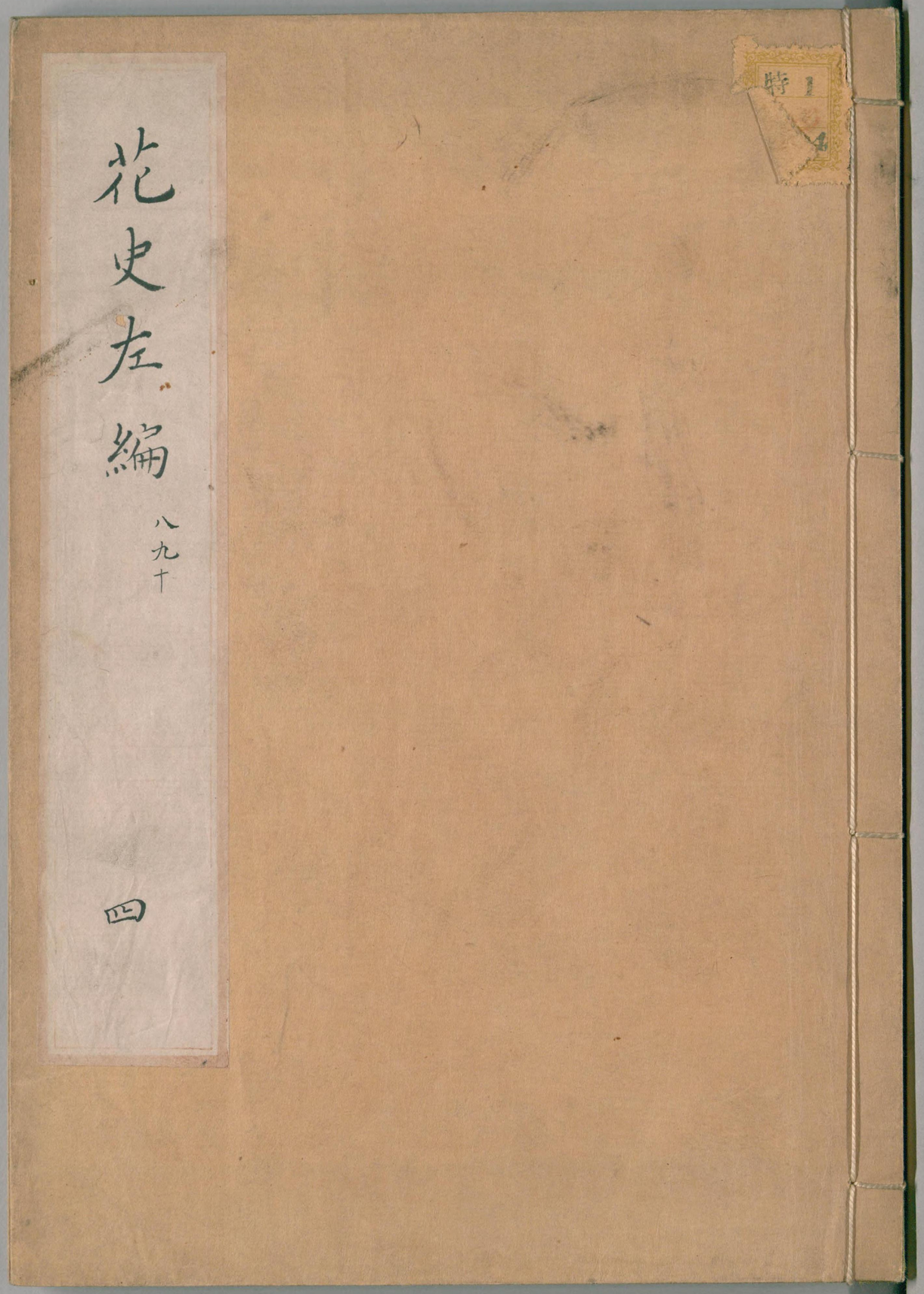

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

花史左編卷之八

花之宜　栽培澆灌護持珍惜之事已備
花牌　花鈴　花鑑　夾種
接種　移春鑑　占景盤　火石榴
種海棠　種茉莉併藏法一條　秋海棠
粉團　木香　真珠蘭　芭蕉
杜鵑　鼈棗　剪秋羅　瑞香

檇李　仲遵　王路　纂修

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

特1-2394

玫瑰　紫荊　吉祥草　映山紅
梔子　郁李　孩兒菊　醒頭香
指甲花　蜀葵　接牡丹　藝菊事宜
菊譜　種桃法　種蓮法　蘭花栽法分法
澆法一又天下愛養一條一堅性封植一條一灌漑得宜一條　又紫花白花二條
夾竹桃　梅花事宜一條　收楊花　石竹花
笑靨花　歌飲　碧筩杯　幽人枕
青紗枕　楊花枕　龍香臍　染指甲

附瓶花三說一之宜　二之忌　三之法　入花忌卷
附瓶史　一花目　二品第　三器具
四擇水　五宜称　六屏俗　七花祟入花兀卷
八洗涞　九使合　十好事　十一清尝
十二監戒　附孫真人種菊花法十一條

花牌

錢塘田藝衡嘗於花開日大書粉牌懸花間曰名花猶美人也可翫而不可褻可愛而不可折擷葉一瓣

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

者是裂美人之裳也掐花一痕者是撓美人之膚也
拗花一枝者是折美人之体也以酒噴花者是唾美
人之面也以香觸花者是熏美人之目也解衣對花
狼藉可厭者是與美人裸相逐也近而覿者謂之盲
屈而嗅者謂之聾語曰寧逢惡獷莫殺風景諭而不
省警不再請

花鈴

天宝初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至
春時於後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫於花梢之
上每有鳥鵲翔集令園吏制掌鈴索以驚之蓋惜花之
故也諸宮皆效之

花鑑

府威王令於国中有能善巧分別者賜千金一人應
募曰臣之術能分別諸名花果府王乃導入囿令觀
桃李諸花觀畢苑令摘花試之枝葉柯亞皆記其處
十問而十不失齊王大喜立賜千金

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

夾種

秋葵宜夾種芙蓉樹内同時開花可觀

接種

牡丹有千葉者蜀人號為京花此洛陽種也有單葉者不接則不佳然須於山丹上接種菜園最盛大此花宜寒惡熱宜燥惡湿根窠喜得新土厚土則旺懼烈風炎日宜高厰向陽

移春檻

楊國忠子弟春時移名花檻木檻中下設輪脚挽以絲絚所至自隨號移春檻

占景盤

郭江州有巧思作占景盤銅為之花唇平底深四寸許上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰

火石榴

火石榴其嫩頭長出即摘去烈日當午以水澆之則

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394

ガラス使用

花茂肯蒴

種海棠法

貼梗海棠春閒擘枝着地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西府或云以西河柳接亦可海棠欲鮮而茂至冬日早以糟水澆之根下或云糖水或云酒脚

