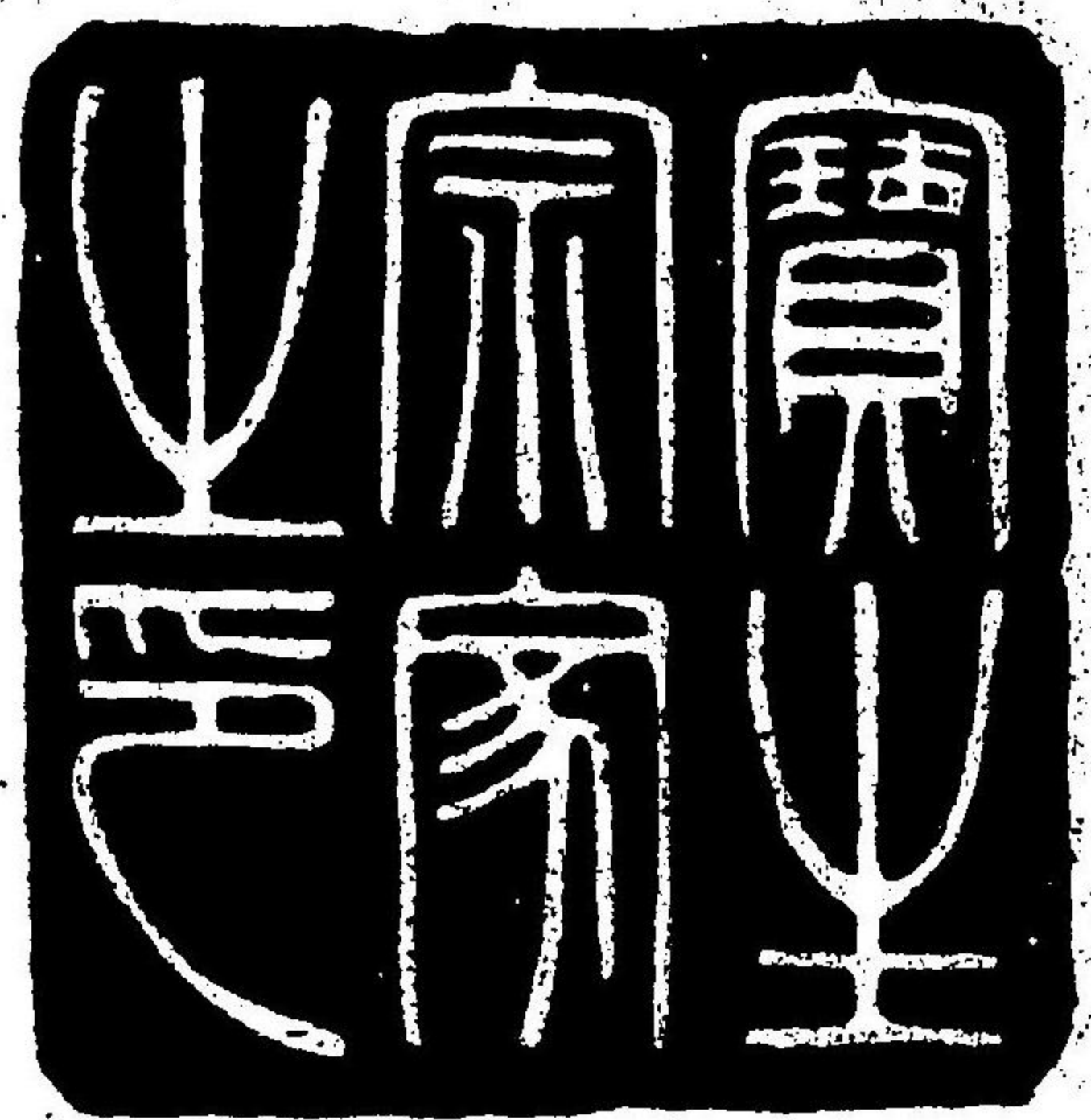
