

荀子增注

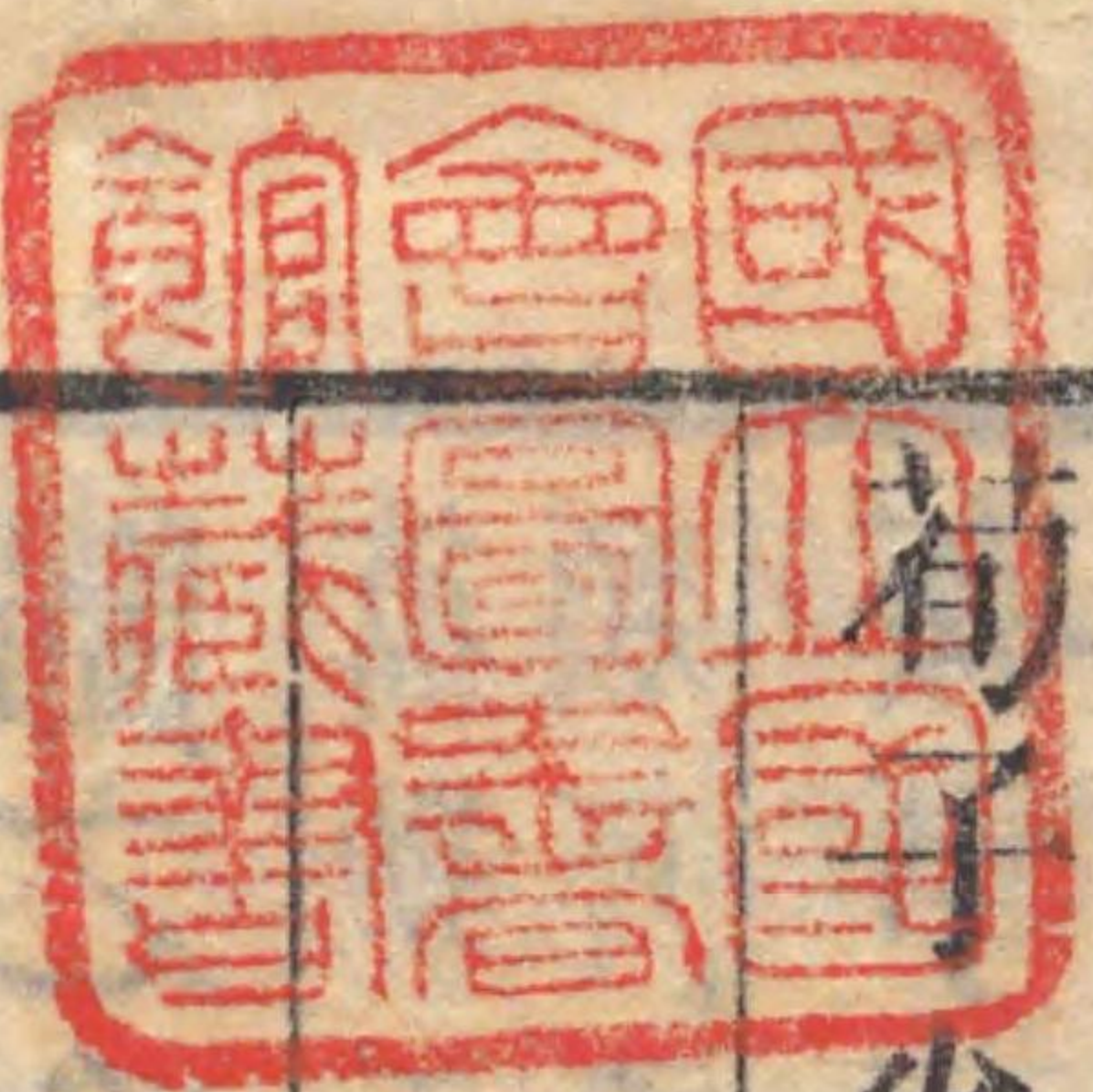
五之六

124.7
Z
K





210522

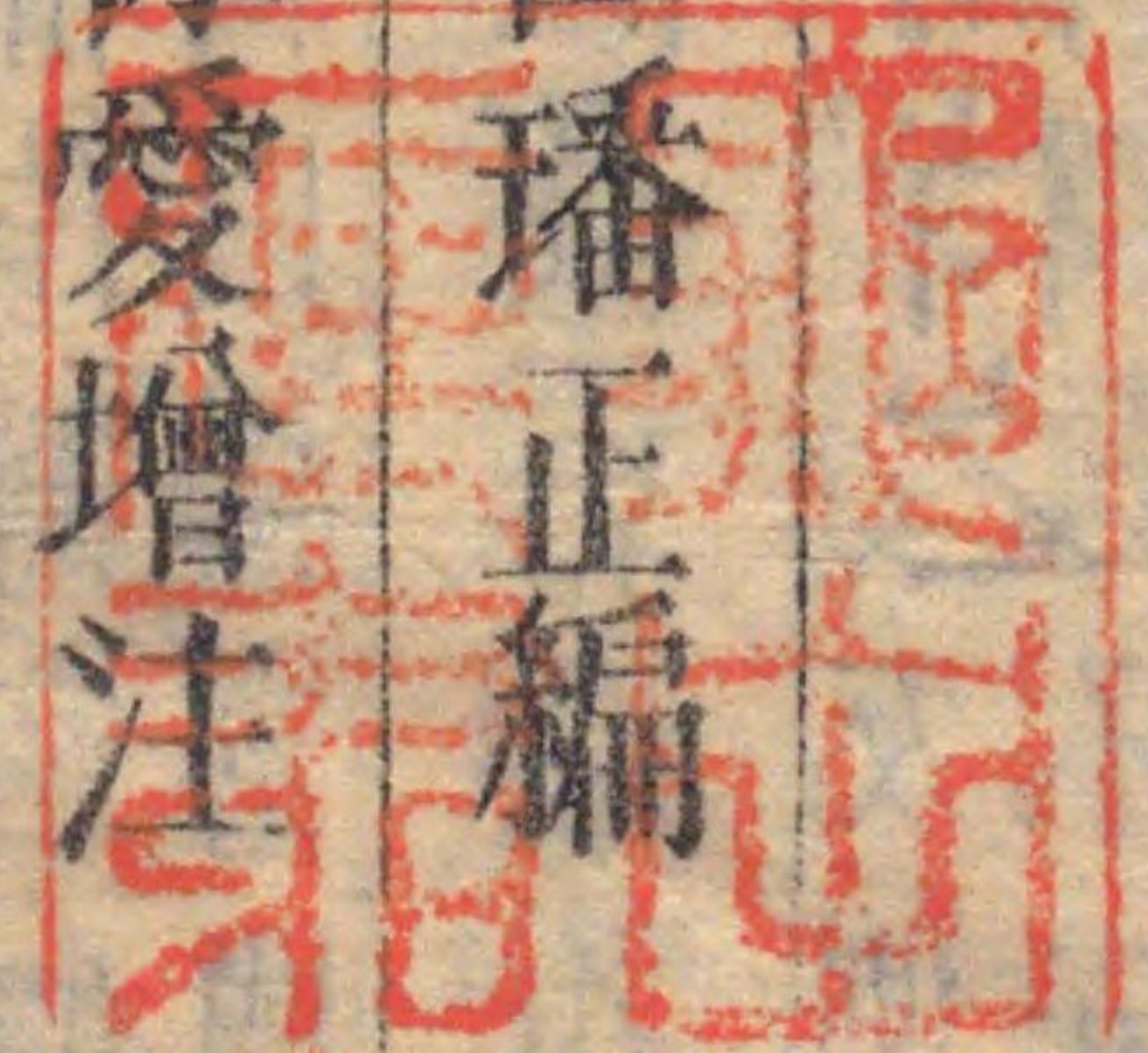


荀子 卷第五

上州山世 潘正編

唐虢州楊倞注

日本信州久保愛增注



王制篇第九

遠州土屋型重訂

請問爲政曰賢能不待次而舉

不以官之次序若傳說起於版築爲相也

罷不能不待須而廢

須須臾也增國語曰罷士無伍罷女無家韋昭云罷病也無行

曰罷須舊本宋本作頃今據元本改之○罷音疲

元惡不待教而誅

不教而殺謂之

虐唯元惡不教而誅之也增元猶大也大有雜字非惡者謂若禮記所謂析言破律之類也

中庸民不

宋本民上有雜字非

待政而化。中庸民易與為善故教則化之不待政成

材能不及中庸分未定也則有昭繆也。繆讀為穆父昭子穆言為

政當分未定之時則為之分別使賢者居上不肖者居下如昭穆之分別然不問其世族也

上下之分也富國篇云古者先王分割而等異之也下文亦云制禮義以分之

雖王公士大夫之子孫也不能屬於禮義則歸之庶

人雖庶人之子孫也積文學正身行能屬於禮義則

歸之卿相士大夫。屬繫也之欲反增屬當作屬字似而誤禮記聘義曰相厲以禮富國

篇勤屬或作勤厲羣書治要作勤礪之類可證矣○行下孟反下同相息亮反故姦言姦說

姦事姦能遁逃反側之民職而教之須而待之。反側不安

韓詩外傳 王公士大夫 夫作公卿 大夫

宋本弃作 棄

之民也職而教之謂使各當教其本事也須而待之

謂須暇之而待其遷善也增職周禮以九職任萬民

及頌職事上有二十邦國都鄙之類是勉之以慶賞

也或曰本注當教不穩疑當作掌教 懲之以刑罰安職則畜不安職則弃

畜養也弃謂投四畜之比也增禮記不變屏之遠

方終身不齒是也五疾上收而養之材而事之

增五疾跛蹇斷者侏儒各當其材使之謂若矇瞽脩聾聵聵

司火之屬增古屋隔曰收收郵也如下文收孤寡之

收愛曰漢書溝洫志可目事諸浮食官施而衣食之

兼覆無遺如字衣於既反食祥更反覆扶又反官為之施設所職而與之衣食增施讀才

行反時者死無赦夫是之謂天德王者之政也天德

之德增死猶殺也聽政之大分增分扶以善至者待之

宋本此下有則字

宋本道作導下同

以禮以不善至者待之以刑兩者分別則賢不肖不
 雜是非不亂賢不肖不雜則英傑至是非不亂則國
 家治若是名聲日聞天下願令行禁止王者之事畢
 矣願謂人人皆願矣增願願立於其朝藏於其市凡
 耕於其野也○別彼列反治直吏反聞音問凡
 聽論聽政也威嚴猛厲而不好假道人厲剛烈也假道謂
 人也增好呼報反以下畏恐而不親周閉而不竭隱
 下同道音導下同則下畏恐而不親周閉而不竭隱
 其情而不竭盡若是則大事殆乎弛小事殆乎遂廢池
 也增恐丘隴反遂繼事也下既隱情不敢論
 說則大事近於弛廢小事近於因循言不肯葺弊也
 增殆近也遂據下文當作隊與墜同且案史記扁
 鵲傳陽脈下遂徐廣曰一作隊然則古音通耶