種茉莉

此花出自煖地故性畏寒喜肥以米泔水澆之花開不絶或以皮屑浸水澆之亦可或云以鷄糞壅之六月六日以活魚腥水澆之尤妙梅雨中從節摘斷插肥地陰溫處即活

又藏法

霜降後移置南窓下十分乾燥汉水微濕其根朝南屋下内掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

罩之用紙封罩五六日一次將花核取開用冷茶澆
之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中週圍去土
一層以肥土填上用水澆之大約清明後三日方可
移出露天最怕春風清明後三日尤怕風芽發方可
灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收
藏多年可延

秋海棠（シュカイドウ）

嬌冶柔軟眞同美人倦粧此品喜陰一見日色即瘁
九月收枝上黑子撒於盆內地上明春發枝當年有
花老根過冬者花發更茂

粉團（テンリ）花

宜種壯丹墓處同時開花用為襯色甚佳以八僊花
種盆中次年連根移就粉團花畔將八僊離根七八
寸刮去半邊用麻纏縛頓用水澆至十月候皮生截
斷次年開花盛不可言

木香（ニワヒイバラ）花

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

花有三種開於四月惟白花紫心者爲最香馥清潤
高架萬條坐若香雪其青心白木香黃木香都不及
也剪條揷多不活以條扳入土中一段壅泥月餘枝
長自本生枝外剪斷移種易活
眞珠蘭（ヤブラン）
此花畏寒喜肥宜水忌鬱宜大坑上以盆覆之又用
泥封使葉不落則來年有花
芭蕉

冬間葉斃勿去其梗以草厚護之來春葉盛而花開
杜鵑
喜陰惡肥早以河水澆之樹陰下放置則葉茂色青
有黃白二色者畏熱不畏冷種法用山泥揀去粗石
羊屎浸水澆之
罌粟（ケシ）花
八月中秋夜或重陽月下子下畢以竹掃箒掃勻花
乃千葉兩手交換撒子則花重葉重或云以墨汁拌撒

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

免義食須先糞地極肥鬆中秋夜用冷飲湯并鍋底灰和細乾泥拌勻下乾仍以泥蓋出後澆清糞刪其繁以稀爲賢長即以竹籬扶之若土瘦種遲則変爲單葉單葉者粟必滿千葉者粟多空

剪秋羅

喜陰怕糞肥土種清水澆

瑞香

梅雨時開就老枝節上剪初嫩枝揷於背陰處自生根帶花更易活花落葉生後揷之必死芒種中折其枝々上破開用大麥一粒置於中用乱髮纏之揷土勿令見日以水澆之亦活

玫瑰花

花類薔薇紫艷馥郁宋時宮院多採之雜腦麝以為香囊芬氤裊七不絶故又名徘徊花

紫荊花

喜肥畏水根傍發條俟長大分種易活

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

吉祥草花（クワンノンソウ）

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水為佳
用以伴孤石靈芝清雅之甚花紫蓓生然不易開如
家居種之有花似千吉祥耳或云吉祥草蒼翠若建
蘭不藉土而自活涉冬不枯杭人多植瓷盎置几案
間

映山紅（キリシマ）

連山土移種園中始活

梔子花（クチナシ）

梔子帶花移種易活梅雨時插嫩枝於肥濕處亦易
活千葉者用土壓其傍小枝逾年自生根。其子可
染黃

郁李花（ニハムメ）

性喜向暖日和風澆用清水不用肥糞以性潔故也

孩兒菊（フジバカマ）花

花小而紫不甚美觀但其嫩頭柔軟置之髮中衣帶

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

香可辟汗夏月一種佳草也有一種紫梗者香甚

醒頭香花

又名辟汗草出自白下汗气取置髮中次日香燥旦夜間幽香可愛

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移上盆中亦可供玩

蜀葵花

其花可收乾入香炭墊内引火耐燒葉可收染紙色取房葵箋是也

接牡丹

芍藥根幹肥大者擇好牡丹枝芽取三四寸長削尖遍如鑿子形將芍藥根上開口揷下以肥泥築緊培過一二寸即活又以單瓣牡丹種活根上去土二寸許用利刀斜去一半擇千葉好花嫩枝頭有三五眼者亦去一半兩合如一用麻縛定以泥水調塗麻外

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

以瓦二塊合圍塡泥來春花発去瓦以草蓆護之即
開花旦茂

藝菊事宜

凡菊於夏間澆灌得法秋後根傍便有嫩苗叢生俟
開花過摘去枝葉止留根本尺許掘地作小潭澆糞
一杓摻于土以根本帶土置潭中四面塡摻新土仍
愛護嫩苗至春自茂若原在地者不消只在臘月澆
糞可也 一 掊根

凡菊開後宜置向陽遮護氷雲以養其元至穀雨時
將根掘起剖碎揀壯嫩有根者単種有禿白亦可種
活但要去其根上浮起白翳一層以乾潤土種築实
不可雨中分種令湿泥着根則花不茂分早不宜或
云正月後即可分矣 二 分苗

穀雨後選伉爽處無樹根草芽之地匕欲高溝欲深
安瓦盆在上相去尺許埋一筒盆以三分爲率一分
埋苗二分摻乾土將前所分菊本擇幹態端妍者帶

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

土起植盆内就以先澆灌泥培壅低盆口三寸庶便
澆灌蓋菊性畏水畧浸則瘁取用旡者雨過便於上
盆謝旡移盆又不傷根旦不泄氣既種每株用紅油
小竹入土扶枝令不搓動竹用油者可辟菊虎其縛
者綜分細用之可奈風日三擇本
分苗之後高七八寸摘去頭令生岐枝其初起一枝
去頭之後必長三四枝長尺許又摘去每枝又分長
三四枝欲要枝多再摘不妨其枝繁雜未可刪去多
存以防菊牛所傷至白露酌量本根肥瘦可留幾枝
餘者去之有宣花多者有宣花少者不可緊論大抵
多不過三十朵者十數花是矣古法過九則摘亦不
必拘四摘頭
每枝逐葉上近榦處生出小眼一一掐去此眼不掐
便生成附枝掐眼之時切須輕手蓋菊葉甚脆畧一
觸即墮矣五掐眼
菊至結蕊時每株頂心上留一蕊餘則剔去如蕊

