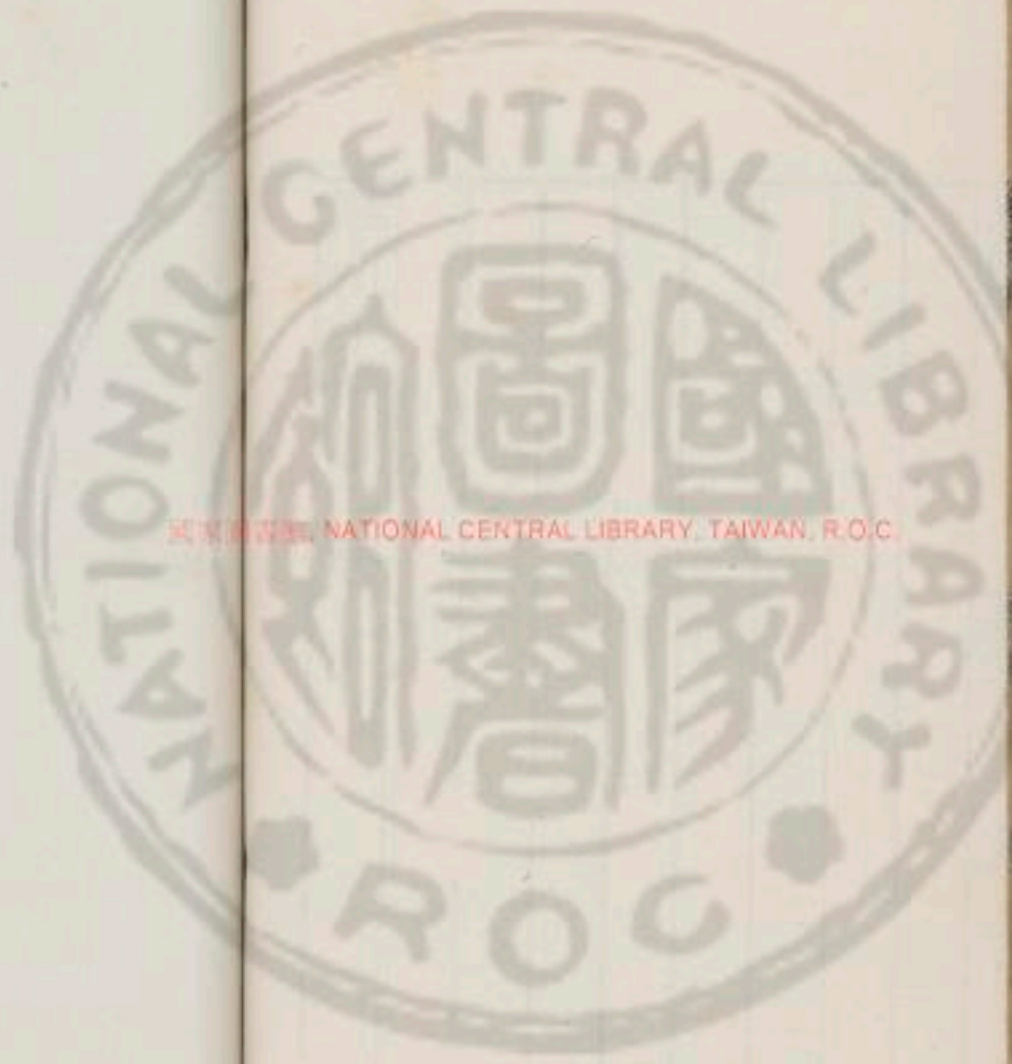
Magenta

White

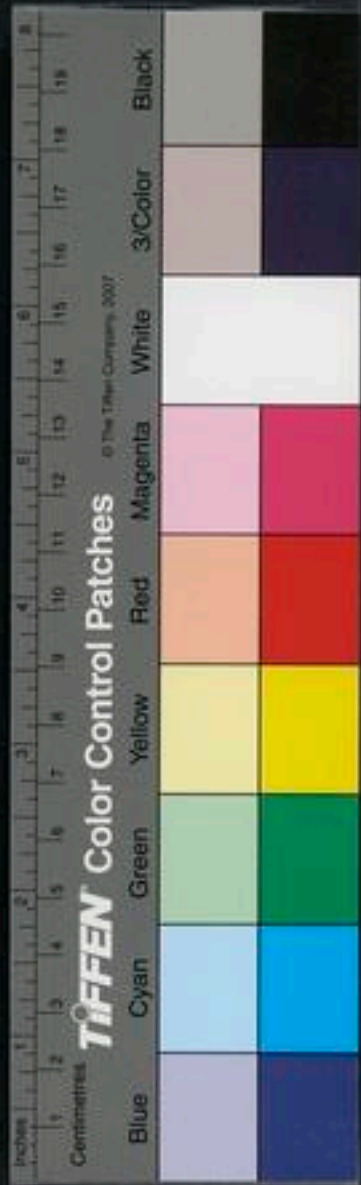
3/Color

Black

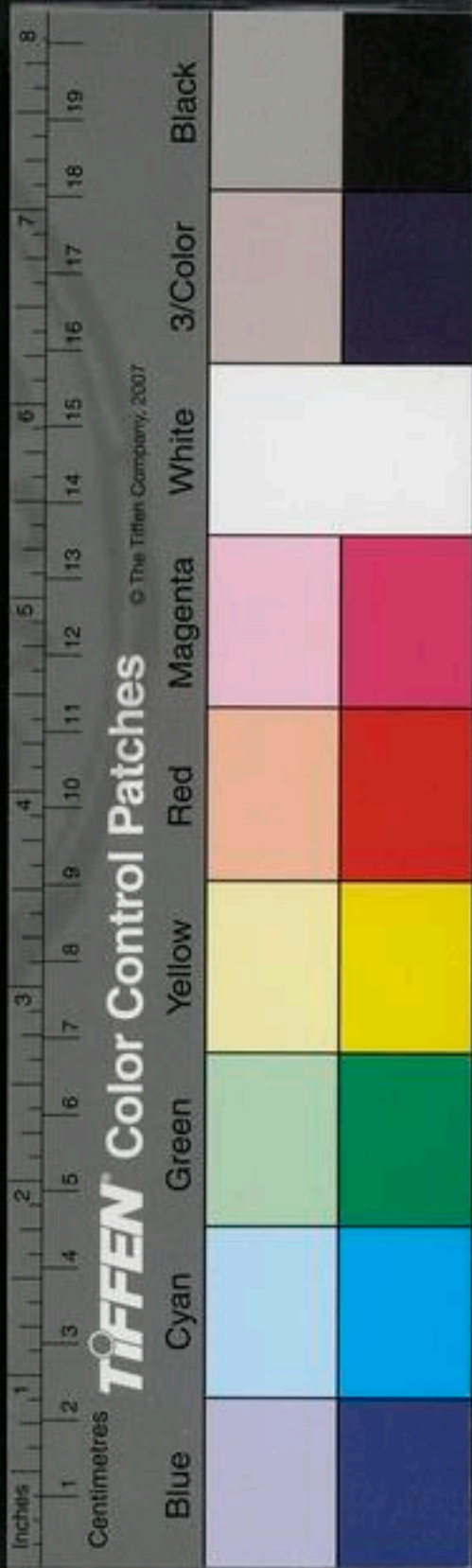




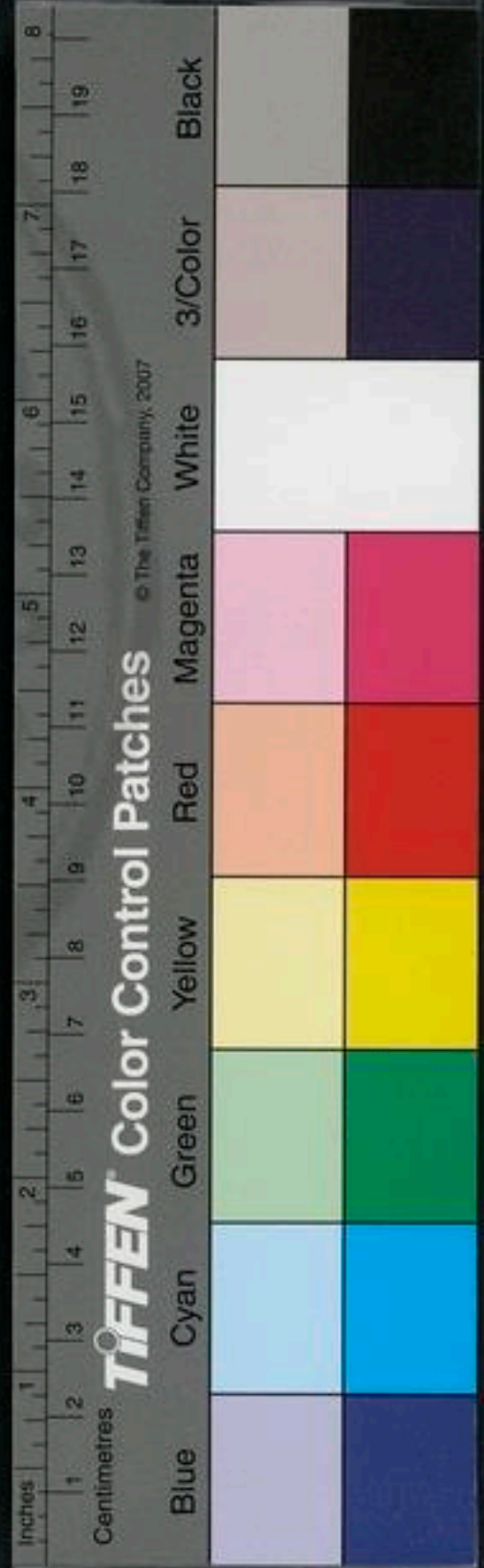
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



ইসলামী ন্যাশনাল সেন্ট্রাল লাইব্রারী, ফাইজাম, র:ও:সি





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



淮南子第十三卷

本經訓

漢劉向等撰淮南子卷第十三本經訓

太清之始也和順以寂漠質真而素樸閑靜
而不躁推而無故在內而合乎道出外而調
於義發動而成于文行快而便于物其言略
而循理其行倪而順情其心愉而不偽其事
素而不飾是以不占時日不占卦兆不謀所
始不議所終安則止激則行通體于天地同



精于陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄是以天覆以仁地載以樂四時不失其序風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌而不失其行當此之時玄元至礪而運照風麟至著龜兆甘露下竹實滿流黃出朱草生機械詐偽莫藏丁心逮至衰世鑄山石鐸金玉摘蚌蜃消銅鐵而萬物不滋剝胎殺夭麒麟不游覆巢帶卵以風不削鑽鉞取火構木爲臺焚林而田竭澤而魚人械不足

畜藏有餘而萬物不繁先萌牙卯胎而不成者處之太半矣積壤而在處龜田而種穀掘地而非飲疏川而爲利築城而爲固拘獸以爲畜則陰陽參戾四時失叙雷霆毀併電散降虐氛霧雪霜不霽而萬物焦天蓄慘穢聚埤畝芟野麥長苗秀草木之白萌衝華戴寶而死者不可勝數乃至夏屋宮駕黜懸房植椳櫨椳題雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芝荷五采爭勝流漫陸離修椽曲校天矯曾梳芒繁



紛拏以相交持公輸玉爾無所錯其劑劑
錮然猶未能離人主之欲也是以松栢箇露
夏槁江河三川絕而不流夾羊在牧飛蛋滿
野天旱地坼風厲不下句爪啣牙戴角出距
之獸於是鷲矣民之專室蓬廬無所歸宿凍
餓飢寒死者相枕帶也及至分山川豁谷使
有壞畧計人多少聚寡使有分數築城掘池
設機楸險阻以為備節職事制服等典貴賤
差賢不肖經誹譽行賞罰則兵革興而分爭

生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於
是生矣天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘
一氣者也是故上下離心氣乃上蒸君臣不
和五穀不為距日冬至四十六日天合和而
未降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸潭包
裹風俗斟酌萬殊多薄衆宜以相啜甘溫釀
而成育群生是故春肅秋榮由夏霜皆賊
氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也
六合之內一人之制是故明於性者天地不



能會也審於符者怪物不能惑也故聖人者
由近知遠而萬殊爲一古之人同氣於天地
與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰
之威禮義廉恥不設喪譽仁鄙不立而萬民
莫相侵取恭肅猶在於混冥之中逮至衰世
人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是
以貴仁人鄙不齊比周朋黨設詐譖懷機械
巧故之心而性失矣是以貴義陰陽之情莫
不有血氣之感男女群居雜處而無別是以

貴禮性命之情淫而相脅以不得已則不和
是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非
通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以
救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也
神明定於天下而心反其初心反其初而民
性善民性善而天地陰陽從而包之則財足
財足而人贖矣貪鄙忿爭弗得生焉由此觀
之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸
則目不營於色耳不淫於聲坐非而歌謠被



髮而浮游馳有毛燔西施之色不知悅也掉
羽舞象不知樂也淫泆無別不得生焉由此
觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮
然後義立和失然後聲調禮淫然後容飾是
故知神明然後知道德之不足爲也知道德
然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮
樂之不足修也今皆其本而求其末釋其要
而索之于詳未可與言至也天地之大可以
矩表識也星月之行可以歷推得也雷震之

聲可以鼓鐘寫也風雨之變可以音律知也
是故大可視者可得而量也明可見者可得
而蔽也聲可聞者可得而調也色可察者可
得而別也夫至大天地弗能含也至微神明
弗能領也及至建律歷列五色異清濁味甘
苦則樸散而爲器矣立仁義脩禮樂則德遷
而爲偽矣及偽之生也飾智以驚愚設詐以
巧上天下有能持之者有能治之者也昔者
蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭伯益作井而龍



登玄雲神棲崑崙能愈多而德愈薄矣故周
鼎者佛使御其指以明大巧之不可爲也故
至人之治也心與神處形與性調靜而體德
動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞
然無爲而天下自和澹然無欲而民自樸無
機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤
及後世不知爲之者誰何是故生無號死無
嗙實不聚而名不立施者不德受者不讓德
交歸焉而莫之充忍也故德之所總道弗能

害也智之所不知辯弗能解也不言之辨不
道之道若或通焉謂之天府取焉而不損的
焉而不能竭莫知其所由也是謂瑤光瑤光
者資糧萬物者也據困窮補不足則名生與
判除害伐亂禁暴則功成世無災害雖神無
所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容
成氏之時道踞厲行列處託嬰兒於巢上置
餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可踰而不知其
所由然逮至堯之時十日竝出焦禾稼殺草



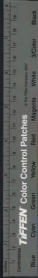
木而民無所食，猥鑿齒九嬰，大風封豨，蛇皆爲民害。堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野，殺九嬰於凶水之上，繳大風於青丘之澤，上射十日而下殺猥，斷脩蛇於洞庭，擒封禰於桑林。萬民皆喜，置堯爲天子，於是天下廣狹險易，遠近始有道。里舜之時，共工振滔洪水，以薄空桑龍門，未聞呂桑，未發江淮，通流四海，溟滓民皆上丘陵，赴樹木，舜乃使禹疏三江五湖，關伊閼，導滎澗，平通溝，陸流注東。

海鴻水，禹九刑，乾萬民，皆寧。其性是以稱堯舜，以爲聖。晚世之時，帝有桀，紂爲璇室瑤臺，象廊玉牀，紂爲肉圃，酒池燈臺，天下之財，靡苦萬民之力，剗諫者，則孕婦攘天下虐百姓。於是湯乃以革車三百乘，伐桀于南巢，放之夏室。武王甲卒三千，破紂於野，殺之于宣室。天下寧定，百姓和集，是以稱湯武之賢。由此觀之，有賢聖之民者，必遭亂世之患也。今至人生亂世之中，舍德懷道，抱無窮之智，錙口



說說遂不言而死者衆矣然天下莫知貴其
不言也故道可道非常道名可名非常名著
於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝
三王殊事而同指異路而同歸晚世學者不
知道之所一體德之所總要取成之迹相與
危坐而說之故歌而舞之故博學多聞而不
免於感詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一
莫知其他此之謂也帝者體太一玉者法陰
陽霸者則四時右者用六律東太一者牢籠

天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時紀綱八
極經緯六合覆露照導普冠無私蠟飛蟻助
莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊
之體含氣化物以成埒類羸縮卷舒淪於不
測終始虛滿轉於無原四時者春生夏長秋
收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不失
其叙喜怒剛柔不離其理六律者生之與殺
也賞之與罰也予之與奪也非此無道也故
謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣



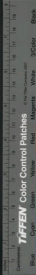
是故體太乙者明於天地之情通於道德之
倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於
陰陽喜怒和於四時德澤施於方外名聲傳
於後世法陰陽者德與天地參明與日月並
精與鬼神竊戴圓鏡方抱表懷繩內能治身
外能得人發號施令天下莫不從風則四時
者柔而不脆剛而不撻寬而不肆肅而不悖
優柔委從以養群類往德舍愚而容不肖無
所私愛用六律者伐禁暴進賢而退不肖

扶撥以為正壞險以為平矯枉以為直明於
禁舍開閉之道乘時因統乃以服役人心也帝
者體陰陽則侵王者法四時則制霸者節
六律則辱君者失準繩則廢故小而行大
則滔窳而不親大而行小則墜隘而不容貴
賤不失其體而天下治矣天愛其精地愛其
平人愛其情天之精日月星辰雷電風雨也
地之平水火金木七也人之情思慮聰明喜
怒也故閉四關止五道則與道淪是故神



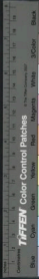
明藏於無形精神反於至真則目明而不以
視耳聰而不以聽口當而不以言心條達而
不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情
而智故不得雜焉精泄於目則其視明在於
耳則其聽聰留於口則其言當集於心則其
慮通故閉四關則身無患百節莫死莫死莫
生莫虛莫盈是謂真人凡亂之所由生者在
流通之道之所生者五大構駕與宮室延樓
棧道鷄棲井榦櫛林榭檻以相支持木巧之

飾盤紆刻儼竊鏤雕琢詭文回波漪澗瀉
菱擘玢玢抱芒繁亂澤巧偽紛拏以相摧錯此
適於木也鑿汗池之深肆吟崖之遠來谿谷
之流節曲岸之際積階旋石以純脩研抑減
怒瀨以揚激波曲拂還回以像滿渚益樹蓮
菱以食魚鼈鴻鵠鸕鶿稻梁饒餘龍舟鷁首
浮吹以娛此適於水也高築城郭設樹險阻
崇臺榭之隆侈苑囿之大以窮要妙之望魏
闕之高上際青雲大厦曾加擬於崑崙修爲



牆垣甬道相連殘高增下積土為山接經歷
達直道夷險終日壘鷲而無蹟蹈之患此遺
於土也大鐘鼎美重器華蟲疏錢以相繆珍
寢兕伏虎蟠龍連組焜昱錯眩照耀輝煌儼
寥寥糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦
乍明抑微滅瑕霜文沈居若篋遠蔭繹錦經
穴以數而疏此遺於金也煎熬焚炙調齊和
之適以窮劑具甘酸之變焚林而獵燒燎大
木鼓索吹墉以銷銅鐵靡流堅鍛無厭足日

山巖峻幹林無柘梓燎木以為炭燔草而為
灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財
此適於火也此五者一足以亡天下矣是故
古者明堂之制下之潤澤弗能及上之霧露
弗能入四方之風弗能襲土事不文木工不
斲金器不鏤衣無隅差之削冠無觚籬之理
堂大足以周旋理文靜潔足以饗上帝禮鬼
神以示民知儉節夫聲色五味遠國珍惟瓌
異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣



者不可勝計也夫天地之生財也本不過五
聖人節五行則治不荒凡人之性心和欲得
則樂樂斯動動斯踏踏斯蕩蕩斯歌歌斯舞
歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲
悲則哀哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不
靜矣人之性有侵犯則怒怒則血克血克則
氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣故鐘
鼓管簫干鍼羽旄所以節喜也衰絰苴杖哭
踊有節所以節哀也在革羽笙金鼓斧鈸所

以飾怒也必有其順為之文古者聖王在
上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食
有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不
怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂
無所發覲故聖人為作樂以和節之末世之
政田漁重稅關市急征澤梁壘禁網罟無所
布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會
賦居者無食行者無糧老者不養死者不葬
妻妻鬻子以給上求猶弗能贖愚夫蠢婦皆



有流連之心悽愴之志乃使始爲之撞大鐘
擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上
求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其
慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三
年之喪非強而致之聽樂不樂食言不甘思
慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮
義廢君臣相欺父弑賊怨由克究思心盡亡
披袞戴經戲笑其中難致之三年失喪之本
也古者天子一歲諸侯一同各守其分不得

相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壞亂
政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之
不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓
類其社卜其子孫以代之晚世務廣地侵壞
并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜
之民絕先聖之後大國出攻小國城守驅人
之牛馬僕人之子女踐人之宗廟遷人之重
寶血流千里暴骸滿野以贈負主之欲非兵
之所爲生也故兵者所以討暴非所以爲暴



也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以
盡哀非所以為偽也故事親有道矣而哀為
務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀
為主用兵有術矣而義為本本立而道行本
傷而道廢

淮南子第十三卷

淮南子第十四卷

主術訓上

漢光武皇帝許慎聖明後學關中主書壽春北園校定

人之術處無為之事而行不言之教清靜
而不動一度而不搖因循而任下責成而不
勞是故心知規而師傳諭導口能言而行人
稱辭足能行而相者先導耳能聽而執正聽
諫是故慮無失策謀無過事言為文章行為
儀表於天下進退應時動靜循理不為隲美



也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以
盡哀非所以為偽也故事親有道矣而哀為
務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀
為主用兵有術矣而義為本本立而道行本
傷而道廢

淮南子第十三卷

淮南子第十四卷

漢代劉安為漢高祖謀臣明後學關中主著壽春北漢校定

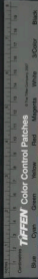
主術訓上

人之術處無為之事而行不言之教清靜
而不動一度而不搖因循而任下責成而不
勞是故心知規而師傳諭導口能言而行人
稱辭足能行而相者先導耳能聽而執正聽
諫是故慮無失策謀無過事言為文章行為
儀表於天下進退應時動靜循理不為隳美



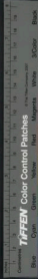
好憎不為賞罰者怒名各自名類各自類事
猶自然莫出於已故古之王者見而前旋所
以蔽明也難竊塞耳所以掩聰天子外屏所
自障故所視者遠則所任者逸所治者大
則所守者小夫且妄視則淫耳妄聽則惑口
妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之
乃是難之若欲飾之乃是賊之天氣為魂地
氣為魄反之玄房各廢其宅守而勿失上通
太一太一之精通於天道天道玄默無容無

則大不可極深不可測尚與人化知不能得
昔者神農之治天下也神不馳於胷中智不
出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃
植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功
以時嘗穀祀於明堂明堂之制有蓋而無四
方風雨不能饑寒暑不能傷遷延而入之養
民以公其民樸重端怒不忿爭而財足不勞
形而功成因天地之資而與之和同是故威
厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其他



如神其地南至交趾比至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德曾繁其刑而欲以爲治無以異於執殛來烏擗稅而狸犬也亂乃過甚夫水濁則魚噓政苛則民亂故夫

養虎豹犀象者爲之圍檻供其嗜欲適其飢飽違其怒悲然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堞而彈壓抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍不楚而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者本也刑罰不足以移風俗



殺戮不足以禁奸暴唯神化為貴至精為神
夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬
日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故
至精之像弗招而自來不麾而自往竊竊冥
冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
者弗能形容昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其
鋒市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭
鞅韜鐵鎧眼目扼擊其於以御兵刃豈矣參
契束帛刑罰各斂其於以解難薄矣待目而

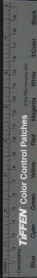
照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為
相子貢觀之曰何以治國曰以帶治治之於
是簡子欲伐衛使史黯往觀焉還報曰蘧伯
玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之
故臯陶瘠而為大理天下無虐刑有貴于言
者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見
者也故不言之令不視之見此伏羲神農之
所以為師也故民之化也不從其所言而從
所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難

其漸至于崔杼之亂頃襄好色不使風議而
民多昏亂其積至昭奇之難故至精之所動
若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若
此其巫故君人者其猶射者乎於此毫末於
彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈
而孔子三日樂感于和鄙忌一徽而威王終
夕悲感于憂動諸琴瑟形諸音聲而能使人
為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其
誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤

夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗
見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而論
文王之志見微以知明矣延陵季子聽魯樂
而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施
及千歲而文不滅况於並世化民乎湯之時
七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊
千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外
今行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而
好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之

以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不墮橫局
四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化又况於執
法施令乎故太上神化其次使不得為非其
次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重故可
以為平繩之於內外無私曲直故可以為正
人主之於用法無私好憎故可以為命夫權
輕重不差蠹首扶撥枉撓不失針鋒直施矯
邪不私辟險姦不能枉護不能亂德無所立
怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者

不與焉夫舟舛於水車轉於陸者此勢之自
然也木擊梓蠶水戾破舟下怨木石而罪巧
拙者知故不戢焉是故道有智則惑德有心
則險心有目則眩兵莫審於志而莫邪為下
寇莫大於陰陽而抱鼓為小今夫權衡規矩
一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容
常一而不和方行而不流一目形之萬世傳
之而以無為為之故國有亡主而世無廢道
人有窮困而理無不通由此觀之無為者道



之宗放得道之宗應物無窮任人之才難以
至治湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而
浮於江湖伊尹賢相也而不能與胡人騎驪
馬而服騶駼孔墨醇道而不能與山居者入
榛薈險阻也由此觀之則人知之於物也淺
矣而欲以循照海內存萬方不因道之數而
專己之能則其窮不遠矣政智不足以治天
下也桀之力淵箝伸鈎索鐵欵金椎移大犧
水殺膏燼陸捕熊羆然湯韋卓三百舉困之

鳴條擒之焦門由此觀之勇力不足以持天
下矣智不足以爲治勇不足以爲強則人材
不足以任明也而君人者不下明堂之上而
知四海之外者因物以識物因人以知人也
故積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則
無不成也堦井無竈羣隘也園中無脩木小
也夫舉重鳴者力少而不能勝也及至其移
徙之不待其多力者故千人之群無絕梁萬
人之聚無廢功夫華騶駼駟一日而至千里



然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鴟夜撮
蚤蚊察分秋毫費日顛越不能見丘山形性
詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得
木而捷魚得水而驚故古之爲車也漆者不
畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職
不得相姦人得其宜物得其安是以器械不
苦而職事不媿夫責少者易償職寡者易守
任輕者易權上操約者之分下效易爲之功
是以君臣彌久而不厭君人之道其猶零星

之尸也儼然玄默而吉祥受福是故得道者
不爲醜飾不爲偽善一人被之而不襲萬人
蒙之而不備是故重爲惠若重爲暴則治道
通矣爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞而
高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣
爲暴者妄誅也無罪者而死亡行道而被刑
則修身者不勸善而爲邪者輕犯上矣故爲
惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之
風是故明主之治國有誅者而主無怒焉朝



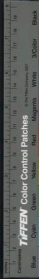
有賞者而君無與焉誅者不怨君罪之當也
賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆
在於身也故務功修業不受贖於君是故朝
廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有
之今夫橋直植立而不動俛仰取制焉人主
靜漠而不躁百官得修焉譬而軍之持麾者
妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危
與其譽堯而喪桀也不如掩聰明而反修其
道也清靜無為則天與之時廉儉守節則地

生之財處惡稱德則聖人爲之謀是故下者
萬物歸之虛者天下遺之夫人主之聽治也
清明而不暗虛心而弱志是故群臣輻湊並
進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳
其禮建以爲基是乘衆勢以爲車御衆智以
爲馬雖幽野險塗則無由惑矣人主深居隱
處以避燥濕閤門重襲以避姦賊內不知問
里之情外不知山澤之形帷蕃之外日不能
見十里之前耳不詎聞百步之外天下之物



