



第九期

目錄

- 1, 湖北制憲之擬議.....熊文略
- 2, 俄國社會思想之研究.....熊康年
- 3, 從經濟上觀察中國兵變的根源.....游錦章
- 4, 告教師.....樊樹芬
- 5, 希臘之文明(續).....南湖
- 6, 女子勞動與人口增減問題.....周書
- 7, 教育上「德謨克拉斯」的傾向.....張紹先譯
- 8, 武漢四週見聞記(續).....周書
- 9, 兩口子的一劇拌嘴.....畢蔚如
- 10, 端午遊中央公園.....李明炎

# 新華週刊

中華郵政特准掛號認爲紙聞類

一九二一年六月廿六日發行

李明炎  
董古余  
周書  
**啓事**

後伯漢所著戰後之民主主義 Democracy after the war By T. A. Haslam 馬沙利克所著俄羅斯之精神 The Spirit of Russia By Thomas Garrigue Masaryk 二書鄙人等已着手編譯一俟元畢即在新華週刊或他日報發表海內同志幸勿重譯是禱

● **本刊代售處一覽**

北京青雲閣

琉璃廠

勸業場

賓宴華樓

第一樓

天津 漢口 武昌 廣州 駐馬店 信陽

佩文齋書紙店

富文堂書坊

會文堂書坊

瀛文書

友友書社

友友書社

華盛書社

聚文南紙書局

文智書局

聚文齋南紙店

中華書局

商務印書館

利華書社

文化儀器社

蒙學書社

陽高小校販賣部

第三師範販賣部

北京新華週刊第九期

中華民國十年六月廿六日發行

北京北新華街十三號

編輯者 新華週刊社

電話南局二八八四號

發行者 新華週刊社

印刷者 文益印刷局

北京宣外萬源夾道  
電話南局二百零九號

意注	定價報目		
	報費先付郵票代價照數實收 但以一分半分為限	全年五十期	大洋一元
半年二十五期		大洋五角五分	
自取每冊		大洋二分	
	郵寄每冊	大洋二分半	

### 湖北制憲之概議

熊文臨

(一)

湖北據長江流域的中心，處南北往來的要衝，舟車貨物，均與豫川黔兩省八省之集取場所。加以物產豐富，人民衆庶，固為內地著名省份。自張文襄興學以來，尤覺得時會之先，辛亥革命，全國景從，推翻帝制，改建共和，為中國亘古所未有；湖北在地理歷史上的位置，不是我們謙讓一下，就可以去掉的。自從民國二年袁氏的勢力範圍以後，就沉寂無聲，大有寒蟬仗馬之概；以至最近湖南浙江制憲的聲浪，高唱入雲，湖北大多數的人民依然是充耳不聞；這豈不是很大的差恥嗎？

湖南自從趕走了專制的督軍以後，急謀自衛之策，於是行湖南的門權主義。不加入南北競爭的旋渦，自己勵精治國，休養生息；所以趕快制定省憲，使人民有所保障，當局有所依歸。浙江也自覺了它的地位，步着湖南的後塵。乃八省要津，首領職的湖北，除下前者旅京人士有自治法草案提出外，再有沒自多的人過問和組織，擴充的進行；不但無以自處，抑將何以對湖南浙江同其餘的中國人？

美國的聯邦政治和他的市鄉自治，給了我們一個很好的榜樣。民國來倡聯邦說的頗不乏人，也是鑒於吾國幅治廣闊，情況各異，純粹的中央集權是辦不好的。從十年的政治史看來，中央集權不過為軍閥官僚升官發財的好利器，其結果釀成今日的滯礙之禍。大權旁落，羣集於軍人之

手，中央既無運籌能力的收好，地方亦未享絲毫小權之利益；以致產生今日聯省自治之說。我們要他不是軍人的地盤同盟，不是個別中央現時所留的借款實權的權利；也應當有個正當的表示就要求真正的聯省自治！

次觀而覽，自決的精神愈高，於是自治的潮流趨於感猛；次州所至了許多國，都是自決精神的表現和自治潮流的中樞。這現象的原因，是人民覺悟了他們的地位；自道也們本身的事情，與他們一身攸關的地方的事情，以及國家的事，都不是別人可以借箸代籌的，非他自己親身參與或者處理不可。他們這樣高興的運動，自然不是胡鬧；一則因為合理的物質環境不同，人性各異，要被壓個性而適應環境，非普遍的統一的法子所能辦得了的。一則因為官談政客替人民做事，留出來好多不忠實，或者只顧自為謀的成績；他們因為受了這兩重痛苦，一東縛的和被掠奪的；所以他們才自決的起來要求自由。那末，如果我們湖北人覺悟了我們自己的地位和我們自己同社會的利益，就是沒有地理上歷史上有優越和光榮，沒有江浙兩省作前導，沒有現在無政府狀態的危急和軍人的暴力威脅，我們也應該急謀所以自決，一就是應該即刻起來制或湖北省憲法！

(二)

可惜！我不是政治學，法律學專家，不能將湖北應辦制憲更多的理由，盡量舉出。但是這個大概，也就可以肯定湖北的制憲是富然的而且必須即刻舉行的，不遲憲法是

一個空空洞洞的東西，看我們用一種甚麼材料去填充，甚麼精神去貫注，才能有作用而又有效。

戰前的憲法，在政治的組織上，有法美瑞士的不同；戰中和戰後俄德兩國的革命，又為憲法開了一條新生命。除了無政府共產主義用不着有規定政府組織的憲法外，還有比德俄的憲法更平民更合理的主義。制憲所應該採用的。我們湖北的憲法應該採那一國的制度？或者那一種的主義呢？