元本標注本之作也

解調通好假道人而無所凝止之和解調通謂寬和
 不拒下也凝定也
 凝止謂定止則姦言並至嘗試之說鋒起嘗試之說
 謂假借他
 事試為之也莊子曰嘗試論之鋒起謂如鋒又齊起
 言銳而難拒也增嘗試之說商鞅說秦孝公以帝王
 霸三道試之不從乃以疆國之道說之商鞅說秦孝公以帝王
 之比詳見商君傳鋒與蜂通蜂起喻多若是則聽大
 事煩是又傷之也聽大謂所聽之事多也傷傷政也
 增杜效曰上言威猛之失此言寬
 和之失故曰故法而不議則法之所不至者必廢議
 是又傷之也
 講論也雖有法度而不能講論則職而不通則職之
 不周洽故法所不至者必廢也職而不通則職之
 則職所不及者必隊故法
 所不及者必隊雖舉當其職而不能通明其類
 則職所不及者必隊故法
 而議職而通無隱謀無遺善而百事無過非君子莫

能故公平者職之衡也。中和者聽之繩也。

聽聽政也。衡所以知

輕重繩所以辨曲直。言君子用公平中和之道。故能百事無過。中和謂寬猛得中也。增禮記云喜怒哀樂

之未發謂之中。發而皆中節謂之和。其有法者以法行。無法者以類舉。

聽之盡也。類謂比類。增以其本知其類。偏黨而無經聽

之辟也。無經謂無常法。故有良法而亂者有之矣。有

君子而亂者自古及今未嘗聞也。傳曰治生乎君子。

亂生乎小人此之謂也。其人存則其政舉。其人亡則其政息。增傳直變及治直吏

分均則不偏。分均謂貴賤敵也。分扶問。勢齊則不

衆齊則不使。此皆名無差等。則不可相制也。增榮

辱篇曰斬而齊。枉而順。不同而一。與

元本無法。上有其字。羣書治要同。

宋本勢作執。下同。

宋本一作

此相。有天有地而上下有差。明王始立而處國有制。

制亦謂差等。增處處置也。夫兩貴之不能相事。兩賤

之不能相使。是天數也。天之數也。增數猶道也。夫音扶。勢位齊而

欲惡同。物不能澹則必爭。澹讀為贍。既無等級。則皆

惡鳥路。下同。爭則亂。亂則窮矣。物窮也。先王惡其亂也。故制

禮義以分之。使有貧富貴賤之等。足以相兼臨者。是

養天下之本也。使物有餘。書曰維齊非齊。此之謂也。

書呂刑言維齊一者乃在不齊。馬駭輿則君子不安。

輿。馬駭於車中也。增駭。庶人駭政則君子不安位。駭

政。駭

宋本亂上有必字

不安上馬駭輿則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之

之政也謂之孤老而無夫者謂之寡收謂有常如是則庶人

惠恩選賢良舉篤敬興孝悌收孤寡補貧窮增少而無父者

安政矣庶人安政然後君子安位傳曰君者舟也庶

人者水也水則載舟水則覆舟此之謂也增傳直故

君人者欲安則莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮

敬士矣欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人者之

大節也三節者當則其餘莫不當矣三節者不當則

其餘雖曲當猶將無益也曲當謂委曲皆當當丁浪反增猶舊作山今據宋本

宋本後作后

宋本中小節下有非也二字非

韓本改之孔子曰大節是也小節是也上君也大節是也

小節一出焉一人焉中君也謂一得一失也人節非也小節

雖是也吾無觀其餘矣成侯嗣公聚斂計數之君也

成侯嗣公皆衛君也史記衛聲公卒子成侯立成侯

卒子平侯立平侯卒子嗣君立韓子曰衛嗣公重如

耳愛泄姬而恐其皆因愛重以雍己也乃貴薄疑以

敵如耳尊魏姬以偶泄姬曰以是相參也又使客過

關市賂之以金後召關市問其有客過與汝金汝廻

遣之關市大恐以嗣公為明察此皆計數之類也增

數猶術也呂氏春秋曰衛嗣君欲重稅以聚粟民弗安未及取民也未及謂其

取民謂得民心增子產取民者也未及為政者也禮

羣書治要無為政者之者

書治要
無脩禮者
之者

而不知為政。歲十一月徒杠成。十二月輿梁成。民未
病涉也。取上舊有不字。今據宋本元本韓詩外傳羣

書治要
除之。管仲為政者也。未及脩禮者也。言未及教化也。故脩

禮者。王為政者。彊取民者安。聚斂者亾。增王于故王

者富民。霸者富士。士卒伍也。僅存之國富大夫。亾國富筮

篋實府庫。筮篋已富。府庫已實。而百姓貧。夫是之謂

上溢而下漏。如器之上溢。下漏。空虛可立而待也。增夫是音扶。八不可以守

出。不可以戰。則傾覆滅亾。可立而待也。故我聚之以

亾。敵得之以彊。聚斂者召寇。肥敵亾國危身之道也。

故明君不蹈也。增韓詩外傳曰。聚斂以招穀。積財以肥國。危身亾國之道也。王奪

之人。霸奪之。與彊奪之地。人謂賢人。與謂與國也。彊國之術。則奪人地也。增奪

人謂得人心也。如太王在邠是也。與舊作與。今據宋本改之。注同。奪之人者。臣諸侯

奪之。與者。友諸侯。奪之地者。敵諸侯。臣諸侯者。王友

諸侯者。霸敵諸侯者。危。增王于用彊者。用彊力勝人。非知彊道者。

人之城守。人之出戰。而我以力勝之也。則傷人之民

必甚矣。傷人之民甚。則人之民惡我必甚矣。人之民

惡我甚。則日欲與我鬪。增惡鳥路反。下同。人之城守

人之出戰。而我以力勝之。則傷吾民必甚矣。傷吾民

甚。則吾民之惡我必甚矣。吾民之惡我甚。則日不欲

甚。則吾民之惡我必甚矣。吾民之惡我甚。則日不欲

為我鬪人之民日欲與我鬪吾民日不欲為我鬪是

彊者之所以反弱也增為于地來而民去累多而功

少累憂雖守者益所以守者損是以大者之所以反

削也守者謂地也守國以地為本故曰守者所以守

行諸侯莫不懷交接怨而不忌其敵交接連結也既

故諸侯皆欲相連結怨國而不忘與之為敵本多作

壞交接言壞其與已交接之道也增懷字雖不穩作

壞者似是大之殆時也殆危也增承做為欲乘敵也元本做作

間古知彊大者不務彊也知彊大之術者慮以王命

全其力凝其德慮計也以用也其計慮常備王命謂

也輕舉力全則諸侯不能弱也德凝則諸侯不能削也

天下無王霸主則常勝矣是知彊道者也無王霸之

常勝主或衍字增古屋扇曰本注主或之主疑王誤彼霸者不然辟田野實倉

廩便備用備用足用也左傳曰無重器備增備用謂

器用杜預曰器用軍案謹募選閱材伎之士案發聲

者猶漢之材官也增選字絕句議兵篇有招近募選

之語材伎材然後漸慶賞以先之漸進也言進

罰以糾之存亾繼絕衛弱禁暴而無兼并之心則諸

宋本傳作

侯親之矣。并讀為併。下同。增存。狄人滅衛。齊桓公

使高子存之。是也。脩友敵之道。以敬接諸侯。則諸侯說之矣。

說讀為悅。下同。增家田虎曰。脩友敵之道。言為朋友匹敵之交也。所以親之者。以不

并也。并之見。則諸侯疏之矣。見賢。通反。所以說之者。以友

敵也。臣之見。則諸侯離矣。故明其不并之行。信其友

敵之道。謂使人不疑。天下無王。霸主則常勝矣。是知

霸道者也。無王者。則霸主常勝也。增閔王毀於五國。

史記。齊閔王四十年。樂毅以燕趙楚魏秦破齊。閔王出奔莒也。增史記田敬仲完世家曰。燕秦楚三晉合

謀。各出銳師以伐此。曰桓公劫於魯莊。公羊傳。柯之五國。蓋傳聞之異也。

魯莊公之臣。無他故焉。非其道而慮之以王也。不行

曹沫所劫也。而以其慮為王。所以危也。彼王者不察。仁眇天下。義

眇天下。威眇天下。眇。盡也。盡天下。皆懷其仁。感其義。畏其威。增物茂卿曰。眇。妙通。家田

虎曰。案猶易所謂妙萬物而為言之妙。王肅本作眇。眇是深妙之意也。世璠曰。眇當作縣。字似而誤。正論

篇。聖人備道全美者也。是縣天下之權。稱也之縣。仁眇天下。故天下莫不親

也。義眇天下。故天下莫不貴也。威眇天下。故天下莫

敢敵也。以不敵之威。輔服人之道。其道可。以服人。故不戰而

勝。不攻而得。甲兵不勞。而天下服。是知王道者也。知

此三具者。欲王而王。欲霸而霸。欲疆而疆矣。增而王。于况反。

王者之人。王者之佐。飾動以禮義。所脩飾及舉動。聽斷以

類。所聽斷之事。皆得其善類。謂輕重得中也。增有明

振毫末。振舉也。言細微必見也。舉措應變而不窮。夫是之謂有

原。是王者之人也。原本也。知為政之本。增夫音扶。王者之制。說王者制度也。

道不過三代。法不貳後王。論王道不過夏殷周之事。過則久遠難信。法不貳後

王。言以當世之王為法。不離貳而遠取之。道過三代。謂之蕩。法貳後王。謂

之不雅。並已解。衣服有制。宮室有度。人徒有數。人徒。謂士卒。皆

喪祭械用皆有等宜。械。器也。皆有等級。各當其宜也。聲則凡非雅

聲者舉廢。舉。皆增雅聲。正聲也。色則凡非舊文者舉息。謂漆絲

事也。增舊文。謂五色也。禮記曰。姦色亂正色。不粥於市。與此相發。械用則凡非舊器

者舉毀。舊。謂三代故事。增所謂奇技奇器之類。夫是之謂復古。是

王者之制也。復三代故事。則是不必遠舉也。增夫音扶。王者之論。論。謂

賞罰也。盧困反。增古屋。無德不貴。無能不官。無功不

賞。無罪不罰。朝無幸位。民無幸生。幸。微倖也。增朝直遙反。下同。尚

賢使能。而等位不遺。不遺。言各當其材。等位。等級之

踰是也。增韓詩外傳。作上賢使能。而等級不析愿禁悍。而刑罰不過。析。分異也。分其愿

之民異也。悍。凶暴也。刑罰不過。但禁之而已。不刻深

也。增韓詩外傳。析愿作折暴。今案析愿禁悍。尚書所

謂旌別淑慝之意。桃源藏曰。百姓曉然皆知夫為善

於家而取賞於朝也。為不善於幽而蒙刑於顯也。夫

是之謂定論。是王者之論也。定論不易之論。論不易則人知沮勸也。增夫音

扶。王者之等賦政事財萬物。所以養萬民也。等賦賦稅有等

所以為等賦及政事裁制萬物。皆為養人。非貪利也。財與裁同。增韓詩外傳政事作正事。是也。此當讀為

正事。桃源藏曰。之下當有法字而絕。田野什。一什稅。句下文曰。是王者之法也。可以證焉。

關市幾而不征。幾。呵察也。但呵察姦人而不征稅也。禮記幾作譏。增幾禮記禁異服識異

言是也。○山林澤梁以時禁發而不稅。石絕水為梁。幾居希反。所以取魚也。

非時則禁。及時則發。禮記曰。獺祭魚。然後虞人入澤。梁草木零落。然後入山林也。增發舊作法。蓋以音誤。

今據宋本韓本。相地而衰政。相。視也。衰。差也。政。為之。孫鑛本改之。輕重政或讀為征。衰初

危反。增齊語曰。相地而衰征。則民不移。韋昭曰。視上地之美惡及所生出。以差征賦之輕重也。○相息亮反。理道之遠近而致貢。若百里賦納總。二百里納銓。之類。通流財物粟米無有滯留。有滯積也。增孟子所