無不通者其濶輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺墻而知天道衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也衆之而弗高也推之而弗歎也主道員者運轉而無端化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先俱

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道則亂各得其宜處其當則上下有以相使也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故群臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故勝夫衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故任



一人之力者則鳥獲不足恃衆人之勢者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不修道理之數雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雞中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性以曲爲直以

屈爲伸哉未嘗不因其自然而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也譬者可令囉筋而不可使有聞也瘖者可使守圍而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任者則舉之不重也能稱其事而爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執營事



則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不同游者力不敵也是故聖人得志而在位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鶴而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和群臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故

繩正於上木直於下非有事焉所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則群臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也越王好勇而民皆處危爭死也由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里



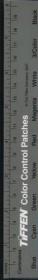
架在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實是故處人以數尊而游者以辯顯察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專君事不在法律中

而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而備運照海內群臣公正莫敢爲邪百官迷職務致其功迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅跡庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競於往主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪爲智者務於



巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢
朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡
矣且夫不治官職而被甲兵不隨南詔而有
賢聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駼天
下之馬驅之不前引之不止雖愚者不加體
焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能
察此治道之所以塞權勢者人主之車與爵
祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要
而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節

是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非
有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭
其驅者何也勢有使之然也昔者豫讓中行
文子之臣智伯伐中行并吞其地豫讓背其
主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下
身死為戮國分為三豫讓欲報趙襄子秦身
為藹吞炭變音極齒易貌夫以一人之心而
奉兩主或背或去欲身殉之豈其趨捨厚薄
之勢異於人之恩澤使之然也紂兼天下朝



謂侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武
王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節歟
民背叛其主之德義卒而號令行也夫疾
風而波與木茂而鳥集相生之氣也是故臣
不得其所欲於君者君亦不能得其所欲於
臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力
死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不
能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德
不流於民而欲用如驅驢馬也是由不待兩

而求孰緣必不可之數也



淮南子第十四卷

淮南子第十五卷

主術訓下

漢代劉向所撰淮南子主術訓下

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下
不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則
德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為
死是故人主好鷲鳥猛獸珍奇物狡獪康
荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百
官務亂事勤財匱萬民愁苦生業不脩矣人



淮南子第十四卷

淮南子第十五卷

主術訓下

漢代劉向所撰淮南子後漢中主術書卷之五

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下
不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則
德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為
死是故人主好鷲鳥猛獸珍奇物狡獪康
荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百
官務亂事勤財匱萬民愁苦生業不脩矣人



主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章綺絡綺
繡寶玩珠玉則賦斂無度而萬民力竭矣堯
之有天下也非貪萬人之富而安人主之位
也以爲百姓力征強弱衆暴寡於是堯乃
身服節儉之行而明和愛之仁以和輯之是
故茅茨不剪采椽不斲大路不畫越席不緣
大羹不和菜食不葷巡狩行教勤勞天下周
流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲
社稷非有利焉年衰志憫舉天下而傳之舜

猶却行而脫蹠也棄世則不然一目而有天
下之富處人君之勢則竭百姓之力以奉耳
目志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆
玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼
熊羆狀勢秦百姓短褐不完而宮室衣繡人
主急效無用之功百姓黎民顛覆於天下是
故使天下不安其性人主之居也如日月之
明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸
舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜



無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷
衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶
巧工之制木也大者爲舟航柱梁小者以爲
楫楔箭者以爲櫓槳短者以爲侏儒研櫨無
大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施
天下之物莫凶於雞毒然而良醫禁而藏之
有所用也是故休養之材猶無可棄者而死
於人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽
非其人不可也其所以官之者非其職也鹿

之上山嶽不能鼓也及其下牧豎能追之才
有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧
有小智者不可任以大功人有其才物有其
形有任一而太重或任百而尚輕是故審臺
釐之計者必遺天下之大數不失小物之選
者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎
之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并
方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理
繁而乃責之以閭閻之禮與突之間或佞巧

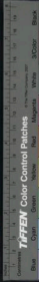


小具諛進偷說隨卿曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧剗毛以刃斲木也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩同辟臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛耳目達而不聞善否之情目陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖

者竭其力德澤兼覆而不偏辟臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者是不勞而致千里乘舟楫者不能游而絕江海夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達効忠者希不困其身使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必可用是非之所在不可以貴賤尊卑

論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不差
其位其言可行而不賞其辯闇主則不然所
愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑
賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以
辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬
方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其
離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主
之準繩也縣法者法不法也沒賞者賞當賞
也法定之後中程者賞缺絕者誅專賞者不

輕其罰而卑賤者不重其刑犯法者雖賢必
誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私
道塞也古之置有司也所以禁民使不得自
恣也其立君也所以制有司使無專行也法
籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得恣
則道勝道勝則理達矣故反於無爲無爲者
非謂其凝滯而不動以其言莫從已出也夫
十生於稗探生於日日生於形形生於景此
度之本也樂生於音音生於律律生於風此



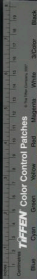
聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末親於要者不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上所禁於民者不行於身所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自爲檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不

正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于習臆之中而執節于掌握之間內得於心中外合於馬志是故進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故御馬不調王良不足以取道君臣不



和唐虞不能以爲治也。說術而節之則管晏
之治盡矣。明分以示之則蹠踏之姦止矣。夫
據除而窺井底。雖是詞。猶不能見其暗。借明
於鑑。以照之。則寸分可得。而察也是。故明主
而不自勞精神。不竭物至。而觀其象。事來
而應其化。近者不亂。遠者治也。是故不用適
然之暴。而行必然之道。故萬舉之無遺策矣。
今夫御者。馬體調于車。御心和于馬。則歷險
致遠。進退周游。莫不如志。雖有騏驎駮駮之

良服。獲御之則反自恣。而人弗能制矣。故治
者不貴其自是。而貴不得爲非也。故曰勿使
可欲。毋口弗米。勿使可奪。毋曰不爭。如此。則
人材擇而公道行矣。美者正於度。而不足者
建於用。故海內可一也。夫釋職事而聽非譽。
棄公勞而用朋黨。則奇材弛長。而干次守官。
者雍遏而不進。如此。則民俗亂於國。而功臣
爭於朝。故法律度量。若人主之所以執。下釋
之而不用。是猶無轡銜而馳也。群臣百姓反



弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻雖其居也豫杭矣木而槁於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為皆位守職者以從君取容是以人臣蔽智而常用反以事轉任其上矣夫貴富者之於勢也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不反君君人者不能任而好自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能

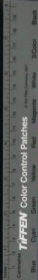
舉制智不足以為治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰割牲而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死於衡

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

下故伯樂相之毛良御之明主乘之無御相
之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也是
故君人者無爲而有守也有爲無好也有爲
則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易
平克其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧
馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂誘之是
皆以利見制於人也故善建者不拔夫火熱
而水滅之金剛而火消之木強而斧伐之水
流而土遏之唯造化者物莫能勝也故欲不

出謂之爲外邪不入謂之塞中苟外閉何事
之不節外閉中苟何事之不成弗用而後能
用之弗爲而後能爲之精神勞則越耳目淫
則竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐
之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔
責而弗教以不知爲道以奈何爲實如此則
百官之事各有所守也攝權勢之柄其於化
民易矣衛君役于路權重也景桓公臣管晏
位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也



故枝不得大於榦末不得強於本則輕重小大有以相制也若五枝之備於臂搏援捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢利者所恃甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志恭義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下徬為儒墨矣楚莊王

傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也楚文王好服辦冠楚國效之趙武靈王具帶鷄鶡而朝趙國化之使在匹夫布衣雖冠辦冠帶具帶鷄鶡而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣故握劍鑄以離北宮子司馬蒯賁不使應敵操其觚矧其末則庸人能以



制勝今使烏獲藉蕃從後牽牛尾絕而不從者逆也若指之桑條以責其鼻則五尺之童牽而周四海者順也大七尺之橈而制船之左右者以水爲資天子發號令行禁止以衆爲勢也夫防民之所害開民之所利處行也若發城決塘故循流而下易以至若風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斯朝涉者之脛而萬民叛再舉而天

下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故舉不可不審人主租斂於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所托身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

明主弗甘也匡牀崩席非不寧也然民有處
邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古
之君人者其慘怛於民也國有飢首食不重
味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始懸
鐘鼓陳干戚君臣上下同心而樂之國無衰
人故古之爲金石管絃者所以宣樂也兵革
斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所
以效善也衰絰管籥辟踊哭泣所以諭哀也
此皆有以充於內而成像於外及至亂主取

民則不裁其力求於下則不量其積男女不
得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣
相疾也故民至於雀膚沸肝有金無儲而乃
始撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟是猶貫甲
胄而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由
生矣夫民之爲生也一人耜耒而耕不過千
畝中畝之獲卒歲之收不過畝四石妻子老
弱仰而食之時有旱災害之患無以給上
之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

積矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食
率九年而有三年之畜十八年而有六年之
積二十七年而有九年之儲雖旱災害之
殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之
不足無六年之積謂之懼急無三年之畜謂
之窮乏故有仁君明主其取下有節自養有
度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若
貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之
欲則百姓無被天和而履地德矣食者民之

本也民者國之本也國者君之本也是故人
君者上因天時下盡地財中用人力是以群
生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹
務脩田疇茲植桑麻肥磽高下各因其宜丘
陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏
取果蠃秋畜蔬食冬伐薪蒸以爲民資是故
生無乏用死無轉尸故先王之法畋不掩群
不敢麇天不割澤而漁不焚林而獵豺未祭
獸置罟不得布於野獮未祭魚網罟不得入



於水鷹隼未擊網羅不得張於谿谷草木未
落斧斤不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒
田孕育不得殺鷺卵不得探魚不長尺不得
取蔬不期年不得食是故草木之發若蒸氣
禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若烟雲有所以
致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆
蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則脩楡
梁昏張中則務種穀大火中則種黍故虛中
則種宿麥昂中則收斂畜積伐薪木上告于

天下布之民先王之所以應時備備富國利
民實曠來速者其道備矣非能自見而是行
之也欲利之也欲利之也不忘于心則官自
備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而
動靜視聽皆以爲主者不忘于欲利也故堯
爲善而累善至矣桀爲非而衆非來矣善積
則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志
欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮所
以心欲小者慮慮未生備禍未發戒過慎微

不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊
俗并覆百姓若合一族是非輻湊而爲之較
智欲圓者環復轉運終始無端旁流四達淵
泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方者
直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆
志能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置
曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者
執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持
中運於旋樞以一合萬若合符者也故心小

者禁於微也志大者無不懷也知圓者無不
知也行方者有下爲也能多者無不治也事
鮮者約所持也古者天子聽朝公卿正諫博
士誦詩賢戚師誦厥人傳語史書其過宰微
其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓舜立
誹謗之木湯有司直之人武王立戒慎之銘
過若毫釐而旣已備之也夫聖人之於善也
無小而不舉其於過也無微而不改堯舜禹
湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時藝



鼓而食秦雍而敵已飯而登憲行不用巫祝
鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣然而
戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心
小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿
懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟
散鹿臺之財封比干之墓表商容之閭朝成
湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無
故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文上

周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以
亡者皆著於明堂於是略智博問以應無方
由此觀之則聖人之智圓矣成康繼文武之
業守明堂之制觀存亡之跡見成敗之變非
道不言非義不行言不苟出行不苟爲擇善
而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔
子之通智過於莖弘勇服於孟賁足躡於郊
莧力招城關能亦多矣然而勇力不聞伎巧
不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

百四十二年亡國五十二弑君三十六采善
組醜以成王道論亦博矣然而圍於匡類色
不變絃歌不徹臨死之地犯患難之危據義
行理而志不懾分亦明矣然而爲魯司寇聽
獄必爲斷作爲春秋不道鬼神不敢專已夫
聖人之智固已多矣其所守者有約故舉而
必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動
而必窮矣吳起宗儀智不若孔墨而爭萬乘
之君此其所以事裂支解也夫以正教化者

易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行
立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗
者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也
徧知萬物而不知人道不可謂智徧愛群生
而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者
不可惑也仁者難在斷割之中其所不忍之
色可見也智者難遇煩難之事其不聞之效
可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由
近知遠由已知人此仁智之所合而行也小



有教而大有存也小有誅而大有寧也唯悞
隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯
有時合合者為正錯者為權其義一也府吏
申法君子制義法而無義亦府吏也不足以
為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之
事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之公
見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆
人之所見者寡事可權者多愚之所權者少

此愚者之以多患也物之可備者智者盡備
之可權者盡權之此智者所以寡患也故智
者先忤而後合愚者始於樂而終於哀今日
何為而禁乎旦日何為而義乎此易言也今
日何為而義旦日何為而樂此難知也問瞽
師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黠然援
白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言
白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親



出忠於君無愚賢不肯皆知其爲義也使陳
忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先
以爲可而後行之其是或非此愚知之所以
異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲賢
知以行之兩者爲本而加以以勇力辯慧捷
疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材
未備伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之
以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則
狂而操劍不智而辯慧懷給則棄驥而不式

雖有材能其施之不當其處之不宜適足以
輔飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心
者不可借便勇有愚質者不可與利器魚得
水而游焉則樂塘決水涸則爲蠅蟻所食有
掌修其堤防補其缺漏則魚得而利之國有
以存人有以生國之所以存者仁義是也人
之所以生者行善是也國無義雖大必亡人
無善志雖勇必傷治國上使不得與焉孝於
父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得

爲也釋已之所得爲而責于其所得制悖
矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道
名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於
友不能得與信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有
道心不專一不能專誠道在易而求之難驗
在近而求之遠故弗得也

淮南子第十五卷





© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

TIFFEN Color Control Patches

© 1996 Munsell Color Services Lab

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

國立中央圖書館藏

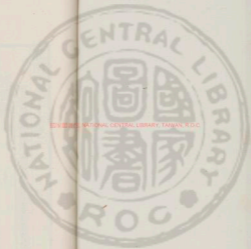
inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





EDV 2005 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



淮南子第十六卷

漢代淮南子卷之十六

繆稱訓

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎
規方乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而
無所礙是故體道者不哀不樂不喜不怒其
坐無慮其寢無務物來而名事來而應主者
國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂
故其心治者支體相遺也其國治者君臣相



忘也黃帝曰茫茫昧昧從大之道與元同氣
故至德者言同畧事同指上下一心無岐道
旁見者遇障之於邪開道之於善而民鄉方
矣故易曰同人于野利涉大川道者物之所
導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也
義者比於人心而合於衆適者也故道滅而
德用德衰而仁義生故上世體道而不德中
世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義
君子非仁義無以生失仁義則失其所以生

小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活
故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知
各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾
不如舍往吝其施厚者其報美其怨大者其
禍深薄施而厚望者怨而無患者古今未之
有也是故聖人察其所以往則知其所以來
者聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多
少不同各得其所宜是故得一人所以得百
人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以



TIFFEN Color Control Patches

其所欲於下以事其上詭邪善詩云媚茲一人應侯慎德慎慮大矣一人丁矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貪故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡后覆廣利天下猶不自矜尚無廢功無蔽財自視猶缺如也滿如陪實如虛蓋之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遺求同乎己者也己未

必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使亮度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝曬不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如言小人處非其位不可長也



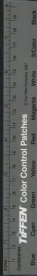
物莫無所不用天雄烏味藥之凶毒也良醫以活人侏儒醫師人之困憊者也人主以備禦是故聖人制其剴材無所不用矣勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至馬容貌之所不至者感或至馬感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不

可以昭誌戎程之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者中行騶伯手搏虎而不能生也蓋力優而克不能及也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心併若伐樹而引其本千枝萬葉則竟得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱米之自寒夫有何



脩焉及恃其方賴其功者若失火舟中故君
子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取
庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於
此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎
來也施死者非專爲生也誠出於已則所動
者遠矣錦繡登廟貴文也圭璋在前尚賈也
文不勝賈之謂君子故終年爲車無三寸之
轄不可以驅馳匠人斲戶無一尺之榱不可
以閉藏故君子行思乎其所以結心之精者可

以神化而不可以導人目之精者可以消澤
而不可以昭誌在混冥之中不可諭於人故
舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋
情甚乎叫呼也無諸己求諸人古今未之聞
也同言而民信信在言前也同令而民化誠
在令外也聖人在上民遷而化情以先之也
動於上不應於下者情與令殊也故易曰尤
龍有悔三月嬰兒未知利害也而慈母之愛
愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言

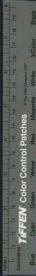


孟原一
卷六
五
一
之用者曠曠乎大哉身君子之言信也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚必遠害也子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正為蹠也而蹠馬往君子之慘但非正為形也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君子親乎父故君之於臣也能死生之不能

便為尚簡易父之於子也能廢起之不能使無憂幸故義勝君子勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與其次日微彼其如此乎故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也酒酒然曰孤鄉丘而死我其首禾乎故君子見善則痛其身焉身苟正懷遠易矣故詩

曰弗躬弗親，庶民弗信。小人之從事也，曰苟得。君子曰：苟義所求者，同所期者，異乎？擊舟水中，魚沉而鳥揚，同聞而殊事，其情一也。僇負羈，以壺飧表其閭，趙宣孟以束脯免其軀，禮不隆而德有餘，仁心之感，恩接而懽，但生故其入人深，俱之叫呼也。在家老則為恩厚，其在債人則生爭鬪，故曰：兵莫憐於意志，莫邪為下寇，莫大於陰陽。抱鼓為小聖人，為善非以求名而名從之，名不與利期而利歸之。

故人之憂善，非為躑躅鳥性生也。故至人不容，故若昧而撫，若跌而摠，聖人之為治，漠然不見賢焉。終而後知其可大也。若日之行，駢驥不能與之爭遠，今夫夜有求，與若即併東，方開斯照矣，動而有益，則損隨之，故易曰：剝之不可遂，盡也。故受之以復，積薄為厚，積卑為高。故君子日孳孳，以成輝。小人日快快，以至辱其消息也。雖朱弗能見也。文王聞善如不及，宿不善如不祥，非為日不足也。其憂善



推之也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能難也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟卿善雖過無怨苟不鄉善雖思來思故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操鏡以刺操刃以擊何怨乎人故甞于文錦也雖醜登廟于產練染也美而不尊虛而能滿淡而有味被尚懷王者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳纒子得食肥而不澤情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死王子閭張掖而受刃不以所托害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之怒也故君子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也貪變者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及己也故至道之人不可過奪也人之欲榮也以爲己也於彼何益



聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以
利故帝王者多矣而三王獨稱負賤者多矣
而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤
爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之
意樂哉忽乎日酒消以自新忘老之及已矣
始乎叔季歸乎伯孟必此積也不身道斯亦
不道人故若行獨梁不爲無人不競其容故
使人信已者易而蒙衣自信者難情先動動
無不得無不得則無窘發者而後快故唐虞

之舉錯也非以借情也快已而天下治桀紂
非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂
分矣聖人之行無所合無所離譬若鼓無所
與調無所不比絲堯金石小大脩短有敘異
聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織
者日以進耕者日以却事相反成功一也申
喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也艾陵
之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎同是聲
而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心



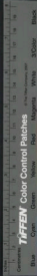
樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文情理通則風麟極矣言至德之懷遠也輪子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫賂以治病同材而各自取焉上意而民載誠中者也未言而信弗召而至或先之也恆於不已知者不自知也矜恒生於不足華誕生於矜誠中

之人樂而不恆如鴉好聲熊之好經夫有誰為矜春女思秋士悲而知物化矣號而哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色謂伸俗徇知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世道器不捨遺耒耜餘根宿諸晦首使



卷之三十一
君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左故下之於上曰左之臣辭也下者貴其右故上之於下曰右之君讓也故上左遷則失其所尊也臣右遷則失其所貴矣小快害道斯須害儀子產騰辭獄繫而無邪失諸情者則塞無辭矣成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命堯舜傳大焉先形乎小也刑於寡妻至於兄弟

子誘然與日月爭光天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密晉文密而不舉晉文得之中閭內失之乎境外齊桓失之乎閭內得之乎本朝水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而聽



之照惑者以東爲西惑也見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無弔我老而羸我有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其任己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比于何罪猶

釋於家國而天下從風故戎兵以大知小人以小知大君子之道道而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝大而童遠而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞之矣也曰子子奈何兮衆我何其哀則



同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣
繫之漂池非止以勞苦民也各從其跡而亂
生焉其誠情一也施於人則異矣故唐虞自
華卒以致於王桀紂日怏怏以致於死不知
後世之譏已也凡人情說其所苦即樂失其
所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者
不可欺以利有勇者不可劫以懼如飢渴者
不可欺以虛器也人多欲嚙義多憂害智多
懼害勇嬖生乎小人蠻夷皆能之善生乎君

性而行止或害或利不之有道得之在命故
君子能為善而不能必其得福不忍為非而
未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不
美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國
無道之世以國與人元王天下而憂不解授
舜而憂釋憂而守之而樂與實終不私其利
矣凡萬物而有所施之無小不可為無所用
之碧瑜糞土也人之所於害之中爭取小焉
於利之中爭取大焉必同味而嗜厚勝者必



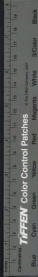
其甘之者也同師而心學者必其樂之者也
弗甘弗樂而能為表百未之聞也君子時則
進得之以義何幸之有不時則退讓之以義
何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自
悔棄其所賤得其所夏也福之萌也綿綿禍
之生也分分福禍之始萌微故民媪之唯聖
人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲
圍羊豢不斟而宋國危明主之賞罰非以為
己也以為國也適於己而無功於國者不施

嘗焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂
共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅
是二者文無一焉吾無以與女可謂不踰於
理乎其謝之也猶未之莫與周政至嚴政善
夏政行行政善善未必至也至至之人不慕
乎行不慙乎善舍德循道而上下相樂也不
知其所以然有國者多矣而齊桓晉文獨名
泰山之上有七十壇焉而三王獨道君不求
諸臣臣不假之君脩近彌遠而後世稱其大



不越隣而成章而莫能至焉故孝已之禮可
爲也而莫能奪之名也必不得其所懷也義
截乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通楮
得而不勞其次勞而不病其下病而不勞古
人味而弗貪也今人貪而弗味歌之脩其音
也音之不足於其美者也金石絲竹助而奏
之猶未足以至於極也人能遵道行義喜怒
取予欲如草之從風召公以桑蠶耕種之時
弛楸出拘使百姓皆得反業修職文王辭于

里之地而請去炮烙之刑故聖人之舉事也
進退不失時若夏就綿絡上車授綏之謂也
老子學商容見舌而知中柔矣列子學壺子
觀景柱而知抔後矣故聖人不爲物先而常
制之其類若積新樵後者在在上人以義愛黨
以群彊是故德之所施者博則威之所行者
遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以
登自毀膏燭以明自鑿虎豹之文來射後枕
之捷來措故子路以勇死長弘以智困能以



智知而未能以智不知也故行險者不得復
繩出林者不得直道夜行眼目而前其手事
有所至而明有不害人能貫其冥入於昭昭
可與言至矣鴻臚知風之所起獵穴知水之
高下睥睨知晏陰晴知雨為是謂人智不如
鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲
說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓文舉
以大政雍門子以哭見孟莊君涕流沾纓歌
哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心

情之至也故唐虞之法可效也其論人心不
可及也簡公以懦殺子陽以猛劫皆不得其
道者也故歌而不比於律者其清濁一也繩
之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕
子嘆魯以偶人壘而孔子嘆見所始則知所
終故水出於山入於海稼主乎野而藏乎倉
聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞
令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀故商
鞅立法而支解吳起刻削而車裂治國辟若



張瑟大絃組則小絃絕矣故急響致策者非
千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲
施於四海是故得過其功者損名過其實者
蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜
夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有
軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不
可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子
不謂小善不足爲也而舍之小善積而爲大
善不謂小不善爲無傷也而爲之小不善積

而爲大不善是故積習沉舟群輕折軸故君
子禁於微一快不足以成善積快而爲德一
恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千
歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也歲有
四時人有四用何謂四用視而形之莫明於
目聽而精之莫聰於耳重而聞之莫固於口
舍而蔽之莫深於心口見其形耳聽其聲口
言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣
地以德廣君以德尊一也地以義廣君以義



其次也地以強廣君以強尊下也故粹者
王駁者霸無一焉自二昔二皇鳳凰至於庭
三代至平門周室至五澤德彌隆所至彌遠
德彌精所至彌近片仁誠仁於施亦仁不施
亦仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善
之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝
欲者昌欲勝情者亡然知天道察其數欲知
地道物其樹欲知人道從其欲勿驚勿駭萬
物將自理勿撓勿撓靈物將自清察一曲者

不可與言化審一時者不可與言大日不知
夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地
能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君
無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之
枝尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷
則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗
備穢生於弗辨聖人為善若恐不及備禍若
恐不免象塵而欲毋昧淡水而欲毋濡不可
得也是故知己者不怨人知命者不怨天福



由已發禍由已生聖人不求與不辟非正身
直行衆和自息今釋正而迫曲倍是而從衆
是與俗儷走而內行無繩故聖人反已而弗
由也道之有篇章彰瑋者非至者也嘗之而
無味視之而無形不可傳於人人戰去水華
屢愈服用之不節乃反爲病物多類之而非
唯聖人知微善御者不忘其馬善射者不忘
其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之
天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至

尊而非勢位也有至高而非金玉也有至壽
而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則
富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常
宜者小人也察於一事通於一伎者中人也
兼覆蓋而併有之度伎能而裁使之者聖人
也



淮南子第十六卷

淮南子第十七卷

齊俗訓

齊俗訓者許慎說文而後學蘭中主養齊本苑慶松

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之川也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際



淮南子第十六卷

淮南子第十七卷

齊俗訓

齊俗訓者許慎說文而後學蘭中主秦許本苑慶松

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之川也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際



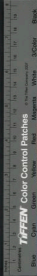
也今世之爲禮者恭敬而伎爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義節則生僞匿之本夫吹灰而欲無昧潑水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而欲耕田而食無所施其義亦不求得親戚不相毀譽朋

友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍拏羽蓋垂綏結駟連騎則必有穿窬拊捷抽篋踰備之姦有詭文繁繡弱縵羅紈必有首僑蹠躄短褐不完者故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟆爲鷄水蠆爲癩慈皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見麋不知其可以爲布也越人見蠶不知其可以爲



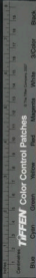
矯也故不通於物者難與言化昔太公望周
公旦受封而相見太公望問周公曰何以治
魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周
公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功
周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大
至於霸三十四世而田氏代之魯日以削至
三十二世而亡故易曰履霜和堅冰至聖人之
見終始微言故糟丘生乎象楮炮烙生乎熟
升子路拯溺而受牛謝孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府孔子曰魯
國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止
善孔子之明以小知大以近知遠通於論者
也由此觀之廉有所在而不可公行也故行
齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑
世抗行以違衆聖人不以為民俗廣廈闢屋
連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險
阻深林叢薄虎豹之所禁也人入之而畏川
谷通原積水重泉奮竈之所便也人入之而



死咸池承雲九韶六英人之所樂也鳥獸聞
之而驚深谿峭岸峻木尋茂後祝之所樂也
人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以
為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地
之所覆載日月之所照臨使各便其性安其
居處其宜為其能故禹者有所修習者有所
不足柱不可以橈齒管不可以持屋馬不可
以服重牛不可以追遠鉛不可以為刀銅不
可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊
而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食
不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不
若黑蛟由此觀之物無貴賤因其所貴而貴
之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤
也夫玉璞不厭厚角觿不厭薄漆不厭黑粉
不厭白此四者相反也所急則均其用一也
今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑
不御此代為常者也譬若舟車楮跡窮廬故



