

灌志文徵卷十三

七言絕詩

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

杜甫

山瓶乳酒下青雲，氣味濃香幸見分，鳴鞭走送憐漁父，洗盞開嘗對馬軍，

送靈應上人

賈島

遍參尊宿遊方久，名嶽奇峯問此公，五月半間看瀑布，青城山裏白雲中，

由青城過平都山訪友

見全唐詩

呂巖

一鳴白鳥出青城，再謁王陰二友人，口口惟思三鳥好，擡眸已過洞庭春，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩

一

寄杜光庭

張令問

試問朝中爲宰相，何如林下作神仙，一壺美酒一爐藥，飽聽松風清晝眠，

與蕭遠雪夜同宿

張籍

數卷新游蜀客詩，長安僻巷得相隨，草堂深夜攜琴宿，說似青城館裏時，

甘州歌

符載

月裏嫦娥不畫眉，只將雲霧作羅衣，不知夢逐青鸞去，猶把花枝蓋面歸，

大丹詩

百首錄二

李浩

混沌未分我獨存，包含四象在乾坤，還丹須向此中覓，得此方爲至

妙門，

煮石烹金鍊太玄，神仙不肯等閒傳，人能識識得其理，奪盡乾坤造化權，

無題

譚峭

綫作長江扇作天，鞞鞋拋向海東邊，蓬萊信道無多地，祇在譚生拄杖前，

青城丈人詩三首

孫紫微

深羨青城好洞天，白龍一覺已千年，鋪雲枕石長松下，朝退看書盡日眠，送青城丈人酒

峨眉仙府靜沈沈，玉液金華莫厭斟，凡客欲知真一洞，劍門西北五雲深，青城丈人送太乙真君酒

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二

月砌瑤階泉滴乳，玉簫吹鳳和煙舞，青城丈人何處游，玄鶴唳天雲

一縷，

曲龍山玩月東皇君命玉女歌青城丈人詞

禱青城山回

徐太妃

周遊靈境散幽情，千里江山暫得行，所恨風光看不足，卻驅金翠入龜城，

題青城山丈人觀

徐太妃

獲陪翠輦喜殊常，同陟仙壇豈厭長，不羨乘鸞入煙霧，此中便是五雲鄉，

登尋丹壑到元都，接日紅霞照座隅，即向周迴崖岫裏似，看曾進畫圖無，

禱青城山回

徐太妃

翠驛紅亭近玉京，夢魂猶是在青城，此來出看江山景，卻被江山看出行，

隨駕遊青城

成都文類

李舜弦

因隨八駿上仙山，頓隔塵埃物象閒，只恐西池王母宴，都憂難得到人間，

樹下吟詩

見浣花濯錦

張太華

一別鑾輿經幾年，白楊風起不成眠，常思往日椒房寵，淚滴衣襟損翠鈿，

謝李若冲

見浣花濯錦

張太華

符吏匆匆叩夜扃，便隨金簡出幽冥，蒙師薦拔恩非淺，領得生辰九卷經，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三

宮詞一百首

花蕊夫人

五雲樓閣鳳城間，花木長新日月閒，三十六宮連內苑，太平天子住崑山，

會真廣殿繞宮牆，樓閣相扶倚太陽，淨甃玉階橫水岸，御爐香氣撲龍牀，

龍池九曲遠相通，楊柳絲牽兩岸風，長似江南好風景，畫船來往碧波中，

東內斜穿紫氣通，龍池鳳苑夾城中，曉鐘聲斷嚴妝罷，院院紗窗海日紅，

殿庭新立號重光，島上亭臺盡改張，但是入行幸處，黃金閣子鎖牙牀，

安排諸院接行廊，水檻周回十里長，青錦地衣紅繡毯，盡鋪龍腦鬱金香，夾城門與內門通，朝罷巡遊到苑中，每日日高祇候處，滿隄紅艷立春風，厨船進食簇時新，侍宴無非列近臣，日午殿頭宣索膾，隔花催喚打魚人，立春日進內園花，紅蕊輕輕嫩淺霞，跪到玉階猶帶露，一時宣賜與宮娃，三面宮城盡夾牆，苑中池水白茫茫，亦從獅子門前入，旋見亭臺繞岸旁，離宮別院繞宮城，金版輕敲合鳳笙，夜夜月明花樹底，傍池長有按

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 四

歌聲，御製新翻曲子成，六宮纔唱未知名，盡將鬢篋來抄譜，先按君王玉笛聲，旋移紅樹斲青苔，宣使龍池再鑿開，展得綠波寬似海，水心樓殿勝蓬萊，修儀承寵住龍池，掃地焚香日午時，等候大家來院裏，看教鸚鵡唸宮詞，六宮官職總新除，宮女安排入畫圖，二十四司分六局，御前頻見錯相呼，才人出入每相隨，筆硯將來繞曲池，能向彩牋書大字，忽防禦製寫新詩，

春風一面曉妝成，偷折花枝傍水行，卻被內監遙覩見，故將紅豆打黃鶯，
小毬場近曲池頭，宣喚勳臣試打毬，先向畫廊排御幄，管絃聲動立浮油，
梨園子弟簇池頭，小樂携來候宴遊，旋炙銀笙先按拍，海棠花下合梁州，
殿前排晏賞花開，宮女侵晨探幾回，斜望苑門遙舉袖，傳聲先喚近臣來，
供奉頭籌不敢爭，上棚傳喚近臣名，內人酌酒纔宣賜，馬上齊呼萬歲聲，
殿前宮女總纖腰，初學乘騎怯又驕，上得馬來纔欲走，幾回拋鞚抱

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 五

鞍橋，
自教宮娥學打毬，玉鞍初跨柳腰柔，上棚知是官家認，遍遍長贏第一籌，
翔鸞閣外夕陽天，樹影花光遠接連，望見內家來往處，水門斜過畫樓船，
內人追逐採蓮時，驚起沙鷗兩岸飛，蘭棹把來齊拍水，並船相鬥濕羅衣，
新秋女伴各相逢，罨畫船飛別浦中，旋折荷花伴歌舞，夕陽斜照滿衣紅，
少年相逐採蓮回，羅帽羅衫巧製裁，每到岸頭齊拍水，競提纖手出船來，