謂無遏。使相歸移也。四海之內若一家。歸讀為饋。移。及轉輸相救。無不豐足。轉也。言通商

雖四海之廣。若一家也。故近者不隱其能。遠者不疾

其勞。不隱其能。謂竭其才力也。無幽間隱僻之國。莫

不趨使而安樂之。幽。深也。間。隔也。言無有深隔之國。增豕田虎曰。幽間隱僻。謂遠境

邊國也。○間古晏反。樂音洛。夫是之謂人師。是王

者之法也。師。長也。言為政如此。乃可以長入也。增夫音扶。北海

師者亦使人法效之者也。

北海

則有走馬吠犬焉。然而中國得而畜使之。海謂荒晦絕遠之地。

不必至海水也。走馬吠犬。今北地之大犬也。南海則

有羽翮齒革會青丹干焉。然而中國得而財之。翮大鳥羽。

齒象齒。革犀兕之革。會青銅之精。可績畫。及化黃金者。出蜀山越嶺。丹干丹砂也。蓋一名丹干。干讀為研。

胡且反。或曰丹。丹砂也。干當為玕。尚書禹貢雍州。球琳琅玕。孔云。石而似玉者。爾雅亦云。西北方之美者。

有球琳琅玕焉。皆出西方。此云南方者。蓋南方亦有也。增丹干。本注前說是也。正論篇曰。加之以丹研。重

之以會青。東海則有紫紘魚鹽焉。然而中國得而衣食之。

紫紫貝也。紘未詳。字書亦無紘字。當為蚌。郭璞江賦曰。石蚌應節而揚葩。注云。石蚌龜形。春則生花。蓋亦

蚌蛤之屬。今按本草謂之石決明。陶云。俗傳是紫貝。附石生。大者如手。明耀五色。內亦含珠。古以龜貝為

貨。故曰衣食之。蚌居業反。增紫紘二物。紫謂洙紫草也。桓公會好服之。則東國之產乎。紘疑當作純。列子

曰。周穆王衣阿錫曳齊純。注云。齊名純所出。班婕妤怨歌行亦云。新裂齊紈素。是也。古屋鬲曰禹貢青州。

厥貢鹽絺。絺恐是絺誤。暫記。西海則有皮革文旄焉。

兩說以待知者。○衣於既反。

然而中國得而用之。禹貢梁州。貢熊羆狐狸織皮。孔

旄旄牛尾。文旄謂故澤人足乎木。山人足乎魚。農夫

洙之為文彩者也。

不斷削。不陶冶。而足械用。工賈不耕田。而足菽粟。

音也。賈音古。故虎豹為猛矣。然君子剝而用之。故天之所

覆地之所載。莫不盡其美。致其用。物皆盡其美而來。為人用也。增覆扶

又反。盡津忍反。上以飾賢良。下以養百姓。而安樂之。

服養謂

衣食。增夫是之謂大神。能變通裁制萬物。故曰大神。樂音洛。夫是之謂大神也。增與天地合其德。故曰大神。○夫詩曰天作高山。大王荒之。彼作矣。文王康之。

此之謂也。詩周頌天作之篇。荒大也。康安也。言天作大之。彼大王作此都。文王又能安之。增毛長以類行。

曰作生也。鄭玄曰高山謂岐山也。○大音泰。以類行雜。得其統類。則以一行萬。行於一人。則萬人可治也。

一則萬。始則終。終則始。若環之無端也。舍是天下以可治也。

衰矣。始謂類與一也。終謂雜與萬也。言以此道為治也。衰初危反。增冢田虎曰萬事萬物與日月運行四

時代謝俱而始終循環。乃是天下之治也已。○舍音拾。衰如字。天地者生之始也。禮義者治之始也。君子者禮

義之始也。始猶本也。言禮義本於為之貫之積重之致好之者。君子之始也。

言禮義以君子為本。君子以習學為本。貫習也。積重之謂學。使委積重多也。致極也。好之言不倦也。增物茂卿曰為學也。積重。積累申重也。愛曰本。注好上疑脫極

字。○貫與慣同。重。直用反。好呼報反。故天地生君子。君子理天地。君子者天地之參也。萬物之摠也。民之父母也。

化育也。摠。無君子。則天地不理。禮義無統。上無君師。領也。要也。下無父子。夫是之謂至亂。

增夫音扶。君臣父子兄弟夫婦。始則終。終則始。與天地同理。與萬世同久。夫是

之謂大本。始則終。終則始。謂一世始。言上下尊卑人之大本。有君子。然後可以長久也。增本注

有婦字。

宋本夫下有婦字。

宋本摠作總。

宋本夫下有婦字。

宋本夫下有婦字。

宋本夫下有婦字。

宋本夫下有婦字。

宋本夫下有婦字。

一世下。疑故喪祭朝聘師旅一也。此已下明君子禮當有終字。

祭朝聘之禮。所以齊一民各當其道。不使淫放也。下增一者。謂事異而義同。下同。本注治字。

舊作始。今從謝墉說。貴賤殺生與奪一也。使民一於沮勸。君改之。○朝直遙反。

君臣臣父父子子兄兄弟弟一也。使入於恩義。農農士士

工工商商一也。使入一於職業。水火有氣而無生。草木有生

而無知。生謂滋長。知謂性識。禽獸有知而無義。人有氣有生有

知亦且有義。故最為天下貴也。亦且者。言其中亦有無義者也。增尚書曰。

惟天地萬物父母。惟人萬物之靈。是也。亦且有義。謂加之以義也。力不若牛。走不若

馬。而牛馬為用。何也。曰。人能羣。彼不能羣也。人何以

能羣。曰。分。無分則爭。爭則不能羣也。增分。分何以能。扶問反。下同。

行。曰。以義。故義以分則和。義謂裁斷也。和則一。

則多力。多力則彊。彊則勝物。故宮室可得而居也。不物

能害所以安居。增物。謂禽獸也。故序四時。裁萬物。兼利天下。無他故

焉。得之分義也。以有分義。故能治天下也。故人生不能無羣。羣而

無分則爭。爭則亂。亂則離。離則弱。弱則不能勝物。故

宮室不可得而居也。不可少頃舍禮義之謂也。增禮。記曰。

禮樂不可斯須去身。亦此意。○舍音捨。能以事親。謂之孝。能以事兄。謂

之悌。能以事上。謂之順。能以使下。謂之君。能以禮義。能以皆謂。

元本標注本無以義之以

宋本他作它

宋本慘作余

也。君者善羣也。善能使入為羣也。增羣道當則萬物

皆得其宜。六畜皆得其長。羣生皆得其命。安其性命。增

反。畜許又反。下同。故養長時則六畜育。殺生時則草

木殖。殺生。斬伐。增養長時。謂不麝不卵之類。殺生時。謂

令時則百姓一。賢良服。聖王之制也。時。謂有常服。謂

草木榮華滋碩之時。則斧斤不入山

林。不夭其生。不絕其長也。增夭音歿。短折也。下同。龜鼈魚鼈鱧

鱸孕別之時。別。謂生育與母分別也。國語。里革諫魯

懷子也。增龜音元。鼈大多反。鱧七由反。鱸上演反。別彼列反。罔罟毒藥不入澤。不

夭其生。不絕其長也。毒藥。毒魚之藥。周禮。雍氏。禁澤

羅罔。畢。翳。餒獸之藥。毋出九門。○罔與網同。罟音古。春耕夏耘。秋收冬藏。四者

不失時。故五穀不絕。而百姓有餘食也。汗池淵沼川

澤。謹其時禁。汗。停水之處。謹。嚴也。增汗音烏。故魚鼈優多。而百姓有

餘用也。用。謂食足之外。可用貿易也。增本注用謂上當有餘字。斬伐養長不失

其時。故山林不童。而百姓有餘材也。山無草。木曰童。聖王之

用也。用。財也。上察於天下。錯於地。順天時以養地財也。錯。千故反。增上察以

下。論聖人之德也。○錯如字。塞備天地之間。加施萬物之上。聖

王之用。使天地萬物皆得其所。增塞悉則反。微而明。短而長。狹而廣。言用禮義

宋本主作

宋本主作

宋本主作

宋本主作

宋本聖人下有也字

故所守者近。神明博大以至約。言用禮義治化。雖神

約也。增家語曰。守至約而詳。亦此意。故曰。一與一。是為人者。謂之聖人。

一與一。動皆一也。是此也。以此為入者。則謂之聖人。也。增此謂純一於禮義為入也。君道篇曰。行義塞於

天地之間。仁知之極也。夫序官。謂王者序宰爵知賓

客祭祀饗食犧牲宰之數。宰。膳宰。爵。主掌也。饗。食饗

人獸人。皆掌犧牲。一曰。爵。官爵也。言膳宰之官爵。掌

犧牲之事者也。增宰爵。大宰爵。在周官六命者也。其

不稱大宰者。下文司徒司馬亦不稱大也。稱大宰為

宰者。如家伯維宰是也。何以大宰獨加爵字。下文舉

冢宰帶三公八命者。故此加爵字以示六卿六命者。

案周禮宰夫職曰。以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞

從。大宰而眡滌濯。又曰。凡朝覲會同賓客。以牢禮之

灋。掌其牢禮。委積膳獻。飲食賓賜之殮。牽與其陳數。

然則其實宰夫之職掌。而大宰長官。則與聞之。故曰

知之也。知猶主也。又呂子十二月紀。令宰歷卿大夫

至於庶民土田之數。而賦之犧牲。以供山林名川之

祀。是犬宰掌祭祀犧牲明也。抑以周禮宰夫職載之。

世人多疑之。今考雖序官次第不詳。豈以宰夫司徒

發端哉。宋本牢之作之牢。似是。○食祥吏反。司徒

知百宗城郭立器之數。百宗。百族也。城郭。謂其小大

也。立器。所立之器用也。周禮。犬司徒之職。掌建邦土地之圖。與其人民之數。立器

言五方器械異制。皆知其數。不使作奇伎寄器也。增

其眾寡六畜兵器。以待政令。是也。司馬知師旅甲兵

乘白之數。周禮。二千五百人為師。五百人為旅。四井

治田。則謂之甸。出長轂一乘。則謂之乘。每乘又有甲

士三人。步卒七十二人。白。謂甸徒。猶今之白丁也。或

曰。白當為百。百人也。增。古屋。隔曰。白。當作馬。音

之誤也。如。馮。通作伯。音近故也。○乘實證反。脩憲

命。脩憲法之命。所以表示人也。謂若以樂德教國子

之法令也。周禮樂審詩商。詩商當為誅賞。字體及聲

官也。脩憲命。審誅賞。其所屬之功過者。或曰。詩。謂四

方之歌謠。商。謂商聲哀思之音。如甯戚之悲歌也。增

禮記曰。樂師辨乎聲詩。又曰。商者。五帝之遺聲也。商

人識之。故謂之商。由是觀之。詩商則聲音之名。而犬

師之職掌也。故荀卿云。爾樂論篇作誅賞三字脫。禁淫聲。周

者非也。謝墉曰。注其所上。謂誅賞三字脫。禁淫聲。周

犬司樂。禁其淫聲慢聲。以時順脩。謂不失其時。使夷

鄭云。淫聲。鄭衛之音也。以時順脩。謂不失其時。使夷

俗邪音。不敢亂雅。犬師之事也。夷俗。謂蠻夷之樂雅。

長。大讀。脩堤梁。堤。所以防。通溝澮。溝澮。皆所以通水。

為太。脩堤梁。永。梁。橋也。通溝澮。周禮。十夫之田有

溝。溝上有有畛。千夫有澮。澮上有有道。鄭云。行水潦。行。巡

溝。廣深各四尺。澮。廣二尋。深二仞也。行水潦。行。巡

下孟反。增行如字。安水藏。使水歸其壑。安。謂不以時

決塞。旱則決之。水則塞之。不使歲雖凶敗。水旱使民

有所耘。艾司空之事也。艾。讀。相高下。視肥瘠。序五種

高下。原濕也。五種。黍稷豆麻麥。觀其地所宜。省農功

而種之。境苦交反。增相息亮反。種主隴反。省農功。省

宋本藏作臧下同

宋本堤作隄

禮論篇曰。百求可以得矣。○索色白反。以時禁發。謂

禮論篇曰。百求可以得矣。○索色白反。以時禁發。謂

禮論篇曰。百求可以得矣。○索色白反。以時禁發。謂

農夫樸力而寡能治田之事也。使農夫敦朴於力。穡

峻也。增樸舊作僕。今據宋脩火憲。不使非時焚山澤

本韓本改之。王霸篇作朴。養山林藪澤草木魚鼈百索

表其刑禁也。增憲法也。主養山林藪澤草木魚鼈百索

百索。上所索百物也。增百索猶百求也。以時禁發。謂

宋本儻作第

為之厲禁發使國家足用而財物不屈虞師之事也

謂許民採取使國家足用而財物不屈虞師之事也

屈竭也虞師周禮山虞順州里和順定塵宅塵謂市

澤虞也增屈求勿反其分界不使相侵奪也定養六畜增畜許又反

樹藝種樹及桑柘也間之使勸教化趨孝悌從教化

趨之使敦孝悌趨讀為促以時順脩使百姓順命安樂處鄉鄉師

之事也每鄉卿一人增周禮鄉老二鄉公一人鄉大夫

大夫掌其所治鄉之教而聽其治本注論百工巧拙

以鄉老當之非也樂音洛處昌呂反增周禮彙人職書其等以饗工乘其事試其弓弩以

下上其食而審時事美工有巧合此四者然後可以

為良月令曰監工日號毋悖於時皆審其時之事也

增周禮漆人職春暴練夏纁玄秋漆夏冬獻功及考

工記為弓冬析幹而春液辨功苦功謂器之精好者

角夏治筋秋合三材是也辨功苦苦謂濫惡者韋昭

也增功堅苦脆尚完利完堅也利謂便於用便備用使

雕琢文采不敢專造於家工師之事也專造私相陰

陽也相視也陰陽謂數占禳兆占占候也禳陰陽相侵

也兆謂龜兆或曰兆萌兆謂望其雲物知歲之吉凶

也增禳謂十輝之屬兆謂四兆之類詳見于周禮上

師職及鑽龜陳卦鑽龜謂以火爇荊葦灼之主禳擇

五上禳擇禳除不祥擇取吉事也五上洪範所知其

吉凶妖祥偃巫跛擊之事也擊讀為覲男巫也古者以

宋本禳作攘

事故曰。偃巫。跛現。現胡狄反。增偃。偃樓。脩採清。脩其

也。巫。女。巫。也。○偃。郁。禹。反。跛。補。火。反。之事。採。謂。採。去。其。穢。清。謂。使。之。清。潔。皆。謂。除。道。路。穢。

惡也。周禮。蜡。氏。掌。除。醜。凡。國。之。大。祭。祀。令。州。里。除。不。蠲。易。道。路。脩。而。平。之。增易。謂。芟。治。謹。盜。賊。謹。嚴。禁。也。

氏。職。曰。有。相。平。室。律。平。均。布。也。室。逆。旅。之。室。平。其。室。

翔。者。誅。之。為。保。也。增室。當。作。質。音。之。誤。也。王。霸。篇。曰。質。律。以。時。

禁止。而。不。偏。注。云。周。禮。小。宰。聽。賣。買。以。質。劑。順。脩。使。賓。旅。安。而。貨。財。通。治。市。之。事。也。此。皆。周。禮。野。廬。氏。之。職。今。