一定不疑：各國都有他的地理歷史的不同，和人民程度的差異，他們的憲法當然為他們的特別而制的。中國也有他特別的地方，湖北在中國各省中又有他特別的地方；況且是省憲，自然還要留着外交，邊防，關稅，交通的一部分支配權，給來日中央的合法政府；所以我們只能就湖北已往現在的特別情形，於公平原理下，採取各國憲法的精義和公平的學說，或主義，而為一省政治的組織及人民權利，義務的公約。

美國的總統制，法國的責任內閣制，和各國現行的代議制；我們已經覺得他們正在，或者將要變為進化上的陳迹，很可以不用；瑞士的委員制，自然有使用的道理；俄德兩國關於人民經濟的規約，我覺得大有使用之必要。至於全民參政之制制權，複決權，不僅名詞好聽，說來合理，我們如果以教育的意味行之，實在是道德上理性上的應該，而且可以希望在最短時期內實現的。

所以湖北的憲法應該包括：（一），關於人民積極的權

利：若普選，若創制權，若複決權，若罷免官吏及重大政事的票決權，都該採取。尤其要緊的，是勞動權，社會平均生活的生存權和十七歲以下受普通教育權。而消極的權利：暫時承認財產限度的私有，每人的收入不得超過社會平均生活的二十倍，不得養活不勞動的成年人二人以上，及不生產勞動的成年人五人以上。並不得大規模的製造生活必需品，絕對不許經營市鄉的公共事業。（二），關於人民的義務：應消極的標明人民無當兵的義務，只納社會平均生活一倍收入以上的若干分之一的所得稅，及法定收入的超過額。（三），關於政府的組織：應採取委員制，除設教育，交通，警務，外交，財政，等局外，應添設生產局，管理或大規模的製造生活必需品；生產委員會，司生產品統計及分配的任務；商業委員會，司調查及限制經營和標價的任務；所得註冊局，司會計檢查的任務；勞動局，衛生局等機關。在這三項之外還有人民約法上的好多自由和權利，現在可以不必一一舉出，來日制憲的時候，一定的，現在都把他們內包了。

雖說我舉出來的是降格以求，可是為合現在的情形，求漸次達到我們理想的社會起見，這到可以將就使用。若有人說這種高調辦不下去，我說比較軍閥官僚先生們吞公款，括地皮的用暴力欺辱人民，要平和得多，容易得多！不過我們自然不會贊成使用他們那樣的暴力。正當的方法很多，能夠達到我們目的的方法更多，因為不是本文的範圍，所以留待他日討論。——關於制度改革的實現，不必先

拿人民的程度作標準：因為制度也是一種教育，對於人民可以默移默化的。閱者請參看下期拙作改度與文化一文，此處恕不贅述。

## (二)

上邊對於湖北應該制憲的理由，和採用甚麼樣的精神，都就我的淺陋，說了一個大概；現在我們要提出怎樣去制憲？

我們制憲既是自覺自決的表現，作法上一定要自動才算得體，才算名實相符，才能夠實現。因為自治是軍閥官僚所忌諱的——很不便於升官發財！當然不能請他們出來幹，或者依着他們去幹。若果依着他們或者請他們來辦，不但不能辦和辦不好；說不定他們又要假自治之名，行做官之實。而且我們根本上廢去代議制度，為即日實地練習和開門見山起見，我們的憲法，也就不必由議會產出。在實際上他們有沒有制憲的資格，能力和道德，很難斷定，我們又何必去依靠他們呢？依賴議會和依賴軍閥官僚是一樣的不自動，所以我們不贊成議會出來幹，和不贊成軍閥官僚是一樣。至於各法團如農，工，商，……等會，一樣的是少數人在那裏變把戲，並非真正職業的平民的組織；他們不能出來包辦制憲，同省議會的不是一點也沒有分別。官僚軍閥議會和各法團，不僅每一種團體不能包辦，就是聯合起來，依然不是平民的組織，也不能包辦；所以對於制憲的行動，主張平民普遍的自動。

這個主張不僅在理論上說得過去，就是在法律上也能

夠解釋明瞭；民國的約法開章明義，就是主權屬於國民全體；我們這種平民普遍的自動制憲，是行使這種主權毫無疑義。除開約法，也許有不合法的現行法律，認我們這種舉動為非法的。但是這些法律根本上已經有了懷疑的地方，而實質上又同根本大法相衝突；自然我們沒有遵守的義務。退一步說，就是約法有不對的地方，我們也有運動改善的權責，這種改善的運動，我認為裏面包含有消極的不遵守。要是希望在改善後遵守，不但非十年擾攘做不到，即如做到，若不是人民直接改造的，依然是不妥；我們既然主張直接的自動，又何不可從不遵守的抵觸起？況且談社會改造，一定是在現社會制度的軌道外找方法；若仍然在現社會制度的軌道內謀解決，無異瓜田求粟，一定得不到；又何必談改造呢？但是我不是一定要拋却法律和秩序，我是要去掉不公平的，片面的法律和不自然的秩序。此刻我們有了對抗不正當的干涉同不知道進化的攻擊的理由方能進行制憲。

制憲的提出是湖北三千萬人民的共同責任，也就是湖北三千萬人民的共同權利？無論湖北的甚麼人，都可以開口的。但是就現在的情形而論，社會上無知識的人民要占大多數；既不知道憲法是一個甚麼東西，更不知道制憲是一回甚麼事情；所以要提出制憲，讓人人都注目，同意以至於他們也來提出，同時或預先必得有一番宣傳的運動，以取得大多數人民心理上的相信和同情。這種宣傳運動，不僅用收效遲緩的文字，尚須兼用刺激明瞭的動作與藝術

