

# 孔德校刊



第三九期

二十三年五月十日

北平孔德學校出版



---

目 錄

兒 童 自 由 畫

——幼稚園——

1. 鄭寶寶

2. 吳棠華

3. 吳 樂

4. 李逸岑

——一年級——

1. 金宗豐

2. 鄧靜宜

——二年級——

1. 賈席生

——三年級——

1. 符式瓊

## ——一年級——

- 吳修濬：花……………1  
 胡令容：頤和園……………1-2  
 張孫樞：前行……………2  
 唐歷龍：前行……………2

## ——二年級——

- 王榮祥：下雨……………3  
 孫慶榮：遊公園……………3-4  
 延齡：看朱先生的病……………4  
 沈小曼：桃花開了……………4-5  
 齊炎：頤和園的風景……………5  
 趙蘭林：春天的花園……………6

## ——三年級——

- 符式瓊：星期日記事……………7  
 于鼎：遊頤和園所見……………8  
 張厚玖：白頭翁……………9  
 周良學：稻草人……………10-11  
 秦亞妹：三隻羊……………11-13

黃瑞鈞： 餓 .....13-15

#### 四年級——

李玉瑞： 鷓鴣..... 16

包坤鐸： 小小的蟲..... 17

賀信美： 小螞蟻 ..... 18

徐小美： 一個銅圓.....19-20

關德椒： 幼稚園前的院子裡.....20-21

徐蘭章： 紫藤花..... 21

#### 五年級——

嚴啓榜： 種花..... 22

毛樹珊： 湖旁..... 23

方仁慶： 昆明湖和石船.....23-24

徐 榴： 諧趣園.....24-26

周鑾三： 鴨.....26-27

陳瑞柳： 病.....27-28

#### 六年級——

黃瑞賢： 春假旅行.....29-32

夏宗葆： 春假旅行記.....32-33

## 目 錄

---

王 爾： 到頤和園 .....34-36

樊 能： 頤和園遊記 ..... 36

### 七年級——

羅佩玉： 一幕悲劇 .....37-38

李玉昭： 姨母的死 .....38-41

### 八年級——

李玉奇： 風箏 .....42-43

支和新： 祝福 ..... 44-46

### 九年級——

龔則琛： 祈禱 .....47-51

~~~~~  
修芒 .....陶虞孫 .....52-56



鄭寶寶

幼稚園



吳棠華

幼稚園

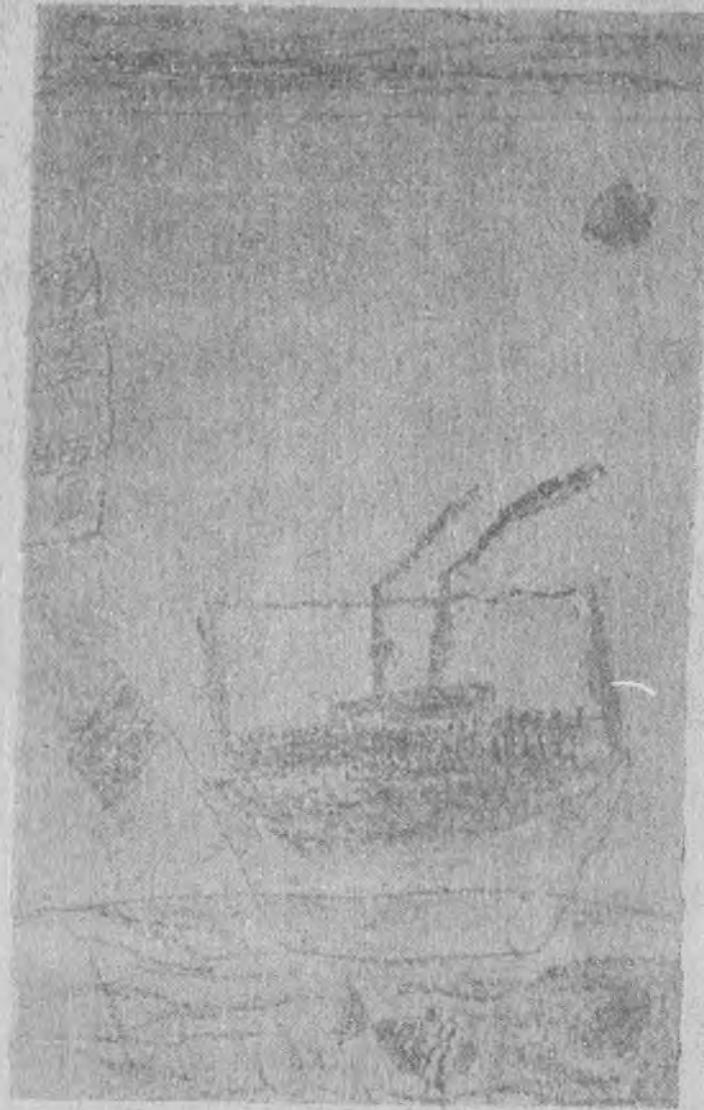


吳 樂 幼 稚 園



李 逸 岑 幼 稚 園





金宗豐

一年級



鄂靜宜

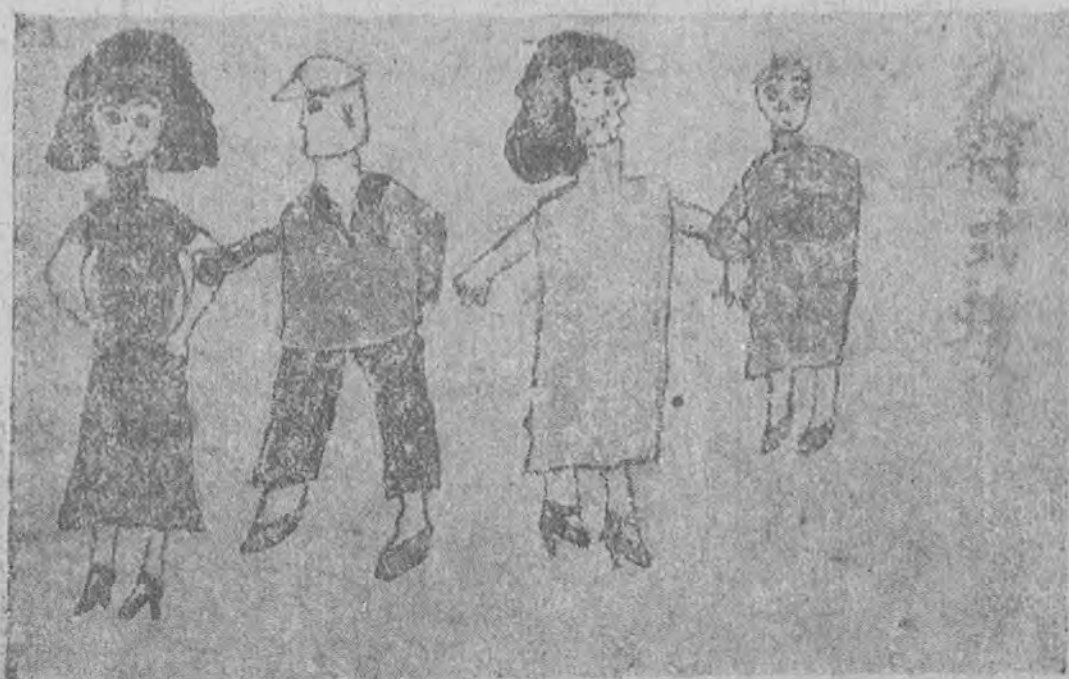
一年級





賈庸生

二年級



符式瓊

三年級

## 花

吳修濤，一年級。

我們學校的花都開了，粉紅的桃花開得很好看；**ПХ 74**花也開了，有紅的，白的和別的颜色，都是很美**カ**的，很清香的，還有別的花一**去X**一**去X**地開得真是好看呀！公園的花也很多，**57**的花也正在**ПХ П**地開着哪！

## 頤和園

胡令容，一年級。

頤和園裡有很多好看的景緻：**5X4**明湖裏的水，清清的可以看見魚游來游去。湖邊有個銅牛，又有一座橋名叫十七孔橋，可以通到龍王廟。我們在龍王廟往四面一看，都是水浪；

很是好看呀！還有  $\text{女秀 U} \text{カ} | \text{カ}$ ，高高在山上，我們爬到山上往下一看，哈哈大笑說：啊嚨！這裏景緻真是可愛啊！

## 遊 行

張孫楷，一年級。

我們星期日去  $\text{カ}$  行頤和園。看景緻很好，我們畫了幾張畫，又捉了幾個小蟲子做  $\text{カ}$  |  $\text{カ}$  本，又照了幾個像。我們有時  $\text{カ}$   $\text{カ}$   $\text{カ}$ 。有時  $\text{女秀 カ}$   $\text{カ}$ 。真是快活。

## 遊 行

唐歷龍，一年級。

春天到了，風也不  $\text{カ}$   $\text{カ}$  了，我們孔德學校，一二三四五六年級  $\text{カ}$  去  $\text{カ}$  行頤和園，我們上山玩，玩完了， $\text{男九}$  先生一  $\text{カ}$   $\text{カ}$   $\text{カ}$ ，我們就  $\text{女秀 カ}$   $\text{カ}$  走。我們走到學校裏去。

## 下 雨

王榮祥，二年級。

我一早起來，只聽着院子裏乒乓的響，嚇得我眞害怕，這時候我就要上學了，我一出門看見原來是大雨。

## 遊公園

孫慶榮，二年級。

今天在家裏看見母親正在換衣服，母親說：『你樂意上公園去嗎？』我說：『樂意去。』母親就帶我和小弟弟，上公園去了。進了公園的門，看見碧綠的草，和各色的花，真是可愛，尤其那牡丹開的真是美麗！我就和母親說：『這輕微的風吹着，溫暖的陽光照着，春天真是快樂呀！』纔說到這裏，小弟弟差一