道。路。不。必。全。依。周。禮。制。據。當。時。職。事。言。之。拊。急。禁。

悍。拊。當。為。折。急。當。為。愿。已。解。上。也。防。淫。除。邪。戮。之。以。五。刑。使。暴。悍。以。

變。姦。邪。不。作。司。寇。之。事。也。本。政。放。正。法。則。兼。聽。而。時。

宋本貨作質非

稽之。稽。計。也。考。也。周。禮。太。宰。歲。終。則。令。百。官。府。各。度。正。其。治。受。其。會。而。詔。正。廢。置。三。歲。則。大。計。也。度。

其功勞論其慶賞以時順脩使百吏免盡而衆庶不

偷冢宰之事也。增順。舊。作。慎。今。據。宋。本。韓。本。改。之。免。讀。為。勉。偷。薄。也。前。載。宰。司。徒。司。馬。職。

掌。此。復。載。冢。宰。職。掌。者。案。周。禮。六。卿。皆。六。命。三。公。八。命。而。不。必。別。置。之。六。卿。中。有。德。者。帶。之。如。周。公。冢。宰。

而帶三公是也。然則前載者六卿職掌。此載者三論。公職掌而已。非重複也。○度待洛反。盡津忍反。論。

禮樂正身行廣教化美風俗兼覆而調一之辟公之

事也。增行。下。孟。反。全。道。德。致。隆。高。綦。文。理。一。天。下。振。

毫末使天下莫不順比從服天王之事也。增綦。猶。極。也。致。隆。高。

故政事亂則冢宰之罪也。國家失。

綦文理已見仲尼篇○比毗志反

故政事亂則冢宰之罪也。國家失。

俗則辟公之過也。天下不一，諸侯俗反，則天王非其

人也。增俗反之俗當具具而王具具而霸具具而存

具具而亾。增具具上謂器也。下猶備也。言治國者宜

用萬乘之國者，威彊之所以立也。名聲之所

以美也。敵人之所以屈也。國之所以安危，臧否也。制

與在此，亾乎人。王霸安存危殆，臧亾制與在我，亾乎

人。增用為也。物茂卿曰：否也之也。行。○乘實證反。國

敵也。名聲未足以懸天下也。則是國未能獨立也。豈

渠得免夫累乎天下。增懸天下義。見于正論篇本注。

暴國而黨為吾所不欲，於是者。增十字。曰與桀同事。

同行無害為堯。增行下。是非功名之所就也。非存亾

安危之所墮也。功名之所就，存亾安危之所墮，必將

於愉殷赤心之所。增就成也。物茂卿曰：墮，迺隨之誤。

者。非成功名，亦非存亾安危所隨來也。殷讀為安，以

音誤。鹽鐵論有安愉之語。言功名所成，存亾安危所

隨來者，在中，心所誠，以其國為王者之所，亦王以其

國為危殆滅亾之所，亦危殆滅亾。增所猶言殷之日

元本無下。以其國三字。

傳寧渠及陸賈傳何渠同此。○夫音扶。下同。脅於

二字為一豈字義。家語三恕篇奚詎。史記張儀

傳寧渠及陸賈傳何渠同此。○夫音扶。下同。脅於

傳寧渠及陸賈傳何渠同此。○夫音扶。下同。脅於

傳寧渠及陸賈傳何渠同此。○夫音扶。下同。脅於

案以中立無有所偏增殷之日猶言殷之時也案以中立無有所偏即與禮記中立

而不倚同義而為縱橫之事增謂能經緯邦國偃然案語助下同

案兵無動以觀夫暴國之相卒也增卒疑當作摔摔摔博也國語曰戎

夏交案平政教審節奏砥礪百姓為是之日而兵剽

天下勁矣案脩仁義仇隆高正法則選賢良養百姓

為是之日而名聲剽天下之美矣增剽讀為專據下文例勁上脫之字

仇猶極也權者重之兵者勁之名聲者美之增三者字帶則義夫

堯舜者一天下也不能加毫末於是矣增堯舜不能出其上也

權謀傾覆之人退則賢良知聖之士案自進矣刑政

宋本屈作訛

平百姓和國俗節則兵勁城固敵國案自屈矣務本

事積財物而勿忘棲遲薛越也增案語助也下同本費散猶人之棲息自廢於中野也薛越讀為屑越通

雅賈閔甫謂李密曰民以食為天而有司屑越如此

注曰狼戾也是使羣臣百姓皆以制度行則財物積

國家案自富矣三者體此而天下服暴國之君案自

不能用其兵矣何則彼無與至也彼其所與至者必

其民也增彼皆指暴國君其民之親我歡若父母好我芳若

芝蘭反顧其上則若灼黥若仇讎增其民謂暴國之民也若灼黥謂畏

怖之也○好彼入之情性也雖桀跖豈有肯為其所

宋本親我下有也字非

惡賊其所好者哉

增為于偽反。惡鳥路反。

彼以奪矣

增此四字。故字衍文。

古之人有以一國取天下者非往行之也。脩政其所

莫不願如是而可以誅暴禁悍矣。

增吳語曰：施民所欲。去民所惡。是也。

往舊作性。今據宋本。元本孫鑛本改之。

故周公南征而北國怨曰：何獨

不來也。東征而西國怨曰：何獨後我也。

重意。書仲虺之誥。初征自

葛。東征西夷怨。南征北狄怨。曰：奚獨後予。增尚書以此事為湯之事。而此以為周公之事者。周公亦有此事。詩曰：周公東征。四國是皇。是也。宋本無本注重意。以下二十六字。皆非楊注也。雖然有益于正文。不可

也。孰能有與是鬪者與。

增鬪都豆反。者與音餘。

安以其國為是

者王。

增安語助。下同。安存如字。○王于況反。下者王同。

殷之日。安以靜兵息

民慈愛百姓。辟田野。實倉廩。便備用。安謹募選閱材

伎之士。

增以字衍。○辟步亦反。

然後漸賞慶以先之。嚴刑罰以

防之。擇士之知事者。使相率貫也。是以厭然畜積。脩

飾而物用之足也。

增厭然足貌。○厭於艷反。畜。勅六反。下同。積如字。下同。

兵革

器械者。彼將日日暴露毀折之。中原我今將脩飾之。

拊循之。掩蓋之於府庫。

增暴音曝。拊與撫同。

貨財粟米者。彼將

日日棲遲薛越之中野。我今將畜積并聚之於倉廩。

材伎股肱健勇爪牙之士。彼將日日挫頓竭之於仇

敵。我今將來致之。并閱之砥礪之於朝廷。

增挫頓猶推折也。閱。

元本日日作日月小字元本同。

宋本伎作技下同。

宋本是以作以是。

宋本弊作
敝下同。

閱實也。○弁與
併同。朝直遙反。如是則彼日積弊我日積完彼日積
貧我日積富彼日積勞我日積佚增弊罷弊完完君

臣上下之間者彼將厲厲焉日日相離疾也我今將

頓頓焉日日相親愛也增厲厲犯政為惡貌頓頓頓
首從服貌。○離力智反。或如

字。以是待其弊安以其國為是者霸立身則從傭俗

事行則遵傭故進退貴賤則舉傭士增之所以接下

之人百姓者則庸寬惠如是者則安存增傭傭讀為庸
庸中庸也。言

雖不甚善猶不至暴惡也故事也之於立身則輕糶

事行則蠲疑進退貴賤則舉佞悅增之所以接下之

宋本悅作
佞非。

人百姓者則好取侵奪如是者危殆增楛讀為盥不
堅固也。蠲當作

○嫌音之誤也。立身則僇暴事行則傾覆進退貴賤則

舉幽險詐故增之所以接下之人百姓者則好用其

死力矣而慢其功勞好用其藉斂矣而忘其本務如

是者滅亾增幽險幽深嶄險也詐故姦詐事故也故

鑛本除之死力謂必死之力也藉斂猶言稅斂也詩

曰實畝實藉鄭玄曰藉稅也又鹽鐵論曰藉斂不過

十是也本務謂農桑也。○僇通作驕。此五等者不

可不善擇也增五等者謂上文所論政
事善惡其等差凡有五也。王霸安存危

殆滅亾之具也善擇者制人不善擇者人制之善擇

宋本藉作
籍。

管子地員
卷五
五

宋本者上無之字。

之者王不善擇之者亾夫王者之與亾者制人之與人制之也是其為相懸也亦遠矣。增懸懸隔也。○夫音扶。

荀子增注

卷五

九

荀子卷第五

荀子卷第六

上州山世藩正編

唐虢州楊儉注

日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

富國篇第十

萬物同宇而異體。同生宇內。形體有異。無宜而有用。雖於人無常定之宜。

皆有可用人之理。必在理得其道。使之不爭。然後可以富國也。為人數也。人倫並處。倫類也。並處羣居也。其在同求而異道。同欲而異知。倫類也。並處羣居也。其在同求異道。謂或求為善。或求為惡。此人之性也。增人數。猶言人道也。蓋人心不同如其面。故雖同其求欲。