的暗示。換句話說，就是認憲法與制憲為一種社會的教育，使用一種教育的手段。

起首由知識階級出來組織團體，擬定憲法草案，並附加說明書；廣為散佈於各市縣鎮鄉，以喚起人民的注意和了解。同時再附加印單，要求人民為同意的簽名及加入團體。這是對於識字的人而言。對於不識字的：則利用講演，戲劇使之樂聞；更利用商業上的廣告術：音樂，圖畫，電柱，花燈，提燈會，跳舞會使之目染。

團體不限定一個，草案也不限定一種；大都通衢，窮僻壤，百步內外莫不有憲法草案的張貼，及徵求同意的各種廣告。上面所舉的對於不識字的人各種辦法，必得像春燈，神會，醮渡的各種辦法一樣到處遊鬧。使街談巷議，都取憲法，制憲為資料；學校授課之暇，認為是一種課外教授；新聞界為強烈的鼓吹；各公私團體為重要的討論；務必使人民認為空前絕後的大問題，並且要使他大過南北戰爭，直皖戰爭和五四排貨的風潮，直與帝制，復辟的高度相等；然後大家對於憲法，制憲才有深刻的印象。一則不交且忘却，後來無論甚麼時候都反應得起來的。

所以要有好多團體來辦的：不備承認個性的需要，實在是求宣傳普遍的一種手段。若是立說太少，懷抱別樣意見的人，因為不肯過問，就少了運動的分子。而且團體一多，自有競爭；在競爭之下，各個為普遍的主張起見，只要是湖北的區域，他們自然無孔不入的去擴充。聽說這

種法子恐怕有不一致和徒爭支節的耽擱，而能夠得着多數人的注意，終久有由討論，競爭而漸趨於一致的場合；此則只能期望人民注意的收效。若是人民不注意，到底不知道是一件甚麼事；空空的制成一本好憲法，與人民絲毫無涉，以後發不發生效力，他們自然不管。其結果不是官辦自治，便是政客們政爭的一副好器具，那就非制憲的本意了！

我說由知識階級起來組織團體，究竟知識階級中那些人開始來幹呢？這個責任當然落在了解自治重要的人們身上。如果我們認爲這是我們的責任，就該起來即刻進行，志同道合的聯在一起，無論在省市會，在商埠，在縣，在鄉都可分途向各處發展；各就其力之所能及而為之。起初不怕他少，只要熱烈的堅持，擴充下去，後來一定會多。更不必要規模宏大，一定縣縣都有他的分團體；甲處沒有，乙處有，甲地方是這個團體，乙地方是那個團體。等到團體多了，再來聯合進行，這是一定的步趨。

這樣普遍而且浩繁的進行，經費一定不少，試問將來出自何處呢？我想最好是由熱心制憲的人自己出納；不足時再設法募集。這當然要說明制憲的重要，勝過辦慈善事業的百倍，才能得到大家的幫助。

在組織團體提出制憲的時候，恐怕官廳出來干涉；在前面雖說已經有了對付的理由，但是為我們自己的指針計，也該有個一定的步驟：一，我們要適用主權屬諸國民全體的原則，不能承認我們是非法；二，我們要堅強的認定

制憲是我們爲湖非和自己的天職，無論如何，要達到目的；三，我們對於官廳的干涉，應該給他一些強有力的反抗；一方面喚起人民注意和同情，一方面使官廳知民氣可畏；四，任得着民衆的同情後，抵抗力勝過官廳干涉的力時，要求他永遠不得干涉制憲的行動。

在使用商業的廣告術上，恐怕有人說那樣辦去，太不尊重。此處要看商店或人民舉行遊街或賽會時，把這看待何等的重要，我們便知道這樣辦去，正所以尊重其事。

在右擬的各種辦法中，自然也有他們的黑暗方面，像團體的排擠，傾軋，招搖在所不免，但是我們不能因噎廢食，而且這種黑暗並可以用消極的方法或民衆直接的制裁排去的。

制憲的空氣熱到很高的時候，大多數人民已經了解憲法是他們現在生活的必需；各個制憲運動的團體多數意見，也漸漸的歸納成了兩三個意見，行動上已有聯合的証實。即由各團體聯合一致，以制憲委員會招集的運動；每縣各制憲運動團體聯合爲一個，公派代表若干人在省會或大商埠組織聯合總會。各縣聯合會的行動須與總會一致，而爲秩序的，統一的招運運動，並得約定制憲規程。

凡是北的人民都能投票選舉委員，同時爲一種選舉的社會教育運動，讓他們知道這次選舉，就是他們平日注意之利害切身的憲法之運重開始。委員必須專門以上學校畢業，於政治，法律，社會科學很有研究，並且熟知世界大勢及國內情狀的人才能夠當選。大縣五人，中縣四人

小縣三人；商埠以其人口之多寡，準縣之大小選舉委員，於全省交通適中或名勝之地舉會。此種選舉採用自動的形勢，不必假手官廳。除公私團體或各個人外，不用不着官廳來監督，委員的旅費由自己担任，自己不能或不願担任，由公私團體及熱心的個人爲正義的相當的資助。而爲制憲之開始。此種資助，任自動的制憲運動下，可以得到救國儲金及五四運動之被捐助的結果。

第一着當然是起草，起草由委員中選出。除具委員之資格外，必須有關於政治法律，經濟，社會科學的著作的人，才能夠當選；至多不得過二三人。各團體前此所擬的草案，都有被參考的權利，並須容納人民之意見書，及聘請中外著名學者爲顧問，而尊重其意見。起草完畢，即將草案送審委員會並印送各縣。

審查委員會即以制憲委員會二分之一組織之審查委員會委員大員，在審查會及大會別內，依然接受人民之書面意見，委員無論在起草，審查及大會內，若有違反制憲規程及紊亂招搖情形事，該縣人民均得投票招回。