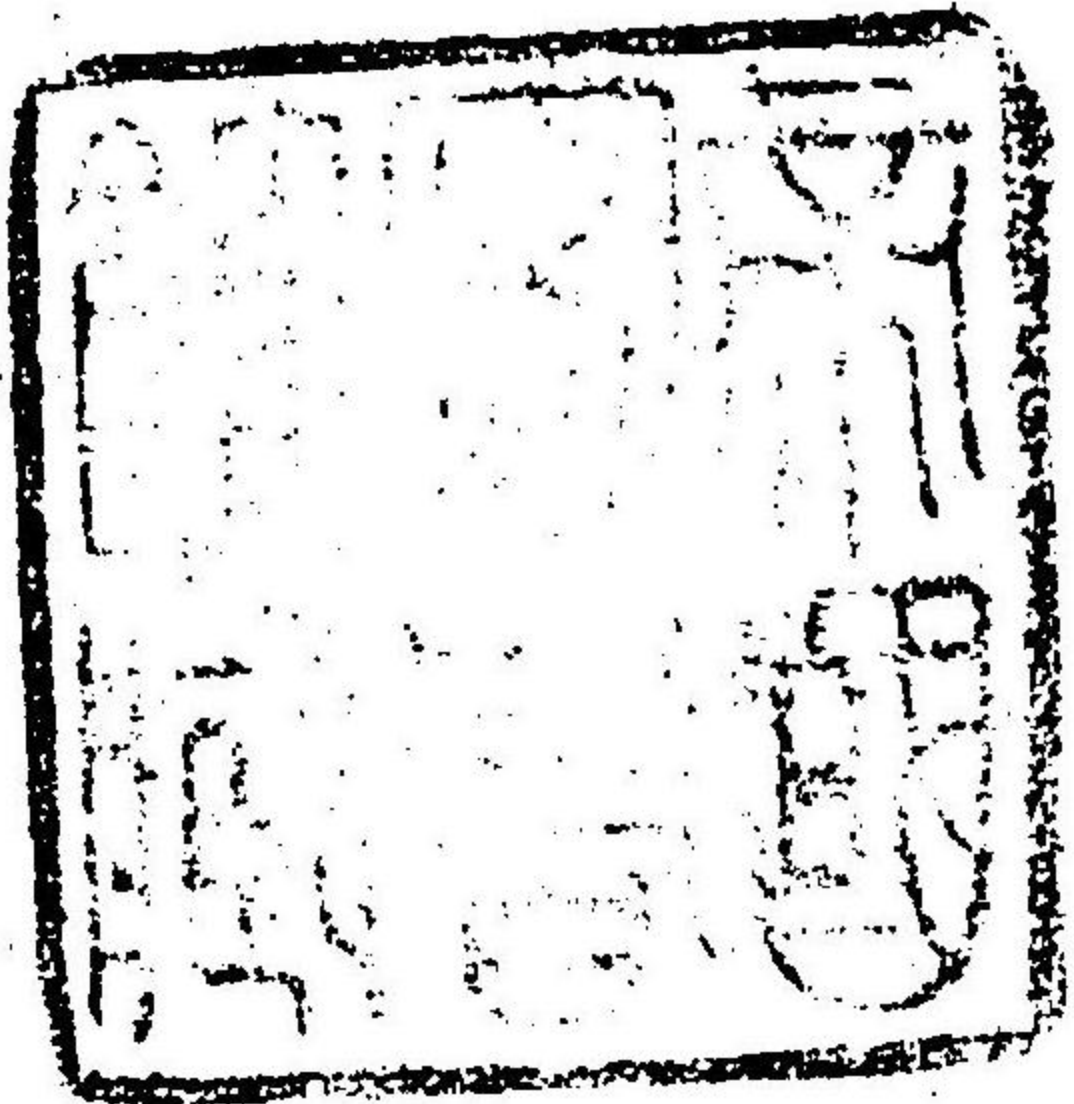