荀子增注

卷六

富國

一

宋本勢作勢

如其求之之方則異也。○生也皆有可也。知愚同所

處昌呂反。知音智下同。可異也。知愚分。以為善也。有可謂有所可也。勢同

而可知異行私而無禍。縱欲而不窮。則民心奮而不可

說也。禍患也。窮極也。奮謂起而爭競也。說讀為悅。若

也。增古屋扇曰。勢同謂無。如是則知者未得治也。知

者未得治則功名未成也。功名之立由於任智。功名

未成則羣眾未懸也。然後羣眾懸隔。若未有功名則

羣眾未懸則君臣未立也。既無懸隔則未。無君

以制臣無上以制下。天下害生縱欲。無上下相制則

宋本懸作懸下同

各縱其欲也。增欲惡同物。欲多而物寡寡則必爭矣。

此節暗指墨子。同物謂飲食男女。人之大欲存焉。死以貧苦。人之大

惡存焉。是賢愚同有此情也。無君上之制。各恣其欲

也。增惡鳥路反。下同。故百技所成所以養一人也。

技。工也。一人君上也。言百工所成之眾物以養一人。

是物多而所奉者寡。故能治也。增言人不能獨立而

瞻也。百技互通其功。而後各相養。蓋說以羣成也。而

孟子曰。一人之身而百工之所為備。亦此意也。能

不能兼技。雖能者亦不兼其技。功使有分也。謂梓

注技功當。人不能兼官。皆使專一於分。不事也。離

居不相待則窮。羣而無分則爭。不相待遺棄也。窮謂

事也。窮困窮也。○離力智反。分扶問反。下司。窮者

宋本增作 明有分則能羣然

患也爭者禍也救患除禍則莫若明分使羣矣此已

後可以富國也然疆脅弱也知懼愚也民下違上少

陵長不以德為政德謂教化使知分義如是

則老弱有失養之憂而壯者有分爭之禍矣老弱不

故憂失養壯者以力相勝故有分爭也增事業所惡

也功利所好也職業無分惡職業謂勞役之事人之所

惡勞而好逸也增好呼報反分扶問反下同如是

則人有樹事之患而有爭功之禍矣樹立也若無分

立己事而爭人之功以男女之合夫婦之分合配也

此為禍也增樹臣庚反分謂人

各有偶也增婚姻聘內送逆無禮婦之父為婚婿之

皆以二人之命也聘問名也內讀為納納幣也送致

女逆親迎也增送左氏傳所謂姊妹則上卿送之公

子則下卿送也如是則人有失合之憂而有爭色之禍

矣失合謂喪其配偶也故知者為之分也知如字知者謂知治

足國之道明富國之術也節用裕民而善藏其餘裕謂優饒

餘謂雖有餘不耗損而善藏之節用以禮裕民以政以禮謂用不過

有道彼裕民故多餘人得優饒務於力作故多餘裕

民則民富民富則田肥以易易謂耕墾平易增易與

也○易以下同田肥以易則出實百倍所出穀實多也上以法取

宋本藏作 臧下同

天本

焉而下以禮節用之法取謂十一也以禮餘若丘山

不時焚燒無所藏之以言多之極也夫君子奚患乎無餘以

且子憂不足故知節用裕民則必有仁義聖良之名而增

且有富厚丘山之積矣名實皆美積子賜反增此無他故焉生

於節用裕民也不知節用裕民則民貧民貧則田瘠

以穢貧則力不足耕耨失時田瘠以穢則出實不半

不得增上雖好取侵奪猶將寡獲也增好呼增而或以無

禮節用之則必有貪利糾譎之名而且有空虛窮乏

之實矣糾察也譎發人罪也譎音矯增以無疑字倒標注曰糾譎賦斂刻急之意此無他

謝肅本節作而

元本他作它下同

故焉不知節用裕民也康誥曰弘覆乎天若德裕乃

身此之謂也弘覆如天又順於德是乃所以寬裕汝身言百姓足君孰與不足也增宋本身

下有不廢在王庭五字今康誥作弘于天若德裕乃

身不廢在王命謝墉曰宋本正文并引不廢在王庭

句注無解今依元刻禮者貴賤有等長幼有差貧富

去之覆扶又反輕重皆有稱者也稱尺證反增長竹增故天子袞褙衣

冕袞古朱字褙與袞同畫龍於衣謂之袞朱袞以朱為質也衣冕猶服冕也增案周禮司服職袞褙即

大裘而已物茂卿諸侯玄褙衣冕謂上公也周禮公曰衣當屬上注非

如王之大夫裨冕衣裨衣而服冕謂祭服也天子六服也大夫裨冕服大裘為上其餘為裨裨之言卑也

也以事尊卑服之諸侯已下亦服焉驚冕絺冕皆是也增案司服職卿大夫得服玄冕而下則此裨冕者

玄冕而已。非驚。士皮弁服。皮弁。謂以白鹿皮為冠。象冕。絺冕之類也。

升布為之。積猶辟也。辟。覺其腰中。故謂之素積也。德增案司服職。士之服。自皮弁而下。如大夫之服。

必稱位。增論德而序位。位必稱祿。增國語曰。祿以祿。食爵。故必稱祿。

必稱用。增用讀為庸。勲也。國由士以上。則必以禮樂。

節之眾庶百姓。則必以法數制之。增君子用德。小人用刑。禮記曰。禮不

發。數條目也。○上大夫與此相量地而立國。增謂若王制天子之縣

內九十。計利而畜民。增謂若周制。計一鄉地。利度人力。三國也。

而授事。增謂若一夫受田百畝。度待洛反。使民必勝。事事必出利利。

足以生民。皆使衣食百用。出入相揜。增百用。雜用。養生送死之類。出出

宋本藏作臧。

財也。入。入利也。揜。覆蓋也。出入相揜。謂量入為出。必使覆蓋不之絕也。增勝音升。出尺類反。揜與掩同。必

時藏餘。謂之稱數。增足用有餘。則以時藏之。此之謂有數也。故自天子通於庶人。事無大小多少。由是推之。故

曰。朝無幸位。民無幸生。此之謂也。增上下所為之事。皆以稱數推之。故無

微幸之徒。無德而祿。謂之幸位。情游而食。謂之幸生也。增朝直遙反。輕田野之稅。平關

市之征。增平。猶除也。謂幾而不征也。均齊之謂也。蓋荀卿別有制。以從時宜。不可以禮典之義

強解此。省商賈之數。增省。減也。謂使農夫罕興力役。無

奪農時。如是。則國富矣。夫是之謂以政裕民。增此以政

之術也。人之生不能無羣羣。而無分則爭。爭則亂。

夫音扶。

亂則窮矣。窮困。增分扶。問反。下同。故無分者，人之大害也。有分

者，天下之本利也。本當為大。增本利。對樞要宜如字。而人君者，所以

管分之樞要也。樞，戶樞也。增管，主領也。○樞，尺朱反。故美之者，是美天

下之本也。美，謂美其有分。增美之，謂美入君之宮室衣服飲食也。下文安之貴之，皆指入君。

安之者，是安天下之本也。貴之者，是貴天下之本也。

古者先王分割而等異之也。以分割制之。以等差異之。故使或美

或惡，或厚或薄，或佚或樂，或劬或勞。美，謂褒寵。惡，謂刑戮。厚薄，貴賤也。

在位則佚樂，百姓則劬勞也。增美惡，謂宮室衣服厚薄，謂穀祿多少。○佚與逸同。下同。樂音洛。非

特以為淫泰夸麗之聲，將以明仁之文，通仁之順也。

仁，謂仁人也。言為此上事，不唯使人瞻望，自為夸大

之聲，將以明仁人，乃得此文飾。言至貴也。通仁人，乃

得此順從。言不違其志也。增豕田虎曰：聲名聞也。標注曰：上下有章，謂之文。不敢凌越，謂之順。愛曰：謂仁

者政事之文章。及其順序如此也。故為之彫琢刻鏤，黼黻文章。玉謂

