

滿地紅

第三卷。第十一期。中華民國三十三年七月三十一日出版



中國革命的認識……………伍重光

論金融戰的現階段……………伍冠立

三民主義與共產主義……………劉偉森

蔣緯國先生訪問記……………煥文

槍運(獨幕劇)……………張亮

英國所擊落德機之內容……………熊文修譯



本期內容

中國革命的認識

伍重光 (1)

論金融戰的現階段

伍植立 (6)

希特勒折近衛的台

堅甲 (11)

英雄主義的氾濫

金玉 (13)

書報述評

三民主義與共產主義

劉偉森 (16)

人物 蔣緯國先生訪問記

煥文 (19)

文藝之頁

張亮·搶運 (獨幕劇)

(20)

浪者：流浪者之歌 (詩)

(26)

封面：馬伏及其馬

可璋

編後小言

編者

國防科學 (第五期)

英國所擊落德機之內容

熊文修譯 (34)

國際路線之塌方問題

崔龍光 (29)

滿地紅

·刊月半·

期一十第·卷三第

中華民國三十年七月卅一日出版

編輯及發行者：滿地紅出版社

(廣東曲江郵箱二三五號)

代售處：全國各地文化服務社

青年書店及各大書店

定價：零售每本三角

預定半年十二冊三元

二角全年廿四冊六元

(限寄滙票、郵票九折計)

訂閱代銷及登載

廣告函詢即覆

中國革命的認識

伍重光

一、從主義上認識

主義為革命黨底靈魂，革命行進底指路標，極為重要。而三民主義是國民黨底靈魂，中國革命底指路標，所以欲認識和參加中國革命，非首先明白三民主義不可。

三民主義是國民黨總理孫中山先生發明的，其中包含三個主義，就是民族主義，民權主義和民生主義，它所以叫做三民主義，即因它是合三個主義而成的原故。

三民主義有什麼意義呢？依總理自己底解釋：「三民主義就是救國主義」，何以說三民主義就是救國主義呢？總理也說得很明白：「因為三民主義是促進中國之國際地位平等，政治地位平等，和經濟地位平等，使中國永久歷存於世界，所以說三民主義就是救國主義。」怎樣救法呢？就是要全國人民都信仰三民主義，便能產生出一種極大的革命力量，這種極大的革命力量，便可以救中國。

三民主義是總理集中外古今學說之精華，再體察中國及世界之現實和發展趨向而寫成的，其所主張不僅順應世界潮流，而且非常適合國情，有十分的進步性和實踐性，與閉門造車式的或生吞活剝地向外國抄襲而來的主義，不可同日而語。所謂順應世界潮流，是在於它主張毀滅剝削的社會制度，建立經濟平等的民生社會；所謂適合國情，則在於它能夠發揚光大中國古聖先賢之「和平」「為公」「大同」……的政治哲學，且認定中國社會只有大貧小貧之別，「只患貧而不患不均」，因而在革命手段上，堅決捨棄階級鬥爭的暴力方式，而採取社會互助的協力方式；認定中國革命底主要對象在國外而非在國內，故極端反對階級革命，而主張民族革命，一切與平民無關的主義固不足道，即以自詡為勞苦民眾底福音的共產主義而論，它雖則也有一個社會主義的憧憬，但其不合中國國情，所用階級鬥爭的手段，更大背乎中華民族向外（帝國主義）革命生存的需要，它之所以不及三民主義者在此，它之所以在中國成為反動的理論者亦在此。

中國革命底目標，在建立一個獨立富強的民族國家，而中國現在却是一個次殖民地，由次殖民地走到獨立富強的民族國家，則有三個基本問題



，須同時予以解決，這三個基本問題，就是民族問題，民權問題及民生問題。總理孫中山先生底三民主義，就是以同時解決這三個問題為對象的，所以它是適合中國國情的主義，與向外國抄襲而來的或閉門造車地空想虛構出來的都不同，而富於實踐性。