有所宜也故老子曰不上賢者言猶致魚於
木沉鳥於淵故堯之治天下也舜為司徒契
為司馬禹為司空后稷為大田即奚仲為工
其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧
陸處者農地宜其事事宜其械宜其用用
宜其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所
無以所易所拙是故離散者寡而聽從者
衆譬若播碁九於地員者走澤方者零四各
從其所安夫有何上下焉若風之遇簫忽然

感之各以清濁應矣夫後祝得茂木不舍而
穴徂格得埤防弗去而綠撈莫避其所利而
就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而
足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者
皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國
若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其
職也盛者非多人也皆儉於末也有餘者非
多財也欲節事寡也不足者非無貨也民蹙
而費多也故先王之法籍非所作也其所因



也其禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或堞之也羗氏樊在嬰兒生皆同聲及其長也雖重象伏馱不能通其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

竹之性浮殘以爲牒東而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑登

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

陸君隨西之濟愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾
服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘
乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲
而失性動未嘗正也以治身則危以治國則
亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故
古之聖王能得道已故令行禁止名傳後世
德施四海是故凡將舉事必先平意清精神
清意平物乃可正若璽之抑植正與之正傾
與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取

甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而正
耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情
性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事
正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見
哭者而笑良可樂者笑可哀者載使然也是
故貴虛故水擊則波興氣亂則智昏智昏不
可以為政波水不可以為平故聖王執一而
勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一皆
至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫



矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予
明之目所見不過十里而欲遍照海內之民
哀樂弗能給也無天下之委財而欲通贍萬
民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者
也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中
而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也
夫有孰拒之者故強哭者雖病不哀強親者
雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負馮
之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯

賢於智伯之大鍾故禮豐不足以效愛而誠
心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友
處曾參之養親也若事嚴主烈君其於養一
也故胡人彈骨越人齧臂中國軟血也所由
各異其於信一也三苗鬻髮羌人括領中國
冠筭越人剃髮其於服一也帝顛頊之法婦
人不辟男子於路者濡之於四達之衢今之
國節男女切躡肩摩於道其於俗一也故四
夷之禮不同皆若其主而愛其親敬其兄儉



稅之俗相反昔慈其子而毀其上夫鳥飛成
行獸處成羣有孰教之故晉國服儒者之禮
行孔子之術地削名卑不能親近來達越王
句踐削髮文身無皮弁博芻之服拘罷拒折
之容然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗
上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國
縱體植髮箕首反言而國不亡者未必無禮
也楚莊王裙衣博袖令行乎天下遂霸諸侯
晉文君大布之衣犴羊之裘草以帶劍威立

千海內豈必鄰魯之禮之謂禮乎是故入其
國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入
不忤逆而進雖之夷狄徒保之國結帨乎遠
方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩
之效也故禮因人情而為之節文而仁發併
以見容禮不過實仁不溢恩也治世之道也
夫三年之喪是強人所不及也而以偽輔情
也三月之服是絕哀而迫切之性也夫儒墨
不原人情之終始而務以行相反之制五衰



之服悲哀抱於情葬禮稱於養不強人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於適非譽無所由生古者非不知繁升降繁還之禮也蹀采齊肆夏之容也以爲曠自煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓盛筦蕭揚干戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節東追送死也以爲窮民絕業而無益於

槁骨腐肉也故葬種足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而講譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義而亡知義而不知宜也魯治禮而削知禮而



不知禮也。有虞氏之祀，其社用土，祀中霤。堯成，畝其樂咸池，承雲九韶，其服尚黃。夏，侯氏其社用松，祀戶，塗牆，置鼙，其樂夏鼗。九成六佾，六列六英，其服尚青。成人之禮，其社用石，祀門，塗樹松，其樂大濩，展露，其服尚白。周人之禮，其社用栗，祀靈臺，樹栢，其樂大武，三象，棘下，其服尚赤。禮樂相說，服制相反，然而皆不失親疎之恩，上下之倫，今擇一君之法，籍以非傳代之俗，譬由膠柱而調瑟也。故明主

制禮義而爲衣分節行而爲帶衣，足以覆形從典墳，虛術挽便身體，適行步不務於奇麗之容，偶骨之削帶，足以結紐收衽，束牢連固，不亟於爲文句，疏短之屨，故制禮義行至德而不拘於儒墨，所謂明者非謂其見彼也，自見而已，所謂聰者非謂聞彼也，自聞而已，所謂達者非謂知彼也，自知而已，是故身者道之所託，身得則道得矣。道之得也，以規則明，以聽則聰，以言則公，以行則從，故聖人財制



物也猶工匠之斲削葵柄也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窳而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已唯已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所

謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成文以青黃絹以綺緇經以朱絲尸祝杓核大夫端冕以送迎之及其已用之後則壤土草剝而已夫有執貴之故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行海內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮塋此皆聖人之所

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

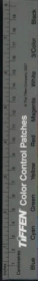
以應時耦變其形而施宜者也今之脩干戚而笑鐙鍾知三年非一日是從牛馬以徵蕭羽也以此應化無以異於彈一絃而會絃下夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以自發一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異即事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異

也是故不法其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者至齊在焉爾故孤梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤舄子吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反真以遊玄耶上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐



一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣五
帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大
聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與
造化爲人今欲學其道不得其清明玄聖而
守其法籍靈令不能爲治亦明矣故曰得十
利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯
樂之數椽至大者無形狀道至眇者無度量
故天之員也不得規地之方也不得矩往古
來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智
不闕者不可與論至昔者馮夷得道以潛大
川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以
御馬羿以之射備以之斲所爲者各異而所
道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬
若同陂而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其
肉或以爲醢或以爲臠煎燂炙齊味萬方
其本一牛之體伐樵樹檟樟而剖梨之或爲
棺槨或爲柱梁披斷發槌所用萬方然一木



之樸也故百家之言指秦相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風奈平管青所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故荆關鎖鑿陳非良工不能以制木蠶索埴坊設非巧冶不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剝毛庖丁用刀十九年而刀如新剖劍

何則游乎衆虛之間若夫規矩鈞繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐵運開陰閉眩錯入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不能以教子譬師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以為平直者此不



共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君而寂漠者音之主也天下是非無所定世各是其是而非非其所以非所謂是與非各異皆自是非也非人由此觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施去忤於心者也忤於我未必不合於人也

合於我未必不非於俗也至是之是非非至非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓爲剋削者曰致其誠酸而已矣晉平公出言而不當師曠奉琴而撞之跌衽宮壁左右欲塗之平公曰舍之

TIFFEN Color Control Patches



以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不罰也故實有見人於宓子者宓子出宓子曰子之質獨有三過望我而笑是穢也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也宓曰望君而笑是公也談語而不稱師是違也交淺而言深是忠也故宓之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益

親身疏即謀富而見疑親母為其子治挖禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕而於豔水則員於杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遠知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走警備逃勇也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣若夫不為

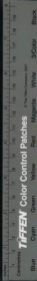
虛而自虛者此爲慕而不能致也故通於道者如車軸不運於己而與致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所佑聆聆一曲而辟然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之見風也無滯史之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣治世之體易守也其事易爲也其禮易行也其饋易饋也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與

上言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之與土功也脩脛者使之踳纆強脊者使之負土眇者使之准僂者使之塗各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而淳夫處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見遠視千里人才之隆也而治世不以責於民博聞強志口辯辭給人智之美也而明



主不求於下教世輕物不汙於俗士之伉
行也而治世不以爲民化神機陰閉窮幽無
迹人巧之妙也而治世不以爲民業故長弘
師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職
也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白不可與
衆同道也比人無擇非辨而自投清冷之淵
不可以爲世儀魯殿墨子以木爲鳶而飛之
三日不集而不可使爲工也故高不可及者
不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗

夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓
衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣
準何則人才不可專用而度量可世傳也故
國治可與禹守也而軍制可與權用也夫待
騶襄飛鳧而駕之則世莫棄車待西施毛嬙
而爲醜則終身不家矣然非待古之英俊而
人自足者因所有而並用之夫騶驥千里一
日而通駑馬十舍旬亦至之由是觀之人才
不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲



量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則喙獸窮則觸人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家碑臯陶為之理不能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善

可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖笏以臨朝武王既沒殷民叛之周公踐東宮履乘石攝天子之位負袞而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公族兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公



合諸侯以乘車退澤於國以斧鉞晉文公合
諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而
後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權
制諸侯鈞者審於勢之變也顏閔魯君欲相
之而不肯使人以幣先焉鑿培而遭之爲天
下顯武使遇商鞅申不害刑及三族又況身
乎世多稱古之人而高其行此世有與同者
而非知貴也非才下也時弗宜也故六駟驥
駟馱馱以濟江河不若鐵木便者處世然也

是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之
人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以
死節爲慧吾以爲各致其所極而已王子比
干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而
樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非
不能受祿任官以致其功也然而樂離世抗
行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天
下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗
受也豫讓要離非不知樂家室安妻子以偷



生也然而樂權之行必以死主故不留也今
從箕子視比下則愚矣從比干視箕子則卑
矣從管晏視伯夷則慙矣從伯夷視管晏則
貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰
使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚
聞之而淵藏故所趨各異而皆得所使故惠
子從車百乘以過孟諸陸子見之弃其餘魚
鷄鶩飲水數斗而不足歸餉入口若露而死
智伯有三晉而欲不賸林欒榮啓期衣若懸

衰而意不慊由此觀之則趣行各異何以相
非也夫重生者不以利害已立節者見難不
苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不
苟得此相為論譬猶冰炭鈞繩也何時而合
若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是
非者也夫飛鳥主巢狐理主穴巢者巢成而
得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人
之所棲宿也各樂其所安致其所趨謂之成
人故以道論者總而齊之治國之道上無奇



今官無煩治土無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然爲行者相揭以高爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲實詆文者處煩挽以爲慧爭爲詭辯久僭而不誅無益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫不壯而不耕天下有受其飢者婦人當平而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難

得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢邪邪不生安樂無事而天下均平故孔丘魯公無所施其善孟賈成荆無所行其威衰世之俗以其智巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳樸下之樸帶服馬牛以爲牢滑亂萬民以清濁性命飛揚皆亂以營負信漫瀾人尖其狂於是乃有翡翠犀

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

象黼黻文章以亂其目。玃秦黍梁荆豕豕豕
以噓其口鐘鼓管籥絲以金石以淫其耳趨
舍行義禮節諛議以替其心於是百姓糜沸
豪亂暴行逐利傾挈澆恣法盡義相非行與
利相反雖一管仲弗能治也且富人則車與
衣纂錦馬飾傳旄象帷幕蒲席綺繡絳組青
黃相錯不可為象貧人則一爨飯褐帶索食
飲不以充腸以支暑熱冬則羊裘解杜短褐
不掩形而場窻口故其為也戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論
之夫乘奇技為邪施者自足乎一世之間守
正脩理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民
之去末反本由是發其原而甦其流也夫雕
琢刻鏤傷農事者也鋪繡繁組害女工者也
農事廢文工傷則飢之本而寒之原也夫飢
寒並至能不犯法干謀者古今之未聞也故
仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍
之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者

死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭奔陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世繁志平見鄰國之人滿尚猶畏之又况親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則恭亂起扣門求水莫弗與者所饒是也林中不營新湖上不鬻鬻所有餘也故

物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人殖子利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

TIFFEN Color Control Patches

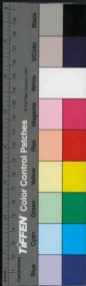
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

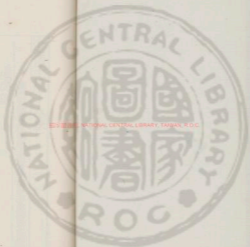
淮南子第十七卷





2025.01.23 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



淮南子第十八卷

道應訓

漢大尉祭酒許慎說文解字詁林卷之八

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無為曰子知道乎無為曰吾知道子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以竊可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以



知道之數也太清又問於無始曰鄉者吾問道於無窮無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以竒可以明可以包裏天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知凶而知之外弗知精而知之粗

太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知之爲弗知弗知之爲知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之无形者乎故老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也

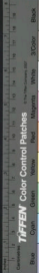
白公問於孔子曰人可以微言孔子不應白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰淄澠



之水合易牙嘗而知之白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之者也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室故老子曰言有宗事有君天唯無知是以不吾知也白公之謂也

惠子爲惠王爲國法已成而示謂先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄙衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也

田駢以道術說齊王王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以爲政譬之若林木無材



而可以爲材，願王察其所謂，而自取齊國之政焉。已雖無除其患，害天地之間六合之內，可陶冶而變化也。齊國之政，何足問哉？此老聃之所謂無狀之狀，無物之象者也。若王之所問者，齊也。田駢所稱者，材也。材不及林，林不及雨，雨不及陰，陽陰陽不及和，和不及道。自公勝得荊國，不能以府庫分人，七日石乙入曰：不義得之，又不能布施，患必至矣。不能予人，不若焚之。毋令公吾，我自公弗聽也。九

日葉公入，乃發大府之貨，以予衆，出高庫之兵，以賦民，因而攻之，上有九日而擒白公。夫國非其有也，而欲有之，可謂至貪也。不能爲人，又無以自爲，可謂至愚矣。譬白公之當也，何以異於桑之愛其子也？故老子曰：持而盈之，不如其已揣而銳之，不可長保也。

趙簡子以襄子爲後，董闕子曰：無卹賤，今以爲後，何也？簡子曰：是爲人，也能爲社稷，忍羞。冀日智伯與襄子飲，而批襄子之首，大夫請



殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍
羞豈曰能刺人哉處十月智伯圍襄子於晉
陽襄子疏隊而擊之大敗智伯破其首以為
飲器故老子曰知其雄守其雌其為天下谿
醫缺問道於被衣被衣曰正女形壹女視天
和將至攝女和正女度神將來舍德將來附
若美而道將為女居愈乎若新生之犢而無
求其故言未卒齧蹠繼以譴或披不行歌而
去曰形若槁骸心如死灰直實知不以故自

持璧臺恢恢無心可與謀彼何人哉故老子
曰明白四達能無以知乎

趙襄子攻翟而勝之尤人終人使者來謁之
襄子方將食而有憂色左右曰一朝而兩城
下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰
江河之大也不過三日飄風暴雨日中不須
臬今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡
其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所
以為昌也而喜所以為亡也勝非其難者也



持之其難者也賢主以此持勝故其禍及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之上能持勝孔子勸桓公門之闢而不肯以力聞墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知者持勝者以強爲弱故老子曰道冲而用之又弗盈也

惠孟見宋康王蹀足歔歔疾言曰寡人所說者勇有功也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不

入雖巧有力擊之不中太王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對



曰孔墨是已孔丘墨翟無地而爲君無官而爲長天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反爲不勇耳

昔堯之佐九人舜之佐七人武王之佐五人堯舜武王於九七五者不能一事焉然而坐

拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰夔鼠前而免後趨則頓走則頓常爲蚤蚤驅驥取甘草以與之夔有患害蚤蚤驅驥必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者希不傷其手

薄疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君文

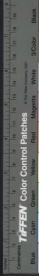


君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰臣之所
言不可則不能安周臣之所言可則周自安
矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無
割故致數與無與也

魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者
取金於府子贖贖魯人於諸侯來而辭不受
金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以
移風易俗而受教順可施後世非獨以適身
之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金

則爲不廉不受金則不復人自今以來魯
人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣
故老子曰見小曰明

魏武侯問於李克曰吳之所以亡者何也李
克對曰數戰而數勝武王曰數戰數勝國之
福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝
則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮
矣橋則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下
俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自至於干

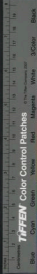


遂也故老子曰功成身退天之道也

齊威欲亡齊桓公困於外無以自達於是為商
旅辭任車以商於齊管仲於郭門之外桓公
郊迎客夜開門辟任車燭火甚盛從者甚衆
管仲飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾
商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非
常人也命後車載之桓公及至從者以請桓
公讚之衣冠而見管仲以爲天下桓公大說將
任之羣臣爭之曰安也衛人也衛之去齊不遠

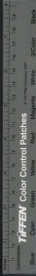
君不若使人問之而故賢者也用之未晚桓
公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡
而忘人之大美此人主之所以失天下之士
也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也
且人固難合也權而用其長者而已矣當是
舉也桓公得之矣故老子曰天大地大德大
道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其
能包裏之也

大王實父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉



而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也
大王曰與人之兄居而殺其弟與人之
父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與
翟人臣奚以異且吾聞之也不以其所養害
其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐
山之下大王曰父可謂能保生矣雖富貴不
以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人
之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失
之豈不惑哉故老子曰貴以身爲天下焉可

以托天下愛以身以天下焉可以寄天下矣
中山公子牟謂詹曰身處江海之上心在
魏闕之下爲之柰詹子曰重生重生則輕
利中山公子牟曰知之猶不能自勝詹子
曰不能自勝則從之從之神無怨乎不能自
勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽
類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰
祥心使氣曰強是故曰其光復歸其明也
楚莊王問詹何曰治曰柰何對曰何明於治



身而不明於治。以定王曰寡人得立宗廟社稷。願學所以守之。詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。故本任於身不敢對。以末楚王曰善。故老子曰脩其身其德乃真也。

桓公讀書於堂。輪入斷輪於堂下。釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀者何書也。桓公曰聖人之書。輪扁曰其人在焉。桓公曰已死矣。輪扁曰是直聖人之糟粕耳。桓公愕然作色而

怒曰寡人讀書工人焉。得而譏之哉。有說則可無說則死。輪扁曰然有說。臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入。大徐則甘而不固。不甘不苦應於手。歇於心。而可以至妙者。臣不能以教臣之子。而臣之子亦不能得之於臣。是以行年七十老而為輪。今聖人之所言者亦以懷其實。軀而死。獨其糟粕在耳。故老子曰道可道非常道。名可名非常名。昔者司城罕相未謂宋君曰夫國家之危



安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣議當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣視之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮於周徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言

之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中

令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖比而立於殿下曰昔者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇左江而右淮其樂忘死若吾黃德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂



晉公子重耳出亡過曹無禮焉釐召繆之妻
謂釐召繆曰君無禮於晉公子吾觀其從者
皆賢人也若以相夫子反晉國必伐曹子何
不先加德焉釐召繆遺之壺饒而加璧焉重
耳受其饒而反其璧及其反因起師伐曹就
之令三軍無入釐召繆之里故老子曰曲則
全枉則直

越王句踐與吳戰而不勝國破身亡困於會
稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴大岩滅
然而請身為臣妾為妾親執戈為吳兵先馬
走果擒之於千遂故老子曰柔之勝剛也弱
之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親
之故霸中國

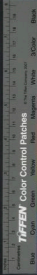
趙簡子死未葬中牟人齊已葬五日襄子起
兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金
而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞
是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰
君子不乘人於利不迫人於險使之治城城



治而後攻之中牟而其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭

秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者於減者失若亡其一若此馬者絕塵弭轍臣之子皆下材也可告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供僮羅采薪者九方堙此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬

矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗任內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有黃乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰太直若屈大巧



若拙

吳起爲楚令尹適魏問屈宜若曰王不知起
之不肯而以爲令尹先主欲觀起之爲人也
屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平
其制祿損其有餘而緩其不足砥礪甲兵時
爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家
者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵
而平其制祿損其有餘而緩其不足是變其
故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者

逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子
陰謀逆德奸用凶器始人之所本逆之至也
且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉子用
魏兵不宜得志於秦而得志焉宜若聞之非
禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾
人理至今無禍差須夫子也吳起惕然曰尚
可更平屈子曰成形之符不可更也子不若
敦愛而篤行之故老子曰挫其銳解其紛和
其光同其塵



晉伐楚三舍不止大夫請鑿之柱王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱薛大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三鑿之王俛而泣涕沾襟起而拜薛大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在己且輕下其臣不可伐也夜還師而歸故老子曰能受國之垢是謂社稷主

宋景公之時災或在心公懼召子韋而問焉

曰災或在心何也子韋曰災感天罰也心宋分野禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君乎寧獨死子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今



夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎

對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明

子發攻蔡踰之宣王郊迎列田百頃而封之執圭子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫



乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也
故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不
居是以不去

晉文公伐原與大夫期三日三日而原不降
文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣
君曰吾不知原三日而不可得下也以與大
夫期盡而不罷失信得原吾弗爲也原人聞
之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請
降故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真

其中有信故美言可以市尊美行可以加人
公儀休相魯而嗜魚一國獻魚公儀子不受
其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯
嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能
自給魚毋受魚而免於相則能長自給魚
此明於爲人爲己者也故老子曰後其身而
身先外其身而身存非以其無私邪故能成
其私又曰知足不辱

孤丘丈人謂孫叔彭曰人有三怨子知之乎



孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基

大司馬拙鈞者年八十矣而不失鈞若大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鈞於物無視也非鈞無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持無不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道

文王砥德修政三年而天下二分歸之紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐代余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不噬其殃縱而殺之身必危亡冠難弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里於是散宜生乃以



千金求天下之珍怪得窮虞雜斯之乘玄玉
百工大貝百朋玄豹黃龍青犴白虎文皮千
合以獻於紂因費仲而通紂見而說之乃免
其身殺牛而賜之文王歸乃爲王門築靈臺
相女童擊鐘鼓以待紂之失紂聞之曰周伯
昌改道易行吾無憂矣乃爲炮烙剖比干剝
孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其
榮守其辱爲天下谷

成王問政於尹佚曰吾何德之行而民視其

上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰
如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚
曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善
則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯武
宿沙之民皆自攻其君而歸神農此世之所
明知也如何其無懼也故老子曰人之所畏
不可不畏也

跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚道其無
道也夫意而中歲者聖也入先者勇也出後



者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百倍

楚將子發好木技道之士楚有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齊一卒子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐

楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之幃使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而



能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也

類回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回忘忘矣仲尼遽然曰何謂坐忘類回曰墮支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢丘請從之後

故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎

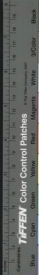
秦穆公與師時以饗卿蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過二十里爲其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威令行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂



行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十
二牛勞秦師而賈之三師乃懼而謀曰吾行
數千里以襲人未至而人已知之其備必先
成不可襲也還師而去當此之時晉文公適
薨未葬先軫言於襄公曰昔吾先君與穆公
交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬
而不葬吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤
也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇
於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服

廟臨以說於衆故老子曰知而不知尚矣不
知而知病也

齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公
欲中王之意因獻十珥而美其一且日因問
美珥之所在因勸立以爲王后齊王大說遂
尊車薛公故人主之意欲見於外則爲人臣
之所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤
盧敖游乎北海經乎太陰入乎玄闕至於衆
穀之上見一士焉深目而玄鬚淡注而鳶有



豐上而殺下軒軒然芳迎風而舞顧見盧敖
慢然下其背避進乎碑盧敖就而視之方捲
龜殼而食蛤蚶盧敖與之語曰唯敖為避群
離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼
而好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕
今卒睹夫子於是子殆可與敖為友乎若士
者齎然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至
此此猶亮乎日月而載列星陰陽之所行四
時之所生其比夫不名之地備窳與也若我

南游乎罔窳之野北息乎沉墨之鄉西窮窳
冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無
天聽焉無聞視焉無觸此其外猶有汰沃之
泥其餘一舉而千萬里吾猶未能之在今子
游始於此乃誣罔觀豈不亦遠哉然子處矣
吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若
士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗
見乃止駕止扈治悻然若有喪也曰吾比夫
子猶黃鵠與壞蟲也終日行不離咫尺而自

以爲遠堂不悲哉故莊子曰小人不及大人
小知不及大知刺園不知晦朔蟪蛄不知春
秋此言明之有所不見也

季子治寬父三年而巫馬期繞衣短褐易容
貌往觀化焉見得魚籜以巫馬期問焉曰凡
子所爲魚者欲得也今巫馬而釋之何也漁者
對曰季子不欲人取小魚也所得者小魚是
以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至
矣使人聞行若有嚴刑在其側者季子何以

至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此
者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼
取此

因兩問於景曰昭昭者神明也景曰非也罔
兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙
昭昭之光輝燭四海閭戶塞隴則無由入矣
若神明四通並流無所不及上際於天下蟠
於地化育萬物而不可爲象俯仰之間而撫
四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下



之至柔馳騁天下之至堅

光耀問於無有曰子果有乎其果無有乎無有弗應也光耀不得問而說視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎子能有無矣未能無無也及其爲無無又何從至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無爲之有益也

白公勝慮亂罷朝而立到杖策蔽上黃頤血

流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉此言精神之越於外智慮之傷於內則不能漏理其形也是故神之所用者速則所遺者近也故老子曰不出戶知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也一秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錡昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門朝成湯之廟發



鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓而抱甕弓絕絃
去舍露宿以示平易解劍帶笏以示無仇於
此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十四
世不奪故老子曰善閉者無闕鍵而不可開
也善結者無繩約而不可解也

尹儒學尚三年而無得焉私自首稽常寢想
之中夜夢受秋駕於師明日往朝師望之謂
之曰吾非受道於子也恐下不可子也今日
教子以秋駕尹儒反走北而再拜曰臣有天

幸今夕因夢受之故老子曰致虛極守靜篤
萬物竝作吾以觀其復也

昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂
色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由
讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變
其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物
孰能惑之荆有飲非得寶劍於干隊還反渡
江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船飲非
謂柁船者曰嘗有如此而得活者乎對曰未



管見也於是伏非瞑目牧然懷寶拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者伏非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉

齊人淳于髡以從說魏王魏王辭之約車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡

說其辭若然魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著佛而使說其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能門

墨者有田鳩者欲見秦惠王約車申轅留於秦周年不得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予之將



軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者曰吾聞秦三年不得見不議道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者

澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鏃焉則形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故台上不生五穀充山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將

軍其孰先亡乎對曰中行智氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功譬之猶腐革者也腐之大則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺

景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎



深前了
太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能
動地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然
不對者不欲太卜之死性見太卜者恐公之
欺也晏子可謂思於上而惠於下矣故老子
曰方而不割廉而不劘

魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒咄文侯喟然
嘆曰吾獨無豫讓以為臣乎蹇重舉白而進
之曰請浮君君曰何也對曰臣聞之有命之
父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓

之君亦何如哉文侯受觴而飲譎不獻曰無
管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰
國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟有器焉謂之宥卮孔子曰
善哉予得見此器顧曰弟子取水水至灌之
其中則正其盈則覆孔子造然韋容曰善哉
持盈者乎予實在側曰請問持盈曰盈而損
之曰何謂盈而損之曰夫物盛而衰樂極則
悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之



以愚多聞博辯守之以陋武力殺身守之以
畏富貴廣天守之以儉德施天下守之以讓
此五者先王所以守天下而弗失也反此五
者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈
夫唯不盈故能弊而不新成

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主
而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭
不已爲之奈何太公曰甚善王之間也夫未
得獸者唯恐其創之小也已得之唯恐傷肉

之多也王若欲久持之則塞民於兌道全爲
無用之事願擾之教彼管樂其業供其情昭
昭而道冥冥於是乃去其替而載之木解其
劍而帶之笏爲三年之喪令類不蕃高辭卑
讓使民不爭酒肉以通之竿瑟以娛之鬼神
以畏之繁文滋禮以奪其質厚葬久喪以寬
其家合珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壘以
盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以
持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之



以無名之樸也

淮南子第十八卷

淮南子第十九卷

汜論訓上

漢高祖皇帝後學國博士董仲舒撰

古者有整而繼領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必裘衣博帶句襟委章甫哉古者民澤虞復六冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱管仲



以無名之樸也

淮南子第十八卷

淮南子第十九卷

汜論訓上

漢高祖劉邦後學閻遂王業著卷之九

古者有整而繼領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必裘衣博帶句襟委章甫哉古者民澤虞復六冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱管夷



聖人乃作爲之築土構木以爲宮室上棟下
宇以敵風雨以避寒暑而百姓安之伯余之
初作衣也績麻索纆手經指挂其成循網羅
後世爲之機杼勝復以便其用而民得以揄
形禦寒古者耜耨而耕摩聲而耨木鋤而樵
抱甌而汲民勞而利薄後世爲之耒耜耨鋤
斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉古者大
川名谷衝絕道路不通往來也乃爲峯木方
版以爲舟航故地勢有無得相委輸乃爲輶