點掉在河裏，母親看見很危險，就帶我們回家了，回來家天已黑了。

### 看朱先生的病

延 齡，二年級。

聽說朱先生已經出醫院了，所以我今天到朱先生的家裏去看她。我一進門，看見朱先生能在牀上坐着了，我很歡喜，不過朱先生比從前瘦多了。朱先生看見我們，很是高興，她說再等幾天就可以到學校去了。我聽了心裏非常快樂。朱先生還給我們拿出來許多的畫報看，後來我們又坐了一會就走了，朱先生還送我們到門口。

### 桃花開了

沈小曼，二年級。

現在桃花開了，花園裡的花開滿了。一天



早晨我和哥哥弟弟妹妹看見桃花開了，很喜歡的走到桃花面前，我妹妹就採了一朵，我看見說：『桃花開得很好，你怎麼把他採了呢？』妹妹一聲不響的走出了花園，不一會，聽差說：『有人找你。』我走出門一看，原來是張迺荃和關伯霞來找我，到公園裏去。我說：『我問問母親讓我去不。』母親叫我去，我就和關伯霞張迺荃，一同到公園裏去。看見那些桃花開的更好了！

## 頤和園的風景

齊 炎，二年級。

三月二十一日，是我們旅行的日子，那天我們到了頤和園，看見了很高的山，我們就往上爬，爬到了頂上，看見底下的人。後來我們又去看泉水，看完了泉水就走了。到了家我還想頤和園的風景。頤和園的風景是多麼好啊！

## 春天的花園

趙蘭林 / 二年級

春天的花園很好玩！花都開的很好看。還有蜜蜂蝴蝶來採蜜。鳥兒也在花園的樹上叫。河裏的水也都流的很好玩。楊柳也在河邊照它的影。草兒也都穿了綠的衣服。小學生們也都去旅行了。這春天的花園景緻多麼好啊！

## 星期日記事

符式瓊，三年級。

五月六日，星期日，陰。早晨十點鐘父親帶我們上公園去，那兒景緻很好，並且還有可愛的花。我和妹妹玩了一會，便上假山上丟銅子玩，很是有趣。父親說：『你們在這裏玩，不要離開！我帶弟弟走走去，好不好？』我和妹妹齊聲說：『好的。』父親便走了。妹妹說『我們打秋千好麼？』我說：『那好極了！』可是我們剛玩了一會，父親便說：『現在經十一點多了，該回家吃飯了。』這時我們只得回家，到家一看，飯已經開了。下午弟弟便說：『媽媽，我要找朋友小六去玩。』母親便說：『去吧！也省得在家裏鬧。』我們便去了。我們在她們家裏玩到五點鐘，方才回家。我們到家一看，原來有許多客人，正在那兒談話呢。

## 遊頤和園所見

于 鼎，三年級。

星期日先生領導着我們到頤和園去旅行。到了那裏，我們下車以後，就進去玩，看見的是泉水，銅亭子，還有銅牛和石舫。

泉水清潔的很。小魚往來游泳很是可愛。先生說，『泉水由玉泉山流入頤和園，清甜可飲。』我們就爭着合手接水，嚐了嚐，果然是甜的。

銅亭子內的棹椅都是銅的，門戶也是銅的，亭子也是銅的，做的是多麼精巧奇特！

銅牛是銅鑄的，好像真的一樣。

我們遊得疲倦了都到石舫上去休息，不久，就坐車回校了。

## 白頭翁

張厚秋，三年級。

人物：白頭翁。

景：樹林裏。

(開 幕)

白頭翁：我真冷呀，（縮緊了身體，頭夾在自己的翅膀裏。）我要不走，就要凍死了，胸軟軟的，頭昏昏的，快要死了。（有獵槍的聲音。）唉呀，……快跑吧。（換幕）

白頭翁：我可逃出這危險了，（他停在人家的牆腳下）我在這兒吃着人家的米，還一面曬着太陽，我也飽了，也不冷，也很快樂的，讓我唱一個歌吧。我幾乎要死了，我要不走一定要凍死的了，我現在已經很好了。（幕落）

(完)



## 稻草人

周良學，三年級。

人物：農夫，兩知更鳥。

地方：櫻桃園。

農夫：我的櫻桃樹結的果子，很紅的，也很好看，就是知更鳥，竟吃我的果子，我做一個稻草人，它們就不敢來了。（做一個稻草人。）我把這人攔在樹旁，一定能把它們嚇走了的。（攔在樹旁。）（下。）

知更鳥一：這棵櫻桃樹真好看呀。我們最好在這裏造一個房子，呀！從那裏來的這麼可怕的人？

知更鳥二：可怕呀，快跑。

知更鳥一：不要着急，我們再看看。

（它們慢慢地往前走。）

知更鳥二：你看，那個人怎麼不動呢！

知更鳥一：我知道了，你看它那風吹不

動，雨打不倒的樣子，原來是稻草人。

知更鳥二：哈哈，果然是假的。我們就在稻草人身上造窩好不好？

知更鳥一：好極了。

（它們就在那裏，造了一個窩。）

知更鳥二：住在這裏多麼快樂呀，又可以天天吃果子。

知更鳥一：是呀，那農夫還許一點不知道呢。  
（幕下。）

## 三隻羊

樂亞妹，三年級。

時間：春天。

地點：山林裏。

人物：三隻羊和一隻白狼。

（開幕：三隻羊要到山上去吃草。）

小羊：我先去（走到白狼的洞口。）

白狼：哪一個在這裏走？

小羊：是我。

白狼：你到哪兒去？

小羊：上山去吃草。

白狼：我要吃掉你。

小羊：啊，不好的，後面有一隻中羊快到了。他比我大，也比我肉多，你吃他吧。

白狼：好，讓你過去吧。

（停了一會，中羊也上山去了。）

白狼：來的是中羊嗎？

中羊：是的。

白狼：你到哪兒去？

中羊：上山吃草去。

白狼：我要吃掉你。

中羊：啊，不要吃我，後面有一隻大羊，快要到了，牠長得又肥又大，你還是吃他吧。

（再過了一會，大羊走上山去了。）

白狼：來的是大羊嗎？

大羊：是的。

白狼：你到山上去吃草？

大羊：是的。

白狼：我要吃掉的。

大羊：好的，你來吃吧。

（白狼趕上去吃大羊，大羊就用他的兩根尖角，把白狼一撞，白狼就骨碌到山坑裏去了。）（閉幕）