亦謂之琢。木謂之刻。金謂之鏤。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。青與赤謂之文。赤與白謂之章。使足

以辨貴賤而已，不求其觀。不求，使人觀望也。觀古亂反。為之鐘鼓

管磬琴瑟竽笙，使足以辨吉凶，合歡定和而已，不求

其餘。和，謂和氣。餘，謂過度而作。鄭衛音也。增和，和樂之和。為之宮室臺榭，使足

以避燥溼，養德辨輕重而已，不求其外。德，謂君上之德。輕重，尊卑

也。外，謂峻宇彫牆之類也。增爾。詩曰：彫琢其章。金玉

雅曰：四方而高曰臺，無室曰榭。詩曰：彫琢其章。金玉

宋本彫作
雕。下同。

宋本鐘作
鐘。非。

其相。疊疊我王。綱紀四方。此之謂也。

詩大雅棫樸之篇。相質也。疊疊。

勸勉之貌。言彫琢為文章。又以金玉為質。勉力為善。所以紀綱四方也。與詩義小異也。增今詩彫作追。疊

也。○相息亮反。若夫重色而衣之重味而食之重

財物而制之。合天下而君之。

特以為淫泰也。固以為王天下。治萬變材萬物。

元本羣書治要無固字。

增特下舊本有所字。今據宋本元本。韓本羣書治要除之。○王于況反。養萬民兼制天

下者為莫若仁人之善也夫。

之其仁厚足以安之。其德音足以化之。

得之則治。失之則亂。百姓誠賴其知也。

故相率而為之勞苦。以務佚之。以養其知也。

救之以養其厚。

美其德也。故為之彫琢刻鏤黼黻文章。以藩飾之。

養其德。

親之如父母。為之出死斷亾而愉者。

其所是焉。誠美其所得焉。誠大其所利焉。誠多其

者多。故親愛之也。詩曰。我任我輦。我車我牛。我行既

意也。言百姓所得者多。故親愛之也。詩曰。我任我輦。我車我牛。我行既

其所是焉。誠美其所得焉。誠大其所利焉。誠多其

宋本厚下有也字。

宋本彫作雕。

宋本德下有也字。

宋本他作它。下同。

宋本他作它。下同。

宋本他作它。下同。

宋本他作它。下同。

集蓋云歸哉此之謂也。詩小雅黍苗之篇引此以明百姓不憚勤勞以奉上鄭云

集猶成也。蓋猶皆也。轉餉之役有負任者有輓輦者有將軍者有牽傍牛者事既成召伯則皆告之云可歸哉增言我行裝已成當往而歸于此故曰君子以

君謂負任擔荷以來歸也蓋云皆語辭

德小人以力君子以德撫下故力者德之役也德所

使百姓之力待之而後功百姓雖有力待君上百姓所使然後有功也

之羣待之而後和百姓之財待之而後聚百姓之勢

待之而後安百姓之壽待之而後長皆明待君上之德化然後無爭

殺奪相父子不得不親兄弟不得不順男女不得不歡

少者以長老以養故曰天地生之聖人成之此之

羣書治要無而字

謂也古者有此語引以明之也增少今之世而不

增而猶厚刀布之歛以奪之財重田野之稅以奪之

食苛關市之征以難其事苛暴也征亦稅也苛關市之征出入賣買皆有稅也

使貨財不得通流故曰難其事也不然而已矣不唯如此而已有挈挈何詐

權謀傾覆以相顛倒以靡弊之有讀為又挈撫其事挈舉其過伺候其罪

詐偽其辭顛倒反覆也靡盡也弊敗也或曰靡讀為糜糜散也弊盡也增左氏傳曰晉人角之諸戎挈之

杜預曰挈其足也挈提也蓋挈者自後引之也挈者在前提之也○詐側嫁反百姓曉然皆

知其汗漫暴亂而將太危亾也汗漫皆穢行也漫莫半反是以臣

或弑其君下或殺其上弼其城倍其節而不死其事

宋本弊作

宋本弊作

宋本他作

者無他故焉。人主自取之。

粥其城。謂以城降人。以為已利。節忠節也。此皆由上。

無恩德。故下亦傾覆之。增上也。粥讀為鬻。○倍蒲悔反。

詩曰：無言不讎。無德

不報。此之謂也。

詩大雅抑之篇。兼足天下之道。在明。

兼足天下之道。在明

分掩地表畝。

掩地。謂耕田使土相掩。表明也。謂明其經界。使有畔也。增分扶問反。

刺中

殖穀也。

刺絕也。中古草字。增刺七亦反。

多糞肥田。是農夫衆庶之事

也。守時力民。

守時。敬授人時。力民。使之疾力。

進事長功。

進其事業。長其功利。增長。

竹丈反。

和齊百姓。使民不偷。

增偷薄也。○齊如字。

是將率之事也。

將率。猶主領也。若今宰守。增將率未詳。疑當作農率。夏小正曰：農率均田。農率田峻也。

高者不

旱。下者不水。寒暑和節。而五穀以時熟。是天下之事

宋本熟作

宋本韓本民作人

謝塘本餘

也。

是天下豐穰之事。非由入力也。增天下疑當作天地。字之謬也。

若夫兼而覆之。兼

而愛之。兼而制之。歲雖凶。敗水旱。使百姓無凍餒之

患。則是聖君賢相之事也。

增夫音扶。覆扶又反。相息亮反。

墨子之言。

昭昭然。為天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。

非公

共之患也。增為于偽反。夫音扶。下同。

特墨子之私憂過計也。今是土之

生五穀也。人善治之。則畝數益。一歲而再獲之。

蓋當時以

盆為量。考工記曰：盆實二。彌。墨子曰：子墨子弟子仕於衛。而反。子曰：何故反。曰：與我言而不當。曰：待汝以千盆。授我五百盆。故去之。獲讀為獲。增數所矩反。下同。然後瓜桃棗李。一本數

以盆鼓。

本一株也。鼓量也。禮記曰：獻米者。操量鼓。數以盆鼓。謂數度以盆量之也。言然後者。謂

除五穀之外更有此果實增謝然後葷菜白蔬以澤

壟曰注數度以盆下當有鼓增然後葷菜白蔬以澤

量葷菜也疏與蔬同以澤量言滿澤也猶然後六

畜禽獸一而剗車剗與專同言一獸滿一車也增畜

許又龜鼈魚鱉鱸以時別一而成羣母別謂生育與

反時別謂不天其生使得成遂也一而成羣言每一類

皆得成羣也增別孕別也已見于王制篇○龜音元

鼈大多反鱸七由反然後飛鳥鳧若煙海遠望如

鱸上演反別彼列反然後昆蟲萬物生其間昆蟲

海皆言然後昆蟲萬物生其間也除大物之外其間

多有昆蟲萬物鄭云昆明也也可以相食養者不可勝

數也音升夫天地之生萬物也固有餘足以食人矣

增食祥麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以

衣人矣衣去聲增夫有餘不足非天下之公患也特

墨子之私憂過計也天下之公患亂傷之也胡不嘗

試相與求亂之者誰也我以墨子之非樂也則使天

下亂墨子之節用也則使天下貧非將隳之也說不

免焉非將隳毀墨子論說不免如墨子大有天下小

有一國諸天子將蹙然衣麤食惡憂戚而非樂墨子言

於人故作非樂篇無樂則人情憂戚增若是則瘠瘠則

不足欲不足欲則賞不行瘠奉養薄也奉養既薄則

宋本韓本
隳作墮

賞何能行乎。言皆由不顧賞也。夫賞以富厚。故人勸勉。有功勞者。而與之麤衣惡食。是賞道廢也。莊子說墨子曰。其生也勤。其死也薄。其道大觥。郭云。觥。無潤也。義與瘠同。觥。苦角反。墨子大有天

