

131

211

東 京 圖 書 館

	三	三	字	漢
四	八	四	書	書
冊	號	函	類	門

隸法彙纂

古欽項懷述湯孜氏編錄



天

東
書
香

京
師
醫
局

案

小叢山房藏板

出
示

海
峽

集

隸書肇造自秦通行於漢漢人傳經及碑版之文多用隸
寫秦隸去篆未遠意主簡易不爲體勢至漢則分間羅行
規旋矩折抑揚俯仰備具匠心魏晉以降隸變而真鍾元
常雅擅三體銘石之書用隸者雖稱最妙而世所傳宣示
戎輅力命諸帖悉所謂章程書即今正書也唐人分書極
學漢人第其體勢稍欠高古櫟下生謂漢隸至唐已卑弱
宋元其法亡矣明文衡山諸君稍振之逮

國朝而漢隸之法乃大顯王良常又謂谷口專以漢法號召
天下其實僅得漢人之一體自謂不墮其霧中良常以書
名世隸固非擅場也漢隸存者賴有漢碑顧南原氏作隸

辨八卷謂為解經之助所載碑字準以說文辨其正變譌者非之疑者闕之考據精詳隸釋諸家咸有未及南原工繆篆善八分碑字皆出手摹點畫無失漢隸準則於茲略備近今學者好尚丰姿用筆輕易恒失古人莊重之體其反是者則務求方板不用中鋒絕無俯仰揖讓之度揆之漢人胥成兩失至若附會穿鑿習為譎詭以炫異矜奇此為妄作不足復道學者誠得南原是書而討究之尚有典刑猶不失中郎虎賁之似其書本吾家澹齋氏銀本板藏鑿江羣玉山房乾隆庚申印氏不戒於火家所藏書盡燬是板亦靡孑遺澹齋在時頗珍秘是書不輕發印計刊自

戊戌距庚申僅二十有三年而板燬故流行不多印本皆精好後廣陵黃氏重為翻刻欲廣其傳而精善不及原板書賈每抽去後序冀充贗鼎識者恒鑒別之用是原本益貴購者彌難余自幼習此歷今垂五十年奚囊所至必載以從因欲為初學俾便檢閱爰照康熙字典從今體部分法另為分編註從簡約省去繁文又原書第六卷依許氏說文纂偏旁五百四十字今亦止依字典偏旁彙其書法而以假借通用之字附見各字下者不厭重複錄集一卷以備叅稽其原書七八卷中所載諸碑目攷及折中分隸諸說原本具在茲不復鈔是稿凡經三易粗得成書卷雖

有十計其頁數不及三之一焉意在取法故名之曰隸法
彙纂至若學者體骨雄異力在字中縹緲縱橫神遊象外
此則昔人所云翰墨功多自臻妙境耳書成爲序始末於
編首乾隆四十五年歲在庚子仲冬月古歛項懷述撰