踰而超千里有瓦礫之勤也而作爲之採喻
建輿駕馬服牛民以致遠而不勞爲鷲鴞猛
獸之害傷人而無以禁御也而作爲之鑄金
鍛鐵以爲兵刃猛獸不能爲害故民迫其難
則求其便困其患則操其備人各以其所知
去其所害就其所利常故不可備器械不可
因也則先王之法度有侈易者矣古之制婚
禮必稱主人舜不昏而娶非禮也立子以長
文王舍伯邑考而用武王非制也禮三十而



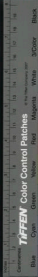
娶文王十五而生武王非法也夏后氏殯於
阼階之上殷人殯於兩楹之間周人殯於西
階之上此禮之不同者也有虞氏用瓦棺夏
后氏壘周般人用槨周人嚮置娶此葬之不
同者也夏后氏祭於鬲殷人祭於陽周人祭
於日出以朝此祭之不同者也堯大章舜九
韶禹大夏湯大濞周武象此樂之不同者也
故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施
後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之

施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡
不中音故通於禮樂之情者能作音有本主
於中而以知架鼓之所用者也魯昭公有慈
母而愛之死爲之練冠故有慈母之服陽侯
殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮先
王之制不宜則廢之末世之事善則着之是
故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制
於禮樂治國有常而利民爲本政教有經而
令行爲上苟利於民不必法古苟周於事不



必循舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室盛禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆世衰之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又未作詩春秋之時夫道其缺也

不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所言得其所言者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王也行無專制事無由己身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之可謂能乎矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政平夷狄之亂誅管蔡之罪負袞而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內可謂



能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之請而後為復而後行無禮志之志無伐矜之色可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以其威勞供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事則琴瑟每絃改調故法制禮義者治人之具也而非所以為治也故

仁以為經義以為紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工麗商樸女重是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鑄衛鑿策鍛而御悍馬也昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏后氏不負言放人誓周人盟逮至當今之世忍詢



而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣槽矛無擊脩戟無刺晚世之兵陸衝以攻渠幟以守連弩以射銷車以闢古之伐國不殺黃口不獲二毛於古爲義於今爲笑古之所以爲榮者今之所以爲辱也古之所以爲治者今之所以爲亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不爲非然而

立政者不能廢法而治民舜干戚而服有苗然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴由此觀之法度者所以諭民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三



代之禮不同何古之從大人作而弟子猶知
法治所由生則應時而變不知法治之源雖
循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易
為學者循先業據籍守舊教以為非此不
治是猶持方枘而圓員鑿也欲得宜適致固
焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是
言其所不行也非今時之世而弗改是行其
所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮
而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫

圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不
世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不
能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王
弗行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於
和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋
分而成生之與成必得和之精故聖人之道
寬而栗嚴而溫柔而直攝而仁太剛則折太
柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積
陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩



之為度也可卷而懷也引而伸之可直而曉
故聖人以身體之夫脩而不橫短而不窮直
而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦
懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱
則不令刑推則虐虐則無親昔者齊簡公釋
其國家之柄而專任其大臣將相攝威擅勢
私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷
子皮得成其難使呂氏絕祀而陳氏有國者
此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰其於罰

也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則
因衛狗之驚以殺子陽此剛猛之所致也今
不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅
者亡則矜於為柔懦此本無主於中而見聞
舛馳於外者也故終身而無所定趨譬猶不
知音者之歌也濁之則
無繹清之則熾
而不譴及至韓娥奏
歌之譴侯同曼聲
之歌憤於志積於內必
百則莫比於律
而和於人心何則中有
定清濁不受



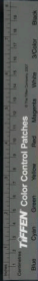
於外而自為儀表也。今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右。遇君子則易道遇小人則陷溝壑。何則？目無以接物也。故魏兩用樓翟吳起而亡，西河潛王專用淖齒而死于東廟，無術以御之也。文王兩用呂望召公奭而王，楚莊王專任孫叔敖而霸，有術以御之也。夫弦歌鼓舞以為樂，盤旋揖讓以脩禮，厚葬久喪以送死，孔子之所立也。而墨子非之，兼愛上賢，右鬼，非命，墨子之所立也。而楊子

非之。全性保真，不以物累形，楊子之所立也。而孟子非之。趨捨人異，各有曉心，故是非有處，得其處則無非，失其處則無是。丹穴大棠，反踵空同，大夏比戶，奇肱脩股之民，是非各異，習俗相反，君臣上下，夫婦父子，有以相使也。此之是非，彼之是也。此之非，彼之非也。譬若斤斧椎鑿之各有所施也，禹之時以五音聽治，懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士，為號曰教寡人以道者，擊鼓諭寡人以事者，振



釋語寡人以憂者擊磬有欲訟者搖鈴當此之時一饋而十起一沐而三擇髮以勞天下之民此而不能達誓効忠者則才不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人發適戍入芻橐頭會箕賦輸於少府丁壯丈夫西至臨洮秋道東至會稽浮石南至豫章桂林北至飛狐陽原道路死人以溝壘當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自

奮袂執銳以為百姓請命于上天當此之時天下雄雋豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墜谿壑出百死而給一生以爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐表博帶而道儒墨者以為不肖迷至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功復天子之圖籍逆劉氏之貌冠總鄒魯之儒學迎先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旂揮大鐘擊鳴鼓奏咸池揚十戚當此之時有之武者見疑一



世之間而文武代爲雄雉有時而用也今世之爲武者則非文也爲文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也故東面而望不見西論南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也堯無百戶之郭舜無置錫之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而

立爲天子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不爲郡縣然而身死人手而爲天下笑者有亡形也故聖人見化以觀其徵德有盛衰風先萌焉故得生道者雖小必大有亡形者雖成必敗夫夏之將亡太史令諺古先奔於商三年而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王期年而紂乃亡故聖人之見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也今謂疆者勝則度地計



衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬眾之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒晉王以大齊亡田單以即墨有功故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在于小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也故亂國之君務廣其地而不務

仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故樂因於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之不給何諱之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰能奪也今不審其在己者而反備之於人天下若一湯武也設一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以

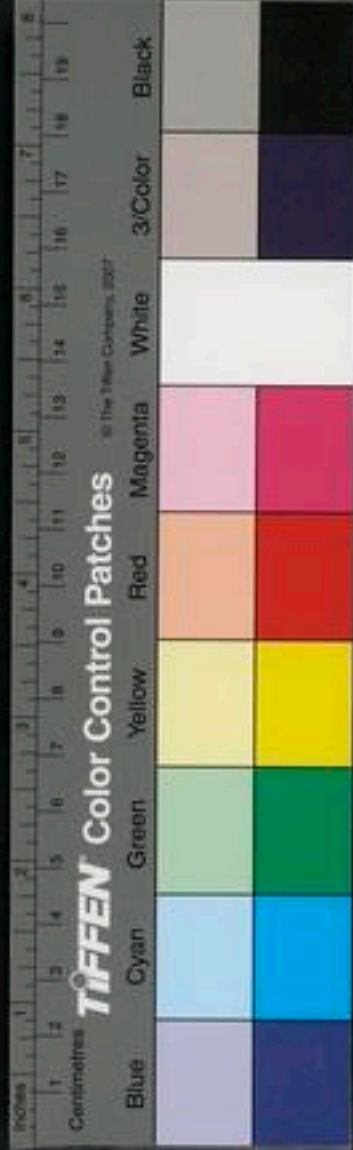


潘屹養由基黃衰微公孫丙相與基之恭王懼而失禮黃衰微舉足覽其體恭王乃覺怒其失禮當體而起曰大夫載而行皆吝吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也是故聖人論事之局曲直與之屈伸假仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲韋非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足覽其體天下莫能非也

是故患之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉養運獨至其溺也則捽其髮而揉非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君勢不傳不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也可以立未可與權權者聖人之所獨見也故倅而後合者謂之知權合而後倅者謂之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫窮遽之



中也則無所用矣是故聖人以文交於世而
以實從事於宜不結於一迹之塗礙滯而不
化是故賤事少而成事多號令行于天下而
莫之能非矣猩猩知往而不知來乾鵠知來
而不知往此脩短之分也昔者蕞弘周室之
執數者也天地之氣日月之行風雨之變律
曆之數無所不通然而不能自知車裂而死
蘇秦匹夫徒步之人也韞躄羸蓋經營萬乘
之主服諾諸侯然不自免於車裂之患





國立中央圖書館藏



U.S. 38 (S), NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TANNIN, R.D.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

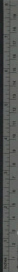
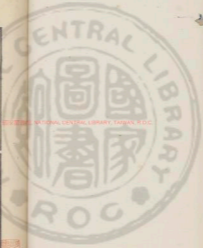


淮南子第二十卷

汜論訓下

漢文帝看書僅記云而後學問由王莽起發光復性

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類大夫種輔翼越王句踐而爲之報怨電擊擒夫差之身開地數千里然而身伏屬讎而死此皆達於治亂之機而未知全性之具者故莫弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐



TIFFEN Color Control Patches



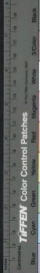
僣王知仁義而不知時大夫種知患而不知謀聖人則不然蓋世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不寤內之塗常而不塞使天下荒亂禮義絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差費賤無序甲冑生蟻風燕雀處帷幄而兵不休息而乃始服屬吏之親恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人

者能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象逆則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者爭也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也屈寸而伸尺聖人為之小枉而大直君子行之問



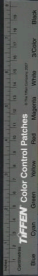
公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補餒桓公以功滅醜而皆爲賢今以人之小過掩其大美則天下無聖主賢相矣故日中有疵不害於視不可灼也喉中有病無害於息不可鑿也河上之立冢不可勝數猶之爲易也水激興波高下相臨差以尋常猶之爲平也昔者曹子爲魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後是不旋踵劍到於陳中則終身爲破軍擒將矣然而曹子不差

其敢恥死而無功柯之盟楡三尺之刃造桓公之曾三戰所亡一朝而反之勇聞於天下功立於魯國管仲輔公子糾而不能遂不可謂知遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛柱楛不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣然而免於繯紲之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其畧行而求其小善則失賢之



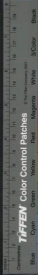
數也故人有厚德無問其小節人有大譽無
疵其小故夫牛蹄之涔不能生鱉頭而蜂房
不容鴿卵小形不足以包大體也夫人之情
莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足
以爲畧若其大畧非也雖有問里之行未足
大舉夫稱味聚梁父之文盜也而爲齊忠臣
段干木晉國欒也而爲文侯師孟卯妻其
嫂有五子焉然而相舉寧其危解其患景陽
淫酒披髮而御於婦人威服諸侯此四人者

皆有所短然而功名不滅者其略得也季襄
陳仲子立節抗行不入汙君之朝不食亂世
之食遂餓而死不能存亡接絕者何小節仲
而大畧屈故小謹者無成功嘗行者不容於
衆體大者節踈蹠距者舉遠自古及今五帝
三王未有能全其行者也故易曰小過亨利
貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯
武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然
堯有不慈之名舜有早父之謗湯武有放殺



之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備於
一人方正而不以割廉直而不以切博通而
不以訾文武而不以訾求於人則任以人力
自脩則以道德責人以人力易僨也自脩以
道德難爲也難爲則行高矣易僨則求賒矣
夫夏后氏之璜不能無考明且之珠不能無
熱然而天下寶之者何也其小惡不足以妨
大美也今忘人之所短而忘人之所脩而求
得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛伊

尹之負鶻太公之鼓刀甯戚之商歌其美有
存焉者矣衆人見其位之卑賤事之污辱而
不知其大略以爲不肖及其爲天子三公而
立爲諸侯賢相乃始信於異衆也夫發於鳴
俎之間出於屠酤之肆解於繹綬之中興於
牛領之下洗之以湯沐拔之以燿火立之於
本朝之上倚之于三公之位內不慙於國家
外不媿於諸侯符勞育以功合故未有功而
知其賢者堯之知舜也功成事立而知其賢



者市人之知辨也爲是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狠者類知而非知愚者類仁而非仁賢者類勇而非勇使人之相去也若玉之於石美之與惡則論人易矣夫亂人者尊窮之與養本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似故劍亡或劍之似莫邪者唯歐冶能名其隄玉工眩

王之似碧璽者唯倚頓不失其情闇玉亂於衆臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論也燔燭庸子見若孤甲於劍而利鈍識矣史見易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子誣廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗而不敢握刃者見



其有所害也由此觀之者可以論未發也而觀小節可以知大矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁操以恐懼以申其節則人情備矣古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善與者用約而為德惡取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高

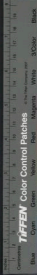
赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人比屢危國家殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不終忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰十之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛困固實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗



右服失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不環飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公爲韓之戰晉氏圍穆公之車梁由韋扣穆公之戰獲之食馬肉者三百餘人皆出死爲穆公戰於車下遂克晉厲惠公以歸此用約而爲德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足今有重罪者出羣甲一戰有輕罪者贖以金分訟而不勝者出一束箭

百姓皆悅乃矯箭爲矢鑄金而爲刃以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁奸故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞子產誅鄆析而鄭國之姦禁以近諭遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於爲善而莫難於爲不善也所謂



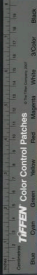
爲善者靜而無爲也所謂爲不善者躁而多欲也適情解餘無所誘惑循性保真無變於己故曰爲善易述城郭踰險塞符節盜管金墓弒矯誣非人之性也故曰爲不善難令人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜欲無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發其者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦和勒牽隨其蹤跡無愚夫蠢婦皆知爲姦之無脫也犯禁之不

得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死者人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而濼階之卒皆不能前遂斬首之功而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船



而遇大風者波至而自投於水非不貪生而
畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾
亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至撥
而走勒問其故曰而盜金於市中何也對曰
吾不見人徒見金耳志所欲則忘其爲矣是
故聖人審動靜之變而適受與之審理好憎
之情和喜怒之節夫動靜得則患弗遇也受
與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒
節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福

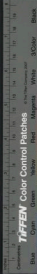
其有弗棄非其所弗索常滿而不溢恒虛而
易足今夫甯水足以溢壺楹而江河不能實
漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充
虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術
度量而以自儉約則萬葉之勢不足以爲尊
天下之富不足以爲樂矣孫叔敖三去令尹
而無憂色齊諫不能累也荆飲非兩蛟夾繞
其船而志不動惟物不能驚也聖人心平志
易精神內守物莫足以感之夫醉者俛入城



門以爲七尺之閭也超江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也懼捨其氣也又况無天地之惟物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者爲雛鷺毛者爲駟犢柔者爲皮肉堅者爲齒角人帶惟也水生蠶蛭山生金玉人帶惟也老槐生火父血爲燐人帶惟也山出噪陽水生罔象水生畢方井生墳羊人惟之聞見鮮而識物淺也天下之惟物聖人之所獨見也利害之

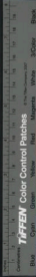
反覆知者之所獨明也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼弭禳祥而爲之立禁總形推類而爲之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而疑爲上牲葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太祖斬其肘枕尸構而臥者鬼神蹠其首此皆不著於法今聖人之所不口傳也夫饗太高而疑爲上牲者非疑能賢於野獸麋鹿



也而神明獨養之何也以爲疑者家人所當
畜而易得之物也故因其便以尊之裘不可
以藏者非裘不能具綿纒曼帛溫煖於身也
世以爲裘者難得貴賈之物也而不可傳於
後世無益於死者而足以養生故因其資以
擊之相戲以刃太祖射其肘者夫以刃相戲
必爲過失過矢相傷其患必大無涉血之鮮
爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚者所不知
忌也故因太祖以累其心梳戶構而卧鬼神

履其首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行
若循虛而出入則亦無能履也夫戶牖者風
氣之所從往來而風氣者陰陽相通者也雖
者必病故托鬼神以申誠之也凡此之屬皆
不可勝著於書策竹帛而藏於官府者也故
以機祥明之爲愚者之不知其害乃借鬼神
之感以申其教所由夾者遠矣而愚者以爲
機祥而很者以爲非唯有道者能通其志今
世之祭井竈門戶箕箒自杵者非以其神爲

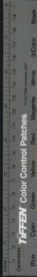


能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山也赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也解之牛其死也解其大車爲薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁集恩故炎帝於火而尤爲寵禹勞天下而死爲社后纛作稗而尤爲纛并除天下之害而

死爲宗布此鬼神之所以立

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有難果賴而免身而諫我不可用也所以知免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有知出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其



子臆父之計竊而藏之若公知其盜也逐而
去之其父不自非也而反得其計知爲出藏
財而不知藏財所以出也爲論如此豈不敦
哉今夫僦載者救一車之任拯一牛之力爲
軸之折也有加轅軸其上以爲造不知軸轅
之趣軸折也楚王之佩珮而逐兎爲走而破
其珮也因佩兩珮以爲之豫兩珮相觸破乃
逾疾亂國之治有似於此夫鳴目大而眇不
若鼠蚶足衆而走不若蛇物固有大小若小

衆不若少者及其至夫彊之弱弱之彊危之
安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未
足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子
處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊
當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非
郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之
貴也非待天子之爲尊也所在而衆仰之夫
蠶桑鵝巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠
能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤



淮南子第二十一卷
矣而况兆民乎

淮南子第二十卷

淮南子第二十一卷

詮言訓

漢代淮南子卷二十一
淮南子卷二十一
淮南子卷二十一
淮南子卷二十一

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一
同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分
物方以類別物以群分性命不同皆形於有
隔而不通分而為萬物莫能及宗故動而謂
之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物
者也物物者亡乎萬物之中稽古太初人生



淮南子第二十一卷
矣而况兆民乎

淮南子第二十卷

淮南子第二十一卷

詮言訓

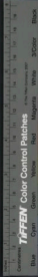
漢代淮南子卷二十一
淮南子卷二十一
淮南子卷二十一
淮南子卷二十一

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一
同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分
物方以類別物以群分性命不同皆形於有
隔而不通分而為萬物莫能及宗故動而謂
之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物
者也物物者亡乎萬物之中稽古太初人生



于無形于有有形而制于物能及其所生若
未有形謂之真人真人者未始分于太一者
也聖人不爲名尸不爲謀府不爲事任不爲
智主藏無形行無迹遊无朕不爲福先不爲
禍始保于虛无動於不得已欲福者或爲禍
欲利者或離害故无爲而寧者失其所以寧
則危無事而治者失其所以治則亂星列于
天而明故人指之義列于德則見故人視之
人之所指動則有章人之所視行則有迹動

有章則詞行有迹則議故聖人揜明于不形
藏迹于无爲玉子慶忌死于劍羿死于桃楸
子路殖于衛蘇秦死于口人莫不貴其所有
而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤
所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之羶來
射鰐鮪之捷來捕人能貴其所賤賤其所貴
可與言至論矣自信者不可以誦譽遷也知
足者不可以勢利誘也故通性之情者不務
性之所无以爲通命之情者不憂命之所無



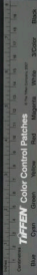
奈何通于道者物莫不足滑其調磨何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為方規不正不可以為圓身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪无用適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪无用則不以欲害性欲不過節則養生

知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五无殆五見則德无位矣故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎為治之本務在于安民安民之本在于足用足用之本在于勿奪時勿奪時之本在於省



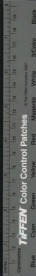
事省事之本在于節欲節欲之本在于反性
反性之本在于去私去私則虛虛則平平者
道之素也虛者道之舍也能有天下者必不
失其國能有其國者必不喪其家能治其家
者必不遺其身能銷其身者必不忘其心能
原其心者必不虧其性能全其性者必不惑
於道故廣成子曰慎守而內周閉而外多知
爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之
已而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎

无譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必
強者也能強者必用人力者也能用人力者
必得人心也能得人心者必自得者也能自
得者必柔弱也強勝不若己者至于與同則
格柔勝出于己者其力不可度故能以衆不
勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟
而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天
下者身不繫于物故能處之泰王賈文慶刑
狄人攻之事之皮幣珠玉而不聽乃謝者老



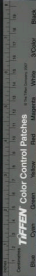
而從岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉
推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下
為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天
無為焉猶之貴天也厭文搔法治官理民者
有田也君無事焉猶尊君也辟地墾章者后
稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也
有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必
使能者為己用不得其道技藝雖多未有益
也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之

雖有伎心必無怨色有一人在其中一謂張
之一謂歛之再三呼而不應必以醜聲隨其
後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已
以遊于世孰能管之釋道而任智者必危棄
數而用才者必困有以欲多而亡者未有以
無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守
常而失者也故智不足以免患愚不足以至
於失守守其分循其理失之不憂得之喜
故成者非所為也得者非所求也入者有受



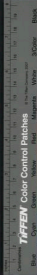
而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎人之非己也脩足譽之德不求人之譽己也不能使禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不攘也禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜知禍福之制不在於己也故閑居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡

矣脩其所有則所欲者至矣故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固十不亂而事爲治者必危行未固于無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而



敗乎彼楚勝乎諸夏則敗乎桓首故道不可
以勸而就利者而可以寧避害者故常无福
不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無
設儲來者弗迎去者弗將人雖東西南北獨
立中央故處眾任之中不失其直天下皆流
獨不離其增城故不為善不避醜遵天之道
不為姪不專已循天之理不豫謀不棄時與
天為期不求得不辭福從天之則不求所無
不矣所得內無旁禍外無旁福禍福不生安

有人賊為善則觀為不善則議觀則生貴議
則生患故道術不可以進而求名而可以退
而脩身不可以得利而可以離害故聖人不
以行求名不以智見譽法脩自然已無所與
慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不咸
求者有不得人有窮而道無不通與道爭則
凶故詩曰弗讒弗知順帝之則有智而無為
與無智者同道有能而無事與無能者同德
其智也告之者至然後覺其動也使之者至



然後覺其爲也。自智若無智，有能若無能，道理爲正也。故功蓋天下不施其美，澤及後世不有其名，道理通而人爲滅也。名與道不兩明，人受名則道不用，道勝人則名息矣。道與人競，長章人者，息道者也。人章道息，則危不遠矣。故世有盛名則衰之，日至矣。欲尸名者，必爲善欲爲善者，必止事。事生則釋公而就私，貨數而任己，欲見舉子爲善而立名于爲實，則治不脩，故而事不須時，治不略，故則多。

責事不須時，則無功。責多功，鮮无以塞之。則妄發而邀當，妄爲而要中功之成也。不足以更責事之敗也。不足以敝身故重爲善者，重爲非而發於道矣。天下非无信士也，離貨分財必探善而定分以爲有心者之於平不若無心者也。天下非無廉士也，然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之廉不若無欲者也。人舉其疵，則怨人；鑑見其醜，則善。鑑人能接物而不與已焉，則免于累矣。公孫龍案。



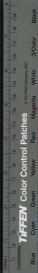
於辭而質名，御初巧辭而亂法，蘇秦善說而亡國，由其道則善無章，脩其理則巧無名，故以巧鬪力者，始于陽常卒于陰，以慧治國者，始于治常卒於亂，使水流下，孰弗能治，激而上之，非巧不能，故文勝則質，揜抑巧則正，塞之也，德可以自脩，而不可以使人，暴道可以自治，而不可以使人亂，雖有聖賢之寶，不遇暴亂之世，可以全身，而未可以霸王也，湯武之王也，遇桀紂之暴也，桀紂非以湯武之賢

而暴也，湯武遭桀紂之暴而王也，故雖賢王必待遇遇者，能遭于時而得之也，非智能所求而成也，君子脩行而俟，善無名，布施而使仁無章，故士行善而不知，吾之所由來，民瞻利而不知利之所由出，故無為而自治，善有章，則士爭名利，有本則民爭功，二爭者，生雖有賢者，弗能治，故聖人揜迹于為善，而息名于為仁也，外文而為援事大，而為安，不若內治而待時，凡事人者，非以實，可以卑辭事



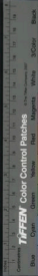
以王帛則貨殫而欲不厭卑體婉辭則論說
而交不結約束皆盟則約定而反無日雖割
國之錙銖以事人而無自恃之道不足以爲
全若誠外釋死之策而慎其境內之事盡
其地力以多其糧厲其民死以牢其城上下
一心君臣同志與之守社稷戮死而民弗離
則爲民者不伐無罪而爲利者不攻難勝此
必全之道也民有道所同道有法所同守爲
義之不能相國威之不能相必也故立君以

一民君執一則治無常則亂君道者非所以
爲也所以无爲也何謂無爲智者不以位爲
事勇者不以位爲暴仁者不以位爲惠可謂
无爲矣夫無爲則得一也一也者萬物之本
本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則
暴強老則好利一人之身既數變矣又况君
數易法國數易若人以其位通其好憎下之
徑簡不可勝理故君失一則亂甚于无君之
時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君



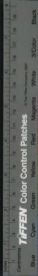
好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺賤博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助一人之力以禦強敵不伏衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦致實府庫則與民爲隲少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之

不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心衆人勝欲君子行正氣小人行和氣內便於性外合于義循理而動不繫于物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者和氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜欲也食之不寧於體聽之不合於道視而不便於性三官交爭以義爲制者心也割瘞疽非不痛



也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也
渴而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然
而弗爲者害于性也此四者耳目鼻口不知
所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之
不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和
喜怒便動靜使在己者得而和氣因而不生
豈若憂寢死之與瘧疽之發而豫備之哉夫
函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱而
塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無

取之美而美不失故祭祀思親不求福饗
脩敬不思德唯弗求者能_有之處尊位者以
有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大
地者以有常術而無鈴謀故稱平焉不稱智
也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見
忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫
然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形
孰能形三代之所道者因也故禹決江河因
水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因



時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智于己者也未有使人無力者有使人不能施其力於己者也此兩者常在久見故君賢不見則諸侯不備不目不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂

此也故不滅於聲故能自聲鏡不沒于形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不爲物死信事來而制物至而應飾其外者傷其內以其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下无之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿窟自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐



木受草自取富焉至德者若丘山巍然不
動行者以為期也直已云云足物不為人贖用
之者亦不受其德故寧去而能久天地無與也
故无奪也日月無德也故以无怨也喜德者必
多怨喜于者必善奪唯法然迹于無為而隨天
地自然者唯能勝理而當受名名與則道行
道行則人無位矣故譽止則毀隨之善見則
惡從之利則為害始禍則為禍先唯不求利
者為无害唯不求福者為无禍侯而求霸者

必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全
為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也
能不以天下傷其國而不以其國害其身者
焉可以託天下也不知道者釋其所已有而
求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則
喜禍至則怖神勞于謀智遠于事禍福萌生
終身不悔已之所生乃反愁人不喜則憂甲
未嘗平持無所監謂之狂生人主好仁則無
功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者



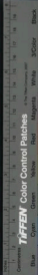
誅及無好者誅而無怨施而不德放準惰繩
身無與事若天若地何不覆載故合而舍之
者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所
滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之
服無瑰異之行服不祝行不觀言不議通而
不華窮而不憊榮而不顯隱而不窮異而不
見惟容而與衆同無以名之此之謂大通升
降揖讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有
於身情無符檢行所不得已之事而不解構

且豈加故焉哉故不得已而歌者不事爲悲
不得已而舞者不矜爲麗家舞而不事爲悲
麗者皆無有根心者善博者不欲牟不恐不
勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝
得籌必多何則勝在于數不在於欲馳者不
貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬
雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數
而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道
立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故



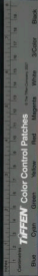
木之大者害其餘水之大者害其深有智而
无術雖鑽之而不通有百技而無一道雖得
之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如
結也君子其結于一乎舜彈五絃之琴而歌
南風之詩以治天下周公黻黻不收千前連
鼓不解於懸以輔成王而海內平匹夫百喙
一守不違管處無所移之也以一人兼聽天
下日有餘而治不足使人爲之也虞尊位者
如尸守官者如視宰尸雖能刺狗燒豕弗爲