早春楊柳引長條，倚岸綠堤一面高，稱與畫船牽錦纜，暖風搓出綵絲條，

嬉好生長帝王家，常近龍顏逐翠華，楊柳岸長春日暮，傍池行困倚桃花，

月頭支給買花錢，滿殿宮人近數千，遇著唱名多不語，含羞走過御牀前，

太虛高閣凌波殿，背倚宮牆面枕池，諸院各分娘子位，羊車到處不教知，

寒食清明小殿傍，綵樓雙夾鬪雞場，內人對御分明看，先賭紅羅被

十牀，

以上原詩
三十二首

水車踏水上宮城，寢殿簷頭滴滴鳴，助得聖人高枕興，夜涼長作遠

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 六

灘聲，

平頭船子小龍牀，多少神仙立御傍，旋刺篙竿令過岸，滿池春水蘸紅粧，

苑東天子愛巡遊，柳岸花隄枕碧流，新教內人供射鴨，長將弓箭繞池頭，

羅衫玉帶最風流，斜插銀篋幔裹頭，閒向殿前調御馬，揮鞭橫過小紅樓，

沈香亭子傍池斜，夏日巡遊歇翠華，簾畔越盆盛淨水，內人手裏剖銀瓜，

薄羅衫子透肌膚，夏日初長版閣虛，獨自憑闌無一事，水風涼處讀文書，

金畫香臺出露盤，黃龍雕刻遶朱闌，焚修每遇三元節，天子親簪白玉冠，
六宮一例羅冠子，新樣交鐫白玉花，欲試淡妝兼道服，面前宣與唾壺家，
三月櫻桃乍孰時，內人相引看紅枝，回頭索取黃金彈，遶樹藏身打雀兒，
小小宮娥到內園，未梳雲髻臉如蓮，自從配與夫人後，不使尋花亂入船，
錦城上起凝煙閣，擁殿遮樓一向高，認得聖人遙望見，碧闌干映赭黃袍，
大臣承寵賜新莊，梔子園東柳岸傍，每日聖恩親幸到，版橋頭是讀

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 七

書堂，
舞頭皆著畫羅衣，唱得新翻御製詞，每日內庭聞教隊，樂聲飛出到龍池，
春早尋花入內園，競傳宣旨欲黃昏，明朝隨駕遊蠶市，暗使氈車就苑門，
半夜搖船載內家，水門紅蠟一行斜，聖人正在宮中飲，宣使池頭旋折花，
春日龍池小晏開，岸邊亭子號流杯，沈檀刻作神仙女，對捧金樽水上來，
漫梳鬟髻著輕紅，春早爭來芍藥叢，近日承恩移住處，夾城裏面占新宮，

別色官司御輦家，黃衫束帶臉如花，深宮內苑參承慣，常從金輿到日斜，
日高房裏學圍棋，等候官家未出時，爲賭金錢爭路數，專憂女伴怪來遲，
樗蒲冷淡學投壺，箭倚腰身約畫圖，盡對君王稱妙手，一人來謝一人輸，
漫揜羅袖指纖纖，學釣池魚傍水簾，忍冷不禁還自去，釣竿常被別人拈，
宣徽院約池南岸，粉壁紅窗畫不成，總是一人行幸處，徹宵聞奏管絃聲，
丹霞亭浸池心冷，曲沒門含水脚清，傍岸鴛鴦皆有對，時時出向淺

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 八

沙行，
楊柳陰中引御溝，碧梧桐樹擁朱樓，金陵城共滕王閣，畫向丹青也合羞，
曉來隨駕上城遊，行到東西百尺樓，回望苑中花柳色，綠陰紅艷滿池頭，
牡丹移向苑中栽，盡是藩方進入來，未到末春綠地暖，數般顏色一時開，
明朝臘日官家出，隨駕先須點內人，回鶻衣裝回鶻馬，就中偏稱小腰身，
鞍韉盤龍閑色裝，黃金腰胯紫游韁，自從揀得真龍種，別直東頭小馬坊，

翠輦每隨城畔出，內人相次簇池邊，嫩荷花裏搖船去，一陣香風送水仙，
高燒紅蠟點銀燈，秋晚花池景色澄，今夜聖人新殿宿，後宮相競覓祇承，
苑中排比宴秋宵，絃管掙撻各自調，日晚閣門傳聖旨，明朝盡放紫宸朝，
夜深飲散月初斜，無限宮嬪亂插花，近侍婕妤先過水，遙聞隔岸喚船家，
宮娥小小豔紅妝，唱得歌聲遶畫梁，緣是太妃新進入，座前頒賜小羅箱，
池心小樣釣魚船，入玩偏宜向晚天，掛得綵帆教便放，急風吹過水

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 九

門邊，
傍池居住有漁家，收網搖船到淺沙，預進活魚供日料，瀟篋跳躍白銀花，
秋曉紅粧傍水行，競將衣袖撲蜻蜓，回頭瞥見宮中喚，幾度藏身入畫屏，
御溝春水碧於天，宮女尋花入內園，汗濕紅粧行漸困，岸頭相喚洗花鈿，
昭儀侍宴足精神，玉燭抽看記飲巡，倚賴識書爲錄事，燈前時復錯瞞人，
後宮阿監裹羅巾，出入經過苑囿頻，承奉聖顏憂誤失，就中長怕內夫人，

管絃聲急滿龍池，宮女藏鈎夜宴時，好是聖人親捉得，便將濃墨掃
雙眉，
密室紅泥地火爐，內人冬日晚傳呼，今朝駕幸池頭宿，排比椒房得
煖無，
三清臺近苑牆東，樓檻層層映水紅，盡日綺羅人度曲，管絃聲在半
天中，
高亭百尺立春風，引得君王到此中，牀上翠屏開六扇，檻花初綻牡
丹紅，
內人承寵賜新房，紅錦泥牕遶畫廊，種得海榴纔結子，乞求自進與
君王，
翡翠簾前日影斜，御溝春水浸成霞，侍臣向晚隨天步，共看池頭滿

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十

樹花，
金碧闌干倚岸邊，捲簾初聽一聲蟬，殿頭日午搖紈扇，宮女爭來玉
座前，
嫩荷香撲釣魚亭，水面紅魚作隊行，宮女競來池畔立，倚簾呼喚莫
高聲，
新翻酒令著詞章，侍宴初聞意卻忙，宣使返臣傳賜本，總教諸院遍
抄將，
畫船花舫總新粧，進入池心近島旁，松柏樓牕枿木版，暖風吹過四
圍香，
西毬場裏打毬回，御宴新從苑內開，宣索教坊諸伎樂，傍池催喚入
船來，