## 餓

黃瑞鈞，三年級

時間：晚上。

人物：母親，孩子，別的不要緊的人物。

（開幕：孩子坐在門檻上，無精打采地望着面前荒場上，許多孩子玩。）

孩子：他們真是快樂。看他們那樣子，有的唱歌，有的圍着那賣老豆腐的擔子在那兒吃。爸爸爲甚麼還不回來呢？

（走進門內，看見媽媽洗人家的衣服，腳還搖搖籃裏的弟弟。）

孩子：媽媽，爲甚麼我們還不吃飯？

媽媽：好孩子，不要鬧醒弟弟，等一會，爸爸買米就有飯吃了。

孩子：媽媽，爲甚麼姑母這許多日子不來我家了？我真想從前姑母給我們帶的魚和肉。

媽媽：姑母住的很遠，不能常來的。他家離這兒五十里，走要走一天。

孩子：爸爸還有多少時才能回來呀？

媽媽：快了。

孩子：媽媽，我盼望爸爸多帶些米回家，不然我又吃不飽。……

（媽媽這時眼中流淚。孩子又悄悄的走出門外。）

孩子：（自言自語），天都黑了，場上的孩子，也回家吃飯去了。我昨天晚飯，才吃半碗，爸爸就瞪圓眼罵我不許多吃。現在肚子真餓的難過。唉，看着這樣，爸爸不回家來了。

（各處烟囱冒烟。幾隻烏鴉飛回破塔上去，天快黑了。）



(幾個喝醉的木匠走過去，又一隊兵走過去。狗叫。)

許多孩子們：夜了！(下。)

孩子：夜了！我回去吧。(正要關門的時候，看見一個提着魚的人走過。)呀，姑母！我的好姑母，你又我們送魚來了嗎？

(靜默。)(幕慢落完)

## 鷓 鴣

李玉瑞，四年級

早晨五六點的時候，聲音很好聽的叫『郭公』『郭公』的是鷓鴣鳥，弟弟和妹妹天天都等聽到了那聲音時就從牀上爬起來，穿上了他們的衣服；便到外面的樹叢去看，我也就跟着弟弟們出去。起先的幾天，一些影子也找不見，只看見一隻褐色的羽毛，花白的翅翹的美麗的鳥，在梢間低飛。但是那美麗的歌聲，不知是不是牠們快樂的歡唱？一會那美麗的鳥飛走了，弟弟看那鳥飛了他非常難過，但，就在這個時候，那『郭公』，『郭公』的鳴聲又在別的樹陰中傳出來了。

## 小小的蟲

包坤鐸，四年級。

春天來了，花兒也開了，草長的非常地美麗。從美麗的花草裏面，跳出一個小小的蟲來，牠的小腳跳得非常的快，我捉了半天，才把牠捉着，但我身上和頭上已經都是汗了。

我捉着了這個小小的蟲子，到了晚上，我把牠放到屋裏去，才認出牠好像螢火蟲，我就叫姐姐來看，姐姐說是螢火蟲。

我把牠從瓶中拿了出來，但並看不出什麼光來，我又重新把牠放進瓶裏去。到了夜裏，我把燈光熄了，從瓶中微微的閃出這小小的蟲的光來。

## 小螞蟻

賀信美，四年級。

我正在睡午覺，睡得甜蜜的時候，忽然聽見妹妹說『死死』。我馬上下床來，看見妹妹拿她的一個小指頭擺在螞蟻的身上，嘴裏還在繼續說着。我連忙的把她拉過來，她說：『你爲什麼拉我過來呢？』我說：『妹妹你要曉得螞蟻是有益處的動物，你不要去傷害牠。』我到外面一看，她已經弄死了許多螞蟻。不一會來了一個老螞蟻把死在地上的小螞蟻措在背上一步一步的走。妹妹走過來看見老螞蟻措一個死的小螞蟻很有趣，便又給弄死了。我看見她又弄死了一個，我便說她一頓，並且告訴了母親；母親打了她一頓。我出去一看，看見許多的螞蟻都死在地上了。那可愛的太陽射在可憐的螞蟻上，我覺得真是悽慘得很，便離開了那里。

## 一個銅圓

徐小美，四年級。

有兩個小孩子在大街上玩，看見一個銅圓，他們便拾起來了，他們誰都想要這個銅圓，便爭起來了。有一個小孩名子叫小泉，一個名叫小玉，小玉比小泉聰明些。小玉說：『咱們豁拳。』他們一齊說：『一二三。』他們一樣，他們又來第二次，小泉贏了。小玉說：『不算；再豁一次。』又是小泉贏了。小玉又說：『不算。』他們便到糖店買了一塊糖，又豁拳；小玉贏了。他剛要吃糖，小泉不叫他吃，說，『再豁一次。』小泉贏了，小玉說：『咱們一人贏一次，得再豁一次。』小泉說：『上次沒買糖時我贏了兩次，你沒贏，該我吃，你爲什麼不叫我吃？』小玉說：『咱們一人咬一口。』小泉先咬了一口，咬去一大半，小玉說：『你吃的太多了，該都是我的，你還要給



我一點。』小泉不肯給，他便巴小泉的嘴，小泉沒閉緊，便把糖落在地上，成了泥球；小玉手裡的糖沒拿住，也落在地上，他一抬腳，給踩碎了。他們爭了半天誰也沒吃着，這一個銅圓就這樣的完了。

## 幼稚園前的院子裏

關德椒，四年級。

棉花般的柳絮已經開始輕輕的在空中飛揚了，碧綠的爬山虎在屋角上偷偷地爬着，蜘蛛正在織着他們的網，寂寞的楊柳垂下頭來好像靜靜的在思想。

鞦韆帶着笑容搖搖擺擺的盪着，『呀！平穩了，快下來吧，不要盪了！』鞦韆很害怕似的喊了起來。

XY 的一聲球打在窗子的玻璃上，玻璃破了，玻璃不止的纏纏絆絆地哭了。

美麗而活潑的小樹，不知生長了多少綠葉。

花兒已經開了四朵了。有趣的轉椅，正在飛似的轉動着。我想起從前我們在這裡玩過捉迷藏，這裡就是我們的家呵！

## 紫藤花

徐蘭章，四年級。

星期六放學回家，因為沒有功課，他們和我找姨哥哥去玩。到了他家，只看見前院有兩架開的頂茂盛的紫藤花，一串一串的好像葡萄一樣，花開滿了架上。我很喜歡這花，便向我們的姨哥哥要一朵。他折了一朵最鮮豔最美麗的花給我，我真是快活極了。

太陽漸漸的落西邊了，天已經晚下來了。晚飯後，我們在院子藤蘿架下坐着吃茶。一陣一陣清香的小風微微地吹來，這正是藤花的清香氣。