也弗能虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗
教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害
於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐
故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如
張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也
執後者道之容也無爲制有爲術也執後之
制先數也放於術則強審於數則寧今與人
卜氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆
者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲



直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以
智也以不爭也兩人相鬪一處在側助一人
則勝救一人則免鬪者雖強必制一處非以
勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝
躁教也倍道棄數以求奇遇變常易故以知
要處過則自非中則以爲候鬪行終改終身
不悟此之謂狂有禍則謂有福則謂有過則
悔有功則矜遂不知反此謂狂人圓之中規
方之中矩行成歡止成文可以將少而不可

以將衆蓼菜成行瓶甌有髮量粟而舂數米
而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗
爵而飲泥而後饋可以養家老而不可以饗
三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大
樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂
無怨大禮不貴四海之內莫不繫統故能帝
也心有憂者筐牀枉席弗能安也菰飯犒牛
弗能甘也琴瑟鳴竿弗能樂也惠解憂除然
後食甘寢寧居安游樂由是說之生有以樂



也死有以哀也今務益性之所不能樂而以
害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而
不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憊樂伏
而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂
伏矣游心於恬含形於伏以俟天命自樂於
內無急於外雖天下之大不足以易其一紫
日月度而無概於志故雖賤如貴雖貧如富
大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗾大
勇不矜五者無葉而發鄉方矣軍多令則亂

酒多約則辭亂則降比辯則相賊故始千都
者常大于鄙始于樂者常大于悲其作始簡
者其終本必謂今有美酒嘉穀以相饗卑體
處辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闢
闢而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也
詩之失僻樂之失刺禮之失責徵音非無羽
聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以
徵羽定名者以勝者也故仁義智勇聖人之
所備有也然而皆立一名者言其大者也陽



氣起于東北盡於西南陰氣起于西南盡於東北陰陽之始皆調迥相似日長其類以侵相遠或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出于山而入於海稼生于野而藏于粟見所始則知終矣席之先莞簟搏之上玄酒俎之先生魚豆之先黍菹此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之先本而後末聖人之接物千變萬珍必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗爲衰其暑

大熱鑠石流金火弗爲益暑共烈寒暑之變無損益于已質有之也聖人常後而不先常應而不倡不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在戎後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人無道者失於時而取人直而待命時之至不可迎而反也要遮而求人時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤



故名不動志樂道而忘貧富利不動心名利
充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹
故其身治者可與言道矣自身以上至于荒
苦亦達矣自死而天地無窮亦滔矣以數匝
之壽憂天下之亂猶憂河水之火泣而益之
也龜三千歲浮游不過三日以浮游而爲龜
憂養生之其人必笑之矣故憂天下之亂
而樂其身之治者可與言道云君子爲善不
議使福必來不爲非而不能禍無至福之

至也非其所求故不伐其功禍之來也非其
所生故不悔其行內脩極而橫禍至者皆天
也非人也故中心常恬漠累積其德者拘吠
不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂
萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神
于明堂之上神貴於形也故神制則形從形
勝則神窮聰明雖用必反諸神謂之太中



淮南子第二十一卷

淮南子第二十二卷

兵略訓

漢文帝時淮南王劉安著淮南子卷之二十一

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略
將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害
也凡有血氣之蟲含牙戴角前爪後距有角
者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌害而相
齧怒而相害天之性也人有衣食之情而物
弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭



淮南子第二十一卷

淮南子第二十二卷

兵略訓

漢高祖皇帝許慎明經學閩中王應麟卷之八校定

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略
將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害
也凡有血氣之蟲含牙戴角前爪後距有角
者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌害而相
齧怒而相害天之性也人有衣食之情而物
弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭



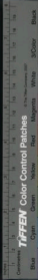
爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙
之利故訓革而爲甲燦鐵而爲刃貪昧饕餮
之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人
勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁
爲清以危爲寧故不得不中絕兵之所由來
者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顛頭嘗與共工
爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰於丹水之
浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗能偃也
又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝

爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顛頭誅
之狄之以道導之以德而不聽則臨之以威
武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖
人之用兵也若櫛髮髻首所去者少而所利
者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉
殫天下之財而贖一人之欲禍莫深焉使夏
桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮
烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於
侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之計也



故至於懷天下善百姓肆一人之罪而長海
內之禍此大論之所不取也所爲立君者以
禁暴討亂也今衆萬民之力而反爲殘賊是
爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去獮
豕禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之
兵以論慮之以策圖之以義挾之非以亡存
也將以存亡也故開敵國之君有加虐於民
者則舉兵而臨其境黃之以不義刺之以過
行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋挾墳

墓毋襲五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜
乃發號施令曰其國之君侮天侮鬼決獄不
辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之
來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥
民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里
聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯
以縣尅其國不及其民廢其君而易其政尊
其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出
其困罔賞其有功百姓開門而待之析米而



儲之唯恐其不來也此湯武之所以致王而
齊桓晉文之所以成霸也故君爲無道民之
思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有孰與交
兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚
世之兵君雖無道莫不設渠壑傳堞而守攻
者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故
至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世
出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王
爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助

之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必
振衆之所去雖大必亡兵失道而料得道而
強將失道而拙得道而工國得道而存失道
而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左
柔而右剛復幽而戴明變化無常得一之原
以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也
天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故
莫能窺其門天化育而無形象地生長而無
計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕惟道無



朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無利與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼悛沮贈其處故廟戰者帝神化者玉所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德

制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不穰五度下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不逼處大而不究浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末莫不順比道之浸洽澍淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中驥一節不用而千里不至夫戰而不勝



者非鼓之日也素行無刑久矣故得道之兵
車不簽朝騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷甲
不離矢刃不肯血朝不易位費不去肆農不
離野招義而責之大國必朝小城必下因民
之欲乘民之力而為之去殘除賊也故回利
相死同情相成同欲相助順道而動天下為
嚮因民而慮天下為闔獵者逐禽車馳人趨
各盡其力無刑罰之威而相為斥圍要遮者
同所利也同舟而濟于江卒遇風波百族之

子捷梓招桴船若左右手不以相德其愛同
也故明王之用兵也為天下除害而與萬民
共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄
威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵
者用其自為用也不能用兵者用其為己用
也用其自為用則天下莫不可用也用其為
己用所得者鮮矣兵有三詆治國家理境內
行仁義布德惠立正法塞邪隧郡臣親附百
姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而



四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指檇而天下響應此用兵之上也地廣民聚主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鉦相望木至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變行陳解續之數維炮聲而鼓之白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本

釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也而勝亡焉明於日月星辰之運刑德奇賁之數背向左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此樹之官也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺此候之官也隧路亟行



輔治賦丈均處軍輯井電通此司空之官也
收藏於後遷舍不離無注輿無遺輻此輿之
官也凡此五官之於將也猶身之有股肱手
足也必擇其人技能其才使官勝其任人能
其事告之以政申之以令使之若虎豹之有
爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之
具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政
勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下呼
其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事

業足以當天下之急義舉足以得賢士之心
謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣
人衆不足以爲強堅甲利兵不足以爲勝高
城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威
爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔
者楚人地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東
襄鄧淮潁汝以爲沅江漢以爲池垣之以鄧
林綠之以方城山高尋雲終肆無景地利形
便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑脩鐵短鍔



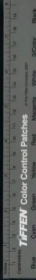
齊爲前行積勞陪後錯車衛勞疾如鐵矢合
如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙衆破于
栢舉楚國之強大地計衆中分天下然懷王
北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦兵挫
地削身死不還二世皇帝勢爲天子富有天
下人迹所至舟楫所通莫不爲郡縣然縱耳
目之欲窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮賈
也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍
收太半之賦百姓之隨建康刑挽輅首路死

者一旦不知千萬之數天下儼然若無燕傾
然若苦烈上下不相寧吏民不相憐戍卒陳
勝興于大澤攘臂袒右稱爲大楚而天下響
應當此之時非有平甲利兵勁弩強衝也伐
棘棗而爲矜固錐鑿而爲刃剗擻荼奮擗鏗
以當脩戰強弩攻城畧地莫不降下天下爲
之糜沸蠟動雲徹層卷方數千里勢位至賤
而器械甚不利然一人唱而天下應之者積
怨在於民也武王伐紂東面而迎歲至汜而



水至共頭而墜星出而投般人其柄當戰之時十日亂于上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後无道北之刑白刃不舉拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與闡明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而

敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌于廟堂之上



而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏蓋見者人爲之備動作周還僂句謂伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而玄逐進退誦伸不見朕整鬻羣麟振鳳飛龍騰發如秋

風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不達在中虛神在外漠志運於無形出于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一瞬一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿



去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾
震不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之與
鞀昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見天
俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄
之若風突之若火凌之若波敵之靜不知其
所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不
廢滯崩地天下孰敢厲威抗節而當其前者
故凌人者勝待人者敗爲人杓者死兵靜則
固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱

故能分人之兵疑人之心則鑄錐有餘不能
分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒
百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千
人同心則得千人力萬人異心則無一人之
用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故
計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動
無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動
必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則
支體親力心疑則支體撓北心不專一則體



不節勳將不誠心則卒不勇故故良將之卒
若虎之牙若兇之角若鳥之羽若蚺之足可
以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆
而不相害一心以使之也故民誠從其令雖
少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其
心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻
有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形
矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢
將克勇而輕卒果敢而樂戰三軍之衆百萬

之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰
而威加敵人此謂氣勢峽路津關大山名塞
龍蛇蟠却笠居羊腸道發箭門一人守隘而
千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂飢
渴凍餒推其捨捨濟其揭揭此謂因勢善用
間謀審錯規慮設奇死伏隱匿其形出於不
意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前
行選進退俱什伍博前後不相撘左右不相
干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3 Color Black

更卒專精選良用才官得其人計定謀決明
于死生舉措得失莫不振驚故攻不待衝隆
雲梯而城拔戰不至交兵接刃而敵破明於
必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必
取不為苟發故勝定而後戰鈴鑼而後動故
衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動則
凌天振地抗秦山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚
駭如此則野無校兵國無守城矣靜以合躁
治以持亂無形而制有形無為應變雖未能

得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則
是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見
則勝可制也力罷則威可立也視其所為因
與之化觀其和正以制其命餌之以所欲以
罷其足彼若有間急填其隙極其變而東之
盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾
應獨盡其調若動而應有見所為彼持後節
與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷
其右阪敵潰而走後必可移敵迫而不動名



之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若
火電欲疾以逮人不及步鎗車不及轉轂兵
如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有
象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是
以聖人藏形于無而遊心於虛風雨可障蔽
而寒暑不可關閉以其無形故也夫能滑淖
精微貫金石窮至遠放乎九天之上燔乎黃
盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不
攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗容

未可見以數相持彼有死形因而制之敵人
執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不
動不入陷阱麋鹿不動不離豈果飛鳥不動
不結網羅魚鱉不動擐脣喙物未有不以動
而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之
用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者
不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡
不震盪動如一體莫之應圍是故傷敵者衆



而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之
一握萬人之更進不知百人之俱至也今夫
虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其
革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火
章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而竭
池無禁之何也舉壺植盆蓋而以灌之其滅
可立而待也今人之與人非有水火之勝也
而欲以少偶衆不能成其功亦明矣兵家或
言曰少可以偶衆此言所將非言所戰也或

將衆而用寡者勢不齊也將寡而用衆者用
力謬也若乃人盡其才悉用力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫干天勢莫便
于地動莫急于時用莫利于人凡此四者兵
之幹樞也然必待道而後行可一用也夫地
利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可
迷也任地者可束也任時者可迫也任人者
可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可
誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易誅也



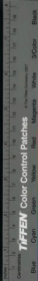
將衆者有一見焉則爲人論矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲糜鹿者則可以且以爲設也爲魚鼈者則可以網罟取也爲鴻鶴者則可以罾繳加也唯無形者無可禁也是故以聖人藏於無原故其情不測而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之官無名無狀變而爲之象深哉稠稠遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消

息無所凝滯悲心平窈冥之野而藏志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈴勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈴必多矣下將之用兵也陣闢而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲



人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必
勝者何也其行之激也夫以巨斧擊桐薪不
待利時良日而後設之加巨斧于桐薪之上
而無人力之捧雖頓招搖挾刑德而弗能破
者以其無勢也故水激則悍矢激則達夫括
淇衛箇略載以金錫雖有海縞之贖腐荷之
矧然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之
勢則貫兕甲而徑于犀盾矣夫風之疾至於
飛屋折木虛聲之下人雖自丘高立人之有

所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞
之堤若轉圓石于萬丈之谿天下見吾兵之
必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也
賢于萬人之必北也况以三軍之衆赴水火
而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢任於上
者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄
武所謂地利者後生而前死左牡而右牝所
謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉措疾
此世傳之所以爲儀表者因也然而非所以



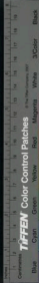
生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與于五音而爲五音主水不與于五味而爲五味調將軍不與于五官之事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也熊治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心潛潛如春廣廣如夏秋濇如秋典煖如冬因形而與之

化隨時而與之移夫景不爲曲物直響不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西



而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼
之無迹若水之無創故所向非所之也所見
非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不
可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫
知其門是謂至神兵之所以強者民也民之
所以必死者義也義之所以能行者威也是
故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行
是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死
也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃

交授而卒事先合者彼非輕死而樂傷也爲
其賞信而罰明也是故上視下如子則下視
上如父上視下如弟則下視上如兄上視下
如子則必王四海下視上如父則必正天下
上視下如弟則不難爲之死下視上如兄則
不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪
者積恩先施也故四馬不調造父不能以致
遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫
子不能以應敵是故內脩其政以積其德外



塞其隙以服其威察其勞佚以知其飢飽故
戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟
飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必
以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒
暑也險隘不乘上陵必下所以膏勞佚也軍
食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢
渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故
良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊
積憎何故而不勝主之所求於民者二求民

爲之勞也欲民爲之死也民之所望于主者
三飢者能食之勞者能息之有功者能德之
民以償其二積而上失其三望國雖舉兵猶
且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬
首之功必全死事之後必賞囚者旣信于民
矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟
聲鐘卒敦六博投高壘兵猶且強令猶且行
也是故上足仰則下可用也德足慕則威可
立也將者必有三隧四義五行十守所謂三



隨者上知天道下習地形中察人情所謂四
義者便國不負兵爲主不顧身見難不畏死
決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛
而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也
勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁
也謀遠而不可暴也操固而不可遷也知明
而不可蔽也不貪于貨不淫于物不嗾於辯
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窮
窮冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必

順時解必中揆運動靜之機明開塞之節審
舉措之利害若合符節疾如躡脊勢如發矢
一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所
窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者
必先脩諸己而後求諸人先爲不可勝而後
求勝脩己於人求勝於敵已未能治也而攻
人之亂是猶以火救火以水應水也何所能
制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎工女
化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也



故以異爲奇，奇則解，以異爲類也。故靜爲躁，奇治爲
至則爲之解，以其異類也。故靜爲躁，奇治爲
乳奇飽爲飢，奇佚爲勞，奇奇正之相應，若水
火金木之代爲，雌雄也。善用兵者，持五殺以
應，故能全其勝。拙者處五死，以貪故動而爲
人擒，兵貴謀之不測也。形之隱匿也，出于不
意，不可以設備也。謀見則窮，形見則制，故善
用兵者，上隱之，天下隱之，地中隱之，人隱之。
天者無不制也，何謂隱之？天大寒，甚者疾風

暴雨，大霧冥晦，因此而爲變者也。何謂隱之？
地山陵丘阜，林叢險阻，可以伏匿而不見，形
者也。何謂隱之人？敵之於前，望之於後，出奇
行陳之間，發如雷霆，疾如風雨，擗巨旗，止鳴
鼓，而出入無形，莫知其端緒者也。故前後正
齊，四方繩，出入解，續不相越，凌翼輕，變利，或
前或後，離合散聚，不失行伍，此善修行陳者
也。明於奇正，賚陰陽刑德五行，望氣候星，邇
策機祥，此善爲天道者也。設規慮，施廟伏見



用水火出珍惟鼓譟軍所以營其耳叟楛肆
柴揚塵起塌所以營其目此善爲詐佯者也
錚錚牢固植而輪恐勢利不能誘死亡不
能動此善爲充斡者也黜疾輕悍勇敢輕敵
疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次
舍治壁壘審煙斥谷高陵舍出處此善爲地
形者也因其飢渴凍噉勞倦怠亂恐懼窘步
乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者
也易則用車險則用騎涉水多弓隘則用弩

查則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施
者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴
者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不
見也獨知者知人所不知也見人所不見謂
之明知人所不知謂之神神明者先勝者也
先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實
是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心
積不服所謂虛也主明將良上下同心氣意
俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也
故善戰者不在少善守者不在小勝在得威
敗在失氣夫實則固虛則走盛則強衰則北
吳王夫差地方二百里帶甲七十萬南與越
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公
擒之黃池此用民氣之實也其後驕溢縱欲
拒諫喜諛悻悻遂過不可正喻大臣怨怒百
姓不附越王選卒三千人擒之于陸丙制其
虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝

兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實
其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以
待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國
有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍
即今國有難領請子將而應之將軍受命乃
令祝史太卜齋宿三日之太廟鑄靈龜卜吉
日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門
趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍
其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持



頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之
將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可
從中御也二心不可以事君疑志不可以應
敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之感臣無
還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不
許臣不敢將君若許之臣辭而行乃水齋設
明衣也鑿凶門而出乘將軍車戴旌旗斧鉞
累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心
是故無天於上無地於下無敵於前無主於

後進不求名退不避罪唯民是保利合於主
國之實也上將之道也如此則智者爲之慮
勇者爲之圖氣厲青雲疾如馳騫是故丘未
交接而敵人恐懼若敵勝敵奔畢受功賞吏
遷官益爵祿割地而充調決於封外卒論斷
於軍中顧反於國放以入斧鉞報畢於君
曰軍無後治乃縞素紵舍請罪於君君曰赦
之退齊服大勝三年以舍中勝二年下勝期
年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而



淮南子第二十二卷

不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀
豐昌風雨時節戰勝於外禍生於內是故名
必成而後無餘害矣



國立中央圖書館藏





淮南子第二十三卷

漢太尉奏為評訪聖明徵學館主纂修林茂慶校正

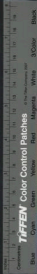
說山訓

魄問於魂曰道何以爲體曰以無有爲體魄
曰無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而
聞也魄曰吾直有所遇之耳視之無形聽之
無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也
魄曰吾聞得之矣乃因視而自反也魂曰凡
得道者形不可得而見名不可得而揚今汝



已有形名矣何道之所能乎魄曰言者獨何
爲者吾將反吾宗矣魄反頤鬼忽然不見反
而自存亦以淪于無形矣人不小學不大迷
不小慧不大愚人莫益于沫雨而鑑于澄水
者以其休止不蕩是爲公之釣千歲之鯉不
能避曾十攀樞車引抽者爲之止也老母行
歌而動申喜精之至也瓠巴鼓瑟而淫魚出
聽伯牙鼓琴駟馬仰秣芥子歌龍蛇而文君
垂泣故王在山而草木潤淵生珠而岸不枯

蚶无筋骨之強爪牙之利上食晡堞下飲黃
泉用心一也清之爲明杯水見眸子濁之爲
闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無
爲則治有爲則傷無爲而治者載無也爲者
不能有也不能無爲者不能有爲也人無言
而神有言者則傷無言而神者載無有言則
傷其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終
以其無用者爲用矣物莫不因其所有而用
其所無以爲不信視籟與竿念慮者不得臥



止念慮則有爲其所止矣兩者俱亡則至德
純矣聖人終身言治所用者非其言也用所
以言也歌者有詩然使人善之者非其詩也
鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而
不得其所以言故循迹者非能生迹者也神
蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能
見靈元王而不能自出漁者之籠四方皆道
之門戶縮鬮也在所從闕之故釣可以放騎
騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射參

天而發適在五步之內不易儀也世已變矣
而守其故譬猶越人之射也月望日奪其光
陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭
光也故末不可以強于本指不可以大于臂
下輕上重其覆必易一瀾不兩蛟水定則清
正動則失平故惟不動則所以無不動也江
河所以能長自谷者能下之也夫惟能下之
是以能上之天下莫相憎於膠漆而莫相愛
於冰炭膠漆相賊冰炭相息也疇之壞愈其



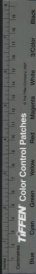
立也冰之泮愈其凝也以其反宗泰山之容
難變然高去之千里不見埵堞遠之故也秋
毫之末淪于不測是故小不可以為內者大
不可以為外矣蘭生幽谷不為其服而不芳
舟在江海不為其乘而不浮君子行義不為
莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙
乎其有攸也無內無外不匿瑕穢近之而濡
望之而隳夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦
冥故和氏之璧隋侯之珠出於山澗之精君

子服之順祥以安寧侯王寶之為天下正陳
成子桓之劫子淵拔也子罕之辭其所不欲
而得其所欲孔子之見黏蟬者自公勝之例
杖策也衛姬之請罪於桓公孔子見子夏曰何
肥也魏文侯見之反披裘而負芻也兒說之
為宋玉解閉結也此皆微眇可以觀論者人
有嫌其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不
為善將為不善和應之曰善且由弗為况不
善乎此全其天器者拘囹圄者以目為脩當



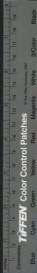
死市者以日爲短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也故以不平爲平者其平不平也燔文於病消者夫死則後難復慶也故沮舍之下不可以坐倚牆之傍不可以立執獄牢者無病罪當死者肥澤刑者多壽心無累也良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍番附者不用關捷淳于髡之告失火者此其類以清入濁必用屨以濁入清

必覆傾君子之於善也猶米蘄者見一芥假之見青葱則拔之天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善射者發不失的善於射矣而不善所射善釣者無所失善于釣矣而不善所釣故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充遠則磬音章物固有近不若遠遠不如近者今日稻生于水而不能生于湍澗之流繁芝生于山而不能生于盤石之



上礮石能引鐵及其於鋼則不行也水廣者
魚大山高者木備廣其地而薄其德譬猶陶
人爲器也樸提其上而不益厚破乃愈疾聖
人不先風吹不先雷震不得已而動故无累
月感衰于上則慧應于下同氣相動不可
以爲迷執彈而招鳥樗悅而呼狗欲致之顧
反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器
召也剝牛皮鞣以爲鼓正三軍之衆然爲牛
詐者不若服于軛也狐白之裘天子被之而

坐廟堂然爲狐詐者不若走於澤亡羊而得
牛則莫不利矣也斷指而免頭則莫不利爲
也故人之情于利之中則爭取大焉於害之
中則爭取小焉將軍不敢騎白馬亡者不敢
夜揭炬保者不敢畜噬狗難知將旦鶴知夜
半而不免於鼎俎山有猛獸林木爲之不斬
園有螿蟲繁藿爲之不採爲儒而踞里閭爲
墨而朝吹竽欲滅迹而走雪中拯溺者而欲
無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非宜



不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故
不同于和而可以成事者天下無之矣求美
則不得美不求美則美矣求醜則不得醜求
不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無
醜矣是謂玄同申徒狄負石自沉于淵而溺
者不可以爲抗弦高誕而存鄭誕者不可以
爲常事有一應而不可循行人有多言者猶
百舌之聲人有少言者猶不暗之戶也六畜
生多耳目者不詳識書者之百人抗浮不若

一人舉而趨物固有舉而不若少者引車者
二六而後之事故有相待而成者兩人俱溺
不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治
必待異而後成千年之松下有茯苓上有兔
絲上有叢蒼下有伏龜聖人從外知內以見
知隱也喜武非俠也喜文非儒也好方非醫
也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此
有一槩而未得主名也被甲者非爲十步之
內也百步之外則軍深淺深則達五藏淺則



至膚而止矣死生相去不可爲道里楚王忘其援而林木爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸上有一善下有二譽上有三哀下有九殺大夫種知所以強越而不知所以存身長弘知周之所存而不知身所以亡知遠而不知近畏馬之避也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛稱距公利也不孝弟者或晉父母

生子所不能任其必孝也然猶養而長之范氏之敗有竊其鐘召而走者鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悻矣升之不能大于石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包先針而後纒可以成帷先纒而後針不可以成衣針成幕幕成敗事之成敗必由小生言有漸也染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆



而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此
所先後上下不可不審水濁而魚噏形勞則
神亂故國有賢君折衝萬里因煤而煤而不
因煤而成因人而交不因人而親行台趨同
千里相從趣不合行不同對門不通海水雖
大不受箇芥日月不應非其氣君子不容非
其類也不愛健之手而愛己之指不愛江
漢之珠而愛己之餉以東嶺爲鬼以火烟爲
氣以東嶺爲鬼燭而走以火烟爲氣殺豚烹

狗先事如此不知其後巧者善度知者善豫
罪死挑郤不給射慶忌死劍鋒不給搏滅非
者尸告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止
言以言止事以事譬猶揚燥而弭厥抱薪而
救火流言靈汗譬猶以涅拭素也矢之於十
步貫兕甲于三百步不能入魯竊駢驥一目
千里其出致釋駕而僵大家攻小家則爲暴
大國併小國則爲賢小馬非大馬之類也小
知非大智之類也被羊裘而贊因其事也貂



表而負籠甚可怪也以潔白爲汗辱臂猶沐浴而扞湘薰燧而負葢治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治鱗架路之徒君子不與殺戎馬而木狐狸援兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏹邪而爭錐刀用智如此豈足高乎寧百刺以針无一刺以刀寧一引重无久持輕寧一月飢无一旬餓萬人之躓愈于一人之陳有

譽人之力儉者吞至且不中員呈猶謫之祭之乃其母也故小人之譽人反爲損東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社夫欲其母之死者難死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣見窾木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車見鳥迹而知著書以類取之以非義爲義以非禮爲禮譬猶保走而追狂人盜財而與乞者竊簡而寫法律躊躇而誦詩書割而



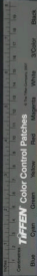
舍之鏖狎不斷肉執而不釋馬蹇截玉聖人
無止無以歲賢昔日愈昨也馬之似鹿者千
金天下無千金之鹿玉待璠諸而成器有千
金之璧而無鑄鑄之璠諸受光於隙照一隅
受光於燭照比壁受光於戶照室中無遺物
况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣
由此觀之所受者小則所見者淺所受者大
則所照者博江出岷山河出崑崙濟出王屋
潁出少室漢出嶓冢分流舛馳注于東海所

行則異所歸則一通於學者若車軸轉轍之
中不運於已與之致千里終而復始轉無窮
之源不通於學者若迷惑告之以東西南北
所居聆聆背而不得不知凡要寒不能生寒
熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出
於無形未有天地能生天地者也至深微廣
大矣兩之集無能嘗待其止而能有漸矢之
發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止
因高而為臺就下而為池各就其勢不敢更



為聖人用物若用朱絲約易狗若為玉龍以
求兩狗拘待之而求福上籠待之而得食魯
人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮
以其所儲而遊不用之鄉譬若樹倚山上而
畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難
也方車而聽越乘梓而入胡欲無窮不可得
也楚王有白後王自射之則博矢而無復養
由其射之始調弓矯矢未發而後擁柱號矣
有先中中者也尚氏之璧夏后之璜揖讓而

進之以合歡夜以投人則為惡時與不時並
而施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟相分者無量而
衆稱義焉夫惟無量故不可得而量也登高
使人欲望臨深使人欲窺處使然也射者使
人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以
贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數以必
亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家
孔子說之先順其所為而后與之入政曰舉



枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲和者必明正欲爲曲者必達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜衆議成林無翼而飛三人成市虎一里撓推夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易數水居之蟲不疾易水行小變而不失常信有非楹而失禮尾生死其梁柱之下此