三民主義中的三個主義都具有非常充實的內容，不過以民生主義尤為特出，值得格外寶貴。總理說：「民生主義就是社會主義，又名共產主義，即大同主義」。這就是三民主義乃一個進步的革命主義之所在。它之所以「就是社會主義，又名共產主義，即大同主義」，乃由於它主張廢除資本主義的制度，和共產主義或社會主義的理想，毫無分別，民生主義主張國有制度（「國營實業」「節制資本」「平均地權」便是證明）。而國有便是公有之一種形態。但民生主義與共產主義也并非完全相同，雖其最高理想（公有社會）相同，然其用以實現理想的方法却有別，共產主義（馬克思主義）採取流血暴動的階級鬥爭方法，民生主義却採取以「國營實業」「平均地權」「節制資本」為主的漸進方法，民生主義之所以如此，乃把握中國社會底特殊性之故，因中國外有帝國主義的強鄰覬覦侵畧，不容階級鬥爭，內無高度發展的工業，會富懸殊不顯著，階級搾取不尖銳，故不需階級鬥爭，只須實行民生主義，防止私有財產之滋大，厲行國有政策，中國社會將能漸進的進到民生社會即社會主義社會去了。因此，民生主義是中國的具體社會主義，而反證了其他出現於中國的社會主義，都是空想的甚或是相反動的理论了。

三民主義是不可分離的，民族主義，民權主義，民生主義三者，有同等的重要，缺一不可。何故？因「總理觀察過去歷史上之一切變革，認為黨歸納為三大問題，即民族問題，民權問題，民生問題是已，此三大問題，必須同時為之確定一連帶之根本方案，然後可致人類于生存最大樂利之域！而三民主義實依此旨而創造開發以及於完成者也。」（三全代會宣言）

質言之，三民主義中的民族，民權，民生三個主義，必須有機地配合在一起，始有其澈底的完終的革命性。這就是三民主義底連環性。所以三民主義中的民族主義就是民權主義與民生主義的民族主義；民權主義就是民族主義與民生主義的民權主義；民生主義就是民族主義與民權主義的民生主義。

因此，我們欲把握三民主義來澈底完成中國革命，貴乎能够把握其全體；否則，假使只能把握其一或其二，那麼，便會變成「一民主義者」或「二民主義者」去了，變成不澈底的革命者去了。故三民主義底連環性，極為重要，不可忽視。

最后，三民主義底「共將來不是共現在」的一個特質，也值得特別闡揚。資產階級底天然心理是不願意共產的，據我們觀察底結果，迄今日為止，有人還不十分了然三民主義底共產主義是決於於他們無損的，為消除這部分人底疑慮心理，爭取他們為革命黨最善的使命起見，最好恭引孫中山導師底話來解釋一番，他說：「三民主義中的民生主義，大目的就是要求人能够共產，不過我們所主張的共產，是共將來不是共現在，這種共將來的辦法，以前有了產業的人，決不致吃虧，和歐美（共產主義）所謂收歸國有，把人民已有了的產業搶去政府裏頭，是大不相同」。「共將來不是共現在」，這是一句很扼要，很替關的名言，這句話裏面蘊藏着一個極高的理想和切實的方法，每個堅真的三民主義者和每個有救國赤忱的中國人，要深切記取它，認識它把握它，實踐它！