一星期後，姨母來了，他送我們好多藤蘿餅，我說：『爲什麼拿好花做餅？』哥哥說：『藤花已快落盡了！』

## 種 花

嚴啓榜，五年級。

有一天下午放學回家，我看見母親蹲在地下，我很奇怪，便走到母親身邊，問道：『母親做什麼？』母親說：『種花呀。』我說：『種什麼花？』母親說：『種玫瑰。』我不說什麼，便走進房裏了。吃晚飯的時候，母親說：『今年又有玫瑰花能看了。』我說：『有了許多花，還不够，還要種，到了明年，滿園都是花了。』母親不理我，我也不說話了。吃完飯，我很沒有意思的睡覺了。第二天我從學校回家的時候，母親又種花，我很生氣的向母親說：『又種花有什麼用？』母親說：『花是有用的，可供人看，有的花可做藥用。』我說：『無論如何我是不愛花的。』母親不答。晚上我睡覺的時候，心裏還說無論如何，我是不愛花的。

## 湖 旁

毛樹珊，五年級。

在頤和園的昆明湖旁的石階上，我們大家伏着身子往湖中看，看見石階下面水草中小魚很多，那裏還有螺螄，很緊的伏在石頭上，一動也不動。有人在湖旁釣魚，忽然從遠遠的看見一條水蛇，牠的頭鑽出了水面，一彎一彎地動着牠的身子。這時我前面的一個人說：『誰來捉？』一個手裏拿着網子的人，跑了過來，可是已經來不及了，只看見那條水蛇，慢慢的向湖中游去。呀，大家都失望的走了。

## 昆明湖和石船

方仁慶，五年級。

今年春假我們是到萬壽山去旅行的。到那

兒我最喜歡的是美麗的昆明湖，那湖裏的水真清淨，被風一吹，魚鱗般地閃動着，水碰着岸邊的石頭，便「XY XY」的響，跟着就起了些白沫，好像肥皂的沫子。

我們坐在湖邊看風景，吃東西，說話兒，還拿小石頭往湖裏扔去，看見那石頭旋轉的落到水底去。

我除了喜歡那昆明湖之外，還喜歡那很大的石船。那石船很高大，很美觀，有樓。我們上去看了一看，從上邊望底下的水真害怕，下那樓梯的時候也很害怕，因為那樓太高了，人又很多，要是一擠，萬一掉下去一個真不是玩的，我想，不會摔死，也會摔傷的；因為那船完全是石頭做的。後來我等下來的人完全下去了，我才慢慢的下去。

### 諧趣園

徐 櫛，五年級。

這個地方，雖不能說是個最好的，可是比

今天所玩的別的地方好。這地方叫諧趣園。上邊有山，底下有水，又有竹林，十分幽靜。水聲潺潺，流勢很急，大約是泉水。可愛的清風吹着碧綠的竹葉，像是向來賓鞠躬表示歡迎。

『我們在這兒歇會兒吧？』梅紅嬌說。

『好的，歇吧。』我說。

『徐榴，你看，那水似泉水。』

『誰知道呢，管他泉不泉。……………」

我洗一會棍子，你去不去？』

『不洗，我還吃東西呢。』

『饑鬼！』

我自己走下台階，其實不是洗棍子，是想玩水。我往下一走，差一點跌下去，幸而那裏有一塊石頭，我使用它扶住了身子。後來我坐在石頭上看水，可惜水中沒有魚。

我默坐在石頭上，想起了往事，一些憂愁的影子又圍繞在我的身旁；忽然一陣春風吹過，把牠們像烟般的給吹散了，我心中覺得十分輕快。

青竹微微的發出清香來，水流的聲音仍不

斷的響着，太陽也同新娘一樣的不好意思伸出頭來。這時她吃了一些東西，便問：『你作遊記怎麼作？』

『我也不知道怎麼做。』真的，我被她問着了，遊記怎麼作呢！

水還流着，清竹還點頭發出清香來，太陽還不伸出頭來，我還坐在石頭上，她還吃着東西。

## 鴨

周豐三，五年級。

鴨子不住地叫着，我便向後院跑去。這時我的心立刻跳了起來，身體如火燒一般，拿起石子便向烏鴉打去，但是沒有打着。我就慢慢地走到黃土堆後，看見一隻鴨子躺在地上，從肚子上流出血來，腸子也出來了。媽媽說這烏鴉是要吃鴨子的肚腸的。這時哥哥說：『打死那烏鴉才好。』

過了一會兒，我在那裏正和哥哥玩，又聽見鴨子在大聲地叫着。一會兒，聲音小了，只有一隻在叫，一會兒便不叫了。哥哥拿了彈弓，上好了彈子，向後院跑去，看見一隻黑色的東西嘴中銜了許多東西，向樹上飛去。哥哥說着『甬跑』，便瞄準，這時烏鴉在樹上正在預備飛。『……』的一聲，烏鴉把兩翅一張便落下來了，哥哥說：『這次可打着了。』說時臉上帶着笑容。

從此以後，烏鴉再也不敢來害鴨子了。

## 病

陳瑞柳，五年級。

唉！可惡的病，牠爲什麼單單到我的身上來呢？現在正是兒童們用功的時候，他總是擋着我前途的光明。可惡的病，你爲什麼擋着我前途的光明呢？

我在醫院住院的時候，醫生不許我玩，把



我關在屋裏，好苦悶呵！

兩個星期後我的病稍微好了一點，醫生來看時，我好幾次想對他說我不願再住院了，可是又不敢說，直到母親來看我時，我實在忍耐不住了，才說：『母親，我不願住院了。我一個人太悶。』母親說：『克禮大夫說你今天就可以出院了，可是隔幾天也要來看一回。』我聽了好快活，好像籠中放出來的小鳥一般，很自由的離開了醫院了。

## 春假旅行

黃瑞賢，六年級。

汽車開得非常地快，一會兒就出城了，眼前的景緻也就變了。城裏只有熱鬧的街，和人聲雜亂的公園；城外是那麼的清靜，小河潺潺地流着，綠苗在田野中輕擺，所有的景緻都是天然的。在車中遠遠的看見有一片山，被那微弱的陽光一照，成了銀灰色的了。

車停住了。啊，原來是已經到了頤和園。

一進去，一片湖水呈現我們的眼前。再抬頭一看，一座高山，高矗在眼前，山上面有綠的樹，紅的黃的房子，尤其是那座紅圍牆，很明顯的映在我們的眼中。