年初十五最風流，新賜雲鬟使上頭，按罷霓裳歸院裏，畫樓朱閣總重修，

春天睡起曉粧成，隨待君王逐處行，畫得自家梳洗樣，相憑女伴把來呈，

寢殿門前曉色開，紅泥藥樹間花栽，君王未起朱簾捲，宮女更番上直來，

海棠花發盛春天，遊賞無時列御筵，繞岸結成紅錦帳，暖枝低拂畫樓船，

日晚宮人外按回，自牽驄馬出城隈，御前接見高叉手，射得山雞喜進來，

朱雀門高苑外開，毬場空濶淨塵埃，預排白兔兼蒼狗，等候君王按

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十一

鶻來，

會仙觀裏玉清壇，新點宮人作女冠，每度駕來羞不出，羽衣初著怕人看，

老大初教作道人，鹿皮冠子淡黃裙，後宮歌舞全拋擲，每夕焚香事老君，

法雲寺裏中元節，又是官家降誕辰，滿殿香花爭供養，內園先占得鋪陳，

酒庫新修近水傍，撥醅初熟五雲漿，殿前供御頻宣索，進入花間一陣香，

白藤籠插白銀花，閤子門前寢殿斜，近被宮中知了事，每來隨駕便煎茶，

金章紫綬選高班，每每東頭近聖顏，才藝足當恩寵別，只看供奉一場閒，

安排竹柵與笆籬，養得新生鶉鴿兒，宣受內家專餵飼，花毛問著總皆知，

內人深夜學迷藏，遍繞花叢水岸傍，乘興忽來仙洞裏，大家尋覓一時忙，

小院珠簾看地垂，院中排比不相知，羨他鸚鵡能言語，牕裏偷教鸚鵡兒，

牕樹高低約浪痕，島中斜日欲黃昏，樹頭木刻雙飛鶴，遠漾晴空映木門，以上逸詩六十六首

小雨微霜潤綠苔，後闌紅杏傍池開，一枝插向金瓶裏，捧進君王殿

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十二

上來，

雨灑瑤階戶盡開，君王應是看花來，靜凭雕檻渾忘倦，忽聽笙簧殿

外回補錄二首

賜青城道士古藏用詩

宋哲宗

海霞照物敬青煙，歷歷星榆在曉天，松韻寒泉無世態，鶴翔高頂應鳴絃，

最高峯望雪山

范大成

大面峯頭六月寒，神燈收罷曉雲斑，浮空忽湧三銀闕，云是西天雪嶺山，

懷古亭

范大成

朝來看得故人書，雙鯉難尋雁亦無，付與離堆江水去，解從郫縣到

成都，

游上清宮

范成大

冥濛蜀道一雲氣，破碎岷山千髻鬟，但覺星辰垂地上，不知風雨滿人間，

致爽軒

在永康軍治

范成大

夕陽城外漲郊墟，六六峯頭夢覺餘，竹色喚人來下馬，亂蟬深處有圖書，

致爽軒

和范成大

趙汝愚

濃陰夾道水流渠，欲盡殘花不復餘，惟有范家千畝竹，青青依舊色侵裾，

寄懷

陸游

灌志文徵

卷十三

七言絕詩

十三

丈人祠西山谷盤，麻姑洞前松櫟寒，仙翁欲覓渺何處，聞在青溪浴

大丹，

謂機先生

致爽軒

和范成大

陸游

黃塵赤日汗沾裾，竹裏煎茶喜有餘，堪笑放翁窮意巧，就君池館讀君書，

杜光庭讀書臺

陸游

山中猶有讀書臺，風掃晴嵐畫障開，華月冰壺依舊在，青蓮居七幾時來，

上清宮題壁

全蜀藝文志

文同

天氣陰陰別作寒，夕陽林下動歸鞍，忽聞人報山後雪，更上上清宮上看，

儲福觀

唐睿女宗玉真公主修道於此

沈少南

割盡齊封奉魯元，更開沁水占名園，何如帝子空山外，落日騎驢芳草原，

永康軍

汪水雲

錦城飛馬過青城，無奈風聲更雨聲，一夜不眠何似者，籌風賭酒到天明，

游青城丈人觀

汪水雲

深羨青城好洞天，白龍一覺幾千年，鋪雲枕石長松下，朝退看書盡日眠，

詠徐佐卿

宋子虛

化作遼東羽翼回，適逢沙苑獵弦開，寧知萬里青城客，直待他年箭

灌志文徵

卷十三 七言絕詩

十四

主來，

楊慎

徐及泉相送至斜堰河

今名徐堰

長溝流水引都江，斷岸危橋窄石缸，并馬不知村路遠，更穿斜堰渡驚瀧，

釋悟光

題錢舜舉折枝牡丹

三月江南媚景天，姚黃魏紫競爭妍，那知十丈將軍樹，卻在青城古洞前，

贈灌陽隱士李鶴亭

楊慎

兩世通家一子真，十年辭別鶴亭春，玉江秀水青城月，夜夜仙姿入夢頻，

銅鑪池

何傑

閒從世外領清音，獨喜銅鑪響茂林，夜靜泉聲流不斷，管弦相錯勝彈琴，

雨後自灌縣至尤溪

查禮

人家小住水雲邊，峯遠溪迴雨後天，一騎行來三十里，春山多起焙茶煙，

伏龍觀謁范長生祠

李調元

樓閣參差壓碧峯，珥貂道士尙遺容，任君萬石施成李，不及千秋制毒龍，

楊妃池

王培荀

入水明珠色滿池，先教玉液洗凝脂，海棠未破東風軟，可似華清出浴時，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十五

花蕊夫人故宅

王培荀

絕代佳人不易生，可憐傾國與傾城，海棠委地香銷歇，誰道名花又向榮，

簪花妙格墨流香，百首新詞獨擅長，不似玉環才調減，寫經專媚李三郎，

望青城山

孫天寧

峯巒矗矗勢高低，雨霽秋澄日又西，更有微雲相掩映，直將碧玉嵌金泥，

癸酉孟夏校閱松建營伍紀行

吳棠

堰水迴環繞陌阡，黃雲深處綠雲連，衢歌鼓腹伊誰力，應念秦時太守賢，

卓犖英姿有父風，千秋廟食重酬庸，須知利濟非常事，入手先能制孽龍，

西巡望青城山

吳棠

蘿衣薜磴簇雲屏，卅六峯高石氣清，懸澗卽爲天下雨，不須丹竈卽仙靈，

登類鼓坪

吳文錫

鎮夷西峙做雄關，內外江流去不還，一片斜陽萬煙火，姑知城市半銜山，

青城山弔花蕊夫人

吳文錫

內家本事詩猶在，城上降旗恨未休，試問葭萌題驛處，有無水殿任梳頭，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十六

再題小朝陽洞

黃雲鵠

遊人慣說覓仙蹤，畢竟誰曾住碧峯，我愛朝陽洞旁洞，連宵不寐聽晨鐘，

遊青城作

鐵瓢道士

搔首何須問太空，紛紛塵海鐵瓢中，雙鳧昨夜騰空去，飛在青城卅六峯，

遊青城作

呂磨頭

松風夜吼作龍吟，彈到狂時欲碎琴，十二萬年成底事，碧天如水夜沈沈，

青城雅集圖

王燕堂

從來仙境說青城，水色山光照眼明，羨煞風流賢令尹，公餘無事會

羣英，
丹成都見宰官身，選勝探奇快絕倫，覓得人間真福地，飛橋一道隔紅塵，
手携卽袖拍崖肩，笑語誰風落九天，萬壑松濤山酌冷，飛觴高醉白雲邊，
西來天府豔成都，繡壤爭傳百里圖，語到看山情更切，臨風便欲著飛鳧，