制憲完畢，將憲法付之全省人民總投票公決，被否決後，得再討論一次，若再被否決，制憲委員會自行解散。由總聯合會爲第一次之召集，一直到憲法被人民認可爲止。恐怕有人說：我這個辦法太遲了，不能請急。我覺得，只要熱烈的堅忍的做去，沒有特別變動發生，十個月就可以成功，最多也不過一年。現任豫科會制憲成立的運動及各團體的成立以三月爲度；制憲委員會的選舉及招集，

以二月爲度，起草，審查，大會各以一月爲度；總投票以二月爲度；很覺綽綽有餘。因爲我們將問題提到同帝制，復辟相等，而人民又了解他的重要，自己又手握着解決這一個問題的權柄，不像帝制，復辟依靠軍人解決；所以他們爲急求安寧，太平起見，自然是急不能待；像這樣豫定的時候恐怕他們還厭長了，就誤了他們的日常生活，他們一定趕快辦起來的。更可靠的一個理由，因爲這是人民自動的辦事，決不能拿官廳素來混飯吃的習慣作標準；就是有就延的處所，一年是無論如何不完。

表同情於制憲的人，認我這種辦法是由下而上的，未免太迂，不如用省議來做直截了當。我已經說過：這是平民普遍的自動，含有很多教育的意味；是一種橫的運動，基礎鞏固，可以經住得風雨的。省議會來幹，一定又是換招牌，遇着一點變動，就完事了。就法律說：我們並沒有看見省議會變農，工，商，……等會有可以制憲的明文，較平民制憲，尤其沒有根據，到不如澈底主張的合法。

## (四)

憲法總投票被可決後，當然發生效力，湖北的人民都有現實他的義務。使他成爲現在保障人民的工具，方不至辜負這一番工夫和犧牲。不過這種舉動，自始至終，都沒有同官廳接過頭，豈得住他們後來一定遵從嗎。我看這一層大可不必憂慮：因爲這一番運動，已經刺激人民，使他們了解他們自己的重要。這種心理的力，不但可以鼓着他們的四肢去實行，就是他的光儀萬丈，也就可以使看風使

舵的官僚趕快出來迎合。爲官僚的爪牙，走卒素來作威作福的，若果在心理上有了轉移，頃刻就是奉行憲法的好同志。萬一我們宣傳的工夫沒做到，我們還沒有心理的力可以左右官廳，我們依然可以使用舊門的宣傳，以補從前的工夫所不及；最後我相信一定能夠得着勝利。若是起初爲便於實行計，就同官廳或者官僚接頭，一定制不成好憲法，到不如不幹的好。

我只能用常識來作這篇文章，自然有好多不對的地方。我的目的只是引起湖北人的討論，把這件事當着一個重大問題，那就是我莫大之幸。閱者諸君的指教呵！請來！

十、六、廿一、北京

## 俄國社會思想之研究

熊康年編述

### 第一章 概論

一、俄國的社會革命與社會思想

俄國的大革命，雖有政治革命與社會革命，究竟佔重要的是社會革命。俄國的無產階級，打破歷來專制政體的權威，同時又把資本家的經濟組織推倒，再建設社會主義的國家，以社會的勞動原理，主張土地資本公有。假使階級鬥爭的終止，爲現世必由的過程，那末，俄國的社會革命在人類文化史上，不能不算開了一個紀元。

不過俄國的革命，決不是一朝一夕來的。十八世紀末葉，就有許多思想家，集合一團，負指導的責任，一時民衆也有解放的精神，不絕的與權威對抗，民衆都呼他們指導者爲知識階級。凡革命都是一個社會的事實，革命的根

本原因，盡求之於思想上雖欠妥當；但是思想也是促進歷史進化的一个要素。俄國的革命，簡直是知識階級促成的，不能不歎思想的力量偉大。俄國知識階級的運動，真是勇敢，悲壯，深刻，悲劇。世界的社會運動史上，像俄國殉難者層出不窮，敢說是沒有。他們的思想，也曾受時代變遷的影響；但是他的發達有他的特質，而且有體系的。以他為革命的背影，真是毫無遺憾。今日過激派的中心思想，是他十八世紀堆積的解放思想，革命也是他們知識階級長期運動的結晶。以下就逐漸敘述他們知識階級發達的經過及現在，這是本編的大意。

二，知識階級的意義與本質

知識階級是甚麼呢？這個名詞，在俄國有特殊的意義。比如文字階級，以知識為生活之源的階級。到千八百八十年，知識階級的健將拉諾弗。恐怕同以上的意義混同，說知識階級，是「批判的思索家」的集團。概括的下一知識階級的定義，就是：對於現有的社會制度與政治組織加以批判考察。以革新為理想，同舊權威不斷的爭鬥。這就是十八世紀末葉一種特別的社會集團。他們所標識的理想，因時代而顯種種的發展。他們階級的內部分純斯拉夫派與西歐派。西歐派中雖分有主觀派與客觀派，但是他們同是革新的，解放的，而且手段都是階級鬥爭。這是西歐根本的特徵。

知識階級中雖有貴族階級，資本家階級，勞動階級。但在社會學，都無限定的意義。他們的當中，有從貴族出

身的，也有勞動出身的。他們不僅不偏重自己階級。就是一切的社會階級，都無所軒輊。總是向理想的目標突進，共同的敵人，就是舊社會組織與政治組織，不把他打倒不休。俄國一種傳統的舊權威，強暴非常，就想把他們一網打盡。所以死刑，逐放，笞刑，苦役等酷刑，施之於知識階級的身上。他們的運動，也只有秘密結社，暗中進行。放鬆建設方面，把勢力集中於破壞，又是他們得己的事嗎？