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

用針桃之其逐節間或先掐眼不盡至此時又後結
蘂亦盡去之庶一枝之力盡歸一蘂開花尤大可徑
四寸小亦不下三寸也 六 刪冗
梅雨時取河泥搓成大彈丸將折下小附枝三四寸
者揷入泥丸内揷訖埋土中日逐用水澆灌五七日
則鮮活蓋根已生矣用泥丸者氣不洩而易活易長
也亦依前法摘掐或摘去止留一花或不摘頭任其
乱生枝柯臨時悉皆刪之止留一瓣一花其花甚大
而榦甚低也 七 扞頭
花雖傲霜其实畏之一爲風雨所侵便非向者標緻
風雨猶然況於霜乎花蘂半開便可上盆移置軒窓
通風曰處每澆水在清晨宜少不宜多匕則傷葉以
小盞盛水放根边用紙撚一根半縛根上半置盞内
水乾再添如此則根潤花滿多有幾日玩再於菊上
結縛涼棚上用竹簟簚泊之類亦可以爲菊延壽齡
也 八 措花

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去七則氣淺其
葉自下而上逐漸黃矣澆糞時愼勿令糞着葉一着
葉隨卽黃落矣欲葉青茂時以韭汁澆根乃妙九葉
梅天但過大雨一歇便澆些少冷糞以扶植之否則
無故自瘁若厭澆糞用糞泥於根边周圍堆壅半寸
再雨濕泥功倍于糞且不壞葉六七月內不可用糞
用則枝葉皆蛇每晨用河水澆灌若有撏鷄鵝毛水
停積作冷清或浸蠶沙清水時常澆之尤妙十灌溉

十一去蠹一條具花忌卷

菊之本性有易高者醉西施之類是也有低者紫芍
藥之類是也抑之法頻摘頭比他木多一二次揚之
法遲摘頭視他本少一二次庶無過不及之差十二
柳揚

菊譜

冬至後擇肥地一方以純糞澆淤候凍乾取土之浮
者再糞之乾則收之室中春分後出而曬之日數次
翻之其糞蟻及草梗蒸之日土淨矣乃藏之以待登

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

盆之需餘以待加盆之用登盆後三四丹或雨土實而根露則以此土覆加一則蔽日之晒不枯其根一則收雨之澤不爛其根貯土

冬初菊殘之際去其上節下留五七寸許或連盆或去盆埋之入陽和鬆土内臘月用糞澆数次一壯菊本一櫛天寒大抵菊不耐冷故也留種

春分後宜分秧根多鬚而土中之莖黄白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩不可分預將土鋤鬆不可甚肥肥則籠菊頭而不発俟天陰雨分之須令淨去宿土恐有虫子之害秧則以蓆覆之勿經日色每早用河水灌之天雨不必多澆天雨秧即活去蓋始用肥水分秧

立夏時菊苗長盛將上盆先数日不可澆灌令其堅老上盆則耐日色每起根上多帶土上盆後量晴雨澆灌服盆後漸用肥水久雨則以臘土培之登盆欲長也則去其傍枝欲短也則去其正枝花之朶視

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

種之大小而存之大者四五蓁焉次
則十餘焉二十餘則多矣惟甘菊寒菊独便而有千
花不可去也理緝

臘月内掘地埋缸積濃糞上蓋板填土密固至春渣
澤融化止存清水名曰金汁五六月菊為黄萎黄槁
用此澆之足以回生旦開花肥潤積糞

用糞之法各有次序一次糞二水八越半旬第二次
糞三水七再越半月第三次糞水相半又越半旬第
第四次糞七水三第五次金糞可也瘦者多澆肥者
可減太過則令蓁籠閉青葉空盛澆灌

遇奇種宜於秋雨梅雨二時修不肥梗插在肥陰之
地加意培養亦可傳種傳種

種桃法

宜於暖處寛深為坑先納湿牛糞其内核不拘多少
小頭向下厚蓋鬆土尺許春深芽生帶土移植実地
若仍置糞中則実小而苦桃性早実三年便結子桃

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

性皮急四年以上宜以刀竪劘其皮否則皮急而死
一法取核刷淨縫中肉令女子艷粧下種則他日花
艷而子多一說過春月以刀竦斫之則穰出而不蛀
桃実太繁則多墜以刀横斫其榦数下乃止社日令
持石壓樹枝則結実牢桃子蛀者以煮猪頭汁冷澆
則不蛀桃上生斗虫如蚊俗云蚜虫雖桐油洒之亦
不盡除以多年竹燈繫掛之樹稍間則紛匕墮下此
物理不可曉然試之即驗

種蓮法

驚蟄將大缸底用地泥一層築実上用河泥一浅缸
築平有日晒之有雨蓋之晒令開裂至春分曰買壯
大荷秧開泥種之枝頭向南泥壅好勿露出再晒雨
仍蓋之至清明日加河水平口不可加井水春分前
種一日花在葉上春分後種一日葉在花上春分日
種則花與葉平

又

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

一說用稻榦泥实其半壅牛糞寸許隔以蘆蓆置萬上以河泥覆之晒極乾再壅之如此一二次方可下水過雨則遮或云用臘糟少許置藕上不宜着藕或云用瓶泥種則花盛

蘭花

盆内先以麄碗（渫）覆之於底次用浮炭鋪一層然後用泥薄鋪炭上栽之糝泥壅根如法不可以手捺实否則根不舒暢葉不発長花亦不繁茂矣乾湿依時用水澆灌盆下有竅不可着泥地恐蚯蚓螻蟻入孔傷花根故盆須架起令风從孔進透氣爲佳 栽法

須九月節氣方可分栽分時用手劈不開將竹片挑剔泥鬆不可撓傷根本十月時候花已胎孕不可分種若見霜雪大寒尤不可分否則必至損花矣 分法

或河水池塘水或積留雨水或皮屑魚腥水都佳独不可用井水以性冷故也澆時須四畔匀灌不可從上澆下以致壞葉四月有梅雨不必澆五月至八月

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

須早五更或日水出澆一番黃昏澆一番又須看花乾濕匕則不必澆恐過澆根要爛也葉黃用普茶澆之澆法

天下愛養此見燕間清賞俱論種蘭

天不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生六氣合四時而言之則二十四氣以成其歲功故凡穹壤者皆物也不以草木之微昆蟲之細而必欲各遂其性者則在乎人因以氣候而生全之者也被動擾者非其恩乎及草木者非其人乎斧斤以時入山林數罟不入汙池又非其能全之者乎夫春爲青帝田馭陽氣風和日暖蟄雷一震而土脉融暢萬彙叢生其氣則有不可得而掩者是以聖人之仁則順天地以養萬物必欲使萬物得遂其本性而已故爲臺太高則衝陽太低則隱風前宜南面後宜北皆兆蓋欲通南薰而障北吹也地不必曠匕則有日亦不可狹匕則蔽氣右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽夏遇