青城雅集圖

沈廷貴

披圖蒼翠落鬚眉，想見登臨挂笏時，仙境祇應仙吏管，飛鳧一到一吟詩，
恨不偕遊步後塵，詩成又作遠行人，一鞭萬里看山去，蜀樹秦關眼

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十七

底新，

牛心山

傅秉經

卓立孤峯插碧霄，一州羣望似雲碕，漢題唐詠無人見，尤怪湮沈過六朝，

金鞭巖

傅秉常

金鞭巖影望模糊，意欲攀來濟餓夫，人道鬼神常擁護，笑他也是守財奴，

城南卽事

馬蓮舫

梅花香滿鏡心亭，臥雪袁安夢不醒，勝似輞川圖畫裏，到門三十六峯青，

自誓十首

傅高氏

烈女殉夫萬古傳，傷心豈復愛生全，却憐翁媪環相向，忍遽輕從到九泉，
憶從君子到河洲，兩載綢繆一旦休，任是修文來促召，不應宗祀斬春秋，
大事何能任仔肩，無夫無子累高年，奢心強作鬚眉概，義士忠臣共一天，
仰首長空喚奈何，淒涼陳迹點雞窠，含悲未許高聲放，怕惹慈親淚更多，
想到倡隨便斷腸，斷腸猶覺遜高堂，躊躇欲解千秋恨，移取蘭枝早過房，
二老無須久歎嗟，兒身非比路旁花，從今養得新雛好，雲白山青儘

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十八

此家，
薄命如斯強自寬，殷勤堂上勸加餐，阿儂當死猶無死，況在高年影未單，
人世榮枯莫認真，些須白髮幻青春，但教名節全終始，不異貞閨老此身，
艱難誓守到而今，從果前因感倍深，所願阿雛諧淑偶，繡帷稍減慟究心，
堂堂大義凜綱常，自昔曾披列女章，倘得他年身化石，不傳姓字亦馨香，

題芝香閣詩草

王風清

憔悴傷心凝碧池，朱家更索玉臺詩，畫眉深淺都休問，燈下曾經認

入時，

題芸香閣詩草

雷燮陽

才名震似一聲雷，笑比阿香早見推，李杜翱翔張籍沒，田郎底事不重來，

題芸香閣詩草

朱正鰲

我曾蠟屐走青城，未有鶯遷出谷聲，及到芸窗閒絕唱，風流不減漢賢名，

題芸香閣詩草

田森樹

高山流水寄遐心，白髮衰翁且放吟，太息鍾期樵經杳，臨風猶譜伯牙琴，

自注先生與伯父秋原公善於詩稿佚

題芸香閣詩草

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 十九

詩境精微未易臻，先生大雅與扶輿，一編傳出人爭購，何止雞林集賈人，

芸香閣詩草題詞

楊發

自古工詩便得窮，癡情我欲問天工，爾來更欲開生面，不是窮人語亦工，

贈江百里

朱凌雲

十載辛勤好自修，讀書隨月一登樓，羨君有志題橋柱，風雨撞花惜白頭，

贈張石菴牡丹

曾懷玉

胭脂平地起樓臺，占盡東風得意開，欲與故人同富貴，雲分五色近蓬萊，

題桃花夫人廟

田家穀

桃花洞口桃花廟，桃花夫人桃花貌，可惜桃花逐流水，息侯含愁蔡侯笑，

勸孝詩存題詞

爲朱谷暢作

陳邦彥

青城名士老忘機，藥石良言舉世稀，暮鼓晨鐘同感觸，勸回遊子奉庭幃，

寄李敦五

甯濤

如羅最薄是秋雲，斜坐烏皮對夕曛，滿目秋光多少恨，菊花時節不逢君，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十