二、從政黨上認識

中國革命底動力機關（領導組織）是中國國民黨（包括它底母體興中會，同盟會，國民黨及中華革命黨等），它是一個革命黨，而非普通政黨

，是民族政黨而非階級政黨，從事實上說，凡革命黨必是唯一的，排他的，它不能與任何異黨在相同的空間時間內并立，從理論上說，在一個民族國家之內，（尤其是民生主義與民權主義的民族國家），只應有一個民族政黨存在，因為只有唯一的民族政黨，才能普遍地代表全民底利益，所有僅代表一部分人底利益的政黨，（如少數人的「朋黨」及各種階級政黨），都沒有存在的必要，即使存在也罷，亦沒有歷史事業可作，假使硬要盲動起來，那麼也必然是開倒車，阻礙歷史進步。因此，中國革命需要國民黨專政，是歷史所決定，革命所決定，中國自革命迄今，始終實行一黨政治，這是衆人皆知的事實，而在黨治之下，國家日益統一進步起來了，人民程度日益提高了，三民主義日益擴大信仰了，革命日益發展了。雖然如此，但一提起「專政」或「黨治」，有等人士便認爲違反民主精神，藉口誣毀國民黨，不要總理底民權主義。其實大謬不然。因爲國民黨勵行黨治（一黨專政）從事於建國和治國，不過是革命尚未澈底勝利之前所必需的權宜辦法，實施憲政，「還政於民」，才是國民黨底偉大抱負，民權主義底最高理想。然國民黨不能將會經犧牲無量數革命志士底頭顱和熱血才奪自專制暴君之手的政權，經授給尙無能力管理政治的人民，或分給某些對中國革命缺乏正確認識及忠誠的黨派，使中國革命失掉重心，致內外敵人得以顛覆民國，破壞革命，故將革命程序劃分軍政、訓政、和憲政三個時期，這三個時期中尤以訓政時期爲重要，在此時期中，由黨專政，推行地方自治，一面從事於三民主義國家之建設，一面致力於國民參政能力之培養，俟國民管理政治的能力充實，三民主義國家底基礎鞏固，非任何反革命勢力所能愚弄和搖撼的時候，才能澈底實施憲政。這是孫中山導師底遺教，絕對適合國情，欲樹立真正名符其實的民主政治，捨此莫由。

國民黨專政底真諦，許多人都誤解了，尤以那些對國民黨抱有成見的人爲然。他們以爲由黨員來專政，這是非常錯誤的。須知國民黨專政有「專責」的意義，實言之，乃是以黨底主義來專政，不獨不是以黨員來專政，抑且不是以國民黨員專制非國民黨員。實際上，非國民黨員苟不反對三民主義，而同情國民黨底救國主張，亦可參加政治工作，故國民黨實行黨治，但開放政權，（這個「政權」應解作人民參政權）不失民主精神，換言之，國民黨之專政，消極的意義，只在「防範」反覆三民主義之人，積極的意義，則在於爭取民族之獨立生存，創造和保障全民底利益，而非謀一黨底利益，或一階級底利益，黨員自居於特殊階級。至於對民主政治則擔當着「產婆」的脚色，繼承孫中山先生底偉大遺志，以實現憲政爲己任，此尤表現在數十年來國民黨底一切理論上及實踐上，極其明顯。

無疑地，黨治底目的，是所以造成黨底優越地位，使之能够運用文化的及政治的力量，以說服和爭取全國民衆及各黨各派來參加三民主義國家的建設運動。因此，對於與三民主義爭雄長的主義，以及以它爲指導精神的政治活動，自然要加以嚴厲排斥和制裁。所以可以說，國民黨專政乃對反動勢力的革命專政。除此一端，國民黨的黨治，全充滿尊重人民底自由利益的民主精神。

然而事實上却有人以「黨治違反民主精神」相非難，要求結束它。依我看，此種要求極端不正確，黨治不特不違反民主精神，抑且倒有孕育真正民主政治的作用。所以欲造成名符其實的全民民主政治，不獨不能結束黨治，反要加強它，貫徹它。因爲黨治有其一定的歷史使命，就是厲行訓政，實行地方自治，以奠定憲政之基礎。這個歷史使命一天不完盡，憲政一天只是空中樓閣，（民元以來形式主義的憲政運動重重失敗的事實，極堪國人痛切反省和警惕），這在國民黨言，是違背總理遺教，放棄革命責任；在國家與人民言，即使依目前要求憲政者之願望，馬上制定一部冠冕堂皇的憲法，實施憲政，但這個海市蜃樓般全無基礎的憲政，頂多只能給三民主義底敵人以牽制革命的憑藉，決不能造成爲人民謀幸福的真正

民主政治，對於革命與國家，更無利益可言。由此我們可以斷言，所謂求結束黨治，就是企圖變國民革命為其他反革命，所謂要求無條件地立憲政，就是有意謀動搖國民黨革命政權的手段。這種事實表明了，國民革命底敵人是極端憎厭和恐懼國民黨專政的。但 蔣委員長說：「凡敵人認爲不好的，在我們都是好的」。因此，一切忠實的三民主義信徒，必須堅決地站在絕對不和反革命勢力妥協的嚴正立場，反革命勢力越恐懼國民黨專政，我們就越要維護和堅持國民黨專政。