隸法彙纂字總錄

卷之一

一丁七万丈三上下丌不丑且丕世丘丙丞死邪並

中串 〔一〕丹圭 〔二〕又乃久之乎乏乖乘亟 〔乙〕九乞也

乳乾亂 〔一〕予事 〔二〕于云元五井亞 〔三〕占亢交亥亦

亨享京亭毫亮亶荒 〔人〕仁仇今仍介仕他仙仞代以令伏

仰仲价任仿企伉伊役伏伐伎休伯伸伶似但佇位低佐

佑必何佚佛余作佞佩徊佰使併佳侃僂來侈侍倅侖供

依侮侵便係佻俊俎促婢忒俗保俟俠俞信修脩俯俱俸

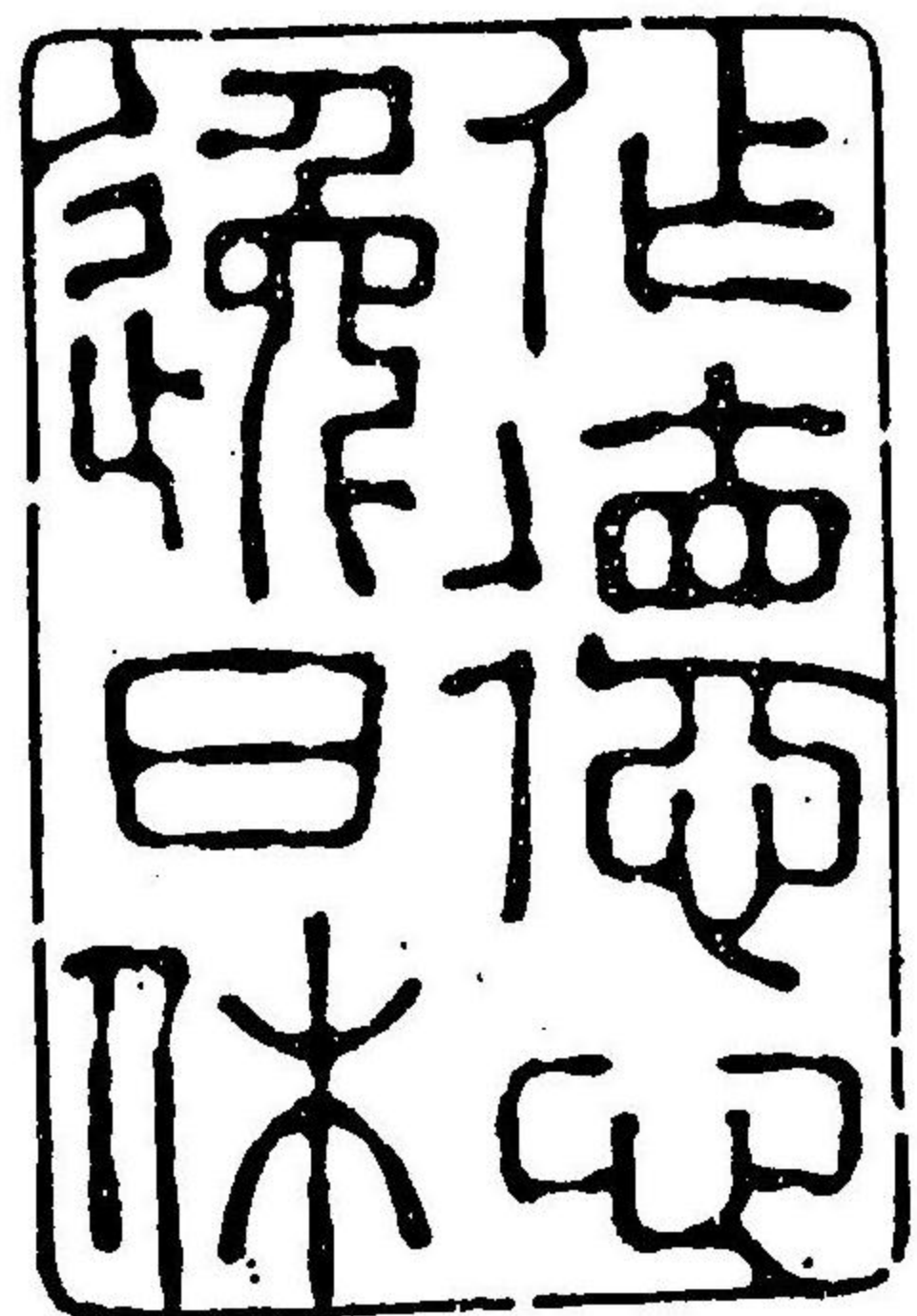
俳倭倍倉倒唾俟倚倡值倦倪倫倩偃僂假偉偏倅惶侍

偷德倮側偶傅瘦傑催催備傲婢傳傷債傾僞僂僂僂僂僂

僖僚僞僧僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂僂

隸法彙纂

字錄



黃開文鑄篆

隸法彙纂分卷總目

第一卷自一畫起至二畫又字止

第二卷自三畫口字起至己字止

第三卷自三畫巾字起至四畫无字止

第四卷自四畫日字起至水字止

第五卷自四畫火字起至五畫立字止

第六卷自六畫竹字起至虎字止

第七卷自六畫虫字起至七畫酉字止

第八卷自七畫邑字起至十七畫龠字止終

第九卷漢碑假借通用字攷

第十卷漢隸偏旁書法備攷

是書藍本顧氏兼考諸碑悉心臨摹稿凡數易不覺忽忽

隸法彙纂

艾

艾亦作艾
艾又古通

艾

曹全碑郝閣
頌又皆作艾

乃

乃

乃

乃

乃皆作直
乃又

久

久

久俗
作久

之

之

之

出
古文

之

之

之

乎

乎

乎

集韻庫
古乎字

之

反正為五經典
相承隸省作之

之

乖

乖
乖即
乖字

乘

說文作乘
隸省作乘

乘

乘

乘

乘

下

也

垂

垂

垂

垂

垂

諸碑皆用為下歟字

乙

乙

乙

九

九

九

乞

乞

說文氣雲氣也今作乞
取之乞而以氣為氣字

也

也

也

也

也

乳

乾

亂

亂亂亂亂亂
古文尚書
亂皆作亂

予予予
事事事事事
事即
事字

二

二式
式古
文二
于于于
云云云
开
开古

文其亦姓通志氏族
略有开氏碑變作开

五五五五五
井

井
亞亞
說文作亞諸
碑中皆加畫

一

亢亢亢
亢亢亢
交
即亢
字

文
亦亦亦
亨亨亨

亨亨亨亨亨
漢碑元亨字皆作亨子孫享之
又作亨按古惟亨字兼三義易

文言亨者嘉之會也大有公用亨于天子作亨字鼎卦大
亨以養聖賢作烹字一字三用後乃加一畫為亨獻之享

加四點作烹飪之烹其實亨享本一字故諸碑以亨為亨以亨為享皆得通用

京京京

泉 泉即京字

亭亭亭亭

毫亮亮

亮 亮

亶

京 孔耽神祠碑以流為京

人

人人人

九

九即人字

仁

仁

仁

仁

伯戚

著碑一皆作介

仇仇

今

今

今

今

仍

仍

介

即介字說文本作介

介

祝睦後碑以介為介

仕

仕

仕

仕

世

說文作佗它與也篆文相似故變它為世

仙

仙

僊

僊長生僊

去仙本介字人在山上也後人移人於翁以為神仙之仙從僊為正

僊

僊

僊

仞

仞 無極山碑以刃為仞

刃

代

代

以

以

以

以

以

叻

叻

叻

叻

叻

叻

令

令

令

令

伏

伏音大海中地名與伏異

仰

仰

仰

仰

仰

仰