夜看銀河落九天，胸中浩蕩總無邊，多情惟有窗前月，長伴先生擁被眠，

我似劉伶爲酒溺，君如東野以詩鳴，蕭蕭白髮搖搖齒，慚愧芸窗老一生，

閉門我亦養迂疎，欲學先生總不如，若問小詩何日作，丙申九月十三書，

題游子溫夢覺堂

甯濤

拈毫破曉寫吟牋，入夢新詞記得全，數點樓臺藏海霧，一聲漁唱出江煙，
莊周夢裏爲蝴蝶，蝴蝶原來是莊周，後世前生一宵覺，不知塵世幾春秋，

頌邑侯盛一晉先生

李椿林

盛世無非出好官，一鄉從此獲平安，晉觀歷史千年事，循吏如君倍覺難，

別二弟

黃湘冷

還家未得夢還稀，作客愁來賦式微，此日臨歧搔首歎，鄉心隨傍汝身歸，

題朱善堂詩集

時同遊小
鑿華山

呂承一

東雲西嶺適爭奇，得訪名山尙未遲，夜覺鬼神風雨告，山中人至情詩，

偕朱善堂謁方載盦師有感

何星寅

詩家三昧悟空空，畢竟推敲迥不同，我似桃花君似李，鎖紅亭畔受

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十一

春風，

重九偕陳輔廷登三十六峯留題上清道觀

高溥

又看花放小籬東，逸興依然與昔同，徧約前遊諸友輩，登高沈醉菊花風，

行行直到翠微顛，旭日晴開萬井煙，自笑身來霄漢理，昂頭飽看蔚藍天，

踏破雲霞絕頂來，平疇風物總塵埃，山河萬里供游眺，六六峯頭酒一杯，

三兩村童話夕曛，解將茶餅獻殷勤，會當脫卻塵囂累，日日高歌醉白雲，

孤鶴前朝陟翠微，林禽噪晚又催歸，丈人峯頂回頭處，惟有盤空一

鶚飛，

丈人峯

劉永芳

三十六峯峯不齊，都將峯頂作丹梯，丈人最大峯愈上，下視羣峯四面低，

童子山古鐘

翁祖烈

天教雲物助詩豪，童子山頭望氣高，別破土花出塵劫，千峯霜月吼蒲牢，

拓本字鐫五十七，鑄銅年歲一千餘，菩提心願鍾王筆，何讓青城獲御書，

童子山古鐘

季安

西上蜀山童子巔，一千四百有餘年，文光遇燭風雷發，牛斗生暉徹

灌志文徵

卷十三 七言絕詩

二十二

九天，

彝鼎流風紀盛唐，子瓊弟子姓名香，蒲牢不是無情物，要把玄門闡上方，

和楊卓齋垂釣原韻

佚名

魚肥酒美易消愁，荏苒流光又是秋，怪得季膺歸思起，鱸莼有味勝封侯，

家居

姚濱洪

家在岷山西復西，遙遙望見錄楊隄，三間茅屋先人宅，一半藏書一半棲，

題迴瀾碑陰

鍾峻

百尺驚濤響怒雷，大江東去此西來，不須更著推移力，惟有狂瀾要

挽迴，

灌江竹枝詞

馬光型

人字堤邊碧草萋，鬪雞臺上鷓鴣啼，春江萬頃桃花水，一綫濤頭與岸齊，

山色青城一望賒，仙人長此種胡麻，春雷昨夜聞驚筍，市上新添穀雨茶，

題陳馨山毓琨圖照

馬光型

鄭虔三絕擅名高，風雅何妨官冷曹，但恨畫師無妙手，傳神我欲爲添毫，

鎖夷關

田廷棟

鎖鑰西陲第一關，客中乘興且登山，古來夷患知多少，今日承平任

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十二

往還，

導江驛銀杏

宋道恂

異色同榮賦蜀都，有唐嘉木更扶疏，秋高黃葉經霜老，隔岸蒼松總不如，

登類鼓坪

伍彝章

披襟躡踵立青雲，笑語橫空障紫芬，我欲錄章奏天帝，搢筇一擊當登聞，

輓何貞女 首

劉月娥

鳳侶鸞儔幼結盟，忽聞凶耗暗心驚，深霄獨立粧臺畔，明月無情窓外橫，

十年待字燕孤棲，辜負青春正及笄，脈脈無言心自計，要留貞節在

深閨，已定乾坤那可移，殷勤勸嫁出慈帷，尹即一死心先決，覩面偷生兒不爲，繡帷寂寞細思量，從一而終自主張，獨閉黃昏門兩扇，紅綾七尺報檀郎，莫道紅顏命不强，堂堂大義振綱常，貞心一片留天壤，彤管千秋姓字香，底事投繯不願生，拚將一命表堅貞，兒家也有冰霜志，敢玷人間節孝名，我實憐卿亦自憐，悲含寡鵠十三年，翁姑白髮猶強在，未敢從夫到九泉，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十四

詩成斷盡九迴腸，黃卷題餘字亦香，遙望蒲村懷百感，自揩紅淚弔斜陽，

贈稅熙字

羅世勳

天官書內識星文，郭璞而還地理分，俯察仰觀皆入妙，神仙兩字久傳聞，熙字習玄故及之

李春林說詩有可喜者率用原韻答之

羅世勳

斗酒百篇溯長庚，胸澆塊壘氣縱橫，舉杯忽變君家法，要使前賢畏後生，聽子說詩屢前席，敲金戛玉非詞華，溫柔貴得風人意，悱惻芳馨寧有瑕，

導江廢縣書事

徐昱

導江舊址唐時縣，千載春風野草生，欲問興亡當日事，婆婆銀杏獨無聲，

楊君世業守郊居，一徑梅花入野廬，禾黍人家各分隴，當年城市竟何如，

碧雞廟題詞

徐昱

赤斧仙人去不還，遺踪此日尙追攀，碧雞祠內神何在，那得疑文誤壁山，

謔文既出費猜疑，世俗流傳苦不思，工部大名垂宇宙，拈香人拜十姨祠，

小游仙詩

馬鯤

謫近青城小洞天，散閒飛控作游仙，生憎曼倩嗤劉海，一慣偷桃一

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十五

愛錢，

風流本是神仙事，我亦風流羨子喬，已習壺中清靜慣，懶從蕭史去吹蕭，

題華陽國志

宋樹森

卅六青城峯勢齊，荒齋遙對白雲谿，永和才子鍾靈雋，留得文光煥蜀西，

題何子貞先生遊玉壘山笠屐圖

宋樹森

試罷西川錦繡材，閒攜笠屐入山來，滿崖黛色春無主，留與詩人寫曠懷，

灌陽竹枝詞

山春

鷓聲不住北門悲，三月清明上塚時，最是官山人似海，男攜酒榼女

攜兒，
鎮夷關下鳳棲巢，來住夷人競唱歌，莫怪麝香兒愛佩，年年番客販
來多，
都江堰水沃西川，人到開時擁岸邊，看到馬叉頻撒處，歡聲雷動說
耕田，
伏龍山上約閒遊，且到崖前認鯉浮，却怪神仙真箇好，長生穩坐觀
中流，
歲暮人爭看孽龍，年年鐵鍊換何從，聽來一笑齊東語，此輩無知是
老農，
嘉州刺史隱崖間，雲霧蒼茫莫可攀，絕羨兒童皆識得，爲人遙指趙
公山，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩

二十六

遊青城

孤峯峻極插蒼穹，出處惟餘一徑通，樹色萬重山四面，遊人都在畫
圖中，
銀杏蟠根歲月深，倒懸鍾乳密垂陰，神仙尙有銷磨劫，此樹槎枒互
古今，

盧光表

遊青城

劉恒堦

愛山從此入山行，嘉樹葱蘢鳥不驚，省識洞天春太好，四圍濃翠銷
青城，
誰向層崖繫半腰，虛臨絕壑挂偏橋，客遊莫俯闌干視，恐觸蛟龍影
動搖，

青城絕頂

周定華

直上高臺俯翠微，丈人峯變作墻圍，幾番欲去追仙跡，樹密雲深烟亂飛，

陟上清宮望丈人峯

羅纘綸

上到上清最上岑，丈人峯在赤城陰，山光未與人同老，萬疊青螺互古今，

題青城吟草

劉咸榮

鐵是雙眉不寫愁，梅花仙夢淡於秋，江山風月無常主，把臂雲中此放游，

石壇清靜燭花紅，眞面廬山一笑中，醉擁衣裳雲臥冷，讓人朝服立春風，

天風吹雪落詩瓢，信有山林隱可招，踏徧羣峯饒健骨，未應仙吏讓

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 一二十七

王喬，

憶昔青城一夕留，至今清夢繞山頭，輸君眼福多於我，萬壑煙雲筆底收，

青城山詩

劉咸榮

策杖看泉過竹林，山中幽趣靜中深，青天不管月來往，老樹渾忘年古今，

山向白雲深處合，花從青壁斷邊開，春風吹徧無人到，惟有幽禽自去來，

過虛閣見仙花

王昌南

不計年華歲歲開，靈根藉問幾時栽，此生自笑非劉阮，也向桃源誤入來，

甲午九重偕馬樸之張蓉生周介眉鄭茂蘭劉少牧諸人登奎光塔

王昌南

詩酒年年憶我曹，龍山雅集共題糕，他鄉未肯秋光負，新雨同來興倍豪，

老去升高力尙支，浮圖百級共登時，凌空莫笑渾無句，最好談詩勝作詩，

老人村竹枝百詠

王昌南

空山深邃絕壘緣，髣髴桃源別有天，歲月長閒風物穆，更從何處覓神仙，
沿溪枸杞繞龍蛇，拂井仙風長菊花，草木有靈皆益壽，山中服食駐年華，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十八