據以上所述，知識階級的特質，一，是社會的集團。二，有繼承的性質。三，不偏重自己階級。四，一切的社會階級，都無所軒輊。五，為解放而成鬥爭團體。六，特徵要帶反布爾覺的性質。布爾覺本是指廣義的知識階級，如大官僚，資本家，大學一部的教授。但是此處的布爾覺，是指那個以自己的知識，專門擁護專制勢力的，非同他惡鬥苦戰不可。以下就述知識階級的社會思想對於時代的區別。

三，社會思想的時代的發展。

「俄羅斯的窗，向西歐開着，都是彼得大帝啊」。這是詩人普爾琴的歌。但是他輸入西歐的，僅僅技術與自然科學，哲學與神學，簡直沒有。俄國有體系的社會思想誕生，乃十八世紀末葉女皇加嘉利拿二世，那才是思潮啟蒙的時代，我們要知道社會思想發展的時期，西歐思想使俄國生反響的不可不充分注意。

(未完)

從經濟上觀察中國兵變的根源

游錦章  
兵變！兵變！近年來，我的耳鼓也幾乎被這種聲浪震

破了，這真是中國經濟的一個問題，我們不得不研究他的病根，他的起源在那裡，然後再想出一種方法來救他。我想社會上無論極大或極小的爭鬥，多少總含有幾層「經濟問題」在裡面，何況兵變，是一種極大的變形爭鬥，自然也免不了「經濟問題」，所以我以經濟為主，加以觀察。不過我觀察的結果，那像替變兵開脫一樣，宣告他們無罪，其實我是從學理上面云然的，請讀者也要從學理上加研究，加以批評才是，不要誤會我別有用意。

### 一，兵變與社會經濟組織。

中國社會經濟組織，我斷言是不健全的，是不人道的，因為都建立在資本主義上面，都建立在私有制度上面；家庭手工業生產破滅，失業者就增加多了，個個人都想占別人類共同生活資料，有些人就陷於不能生活狀態中了；所以遊民土匪就成爲現經濟組織必然的結晶。我向來不罵遊民土匪，我想遊民土匪，時時刻刻都有做好人的可能，而一切好人，時時刻刻又有做遊民土匪的傾向，他們並沒有極嚴的界限。中國的兵士，本來與遊民土匪沒有分別，俗諺說：「好男不當兵」，有職業的人，誰肯去當兵，所以兵就是「國家兩個字做保護有經常收入的「遊民土匪」，遊民土匪就是沒有國家兩個字做保護沒有經常收入的「兵」，他們三個人，都是現經濟組織產出來的，質而言之，都是「生活落伍的人」。他們心中末嘗不想做一個好人，而社會經濟的組織，却不容許他們做一個好人。遊民土匪，他們得了兵士的地位，就想永久保持不失，並時時計劃他們以

後怎樣生活一件事，若是要解散，那就要鬧出亂子來，因爲解散了，就沒有飯吃，一月兩月的恩餉，能吃多少時，我再說一句總結的話，一句深刻的話，世上有講掠奪的資本家，有講強權的私有制度的人，把他們生存權勞動權都剝奪盡了，所以他們到了一個時候，不得不起來挺而走險，佩槍一頓。

### 二，兵變與兵的已身生活同社會的奢侈。

兵變，第一層是經濟組織缺點所造成的，已如上說，第二層與他們已身生活同社會的奢侈也很有關係，現在無論那個師旅團中都有逃兵，我會着一些兵士，多半是叫苦連天，是什麼原因呢？因爲他們生活太苦了，一個月六七元的餉，在現在物價騰貴的時代，能夠做什麼呢？穿衣服要扣錢，點燈油要扣錢，伙食小菜又要扣錢，末了所得的，還比不上北京洋車夫。到了現在，更不得了，政府借外債，動一連幾個月不發餉，即或在地方上刮點地皮，也被帶兵的長官們上了腰包，而一方面社會的奢侈浮華日甚，一切人生活可欲的東西的多，汽車馬車，高大洋房，一天多一天，與兵士生活相較，正如一個反比例的遞進，各趨極端。高級軍人，又忘其所以然，故弄其兵士的反感，跑一回汽車，要好多兵士挾其旁，宴會一次客，要好多兵士環其側，賭博就輸數萬之多，取一個小老婆也要幾千上萬，唉！怎樣叫他們不變呢？

### 三，兵變與勞動運動同點和異點。

勞動運動是怎樣一回事呢？稍微研究過的人，就知道

是：想推翻資本家，使他們所產出的剩餘價值不再被資本家所掠奪；反而言之，資本家的財富，是勞動階級所產出的，他們要主張所有權全收歸，使資本家不能再享其富，所以大家認勞動運動是正當的，是應該的，是最有價值的，是極神聖的。若將兵變與勞動運動比較來說，我知道有人馬是喪心病狂，但是我既未喪心，又未病狂，我從經濟上觀察的結果，覺得有相同之點，也有不相同之點。現在帶兵的人，像督軍巡閱使，那一個不是腰纏幾萬萬貫，從那裡來的？無非假借兵士來的，向政府要錢，說是欠兵士的軍餉，在地方上刮削皮，也要仰仗兵士的力量去幹，至於說平南呀！征蒙呀！兵越多的人，得錢就越多，他這與掠奪勞動的剩餘價值吸收勞動階級的資本家，有什麼不同呢？勞動階級因為受了資本家的掠奪，所以要革資本家的命，倘若運動成了功，則資本家自然打倒，兵士知道受了長官們的利用，所以不甘於服從，要變就變，倘若到處兵變，軍閥自然打倒，這二者——兵變與勞動運動——又有什麼不同呢？馬克斯說：現代資本家社會，好像那魔師念咒語，喚起了下界的力量，而自己却沒有制御他們的力量，所以資本主義就隨之而崩壞，且此而論督軍巡閱使等等帶兵的人，又何莫不是一機，起初招兵買馬，擴充地盤，到了現在，自己的子弟兵，也變起自己來了，其結果，還不是如資本主義一樣崩壞。所不同的地方，勞動運動，乃維護其因保護所得之正當的權益不使資本家掠奪，在這個上很正當，在事實上很合理，若說是兵變，則所掠奪的，並

