

特257

715

海屋先生孟梅賦

槐堂題



始



特257
1785

孟梅賦



歲華
忽改青
色



徐來
似着
金子

疑向瓊臺冷
變與清非潤
冰雲淡中
輕應不更蒼
綠只

此幽芳
倚西湖
而枯
槁
誰得
素質
携來
寫以
徘徊
細尺
輪新

栽寸莖密整前剪尔
枝原封之根抵升
浦金泥斗方玉砌

朱標碧檻之間繡幃
錦帟之隱暖分蕊
底臘破花尖雪意

龜徽總一苞之推
跬初光層疊條萬
朵之爭添不羞紅綃

瓶中翦綠尖頰青
若盤裡堆鹽攤菊
方蓮教真獨絕比

蘭並蕙味或能黃
莫慣歛眉休誇跬
額試呼梨而作伴

友絕用離待結李以
為鄰三懸壤隔
綰袂一裝綃卷三

又已盡洗其鉛華

得解嘲於元白望

揚州兮詠杏憶度

嶺之音遠萬品則

層城雖貴一枝足

隴驛偏饒於與美人

干斷羅浮之夢如

依靈士難為孤嶼

之招入少翁返魂道為

多事一巡簷素笑亦

屬無物似此終標向

書寫折服且為冰絢

真似鐵笑何極而
程李那世來善在
雌雄與雄蜂一類因

人拙何苦幸鄰烟處
者節可貞而人醜
瓦多皆三家不德空

山如舊友
客如河壘
惟是苗
田畝而傷地
好
多
友
槐
念
生
見
同
方

臨
醒
岸
以
奉
百
五
條
尊
著
借
上
母
之
如
許
獨
讓
在
先
家
之
如
是

調以傳家之母家將
該柱斲為馬之廟

果迴里卷曲之可意

者橫斜之路培培法寸

去之解持以十年之

計河身整其安排

已定王曾直士鳳城
倚打都憑園來未
姑養礪斗以待時

右章藻印作

藻印字崇積浙江人
康熙癸未進士歷官翰林院編脩

盆梅賦

歲華忽改。春色徐來。似羞金谷。疑向瑤臺。冷處香清。非關水雪。淡中影瘦。不受塵埃。只此幽芳。傍西湖而枯槁。誰將素質。携東閣以徘徊。尺餘新栽。寸絲密繫。剪耐枝條。封其根底。升滿金泥。斗方玉砌。朱欄碧檻之間。繡幔錦幃之際。暖分夢底。臘破花尖。雪意霏微。纔一苞之輕點。粉光層疊。倏萬朵之爭添。不差紅綃。瓶中翦綵。奚煩青箬。盤裡堆鹽。擬菊方蓮。韻真獨絕。比蘭並蕙。味或能兼。莫慣斂眉。休誇點額。試呼梨而作伴。友絕朋離。待結李以爲隣。天懸壤隔。縞袂一叢。綃裳三尺。已盡洗其鉛華。漫解嘲於元白。望揚州兮路杳。恨庾嶺之音遙。萬品則屠城雖貴。一枝則隴驛偏饒。欲問美人早斷羅浮之夢。相依處士。難辭孤嶼之招。入嶺返魂適爲多事。巡簷索笑。亦屬無聊。似此孤標。何嘗屈折。肌且爲冰。腸真似鐵。喚俗桃而粗李。那共歲寒。惟雌蝶與雄蜂。祇因人熱。伊昔昔隣烟屋。有節可貞。而今雖種瓦盆。肯蒙不潔。靈山如舊。官閣何嘗。憶莫笛吹落而倒地。好教槐合生則同方。臨野岸以半開。不傷歲暮。借上林之如許。獨讓春光。實可和羹。調以傳巖之鼎。索將鎖柱。斷爲禹廟之梁。題思卷曲之時。豈有橫斜之勢。培諸寸土之餘。揣以十年之計。徑來繁禁安排已定。五會直上鳳城。偷折都憑園吏。未妨養磁斗以待時。聊且坐瓊筵以卒業。

右章藻功作

藻功字豈積浙江人康熙癸未進士歷官翰林院編修

265
409

昭和十一年五月二十日印刷
昭和十一年五月二十五日發行
(定價 金壹圓八拾錢)

編輯者 千草會

代表者 大阪市住吉區旭町三丁目六四 田中 英 市

印刷所 大阪市西區阿波羅通四ノ一九 岡村 寫真印刷所

發行所 大阪市住吉區旭町三丁目六四 東田書院

電話 五九三六
郵政 大阪八五〇三六

終