百里深山深復深，雲間茅屋倚危岑，雞鳴犬吠如天上，悅耳渾忘世外音，

風高懷葛久忘秦，兩岸桃花莫問津，爲討西番新鑿險，山靈無術隔紅塵，

晉代棲遲有范賢，漢家疆土閱千年，天公不許滋他族，此地原來是洞天，

錦水金川上下通，長街新月曲如弓，千家環聚仙人島，樓閣差參入畫中，

碧水如環窻脚樓，誰家夫婿覓封侯，春閨莫向江頭望，柳色青青怕惹愁，

場名符實果興仁，古樸衣冠俗雅馴，入市不欺初到客，憐才更重讀

書人，
醯鹽古昔最珍奇，百貨於今較便宜，有市連朝齊趕集，祇分上下莫
塲期，
草服黃冠古貌存，稱名不愧老人村，虧他淡食無滋味，膝下偏多五
世孫，
古道同登各自安，山居何事有爭端，羨他多少期頤叟，垂老生平未
見官，
學校初成俗頓殊，紅裙翠袖亦知儒，紫雲法座春風席，拜罷如來看
讀書，
頽垣破壁古官衙，零落兵房僅數家，獨幸荒園春色在，年年猶放臘
梅花，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 一二十九

古寺鐘鳴日未曛，遊春士女簇如雲，青山何幸埋香骨，訪勝還登太
子墳，
元宵鏡罷又春分，約放風箏不失羣，忽向青雞坪上眺，美人搖曳半
天雲，
踏青江畔水迢迢，上索橋通下索橋，寸半弓鞋過不得，凌波洗影欲
魂銷，
種田人少種山多，令節關心穀雨過，喜遘新晴齊播種，沿村處處唱
山歌，
尋芳幾輩趁晴霞，踏徧山巔又水涯，最愛村莊多畫景，竹籬茅屋野
桃花，
御麥曾經進御前，磨來細麵白於絲，阿娘想奪天孫巧，做得饜饜月

樣圓，
三婆勝會月三三，無限芳情訴佛龕，願乞慈雲常普護，花開香閣盡
宜男，
蟠龍山麓野牛塘，數百人家半姓王，名相風流今宛在，共敦雍睦聚
槐堂，
炭秤歸公歷有年，延師專賴打頭錢，春風入座蘇桃李，樂育咸叨令
尹賢，
獅子口前石作梯，蟠龍橋跨蟠龍溪，好山四面春如畫，樹色嵐光望
欲迷，
韓胡攘去久銷兵，赫赫官屯尙有名，小立江頭誰弔古，寒鴉列陣馬
家營，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 二十

覽勝西山出老場，長河壩上道康莊，林深竹茂青圍屋，一路人家盡
石牆，
蟠龍溪上路紆徐，時過紅裙與綠裾，每屆炎天邀汎示，嚴防洗澡並
摸魚，
開園放葉是誰家，婦女相攜共采茶，莫怪閨中慵紡績，祇緣此地少
桑麻，
黃龍岡聳壽江濱，古寺曇雲幻作真，每到五更天欲曉，晨鐘驚醒滿
村人，
村外清流水一渠，壽江江畔牛漁居，行人來往知多少，每立途間看
挂魚，
薄澣衣裳要及時，更番婦女趁朝曦，江頭笑語低頭處，箇裏蠶妍水

盡知，
勝地誰知蜀道難，輸金頓易險爲安，功成遽獲名成報，樂善須將榜
樣看，
天府災荒甲子年，空山雨粟見青天，去思碑豎長街外，惠政非徒口
上傳，
子規聲裏日催耕，四面青山劇有情，入勝引人如讀畫，二坪江外接
茅坪，
蠻城夙昔舊官衙，署毀基留屬漢家，獠澤雄關今亦圯，昇平從此不
須查，
板廠溝深昔聚蠻，天朝尺土豈容奸，驅除艷說姚鬻子，一夕夷人盡
過山，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十一

半邊街裏已無街，久作芳塍傍水涯，一帶田疇成沃壤，平分山色四
時佳，
津糧納罷尙難寬，門戶催將堰竹完，聞報首人咸畏縮，上官知否下
民難，
卅里重重赴縣程，興仁漩口青雲營，汎防連續山途靖，穩渡繩橋達
灌城，
照沙壩接大槽頭，好景都從望裏收，更有溪聲堪悅耳，響簧溝過石
梯溝，
溝間恍惚見金羊，異色晶瑩耀日光，神物亦知當盛代，觸邪無用祇
深藏，
蒼茫古蹟委扶疏，石礎空存寺已無，縹緲仙踪何處覓，祇今惟見鐵

香鑪，
崖懸青石接貓坪，一片荒山虎豹生，是否周公驅未遠，穿林風嘯恍
聞聲，
雲根誰鑿老人橋，橋下清流品洞簫，試向喇叭溝裏聽，聲聲天籟絕
塵囂，
紫柏森森大十圍，傳聞秦樹是耶非，深山不獨人多壽，古木千年綠
尚肥，
異術何人竟黑山，沈沈遠岫鎖煙鬟，而今孰與開嵐翠，嶺上仍教鳥
獸還，
龍神岡頂祀龍神，石廟崔巍石像新，每遇愆陽虔禱雨，一天膏澤潤
如春，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十二

朱夏登山烈火熾，流金爍石汗頻澆，如何一到涼風頂，不用蒲葵暑
便消，
高岡誰與作牛關，牛也何之地較寬，山外有人妨洗耳，漫教牛口飲
前灘，
首義誰成永定橋，牢關水口鎖虹腰，行人利涉居人富，駱汎名應遠
邇標，
峻塔凌空亦自嘉，燒餘故紙化煙霞，本期文筆關科第，可惜功成地
勢差，
石磔荆榛噪暮鴉，菴沉何處訪蓮花，摩挲斷碣埋荒草，字認前朝蘚
垢遮，
松林寺僻境清幽，古刹蒼茫跡尚留，芳草夕陽斜照裏，猶疑白鹿駐

山頭，
天然絕塞限羣蠻，宛築長城鷓子山，金匪預防新設險，連三坡上靖
西關，
濃陰黯黯黑風槽，界接分州百里遙，踏破芒鞋何處覓，同來紙販一
肩挑，
熊耳高張路曲盤，下坡非易上坡難，商人慣逐蠅頭利，那管山中雨
雪寒，
頂盤三鶴影踟躕，曾跨茅君已作仙，萬丈高峰人早去，胎禽遺迹不
知年，
欒荊森然大合圍，濃陰鬱勃陰晴暉，山頭欲識風姨至，樹下先看石
燕飛，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十三

高岡何事設官棚，旅販經過尙指名，忽聽林間風送響，雌雄誰與辨
分明，
黃廠巍然峙大岡，新箋作料斬新篁，何人更續三都賦，紙價重教貴
洛陽，
夭矯蟠龍百里遙，蒼茫峻嶺出層霄，雲山自古多奇蹟，伏日崖水尙
未消，
盤查當日最森嚴，大卡連橫小卡兼，猛濟以寬應默化，即今西被又
東漸，
崇文鄉課拔英才，甲乙評從縣署來，若是前茅真健者，泮宮應許采
芹回，
設汛屯兵駐弁員，安民緝盜重防邊，如何從事幾枵腹，妙手空空過