我們大家預備上山去。走到一個山坡上，先生說：『我們唱校歌吧？一二三，呵…我們寶愛的……孔德…。唱呵！』當先生唱時，我們一個個兒地都不作聲，只是笑。〈先生又

倒退着走，說：『一二三，呵……，』當<先生唱「呵」字時，後面的還沒唱出來呢，我們各人的耳中，就聽見『ㄉ|ㄩ』的聲音，原來<先生被石子兒絆倒在那兒啦，筆直地在那裏躺着呢，我們都笑了。後來<先生起來了，連自己也笑起來了，也許那時候的<先生，心中覺得有點兒難為情吧。

我們把後山走完了，都想去繞一週南湖，<先生怕我們走不動，我們都說走的動。<先生一看錶，剛下午兩點，便說：『時間還够。』於是我們決定出發了。走到第一個橋那裏，那條木橋中間很狹，我們都走過去了，唯獨X|<，不敢過去。<先生說：『像這樣的橋前面有好幾個呢，這頭一個不敢走，到前面怎麼辦呢？』<先生說着就要往回走，後來我們大家說着，把她攙過來了，便說：『她敢過來了，<先生，來呀！』<先生來了，我們就走了。後來Y|W，與Z|H，他們倆走得最快，我們走到第三座橋那兒，我們叫她倆站住了，因為<先生要給我們照像。後來她們又都跑到前面走了，

只有<先生和我們五個同學在後面走。我們一面走一面談話，真有趣。我們正談得高興的時候，忽然看見一條長蟲，牠的顏色大小與鱸魚相像，走得很快，身子一縱一縱的。

我們把南湖繞完才三點多鐘，可是我們各人的腿，都非常的累，坐在石頭上覺得舒服極了。我們又同<先生說：『這時才三點多，離走的時候還遠着呢，我們到湖岸上再玩一會，好嗎？』

<先生說：『好吧。』

我們又向湖邊走去，這時L口也來了，有她更熱鬧了。因她說的話完全是北平話，一開口總是帶着『您』字。『您這麼着』，『您那麼着』的，話真不少。說着話我便到了湖邊，我們坐在那岩石上，望着水。遠處的水波，被陽光照得好似銀波，漫漫地來了，由銀色變成綠色的了，擊着湖邊的石頭時，更濺起了許多白的浪花，同時濺了我一鞋一襪。在湖邊的石縫中，藏着一簇一簇的白沫。風兒慢慢地吹來，我不禁打了一個寒顫，呵，這裏真有點海邊風

味呵！

汽車來了，我們上了車。一會車開了，我們就在車中唱歌。〈先生坐在車的一個椅角裏，這時他的大眼睛已成了一條線，上下眼皮幾乎連在一起，我們看了又笑起來，〈先生把眼一睜也笑了。我笑雖笑，可是這時我肚子餓得真難過，唱歌力氣沒有了，只是伏在椅子背上。在我後面的兩位是 444，和 444，她倆用勁地唱歌，簡直和嚷嚷差不多了，我笑着問她們：『你們倆吃多了，撐着了吧？這麼大的勁；我餓的一點兒勁也沒有了。』

『吃！開筐子。』444說。我還了她一個默默的笑。

## 春天旅行記

夏宗霖，六年級。

四月二十二日，晨起梳洗完畢，已有六點半鐘了，趕快拿起昨天預備好的包袱到學校去

了。到了校裏，已有許多同學在那裏了。過了一會，他們都說汽車來了，我們都跑到校門口一看，只有兩輛汽車，我說道：『不是有清……』這句話還未說完，就聽嘟嘟幾聲把我這話打斷了，大家的眼神都注在嘟嘟的汽車上，一看原來是清華的汽車和燕京的汽車來了。大家都歡呼着。內中有一輛是大陸瞭望車，大家都希望坐那輛車。過了一會都上車了。我們六年級甲乙兩班合坐在一輛破車上，都埋怨先生不准我們坐那瞭望車。在道上我們遇着一位在我們學校做過教員的紀先生也去旅行去。

到了頤和園門口，查票員給我們一人一張優待券，進了園門，全隊去遊昆明湖。在湖裏捉了好些小魚。我們走過了銅牛地方，牛身上還刻着字，有人在那裏照了像才走的。走過十七孔橋，穿過天然療養院，又折回在排雲門前吃了午飯。飯後便又去遊石舫，後山，諧趣園。回校已下午六點鐘了。

## 到頤和園

王 蘭，六年級。

我們的汽車已經趕過前面的兩輛車了，我們樂得幾乎跳了起來，後來又經過一大隊穿灰衣的兵士前面，男生們都呼起來，一邊跳一邊嚷說！『歡迎！歡迎！為國爭光的兵士們啊！』這聲音幾乎把車都震搖了。不一會兒我們又唱起『身臥沙場頭枕行囊……』末了，男生們又把手伸到車外面，向那些兵士招手，那些莊嚴的兵士們只是向我們微笑着。在這時我就起了一種感想：就是這些莊嚴的兵士們，他們捨身為國打仗，可是他們留下的老母妻子兒女呢？我想到這裡都想哭了，車在路上的震動聲，終於使我抬起了頭，向車外望去，這時兵士，山，田地，都變成模糊的一片了。這樣坐着車終於到了頤和園。

我們這隊走過了十七孔橋，到了一個湖邊

的一個石階上，我和老李弄水玩，看見石階下面有螺螄，我們撈了半天，好容易撈住了幾個，可是一滑又掉下水去了。

我們走到另外一個湖邊，那裏離十七孔橋已很遠了，從那裏遠遠看昆明湖的周圍環繞着綠色的樹，樹影映在水中蕩漾，天邊紅色的浮雲襯着遠處藍色的山，這是多麼美麗呵！湖水是澄清的，時時被風吹得顯出和仙女頭髮一般的波紋。湖旁的草兒被風一搖一擺地動着。我想這真是一副美麗的畫啊！

從山路一層一層的登到山頂，雖然我們走得很快，但是在野地裏還折了不少的野花，紅的，紫的，白的都有，都非常地好看。裝滿了一袋，我們就在石上坐着休息，這時太陽非常的熱，已經是晌午了。我們站起來，望昆明湖裏半圓的橋，那橋洞和影子合起來整是一個大圓圈，真有意思。

下了山，我和幾位同學到一個半島的湖邊上撈螺螄，華煒撈了半天才撈了兩個，我一會兒撈了一袋，我雖比她撈得多，但是我的鞋弄