非彼等正當之利益，而受害乃在地方，此為大大不同之點，倘若他們有知識，專同帶兵長官們算賬，那簡直的與勞動運動是一而二二而一了。

#### 四，兵變與前清革命黨的比较。

前清革命黨本來有三大黨綱：就是民生主義，民權主義，民族主義；但是我敢言能懂清楚「三民」主義的黨人，是最少數，——或者民族主義，懂得的人，比較多數。革命黨進行方法，概括也可分為三種：就是宣傳思想，運動軍隊，聯絡會黨；這三層方法，我又敢言後二層比較有功效些。何以呢？因為軍隊，會黨，都是「生活落伍的人」，也多少有一點種族壓迫的性質在裡面，所以拿「民族」兩個字去運動聯絡他們，比較容易，所以辛亥年有些革命黨革了命，滿足了眼前生活，充實了自己的慾望，什麼事都不管，匪首，紅鬍子，都當起革命黨首領來了，豈不是個明証嗎？滿清之亡，革命之成功，都是一點經濟關係，都是多數人「生活落伍的」結果。兵變的原因，由前幾段觀察來，又何嘗不是經濟關係，又何嘗不是「生活落伍」的結果？革命黨雖把滿清革了，建立共和，兵變雖把人民財產搶盡了，地方的精華燒完了，其實都是生齒不安生出來的事實，二者在人格上比較，並沒有絕對不同的。唉！我不言，我不忍言，我再言，恐怕讀者誤會，說我提倡兵變！

#### 五，兵變與中國富貴階級。

中國向來分社會階級為士農工商四種，謂之四民，當古代的時候，這四種區別，不能說他是階級，只可說是分

工的職業區別，因為他們都是用腦力，或用體力，貢獻於社會的、及至分工的結果，社會經濟畸形發達越甚，階級就分明了。在政治上治者被治者兩種階級，分得極清楚，在社會上有產與無產兩種階級，分得極清楚，上面生了一種富貴階級，下面就生了一種「生活落伍的」階級，——如游民土匪兵士——這兩層階級，都是表示社會組織缺點的。這種缺點，到了現在，因為天災人變，以及政治上腐敗壓迫，越是暴露起來，兵變就為其中不可免的一件事實。友人天真君，說兵變可以打破資產階級，確是有道理。但是為什麼資產階級要被兵變打破？因為是資產階級所下的種子，不得不受這種結果。總之，中國最上層階級——富貴階級，與最下層階級——游民土匪兵士階級，倘若不弄得極清楚，距離不十分太遠，決不會發生許多兵變事實出來。這種階級區分的結果，本來不限止兵變一回事，就是古代爭江山，奪社稷，前清革命，多少總含有幾層這種階級刺激，兵變不過為其中一種罷了。

#### 六，兵變救濟方法。

兵變的原因，既是經濟關係、生活落伍，那麼，要救濟兵變，自然對於經濟上生活上加以注意，不過詳細說來，也須做一篇文章，我現在只把大綱說一說罷。

一，根本的救濟方法：是要努力打破現在經濟組織——資本主義，私有制度，一齊推翻。實行社會主義，使經濟組織歸於正軌，沒有生活落伍的狀況，若能至於不要兵的程度更好。

二，目前的救濟方法：不外寓兵於工的辦法，使現有之兵，或者去開墾荒地，或者從事森林牧畜，或者疏通江河湖泊，或者修鐵路，或者開鑛山，總而言之，不外要使他們生活安全，中國的兵實在多極了，就財力言，那裏能夠養着這些不生產的兵，不想一個救濟方法，還不知變到什麼程度呀！常局的、小百姓，都要研究研究才好！

#### 告教師

樊樹身

「做教師是一種神聖事業，決不是個人的飯盤問題」。這是杜威博士曾經說過的。教師！教師！由這兩句話看來，你們的學問應如何優深！你們的人格應如何高尚！你們要覺人，應當先自覺，覺得你們做教師的目的和做教師的方法。

為什麼做教師？這個問題，一般人必回答道：「做教師為的是維持自己的生活，滿足自己的慾望」。教師諸君！你們就是因為錯認了這個目的，希望達到這個目的，所以你們所要的，也就不外是「金錢」和「勢力」。因為求官不得，所以就退一步去做教師。因為官運亨通，所以就進一步跳入宦海。因為要保存你們的飯盤，所以就「搖尾乞憐」去攀援官吏。因為要厚得你們的薪俸，所以就「朝秦暮楚」的去鑽營鑽點。嗚呼！這都是「金錢」和「勢力」的罪惡！這都是你們錯認了做教師的目的所得的壞結果！

教師！教師！你們要知道做教師的目的，是在引導新人。學生好像是一個未成熟的人，他們惡劣的環境，賴你們去改造；他們善良的性根，賴你們去發展；他們因為有

你們的指導，才能創造理想的新生活，新社會，新時代，而做一個新人。所以你們就是新人的引導者。(未完)

### 希臘之文明

(續)