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲疏匕則連雨不能濕上沙欲濡匕則酷日不能燥至於揮引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蟻之穴去其莠草除其絲網助其新篠剪其敗葉此則愛養之法也其餘一切窠虫族類皆能蠹害並可除之所以封植灌溉之法詳載於後

堅性封植

草木之生長亦猶人焉何則人亦天地之物耳閑居暇日優游逸豫飲膳得宜以蘭而言之旦一盆盈滿自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不啻灌溉之功愈久故根與壤合然後森欝雄健敷暢繁麗其葉蓋有得自然而然者合焉欲分而折之是裂其根萎易其沙土況或灌溉之失時愛養之乖宜又何異於人之饑飽則燥濕干之邪氣乘間入其榮衛則不免侵損所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一朝一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬以前

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

而分之蓋取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則老故也或者于此時分一盆吳蘭吝其盆之端匠則不忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困培于今深以爲戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手擊之亦須緩〻解拆其交互之根勿使有拔斷之失然後逐篦蘘取出積年腐蘆頭只存三季者每三篦作一盆〻底先用沙填之即以三篦蘘之互相枕籍使新篦在外作三方向却隨其花之好肥瘦沙土從而

種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以定其根更有收沙晒之法此乃又分蘭之至要者尚預于未分前半月取土篩去瓦礫之顴曝令乾燥或欲適肥則宜于淤泥沙可用使糞夾和晒之俟乾或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分折失性假以陽物助之則來年叢篦自長爾與舊葉比肩此其效也夫苟不知收晒之宜用彼積揜之沙或憚披曝必

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

至羸弱而黃葉者有之篤之不發者有之積有日月不知休祭其失愈甚倏其已覺方始滌根易沙加意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復舊如其稍可全活有幾何時後而獲遂本質耶故為深奈惜之因并為之言曰與其于既損之後而欲復全生意寧若于未分之前而必欲全其生意豈不省力今逐品所宜沙土開列于後

陳夢良用黃淨無泥瘦沙種而忌用肥恐有腐爛之失

吳蘭潘蘭用赤沙泥何蘭蒲統領大張青金稜邊各用黃色粗沙和泥更添些少赤沙泥種為妙

陳八斜淳監糧蕭仲弘許景初何首座林仲孔莊觀成乃下品任意用沙濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄周染宣海埜中黑沙泥和糞壤種之李通判龜山鄭伯善

魚鮀用山下流水沙泥種之夕陽紅以下諸品則任意栽種此封植之緊論也

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

灌溉得宜

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而瘠有居之巔山之岡或近水或附石各依而産之要在度其性何如耳不可不謂其無肥瘦也苟性不能別曰何者當肥何者當瘦強出已見混而肥之則好膏腴者因得所養之法花則轉而繁葉則雄而健所謂好瘦者不因肥而腐敗吾未之信也一陽生于子蓂甲落萌我則注而灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌英並沙高未及寸許從便灌之則戢然而皐簪暨南薰之時長養萬物又從而潰潤之則修然而高擢然而蒼若精於感遇者也秋八月之交驕陽方熾根葉失水欲老而黃此時當以灌魚肉水或穢腐水澆之過時之外合用之物隨宜澆注使之暢茂亦以防秋風肅殺之患故其葉弱拳乚然抽至出冬至而極夫人分蘭之次年不發花者蓋恐洩其氣則葉不長爾凡善于

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

養花切須愛其葉匕聳則不慮其花不發也

紫花

陳夢良極難愛養稍肥隨即腐瀾貴用清水澆灌則佳也潘蘭雖未能受肥須以清茶沃之冀得其本生地土之性吳花看來亦好肥種當灌溉以一月一度

趙花　何蘭　大張青　蒲統領　金稜邊半月一用其肥則可淳盥糧　蕭仲和　許景初　何首座

林仲孔　莊觀成縱有大過不及之失亦無大害

千用肥之時當時沙土乾燥遇晚方始懽溉候芫以清水碗許澆之使肥臟之物得以下積其根席　來未発匕篦自無勾蔓逆上散乱盤盆之患更能預以瓮鋼之屬儲蓄雨水積久色緑者間或灌之而其葉則浡然挺秀濯然而爭茂盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔

白花

濟老　施花　惠知客　馬大同　鄭少舉　黃八

兄　愛肥一任灌溉
肥在六之中四之下又朱蘭亦如之　魚鮫蘭質瑩潔
不須以穢膩之物澆之夕陽紅　雲嶠　觀
堂主　名弟　肥瘦任意亦當觀其沙土之燥
晚則灌注曉則清水澆之儲蓄雨水沃之令其色緑
爲妙　惠知客　等蘭用河沙嵌去泥七塵夾糞蓋泥種
底用粗沙和糞方妙　鄭少舉　用糞蓋泥和便晒乾種
之上面用紅泥覆之　用糞壤泥及河沙内用草

龍山　鄭伯善

鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大凡用輕鬆泥皆可濟
老　施花　用糞及小便澆泥攤晒用草鞋屑圍種

夾竹桃

惡濕而畏寒十月初宜置向陽處放之喜肥不可缺
壅不可見霜雪冬天亦不宜太燥和暖微以水潤之
但不可多恐凍耳五六月天以紅桃配白茉莉婦人
戴之嬌鳥衣可挹

梅花

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

宋張功甫爲列花宜稱凡二十六條爲澹雲爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明窓爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上横琴爲石秤下棋爲掃雪爲煎茶爲美人澹粧寥戴

收楊花

憲聖時收楊花爲冬日鞵韈氊褥之用

石竹花

須年另起根分種則茂但枝蔓柔弱易至散漫須用小竹扶之

笑靨花

無子可種根窠叢生茂者数十條以原根劈作数墩分種易活

歌飲

劉公幹居鄴下一日桃李爛熳値諸公子延賞久之

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下作放歌行

碧筩杯

鷄跖集葵鄭公三伏之際率賓僚避暑取蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖如象鼻焉傳吸之名碧筒林故東坡云碧盎猶作象鼻蠻白酒猶帶荷心苦