溼了。

## 頤和園遊記

樊 能，六年級。

四月廿二的那一天，我很早就起來了。雇了車走到學校，看見有十一輛汽車，在我學校門口放着。因為我們今天要旅行了。同學們都到齊了，先生便叫我們排隊去上汽車。我們六年級坐了一輛燕京大學的車。在路上土非常的大。到了頤和園，下了車，排好了隊進去了。我們一進門便上十七孔橋，橋頭不遠的地方又見一隻銅牛。我們走過十七孔橋，在一個小山上吃東西，吃完便到了排雲殿。大家在排雲殿前面吃午飯，飯後繞道石舫上後山。在一個園內(什麼名子我卻忘記)有泉水，我們在那玩了一會打算繞南湖一周。錢先生看看錶說時間還够。於是我們便去。走到一個板橋，有一個女同學不敢過去了，後來她在別的遠地方繞過，繞了南湖回來，我們便乘原車回校了。

## 一幕悲劇

羅佩玉，七年級。

太陽的慘淡的光綫歪照在一條陰暗的胡同中，一陣陣的寒風不停的刮着，這時已經是傍晚了。一個顫抖的黑影在黑暗中搖動着。跟着一個悽慘微弱的聲音從那顫抖的黑影發出來。唉！那聲音多麼的使人難過呵！這黑影是一個白髮老婦，她的臉上堆滿了皺紋，在她那昏花的眼中充滿了悲哀的淚。她手中拿着一個破舊的籃子，身上穿着一件破爛的衣服。這也就是她所有的一切了。她的樣子教人一看便知她是一個無家可歸的人。忽然她坐下了，坐在一塊冰冷的石上，雙手扶着頭，一雙朦朧的眼做夢似的望着天空，她正在回想她那黃金似的童年呢。忽然在她那悲哀的臉上露着安詳的笑容，一定是她想着了童年的快活的事了。風漸漸越颯越大了，她的抖擻更利害了，忽然她停了抖

撇歪倒在地上了。可是她的臉上仍充滿了笑容。唉！這就是她一生的結果了。風依舊的颳着，小星的微光射到她的屍身上，這就是她的葬體了。唉！人間是這樣的黑暗呢！

## 姨母的死

李玉昭，七年級。

早晨起來，外面正下着絲一般的細雨，煩悶的我推開窗戶想放進些新鮮的空氣來，但不知怎樣心中越來越是覺得淒涼，不禁又想起去年愁人的連綿的秋雨，又不禁聯想到我們的大姨母的死。

我們第一次看見大姨母時，母親告訴我們向她鞠一個躬，並且叫一聲「大姨母」。這種禮節過了以後，我便低下頭背着手站在一邊，不由自主的一眼便看見了她的細腿，因此不覺也就漸漸的把頭抬高了。我們沉默的相視着。我看着她的黃瘦的臉，無光澤的兩隻大而深陷

的眼，她不給我們現出一絲的笑容。她的一雙細長的手露着筋，她平時手中總夾着一個長笛，常常吹出一種煩人的聲調，「唉！母親要是睡着，她一定會吵醒她呢！」我時常這樣的想，因此我恨她……恨她。

某一個清晨，我們正在有趣的摺疊匣子，小褲子啦，小襖啦，但是一想到人們常說的豬頭我們一點也不會摺，我們爲這個而不高興的煩惱着。我閉着我的兩眼，生氣的撅着嘴，這時我忽然覺着一隻手摸在我的頭上，我的性子原是很燥急，我氣極了，就想跳了起來。等到再一看是大姨母時，憤怒裏又加上一種嫌厭，我雖然沒有說出什麼粗魯的話，但我忍不住氣的大聲哭了。

她見我哭了，就拿起我所摺的玩意給我排好，又給我摺了一個我所想念的豬頭，還摺了一個我最想念的觀音，從此我便再也不恨大姨母了。我整天的伏在她的懷裏，她也時常對我露出微笑了。有時她對我講着那些好玩的孫猴子的故事；有時她吹着笛子，我一邊聽着那婉

轉的笛聲，一邊便呆望着她的快快撥動的手指和她臉上的表情。我每次聽着她的笛聲的時候，我都是聽的有些入迷，不，有時我簡直是被她那動人的笛聲所融化了。

但是，唉！人生是如此的可悲呵！回想起來這已是幾年以前的事了。現在我們雖是念着我們的大姨母，但是她已到那不知道的國裏去了。她已在那可怕的黃泉之下了。只有她給我摺的那美麗的豬頭，和觀音至今還鎖在我的箱子裡，這也就算是她給我留下的紀念品了。我偶爾打開箱子看到牠們時，不禁就要回憶起我們從前的大姨母來。在昏沉的深夜我尤其常常憶起她來，那時我的全身都要戰抖着。窗外黑漆漆的，屋子裏只浮着一點微弱的燈光，偶爾一看到黑暗的牆角便彷彿看見大姨母的背影，接着便會想起她的死色的面容，她的陰暗的微笑和她從前同我們玩的一樁樁的事情來，就如同在目前一般。

唉！我現在後悔當初真不該那樣的恨她呢。她那麼的可愛而可憐的呀！我現在想起了她，

---

她的輕軟幽婉的笛聲又彷彿在我耳邊活動着了。……

唉，我只有蜷伏在床角痛哭了。

## 風 箏

李玉奇，八年級。

傍晚的時候，在垃圾堆上的孩子們已做完他們的工作了，每人便快活的拿着他們的小籃子跑回家去，但不一會他們又跑回來了，各人都抱着他們唯一心愛的風箏，來到這同樣的草場上比賽。尋找快活的母親們，也抱着小孩在草場上歡笑着。孩子們爭論着，而且盡量的抖着自己的風箏，死命的想使自己的風箏，放得比別人的更高。這時風箏都漸漸的飛得更高了，風琴和小鼓的聲音都在高高的天空上發響，這時更顯得春天的可愛了。春風吹拂着地下的枯草，不久這地面又要變成嫩綠的草原了。

在這喝彩歡樂的人羣中，最可奇怪的便是一個小孩，他並沒有風箏，然而他的神氣快活

得比人家的放風箏的孩子更加利害，他有一種不可言說的神秘的羨慕的眼光，他望着人家飛高的風箏歡笑，拍手，跳躍，他看見人家的風箏要落下時，他也同樣的用力，然而人家都覺得他討厭，人們常常把他推開，但是他仍舊笑着拍手，他那細小的黃牙也同時從他的嘴中露出了。他是怎樣可憐的一個小小的孤兒呵！他的父母都在去年的初冬死去了，在去年同樣的春天，他所過的那些快活的日子他簡直不敢去回憶了，那時他的哥哥替他放風箏，而且給他放得那麼高，並且哪個孩子都羨慕他的風箏，向他拍手，而今天的情形正是相反，他的哥哥現在已到工場去給人家做工去了。