下。小有一國。將少人。徒省官職。省所景反。上功勞苦。與百

姓均事業。齊功勞。謂君臣並耕而食。養殮而治。若是則不威不威

則賞罰不行。上下懸隔。故得以法臨馭。若君臣齊等。則威不立矣。增賞字衍。賞不行

則賢者不可得而進也。罰不行則不肖者不可得而

退也。賢而退。所以進。賢者不可得而進也。不肖者不可

得而退也。則能不能不可得而官也。不可置於列位而廢置也。若

是則萬物失宜。事變失應。上失天時。下失地利。中失

宋本無進也退也之兩也字。

人和。賞罰不行。賢愚一貫。故有斯弊。天下敖然若燒若焦。敖讀為熬。若燒若焦。

言萬物寡少。如被燒焚然。墨子雖為之。衣褐帶索。嚙菽飲水。惡能

足之乎。嚙與噉同。惡音烏。增為于偽反。既以伐其本。竭其原。而焦天

下矣。故先王聖人為之。不然。知為人主上者。不美不

飾之。不足以一民也。不富不厚之。不足以管下也。猶管。

包也。增管。主領也。不威不彊之。不足以禁暴勝悍也。故必將

撞大鐘。擊鳴鼓。吹笙竽。彈琴瑟。以塞其耳。塞猶充也。增塞悉則。

反。下。必將銅瑠刻鏤。黼黻文章。以塞其目。銅與彫同。必將

芻豢稻粱。五味芬芳。以塞其口。增參胡。慣反。然後眾人徒

宋本彙作梁非。

塞字注舊誤在口下。

宋本笙竽作笙。

宋本彙作強。

宋本知下有夫字。

宋本韓本
宜字應字
上皆有其
字宋本無
下則字。

備官職漸慶賞進嚴刑罰以戒其心使天下生民之

屬皆知已之所願欲之舉在于是也故其賞行也舉皆

是猶言是于言生民所願欲皆在是于也說苑亦作

是于也增于是謝墉本作是于下同注于是作是于

是于作于是以正文注語互易誤甚皆知已之所畏

改之云今當從之○已音紀下同

恐之舉在于是也故其罰威其罰可畏增賞行罰威

則賢者可得而進也不肖者可得而退也能不能可

得而官也若是則萬物得宜事變得應上得天時下

得地利中得人和則財貨渾渾如泉源渾渾水流貌

絕也渾汭汭如河海汭讀為滂水多貌也暴暴如丘山暴暴卒

言物多委積高大如丘山也增物茂不時焚燒無所

藏之夫天下何患乎不足也故儒術誠行則天下大

而富使有功大讀為泰優泰也使謂為上之使也可

爾曰使恐佚誤愛曰王撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓喤

喤磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既

飽福祿來反此之謂也詩周頌執競之篇毛云喤喤

簡大也鄭云反反順習之貌反故墨術誠行則天下

尚儉而彌貧非鬪而日爭墨子有非攻篇非攻即非

利則物出必寡雖尚儉而民彌貧物不能勞苦頓萃

贍難以鬪為非日日爭競也增鬪都豆反

宋本藏作
臧元本無
乎字。

宋本磬筦
將將作管
磬璫璫注
將將亦作
璫璫。

而愈無功。愀然憂戚，非樂而日不和。

說文云：頤，下首也。萃與頤同。上

下不能相制，雖勞苦頓頓，猶將無益也。鄭注：詩曰：天禮記云：愀然，變動貌。增：頓，僵也。○愀子了反。詩曰：天

方薦瘥，喪亂弘多。民言無嘉，憯莫懲嗟。此之謂也。

詩小

雅節：南山之篇，薦，重也。瘥，病也。憯，曾也。懲，止也。垂，事養也。嗟，奈何。薦，或作荐。增：嗟，嘆也。○喪息浪反。垂，事養

民，垂下也。以上所操持之事，下就於民而拊循之。兜

嘔之，拊與撫同。撫，循慰悅之也。兜，嘔，嬰兒語聲也。兜

語則知憐愍之。冬日則為之饘粥，夏日則與之瓜麩。

麩，煮麥飯也。丘舉反。增：麩，疑當作瓠，字之誤也。劉向新序曰：進糲餐之食。瓜瓠之羹。又案字典注引：瓜作

麥。然諸本皆作瓜。則以偷取少頃之譽焉，是偷道也。疑字典誤寫者乎。

可以少頃得姦民之譽，然而非長久之道也。事必不

就，功必不立，是姦治者也。姦，人為治，偷取名譽。增：物茂，卿曰：姦治，不正之治也。

儻然要時務民。儻然，盡入力貌。說文云：儻，終也。要，時趨時也。務，勉強也。謂以勞役彊民也。

儻，子牢反。要，一饒反。進事長功，益上之功利也。增：輕非譽而恬

失民。恬，安也。言不顧下之毀譽而安然，忘於失民也。○輕，牽政反。增：非，誹也。恬，失民安於失民心也。

事進矣，而百姓疾之，是又不可偷偏者也。

言亦不可苟且偏。徒壞墮落，必反無功。雖苟求功利，旋即毀壞墮

落，必反無成功也。增：太宰純曰：徒下。故垂事養譽，不似脫毀字。今考本注：太宰氏說似是。

可以遂功而忘民，亦不可皆姦道也。以。故古人為之

宋本韓本
古有字

元本無者
元本徒作
從

管子地員篇注

卷六

十三

不然使民夏不死暍使民謂殺使民也。宛讀曰蘊。暑氣也。詩曰蘊隆蟲蟲。暍傷暑也。

或曰宛當為與。篆文宛字與與字略相似。遂誤耳。與於六反。熱也。增使令使之使。○宛蘊通。或與苑通。暍於歇。

冬不凍寒急不傷力。緩不後時皆謂量民之力。不使有所傷害。

增後胡事成功立上下俱富而百姓皆愛其上。人歸

之如流水親之歡如父母為之出死斷亾而愉者無

他故焉。忠信調和均辨之至也。均平均。辨明察。增辨

偏而不偏之語。○為于偽。反。出尺類反。斷丁亂反。故君國長民者欲趨時遂

功則和調累解速乎急疾忠信均辨說乎賞慶矣必

先脩正其在我者然後徐責其在入者威乎刑罰自

宋本他作

元本無國

字注同

宋本韓本

若作而

君國長民以下其義未詳亦恐脫誤。或曰累解。嬰累

解釋也。言君國長人欲趨時遂功者若和調而使嬰

累解釋則民速乎急疾言效上之急不後時也。若忠

信均辨則民悅乎慶賞若先責己而後責人則民畏

乎刑罰累音類解佳買反說讀為悅。增韓子曰若天

若地是謂累解物茂卿曰急疾如國語急病讓夷也

愛曰速乎急疾謂民應之速於趨。三德者誠乎上則

急病也。○長竹丈反。趨七住反。三德者誠乎上則

下應之如影響。三德謂調和累解忠信均辨正己而

嚮讀為響。或曰三德。雖欲無明達得乎哉。書曰乃大

明服惟民其勅懋

和若有疾此之謂也

書康誥懋勉也言君

大明以服下則民勉力為調和而疾速以明效上之

急也。增勅與飭同勤也。宋本韓本作力。可以見矣。若

語助。古文多有此例。蓋和若有疾謂其應上之速。故

也。議兵篇曰下之和上也如影響。○和胡臥反。

不教而誅則刑繁而邪不勝增猶言不勝教而不誅

則姦民不懲誅而不賞則勤屬之民不勸屬也者謂

也屬之欲反屬或為厲增屬羣書治要作勵則古作厲必矣當從厲誅賞而不類則下

疑俗儉而百姓不一不類不以其類謂賞不當功罰不當罪

故先王明禮義以一之致忠信以愛之尚賢

使能以次之爵服慶賞以申重之申亦重也再令曰

重直用反時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時

量力而使也潢然兼覆之養長之如保赤子潢與混同潢

貌也增覆若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸

勉矣化善化而為善者也是何邪則其道易平易可行增邪其

塞固其所充塞民心者其政令一其防表明隄防標

儒效篇行有防表亦指禮也故曰上一則下一矣上

二則下二矣辟之若中木枝葉必類本此之謂也辟

為譬中古草字不利而利之不如利而後利之之利也增先

而後用之也不愛而用之不如愛而後用之之功也利而

後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如

愛而不用者之功也利而不利也愛而不用也者取

天下矣利而後利之愛而後用之者保社稷也不利

宋本也作矣

塞字注舊設在令一下

羣書治要儉作險宋本一作壹

而利之不愛而用之者危國家也。觀國之治亂臧否，

至於疆易而端已見矣。易與場同。端首也。見賢遍反。增治直吏反。下治國同。否補

美反其候傲支繚。候斥候。傲巡也。支繚支。分繚繞。言委曲巡警也。其竟關之政

盡察。竟與境同。盡察極察。言無不察也。增盡津忍反。下同。是亂國已。亂國多盜賊姦人。故

用苛察也。入其境其田疇穢都邑露是貪主已。露謂無城郭墻

垣。主貪財。民貧力不足。故露也。增露舊作路。今據宋本韓本改之。觀其朝廷則其貴

者不賢。觀其官職則其治者不能。觀其便嬖則其信

者不慤。是閭主已。便嬖左右小臣寵幸者也。信者不慤。所親信者不愿慤也。主閭故姦

人多容也。增朝直遙反。下同。便婢綿反。下同。凡主相臣下百吏之俗其於

宋本熟作孰。

貨財取與計數也。須熟盡察。俗謂風俗取謂賦歛與。謂賜予計數計算也。須

待也。熟精熟也。盡察極察也。其於計數貨財必待精熟極察然後行。言不簡易。急於貪利者也。增須當作

順。字之誤也。禮論篇有順熟。脩為之語。○相息亮反。下同。其禮義節奏也。匹軼慢

桡。是辱國已。禮義節奏謂行禮義之節文。匹。昧也。或讀為荒。言不習熟也。軼。柔也。亦怠惰之