幽人枕

陳英嘗種菊數畝秋日採花囊枕曰幽人枕

青紗枕

舒雅作青紗連二枕滿貯酴醾木犀瑞香散蕊甚益臭根

楊花枕

盧文紀作楊花枕縫青繒充以柳絮一年一易

龍香劑

唐玄宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰龍香劑

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

染指甲

李王英秋日採鳳仙花染指甲後于月中調絃或比之落花流水

瓶花三說

瓶花之宜瓶花之具有二用如堂中插花乃以銅之漢壺大古尊罍或官歌大瓶如弓耳壺直口厰瓶或龍泉蓍草大方瓶高架兩傍或置凡上與堂相宜折花須擇大枝或土茸下瘦或尤高右低右高左低或兩蟠臺接假亜偏曲或挺露一榦中出上簇下蕃鋪蓋瓶口令俯仰高下疎密斜正各具意態得画家寫生折枝之妙方有天趣若有衣髻頭花朶不入清供花取或一種兩種薔薇時即多種亦不為俗冬時插梅必須龍泉大瓶象窒厰瓶厚銅漢壺高三四尺已上投以硫黃五六錢砍大枝梅花插供方快人意近有饒窒白磁花尊高三二尺者有細花大瓶俱可供堂上插花之具製亦不悪若書齋插花瓶宜短小以

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

官歌膽瓶紙槌瓶鵝頸瓶花觚高低二種八卦方瓶
茄袋瓶各製小瓶定窑花尊花囊四耳小定壺細口
匾肚壺青東磁小磬草瓶方漢壺田瓶古龍泉蒲槌
瓶各窑壁瓶次則古銅花觚銅鮮小尊哥窑方壺素湿
壷匾壷俱可插花又如饒窑宣德年燒製花觚花尊
蜜食礶成窑嬌青蒜蒲小瓶膽瓶細花一枝瓶方漢
壷式者亦可文房玩但小瓶插花折宜瘦巧不宜
繁雜宜一種多則二種須分高下令插儼若一枝天
生二色方美或先湊簇像生郎以麻絲根下縛定插
之若彼此各向則不佳矣大率插花須要花與瓶稱
花高於瓶四五寸則可假如瓶高二尺肚大下実者
花出瓶口二尺六七寸須折斜冗花枝鋪撒左右覆
瓶両傍之半則雅若瓶高瘦却宜一高一低雙枝或
屈曲斜裊較瓶身少短數寸似佳氣忌花瘦于瓶又
忌繁雜如縛成把殊無雅趣若小瓶插花令花出瓶
須較瓶身短少二寸如八寸長瓶花止六七寸方妙

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

若瓶矮者花高於瓶二三寸亦可插花有態可供清賞故插花挂画二事是誠好事者本身執役豈可託之僮僕爲哉客曰汝論僻矣人無古瓶必如所論則花不可插耶不然余所論者收藏鑒賞家積集既廣須用合宜使器得雅稱云耳若以無所有者則手執一枝或採滿把卽插之水盆壁縫謂非愛花人歟何俟論瓶美惡又何分於堂室二用乎哉吾懼客嘲熟矣具此以解

瓶花之忌具花忌卷

瓶花之法　牡丹花　貯滾湯於小口瓶中插花一二枝緊匕塞口則花葉俱榮三四日可玩芍藥同法一云以蜜作水插牡丹不悴蜜亦不壞

戎葵　鳳儀花　芙蓉花　凡桑枝花已上皆滾湯貯瓶插下塞口則不憔悴可觀數日

扼子花　將折枝根搥碎擦鹽入水插之則花不黃其結成扼子初冬折枝插瓶其子赤色儼若花蕊

荷花　採將乱髮纏縛折處仍以泥封其竅先入瓶中至底後灌以水不令入竅匕中進水則易敗

海棠花　以薄荷包枝根水養多有數日不謝

竹枝　瓶底加泥一撚松枝　靈芝同吉祥草俱可插瓶　四皆花俱堪入瓶但以意巧取裁花性宜水宜湯俱照前法幽人雅趣雖野草閑花無不採插几案以供清玩但取自家生意原無一定成規不必拘泥也

靈芝僊品也山中採歸以籮盛置飣餖上蒸熟晒乾藏之不壞用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉吉祥草則根不朽匕盆亦用此法

冬問插花須用錫管不惟不壞磁瓶郎銅瓶亦畏水凍瓶質厚者尚可否則破裂如瑞香梅花水僊粉紅山茶臘悔皆冬月妙品插瓶之法雖口硫黃投之不凍恐亦難敵惟近白色南窓下置之夜近臥榻庶可多玩數日一法用肉汁去浮油八瓶插梅花則萼盡

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

開而更結実

附 瓶史 韋中郎宏道 着

夫幽人韻士屏絶聲色其嗜好不得不鍾於山水花竹夫山水花竹者名之所不在奔走之所不至也天下之人栖止於囂塵利藪目眯塵沙心疲計算欲有之而有所不暇故幽人韻士得以乘間而踞為一日之有夫幽人韻士者處於不爭之地而以一切讓天下之人者也惟夫山水花竹欲以讓人而人未必樂受故居之也安而踞之也無禍嗟夫此隠者之事決裂丈夫之所為余生平企羨而不可必得者也幸而身居隠見之間世間可趨可爭者既不到余遂欲歌笠高嵓濯纓流水又為甲官所絆僅有栽花種竹一事可以自楽而鴟居湫隘遷徙無常不得已乃以贍瓶貯花隨時揀換京師人家所有名卉一旦遂為余案頭物無扞別澆頓之苦而有味賞之楽取者不貪遇者不爭是可述也噫此蹔時快心事也無狃以為

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

常而忘山水之大樂石公記之凡瓶中所有品目條列於後與諸好事而貧者共焉

一花目

燕京天氣嚴寒南中名花多不至即有至者率為巨璫大腕所有儒生寒士無因得発其幕不得不取其近而易致者夫取花如取友山林奇逸之士族迷於鹿豕身蔽於豊草吾雖欲友之而不可得是故通邑大都之間時流所共標共目而指為雋士者吾亦欲友之取其近而易致也余於諸花取其近而易致者八春為梅為海棠夏為牡丹為芍藥為安石榴秋為木樨為蓮菊冬為蠟梅一室之内苟香何粉迭為賓客取之雖近終不敢濫及凡卉就使乏花寧貯竹栢数枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可使市并庸見溷入賢社貽皇雨氏充隱之嗤哉