康法彙編

一八

五

來來來 侈 侍侍侍 侔 侔

供供供 供亦 供 恹恹恹 侮侮侮

侵侵侵 便 係係 倭倭倭

俎俎 韓勅碑俎 促促 俾俾俾

卑通 作俾 憾 俗俗俗 保保保 文說

變作果 係從示碑 俟 俟 俠俠 俞 信

信信 脩 諸碑皆以脩脯 脩脩脩 攸 婁

碑脩 攸 脩 脩 俯俯 拊 拊 俱

俱俱 奉 俸本作奉 後乃加人 非 俵 倍倍

倉倉 倒倒 僛 候候候 倚倚

倡倡 值 倦 倦 兒 兒 兒 兒 兒 兒

倫倫 倩 倩 偃 偃 僊 僊 僊 僊

隸法彙纂 人 七

免免

兒兒

兔菟

菟菟

兔亦作菟菟即菟字與兔同

充

即充字碑復於公上加八

充充

光

光即兒字

競

說文競省作競

八

人

說文作人碑變為入今俗因之

内

全

說文作全

從入從工篆從王經典相承用全字碑變從人

全

即全字

兩

兩

八

儿

公

公

公

六

六

于

共

兵

說文本作

疲隸變収作六上承斤字非丘岳之丘也

兵

古文兵作倂從人從干碑從古文非從斤逐之斤也

其

其

其

其

具

具

典

典

典

典

籒

典古文從竹作籒

蕙

即蕙字

兼

兼

兼

冀

几 机

几亦作机

凡 凡

凰 皇

凰同

凱 凱

山

凶 凶

凶 凶

出 出

出 出

出 出

出 出

函

刀

刀 刃

刀 刃

分 分

分 分

分 分

切 切

刈 刈

刊 刊

刊 刊

刊 刊

刊 刊

刊 刊

刊 刊

刊 刊

刊從干或書作刊

刊古刊字

刊同

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

刑 刑

高彪碑以形為刑

刑從刀碑譌從力

說文刑從彡碑去以從彡他碑亦作彡今因之

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

刂 刂

制從未碑變作帀今因之

說文

刺從束碑變從夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

夾 夾

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

貝 貝

籀文則從鼎

即剋字

賈 賈

匸

匹 匹

即匹字說文匹從八碑變從小俗作疋則又因匹而譌與疋字相混今俗以匹為匹偶之匹疋為丈疋之疋復分兩字非

匱

匱

區 區

十

十 千 卅

卅

說文作卅三十并也玉篇作卅卅即以為三十字碑變作卅與卅

代之卅 無別

卅 卅 卅 卅 卅 卅

卅

玉篇作卅

四十也石經論語用為四十字下加橫畫

卅

孔龢碑鄭固碑卅皆作卅復從二卅

卅 卅

卑 卑

卒

說文卒從衣今作卒

卒

省衣為六

卒

卒

劉衡碑卒作粹

卓

說文作卓隸作卓

卓

卓亦作卓

協

南

南

南

南

南 南

南從羊變從羊

南

博

博

博

博

博從十譌從心

卜

厥厥從卝碑變作手他碑亦作丰羊皆卝之譌也厥碑皆變

厥變欠厥從尺厥厥亦厥說文

厥廠薑省或不省作厲厥衡方碑以

厶

去肱字去去去去去單參

參參即參字諸碑從今之字或變作尔如珍為珍軫為軫之類故參亦作參參

又