南 湖

(三) 希臘之藝術思潮

希臘人在他方面，還有對於藝術愛慕創造的天才。希臘有海陸交通之利，常由北亞非利加對岸或東方諸國，輸入無數珍奇事物。腓尼基商人，廣送許多西亞細亞古文明果實於希臘；埃及和亞西利亞的美術工藝品，亦常為希臘人所購買。腓尼基埃及亞西利亞藝術，本甚發達；但其藝術，不免兼有優點弱點；埃及的藝術，是僧侶的藝術，且是死者崇拜的藝術；所以常具陰鬱之氣，缺乏生氣和光明。其藝術僅能以家庭為傳舍，而以墳墓為永遠的家鄉；而其藝術上的神，不是動物則是半人半獸之偶像。腓尼基人的藝術，常趨於讚美獸性或殘酷陰慘的一途。亞西利亞藝術，大體是代表專制政治的作品；非宗教思想佈滿其間，和埃及恰相反對。幼發拉的河畔，有無數帝王，振其威暴，所以亞西利亞藝術，僅能於其宮殿之壁上；刻繪一點帝王功業，並摹擬其淫亂猥褻的行爲。而其所描寫的帝王，又毫不代表個性。希臘人見這種藝術，一面固驚歎其精美，一面自不能完全滿足。(未完)

### 女子勞動與人口增減問題

周 書

六月十日的北京晨報，登載一段北京地方新聞，標題

。膠皮團開了女禁，中間述的是一個中年旗婦拉車的事實。我看了一遍，觸動了做文章的引子；因而把我心中不能解決的疑問，寫出來求教於閱者。

勞動是天赋予人的一種能力，在男女間本無區別，女子勞動，我並不反對；不過在人類中間，有一種「男女的根本分業」，這種分業，係根據自然法則，不可強同，亦不能強同，比方服兵役，任產育，這兩件事，就是不能「冠履倒置」的東西。既是如此，女子勞動——廣義的勞動，我就有一個疑問：是不是防害他的根本分業？換一句話說：是不是防害他的產育？因為女子原來被男子征服以後，他就專主治內，其責任最重大的，莫如生育一件事，任生育期間，就有許多與勞動發生衝突地方，如像懷孕臨產最近的幾個月，同產後的一個多月，以及撫育初生兒女的多少時間，都是不能勞動的時間；事實上如不能防止，必定要引起女子一種「惡生育心」，其結果發生墮胎的事實，法蘭西自大戰以後，人工缺乏，遂有女子加入；然而墮胎的事，因此層出不窮，這就是一個最明顯最切實的比例。有人說：世界的人口，所以一天繁殖一天，就是女子專治產育的結果；中國人口比各國尤為繁盛，也就是中國女子少治他種勞動的效果。」這句話對與不對，我們現在姑不研究。我只問人口繁殖，於社會有不有一點關係；假定說毫無關係，那麼，人口增減，也不成問題，女子勞動，也不成問題，如果說有點關係，那麼女子生育同勞動，我們到要大大的研究一下了。

兒童教育，在世界上不能「真正實行」。實行後的結果如何？這不是徒恃一種學說就能了事的。研究婦女問題的人，也應該附帶討論，縱可以「坐而言」，「起而行」，理想方不戾於事實；如果一味「按圖索驥」，恐怕要失其真了！

### 教育上「德謨克拉西」的傾向

(頌) 張紹芬譯

現在有一種最近的傾向，就是許多高等學校採取普通訓練和兵式訓練，目的是要想發達「身」「心」和道德，養成有秩序性，團結性和敏捷的能力。

除了為康健和品行而動作外，學校還須預備養成美國公民的資格。公民的責任是要時常研究政治學才能夠澈底覺悟的。現在很大的壓力必須實施的；可是不是確在政治機器上面，是要確在這個機器所基的原理上面。我們必須知道國內和國外的權利義務與機會；這個機會，是造成一個全世界的大政府，並不是美國一人的。從此所以我們必定要知道為甚麼要有國會，他的權力和義務所包含的是甚麼？如何去盡他的義務？抱甚麼目的去盡他的義務？從這種教育當中，美國公民的腦子裡面又浸進了許多新的義務和責任的認識。

現在美化運動 Americanization Movement 給從前沒有機會讀書的人很好的機會。這個運動的意思就是除英文外，還有旁的可研究的。「美國」應該是我們理想的物體；我們從這個字當中，可以得着許多「羅斯披里純」Rushdie

tion，許多外來和支派的分子都被這個 Americanization 調和了一氣了。Americanization 這個字，曾經這樣解釋：「使新移居者同化，而使美國更新」。這個現象，頂好性質未定的兒童初期可以得着。第一，兒童受他最初不相識的鄉鄰環境是很大的；因為那些鄉民是偏黨的；實際說起來他們的國民性和動作純是感情的，片面的。在這鄉鄰感化當中，道德是缺乏的，並且產出種種人生的罪惡。第二，兒童受賤而且無價值的遊戲和報紙的影響很大的。社會中心和公共圖書館是很有幫助的，可是還在試驗時代，學校就是他們往來的常地。大的學校斟酌各地情形，設上很多的外國文字，各個性語言不同的學生全都進去受裏面的生活；可是他們將一種最普通的文字和「德謨克拉西」的理想攔開了所以學校趕緊要傾向到這一科。這一科是無財產階級，貧富都適用的，雙方必須同時發展，但是貧的人計，比較要簡易一點才好。現在發生了不平的呼聲，就是美國兒童對於家庭不發生興味，對於父母不表示尊敬。譬如猶太女子因為嫌他們的父親無學識，不承認他們父親的婚約，甚至自殺，這就是舉一概餘的例了。

一般為父母的，也可像教育兒童一樣，聘請人格高尚的，高於同情的，並且有正確「美國」觀念的教員，來指教他們。但是一日工作乏倦之後，再上去上夜課，是很難的。那麼，還要夜學社幹嗎呢？兒童在校既受生活上知識技能，為甚麼工場內不許成人苦工唸書呢？所以實計起來，每萬萬人中，就有二千萬人是無知識的。撒拉扼爾克斯