二品第

漢宮三千趙姊第一邢伊同幸望而泣下故知色之

絶者蛾眉未免俛首物之尤者出乎其類將使傾城
與衆姬同簞吉士與凡才竝駕誰之罪哉梅以重葉
綠蕚玉蝶百葉緗梅為上海棠以西府紫綿為上牡
丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜瓤大紅舞青猊為上芍藥
以冠群芳御衣黃宝粧成為上榴花深紅重臺為上
蓮花碧臺錦边為上木樨毬子早黃為上菊以諸色
鶴翎西施剪絨為上蠟梅罄口香為上諸花皆名品
寒士齋中理不得悉致而手獨叙此四種者要以判
断群菲不得使常閨艷質雜諸奇卉之間耳夫一字
之褒榮於華衮今以蕋宮之董狐定華林之春秋安
得不嚴且慎哉孔子曰其義則丘竊取之矣

三器具

養花瓶亦須糟良譬如玉環飛燕不可置之茅茨又
如嵇阮賀李不可請之酒食痞中嘗見江南人家所
藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂花之金屋其次官
歌象定等窑細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋瓶

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

宜矮而小銅器如花觚銅鐎尊罍方漢壺素溫壺匾壺窑器如紙槌鵝頸茄袋花尊花囊蒼草蒲槌皆須形制短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊亦俗也然花形自有大小如牡丹芍藥蓮花形質既大不在此限當聞古銅器入土年久受土氣深用以養花匕色鮮明如枝頭開速而謝遲就瓶結實陶器亦然故知瓶之寶古者非獨以玩然寒酸之士無從致此但得宣成等窑磁瓶各一二枚亦可謂乞兒暴富也冬花宜用錫管北地天寒凍水能裂銅不獨磁也水中投硫黃數錢亦得

四擇水

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一入高梁橋便爲濁吳尼瓶水須經風日者其他如桑園水滿井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不茂苦水尤忌以味特鹹未若多貯梅水爲佳貯水之法初入甕時以燒熟煤土一塊投之經年不壞不獨

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

養花亦可烹茶

五宜稱

插花不可太繁亦不可大瘦多不過二種三種高低疎密如画苑布置方妙置瓶忌両對忌一律忌成行列忌以繩束縛夫花之所謂整齊者正以參差不倫意態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮之詩不拘対偶此眞整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省魯墀于樹墓門華表也悪得為整齊哉

六屏俗

室中天然几一籐牀一几宜濶厚宜細滑凡本地边欄漆卓描金螺鈿牀及彩花瓶架之類皆置不用

七花祟 入花之忌卷

八洗沐

京師風霾時作空牕淨几之上每一吹號飛埃寸餘瓶君之困辱此為最劇故花須經日一沐夫南威青琴不膏粉不櫛澤不可以為姣今以殘芳垢面褵膚

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

無刺飾之工而在塵土之質枯萎立至吾何以覩之
哉夫花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃為高雨
澹雲薄日夕陽佳月花之曉也狂號連雨烈燄濃寒
花之夕也唇檀烘日媚体藏風花之喜也暈酣神歛
烟色迷離花之愁也歌枝困檻如不勝風花之夢也
嫣然流盼光華溢目花之醒也曉則空庭大廈昏則
曲房奥室愁則屏氣危坐喜則謹呼調笑夢則垂簾
下帷醒則分膏理澤所以悦其性情時其起居也浴

曉者上也浴寐者次也浴喜者下也若夫浴夜浴愁
直花刑耳又何取焉浴之法用泉甘而清者細微
澆注如微雨解醒清露潤甲不可以手觸花及指尖
折剔亦不可付之庸奴猥婢浴梅宜隱士浴海棠宜
韻致客浴牡丹芍藥宜靚粧妙女浴榴宜艷色婢浴
木樨宜清慧兒浴蓮宜道流浴菊宜好古而奇者浴
蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴常以輕綃護之標
格既稱神彩自發花之性命可延寧獨滋其光潤也

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

哉

九使令

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也夫山花草卉妖艷寔多美烟惹雨亦是便嬖悪可少哉梅花以迎春瑞香山茶為婢海棠以蘋婆林檎丁香為婢牡丹以玫瑰薔薇木香為婢芍藥以鸎粟蜀葵為婢石榴以紫薇大紅千葉木槿為婢蓮花以山礬玉簪為婢木樨以芙蓉為婢菊以黄白山茶秋海棠為婢蠟梅以水仙為婢諸婢姿態各盛一時濃淡維俗亦有只評水仙神骨清絶織女之梁王清也山茶鮮妍瑞香芬烈玫瑰旛旎美蓉明艷石氏之翾風羊家之淨琬也林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也鸎粟蜀葵妍于籬落司空圖之鸎臺也山礬潔而逸有林下氣魚玄机之緑翹也黄白茶韻勝其姿郭冠車之春風也丁香瘦玉簪寒海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之皆有名

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

于世柔佞纖巧頤氣有餘何至出子瞻榴花樂天秋
草下哉

十好事

嵇康之鍛也武子之馬也陸羽之茶也米顛之石也
倪雲林之潔也皆以癖而寄其辰塊儁逸之氣者也
余觀世上語言無味面目可憎之人皆無癖之人耳
若真有所癖將泥湎酣溺性命死生以之何暇及錢
奴宦賈之事古之負花癖者聞人談一異花雖深谷
峻嶺不憚蹶躄而從之至於濃寒盛暑皮膚皴鱗汗
垢如泥皆所不知一花將蕚則移枕携襆睡臥其下
以觀花之由微至盛至落至於萎地而後去或千株
萬本以窮其變或單枝數房以極其趣或臭葉而知
花之大小或見根而辨色之紅白是之謂真愛花是
之謂真好事也若夫石公之養花聊以破閒居孤寂
之苦非真能好之也夫使其真好之已爲桃花洞口
人矣尚復爲人間塵土之官哉

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

十一清賞

茗賞者上也譚賞者次也酒賞者下也若夫内酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧閉口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆為唐突寒花宜初雪宜雪霽宜新月宜暖房温花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後宜快風宜佳木蔭宜竹下宜水閣涼花宜爽月宜夕陽宜空階宜苔徑宜古藤嶮石邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬此與妓舍酒館中花何異哉

十二監戒

宋張功甫梅品語極有致余讀而賞之擬作數條揭于瓶花齋中花快意凡十四條明牕淨室古鼎朱研松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶薊州人送酒座客工画花卉盛間快心友臨門手抄藪花書夜深鑪鳴妻妾校花故實花折辱凡二十三條主人頻拜

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

容俗子闌入蟠枝庸儥談禪窓下狗鬪蓮子衚衕歌
童弋陽腔醜女折戴論升遷強作怜愛應酬詩債未
了盛開家人催算帳檢韻府押字破書狼籍福建牙
人吳中贋画鼠矢蝸涎童僕偃蹇令初行酒盡與酒
館為隣案上有黄金白雪中原紫氣等詩讌俗尤競
玩賞每一花開緋幙雲集以余觀之辱花者多悅花
者少虛心檢點吾輩亦時有犯者時書一通座右以
自監戒焉