及及及及及友友友友友反

反反反反反叔叔叔叔叔取取取取取取取從耳從又碑譌作取即取字讀若輒與取字異受

受受受受受受受即段段段段段段說文

段段從及碑變從又與段段字混段即假字也叛畔畔叛通叟叟即叟字叟說文或

康康去量集又

從人作叟 叟即叟之變也

叟 又 叟

男坤校刊

隸法彙纂卷之二

古歛項懷述惕孜氏編錄

口

𠂔 𠂔

古 古 古 古 出

說文古從十 口不當上曲

句

𠂔 𠂔

廣韻叩頭之叩其字從𠂔從𠂔者藍田鄉名也碑蓋通用

史

說文作史 從又持中

隸省 作史

史 史

只 叫

名 名

可 可

台 台

吝 吝 吝 吝

司 司 司 司

吉

凶 吉

善善善善善善

省善為善 善言善字

喙喙

喜喜喜喜喜喜

喜與喜同

喻

喋

嗚

嗚

鳥與

鳴同

烏嗚

歎

者

者

即嗜字經典皆以者為嗜

嗷嗷嗷嗷

嗷

即嗷字說文文本作嗷從言從登魯峻碑省作嗷

嗷

嗷

嗣

嗣

嗣

嗣

嘉

嘉

嘉

嘉

噎

噎

噎

啖

啖

啖

啖

嘗

嘗

嘗

嘗

嘗

嘗

嘗

噴

即噴字說文本作噴

噴

噴

嘗

說文嘗從旨旨書作旨故嘗亦作嘗

嘗

嘗

嘗

嘗

亦省作嘗

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

即噴字諸碑從賁之字或作賁此則復變作賁

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

口

場場

塿塿
塿字

塿

塿塿塿

隸釋云塿即塿字

塿

塗

塗塗塗

塗即塗字

塗

塗

塗

塗

塗路字作塗塗道路也古

無塗字

塞

說文作塞隸省

塞

塿塿

塿

境

史經

境本作竟竟盡之竟即用為疆竟之竟後人乃別加土以為疆境字不可改正

境

竟

竟

塵塵

墓墓

堦

增

增

堦

丘墟本作

虛說文虛大丘也今俗別作墟

虛虛

墟

漢碑墟皆作虛獨張平子碑作墟按碑為晉南陽相

夏侯湛所作蓋自漢以後虛始為墟猶形景為影本乎稚川也

墀墀

碑即墀字墀古

通坦碑則易土為石

墨墨

墳墳

賁

以賁為墳賁賁即墳字

墮

榭

古文野字變予從矛

榭

即榭字

榭

榭

榭

即榭字變榭為榭

辟辟

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壑

壇

壇

壇

壇

壇

壇

壇

壇

壇

壇

壇

史晨後碑以濡為壇

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

壙

夕夕

外外外外

外從卜碑變作卜

夕

多

多多

夙

說文作夙從夙從夕隸省作夙

夙

夙

夙

書夙作夙

夜夜

夜夜夜夜

夢

廣韻云夢同寤

夢

黃

大

大大

天天天

太太火

威伯著碑太僕作火

火即大字

太泰伏

上皆借作太字經典太本作大亦與泰通漢人書碑如太宗太尉太常太

守太中太原太陽之類皆作大泰山亦作太山魏元丕碑太夫人却作泰夫人其用字故相反如此又太尉公墓碑用伏為太伏地名與大同音漢碑書太字皆無點所云伏尉公即大尉公也其從人從犬者是倚伏之伏與伏字異