天已漸漸的黑了，星星已露在天空，孩子們把風箏的線上掛上紅色的小燈，這時孩子哥哥回來了，找到了他，便和他回家去了，這可憐的孩子只得睡去了。天更黑了，風箏已看不見了，只有紅燈綠燈在天空中發光呵！這是多麼美麗的景像呵！玩笑的人們都覺得快活極了，然而這不幸的孩子已經睡了。



## 祝 福

文和新，九年級。

今天到大姐家玩，看見了曾和我們共住了八年多的曹媽，兩星期不見，便已感到那樣生疏而又惶窘；當她送一杯茶給我時，我不知道我對她應該說些什麼，我好像感覺到她已不像先前和我們在一處那樣多言，並且強健的面容，似乎也掛了一層黯淡的氣色，我不願再看她，因為她作痛了我的心胸。

當我追憶起了幼時和她共同生活，一切瑣碎的事情時，我覺得心酸，難堪；我真不知道，從她來的那天起，一個那麼矮小的，無憂無慮的小孩，到她上上星期走時為止，竟長成了這樣高，這樣愛憂愛慮的人。這是怎樣神秘的人生呵！

在我孩童時，她會哄過我玩：記得在熱的夏天的晚上，她常帶領了我們，在海邊玩耍，

鑑賞那幽靜美麗的月夜；記得我們快樂的在高樓的平臺上，扔下許多的玩具來，她便很快的從樓梯上跑下，靈巧的拾回；記得她每天送我們到學校去，那扭扭的步伐；更記得她那嘟嚕着在地上拾飯粒，引起了我們笑的那姿態。

在上月時，她曾做了她死時穿的衣服，當她笑着把衣服放在手裏看時，我的淚幾乎要流出了。我是怎樣的不願意呵！她竟想起了人們總不能逃脫過去的可怕和未來的死。

爲着和父親爭吵，在父親憤怒之下，她就被遣走了，於是我們就辭別了她。

父親平常總是體恤着人的，在這次，我不知道她是怎樣的冒犯了父親，使父親竟使在家裏年久的用人分開了我們。

這一切印象，都在我眼中出現，我覺得遍處都是荒涼，無聊。

已隱遁了許久的童年的生活，在這時，我記憶得更清楚了。

我後悔，我和她打過的那一次無來由的嘴架，現在我饒恕了她那種和普通人一般的，愛

---

巴結，一看錢立刻就喜悅的脾氣。並且我要替她祝福，使她感到將來的愉快。

## 祈 禱

龔則琛，九年級。

總是因為安利的命運不好吧，從伊一生下來，家裏的情形便大大的改變，尤其是伊的父母，在伊到十歲時候，相繼着逝去了。

在那個時候，人們就說：「安利這個孩子的命不好，她把她的父母都剋死了。」然而這迷信的話，已使這小小的可憐的人的心裏，永遠的劃上一個傷痕了。

以前是多麼樣的美麗而活潑的小孩子，如同一個可愛的小鳥，媽媽和爸爸的愛，使得伊成一個不知道世界上有憂苦的孩子。現在伊的父母死了，伊孤獨的被寄養在一個陌生人的家裏，伊失去了父母，並且失去了伊的一切活潑而可愛的天性。伊永帶着笑容的小臉，現在變成一副憔悴的面容，不常笑了。伊只伴着一羣羊兒一天天的過着。

伊以爲伊的父母是真的爲了伊死了，伊是多麼的悲哀呵。伊常常的想：「爲什麼把我生到這世界來又使我的父母死掉？人們都說父母是爲我而死的，那麼我的罪是多麼的大啊！然而我的命運也太苦了！我一生沉淪在這殘酷的世界裏也許能贖回我的罪吧！」

安利現在是被一些殘酷的人們驅使着，使伊天天的到一個離這家很遠的樹林裏去放羊，這些溫馴的羊作了安利的唯一的伴侶，牠們使這女孩子會有時快樂了。

疎密的一排排的白楊樹，被風吹着唰啦唰啦的響着，在那遠遠的一邊，小河裏流出潺潺的水聲，小鳥在那綠草地上跳來跳去，用牠們角鞘的嘴在那兒尋食，吱吱喳喳的叫着，這樣的一個空曠的充滿了樹林的地方，被那正午的太陽照耀得好像都快樂了。在小河的近旁，可以看見安利在那裏放她的羊，她靠着白楊樹的灰白色的樹桿，臉上蒼白得好像一朵要萎衰的梨花，伊時常的低了頭，看着地面上尋食的鳥兒們出神，四周的境界是顯得多麼的大，然而

這是一個大的寂靜呵！

白色的羔羊，都在低着頭吃草，有時會走到河邊去喝水。

樹林顯出了疎密的蔭影，常常被風吹的搖動着，正如安利的白色的長衣被風吹起，輕飄的好像一朵白雲。這一切更靜了。忽然從樹林的那邊，透過悠揚的鐘聲，那聲音，振蕩了安利的心，這不是教堂的鐘聲嗎？呵！伊記起了，今天是禮拜，人們都去做禮拜去了。這鐘聲，正是人們做完了彌撒的餘音。伊抬起頭來，在樹林的那一邊，教堂的光頂和那四方的鐘樓聳立着，高過了地面上的一切。當伊想到這一切的事情，伊的眼睛裏流出大滴的眼淚……伊和媽媽也曾經去過那教堂裏面的，在那兒在每個禮拜，伊曾快樂的祈禱着，那時伊不知道什麼，伊學着媽媽，學着一切的人的樣子，合着伊的小掌，跪在主的面前，她是多麼的可愛呵！人人見了都愛她，拉着她誇獎，不忍同她離開，到末了，她便快樂的隨着媽媽回到家裡。

當每個禮拜的來到，小的安利常常快樂的從她的牀上跳起來，喊着伊的媽媽，穿起美麗的衣服，拉着媽媽的手，當她們走向教堂的路上，人們常常招呼伊，「小安利！早安！」呵！她也學着人們叫着：「小先生！早上好呵！」接着人們便都哈哈的笑了。