花寄鉼中與吾曹相對既不見摧于老雨甚風又
不受侮于鈍漢麄婢可以駐顔色保合終豈古之
瓶隱者欤郁伯承曰如此則羅虬花九錫亦覺非
禮之礼不如石公之愛花以德也請梓之

掃花頭陀陳繼儒識

孫眞人種菊花法　三門穀雨後種

紅葉菊　千葉甘菊　金鈴菊

紫幹菊　千葉白菊　紫菊

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

掃葉菊　黄簇菊　青心柿菊

五色菊　蓮子菊　大黄金菊

范石湖云吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇盖岐至秋則一幹所出數百千朵婆娑團欒如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變

沈莊可譜云吳門菊自有七十二種春分前以根中発出苗裔用手逐枝柯劈開每一柯種一株後長及一尺則以一尺高籃蓋覆每月遇九日有出籃外者則去其腦至秋分則不去矣夏間每日清水澆灌遇夜去其籃承露至早復蓋不可使乾枯如此之後結蕊則平齊矣

沈譜云予在豫章見菊多有佳者嘗問之園丁則云菊每歲以上已前後數日分種失時則花少而葉多如不分置他處非惟氣不繁茂往々一根數幹一幹之花各自別樣所以命名不同菊開過以茆

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

草裏之得春氣則其舊年柯葉復青漸長成其樹
但次年不着花第二年則接續着花仍不畏霜矣
梅雨時收菊葉边小株分種俟其茂則摘去心苗欲
其成小叢也秋到則不摘
黃白二菊各披去一邊皮用麻皮札合其開花則半
黃半白
菊花大蕊未開逐蕊以龍眼殼罩之至欲開時隔夜
以硫黃水灌之次早去其罩卽大開
大笑菊及佛頂菊御愛黃至穀雨時以其枝揷於肥
地亦能活 愚常試之至秋亦着花
種菊所宜向陽貴扛高原其根惡水不宜久雨久雨
可於根傍加泥令高以泄水
分種小株宜以糞水酵土而壅之則易盛按劉君蒙
亦有栽鉏糞養之說
菊宜種園蔬內肥沃之地如欲其淨則澆壅捨肥糞
而用河渠之泥

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

種菊之地常要除去蜒蚰則苗葉免害

花史左編卷之九

檇李 仲遵 王路 纂修

花之情男女尊卑長幼凡與花事相關者悉萃焉

人面桃花 情在再生

秋期菊蘂 情在私約

無瑕玉花 情在化物

滄州金蓮 情在搖舞

壽陽梅花 情在點粧

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

指印紅痕情在弄脂
紫荊花情在兄弟
並蒂花情在男女
黠衣花情在會心
斷腸花情在懷人
助嬌花情在簪折
看忙花情在縈繫
輕薄絮情在笑語

解語花情在比美
人面桃花再生

唐崔護清明遊城南見莊居桃花遶宅扣門求漿有
女子應門取水飲護目注良久如不勝情而入明年
復往則門户扃鎖因題詩於左扉曰去年今日此門
中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑
春風後數日復往聞哭聲問之有老父出曰君非崔
護耶君殺吾女吾女笄年未嫁自去年以來常恍惚

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

如有所失比日與之出帰見左扉詩入門遂病絶食
数日而死崔為感動詣靈前弊女尸而祝曰某在斯
須臾女復活遂諧伉儷

秋期菊蕊 私約

古有女子與人約曰秋以為期至冬猶未相從其人
謂曰菊花枯矣秋期若何女戯曰是花雖枯明當更
発未幾菊更生蕊

無瑕玉花 化物

無瑕嘗着素桂裳折桂明年開花潔白如玉女伴折
取簪髻號無瑕玉花

滄州金蓮 搖舞

滄州金蓮花其形如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競
採之為首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家

壽陽梅花 點粧

宋武帝女壽陽宮主人日臥於含章殿簷下梅花落
于額上成五出之花拂之不去號為梅花粧後之宮

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

人皆效之

指印紅痕 弄脂

明皇時有獻牡丹者名楊家紅時貴妃匀面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指印紅痕帝名為一捻紅

紫荆花 兄弟

田真兄弟三人欲分財産堂前有紫荆一株花茂盛夜議分為三曉即憔悴歎曰物尚如此何况人乎遂不復分荆花復茂

竝蔕花 男女

大名民家有男女私情不遂赴水死後三日二屍因携而出是歲此陂荷花無不並蔕

點衣花 會心

玄宗幸連昌見楊花點妃子衣曰似解人意

斷腸花 懷人

昔有女子懷人不至沸汨洒地後其處生艸花色如

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

婦面名斷腸花即今秋海棠也

助嬌花 簪折

開元遺事明皇御苑千葉桃花開折一枝簪貴妃寶髻曰簪此花亦能助嬌

着忙花 縈繁

遯齋閒覽云槐花黃犖子忙夫花能令人着忙花為人忙耶人為花忙耶不可不參

輕薄絮 笑語

陳後主與麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答

解語花 比美

天寶遺事太液池開千葉蓮花帝與妃子賞指花謂左右曰何似我解語花耶

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

花史左編卷之十

檇李 仲遵 王路 纂修

花之味夫花以供人清翫。欲。飡之。飲之。燖之。茗之。不。幾。花。兀。乎。然食與色。性也。味之。深。正。翫之至。則謂花事中。百尺竿頭亦可。

寒香沁肺　穠豔烹酥
吞花臥酒　服竹餌桂
楊花粥　蓮花飲

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

分枝荷
桃李花
夜合酒
菊花酒
百花食
花浸酒
玉蘭瓣
郵筒酒
碧芳酒
榴花酒
菊花
落梅菜
百花糕
吸花露
牡丹花
五佳皮
絲瓜花
撲骨膏
梔子
橙花
慈菰
紫花
鳳儞
芭蕉
桃花飲
甘菊飲
金雀
玉簪
醃臢
萱花
桂酒
夜合花

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

桂菊點茶

寒香沁肺

續幾則補後

鐵腳道人嘗愛赤腳。走雪中。興發。則朗誦南華秋水篇。嚼梅花滿口。和雪嚥之。曰。吾欲寒香沁入肺腑

穠豔烹酥

孟蜀時李昊每將牡丹花數枝。分遺朋友。以興平酥同贈。曰俟花雕謝。即以酥煎食之。無棄穠艷。其風流貴重如此

吞花臥酒

虞松方春謂握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時

服竹餌桂

離婁公服竹汁及餌桂得仙

楊花粥

洛陽人家寒食煮楊花粥

蓮花飲

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394

ガラス使用

雍熙中君房寓廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大
紅葉泛泛而下僧取之適蓮一葉長三尺澗一尺三
寸君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不散