夫

友

說文作天從大諸碑皆變作友

友

典

夫

即失

字說文作无從手從匕變隸偏旁手省作才碑蓋從偏旁才也

失

即失字今俗因之乃變作失

夷夷夷夷夷夷

以彛為夷

李

夾

夾

以邾為夾

太

說文泰大也泰福大福也

奇

從奇

妙妙眇

鄭固碑清
妙作清眇

妣

妣

妣

妣

妣

以妣
為妣

妹

妻

妾

姊

姊

姑

委

委

委

始

始

始

姓

姓

姓

性

以性
為姓

妣

妣

妣

菱

菱

姣

姣

姣

姣

娶

娶

娶

娶

即姬字碑
變臣為正

姪

姿

姿

姪

姪

威

威

威

威

威

威

娉

娉

娛

娛

娥

娶

娶

婉

婉

婆

婆

婁

婁

婿

姘

姪

婢

媛

媛

媛

婦

婦

媚

媚

眉

眉與
媚通

媵

媵

媵

媵

媿

疾

適

與嫡同經典
皆以適為嫡

媿

媿

嬰

嬰

嬰

以
嬰

為
嬰

嬪

嬴

變羸
為羸

嫫

嫫

即嫫
字

嫫

嫫

嫫

子

子

子

子

子

子

孔

孔

孔

孔

孔
字

字字字 存存存 孜孜

孳孳與 孳攷同 孝孝孝 孝孝孝

孟孟孟 孟孟孟說文示古文孟碑 蓋合古文為一字 季季季

季季季 孤孤孤 孤孤孤校官碑 孤竹作

菽孩孩孩孩即 孰孰孰說文作孰 隸作孰 孰孰孰

孫孫孫 孫孫孫 學學學 孽孽孽

山

宀 宀 宀宀散之宀說文從山從人 尤音淫與宀異諸碑皆誤 宀 究劉熊碑究作 究以究為宀

宅宅宅 宇宇宇即宇字碑 變從宀 寓寓寓即 宇

字籀文 從禹 囿 守守守 宋宋宋

安安安 完完完 囟 冢玉篇云 冢同寂

宕 官官官即官字 變從宀 冂官字 反書

宗宗宗

宙宙

定定定

說文定從山從正碑

變正作

定定定

變山從穴

宛宛

宜

玉篇宜今作宜

客

宣

說文作宣中從古回字隸省作宣

宣宣宣

宣宣宣

室室室

室室室

室室室

室室室

以室為室

宥

宜宜宜

宜宜宜

變山從穴

宮宮宮

宮宮宮

宰宰宰

宴

宴字林作宴

宴

害害害

宵宵

家

家家家

宥宥宥

宥宥宥

頌頌頌

碑容儀作頌儀頌讀與容同

宿宿宿

寃寃

寄

寅寅寅

寅寅寅

寅寅寅

類篇寅古作寅

寂寂寂

說文寂從

完完從山碑變從口今俗因之

寂

說文寂從支碑變從支

寂寂寂

即寂字變從木

密密

富富

富富

說文富從山碑變從山

富

富

碑復變富為富

寐

寢

說文作寢碑省從支

寢

寢同

寐寐寐

寐

即寢字碑省

夢

作寤碑
省山

寒

說文作寤
隸變作寒

寒

寔寔寔寔

寔即

察察

甯甯

寔寔

寔寔

寔寔

說文作寔從山
從頡石經作寔

寔寔

寔寔

寔與寔同
籀文作寔

寔

即寔
字

寔寔寔寔

實從母變
從田從甲

實

復變

寔

實同

寧寧寧寧

說文寧從山從心
在皿上碑變從宀

審審

寫寫

寬寬寬寬

衡方碑
寬作寬

寬

武班碑
寬作寬

寮寔寔寮

以寮為寮
以寮為寮

寔寔

說文寔
從瑤瑤

古寔字碑
變從介

寶寶寶保

按寶古
通保

寵寵寵寵

寵

樊安碑寵榮作寵榮
經典釋文條例云寵字為寵
便成兩失佩觿云寵寵愛丑隴反寵孔寵力董反

寸

寺寺

寺

寺與
礙同

封封封

射

射射射

將將將將

說文將從夕
碑變從夕

專專

尉尉尉尉

尊尊尊尊

尋

說文作尋
隸省作尋

尋尋尋尋

以擗
為尋

對對

導

說文作導從
寸碑變從亦

導

碑復變
寸從示

小

小小小

少少少

尙尙尙

尠

尠尠

尠

尠

尠尠尠尠

說文就從尠
碑變從尠

尠

堯廟碑復
變尠從己

尸

尸

尹

尹

尺

尺

居居

屈

屈即
屈字

尾

屈屈

屋屋屋屋

為辰巳字是蓋
未知其意義也

巷

說文作巷
碑省作巷

巳

巳

說文作巳
隸省作巳

𠄎

古文
以字

巽

男坤校刊

131
4
211

東 京 圖 書 館

漢書門

字書類

函

架

號

冊

隸法彙纂

古欽項懷述惕致氏編錄



地

隸法彙纂卷之三

古歛項懷述惕攷氏編錄

巾

巾

巾

巾

巾
說文作市
隸變作巾

巾

巾

巾

巾

巾

希

說文作希從父
從巾隸省作布

布

希

布又
作希

希

希

繁陽令碑陰
希作希諸碑

希

希

從希之字
或書作希

希

希

希

希

希

希

希

說文帥
從自自

帥

帥

音堆碑省作
呂今俗因之

帥

變自
為昌

帥

帥

復變自從下
卩即官字也

帥

帥

帥

帥從
巾碑

帥

變從市他碑師或作
師蓋譌師為帥也

帝帝帝帝帝
師

師師
師從市

師師師師
變從市

變自

席
說文作席

碑變

席
碑復變

帶

說文作帶
隸變作帶

帶

帶亦

帶

亦作

帶

復變卅為姁今
因之乃變作卅

帳

帷

常常常

幄

幘

幕幕幙

幟

幡

儻

魯峻

石壁畫象
以儻為幘

幣幣

干

干干

平平平

季季季

年經
典相

承隸

丰丰丰丰丰丰丰丰

丰

幸說文
本作丰

吉而免凶也從丰從天丰音聶所以驚人
也從市從大碑蓋譌丰為丰今俗作幸

大丰

碑復譌丰
為丰丰音

達小羊也從羊
從大與丰異

幸

碑復變丰為
幸以為丰字

井井井井

干干干干干

省干
為干

么

多

幽

幽

幽

幽

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

費鳳別碑庶
幾作庶幾

𠄎

絕字

广

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

庖

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

度

度俗度字
變又從文

度

度

度

度

度

度

度

度

度

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庶

變共
為燕

康

康

康

康

康

康

康

康

康

康

庀

堯廟碑
庀從彡

庀

庀

庀

庀

庀

庀

庀

庀

庀

庀

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廡