現在，伊常常會忘却那天是禮拜，除非聽見教堂的鐘聲響了，然而有時在睡夢中，伊喊着媽媽爸爸，但醒了之後，伊只有失望的哭了。現在伊也不能到教堂去了，人們在路上見了伊都轉過臉去，也不叫安利了，伊也不敢像從前一般的那樣喊：「小先生！好呀！」因為人們都說這小孩子是有罪的，永遠永遠的解脫不了，都討厭她了，不願同她說話。現在安利是多麼的悲哀呵！從樹林的空處，伊望見了那些穿着美麗的衣服的太太和她們的孩子們，伊想：「我的媽媽會在那些人裏面出現的，怎麼沒有呢？這已是不可能的了，唉！這不是被我的命運所驅走了嗎？」伊見那些羊兒，都很安閒的在草地上臥着，伊不禁要想：「牠們比纔

還好呢！牠們有爸爸媽媽哥哥妹妹們在一塊，我呢，只有一個人了，然而世界上再沒有比一個沒有父母的孩子更可憐了吧？」

安利慢慢的走着，太陽晃晃的照着。伊看着遠處的教堂，兩三隻白鴿在蔚藍的天空中飛繞着，這美麗的景色，更觸動着安利的悲淒的心了。在一棵大樹的旁邊，伊停下了；伊似乎尋找什麼東西，末了在一棵樹幹橫射出的一個小樹枝上，伊拿了另外一個小樹枝，用線把小樹枝直拴在那一個樹枝上，立刻成了一個交叉的十字架，伊帶着滿臉的淚痕，就向着這十字架跪下了，伊合着伊的手掌，靜靜的祈禱着，伊的頭一直擡到地上，無聲的嗚咽着，伊的全身都振動着。白的長衣一直蓋滿了全身覆在地上，白楊樹寂靜的默着，只有小鳥和小羊們在快樂的互相的玩着。



## 修 芒

Robert Schumann

1810—1856

在 Zwickau 城裏，有一個學園，大概在 1823 年罷，常常可以看見一羣小孩子，在課餘之暇，興高采烈地玩弄着音樂呢。這一羣孩子的領袖就是修芒。這小管絃樂隊集合的時候，修芒總是面對鋼琴坐下，週圍坐着二個拉提琴的，二個吹笛的，二個吹克拉理納脫 (Clarinet) 的和二個吹角的，——看罷！真是一隊使人發生興趣的小管絃樂隊啊！領袖修芒常常自己寫出小管絃樂曲來給他們演奏，使得這班孩子都發放出心底的愉快來。

修芒有音樂天才的名，這已經不是第一次了。他更小的時候——在另一個小學校讀書的時候，他會在鋼琴上描寫出同學們的像來，他最愛用這種方法去和同學們開玩笑了。

一個人的像片，如何能從鋼琴上彈出來，

豈不奇特！當然，要說鋼琴上彈出一個人的相貌來，作曲家無論怎樣絕頂的聰明，都是不可能的。但是各個人性格確是可以在鋼琴上表演得出來。譬如一個孩子的性格是輕快的，我們就彈出輕鬆愉快的音樂來表現他，譬如愛淘氣的，我們就可以彈出淘氣調的音樂來。若是有一付正經的臉，我們就彈出很莊嚴的音樂來形容他。

修芒，才是一個十齡的兒童已經能如此自由地演奏，音樂天才的早發，實在不減於莫扎爾德。

修芒的父親是一個書籍商人，兼著作家，因此修芒就得以從小在書籍的環抱中長大了。各種書籍，他都愛翻閱，特別愛好詩歌和浪漫派的文藝。這種偏向的嗜好，很影響了他後日的音樂的作風，幾乎他的全部的樂曲，都是浪漫性的。

父親早就認識了修芒的天才，極力鼓勵他多閱書籍，研究音樂，不幸修芒十五歲時，父親就死了。他的母親因為顧慮到職業問題，極

力主張修芒應該放棄音樂，改習法律，以後可以做律師。

修芒畢竟被母親送到 Leipzig 的大學裏去學習法律了。不得已他一方面敷衍學校裏的功課，一方面仍然努力於學習自己所愛好的學問，此刻他認識了一個優秀的鋼琴教師 Wieck，他就消耗他全部的精神和時間於學習鋼琴了。

Wieck 有一個女孩叫克拉拉 Clara，年齡比修芒小一半——克拉拉九歲，修芒十八歲，——已經是一個很有名的鋼琴演奏家了，常常當衆演奏而成績卓著，她就是以後修芒的妻。

修芒練習鋼琴以外，還學習作曲，在大學裏過着這種雙方兼顧的生活——法律和音樂——實在是痛苦，最後，終於得到了母親的許可，得以放棄法律而專習音樂了。

因為急於想成功一個音樂家，他用了一種器具去改良右手指，結果，手指反受了傷，再也沒有做鋼琴大演奏家的希望了。

事實是很可慶幸的，修芒在懊惱之下，從此就注全力於作曲了。倘使修芒是一個演奏

家，那麼逝者已無，到今天，誰還能聽到他的演奏！因為他成了一個作曲家，他的音樂，才得以不絕地留傳給後來者去欣賞贊嘆了。

真真懂得音樂的人，從前和現在一樣地很少，修芒知道這一層，就計劃發行一種音樂報紙去領導人們的認識，憑他自己能文的本領，和一班朋友的幫忙，他的音樂報紙，確實發生了很大的力量。

在他的報上，常常寫出引人注意的表題來，如果發現了一個少年音樂天才，儘可能的在報上宣傳他，鼓勵他，並且使社會上的人們注意他。

克拉拉漸漸地長大，她和修芒的感情十分好，兩人願意結婚，但是克拉拉的父親極力反對，理由是修芒既不富有，又不出名。修芒不得已，就提起訴訟，請她父親上法庭去說明反對的理由。法庭也認為理由不充足，Wieck只得允許他的女兒和修芒結婚了。

他們兩人結婚後的生活，非常美滿，婚後一年間，修芒不斷地寫好些歌，都是他情緒愉

快的表現罷。好些有名的美麗的歌，都在這時期寫成的。

修芒晚年得了瘋狂症，他的精神狀態完全異常，時時做出奇特的行爲來。在 Dresden 的一個咖啡館內常常坐定了一張桌子，背朝着人，幾夜連續地坐過去。凡此種種，人們都以為是一個天才者所具有的奇特的行爲罷。最後，他的瘋狂症是証實了，雖然人們都無限地惋惜他，又有何用！1856年，（修芒四十六歲）死在瘋狂病院裏了。

他死後，他的寡妻克拉拉，歷赴歐洲各地旅行演奏，得一點錢留意養育他的兒女，還努力介紹修芒的作品於世間。修芒死後，她在人間又度了四十年。