又有人拿資本主義國家底社會政治（多黨參政）來譬議國民黨專政。這等人固然對世界政治潮流缺乏遠見，對特殊的中國革命情勢亦全無認識，就政治潮流而論；採取議會形式的多黨政治，乃資產階級民主政治底特徵，但非民主政治的範疇內必不可少的條件，而資產階級的民主政治，是有缺陷的不完善的階級政治。一切階級政治，都是缺陷的、落後的、反動的。現在世界政治思潮已向反階級專制的全民主義的前途邁進。而多黨之存在，乃爲了代表各不同社會階級底利益，故多黨政治的制度，已隨階級社會底最高發展階段（資本主義）之開始解體而動搖起來，代表全民利益的一黨政治，將成爲世界政治底共同趨向。所以民族政黨的一黨政治是前進的，革命的。換言之，它是歷史發展底產物。至就中國革命實際情形而論，則在三民主義精神指導下，要建立一個民族大同的社會（民生主義的社會），在革命進程中，中國需要一個代表全民利益的民族政黨，來做「革命之舟」的掌舵者。國民黨就是這樣的一個民族政黨，故中國革命之需要國民黨專政，正如大海洋中的孤舟需要那個老練的舵工專心職守一樣，有絕對的迫切性，而爲全民所擁護，因爲決沒有那種乘客竟去反對他們底舵工專心於職守的啊！

然而，「專政」也有革命的與反革命的之別，對「專政」抱有非難甚至反抗的態度，假使用以反對革命的專政，（如古代專制帝王的獨夫專政），自然有其積極的意義，但現在也有人非難國民黨專政，在革命環境日益艱危需要國民黨更加負責奮鬥救國的今日，竟出以取消黨治的要求，這大抵是不明白民族政黨專政爲中國革命所必需，兼且不認識國民黨專政底進步性和革命性之故。

蔣委員長說：「必須首先掃蕩侵略者的武力，消滅漢奸傀儡，破壞國家毒害民族的反革命勢力」，這恰巧說明國民黨專政底意義，關於國民黨專政底積極性，新政治學者鄧初民先生更有具體的闡揚，他說：「對於「侵略者」，「漢奸」，「反革命勢力」，是需要專政的，這是多數人（全民）對於少數人（侵略者、漢奸、反革命勢力）的專政，這種專政才是實質的民主。我們爲的要救命的打擊敵人，消滅敵人及其在中國的漢奸、走狗、間諜、敵探，我們必須加強領導的國民黨和積極參加抗戰的各黨派力量，加強領袖的力量，加強集中統一的力量，儘可能加強政府政權的力量，不僅要把軍事政治一切線索，堅決的集中運用起來，甚至應該把立法，行政，司法等一切的線索，都堅決的統一起來，我們在抗戰的今天，需要國民黨，國民政府，全民族最高領袖這樣做，這樣集中力量，加強專政」。（理論與現實季刊第一卷第二期），對！國民黨是民族政黨，國民黨專政無疑地就是「多數人（全民）對少數人（侵略者、漢奸、反革命勢力）的專政，而且，集中一切力量以加強和支持國民黨專政，是保障抗戰勝利建國成功的第一個重要條件。即因此故，國民黨專政是日寇，漢奸和反革命勢力所反對和恐懼的，是一切愛國國民衆以及先進的革命份子所堅決擁護的。

三、從實踐上認識

依據社會學的知识來說，社會主義是人類社會最進步最美滿的制度，而民生主義是社會主義在次殖民地或殖民地的具體形態，故可說，民生主

義的社會也是人類社會一種最前進最滿的制。

現代的中國是一個次殖民地社會，（半封建半資本化的社會，不過這個「半資本化」是被動的，即自始是由帝國主義主動的），而由次殖民地社會過渡到「民生社會」（民生主義社會之簡稱），則有民族、民權、民生三大問題，須予以解決。解決了這三者，「民生社會」便告實現。在社會進化的方式上講，這種方式叫作「跳躍進化」，與「封建、資本、社會」的方式——「循序進化」有別，因它從封建社會「跳躍」過資本的階段而進入民生的階段即社會階段去了。