一年，
節孝長留百世芳，街頭市口兩牌坊，憐他白首冰霜操，左券能爭日
月光，
雅愛幽居遠俗塵，山蔬食徧又山珍，熊蟠鹿脯多佳味，果腹還須金
裹銀，
山深容易度年華，除却農忙事亦賒，播種耘苗莊務畢，樵蘇采藥盡
生涯，
桃花開徧杏花天，佳節清明年復年，準備家家齊掃墓，墳頭高揭挂
墳錢，
士女兒童底事忙，爲遊百病趁端陽，沿街飲罷蒲觴酒，約伴偕行好
下鄉，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩

三十四

連朝鼓吹間簫笙，燈火盈街賽錦城，菩薩有靈人更喜，年年出駕總
天晴，
梨園歌舞會場開，時式新妝逐日來，莫笑香閨多好戲，一年祇唱兩
三臺，
雲鬢翠黛體溫柔，嬋嬋婷婷更鮮儔，兩鬢鬢鬆蟬翼薄，最新花樣號
鬢頭，
讀書豈必爲科名，我愛深山似武城，官聖到來應莞爾，家家弦誦有
餘聲，
山川雲氣毓菁華，半壁觀音水涯，恰似講經登法座，江邊獅子石
蓮花，
崔巍遠上小罌華，木磴高懸十指爬，不畏鑽天坡絕險，朝山多少婦

人家，
石橋高捲石梯危，同善功成善蹟垂，兩次經營誰建議，請從溪畔讀
花碑，
當年誰鑿窳鐘崖，灌瓦連疆氣象佳，界畫分明爭訟息，神君從此令
人懷，
韓婆嶺外界夷疆，大小誰分八字塘，一綫羊腸多險阻，切刀崖下莫
倉皇，
嫻編竹器善操刀，售向西風不憚勞，市口兩行如列陣，背兜堆並樂
樓高，
御麥搬從白露時，晝間運負夜間撕，莫嫌粗糲黃梁飯，稼穡艱難總
要知，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十五

寒露節交霜降辰，和灰漬糞若輕塵，山中活路無休息，御麥搬完點
小春，
尋常每作看山遊，節屆重陽興更適，邀得詩朋兼酒友，西風高會共
吟秋，
繪罷梅花九九圖，門前三尺雪平鋪，山中夜有高人臥，相訪曾來令
尹無，
竹戶差徭劇苦辛，三冬採辦又三春，每逢截水興工後，籠費年年累
首人，
忽官忽號忽商家，配引徵釐解憲衙，滿道夷歌驟馬至，來時馱藥去
馱茶，
世際熙隆慶久安，攙槍倏忽起兵端，花開殺運防藍李，保甲新編十

八團，

秋高鷺鳥快飛騰，四境寥空黍稷登，湯網已教三面撤，何人野外獵蒼鷹，

給牌挂號赴官圍，獵犬奔馳兔欲飛，携得山禽兼野獸，知從野外打槍歸，

深密山林鳥最宜，春風及物便爭啼，朝來綺閣新妝罷，幾度窗前語畫眉，

翔遊麟鳳眇清時，久戢貔貅靜六師，山外忽驚排蟻陣，山頭設卡守雞池，

野寺尋梅雪滿天，寒生驢背聳吟肩，詩人卻共農人喜，都道明年兆有年，

灌志文徵

卷十三

七言絕詩

三十六

商販頻來物價賒，山中茗味最堪嘉，紫雲宮外氛氳繞，滿市紅茶與白茶，

水笄如林列市塵，雷芽甫茁最新鮮，阿誰識得髻蘇味，到此同參玉版禪，

佳釀泉香氣味清，漫誇吸海賽長鯨，山翁屢醉泥相似，酒出燒燒舊有名，

芟茅刈蕨趁晴天，幾處雲煙縵火煙，莫訝騰空飛烈焰，有人燒醮在山巔，

細碾涎麻玉屑符，香流東道達成都，根同草芥休輕棄，會入天街燕玉鑪，

蠟蟲放樹徧山岡，黑土坡間種最良，購買千金來遠販，依稀賽會競

南方，磨片薰乾白似銀，離鄉物產味芳新，奇饌漫詡山珍貴，茹蕪都爲席上珍，尋幽幾輩遺奇緣，關尹潛夫又孝先，何物老人精易數，如神卦影遽相傳，村號老人信有由，誰將甲子計春秋，馬翁矍鑠成雙壽，百八逾妻二十壽，行經關口向西征，狹道危崖亂石橫，忽到此間天宇濶，山明水秀氣澄清，地靈人傑古皆然，况近青城接洞天，但得敦龐風久在，飛昇縱未亦同仙，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十七

名區風景自無窮，百首粗成愧未工，願與山翁同不老，優遊長詠葛天風，地有人傳世始知，閒搜景物盡歸詩，風謠敢謂追三百，萬古幽情寄竹枝，

輓姊丈馮西垣

王昌南

記得春宵剪燭時，西窗對月共談詩，誰知竟作芙蓉主，生別依依况死離，

和焦溪泉見贈原韻

黃宗幹

岷江東下訪詩仙，卜築臨江地亦偏，到此詩情應更遠，天機活潑引流泉，

丙寅感賦

羅守先

斗米今春值萬金，奇昂又復益三千，元元憔悴無生氣，况迫軍征似火煎，

七旬買妾感賦

劉運珍

買花歸里爲求兒，怕聽旁人說老癡，祖既有孫孫不子，寸心惟有上蒼知，

丁酉寓壽江偕司馬吳藜青茂才劉卓堂修禊

錢毓岷

結伴遨遊爲看山，沿溪有路好追攀，浮生誤插紅塵足，到此方餘半日閒，
纔過山頭又水隈，綠波深處好浮杯，廣州祇爲貪泉約，著意吟詩警後來，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十八