信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不遇勝母之間墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子啼魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可虞卒然不戒而至故聖人畜道以待時鼠也



聖生既拊以縮決鼻而孺生子而穢尸祝齋
戒以沉諸河河伯豈羞其所從出辭而不享
哉得萬人之兵不如聞一言之當得隋侯之
珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事
之所適撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿
砥利劍者非以斬縞衣將以斷兇犀故高山
仰止景行行止鄉者其人見彈而求鴉炙見
卵而求晨夜見廣而求成布雖其理哉亦不
病其象解其牙不憎人之利之也死而弃其

招黃不怨人取之人能以所不利利人則可
狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走
則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所
以入水者則異故聖人同死生愚人亦同死
生聖人之同死生通于分理愚人之同死生
不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者
非必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠
也故寒顛懼者亦顛此同名而異實明月之
珠出于蠟螟周之簡圭生于垢石大祭神禮



出于溝壑萬乘之主冠錡銖之冠履百金之
車牛皮爲賤正三軍之衆欲學歌謳者必先
徵羽樂風欲美和者必先始于陽阿采菱此
皆學其所不學而欲至其所欲學者燻蟬者
務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者
所以燻而致之也芳其餌者所以誘而利之
也欲致魚者先通水欲致鳥者先罽水水積
而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與罽好
魚者先具罟與罾未有無其具而得其利遺

人馬而解其羈遺人車而脫其轅所愛者少
而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所
爲也桀有得事堯有遺道媼母有所美而施
有所醜故亡國之法有所隨者治國之俗有
可非者琬琰之王在濟沅之中雖廉者弗釋
弊算飢甃在柶茵之上雖貪者不搏美之所
在雖汗辱世不能賤惡之所在雖高隆世不
能貴春貸賦民皆欣春賦秋賦衆皆怨得失
同喜怒別爲其時異也爲魚德者非挈而



入淵為蛟馬者非負而緣木鑽之其所而已
貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常
行有相馬而六馬者然良馬猶在相之中今
人放燒或操入往益之或接水往救之兩者
皆未有功而怨德相去亦遠矣鄧人有買屋
棟者求大三圍之木而人予車轆跪而度之
巨雖可而長不足遽伯玉以德化公孫鞅以
刑罪所極一也病者寢席醫之用針石巫之
用楮藉所救釣也狸頭愈鼠雞頭已瘻賈故

積血斷木愈鱗此類之推者也膏之殺蟹鴿
矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不
推者也推與不推若非而是若是而非孰能
通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撥之
衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數
十而後足刀便剃毛至伐大木非斧不尅物
固有以冠適成不逮者視方寸干牛不知其
大千羊總視其体乃知其大相去之遠孕婦
見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目不



可爲大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有
似然而似不然者故決指而身死或斷臂而
額活類不可必推厲利劍者必以柔砥擊鐘
磬者必以濡木敲強必以弱輻兩堅不能相
和兩強不能相服故梧桐斷角馬斃截玉媒
但者非學誤也怛成而生不信立懂者非學
蘇爭也僅立而生不讓故君子不入獄爲其
傷恩也不入市爲其佳廉也積不可不慎者
也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾

飛不能遠物之用者必待不用者故使止見
者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴也嘗一鑿
肉知一鏤之味懸羽與炭而知燥濕之氣以
小明大見一葉落而知歲之將暮嗜瓶中之
冰而知天下之寒以近論遠三人比肩不能
外出戶一人相隨可以通天下足震地而爲
迹暴行而爲影此易而難莊玉誅里史孫叔
敖制冠浣衣文公棄袿席後微墨男犯辭歸
故桑葉落而長年悲也四錯日用而不足貴

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

周鼎不燬而不可賤物固有以不用而為有用者地平則木不流重鈞則衡不傾物之尤必有所感物固有以不用為大用者先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各有所宜也祭之日而言狗生豕婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波或曰知其且赦也而多救人或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然或

吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治禪讓出郭而知以成子產之事朱儒問徑天高于脩人脩人曰不知曰子雖不知猶近之于我故凡問事必于近者寇難至楚者皆盲者盲者負而走兩人皆活得其所哉也故使盲者語使楚者走失其所也郢人有鬻其母為請于買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不義而欲為



小義者介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫能
蠶之動以攫搏兕牛之動以舐觸物莫措其
所脩而用其短也治國者若鑿田去害苗者
而已今沐者墜髮而猶爲之不止以所去者
少所利者多砥石不利而可以利金楸不正
而可以正弓物固有不正而可以正不利而
可以利力貴貧知貴捷得之同藪爲上勝之
同運爲下所以貴鏃和者以其應物而斷割
也剡摩勿釋牛車絕麟孔子之窮于陳蔡而

廢六藝則惑爲賢之不能自治其病病而不
就藥則勃矣



淮南子第二十三卷

淮南子第二十四卷

說林訓

漢書卷之九十四淮南子卷之二十三

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽鍔其舟境暮薄而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是為帝者也曹氏之裂布蚌者貴之然非夏后氏之璜無古



淮南子第二十三卷

淮南子第二十四卷

說林訓

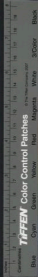
漢書藝文志：前漢世明後學，闕中士，蓋其本在秦廢也。

以一世之度制治天下，譬猶客之乘舟中流，遺其劍遽飲其舟，境卷薄而求之，其不知物類亦甚矣。夫隨一隅之迹而不知因天地以游，惑莫大焉。雖時有所合，然而不足貴也。譬若旱歲之土，龍疾疫之芻，倘是為帝者，也。曹氏之裂布，蚌者貴之，然非夏后氏之璜，無古



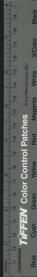
無今無始無終未有天地而生天地至深微
廣大矣足以覺者淺矣然待所不變而後行
智所知者備矣然待所不知而後明游者以
足蹶以手揅不得其數愈蹶愈敗及其能游
者非手足者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首
丘寒將用水各哀其所生母貽盲者鏡母子
鬻者履母賞越人章非其用也椎固有柄
不能自採目見百步之外不能自見其眊狗
蔬不擇覩覩而食偷肥其體而覩近其死鳳

鳳高翔千仞之上故其之能致月照天下蝕
於詹諸騰蛇游霧而殆于蝮蛆鳥刀騰日而
服于雞禮能有脩短也莫壽于殤子而彭祖
爲夭矣短綆不可以汲深器小不可以盛大
非其任也怒出于不怒爲出于不爲視於無
形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣
至味不謙至言不文至樂不笑至音不叩大
匠不斲大豆不具大勇不鬪得道而德從之
矣譬若黃鐘之比宮太簇之比商無更調焉



以瓦銚者全以金銚者跋以玉銚者發是故
所重者在外則內爲之攝逐聽者日不見太
山嗜慾在外則明所蔽矣聽有音之音者靡
聽無音之音者聽不聽不聽與神明通卜者
操繩筮者端策以問於數安所問之哉舞者
舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出
暘谷入於虞淵莫知其動須臾之間悅人之
頸人莫欲學御龍而皆欲學御馬欲學治鬼
而皆欲學治人急所用也解門以爲薪塞井

以爲自人之從事或時相似水火相憎雖在
其間五味以和骨肉相愛讒賊間之而父子
相危夫所以養而害所養譬猶削足而適履
殺頭而便冠昌羊去蚤虱而來蛉窮除小害
而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若
無也然逾屋之覆壁瓊成器磁諸之功鏤邪
齒削砥礪之力狡免得而獵犬亨高鳥盡而
強弩藏蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資
而不餓失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸



也故禍中有福也需指者欲民之疾病也畜
粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則
見物之形弗能匿也故可以爲正川竭而谷
虛丘夷而淵塞唇竭而齒寒河水之深其壞
在山鈞之縞也一端以爲冠一端以爲練冠
則戴致之練則笠履之知已者不可誘以物
明於死者不可却以危善游者不可懼以
水親莫親於骨肉節疾之屬連也心失其制
乃反自害况踈遠乎聖人之于道猶葵之與

日也雖不能與終始哉其向之誠也言也涇
則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非撥
不能蔽目輪非輻不能追疾然而撥輻未足
持也金勝木者非以一刀殘林也土勝水者
非以一壞塞江也變者見虎而不走非勇勢
不便也傾者易覆也倚者易輞也發易助也
濕易雨也設鼠者機動釣魚者泛枕任動者
車鳴也芻狗能立而不能行蛇牀似糜蕪而
不能芳謂許由無德焉獲無力莫不醜於色



人莫不奮于其所不足以免之走使大如馬
則連日歸賦及其爲馬則又不能走矣冬有
雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不
足以防大節黃帝生陰陽上駢生耳目桑林
生臂手此女媧所以七十化也終日之言必
有聖之事百發之中必有昇逢蒙之巧然而
世不與也其守節非也牛蹠疑顛亦骨也而
世弗灼必謂言凶於龜者以其歷歲久矣近
教倉者不爲之多餒臨江河者不爲之多飲

其漚腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵
壽盡五月之望舌之與齒孰先礪也錚之與
刃孰先弊也繩之與矢孰先直也今鯁之與
蛇蠶之與蠟狀相類而愛憎異晉以垂棘之
璧得虞虢驅戎以美女亡晉國聾者不諳無
以自樂盲者不觀無以接物觀射者遺其藝
觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之
所爲不可更則推車至今無蟬匯使但吹竽
使忒厭繁難中節而不可聽無其君形者也



與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀為客治飯而自營慕名尊於實乳劑之噬虎也伏難之擗狸也息之所加不量其力便景曲者形也使昏濁者聾也情泄者中易測華不時者不可食也蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒿苗類絮而不可為絮麋不類布

而可以為布出林者不得直道行險者不得履繩昇之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非纏銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊肉不慕蠶螳慕干羊肉羊肉擅也醃酸不慕蚋蚋慕於醃酸嘗一饜肉而知一鑊之味懸羽與炭知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然明月之光可以遠望而不可以細書甚



霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外
畫者謹毛而失射者儀小而遺大治鼠穴
而壞里間潰小颯而發瘰疽若珠之有額玉
之有瑕置之而全去之而虧椽巢者處林茂
安也窟穴者託埤防便也王子慶忌足躡麋
鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏鯨鯢勢
不便也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而
被大謗所爲之則同其所以爲之則異呂望
使老者禽項託使嬰兒矜以類相慕使葉落

者風搖之使水濁者魚悅之虎豹之文來射
蟻狃之捷來乍行一恭不足以見智彈一弦
不足以見悲三寸之管而無當天下弗能滿
十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而
以木爲測惑矣漁者走淵木者走山所急者
存也朝之市則走過市則步所求者亡也豹
裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得爲寶
言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫盜賊之
龍醜吠犬無鄉之社易爲黍肉無國之稷易

爲求福驚無耳而目不可以警精於明也警
無目而耳不可以察精於聰也遺腹子不思
其父無親於心也不夢見象無形於目也蝮
蛇不可爲足虎豹不可使綠木馬不食脂桑
苞不啄粟非靡也秦通峭塞而魏築城也饑
馬在旄寂然無聲投筭其傍爭心乃生引弓
而射非弦不能發矢弦之爲射百分之一也
道德可常權不可常故遊關不可復亡狂不
可再環可以喻圓不可以輪條可以爲纜不

可以剖日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛
獸不群鷲不雙循繩而斷則不過懸衡而量
則不差植表而望則不惑損年則嫌於弟益
年則疑於兄不如循其理若其當人不見龍
之飛舉而能高者風雨奉之竊衆則木折隙
大則墻壞蠅垂之類有時而隕枝格之屬有
時而施當凍而不死者不失其適嘗暑而不
鳴者不亡其適未嘗適亡適湯沐具而蠖與
相吊大廈成而燕雀相賀愛樂別也柳下惠



見節曰可以養老盜匪見節曰可以黏壯見
物同而用之異蠶食而不飲二十二日而化
蟬飲而不食三十日而蛻蜉蟬不食不飲三
日而死人食礬石而死蠶食而不饑魚食已
菽而死鼠食之而肥類不可必推凡以火成
不可以得火竹以水生不可以得木揚渠而
欲弭塵被棗而以暑真豈若適衣而已哉槁
竹有火弗鑽不熱土中有水弗抽無泉燻之
病人之實也人之病將有誰寶之者乎為酒

人之利而不酷則竭為車人之利而不傲則
不達握火提人反先之熱鄰之母死往哭之
妻死而不泣有所劫以然也而方之保國鳥
獸弗辟與為一也一腓炭燠燬之則爛指萬
石俱燬去之十步而不死同聲異積也大勇
小勇有似於此今有六尺之席卧而越之下
材弗難植而踰之上材弗易勢施異也百悔
足以為百人酸一悔不足以為一人和有以
飢死者而禁天下之食有以卑敗者而禁天



下之衆則悖矣釣者靜之網者動之罟者押
之罟者舉之爲道異得魚一也見象牙乃知
其大于牛見虎尾乃知其大於狸一節見而
百節知也小國不闢於大國之間兩鹿不闢
於伏兕之旁佐祭者得宰殺闢者得傷陰不
祥之木爲雷電所撲或謂冢或謂隴或謂堊
或謂登頤風與空木之慧名同實異也日月
欲明而浮雲蓋之蘭之欲脩而秋風敗之虎
有子不能搏攫者輒殺之爲墮武也龜紐之

龜賢者以爲佩土壤布在田隸者以爲富子
控溺者金玉不若尋常之繩索視書上有酒
者下必有肉上有年者下必有月以類而取
之蒙塵而昧固其理也爲其不出戶而環之
也屠者委養爲車者步出陶者用缺盆匠人
處狹廬爲者不得用用者弗肯爲轂立三十
輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆
棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉
水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施



橘柚有鄉，雉菴有叢，獸同足者相從，遊鳥同翼，相翔田中之際，流入於海，附耳之言，聞於千里也。蘇秦步曰：何故趨？曰：何趨？馳有爲則議多，事固苛，皮將弗帶，毛將何顧？畏首畏尾，身凡有幾？欲觀九州之土，足無千里之行，心無政教之原，而欲爲萬民之上，則難的的者，獲提提者，射故大白，若尊大德，若不足，未嘗穉穉粟滿倉，未嘗黍粟絲滿囊，得之不以道，用之必橫，河不受流，齒太山不上，小人旁光。

不升俎，聊駁不入牲，中夏用筵，伏之至冬，而不知去褰衣，涉水至陵，而不知下，未可以應變。有山無林，有谷無風，有石無金，滿堂之坐，視鈞各異於環帶，一也。蘇公之賢，欺于嬖，姬叔孫之知欺，于豎牛，故鄭詹入魯，春秋曰：佞人來佞人，來君子有酒，鄙人鼓缶，雖不見好，亦不見醜，人性便絲衣帛，或射之，則被鎧甲，爲其所不便，以得所便，輻之入轂，各值其鑿，不得相通，猶人臣各守其職，不得相干，嘗被



甲而免射者被而入水背抱壺而度水者抱
而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以
腐索御奔馬若篋薄冰蛟在其下若入林而
遇乳虎善用入者若妍之足衆而不相害若
磨之與齒堅柔相摩而不相敗清醜之美始
於未報黼黻之美在於扞抽布之新不如紵
紵之弊不如布或善爲新或惡爲故黼黻在
類則好在類則醜繡以爲褻則宜以爲冠則
識馬齒非牛蹠檀根非椅枝故見其一本而

萬物知石生而堅蘭生而芳火有其質長而
愈明杖之與提謝之與讓故之與先諾之與
已也之與矣相去千里汗草而粉其額腐鼠
在壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖
善者弗能爲工再生者不復華大旱者不涸
時落母曰不幸終不墜井抽簪招矯有何
爲驚使人無度河可中河使無度不可見虎
一文不知其武見驥一毛不知善走水蕪爲
螻子子爲蟹毛鬚爲蟹物之所爲出於不意



弗知者驚知者不怪銅兵青金英黃玉英白
磨燭偷膏燭字也以惑知明以外知凶象肉
之味不知于口鬼神心以不著於目捕景之
說不形于心冬水可結時難得而
易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一
夕而殫病熱而強之養救明而飲之寒救經
而引其密極弱而授之石欲救之反爲惡雖
欲謹亡馬不發尸麟難欲豫就酒不懷奪
孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也

山雲蒸柱礎瀾伏岑揭免絲死一家尖燻百
家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸累得水濕而熱
甑得火蒸而液水中有火火中有水疾雷破
石陰陽相薄湯沐之於河有益不多流潦注
海雖不能益猶於己一目之羅不可以得鳥
無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得
賢免絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽
蟬無口而鳴有然之者也鶴壽千歲以極其
游蟬朝生而暮死而盡其樂紉醴梅伯文



王與諸侯構之桀，烹諫者湯，使人哭之，狂馬不觸木，綱狗不自投，下河雖噬蟲而不自陷，又況人乎？愛熊而食之，鹽愛糲而飲之，酒雖欲養之，非其道心所說，置舟為扶心所欲，毀鐘為鐸，管子以小辱成大榮，蘇秦以百誕成一誠，質的張而弓矢，槩林木茂而斧斤入，非或召之形勢所致者也。待利而後拯溺人，亦必以利溺人矣。舟能沉，能淨，愚者不足加駢驥驅之不進，引之不止，人君不以取道里刺。

我行者欲與我交，嘗我，宜者欲與我，市以木和水不可食，一菽之蔬不可噉，駿馬以抑死，直士以正窮，賢者擯於朝，美女擯於宮，行者思於道而居者夢於牀，慈母吟於巷，適于懷，于荆赤肉懸則烏鵲集，鷹隼則衆鳥散，物之散聚交感，以然，食其食者不異其器，食其實者不折其枝，塞其源者竭，背其本者枯，交畫不暢，連環不解，其解之不以解，臨河而羨魚，不如歸家織網，明月之珠，蠶之病而我之。



利虎爪象牙禽獸之利而伐之害易道良馬
使人欲馳飲酒而繫使人欲訶是而行之故
謂之斷非而行之必謂之亂矢疾不過二里
也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰
衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜異音
者不可聽以一律異形者不可合於一體農
夫勞而君子養言愚者言而智者擇焉捨茂
林而集于枯不弋鶴而弋烏難與有圖實丘
無鬱泉源不溥尋常之谿壑千頃之澤見之

明白處之如正石見之闕晦必留其謀以天
下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於
木之一枝負子而登牆謂之不祥爲其一人
墮而兩人殤普衆事者若衆舟而悲譌一人
唱而千人和不佞辨而欲黍稷不能織而喜
采裳無事而求其功難矣有榮華者必有懃
悴有羅紕者必有麻屨烏有滌波者河伯爲
之不潮畏其識也故一夫出死千乘不輕毀
蛇螫人傳以和董則無物故有重而害反爲



利者聖人之處亂世若夏棊而待春桑榆之間愈易忍也木雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有說非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善者馬奔乃見良御爵而無味者弗能納於喉視而無形者不能思於心兕虎在於後隋候之珠在於前帶及擷者先避患而後就利逐鹿者不顧兕虎千金之貨者不爭銖兩之價已先測而後求勁馬先馴

而後求良人先信而後求能陶人棄紫車人擷之屠者棄銷而飯者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十隲畢開不若一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞太山之高背而拂見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠶反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲冰者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也故跬步不休跋鯨千里累積不輟可成丘阜城成於土



木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道
若以燧取火疏之則不得數之則弗中正在
疏數之間從朝視夕者移徙枉準直者虧聖
人之偶物也若以鏡視形曲得其情楊子見
塗路而哭之爲其可以南可以北黑子見罅
絲而泣之爲其可以黃可以黑趨舍之相合
猶金石之一調相去千歲合一音也烏不干
防者難近弗射其富道雖遠弗釋酤酒而酸
買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故木

物必於近之者以詐應詐以譎應譎若被箠
而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嫱狀
貌不可同世稱其好美釣也堯舜禹湯法籍
殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資
而立功濟則具權對早則脩土龍臨瀟之女
織紵而思行者爲之悖戾室有美客繒爲之
纂繹微羽之操不入鄙人之耳珍和切適舉
坐而善過府而負手者希不有盜心故傷人
之鬼者過社而搯其枝晉陽處父伐楚以救



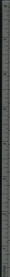
江故解梓者不在於樹格在於批仇木大者
根擢山高者基扶蹠巨者志遠体大者節疏
狂者傷人莫之怨也嬰兒管老莫之疾也賊
心岳尾生之信不如隨牛之誕而又况一不
信者乎憂父之疾者子治之者醫進獻者祝
治祭者庖

淮南子第二十四卷





2025.02.25 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



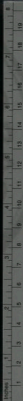
ColorChecker
TIFFEN Color Control Patches
© 1996 Munsell Color Services Lab



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



國立中央圖書館臺灣分館



Color Control Patches

© The ColorChecker, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

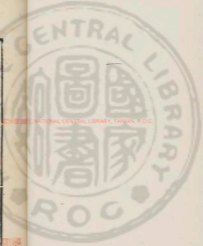
© Tiffen Company 2007

淮南子第二十五卷

人間訓

漢劉向撰 許慎說文解字注卷之五

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知
人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑
發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本
而知末觀指而睹歸執一而應萬樞要而治
詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動
知所由謂之道道者置之前而不輕錯之後



而不軒內之尋常而不塞布之天下而不究
是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑
下誹謗已者心之罪也夫言出於口者不可
止於人行發於運者不可禁於速事者難成
而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以
蠅蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚堯戒
曰戰戰慄慄日慎一日人其蹟於山而蹟於
埤是故人皆輕小害易微事以多悔患至而
後憂之是由病者已憊而索良醫也雖有扁

禍之不可生也夫禍之來也人自
生之福之來也人自成之禍與福同門利與
害爲鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫
不先以其知規慮揣度而後敢以定謀其或
利或害此愚智之所以異也曉自然以爲智
知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺
於難者不可勝計也使知所爲是者事必可
行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福
之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變



化國家之治亂待而後成是故不溺於難者
成是故不可不慎也天下有三危少德而多
寵一危也才下面位高二危也身無大功而
有厚祿三危也

故物或損之而益或益之而損何以知其然
也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間歸而封
孫叔敖辭而不受病疽將死謂其子曰吾則
死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙石
之間有穀丘者其地確石而名醜荆人鬼越

人機人莫之利也孫叔敖死王果封其子以
肥饒之地其子辭而不受請有寢之丘楚國
之俗功臣二世而爵祿唯孫叔敖獨存此所
謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊而
伐秦北伐燕兵橫行天下而無所縱威服四
方而無所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫
侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯
之助殺殺大臣親近導諛明年出遊匠麗氏



樂書中行偃劫而幽之諸侯莫之救百姓莫
之哀三月而死夫戰勝功取地廣而名尊此
天下之所願也然而終於身死國亡此所謂
益之而損者也夫孫叔敖之請有復之丘沙
石之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯
於嘉陵所以身死於匠麗氏也眾人皆知利
利而病病也唯聖人知病之為利知利之為
病也夫再實之木根必朽搖藏之家必有殃
以言大利而反為害也張武教智伯奪韓魏

之地而擒於晉陽申叔時教莊王封陳氏之
後而霸天下孔子讀易主損益未嘗不憤然
而歎曰益損者其王者之事與

事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反
以利之利害之反禍福之門戶不可不察也
陽虎為亂於魯魯君令人閉城門而捕之得
者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉
劍而刺顧門者止之曰天下探之不窮我將
出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走門者



出之。顧反取其出之者以戈推之。攘袂薄腋出之者怨之曰。我非故與子友也。為之蒙死。被罪而乃反傷我。宜矣。其有此難也。魯君聞陽虎失大怒。問所出之門。使有司拘之。以為傷者受大賞。而不傷者被重罪。此所謂害之而反利者也。

何謂欲利之而反害之。楚恭王與晉人戰於鄢陵。戰酣。恭王傷而休。司馬子反渴而求飲。堅陽穀奉酒而進之。子反之為人也嗜酒而

甘之。不能絕於口。遂醉而卧。恭王欲復戰。使人召司馬子反。子反辭以心痛。王駕而往。視之。入幄中。而聞酒臭。恭王大怒曰。今日之戰。不穀親傷所持者。司馬也。而司馬又若此。是亡楚國之社稷。而不率吾眾也。不穀無與復戰矣。於是罷師而去之。斬司馬子反為僇。故堅陽穀之進酒也。非欲禍子反也。誠愛而欲快之也。而適足以殺之。此所謂欲利之而反害之者也。夫病濕而強之。食病渴而飲之。寒



此衆人之所以爲養也而良賢之所以爲病也快於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所避也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤

有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也

魏將樂羊攻中山其子執在城中懸其子以示樂羊樂羊曰君子之義不得以子爲私攻

之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也

何謂有罪而益信孟孫獵而得麇使秦西巴持歸烹之麇母隨之而嘯秦西巴弗忍縱而子之孟孫歸求麇安在秦西巴對曰其母隨而嘯臣誠弗忍竊縱而子之孟孫怒逐秦西



地傳子
卷之六
巴居一年取以爲子傳左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傳何也孟孫曰夫一虜而不忍又何況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也功非不大也然而累足無所踐者不義之故也

事或奪之而反與之或與之而反取之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行天下求地而弗與是爲諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已爲之奈何任登曰與之使喜必而復求地於諸侯諸侯必植耳與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏國襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反爲人所奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以

卷五 七
伐號遺垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧
與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之
與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之
與虢相恃而勞也若假之道虢朝亡而虞夕
從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐號遂克
之還反伐虞又拔之此謂與之而反取之者
也
聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘
嘗非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水

致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸
焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必有昭
名古者溝防不修水為民害禹鑿龍門辟伊
闕平治水土使民得陸處百姓不親五品不
慎吳教以君臣之義父子之親夫妻之辨長
幼之序田野不修民食不足后稷乃教之辟
地墾草糞土種穀令百姓家給人足故三后
之後無不王者有陰德也周室衰禮義廢孔
子以三代之道教導於世其後繼嗣至今不

絕者有隱行也秦王呂政兼吞天下而已智伯侵地而滅商鞅之解李斯車裂三代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德

昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言

先忤而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此之時易子而食析骸而炊之丁壯者死老病童兒皆上城守守而不下楚王大怒城已破諸守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘賊軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也



近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆吊之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽爲福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍福之爲福化不可極深不可測也或直於辭而害於事者或虧於耳以忤於心

而合於實者○高陽應詵爲室閭匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽應曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成詢然善也而後果敗此所謂直於辭而不可用者也

河謂虧於耳忤於心而合於實請聖君將城薛賓客多止之弗聽請聖君謂諷者曰無爲



宿通言齊人有請見者曰臣請道三言而已
過三言請烹靖郭君聞而見之賓趨而進再
拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之
曰願聞其說賓曰臣不敢以死爲熱靖郭君
曰先生不遠道而至此爲寡人稱之賓曰海
大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而失水則
螻蟻皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊則
薛能自存乎靖郭君曰善乃止不戚薛此所
謂虧於耳忤於心而行事實者也夫以無滅

薛止戚薛其於以行說乃不若海大魚故物
或遠之而近或近之而遠

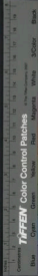
或說聽討當而身疏或言不用計不行而益
親何以明之三國伐齊圍平陸括子以報於
牛子曰三國之地不接於我踰鄰國而圍平
陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯
往牛子以爲善括子出無害子入牛子以括
子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛
子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無



害子曰臣聞之有梁壞土以安社稷者聞殺
身破家以存其國者不聞出其君以爲封疆
者牛千不聽無害子之言而用括子之計三
國之兵罷而平陸之地存自此之後括子日
以疏無害子日以進故謀患而惠解圖國而
國存括子之智得矣無害子之慮無中於策
謀無益於國然而心調於君有義行也今人
待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒
不能煖風不能障暴不能敵也然而冠冠履

履者其所自託者然也夫谷犯戰勝城濮而
雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後
存者其言有貴者也故義者天下之所賞也
百言百當不如擇趨而審行也