說文廡從段
俗從既作廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

隸法彙編

广

三

廡

厨 廣韻厨俗作厨

廟 廟

廢 廢 廢 華山廟碑修廢作脩廢

廣 廣 廣

塵 塵

無 無 變广從广

唐 唐 與唐

同牆 唐 唐 唐 唐

即唐字變从广

廬 廬 廬 廬

靡 靡 靡 靡

聽 音汀廳屋也古者治官處謂之聽事六朝以來乃始加广

又

延 延 延 延

延從又變从走

延

延從正從正者音征諸碑通用無別

延

延 廷 廷 建 建 建 建 建 建 建 建 建 建 建 建 建 建

升

廿

音入說文廿二十并也諸碑皆以為二十字今俗作廿非

弈

弈從升圍棊也

弋

弋

弋

說文弋古文二

弋

弋

以弋為弋

弋

即弋字碑變亦從米

弓

形 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞

得得得

俳 以俳為俳

徒

說文作𠂔從走徒從止今作徒

徒

𠂔

從

從

從

𠂔

卩 卩從字古作𠂔

𠂔

說文從本作𠂔變隸作從移才於𠂔移止於下

𠂔

御

御從卸卸從午

從止碑變從走

御

復變從去

御

御

御

復變為

御

復變從去

御

御

御

復變從先

御

御

通

御

御

御

御

復

復

復石經作復

復

復

復

復

復

復

復

夏為夏

夏與春夏之夏無別

惶

彷徨亦作仿惶

循

循

循

循

溪

徽

說文微光下從人諸碑皆變體無從人者

徽

徽

徽

徽

暉

音栖

暉

徵

徵

徵

徵

徵

德

德

德

德

省惠為惠今俗因之

德

德

德

德

德 變惠為惡

德

德

德

德

德

德

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

心

憐憐

憂

本作息今作憂說文息愁也憂和之行也優饒也後人以息愁之字從憂遂以

憂和之字從優
息字遂廢不用

憂憂憂憂憂憂憂憂

即憂字變
頁為百移

久於
中

焦

熹

熹

熹

憚

憤

憤

憤

憤憤

憤從賁二從
再碑變從立

愞愞

愇

愇

愇

愇

用億二
意度也

慄

憲

憲

憲

憲

憲

憲

憲

慄

愒愒

解

解

解

解

應

應

應

應

應

懔

懔

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

徵

懿從壹從恣省
或不省作懿

懿

懿

懿

懿

懿

懿

懿

懿

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

懷

懷

懷

懷

懷

懷

懷

懷

懷

懷

懷

懼

懼

懼

懼

懼

懼

懼

懼

懼

懼

戈

所所所所所所所所

手

手 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍

挽

挺

挺

挺

捍

捐

捐

短

短同

捕

挽

拊

拊

捷

捷

掌

掃

說文

土碑變

授

授

授

授

掌

掌

排

排

挾

挾

掘

掠

接

接

控

推

推

措

掬

捺

探

棍

搽

搽

像

掾即

揆

揆

提

提

揀

揔

廣韻揔與總同

揔

揔

捐

揚

揚

搜

說文作搜

換

換

握

握

擘

揮

援

撰

擢

擢

搏

搏

掩

損

損

損

搖

搗

搗或

塞

搗

搗

摩

摩

摧

摧

催

摧或

確

費鳳別碑以確為摧

摘

摘

撫

摯

摯

摯

掩

搨

搨

撓

撓

撓

撥

撥

播

播

毌

因即

撫

撫

拊

拊與

收 說文作收從攴攴即攴
字今作収譌復譌作収

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

攷 攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴
攷從攴攴

隸法彙纂

攴

十六

卷三

整

魏呂君碑整作整整從敕敕今相仍皆作勑
惟整字從此敕而是碑整字已變敕從勑矣

斂

斂

從攴

斂

斂

文

文

文

文

文

文

古尚書文皆作
文古蓋通用

斌

玼

玼

玼

斐

斗

升

即斗字昔人以升與升文
易混故改升為斗俗作斗

糝

即料字
料從斗

斗說文本作𠂔
即𠂔字之異文也

斛

余

斜字楊君石門頌
斜谷作余谷集古

錄云以余為
斜漢人皆爾

斤

斤

卩

即斤
字

斤

斤經典相
承隸省

卣

即斤字說文本作
卣碑變並從干

斧

斨

斨古
文斨

斨

斨

斨

斨

斨

新新新新新

斷斷斷斷斷
斷即斷字

方

方方方方方

於
說文於古文烏字後人借以為語辭隸變作於

於於於於於

施施施

於於於於於

扇扇扇

旅旅

旅
嚴訢碑行旅作旅說文旅從於從从非從衣也

旃旃旃旃旃

旌旌

旌旌旌旌旌

族族族

旌旌

旌旌

无

无

說文無奇字作无 易經內皆用此字

既既既

說文既從无隸變作无與无異

碑譌

既既既

碑復變

既

碑復變

隸法彙纂卷之四

古歛項懷述楊致氏編錄

日

白 日 日 旦 旦 旨 早 早 蚤 蚤
借

為 旬 旬 旬 旭 旱 旱 吓 岢
蚤

旻 旻 昂 昂 昆 昆 昆 昆 昊 昊
說文作 廌從日

從仄今移日於上作昊碑作昊者籀文仄作仄碑從籀文省也
昊 昊
昉字移於上 放 放
借放為昉

隸法彙纂

日

卷四

昊 說文作界 隸省作昊 昊皓 昊亦作皓 昌昌昌 明

明 教碑幽昏作暗昏 有加日字書不載 明 明 明 明 省明 為明 昏 說文作昏 從氏省一 昏 昏 昏 孫叔

變作易與 易字相混 易 易 易 易 易 易 易 易 易從 日碑

星 味 春 昔 昔 昕 昺 昺 昺亦 作昺 星

星 味 春 春 春 說文作春 隸變作春 春 春 春 集韻春古作春 碑則兼用古文

昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭 集韻昭 或作昭 昭 昭 昭 昭與 昭通 是 是 是