歸來何必待高軒，自在遊行絕少煩，莫謂勞人無樂趣，人生何處不桃源，

丙辰仲冬朱君善堂過玉麓山墅出勸孝歌索題因戊戌國變後余在成均仲冬大雪張文達師以車來迎分題二十四孝圖事隔十八年
張觸賦此

王昌麟

犬馬猶知豢養恩，庭幃何待撼人言，奸雄藉口傾天下，誰識黃衫漬淚痕，

海外流傳廿四圖，金臺回首已榛蕪，卽今怕讀南陔句，千古傷心屈左徒，

輓王酉山

游觀

人事常如已事看，自將精力任摧殘，憐他碩果高山隕，多少親隣淚不乾，

三泊洞酒樓題壁

游觀

三泊橋西舊酒樓，樓前江水入城流，我來勝境何辭醉，不到酩酊定不休，

寄王伯凝

雷鳴盛

絕命人吟絕命詩，詩成遙寄故人知，雙雙溺弟雙雙子，倘念交情好護持，

乙卯六月既望登青城第一峯時同游者友人慮仲常陳木魚門人張月樓外甥張允升

易象乾

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 三十九

江源第一此峯稀，故國歸來意不違，回憶隴頭山萬疊，鄉心時共白雲飛，

出山未遠便歸家，家近青城傍水涯，薄宦匆匆成底事，兩年辜負此煙霞，

月圓人壽好花開，雲白山青願與偕，彈指七年愁爽約，南康憂思上心來，

是有仙根可學仙，風人韻事在林泉，髯蘇老去朝雲滯，回首天涯又幾年，

將至青城謁天師洞先訪長生宮

易象乾

萬家生佛鄉人庇，一局棋枰壽算更，我有老親雙鬢白，長生宮內祝長生，

題玉真觀

易象乾

石磴縈紆樹杪行，仙花開放不知名，玉真北望尤佳絕，綠到青霄是上清，

游上清宮和胡益生韻卽呈麟全鍊師

易象乾

何意文星聚一堂，消閒同話白雲鄉，開軒煮茗談丹訣，疑遇仙翁李一陽，

岩邊隨意發奇花，萬木如雲一徑斜，獨坐蕭齋悟三昧，人間邪說任搏沙，

常道觀遇羅璫瑯林翰卿見示青城詩稿卽題以贈

易象乾

派宗公遠常耽道，家世逋仙品最高，何日向平婚嫁了，與君同住綠

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 四十

雲坳，

讀王瑞徵壽客文有感

賈思徽

壽客文成色色新，是人是菊兩精神，羨他菊與人俱壽，我更題詩壽主人，

集唐句書處士朱大順傳後

劉璞

知君名行未蹉跎，歲計陰功及物多，窮達他年如賦命，本圖閒放養天和，

勞動生涯涉苦辛，世間難得自由身，朱門達者誰能識，巖壑何常是隱淪，

青城山中

釋含澈

三十六峰五洞天，仙家鸞鶴驟雲煙，老人村在丈人後，黃石赤松時

往還，

由常道觀越青城絕頂至上清宮

釋含澈

青城秀聚三花鮮，鳥嶽空同作比肩，扶杖捫蘿上清上，徘徊高倚白雲天，

青城雜詠

周鳳翔

清溪白石坐冥冥，隔湖微聞藥草馨，轉憶西泠山色好，夢魂飛上冷泉亭，

青牛白鹿去悠哉，石磴盤空鎖綠苔，三十六峰巒翠合，洪崖一鳥忽飛來，
秋杉老屋雨聲寒，一曲琴勞安道彈，無限風情轉岑寂，海棠花上石闌干，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 四十一

偶從香積晤虛倫，話到家山感舊頻，未過虎溪先一笑，丈人峰下有鄉親，

畫肩乞假張京兆，款段尋詩馬少游，更有王喬同蠟屐，西風黃葉一登樓，

墨花爲雨晚蕭蕭，擲筆槽空一葉飄，想被上清文字累，神仙也欲學班超，

倚門銀杏自樅欂，滿院鐘聲鳥不譁，好取六時泉下水，秋階澆遍海棠花，

梁園好客有深情，一輛篋輿冒雨迎，揮手徑辭黃鶴去，滿身雲氣下青城，

寄示樹芬二首

曾學傳

老夫歲暮喜吟詩，莫向懷廬月下思，但願女貞長此好，心香夜夜祝
瑤池，

春光萬頃在南園，好託青城舊德門，但得堂前留愛日，一天愁思散
無痕，

又示樹芬

曾學傳

人間父子幾春秋，愛爾因消萬古愁，今夜客中如念我，不妨重上玉
書樓，

病憐阿姊影依依，刺血真忱願莫違，攜手蠟梅花下立，明年一路帶
春歸，

金鳳岡遊青城迂道過訪

張懷溥

江上柴扉午未開，臥聞剝啄夢初回，自慚不識楊雄字，却枉侯芭載

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 四十二

酒來，

知君五岳恨難消，爲訪青城過索橋，到著接籬人不識，自吹鐵笛上
層霄，

將至長生宮途中卽事

黃合初

鐘韻冷冷隱石帆，倚霄樓閣隱松杉，到來已悟長生訣，滿地雲煙護
秘函，

丈人觀

黃合初

萬山環繞白雲封，古樹高撐鳥道重，寂寞仙壇人不見，倚欄時聽一
聲鐘，

清明花

馬繼華

爛熳枝頭若散金，一回玩賞一沈吟，濃春開到新秋後，閱歷炎涼深

未深，
匆匆佳節過清明，咫尺郊坰未一行，人在雨絲風片裏，偶來花下不勝情，

灌口竹枝詞

馬蓮舫

昨朝春廠看春回，女伴重邀不住催，正是嬉遊好天氣，草痕青上鬥雞臺，
柳色青青人字隄，一林春雨鷓鴣嘯，欲尋花蕊夫人宅，錯到城南巷口迷，
慰農亭畔水悠悠，時有閒人到此游，指點梅花香滿樹，可憐折去馬家樓，
晴和天氣暮春初，一片秧鍼水滿渠，聽說桃花新漲早，街頭爭買細

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 四十三

鱗魚，
子規聲應採茶歌，南浦懷人悵若何，多少行商未歸去，泊船應在鯉魚沱，
伏龍觀起老王祠，廟貌重新復舊規，怪得燒香人似海，樓臺都蓋碧琉璃，

弔孫玉山

丁國仲

昏黃莫辨鷺聲來，慘矣岑彭竟遇災，冤憤郭循難購得，願君哭訴到泉臺，

贈戴仰之道人

朱谷暘

山城閣上一登臨，落木蕭蕭助客吟，到此塵緣何處著，白雲留我出赤心，

己卯元旦遊青城山

朱谷暘

踏徧丹梯別有村，諸峯羅列丈人尊，我來仙犬聲都息，滿徑茶花開到門，

過蜀王故邸

朱谷暘

一帶修篁護女牆，遺黎尙說舊藩王，故宮苔沒鶯花香，留得寒泉萬古香，

大雪呈費英亭師

朱谷暘

巷南巷北不堪眠，細數囊中換酒錢，夜半約來同泛月，溪邊何處問漁船，

雨中懷方載盦師

朱谷暘

山光杳靄水光拖，雨後詩情分外多，樓閣參差花似海，天然圖畫在

灌志文徵

卷十三 七言絕詩 四十四

吟窩，

臥龍館

陳大慶

落落襟懷任卷舒，生當晚近命何如，祇因無意人間事，一室歸來自掃除，

爲羨漁樵返舊林，江湖魏闕不關心，菟裘營就仍高隱，可似南陽抱膝吟，

郊行卽事

羅春濃

雙玉橋邊映晚霞，桑麻深處是田家，薰風善解農人愠，別有真香送稻花，

題金壇寺

在縣西十里

釋能普

三轉法華心欲開，方知師保自西來，金壇羅溪猶堪禮，慚愧逢人話

劫灰，

遊青城贈善堂朱丈

李景福

晨起論詩暮說禪，書生老去羨神仙，家珍歷數青城典，會向山中作
秘監，

灌志文徵

卷十三 七言絕詩

四十五