或無功而先舉或有功而後賞何以明之○
昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲奈
何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之
事不厭詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍
季雍季對曰焚林而獵愈多得獸後必無獸



以詐偽遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還師賞有功者先雍季而咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉○智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣水而處懸釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食

匱乏大夫病為之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無為貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之唇亡則齒寒今智伯率二國而伐趙趙將亡矣趙亡則君為之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之為人也相中而少親我謀而泄事必敗矣為之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰



謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙
氏殺其守陔之吏決水灌智伯智伯軍救水
而亂韓魏與而擊之襄子將卒犯其前大敗
智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功
者而赫爲賞首群臣請曰晉陽之存張孟談
之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍
也寡人國家危社稷殆群臣無有驕侮之心
者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀
之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不

如行義之隆故君子曰美官可以市尊美行
可以加人

或有罪而可賞也或有功而可罪也○西門
豹治鄆廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無
計會人數言其過於文侯文侯身其縣果若
人言文侯曰程璜任子治鄆而大亂子能道
則可不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主
富民霸主富武亡國富庫今王欲爲霸王者
也臣故積積於民君以爲不然臣請升城鼓



之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而
鼓之一鼓民被甲括矢操兵弩而出再鼓預
輦粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信
非一日之積也一舉而欺之後不可復用也
燕嘗侵魏八城臣請北擊之以復侵地遂舉
兵擊燕復地而後反此有罪而可賞也解扁
爲東封上計而入三倍有司請賞之文侯曰
吾土地非益廣也人民非益衆也入何以三
倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻

之文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂
冬閒無事以伐木而積之負輓而浮之河是
用民不得休息也民以敝矣雖有三倍之入
將焉用之此有功而可罪也

賢主不苛得忠臣不苛利何以明之○中行
穆伯攻鼓弗能下饒聞倫曰鼓之當夫聞倫
知之請無羅武大夫而鼓可也穆伯弗聽
左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君
奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若使



聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人
佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得
鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不
取者見其本而知其末也○秦穆公使孟盟
舉兵襲鄭過周以東鄭之賈人弦高蹇他相
與謀曰帥行數千里歎絕諸侯之地其勢必
襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情
必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三
率相與謀曰凡襲人者以為弗知今已知之

矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫
舉兵擊之大破之殺鄭伯乃以存國之功賞
弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢
矣為國而無信是俗敗也賞一人而敗國俗
仁者弗為也以不信得厚賞義者弗為也遂
以其屬徙東夷終身不反故仁者不以俗傷
生知者不以利晉義聖人之思簡愚人之思
茲

忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何



以明之。○陳夏設舒弒其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳爲無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人群臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰

善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也。張武爲智伯謀曰晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三圍陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡



智伯是也

非其事者勿得也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢凶人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶謀高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受賞不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿

喜也辭而能則匪欲所不能則感辭不能而受所能則得無損墮之弊而無不勝之任○昔者智伯驕伐危中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以脩久此之謂也

或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

之何以知其然也○嘗無忌復於荆平王曰
晉之所以霸者近諸夏也而荆之所以不能
與之爭者以其僻遠也楚王若欲從諸侯不
若大城城父而令太子建守焉以來北方王
自收其南是得天下也楚王悅之因命太子
建守城父命伍奢傳之居一年伍子奢遊人
於王側言太子甚仁且勇能得民心王以告
費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓外
約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已備矣

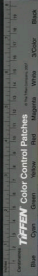
王曰爲我太子又尚何求自以秦女之事怨
王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見舉
而爲禍者也

何謂毀人而反利之唐子短陳驎子於齊威
王威王欲殺之陳驎子與其屬出亡奔薛孟
嘗君聞之使人以車迎之至而秦以芻黍黍
梁五味之膳日三至冬日被裘屬夏日服絺
絺出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子
生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思



夫唐子者孟嘗君曰唐子非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也糶糴之飯饗廬之羹冬自則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻黍飯黍菜服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也○魯人有爲父報讎於齊者朝其腹見其心坐而正冠起而更衣徐行而

出門上車而步馬頰色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報讎以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬頰色不變此衆人所以爲死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者人之所以爲疾也步者人之所以爲



遲也今反乃以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲疾遲之爲速者則發於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱捷劍索之而弗能得之也於是使忽悅而後能得之

聖人敬小慎微動不失時百射重戒禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜敵者不傷愚者有備與知者同功夫燭火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若懸穴一撲之所能塞也及至火之熾孟諸而炎雲臺而水火

九江而漸荆州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所泥者多矣○諸御鞅復於簡公曰陳成常宰子二子者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳常果殺宰子於庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也○魯季氏與郈氏鬪雞郈氏介其雞而季氏以之金距季氏之雞不勝季平子怒因侵郈氏之宮而祭之郈昭伯怒譖之魯昭



公曰溝於襄公之廟無若二人而已其餘盡
舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危
社稷公以告子家駒子家駒曰季氏之得衆
三家爲一其德厚其威強君胡得之昭公弗
聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫氏相
與謀曰無季氏死亡無日矣遂與兵以救之
郈昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所
從生者始於雞足及其犬也至於亡社稷故
祭女湯舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰予

簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩
家閭難季氏金距郈公作難魯昭公出走故
師之所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之
得燥木之得濕浸而益大癘疽發於指其痛
逾於體故蠹啄剖梁柱蠹蚩走牛羊此之謂
也

人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫
使患無生易於救患而莫能加務馬則未可
冀言術也○晉公子重耳過曹曹君欲見其



併賜使之袒而捕魚，釐召羈止之曰：「公子非常也，從者三人皆霸王之佐也，遇之無禮，必爲國憂。」君弗聽，重耳反國，起師而伐曹，遂滅之，身死人手，杜稷爲墟。禍生於袒而捕魚，齊楚欲救，曹不能存也。臧盾召羈之言則無亡患矣。今不務使患無生，患生而救之，雖有聖知，弗能爲謀耳。患禍之所由來者，萬端無方，是故聖人深居以避辱，靜安以待時，小人不知禍福之門，戶妄動而結羅網，雖曲爲之備。

何足以全其身？譬猶失火而鑿池，被裘而用筴也。耳塘有萬穴，塞其一，魚遂無由出室，有百戶閉其一，盜遽無從入。夫豈之壞也，於隳劍之折，必有齧聖人見之，審故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹子國，令尹子國啜羹而熱，投卮漿而沃之。明日，太宰子朱辭官而歸，其僕曰：「楚太宰未易得也，辭官而去之，何也？」子朱曰：「令尹輕行而簡禮，其辱人，不難。明年伏即尹而答之，三言夫仕者先避之見。」



終始微矣夫鴻鵠之木中於卵也一指箴之則穿而無形矣及至其筋骨之已成而羽翮之所成也則奮翼揮擣凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄翱翔乎忽荒之上彷彿乎虹霓之間雖有勁弩利矚微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可攬裳而越也及乎下洞庭驚石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從事於無形之外而不留思慮於成事之內是故患禍弗

能傷也

人或問孔子曰類回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢賢而爲天子役何也孔子曰丘能仁且忍辯且勇且怯以三子之能易丘一道丘弗爲也孔子之所施之也○秦牛缺徑於山中而遇盜盜之車馬解其橐笥施其衣被盜還反顧之無色憂志驩然有以自得也

盜遂問之曰吾舍子財貨裙子以刀而志不
動何也秦牛諶曰車馬所以載身也衣被所
以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而
笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖
人也以此而見王者有必且以我為事也還反
殺之此能以知知也而未能以知不知也能
勇於敢而未能於不也凡有道者應卒而
不之遭難而能免也八下賞之今知所以自
行也而未知以為也也其所論未知究者

也人皆由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人
亦有言無哲不愚此之謂也

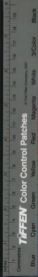
事或為之適足以敗之或備之適足以致之
何以知其然也○秦皇挾錄圖見其傳曰亡
秦者胡也因發卒五十萬使蒙恬將築
修城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中國內
郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠
璣乃使尉屠睢發卒五十萬為五軍一軍塞
鐔城之領一軍守九疑之塞一軍處番禺之



都一軍守南野之界一軍結餘干之水三年
不解甲弛弩便監祿無以轉餉又以卒鑿渠
而通糧道以與越人戰殺西樞君譯呼宋而
越人皆入叢澤中與禽獸處莫肯爲秦虜相
置築駿以爲將而夜攻秦人大破之殺尉屠
睢伏尸流血數十萬乃發直戍以備之當此
之時男子不得修農敵婦人不得刻麻考饁
羸弱服格於道大夫箕會於衢病者不得養
死者不得塋於是陳勝起於大澤秦脅大呼

天下第也而至於戲劉項興義兵隨而定若
折槁振無邊失天下禍在備胡而利越也欲
知築修城以備亡不知築修城之所以亡也
發適戍以備越而不知難從中發也夫鵠先
識歲之多風也去高木而巢扶枝大人過之
則探鼓嬰元過之則挑其邪知備遠難而忘
近患故秦之設備也烏鵠之智也

或爭利而反強或聽從而反止之何以知其
然也○魯哀公欲西益宅史爭之以爲西益



宅不祥哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折肱曰吾欲益宅而史以爲不祥子以爲何如宰折肱曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行德義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不而益宅太史以爭爲可以止之而不知不爭反取之也知者離路而得道愚者守道而失路夫兕說之巧於閉結無不

解非能閉結而盡解之也不解不可解也至平以弗解解之者可與及言論矣

或明禮義推道理而不行或解構妄言而反當何以明之。孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也乃使馬困往說之至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不



食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正柶夫歌采芟發陽阿鄰人聽之不若此延路陽苟非歌者拙也聽者異也故交畫不暢連環不解物之不通者聖人不爭也

仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世用之而身死國亡者不同於時也○昔徐偃王好行仁義陸地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與弱也猶石之投卵虎之嚼豚又何疑焉且也爲文而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不知世變者也申采杜蒍美人之所懷服也及漸之於滯則不能保其芳



太古者五帝貴德三王用義五霸任力今取
帝王之道而施之五霸之世是由乘驥逐人
於榛薄而襄篋盤旋也今霜降而樹穀冰泮
而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者
言時之不可以行也故君子終日乾乾夕惕
若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以
陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行
之夫徐偃王爲仁義而滅燕子噲行仁而亡
哀公好儒而削代_其爲墨而殘滅亡削殘暴

亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者
遭時之移異也非仁義儒墨不行非其世而
用之則爲之擒矣夫戰者所以攻城也鏡者
所以照形也宮人得戟則以刈葵盲者得鏡
則以蓋卮不知所施之也故善鄙不同諱譽
在俗趣舍不同逆順在時狂譎不受祿而誅
段干木辭相而顯所行同也而利害異者時
使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以
容身何功名之所致也



知天之所爲知人之所行則有以任之於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊。單豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之類色卒而遇飢虎而食之張毅好恭過宮室廊廟則必趨見門閭聚眾則必下嘶徒馬圍皆與之仇禮然不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身殺物則陰陽

食之此皆載粉而藏乎其調者也得道之士外化而內不化外化所以入人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能隨伸縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能寵變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易也此察於小好而塞於大道也

趙宣孟活飢人於委桑之下而天下稱仁焉荆休非犯河中之難不失其守而天下稱勇



爲故見小行則可以論大體矣○田子方見
老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何馬
也其御曰此故家畜也老罷而不爲用出而
鬻之田子方曰大而貪其力老而弃其身仁
者弗爲也東帛以贖之罷武聞之知所歸心
矣○齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問
其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其
爲蟲也知進而不知却力量力而輕敵莊公
曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之

勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬
而魏國載之齊莊公避一螳螂而勇武歸之
湯教祝網者而四國朝文王葬死人之骸
而九夷歸之武王陰鳴人於櫛下左擁而右
扇之而天下懷其德越王句踐一決獄不辜
援籠澗而切其股血流至足以自罰也而戰
武士必其死故聖人行之於小則可以覆大
矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖決期思
之水而灌雩婁之野莊王知其可以爲令尹



也子發解擊刺而勞佚齊楚國知其可以為
丘主也此皆形於小微而通於大理者也

聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今
萬人調鐘不能比之律誠得知者一人而足
矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用
多矣夫車之所以轉千里者以其要在三寸
之輻大勸人而帶能便也禁人而帶能止也
其所由者非理也○昔者衛君朝於吳吳王
囚之欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止

魯君聞之徹鐘鼓之樂繕素而朝仲尼入見
曰君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯
為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳
王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義
而遭此難也吾欲免之而不能為奈何仲尼
曰若欲免之請子貢行魯君召子貢授之將
軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所由之
道欲躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭其悅
之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王奈



何吾因子也六宰詰曰子焉知詰之不能也
子貢曰衛君之來也衛閔之平曰不若朝於
晉其半曰不若朝於吳然衛君以為吳可以
歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚
之又欲流之於海是貴言朝於晉者而罰言
朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以為晉觀
兆今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子欲
成霸王之業不亦難乎六宰詰入復於玉王
報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具

者死子貢可謂知所以說矣○魯哀公為室
而太公宣子諫曰室大衆與人處則諱少與
人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室
不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之
必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命
矣築室不輟公宣子復見曰左昭右穆為大
室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令
罷役除版而去之魯君欲為室誠矣公宣子
止之必矣然三說而一聽者其二非其道也



夫臨河而釣日入而不能得一鯁魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而襟脅吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣

物類之相磨近而異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不然而然者○諺曰為墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人也家充盈殷富金錢無量財貨無貲并高樓臨大路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中及兩而笑飛鷺適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立懂於天下請與公僂力一志悉率徒屬而以必滅其家此所謂類之而非者也○何謂非類而是屈建告石



乞曰白公勝將爲亂石乞曰不然白公勝卑
身下士不敢騎實其家無筦籥之信關楹之
固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不
宜也屈建曰此乃所以反也信三年白公果
爲亂殺令尹子椒司馬子期此所謂弗類而
是者也○何謂若然而不然子發爲上蔡令
民有罪當刑獄斷論定決於令尹前子發唱
然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩比其
後子發得罪威王而出奔刑者遂襲恩者恩

上逃之於城下之廬追者至蹠足而怒曰子
發視決吾罪而被吾刑怨之憎於骨髓使我
得其肉而食之其知厭乎追者以爲然而不
索其內果活子發此所謂若然而不然者也
○何謂不然而若然者昔越王句踐卑下吳
王夫差請身爲臣妻爲妾奉四時之祭祀而
入春秋之貢職委社稷效民力隱居爲敵而
戰爲鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣
然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策



者不可不審也

夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故得而擒也使狐瞋目植睛見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論

者衆而難識矣是故不可不察也



淮南子第二十五卷

淮南子第二十六卷

脩務訓

漢劉向撰 許慎注 而修學問 則養德 養德 則成道

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來
推之不往如此者乃得道之像吾以爲不然
嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人
乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無
爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食蠶
蛇之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始



淮南子第二十五卷

淮南子第二十六卷

脩務訓

漢劉向撰 許慎注 而修學問 則養德 養德 則成道

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來
推之不往如此者乃得道之像吾以爲不然
嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人
乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無
爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食蠶
蛇之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始



教民播植五穀相土地宜燥濕肥瘠高下皆
百草之滋味水泉之甘苦令民知所避就富
此之時一日而遇七十毒免立孝慈仁愛使
民如子弟而教沃民東至黑齒比撫幽都南
道交趾放讎兜於崇山竄三苗於三危流共
工於幽州殛鯀於羽山舜作室築牆茨屋辟
地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南征三
苗道死蒼梧禹沐浴淫雨梳櫛扶風決江疏
河鑿龍門闢伊瀾修彭蠡之防乘四載隨山

刊木平治水土定千八百國湯夙興夜寐以
致聰明輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振
困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流
行乃整兵鳴條困夏南巢黜以其過放之歷
山此五聖者天下之盛主勞形盡慮為民興
利除害而不懈奉一爵酒不知於色單一石
之尊則白汗交流又况贏天下之憂而海內
之事者乎其重於尊亦遠矣且夫聖人者不
恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂



百姓之窮是故禹之爲水以身解於陽明之
河湯之早以身禱於桑山之林聖人憂民如
此其明也而稱以無爲豈不悖哉

且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐
位者非以逸樂其身也爲天下強掩弱舉暴
寡誅欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而
不以相分故立天子以齊一之爲一人聰明
而不足以過照海內故立三公九卿以輔翼
之絕國殊俗僻遠函間之處不能被德承澤

故立諸侯以教誨之是以地無不任時無不
應宜無隱事國無遺利所以衣食饑饉養老
弱而恩勞倦也若以布衣徒步之人觀之則
伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周伯里奚
轉鬻管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席是
以聖人不高山不廣河棠恥辱以干世主非
以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害
蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦體舜黹黑禹胼
胝由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自



天子以下至於庶人四肢不勤思慮不用事
治求贍者未之聞也

夫地勢水東流人必事焉然後水滌得谷行
禾稼養生人必加功焉故五穀得遂長聽其
自流待其自生則餘禹之功不立而后稷之
智不用若吾所謂無為者私志不得入公道
嗜欲不得枉正循理而舉事因資而立權
自然之勢而曲故不得容者事成而身弗伐
功立而名弗有非謂其感而不應攻而不動
者若夫以火煖非以淮灌山此用已而背自
然故謂之有為若夫水之用舟沙之用鳩泥
之用輜山之用藁夏濟而冬陂因高為田因
下為池此非吾所謂為之

聖人之從事也殊體而合于理其所由異路
而同歸其存危定傾若一志不忘于欲利人
也何以明之。昔者楚欲攻宋墨子聞而悼
之自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂
衣裳裹足至於郢見楚王曰臣聞大王舉兵



將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞
民頌兵到銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎王曰必不得宋又且爲不義曷爲攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷爲帶取墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃懼兵輟不攻宋。段干木辭祿而處家魏

文侯過其閭而軼之其僕曰君何爲軼文侯曰段干木在是以軼其僕曰段干木布衣之士君軼其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里寡人敢勿軼乎段干木光于德寡人光于勢段干木富于義寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不爲吾曰悠悠懸于影子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬度諫曰段干木賢者其君禮之天下莫不



知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋段干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也今天夫救火者汲水而趨之或以甕瓦或以盆盂其方員銳橢不同盛木各異其於滅火均也故秦楚燕魏之詞也異轉而皆樂九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也夫詞者樂之徵也哭者悲之效也憤於中

則應於外故在所以感夫聖人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者效亦大矣

世俗廢衰而非學者多人性各有所脩短若魚之躍若鵠之駁此自然者不可損益吾以為不然夫魚者躍鵠者駁也猶人馬之為人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣夫馬之為革駒之時跳躍揚蹠翹尾而走人不能制訖咋足以嗜肌碎骨蹶蹠足以破廬陷旬及至國人擾之良御教之掩以



衛扼連以響衛則雖鑿險壘弗敢辭故其形
之爲馬馬不可化其可駕御教之所爲也馬
龔蟲也而可以通氣志猶待教而成又况人
乎且夫身正性善發憤而成仁幅憑而爲義
性命可說不待學問而合於道者堯舜文王
也沉湎耽荒不可教以道不可喻以德嚴父
弗能正賢師不能化丹朱商均也曼頰皓齒
形夸骨佳不待脂粉多澤而性可說者面施
陽文也嗟膠哆鳴邊條厥施雖粉白黛黑弗

能爲美者媒母此催也夫上不及堯舜下不
及商均美不及而施惡不若媒母此教訓之
所喻也而芳澤之所施且子有殺父者然而
天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有和辟
者而先王之道不廢門也其行之者多也今
以爲學者之有過而非學者則是以一飽之
故絕穀不食以一躓之難輟足不行惑也今
有良馬不待策鋸而行駕馬雖策鋸之不能
進爲此不用策鋸而御則愚矣夫怯夫操利



劒擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲
一擣則指腸傷幹爲此棄千將鏖邪而以手
戰則悖矣所謂言者齊於衆而同於俗今不
稱九天之頂則言誇杲之底是兩末之端議
何可以公論乎夫橘柚冬生而人曰冬死死
者聚薈參夏死人曰夏生生者聚江河之回
曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮
星日月東行而人謂星辰日月西移者以大
臣爲本胡人有知利者而人謂之騷越人有

重遜者而人謂之諛以多者名之若夫堯眉
八彩九竅通洞而公正無私一言而萬民齊
奔二瞳子是謂重明作事成法出言成章禹
耳參漏是謂大通興利除害疏河決江文王
四乳是謂大仁天下所歸百姓所親臯陶馬
喙是謂至信決獄明白察於人情禹生於石
契生於卯史皇產而能書昇左臂脩而善射
若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無
五聖之天奉四俊之才難欲棄學而循性是



謂猶釋船而欲展足水也夫純釣魚腸劍之
始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥
礪摩其鋒剝則水斷龍舟陸制軍甲明鏡之
始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以
白獮鬚眉微毛可得而察夫學亦人之砥錫
也而謂學無益者所以論之過

知者之所短不若愚之所備賢者之所不足
不若衆人之有餘何以知其然夫宋畫吳冶
刺刑鑊法亂脩曲出其爲微妙堯舜之聖不
能及蔡之幼女衛之稚質捕纂組雜奇彩抑
黑質揚赤文禹湯之智不能逮

夫天之所覆地之所載包於六合之內託於
宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角
前爪後距奮翼攫肆歧行蟻動之蟲喜而合
怒而闢見利而就避害而去其情一也雖所
好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨雖
強不免制於人者知不能相通才力不能相
一也各有其自然之勢無稟受於外故力竭



功沮夫厲順風以愛氣力術盡而翔以備增
弋蠶知爲堙糴絡爲曲穴虎豹有茂草野彘
有尤首機櫛瓠虛連比以像宮室陰以防雨
景以蔽日此亦鳥獸之所以知求合於其所
利今使人生於辟陋之國長於窮陋漏室之
下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未
嘗聞先古獨守卑室而不出門使其性難不
愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書察成造
曆胡曹爲衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲爲車

此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作
一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉
其知貴其所欲達遂爲天下備今使六子者
易事而明弗能見者何萬物至衆而和不足
以奄之固室以後無六子之賢而皆修其業
當世之人無一人之才而知其六賢之道者
何教順施續而知能流通由此觀之學不可
已明矣今夫盲者目不能別晝夜分黑白然
而搏琴撫絃參彈復徽攪撥標拂手若義家



不失一絃使未嘗鼓琴者雖有離朱之明攫
振之捷猶不能奮伸其指何則脈習積貫之
所致故弓待撥而後能調劍待砍而後能利
玉堅無敵鏤以爲獸首尾成形璽諸之功木
直中繩揉以爲輪其曲中規槩括之力唐碧
堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用又况心意
乎且夫精神滑淖纖微條忽變化與物推移
雲蒸風行在所設施君子有能精搖靡覽砥
礪其才自視神明覽物之博通物之蘊觀始

卒之端見無外之境以逍遙徜徉於塵埃之
外超然獨立卓然離世此聖人之所以游心
若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古
及賢士大夫學問講辨日以自娛蘇援世事
分白黑利害籌策得失以觀禍福設儀立度
可以爲法則窮道本末究事之情立是廢非
明示後人死有遺業生有榮名如此者人才
之所能逮然而莫能至焉者偷慢懈惰多不
暇日之故夫瘠地之民多有心者勞也沃地

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之民多不才者饒也由此觀之知人無務不
君愚而好學自人君公卿至于庶人不自強
而功成者天下未之有也詩云日就月將學
有緝熙于光明此之謂也

名可務立功可彊成故君子積志委正以趣
明師勵節尤高以絕世俗何以明之○昔者
南榮嚙耻聖道之獨亡於己身卒霜露歎躑
踖跋涉山川冒蒙荆棘百舍重躑不敢休息
南見老聃受教一言精神恍冷鈍聞條達欣

然七日不食如饗太牢是以明照四海名施
後世達畧天地察分秋毫稱譽華語至今不
休此所謂名可彊立者○共與楚戰莫當大
心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢
石戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾
乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死申
包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒
之才不如約身卑辭求救於諸侯於是乃羸
糧跣走跋涉谷行上峭山赴深谿游川水犯

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

津關蹶蒙籠寔沙石蹠達膝曾酌重祗七日
七夜至於奈庭鶴跼而不食晝吟宵哭面若
死灰頰色微黑涕流交集以見奈王曰吳禽
封稀脩蛇蠶食上國虐始於楚塞君失社稷
越在草茅百姓離散夫婦男女不逞啓處使
下臣告急奈王乃發車千乘派卒七萬備之
子虎踰塞而東擊吳濁水之上果大破之以
存楚國烈藏廟堂著於憲法此功之可灑成
者也

夫七尺之形心致憂愁勞骨膚知痛疾寒暑
人情一也聖人知時之難得務可趣也苦身
勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆蓋聞子
發之戰進如激矢合如雷電解如風雨員之
中規方之中矩破敵陷陳莫能禦澤戰必
克攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺
利於後故名立而不墮此自強而成功者也
是故田者不強困倉不盈官御不厲心意不
精將相不強功烈不成侯王懈惰後世無名



詩云我馬唯馱六轡如絲載馳載驅周爰諮
謨以言人之有所務也

通於物者不可驚以怪喻於道者不可動以
奇察於辭者不可耀以名審於形者不可避
以狀世俗之人多尊古而賤今故爲道者必
託之於神農黃帝而後能入說亂世關主高
遠其所從來因而貴之爲學者蔽於論而尊
其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見
是非之分不明夫無規矩雖奚仲不能以定

方圓無準繩雖墨嚴不能以定曲直是故鍾
子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞也惠施
死而莊子寢說言見世莫可爲語者也夫項
託七歲爲孔子師孔子有以聽其言也以年
之少爲閭夫人說救敵不給何道之能明也
昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑
梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少
主惠王因歲怒而待之後日復見逆而弗聽
也非其說異也所以聽者易夫以徵爲羽非

絃之罪以甘爲苦非味之過楚人有烹猴而
召其鄰人以爲狗羹也而甘之後聞其候也
據地而吐之蓋瀉其食此未始知味者也耶
鄆師有出新曲有託之李奇諸人皆爭學之
後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也
鄙人有得玉璞者喜其狀以爲寶而藏之以
示人人以爲石也因而棄之此未始知玉者
也故有符於中則貴是而同今古無以聽其
說則所從來者遠而貴之耳此和氏之所以

泣血於荆山之下今劔或絕側贏文鬻缺卷
鉞而稱以項襄之劔則貴人爭帶之琴或撥
刺枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴則則室
爭鼓之苗山之鏡羊頭之鎖雖木斷龍舟陸
刺兇甲莫之服帶山桐之琴湘梓之腹雞鳴
鹿鳴修管唐牙莫之鼓也通人則不然服劔
者期於鈔利而不期於墨陽莫邪乘馬者期
於千里而不期於驕驕駉駉鼓琴者期於鳴
簾修管而不期於濫觴號鐘誦詩書者期於



通道異物而不期於洪範商頌聖人見是非
若黑白之於目辯清濁之於耳聽衆人則不
然中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮
哭泣之而無所歸心故夫齊子之相似者唯
其母能知之玉石之相類者唯良工能識之
昔傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書
名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美
人者非必西施之種通士者不必孔墨之類
曉然意有所通於物故作書以喻意以爲知

者也誠得清白之士執玄鑑於心照物明白
不爲古今易意據書明指以示之雖閻棺亦
不恨矣昔晉平公令官爲鐘鑪成而示師曠
曰鐘音不調平公曰寡人以示工工皆以爲
調而以爲不調何也師曠曰使後世無知音
者則已若有知音者必知鐘之不調故師曠
之欲善調鐘也以爲後世之有知音者也三
代與我同行五伯與我齊知彼獨有聖智之
實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何彼并

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

身而立節我美設而悠忽今夫毛嫱西施天
下之美人若使之銜腐鼠蒙蜩皮衣豹裘帶
死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨
而掩鼻嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣
阿錫曳膏統粉白黛黑佩玉環揄步羅之若
籠蒙自視不出山笑目流眇口曾恍奇牙出
齶搖則雖王公大人有嚴志頡頏之行者無
不憚怵瘳心而悅其色矣今以中人之才蒙
愚惑之智被汗弊之行無不本業所脩方行