義。慢與慢同。桡。不堅固也。辱國言必見凌辱也。增軼音與。軼通。故本注訓柔。慢與漫同。桡與鹽同。其

耕者樂田。其戰士安難。其百吏好法。其朝廷隆禮。其

卿相調議。是治國已。安難不逃難也。增樂音洛。難乃且反。好呼報反。觀其朝

廷。則其貴者賢。觀其官職。則其治者能。觀其便嬖。則

其信者慤。是明主已。凡主相臣下百吏之俗。其於貨

宋本韓本俗作屬。

財取與計數也。寬饒簡易。不汲汲於貨財也。增易以鼓反。其於禮義

節奏也。陵謹盡察。是榮國已。陵。侵陵。言深於禮義也。謹。嚴也。言不敢慢易也。

增物茂。卿曰。陵。稜通。言有廉隅也。又案致仕篇。節奏欲陵。亦此意。賢齊則其親者先

貴。能齊則其故者先官。雖舉在至公。而必先親故。所謂故舊不遺。則民不偷。其

臣下百吏。汙者皆化。而脩。悍者皆化。而愿。躁者皆化。

而慤。是明主之功已。躁。暴急。觀國之疆弱貧富有微

驗。徵驗。言其驗先見也。上不隆禮。則兵弱。上不愛民。則兵弱。已

諾不信。則兵弱。增已。謂其難諾者。止而不應也。禮記曰。君子與其有諾責也。寧有已怨。是

也。慶賞不漸。則兵弱。漸。進。將率不能則兵弱。增將子匠

元本無攻取二字。

反。率所類反。上好攻取。則國貧。民不得安業也。增上好

利。則國貧。賦。斂重也。士大夫衆。則國貧。所謂三工商衆。則

國貧。農桑者少也。無制數度量。則國貧。不為限量。則物耗。增量力讓反。

下貧。則上貧。下富。則上富。百姓足。君孰與不足。故田野縣鄙者。

財之本也。垣窳倉廩者。財之末也。垣。築牆四周。以藏穀也。窳。害也。掘地

藏穀也。穀藏曰倉。米藏曰廩。窳。匹。敎反。增四句為縣。五。鄩。為。鄙。縣。二千五百家。鄙。五百家。○廩。力。錦。反。下

同。百姓時和。事業得叙者。貨之源也。等賦。府庫者。貨

之流也。時和。得天之和氣。謂歲豐也。事業得叙。耕稼

貨財。皆錢穀通名。別而言之。則粟米布帛曰財。錢布龜貝曰貨也。增書堯典曰。黎民於變時雍。孔傳曰。時

是也。本注非。故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟

酌焉。節謂薄斂，開謂勸課。時斟酌謂賦斂賑卹，豐荒有制也。增節節用也。開謂開事業以叙授民也。

潢然使天下必有餘，而上不憂不足，如是則上下俱

富，交無所藏之，是知國計之極也。交無所藏言上下不相隱。增潢字已見。交無所藏即不時。

故禹十年水，湯七年旱，而天下

無菜色者，十年之後，年穀復熟，而陳積有餘。無食菜之邑也。

增陳謂舊穀也。漢書食貨志曰：大倉之粟，陳陳是無相因充溢，露積於外。○復扶又反。積子賜反。

他故焉。知本末源流之謂也。故田野荒而倉廩實，百

姓虛而府庫滿，夫是之謂國蹙。蹙傾倒也。增夫音扶下同。蹙音厥。伐

宋本熟作

宋本他作

它下同

其本竭其源而弁之，其末然而主相不知惡也，則其

傾覆滅亾，可立而待也。以國持之而不足以容其身，

夫是之謂至貪，是愚主之極也。以一國扶持之至堅固也。而無所容其身。

者貪也。增弁與併同。相息浪反。惡烏路反。將以求富而喪其國。增喪息浪反。將

以求利而危其身，古有萬國，今有十數焉，是無他故

焉。其所以失之一也。皆以貪失之也。增哀公七年左氏傳曰：禹合諸侯於塗山，執玉

帛者萬國。○數所矩反。君人者亦可以覺矣。以此自覺悟也。百里之國

足以獨立矣。此言無道則雖大必至滅亾。有道德則雖小足以獨立也。凡攻入者

非以為名則察以為利也，不然則忿之也。凡攻伐者不求討亂

宋本也作

征暴之名。則求貨財土地之利。不然則以仁人之用。忿怒不出。此三事也。為于僞反。增案。語助。仁人之用。

國將脩志意。正身行。用為也。行。下孟反。伉隆高。伉。舉也。舉宗。高遠大之事。

增。伉隆高。見于王制篇。致忠信。期文理。期。當為基。極文理。謂其有條貫也。布衣

糾屨之士。誠是則雖在窮閭漏屋。而王公不能與之

爭名。糾。條也。謂編麻為之。麤繩之屨也。或讀為穿。王公不能與之爭名。言名過王公也。增。誠是誠行。

此數事也。○糾似。以國載之。則天下莫之能隱匿也。猶

任也。以國委任賢士。則天下莫能隱匿。言其國聲若。光大也。增。國君也。載。行也。行此數事也。本注非。若

是則為名者不攻也。伐有道。祗成惡。名故不攻也。將辟田野。實倉

廩。便備用。上下一心。三軍同力。與之遠舉。極戰則不

可。遠舉。縣軍於遠也。極戰。苦戰也。彼暴國欲與我如。此則不可也。增。上下和同。而糧食不之。故不可當。

也。○辟。境內之聚也。保固視可。其境內屯聚。則保其。步亦反。險固。視其可進。謂觀。

動也。午其軍。取其將。若撥糶。午。讀為迂。遇也。周禮。籩。八職云。朝事之籩。具賈。

糶。黃。鄭云。糶。熬麥。今河間以北。煮種麥賣之。名曰糶。據鄭之說。糶。麥之牙藥也。至脆弱。故以喻之。若撥糶。

如以手撥糶也。糶音豐。增。彼得之不足以藥傷補敗。午。逆也。迎也。○將子。匠反。

彼得之不足以藥傷補敗。藥。猶醫也。彼縱有所得。不足以藥其。所傷。補其所敗。言所得不如所亡也。彼愛其爪牙。畏

其仇敵。若是則為利者不攻也。愛己之爪牙。畏與我。為仇敵。為干僞反。

將脩小大疆弱之義。以持慎之。慎。讀為順。脩小事。大。道。以順。禮節將甚。文。珪璧將甚。碩貨賂將甚。厚。

大國。文。謂。敬事。

強。宋本疆作

管子地員 卷六 廿

之威儀也。珪璧所用。所以說之者。必將雅文辯慧之

君子也。所使行人往說之者。則用文雅禮讓之士。說音稅。彼苟有人意焉。夫

誰能忿之。增夫音扶。若是則忿之者不攻也。為名者否。為

利者否。為忿者否。否。不攻也。為于偽反。則國安于盤石。壽於旗

翼。盤石。盤薄大石也。旗讀為箕。箕翼二十八宿名。言壽比於星也。莊子曰。傅說得之。乘東維。騎箕尾。而

比於列宿。亦其類也。或曰。禮記百年曰期。願。鄭云。期要也。願。養也。增謝墉曰。盤石即磐石。旗翼以其行度

之多。天官書亦有旗星。人皆亂。我獨治。人皆危。我獨安。人皆失

喪之。我獨按起而制之。或曰。按。然後也。增按。語助。故

仁人之用國。非特將持其有而已也。又將兼人。不唯持其

宋本也作矣

而已。詩曰。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國

此之謂也。曹風鴈。增易以豉反。下同。持國之難易。

事彊暴之國。難使。彊暴之國。事我易。事之以貨寶。則

貨寶單而交不結。約信盟誓。則約定而畔無日。約。隨

即畔之。無日。言不過一日。割國之錙銖以賂之。則割

定而欲無厭。十黍之重為銖。八兩為錙。此謂以地賂

一占反。韓詩外傳。作割國之疆。垂以賂之。增應劭漢書注。十黍為銖。十銖為銖。仍案本注。黍當作銖。○錙

側其反。事之彌煩。其侵人愈甚。必至於資單國舉。然後

已。單。盡也。國舉。謂盡舉其國與入也。雖左堯而右舜。未有能以此道

宋本彊作強。下同。

宋本佩作

宋本益下

有也字

宋本撓作

本之作也

得免焉者也。辟之是猶使處女嬰寶珠珮寶玉。嬰。繫也。於頸。

也。寶。謂珠玉中可寶者。負戴黃金而遇中山之盜。雖

為之逢蒙視詘要撓。君盧屋妾由將不足以免之。

逢蒙。古之善射者。詘與屈同。要讀為腰。撓。曲也。脚中。古獲反。盧當為廬。由與猶同。言處女如善射者

之視物。謂微眇不敢正視也。既微視。又屈腰撓。言俯伏畏懼之甚也。君盧屋妾。謂處女自稱是君盧屋

之妾。猶言箕帚妾。卑下之辭也。雖畏懼卑辭如此。猶不免劫奪之也。增。淮南子有籠蒙目視。高誘注曰。籠

蒙。猶眇也。暗目視也。此所謂逢蒙視。蓋一類已。謝墉說亦同。君盧屋妾。猶謂欲為君盧屋妾。謝墉曰。君盧

句疑有訛字。○為。故非有一人之道也。謂不能齊一

于偽反。撓乃教反。拒大。直將巧繁拜請而畏事之。請。以畏事之也。則不

宋本以下有為字

足以持國安身故明君不道也。恥辱如此。雖得免禍。亦不足以為持國安

身之術。故明君不言也。增。道。由也。必將脩禮以齊朝正法以齊官。平

政以齊民然後節奏齊於朝。齊。整也。節奏。禮之節文也。謂上下皆有禮。增。朝

直遙。反。百事齊於官。有法度。眾庶齊於下。上政均平。如

是則近者競親遠方致願。致。極也。極願。來附也。增。韓詩外傳。致願。作願至。是也。

上下一心三軍同力名聲足以暴炙之。名聲。如日暴。火炙。炎赫也。

增。暴。音曝。威彊足以撻笞之。拱揖指麾而彊暴之國莫不

趨使譬之是猶烏獲與焦僂搏也。烏獲。秦之力人。舉千鈞者。焦僂。短人。

長三尺者。搏。鬪也。故曰。事彊暴之國難。使彊暴之國事我易。

宋本彊作

強下同