分枝荷

昭帝穿琳池植分枝荷花葉雌菱一作穗菱食之口
氣常香宮人爭相含嚼

碧芳酒

房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒

桃李花

崔元徽遇數美人楊氏李氏陶氏又緋衣少女石醋
醋又有封家十八姨来石醋々曰諸女皆居苑中每
被惡風所撓嘗求十八姨相庇處士但於每歲旦作
一朱幡圖以日月五星之文立之苑東則免難矣崔
果立幡是日東風甚惡而苑中花皆不動方悟姓楊
李陶皆衆花之精醋々即石榴封姨乃風神也後數
夜楊氏輩復來各裹桃李花數斗以謝玄服之可以

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

却老

榴花酒

崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成酒其味香美仍醉人

夜合酒

杜羔妻趙氏每歲端午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然

菊花

朱孺子入玉笥山食菊花而乘雲上天

菊花酒

漢宮人采菊花并茎釀之以黍米至来年九月九日熟而就飲謂之菊花酒

落梅菜

憲聖時每治生菜必於梅下取落花以襍之

百花食

倪佺嘗採百花以為食生毛數寸能飛不畏風雨

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

百花糕

唐武則天花朝日遊園令宮女採百花和米搗碎蒸糕以賜從臣

花浸酒

楊炯遇花時就花下取蘂粘糑於婦人衣上微用蜜蠟兼挼花浸酒以快一時之意

吸花露

太真宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉以潤肺

玉蘭瓣

玉蘭花瓣擇洗精潔拖麵麻油煎食至妙至美

牡丹花

牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸玉蘭亦可蜜浸

郫筒酒

山濤治郫時刳大竹釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步外故蜀人傳其法

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

五佳皮
取其皮陰乾囊之入酒能使人延年去疾葉有五尖
者佳
絲瓜花
梅鹵浸可點茶新摘烹食味鮮與瓜味並美
桃花飲
太清諸舟木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色
換骨膏
唐憲宗以李花釀換骨膏賜裴度
甘菊飲
康風子飲甘菊而仙甘菊原可點茶又能清目
梔子
有大朶重蕚者梅醬蜜糖製之可作羹菜
金雀
可采以滾湯着鹽焯過作茶供一品
橙花

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

以之蒸茶向為龍虎山進御絕品園林宜多種多收

玉簪

其花瓣拖麵入少糖霜並食香清味淡可入清供

慈菰

水中種之每窠花挺一核上開数十朵香色俱無惟根秋冬取食甚佳

酴釄

蜀人取之造酒

紫花

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

萱花

惟蜜色者可作蔬不可不多種也春可食苗夏可食花比他花更多二事

鳳僊

其枝肥大者可食法詳尊生八箋

桂酒

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394
ガラス使用

惠州博羅出蘇軾有頌

芭蕉

中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴延齡

夜合花

根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土排之如種蒜法六七月翼大種上以鷄糞壅之則春発成一榦五六花一種如萱花紅班黑點瓣俱反捲一葉瓣生一子名回頭見子花茂者榦兩三花無香亦喜鷄糞其性與百合同最賤取其色好看根亦與百合同亦可食未少苦取種者瓣之

桂菊點茶

桂花鹵浸或梅鹵尤佳點茶香先一室菊英風之入茶為清供之最有甘菊種更宜茶品二花相為後先然可備四時之用

續花味日

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

松子
蘆菔鮓
佳蔬
菊花末
菊茶
助茶香
香木露
松子
紫菊
石崖菊
白菊酒
菊花醞
菊苗茶
小甘菊
黄花

列仙傳文賓取嫗數十年輙棄之後嫗老年九十餘
續見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教
令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復
百餘歲

紫菊

寶櫝杞玄宣帝異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者至死不飢渴

蘆服鮓

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

唐馮贊雲仙散錄引蛮甌志云白樂天入關齊禹錫
正病酒禹錫乃饋菊苗齏蘆菔鮓換取樂天六班茶
二囊以醒酒

石崖菊

沈譜云舊日東平府有溪堂為郡人游賞之地溪流
石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲
必得一二種新異之花

佳蔬

吳致堯九疑考古云春陵舊無菊自元次山始植沈
譜云次山作菊圃記云枉藥品是為良藥為蔬菜是
佳蔬也

白菊酒

白菊酒法春末夏初收軟苗陰乾搗末空　取一方
寸匕和無灰酒服之若不飲酒者但和羹粥汁服之
亦得秋八月合花收暴乾切取三大升以生絹囊盛
貯浸三大斗酒中経七日服之今諸州亦有作菊花

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

酒者其法得于此

菊花末

千金方九月九日菊花未臨飲服方寸匕主飲酒令人不醉

菊花醞

聖惠方云治頭風用九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五両菊花末如常醞法多用細麵麴酒熟即壓之去滓每暖一小盞服之郭元振秋歌云辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有

菊茶

鄭景龍續宋百家詩云本朝孫志舉有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回午夢頗思茶難尋牝苑浮香雪旦就東籬擷嫩芽

菊苗茶

洪景盧遵和弟景盧邁月臺詩云築臺結閣両爭華便覺流涎過麴車戶小難禁竹葉酒瓶多須藉菊苗

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

茶

助茶香

唐釋皎然有九日與陸処士羽飲茶詩云九日山僧院。東籬菊也黃。俗人多汎。酒。誰。解。助。茶。香。陸放翁冬夜與溥庵主說川食詩何時一飽與子同煎土茗浮甘菊人或有以菊花磨細入于茶中啜之者

小甘菊

文保雍菊譜中有小甘菊詩、莖。細。花。黃。葉。又纖清。香濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭此詩得於陳元靚歲時廣記然所謂保雍之譜恨未之識也

香木露

屈原離騷経朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精蘊洪興祖補註曰秋花無白落者當讀如我落其實而取其華之落又據一說

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

云詩之訪落以落訓始也意落英之落為始開之花
芳馨可愛若至于衰謝豈復有可餐之味

黃花

晉成公綏菊花銘數在二九時惟斯生又有菊頌曰
先民有作詠茲秋菊緣葉黃花菲ㇾ或ㇾ芳踰蘭蕙
茂過松竹其莖可玩其葩可服

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『花史左編27巻』　請求記号　特1-2394

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

特1
2394

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『花史左編27巻』　請求記号 特1-2394

ガラス使用