「德謨克拉克西」已實行工場學校制度。在這裏面，英文，政治學，由政學，公民須知，都是很要緊的功課。工場要能這樣，那美國教育上「德謨克拉克西」的根基更穩固了。

「德謨克拉克西」，可以提起人民到最高尚的服務和成績上面，而教育是以公民知道法律憲法的遵守和自由的真諦。所以「德謨克拉克西」和教育是協約似的，彼此相依賴的。林肯說：「人民所立的政府在世界上從來不死」。我們的老年，既應了國家的請求，在戰場內鎗林彈雨，我們這些老的少的男的女的應該都起來替國家服務，作一個教育上「德謨克拉克西」的運動才好！

(完)

### 武漢四週見聞記

(續) 十，六，廿。北京 周 重

其次的工廠，就講京漢鐵路機器廠，亦名京漢鐵路橋務處，地址在漢口江岸。廠內的組織分「機器廠」同「小車廠」兩大部分，每部裏面，又分爲若干小部分，內有蒸汽機關兩個，發電機關三個，都是江岸的產物。全廠工人約六百人，辦事員約三十條人，工人的工資，每日每人由六角至一元不等；如有請假疾病等日，均按日按時在薪金內扣除，曠工者更加倍處罰。全年工作，不分寒暑，但夏天每月休息四日，餘月均只休息兩日，若遇緊急，尚須加作五小時夜工，其待遇工人的情形，就可從此想見。不過該廠尚有一種「差強人意」的辦法，就是工人有死亡的，允許酌給恤金，在廠上工作满十年的，照工資給六個月，滿三年的，給三個月，不足三年的，給一二個月不等。

再次的工廠，就講武昌造船局，地址在武昌省城內。內有蒸汽機一組，發電機兩組，其他機器約一百六十組，其組織分部均簡單，全廠工人約五百人，每日工作十二小時，每人每日工資由二角至二元不等。

此外在武漢的工廠，尚有粵漢鐵路機器廠，武昌棉織局，武昌絲綢局，漢口第一紗廠，漢口蒸木廠，財政稅造紙廠等。餘處，其一切內容，大概與上面說的三個大工廠相彷彿，我也不必繁徵博引，一定盡調查的義務，現在來概括的說幾句話，讓武漢的工人有點覺悟！

勞力是天賦予人的一種神聖能力，這回話到現在，東西學者都一致承認；因爲世界的生產物，都是由他造出來的，所以從前主張生產要素有土地，勞力，資本三種者，現在也不能自圓其說。既是如此，工人就是社會上最可尊敬的人，所以俄國勞農政府，列他爲第一等國民。武漢的工人，名譽上既然沒有這種待遇，實際上更跟羅馬奴隸差不多，現在世界盛行的「八小時工作」制度，他們何嘗過這種滋味，那末，八小時的教育，更無從說起了！在私產制度底下，我盼望他們，就不能攻擊到末傳他們的制度本身，也應該要求工作條件的改良，覺悟！努力！奮鬥！成功！這就是我完結這一段的祝詞。

(未完)

### 兩口子的一劇

畢蔚如

與我爲鄰的一家姓李的，他住任我的西邊，我們兩院祇隔着一段小矮牆兒；所以我們兩家講話，祇要聲浪稍微

放大些，就會彼此傳過牆去。我昨天晚上回來，覺得很疲倦，正想休息休息，不料從牆那邊遞過一幕短劇來。祇聽得很尖銳的聲音直嚷出來，說：

偏不！偏不！

這聲音我是聽熟了的，原來就是李大嫂子的聲音。接着就聽得那位李大爺用着很和緩的聲音問道：

你偏不甚麼呀？

(妻)我偏不煎。好德行！有了三個了頭，還要像寶貝似的；咳嗽了幾聲兒，還要買藥給他吃，一花錢，我恨不能即刻都給我吃掉！

(夫)拿繩子來，都給我勒死。

(妻)你勒死了，我總不流一滴眼淚。你勒不過，我來幫助你。我是不煎藥的。

(夫)你的奶奶——旗人稱母親為奶奶——何不盡生同你兄弟一樣的——男的；爲什麼要生出你們三個臭姊妹來？是生你們來挨罵的麼？(這些話大概對着女兒說的。)你給我將他們全勒死罷！省得將來去漏臉！挨罵，作出些燒餅來，去沾芝麻。(這幾句大概是對妻說的。)

(妻)我家裏還有一個兒子的德行，我願你將來，就是這三個寶貝送你的終。

(夫)是呀！我也是佔你的德行呀！你會生姑娘，你是生姑娘的母親。誰叫你生的？你不要不……

(妻)成天的把人都給吵死了，小的吵，大的還要吵，還要伺候來煎藥給他們吃。是存心想磨人，甚麼煎藥呀？

的心怎麼一時就慈悲了？你要我死，我就死，死了省得……  
(夫)你死呀！來！我給你繩子，你上吊去！你要服毒，要甚麼藥？給你買去。這裏有兩盒洋火，你吞洋火頭！門口有一口大水缸，你去跳去！你去呀！誰不讓你去？說這這裏，聽見他們院裏都笑了，說：得了罷。接着就聽見那很熟的嗚嗚的哭聲。這是甚麼委屈呢？我的耳朵說：「我要休息了」。

一九二一，六，二，北京

### 端午遊中央公園

李明炎

(一) 幾行古柏，

一曲溪水，

滿地芳草，

好像是對經公園；

紅男綠女，穿插其間，

薰風吹人面，

襟不披，

心自閑。

(二)

今日不是「天中」佳節嗎？

一個個是不是來弔屈原？

「龍舟競渡喧江干」，

使我聯想到，

吳山楚水，

沅芷湘蘭。

(三)

一雲兒暮色沉沉，

日薄西山，

鳥聲寂，

人影亂，

娥眉似的月兒掛在樹間，

「白雲蒼狗」，

天地真善變幻！