是 是 是 是 是 是 是 是 氏與是 古通用 是 是 是

晃 晃 晃 晃 晃 晃 晃 晃 晃即 晃字 時 時 時 時 時 時 時 時 說文

時古 作皆 晃 晃 晃 晃 晃 晃 晃 晃 晚 晏 晏

皓 皓 晝 晦 晨 普 普 竝 普天 作竝

天古人 省文也 景 景 景 景 景 晰 晰 廣韻晰同 哲光也 哲

晶 晷 晷 智 智 智 智 智 智 智 智古 智即智

替

說文替或作替今俗作替

替

替音慘曾也俗有替字蓋替之譌替姓也

取

取通最字

會

王篇會古文會

揭

月

月

字鑑云月上有闕中二畫連左不連右上畫合中二畫滿者偏傍肉字中用二點者偏傍舟字諸碑相混

無別

月月夕

譌夕為月夕偏傍肉字也

有有有有

羽

說文本作羽古鳳字也鳳飛羣鳥從故借為朋黨字變隸從省

羽

羽羽羽

即朋字朋非月非月非月故斜書之俗作朋非

羽

即朋字復從省

服

說文服從

舟變隸作月與月肉字混

服

服

省及

服

復省

服

變又為又

服

復變

羽

即朋字

服

即朋字說文本

作服變隸移月於右

朗

朗

朗

古文

望

望

望

望從王省從土

望

變月從夕

望

類篇望或從立

望

望

柳敏碑望作望說文

析

廣韻析
俗析字

析
魯峻碑
析作析

林

果

枕

枝

枯

枳

柁

拖
色作

柅

柏

染

柔

柔

柔
柔水名漢碑
多以柔為柔

柘

柚

柅

柜

相

枢

樞
即樞字
變從九

拂

榷

柯

柳

說文作柳從卯卯古酉字卯音卿
隸譌以為寅卯之卯而從卯之字

亦譌為卯
相混無別

柴

柙

祝

廣韻祝
亦作祝

况

以况
為祝

勑

楊統碑以勑為梨
刻也勑從刀譌從力

栖

栖

栖亦
作西

栗

即栗字說
文本作栗

栗

栗古
刊字

校

株

根

根

格

格與格
古通用

桃

桀

桐

案

棗

桑古作樂集
韻或書作桑

桓

桷

棗

即棗字木
汁可鬻物

棗

感

碑復變少為山

歷

歷

歷從广變從广

歷

歷從

麻碑變二禾從林今因之

應

碑復變麻從麻

麻

麻即歷字說文本作麻

歸

歸

歸

歸從自從止碑變從是

歸

歸

歸

歸

歹

朽

朽

說文朽或從木作朽

死

死

死

文凶

殉

即殉字

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

借殖為殖

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

說文作殍碑變作殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

殍

沈說文沈沒也今俗別作沉沈沈又音審為姓沈沈即沈字變沈

為沈漫漫漫今人從及作沒冲沙

塗塗即沙字沫沫音術水名也沮沮即沮字且婁壽碑沮溺作且溺

沫水名也河河沸治治治治

沽沽况俗况字况况况字况作况兄古通

泄泄泉泉卓法法法法

泗泗泛萍即萍字說文本從席碑省作序泥泥俗泥字壘廣韻

泔泔祝睦後碑以泔為泊泣泣泣波波泔從水作泔非泔泔

泊祝睦後碑以泔為泊注注浪浪

泰泰泰太泰山作太山太泰古通用泔泔泔洋洋泔洄

洒洒洗洗說文作洶沫沫洛洛說文作津津津說文作津

洞洞洧洪洪說文作洶洧洧碑省從凶涯

洮 洵 活 洽 給 借給 流 流 流

流 流 流 涼 涼 涼 汜 玉篇汜 古文流 汜 汜 湑

浚 浚 浦 浩 浩 皓 三公山碑 以皓為浩 浪

浮 浮 浴 浴 海 海 海 浸

決 塗 消 湜 湜 涌 涌 漏 涌即 涌字

涉 涉 涉 君 涕 泣 湫 涪

涯 涵 說文涵從函隸 變作函今因之 涼 涼 說文涼從水今 俗作涼從之非

涿 豕 淑 淑 淑 淑 淪 淪

淚 淡 凌 淫 淫 淫 說文淫從王碑變 作王俗作淫誤

淮 淮 匯 唐扶頌 淮作匯 湫 湫 說文作湫 隸省作深 深 深

深 淳 說文作淳 隸省作淳 淳 淳 淳 淳 淳 淳 澆

淵 淵 淵 淵 混 清 清 清 清

隸法彙纂 水 十四 卷四

漆 漆即

漏

既 既

演 演

漢 漢

漢 漢

漢 漢

漢 漢

漢 漢

漕 漠

連 連

漉 漉

漉 漉

漉 漉

漉 漉

後人專以濕為燥溼之溼而
溼又轉為溼蓋譌曰為田也

溼 溼

溼 溼

溼 溼
即漿字
從將省

潘 潘

溼 溼

溼 溼

溼 溼

潛 潛

路 路
以路
為潞

濡 濡
與濡
同

瀉 瀉
瀉與
濡同

瀉 瀉

澗 澗

澗 澗

澗 澗
說文作澗
上從鹵變
隸從西
碑復變
從曲

潮 潮

澗 澗
以此澗為溼
說文作澗
不滑也
從四止
二正二
倒後人加水
於旁
碑省上
一止而復
不倒今

俗因之澗
遂作澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澤 澤
去水
為澤

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

激 激

激 激

激 激

激 激

激 激

激 激

激 激

激 激

激 激

激 激

濁 濁

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

水

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

澗 澗

濕

燥濕字說文本作溼濕水名今經典相承皆以濕為溼矣

溼

字書無溼字碑用溼

溼疑借為溼

濟

濟

濟

濟

濟

溼

溼

溼

瀆

瀆

瀆

瀆

瀆

瀆

瀆

瀆

瀨

瀨

瀨

瀨

瀨

瀨

瀨

瀨

灑