所務焉得無有睥面掩鼻之容哉今故舞者
繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便
媚擬神身若秋葍被風髮若結旌駉馳若鶩
木熙者舉梧檟據句枉蠟自縱好茂葉龍天
矯燕枝拘援豐條舞扶疏龍從鳥集搏援攫
肆發棠踴躍且夫觀者莫不爲之損心酸足
彼乃始徐行微笑被衣脩暹夫鼓舞者非柔
縱而木熙者非耿勁淹沒漬漸靡使然也是
故生木之長莫見其益有時而修砥礪磨鑑

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

莫見其損有時而薄慕雀之生螟螟然日加
數寸不可以爲櫨棟檉柎豫章之生也七年
而後知故可以爲棺舟夫事有易成者名小
難成者功大君子修美雖未有利福將在後
至故詩云日就月將學有緝熙于光明此之
謂也

淮南子第二十六卷





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



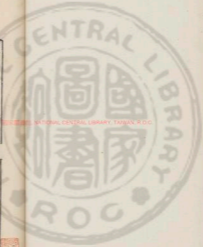
淮南子第二十七卷

泰族訓

漢代劉向撰

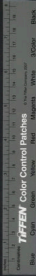
清康熙中王應麟校定

天設日月列星辰細
昭陽派四時日以暴之
夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也
莫見其所養而物以其殺物也莫見所喪而
物亡此之謂神明主人象之故其起福也不
見其所由而福起其除禍也不見其所以而
禍除遠之則遁延之則諫稽之弗得祭之不



虛日計無算歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也下見其移駟填倍日而馳草木爲之靡靡婆娑下轉而日在其前故天之且風草木木不動而日已翔矣其且雨也陰暄未集而魚已噓矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從宜響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是

以天心吐噓者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不潤無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則尊星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干垂晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人何以相通也



故國危亡而天文變世感亂而虹蜺見萬物
有以相連精授有以相蕩也故神明之事不
可以智巧爲也不可以筋力致也天地所包
陰陽所嘔雨露所濡生萬物璠碧玉珠翡翠
玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不
渝奚仲不能旅魯班不能造此之謂大巧宋
人有以象爲其君爲楮葉者三年而成莖刺
蒙以鋒殺類澤之楮華之中而不可知也
列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有

葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之
而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者
少也至大非度之所能及也至衆非數之所
能領也故九州不可頃畝也八極不可道里
也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大
人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四
時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不
下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若
性諸已能以神化詩云神之聽之終和且平



夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山
用禱祠而求福寧究而請雨卜筮而決事詩
云神之格思不可度思矧可射思此之謂也
天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰
陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時
非生萬物也雨露時降非養草木也神明接
陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹
也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百
仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木

棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所安焉夫大
生小多生少天之道也故在阜不能生雲雨
涇水不能生魚鱉者小也牛馬之氣蒸生蟻
虱蟻虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非
生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵騰
蛇雄鳴於上風煙鳴於下風而化成形精之
至也故聖人養心莫善於誠至誠而動化矣
今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡詘
諛胸中邪氣無所留滯四枝節簇毛蒸理泄



則機樞調利百昧九竅莫不順比其所居神
香得其位也豈節楸而毛脩之哉聖主在上
廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無
人無隱士無軼民無勞役無冤刑四海之內
莫不仰上之德秉主之指夷狄之國重譯而
至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下
而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外
寧矣大王置父處邠狄人攻之杖策而去百
姓携幼扶老召釜餽踰梁山而國乎岐周非

今之所能招也秦穆公爲野人食駿馬肉之
傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之
所責也密子治曹父巫馬期往觀化焉見佞
漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子爲
魯司寇道不拾遺市買不豫費田漁皆讓長
而班白不負戴非法之所能致也夫矢之所
以射遠貫牢者弩力也其所以中的割微者
正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者
精誠也故弩雖強不能獨中令雖明不能獨



行必自精氣所以與之施道故摠道以被民
而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬
物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治
天下非易民性也附楛其所有而滌蕩之故
因則大化則細矣禹鑿龍門開伊闕決江碣
河東注之海因水之流也后稷教稼發苗莖
土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武
革車三百乘甲卒二千人討暴亂制夏商因
民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有

以自然而後人事有治也故良匠不能斷金
巧冶不能冶鑠木金之勢不鑿而木之性不
可鑠也埴埴而爲器審木而爲舟鑠鐵而爲
刃鑠金而爲鍾因其可也駕馬服牛令雞司
夜今徇守門因其然也民有好色之性故有
大婚之禮有飲食之性故有大饗之道有喜
樂之性故有鍾鼓箎絃之音有悲哀之性故
有衰麻哭踊之節故先王之制法也因民之
所好而爲之節文者也因其好色而制婚姻



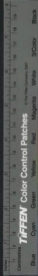
之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲
故風俗不流因其章家室樂妻子教之以順
故父子有親因其喜朋友而教之以弟故長
幼有序然後修朝聘以明貴賤饗飲習射以
明長幼時搜振旅以習用兵也入學庠序以
修人倫此皆人之所於性而聖人之所以曲
成也故無其性不可教訓有其性無其資不
能遵道爾之性爲絲然非得工女糞以熟湯
而抽其統紀則不能成絲卯之化爲難非慈

唯嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之性
有仁義之資非聖王爲之法度而教導之則
不可使向方故先王之教也因其所喜以勸
善因其所惡以禁奸故刑罰不用而感行如
流政令有約而化燿如神故因其性則天下
聽從拂其性則法懸而不用昔者五帝三王
之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於
天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝
行明堂之令以調陰陽之氣以和四時之節



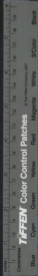
以辟疾病之苗所祀地理以制度量察陵陸
水澤肥壤高下之宜以立事生財以除飢寒
之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以
治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土
之性故立父子之親而成家別清濁五音六
律相生之數以立君臣之義而成國祭四時
季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參
制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序
朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而

治之築城而居之割宅而異之分財而衣食
之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此
治之紀綱也然得其人則衆失其人則廢堯
治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所
屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦
之堯堯乃妻以二女以觀其內任以百官以
觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷乃屬以
九子贈以昭華之王而傳天下焉以爲難有
法度而朱弗能統也夫物未嘗有張而不弛



成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈而不
虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其
天心夔之初作樂也皆合六律而調五音以
通八風及其衰也以沉湎淫康不顧政治至
於滅亡蒼頡之初作書也以辯治百官領理
萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰
也爲奸刻偽書以解有罪以殺不辜湯之物
作罔也以奉宗廟鮮橋之具簡士卒習射御
以戒不虞及其衰也馳騁佩以奪民時罷民

之力堯之舉禹契后稷皋陶政教平姦宄息
獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其
德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私
內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之
失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也
辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極
則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草
有時而落物有降殺不得自若故聖人事窮
而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以



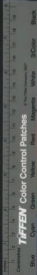
救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無跡無親故能法天不一時地不一利人不一事是以緒業不
得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺毀稱義者春秋之靡也故易之

失鬼樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之失
伎春秋之失管六者聖人兼用而財制之失
本則亂得木則治其美在調其失在權水火
金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形
而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物
各有所宜輪員輿方轅從衡橫勢施便也騶
欲馳服欲步帶不厭新鉤不厭故處地宜也
關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖
居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相



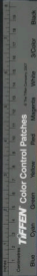
呼也泓之戰軍敗君僂而春秋大之取其不
敵不成列也宋伯姬坐燒而死春秋大之取
其不論禮而行也成功立事豈足多哉方指
所言而取一鑿焉爾王喬赤松去塵埃之間
離群愚之紛吸陰陽之和食天地之精呼而
出故吸而入新蹠虛輕舉乘雲遊霧可謂養
性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以
平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放
桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂惠君

而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山
烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂
慈父也故可乎不可乎不可乎不可乎不
可而可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷
異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵
者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可
一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者
不利非其有故勇者可令進圖而不可令持
牢重者可令墮回而不可令凌敵貪者可令



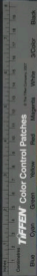
進取而不可令守藏慮者可令守分而不可
令進取信者可令持約而不可令應變五者
相反聖人兼用而材使之夫天地不包一物
陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不
讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一
物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治
大者道不可以小地廣者制不可以狹位高
者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎
難治也法煩難行也求多難贍也十而度之

至夫必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑
而寡失簡絲數米煩而不察故大較易爲智
曲辯難爲慧故無益於治而有益於煩者聖
人不爲無益於用而有益於費者智者弗行
也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易
成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以
任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝
破道小見不達達必簡河以透蛇故能遠山
以陵遲故能高陰陽無爲故能和道以優遊



故能化夫微於一事察於一辭審於一技可
以曲說而未可廣應也藜藿成行甌甌有甚
秤薪而費數米而炊可以治小而未可以治
大也員中規方中矩動成歇止成文可以愉
舞而不可以陳軍滌益而食洗膏而飲盥而
後饋可以養少而不可饗衆今天祭者屠割
烹殺判狗燒豕調平五味者苞也陳簋簠列
俎樽設邊豆者祝也齊明盛服淵默而不言
神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越俎俎

而代之故張琴者小絃急而大絃緩立事者
賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴詩
南風之詩而天下治周公肴膳而不收於前
鐘鼓不解而豎而四夷服趙政晝決獄而理
書御史冠蓋接於郡縣覆稽趨留成五嶺以
備越築修城以守胡然姦和萌生盜賊群居
事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所
以為治也而猶弓矢中之具而非所以中也
黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同



氣者帝同義者王同功若霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬群嗥雉雞夜鳴庫兵動而戎馬驚今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖畜不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以統之法雖衆足以亂矣治身太

上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養生之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法今正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不



一會也水之性淖以清弱谷之汗生以青苦
不治其性也極其所流而滌之茨其所決而
高之使得循勢而行乘衰而流雖有腐骸流
漸弗泆汗也其性非異也通之與不通也風
俗猶此也滅決其善志防其邪心啓其善道
塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗
可美也所以貴偏鷓者非貴其隨病而調藥
貴其摩息胼血知病之所從生也所以貴聖
人者非貴隨罪而鑿刑也貴其知亂之所由

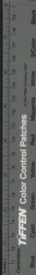
起也若不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以
刑繩之以法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏
王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不
存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而
世不治者無三代之智也六律具存而莫能
聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後
法律雖具必待耳而後聽故國之所以存者
非以有法也以有賢人也其所以亡者非以
無法也以無聖人也晉獻公欲伐虞宮之奇

ColorChecker Tiffen Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

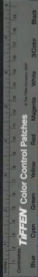
存焉爲之寢不安帝食不甘味而不敢加兵
焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不
用越疆而去苟息伐之兵不血刃抱寶牽馬
而去故守不待退聖而固攻不待衝降而拔
得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而
天下莫能亡也瑕伯玉以其仁寧衛而天下
莫能危也易曰坤其居節其家窺其戶閔其
無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理
之也民無廩恥不可治也非脩禮義庶恥不

立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不
向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可
以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾
之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之
廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出弟
言爲文章行爲儀表教之成也墨子服役者
百八十人皆可使赴火蹈刃死不遷踵化之
所致也夫刻肌膚鑿皮革被創流血至難也
然越爲之以求榮也聖王在上明好惡以示



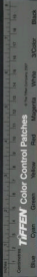
之經誦譽以導之親賢從而進之賤不肯而退
之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民
孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可
刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義脩而
任賢德也故舉天下之高以爲三公一國之
高以爲九卿一縣之高以爲二十七大夫一
鄉之高以爲八十一元士故智過萬人者謂
之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者
謂之傑明於天道察於地理通於人情大足

以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知
變者人之英也德足以教化行足以隱義仁
足以得衆明足以照下者人之俊也行足以
爲儀表知足以決嫌疑廉可以分財信可以
守約作事可法出言可道者人之豪也守職
而不廢虔義而不比見難不苟免見利不苟
得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處
其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民
和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙



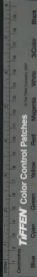
而向義理其於化民也若風之播草木無之而不靡今使愚教智使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其堂簞而賢不肖可論也太聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故

雖出和辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不洽調和五味負鼎俎而行五就桀五就湯將欲以濁為清以危為寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子伋父而欲為亂周公誅之以定天下錄不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處故蒙恥辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂孔子



欲行王道東西南北七十說而無所偶故因
衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲不險除
穢由冥冥至炤炤動於樞而統於善者也夫
觀逐者於其反也而觀行者於其終也故舜
放弟周公殺兄猶之爲仁也文公樹米曾子
架羊猶之爲智也當今之世醜必託善以自
爲解邪必蒙正以自爲辟遊不論國仕不擇
官行不辟汗曰伊尹之道也分別爭財親戚
兄弟構怨骨肉相賊曰周公之義也行無虛

恥辱而不死曰管子之趨也行貨賂趨勢門
立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使
君子小人紛然蔽亂莫知其是非者也故百
川並流不注者不爲川谷趣行踳駢不歸善
者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁
義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲
傷生不以利累形季克竭股肱之力領理百
官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此
異行而歸於善者張儀蘇秦家無常居身無



定君約從橫之事為傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸于醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而為之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義為之本然後可立也知能踏馳百事並行聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子

弗中者謂之小人君子雖死亡其名不減小人雖得勢其罪不除使人在揀天下之圖而右列喉魚者不為也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義為準繩也欲成霸王之業者必得勝者也必得勝必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故



心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人者也故為治之本務在寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而節其末竭其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以為知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直行性命之情而

制度可以為萬民儀今目悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治天下何故自參得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其復勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容闕至浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰主左操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南



面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不為王湯武不為放周處鄴謫之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折棺毀鼓纓五兵縱牛馬擗笏而朝天下百姓歌謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也閭閻伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鐘鞭荆平王之墓舍昭王之宮昭王奔隨百姓父兄携幼扶老而隨之乃相牽而為致勇之

寇皆方面奮臂而為之關當此之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地靈王作童華之臺發乾谿之役外內搔動百姓罷敝弃疾乘民之怨而立公子比百姓放臂而去之餓於乾谿食菴飲水枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守在四境故湯



處毫七十里文王處鄴百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚立以歸故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非寡弑之行無益於持天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見兩零則快然而嘆之况開戶發墻從冥冥見昭

昭乎見昭昭猶尚肆然而喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又况萬物在其間乎其為樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通己於人也聞者所以通人於己也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾又

道不通故有瘖瘖之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指



之拘也莫不事申也心之泰也莫不知通也
不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵
深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形
廣於四海崇於太山高於江河曠然而通昭
然而明天地之間無所繁戾其所以監觀豈
不大哉人之所知者淺而物變無窮莫不知
而今知之非知益多也問學之所加也夫物
常見則識之甘為則能之故因其患則造其
備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千

歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具
可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用
且準則說欲知輕重而無以予之以權衡則
喜欲知遠近而不能教之以金目則快射又
况知應無方而不窮哉犯大難而不憚見煩
繆而不惑晏然自得其為樂也豈直一說之
快哉夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享
穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有智者
皆學焉其為師亦傳矣射者數發不中人教



之以儀則善矣又况生俄者乎人莫不知學
之有益於己也然而不能考煇戲害人也人
皆多以無用害有用故知不足日不足以
鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積上上之
高修隄防則水用必足矣食狗馬鴻鴈之
費養士則名譽榮矣以弋獵博奕之日誦詩
讀書聞識必聞矣故不之與學也猶瘡癘之
比於人也凡學者能明於天人之分通於治
亂之本澄心清意以存之見世終始可謂知

畧矣天之所為禽獸草木人之所為禮節訓
度構而為宮室制而為舟輿是也治之所以
為本者仁義也所以為末者法度也凡人之
所以事生者本也其所以事死者末也木末
一體也其兩愛之性也先本後末謂之君子
以末害本謂之小人君子與小人之性非異
也所在先後而已矣草木洪者為本而殺者
為末禽獸之性大者為首而小者為尾木大
於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而

百節肥灌其本而枝葉茂天地之性也天地
之生物也有本末其養物也有先後人之於
治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今
不知事修其本而務治其末是釋其根而灌
其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄
義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者為
厚基者也不益其厚而張其廣者毀不腐其
基而增其高者覆呂政不增其德而累其高
故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語

曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德
國主之有民也猶城之有基本之有根根深
即本固基美則上寧五帝三王之道天下之
綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞申子之三
符韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆掇取之
權一切之術也非治之大本事之恒常可博
聞而世傳者也子囊北而全楚北不可以為
庸茲高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌
之聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以



而不竭彌久而不垢夫木出於山而入於海
豫生於田而藏於倉聖人見其所生則知其
所歸矣故舜深藏黃金於斷巖之山所以塞
貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之遂疏儀
狄而絕嗜酒所以遏流禍之行也師延爲平
公鼓朝譟比鄰之音師曠曰此亡國之樂也
大息而撫之所以防淫辟之風也故民知書
而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機
而實衰也巧詐藏於會中則純白不備而神

德不全矣瑟不鳴而二十五絃各以其聲應
軸不運而三十二輻各以其力旋絃有緩急
大小然後成曲車有勞輻動靜而後能致遠
使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動
者也故上下異道則治同道則亂位高而道
大者從事大而道小者凶故小快害義小慧
害治苛削傷德大政不險故民易道至治寬
裕故下不相賊至忠復素故民無匿情商鞅
爲秦立相坐之法而百姓怨矣吳起爲楚滅



晉祿之令而功臣畔矣商鞅之立法也吳起
之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦
察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以
兵弱楚習于行陳之事而不知朝戰之權也
晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇
歎之見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾
陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必
擒於越也小白奔莒重耳奔齊非不固也而
鮑叔欲犯隨而輔之知其可與至於霸也勾

踐稷於會稽修政不殆謀慮不休知禍之為
福也襄子再勝而有憂也畏禍之為禍也故
齊桓公亡汶陽之田而霸知伯兼三晉之地
而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九
拂之外者也螻蟻一歲再收非不利也然而
王法禁之者為其殘祭也雖先稻熟而農夫
穉之不以小利傷大稷也家老異飯而食殊
器而享子婦跪而上堂跪而斟羹非不費也
然而不可省者為其害義也待媒而結言聘



納而娶婦綏統而親迎非不煩也然而不可
易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺
於以舉姦非不撥也然而傷和睦之心而構
仇讐之怨故事有鑿一孔而生百讎樹一物
而生萬葉者所鑿不足以為便而所闢足以
為敗所樹不足以為利而所生足以為激過
者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人
弗摩者為其來蛉蝨也狸執鼠而不可脫於
庭者為搏鷄也故事有和於小而害於大得

於而亡於彼者故行或食兩而路窮或
予蹄而取勝偷利不可以為行而知術可以
為法故仁知人材之美者謂仁者愛人
也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人
則無亂政矣治由文則無悖謬之事矣刑
不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下
無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代
之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂讒
兜何遷有苗知伯一五過人之材而不免於

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

淮南子
身死人手不愛人
世齊王建有三過人之巧
而身虜於秦者不知賢也故仁莫大於
知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧矧楫
疾力不免於亂世

淮南子第二十七卷

淮南子第二十八卷

漢代對秦道許慎配土明後學開中土靈靈齊楚度校正

要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上
考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄
妙之中才繁然足以觀終始矣摠要舉凡而
語不啻判純樸靡散大宗懼為人之惛惛然
弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之
離本就末也故言道而不言事則無以與世



淮南子
身死人手不愛人
世齊王建有三過人之巧
而身虜於秦者不知賢也故仁莫大於
知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧矧楫
疾力不免於亂世

淮南子第二十七卷

淮南子第二十八卷

漢代對秦道許慎配土明後學開中土靈靈齊楚度校正

要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上
考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄
妙之中才繁然足以觀終始矣摠要舉凡而
語不剖判純樸靡散大宗懼為人之惛惛然
弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之
離本就末也故言道而不言事則無以與世



浮沉言事而不言道則無以與化遊息故著
二十篇有原道有傲真有天文有地形有時
則有冥覽有精神有本經有主術有繆稱有
齊俗有道應有記論有詮言有兵畧有說山
有說林有人間有修務有秦族也

原道者虛牟六合混沌萬物象太一之容測
竊冥之深以測虛無之軫託小以苞大守約
以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠
述其志浩然可以大觀矣欲一言而寤則尊

天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲參
言而究則外欲而反情執其大指以內洽五
藏藏濡肌膚被服法則而與之終身所以應
待萬方覽耦百變也若轉丸掌中足以自樂
也

傲真者窮遂終始之化羸時有無之精離別
萬物之變合用死生之形使人知遺物反已
審仁義之間通同異之理觀至德之統知變
化之紀說符玄妙之中通廻造化之母也



天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開
塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之
殃順時運之應法五神之常使人有以仰天
承順而不亂其常者也

地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山
陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之
衆列山淵之數規遠近之路使人通廻周備
不可動以物不可驚以怪者也

時則者所以上因天時下盡地力揀度行當

合諸人則形十二節以為法式終而復始轉
於無極因循倣依以知禍福揀合開塞各有
龍忌發號施令以時教期使君人者知所以
從事

覽冥者所以言至精之通九天也至微之滄
無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也
乃始攬物物引類覽取攝擷浸想宵類物之
可以喻意象形者乃以穿通窅滯決潰壅塞
引人之意繁之無極乃以明物類之感同氣



之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也

精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑並明審死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其鬼魅不以物異已而堅守虛無之宅者也

本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧

衰世古今之變以衰先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀節養性之和分帝王之操列小大之差者也

主術者君人之事也所以因作任督責使辟臣各盡其能也明攝權操柄以制群下提名責實考之參伍所以使人主秉數持要不安喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條通而輻湊各務其業人致其功此主術



之明也

繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜
人間之事總同乎神明之德假象取耦以相
譬喻斷短爲節以應小具所以曲說攻論應
感而不匿者也

齊俗者所以一群生之短脩同九夷之風氣
通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜學
畫人事之終始者也

道應者攬撥逐事之蹤追觀往古之跡察禍

福利害之反考藏乎老莊之術而以合得失
之勢者也

汜論者所以箴縷繚繚之間機擗呢謁之刻
也接徑直施以推本樸而兆見得失之變利
病之文所以使人不妄沒於勢利不誘惑於
事態有符職睨兼稽時世之變而與化推移
者也

詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體
也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過



失之闕者也

兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐
譎之變龍因循之道操持後之論也所以知
戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非
德不強也誠明其意進退左右無所失擊危
乘勢以爲資清靜以爲常避實就虛若驅群
羊此所以言兵也

說山說林者所以竅窺穿鑿百事之壅遏而
通行貫向萬物之室塞者也假譬取象異類

殊形以領理人之意懈墮結細說捍搏因而
以明事時事者也

人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽昧
得失之跡標舉終始之壇也分別百事之微
敷陳存亡之機使人知禍之爲福亡之爲得
成之爲敗利之爲害也誠喻至意則有以傾
側觀仰世俗之間而無傷乎讒賊孽事者已

修務者所以爲人之於道末淹味論未深見
具文辭反之以清淨爲常恬淡爲本則懈墮



分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也
今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以
德也狂者無憂不知禍福也故通而無爲也
與塞而無爲也同其無爲則同其所以無爲
則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以使
學者學學以自發也

秦族者橫八極致高崇上明三光下和水土
經古今之道治倫理之序繼萬方之指而歸
之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理

情性以節清平之靈澄澈神明之精以與天
和相嬰薄所以覽五帝三王懷天氣抱天心
執中含和德形於內以蒼凝天地發起陰陽
序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶
治萬物遊化群生唱而和動而隨四海之內
一心同歸故景星見祥風至黃龍下鳳巢列
樹麟止郊野德不內形而行其法籍專用制
度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化
故德形於內治之大本此鴻烈之秦族也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

凡僞善者所以窺道而害庶民使知舉錯
取捨之宜適外與物以而不收內有以處神
養氣冥煬至和而已自樂所受乎天地者也
故言道而不明終始則不知所做依言終始
而不明天地四時則不知所避諱言天地四
時而不引譬援類則不識精微言至精而不
原人之神氣則不知養生之機原人情而不
言大聖之德則不知五行之差言帝道而不
言君事則不知小大之衰言君事而不為稱

喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗變則
不知合同大指已言俗變而不言往事則不
知道德之應知道德而不知世曲則無以耦
萬方知泥論而不知詮言則無以從容通書
文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不
知譬喻則無以推明事知公道而不知人間
則無以應禍福知人間而不知修務則無以
使學者勸力欲強者其辭覽德其要弗曲行
區入則不足以窮道德之意故著書二十篇

則天地之理究矣人聞之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有爲語今寡言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不爲詳說則終身顛頓乎混沌之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶禍福矣然而伏羲爲之六十四變周室增以六爻所以原測淑清之道而撥迷萬物之祖也夫五音之數

不過宮商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之說以通其意辭雖壇卷連優絃紛遠援所以泚汰滌蕩至意使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之



腐齒不可勝數然祭者汲馬犬也一盃酒白
蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇
之論睹凡得要以通九野徑十門外天地押
山川其於逍遙一世之間宰臣萬物之形亦
優游矣若然者挾日月而不姚潤萬物而不
耗曼兮泚兮足以覽矣教兮浩浩曠曠兮可
以游矣文王之時紂爲天子賦斂無度戮殺
無止康梁沉涵宮中成市作爲炮烙之刑剝
諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世疊

善修德行義處岐周之間地方不過百里天
下二垂歸之文王欲以卑制強暴以爲天
下去殘除賊而成王道故太公之謀生爲文
王業之而不卒武王繼文王之業用太公之
謀悉索薄賦射探甲冑以伐無道而討不義
晉師牧野以踐天子之位天下未定海內未
輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄
來貢遠邇未能至故治三年之喪殯文王於
兩楹之間以俟遠方武王立三年而崩成王

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

在稱疆之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿
父而欲爲亂周公繼文王之業持天子之政
以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下
之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹
播笏而朝以寧靜王室撫諸侯成王既壯
能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔
子修成康之道述周公之訓以教七十子使
服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子
學儒者之業受孔子之術以爲其禮煩擾而

不悅厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背
固道而用夏政禹之時天下大水禹身執耒耜
垂以爲民先別河而道九岐鑿江而通九路
辟五湖而定東海當此之時燒不暇撲濡不
給圮死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬
間服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征
南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫齊國
之地東負海而北鄆河地狹田少而民多智
巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡

繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書
生焉齊景公內奸聲色外奸狗馬獵射亡歸
好色無辨作爲路寢之臺族鑄大鐘撞之庭
下郊雉皆响一朝用三千鐘鑿梁丘據千家
喻導於左右故晏子之諫生焉晚世之時六
國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內
牢其分地握其權柄擅其政令下無方伯上
無天子力征爭權勝者爲右恃連與國約重
致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故

縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別
國也地墩民險而介於大國之間晉國之故
禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後
君之令又下新故相反前後相繆百官背亂
不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼
強力寡義而趨利可賊以刑而不可化以善
可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞
以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼
之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之



書觀天地之象通古今之事權事而立制度
刑而施宜原道之心合三王之風以儲與苞
治玄眈之中精搖靡覽棄其畛挈斟其淑靜
以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡
之路守一隅之指拘繫牽隸於物而不與世
推移也故置之尋常而不塞布之天下而不
窳

淮南子第二十八卷

刻淮南子後敘

淮南子云淮南賓客集而著書也集中所紀
雖醇駁不一要之漢猶近古也壽州古淮南
地盤不敏承乏干茲吊古問俗因慨是書之
鮮焉或曰鮮矣安之以於戲有是哉子胥自
沈吳不斷水申生雉經晉不絕繩安之叛叛
於書也書何負於安使招賓客而篤信其書
雖今存可也書以安廢可乎哉因憶居楚時
少華先生嘗進諸館下欲梓而未果乃復搜



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