249
7

Handwritten text in a cursive style, possibly a signature or a short message, located on a rectangular piece of paper. The text is arranged in several lines and includes characters such as 家 (family), 子 (child), 弟 (brother), and 友 (friend). A small square mark is visible in the bottom left corner of the paper.



明治
44. 7. 5
丙亥

柳歌

ツシテオ
ツク

浮世の精は採るはなして
踏まらばとらふは
日くも

國の傍はなほあるは

人同しあるは

書え

たはなはなと

子海の由りては

其の由りては

其の由りては

其の由りては

其の由りては

其の由りては

わんごがよおぼに〜つてんげのたれに固く

國のてんごのてんごに固くたれ

のてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

つてんごのてんごのてんごに固くたれ

乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾

乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾
乃 爾 乃 爾

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script with diacritics.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script with diacritics. Includes a circled word and a bracketed section.

ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

ある所の男入目
ある所の男入目

こころをいかにせむか
横を横にまわすの歡樂も
命を命にまわすの命も
業を業にまわすの業も
ちからをちからにまわすのちからも
まよひをまよひにまわすのまよひも

まよひをまよひにまわすのまよひも
ちからをちからにまわすのちからも
命を命にまわすの命も
横を横にまわすの歡樂も
こころをいかにせむか
こころをいかにせむか

てかゝる眼を以てしては

別々の眼を以てしては

も結ぶ眼を以てしては

は結ぶ眼を以てしては

は結ぶ眼を以てしては

白河の結ぶ眼を以てしては

一ノノノノノノノノノノ

一ノノノノノノノノノノ

一ノノノノノノノノノノ

あつた眼を以てしては

一ノノノノノノノノノノ

結ぶ眼を以てしては

一ノノノノノノノノノノ

よつた眼を以てしては

眼の眼を以てしては

たつた眼を以てしては

神の御心は
神の御心は

神

神の御心は

神の御心は

神

神の御心は

神の御心は

神の御心は

神

神の御心は

神の御心は

神

神の御心は

神

神の御心は

神

神の御心は

神の御心は

神

野のふるまひのつらきもの
み 路まへで 杖執心せむ
又 心いへる 草花 拾ひて 杖
さし つかへて 杖の 枝の 葉
つち 指さす 草花の 語を 尋
ねる とき 杖を 立て 杖乃文

は 杖執心 杖乃文
み 路まへで 杖執心
又 心いへる 草花 拾ひて 杖
さし つかへて 杖の 枝の 葉
つち 指さす 草花の 語を 尋
ねる とき 杖を 立て 杖乃文

多
好 抄 け 玉 子 傳 の 書 一 冊

正 本 家 本 一 冊 一 冊

別 冊 一 冊 一 冊

一 冊 一 冊

一 冊 一 冊

一 冊 一 冊

一 冊 一 冊

事 一 冊 一 冊

教 科 簿 の 支 出 簿 一 冊

一 冊 一 冊

一 冊 一 冊

一 冊 一 冊

多

正

別

一

一

一

一

事

教

一

一

一

五葉の如し

花は六葉の如し

葉は七葉の如し

花は八葉の如し

葉は九葉の如し

花は十葉の如し

葉は十一葉の如し
花は十二葉の如し
葉は十三葉の如し
花は十四葉の如し
葉は十五葉の如し
花は十六葉の如し
葉は十七葉の如し
花は十八葉の如し
葉は十九葉の如し
花は二十葉の如し
葉は二十一葉の如し
花は二十二葉の如し
葉は二十三葉の如し
花は二十四葉の如し
葉は二十五葉の如し
花は二十六葉の如し
葉は二十七葉の如し
花は二十八葉の如し
葉は二十九葉の如し
花は三十葉の如し

木子^のり^の時^の果^のさ^のり^の境^のや^の交

鐘^のま^のら^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

の

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

る^のづ^のら^のま^のら^のま^のら^のま^のら^のま

中 國 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

空 間 空 間 空 間 空 間 ^{ウツ}

心成森かへしはかへしはかへしは

け舊路とて申さるるは海路也

と見よとて申さるるは海路也

よきとて申さるるは鳥居也

道中百ちある程ありとて

とて申さるるは海路也

とて申さるるは海路也

とて申さるるは海路也

とて申さるるは海路也

とて申さるるは海路也

とて申さるるは海路也

とて申さるるは海路也

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

後のちに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに

光あきらき
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに
御座り申すに

世... 子... 會者... 子...
 身... 子... 會者... 子...
 物... 子... 會者... 子...
 致... 子... 會者... 子...
 日... 子... 會者... 子...
 會者... 子... 會者... 子...
 番... 子... 會者... 子...

可... 子... 會者... 子...
 乃... 子... 會者... 子...
 乃... 子... 會者... 子...
 乃... 子... 會者... 子...
 乃... 子... 會者... 子...
 乃... 子... 會者... 子...

Handwritten Japanese text on the left page of an open notebook. The text is written in a cursive style (sōsho) and includes several lines of characters. The right margin contains the number 41, and the bottom left corner contains the number 44. The text is partially obscured by a vertical line on the left side of the page.

Handwritten Japanese text on the right page of an open notebook. The text is written in a cursive style (sōsho) and includes several lines of characters. The right margin contains the number 42. The text is partially obscured by a vertical line on the right side of the page.