灑灑灑灑

灑

灑

灑

灑

灑

灑

灑

隸法彙纂卷之五

古歛項懷述楊孜氏編錄

火

火

火

光本字從火在人上光明意也

火

火

火

火

同災

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

烏烏烏烏

烟

烽

說文本作燧廣韻烽同燧

焚

隸法彙纂

火

爪

爪

爭

說文爭從爪

爭

碑復變

爭

復變從

因

復變從

爭

爰

爰

為

為

為

為

為

為

爵

說文作爵下從

爵

爵

爵

或從多相混無別

爵

爵

爵

父

父

父

父

父

脊

孔甞碑文辭作脊按脊與父同古者謂折

爽

說文

爽從大篆文

作爽碑從篆

爾

爾

爾

爾

說文爾從攴音邈

異 介 廣韻介

爾

爾從攴復

介

介

三

介

片

牆

石經論語宮牆脩華嶽碑牆屋字俱借牆為牆

唐

牆或作唐唐與牆同

牂

片

片

片從半木俗作片非

碟

碟從片譌從斤

牖

即牖字

牘

牙

身

牙與身字相類

耳

即牙字與耳字相類

耳

即牙字

牛

牛

牝

牟

牝

牢

牢同

仞

物亦作仞

牧

物

物

牲

牲

特

特

特

特

特

特

特亦作植

牽

說文作牽從牛牽俗牽字

犀

即犀字

犁

犧

說文犧從義諸碑皆省從義

犧

犧

雙

廣韻雙與雙同

琅琅

理理

琚

豕

豕
豕從豕
碑從豕

豕

豕
張公
神碑

以涿摩
為琢磨

琰

琰
琰玉爵也或
作盞亦作餞

琦

琦

琦

琦

琦

琬

琮

琰

琤

琤

琤
說文琤古文
從金隸從今

琤

琤

琤

琤

碑復變
從余

瑋

瑋

瑚

瑚
堯廟碑借璠
胡為璠瑚

瑚

瑚

瑚

瑚

瑚

瑕

瑕

瑛

瑛

瑜

璜

璜

瑞

瑞

瑞

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠
璠玉聲也
別作璠非

璠

瑗

瑗

瑗

瑗

瑾

璫

璫
璫與
球同

璇

璇
亦璇

作旋堯廟碑以
旋機為璇璣

璉

璉

璉
韓勅碑以
璉為璉

璉

璉

璉

璉

璉

為璠

璠

璠

璠
以機
為璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠
璠即
璠字

環

環

環
即環
字

璠

璠

璠
與璠
同

璠

璠

璠

璠
玉篇璠
同璠

璠

瓊

瓊
瓊同
傀

瓊

瓊

瓜

瓜瓜

瓦

凡

瓦隸省作凡俗作瓦

甄甄

甄甄

甄甄
即甄字甄通作甄

甍

攬

廣韻攬與甍同

甍

甍
即甍字

甘

曰甘甘

曰經典相承作甘

甚甚

甚從甘從正碑變從正

甚

碑復變甘從甘二古箕字亦作甘甘其字從之甘與

甚甚甚

生

生生

生

產產

甥

用

用用

甫甫甫甫

田

田田由由繇繇
繇繇與由同漢碑中多用此繇字

甲甲
說文作申碑變作甲今俗因之
申
說文作申隸變作申
町
町即

甸畺畺
畺畺
畺畺
畺畺
畺畺
畺畺

畝畝
說文畝從田從十久碑省從一從人
畝
碑復變久從文
畝
畝
畝
畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝
畝畝

隸法彙纂
田
九

疋

疋

踈

同疏

踈 踈 踈

踈說文本作踈變隸作踈

疑

疑

疑

疋

疾

疾

疴

疴

疴

疴

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

瘁

籀文瘁

痛

痛

痛

癩

痛亦作癩

淡

衡方碑以淡為瘵

疴

疴

瘳

瘳

瘳

瘳

瘳

瘳

瘳

瘳說文本作瘳碑變從瘳復省管為管今因之

瘳

瘳

瘳狂也同癩

瘳

廣韻瘳同瘳

瘳

瘳

瘳

瘳

癩

癩

癩

癩

火

癩

癩

癩

癩

癩

癩

癩

癩

癩

癩

發

說文發從及
碑變從文

發

白

白

百 百 百 百 伯

以伯
為百

的 的

廣韻的
與的同

皆

皆從白
隸省作皆

皆 皆

皇

說文皇從自
今省從白白

與自同非從
黑白之白也

皇 皇 皇 皇 皐

說文皐從皐
碑變作皐

皐 皐

令皐作
白下羊

皐 皐

皓 皓

通皓
為皓

皤

皤 皤

皤與
皤同

皤

皤白色也其字
從白碑變從日

皮

皮 皮 皮

血

皿

盃

盃

盃說文作盃從大從血
碑變從去從皿今因之

盈

盈

盈

盈 盈 盈

盈即
盈字

盈

盈即
盈字

盈

盈 盈

盈 盈

盈 盈

隸法彙纂

白皮血

上

橫水碑
變作

盥

即盥字
碑省竹

盥 盥 盥 盥

盥省艸為
去為土

盛 盛 盛 盛

盜 盜 盜

盜從次
譌從次

盟

說文作
盟從囧

從血篆文從
明古文從明

盟

盟殺牲飲血故其
字從血碑變從皿

盡 盡

臨

盥 盥

盤 盥 盥 盥

槃與盤同說文作槃籀
文作盤今相承用籀文

股

石經盤庚作般庚
盤與般古蓋通用

盥

盧 盧 盧

鹽 鹽

鹽亦
作鹽

盥

目

目

盲

直

直下從上
隸省作直

直 直 直 直

以值
為直

相

相 相 相

眄

眄別
作眄

省 省

眄

古眄

文視

眇 眇

眇 眇
表良碑眇
身作妙身

覲

張壽碑眄
眄作覲

眉

說文
作眉

隸省
作眉

眉 眉 眉

眉即
眉字

麋

古碑銘眉壽多作
麋壽蓋通用也

眇

莫 莫 莫 莫

眇

眇

眇

眇