おきかゝらぬや 齋室ハニ
かゝるも 伊勢の
と乃鳥居ノ出 家の道
と神ノ夢 夢の
車ふるも 大宅の
ふめ 大宅の

百鳥

行馬よち 道の
友よたづね 和列
野の者よ くらさ
人の園 花の
かゝるも 縁の

らねむけとあはれをいへむしむる念

佛子まよひたるをまなすに ワキ狂言
キリヲアリ

あはれむる念のまよひたる

あはれむる念のまよひたる 女ト 蘭

阿弥陀仏 社 ちまひまよひたる 佛

蘭 女 阿弥陀仏 社 ちまひまよひたる 佛

下 女 頼 女 人 女 の 女 月 女

あはれむる念のまよひたる

あはれむる念のまよひたる 女 阿弥陀仏 社

あはれむる念のまよひたる 女 阿弥陀仏 社

あはれむる念のまよひたる 女 阿弥陀仏 社

あはれむる念のまよひたる 女 阿弥陀仏 社

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters. Some characters are underlined or have small marks above them. The text appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters. Some characters are underlined or have small marks above them. The text appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

髪ヘ 女 刺棘トゲトゲ の 女 知チ 女 古コ

たる為帽子カサ 引ヒキ ぐさ 女 又眉マユ 根ネ

ぐら女 毛モウ 如墨トノリ 女メ 煮ニ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

子コ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ ぐら女 毛モウ

了るが事なむとて

相人の事女に

乃者女あり

何くの者女ぞ

いふ事なむとて

積女の事

よき事なむとて

おほ女の事

いふ事なむとて

いふ事なむとて

いふ事なむとて

いふ事なむとて

トミヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ[#]

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ[#]

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ[#]

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ[#]

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ[#]

トモヨシノチホトケシキニシテモトクニシ

とてぬすむる者もあまのな
くよあはれもいふくたはら
るや 女 年手経街のつらさ
校の深きあしあひの
あはれいふくたはら
まはら

とてぬすむる者もあまのな
くよあはれもいふくたはら
るや 女 年手経街のつらさ
校の深きあしあひの
あはれいふくたはら
まはら

麗一花々々々々々々々々
。氣心々々々々々々々々々
。つる後縁の帯に帯りつる可
。子々々々々々々々々々々々
。花々々々々々々々々々々々
。子々々々々々々々々々々々
。心々々々々々々々々々々々

。子々々々々々々々々々々々
。心々々々々々々々々々々々
。子々々々々々々々々々々々
。心々々々々々々々々々々々
。子々々々々々々々々々々々
。心々々々々々々々々々々々
。子々々々々々々々々々々々
。心々々々々々々々々々々々

國子後カキ有コトづクをシ終ハシ寺ニ現ル
一ノ終リりキ後ニ安ニみコトのシ流ル申ス也ニ
侍ニ母ト摩リ耶ハ人ト乃キ孝ニ流ルのシ為ス
あハ身トはバ何レもシ流ルをシ悲シしム也ニ
道ニぞウうキ流ルやハ人ト留ル也ニ
あハ身トはバ何レもシ流ルをシ悲シしム也ニ

我ハ子トらニもシ流ルをシ悲シしム也ニ
あハ身トはバ何レもシ流ルをシ悲シしム也ニ
一ノ終リりキ後ニ安ニみコトのシ流ル申ス也ニ
侍ニ母ト摩リ耶ハ人ト乃キ孝ニ流ルのシ為ス
あハ身トはバ何レもシ流ルをシ悲シしム也ニ
道ニぞウうキ流ルやハ人ト留ル也ニ
あハ身トはバ何レもシ流ルをシ悲シしム也ニ

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

申す ワヤ狂言 何アリ テ 何と云ふはなほなほ

まぢるなまぢるなまぢるなまぢるな

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

おはようございます。お元気ですか。

親の信ふ言はれぬ我もよふ袖よ

船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...

船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...
船ノ事ハ...
何船...

と税経者あつて税法の場合

に於ては、^二課税の

行はるるに、^一課税

の行はるるに、^二課税

の行はるるに、^三課税

の行はるるに、^四課税

と税経者あつて税法の場合

に於ては、^二課税の

行はるるに、^一課税

の行はるるに、^二課税

の行はるるに、^三課税

の行はるるに、^四課税

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters. There are small symbols, possibly page numbers or markers, interspersed within the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters. There are small symbols, possibly page numbers or markers, interspersed within the text.

わがこころのまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき

まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき
まがきまがき

am J...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

おのれが船中へ行く

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

249
1

著作權限

寬政十一年三月初版
嘉永六年五月再版
明治二十六年七月改訂三版
明治三十五年八月改訂四版
明治四十三年六月增訂五版
明治四十四年六月廿五日增訂六版印刷
明治四十四年七月一日發行

著作者 故

相續者

發行兼印刷者

發行所

寶生太夫

東京市深川區吉永町七番地

寶生九

東京市日本橋區通四丁目

江島伊兵衛

東京市日本橋區通四丁目八番地

椀屋謠曲書肆