孫中山先生說過：「我們學列強，不要向後跟着它，要迎頭趕上去！」這是中國革命底原則。所謂「向後跟着」就是步歐美先進國底後塵，重蹈它們「封建、資本、社會」的覆轍；所謂「迎頭趕上」，就是實行民生主義，跳躍過資本主義的階段，趕上民生主義即社會主義的前進潮流。

三民主義就是主張同時解決民族、民權、民生這三大問題的，主張舉民族革命、政治革命和社會革命畢其功於一役，而完成「一勞永逸」的革命。中國革命就是這樣的「一次革命」某些托洛茨基主義者理解中國革命為「不斷革命」，某些斯大林主義者却理解中國革命為「階段革命」，都是有色眼鏡下的皮相之見，極不正確。所謂「一次革命」就是指一次革命便可以完成中國由封建階段到社會階段的變革之意。只有這種「一次革命」才能使國家和人民在民族解放進程中可能受到的犧牲和痛苦，減少至最小的程度，才能使中國民族向世界歷史的前進潮流，迎頭趕上去。這個「一次革命」，只有中國國民黨能認識，能把握，而且有充分的勇氣和魄力來實行。所以，總理堅決地自信：「各國的革命黨不是只抱一個主義，最多是抱二個主義，向來沒有抱三個主義去革命的，世界中明明白白抱三個主義來革命的，只有我們中國國民黨」。

中國國民黨領導下的中國革命，通常稱作國民革命，我們底革命軍隊，叫做國民革命軍，即由此而來，它之所以叫國民革命者，乃因這革命所爭取的利益，是國民人人平等共享的，是「國民」本位的，絕非僅僅爲了某些人，或某一階級。中國國民黨從事革命，已將五十年於茲，它底目的有三：第一，在求中國之國際地位平等；第二，在求國民之政治地位平等；第三，在求國民之經濟地位平等。統言之，乃求三民主義之實現。而使中華民族永久適存於世界。

在中國，除國民黨堅持唯三民主義足以救中國的主張，不折不扣地通行革命門爭外，亦有其他的政治團體，信仰其他的主義，以從事政治活動，但按其實際，都是戴着階級的「有色眼鏡」，缺乏遠大的目光，觀察中國現狀不透澈，不周到，所以不能通盤認識中國革命底三個根本問題（民族、民權、民生），而只能認出二個（如青年黨之主張民族獨立和政治革新），或僅僅一個，如共產黨之主張土地革命，即表示其認識了民生問題，況且它們所認識到的也非常不正確，不是過于近視，對於中國前途，認爲資本主義；便是過於遠視，對於中國前途，認爲是共產主義。其所取的方法，因之也陷於無比的錯誤，不是對階級剝削的社會關係不加廢除，便是主張階級鬥爭。無產專制；一則過於妥協保守，一則過於空想偏激。因此，它們都變成落後的或反革命的階級政黨去了。只有國民黨站在民族的立場，能完全把握住中國當前的三大問題，予以「一勞永逸」的解決；並且肯定中國需要民族革命，而不需要階級革命；更有最進步的一點，認定民族解放事業成功時，階級解放婦女解放，以至社會上一切不平等現象之廢除……必須亦必然同時實現。即是說，中國革命就只是一個三民主義的民族革命，所有階級問題婦女問題……都是民族革命問題的一部分，民族解放完滿告成時，階級問題婦女問題……必都同時應致合理的解決。反言之，社會上假若猶有一種人爲的不平等存在，中國革命就不能算完滿成功，國民黨仍須繼續奮鬥，不斷前進。因此，國民黨的革命是全民性的，澈底性的，配合中國歷史之法則的發展，有順利成功的可能。中國民族欲達到自由生存獨立發展的境地只有這條路是最平坦的捷徑，其餘的都是曲折的崎嶇的冤枉路。

（廿九、四、十于重慶）

：立 頌 伍

論金融戰

敵人的戰畧——我國金融戰

中日戰爭的歷程，已走進了相持的階段。這一階段的鬥爭，與其說是決定於軍事，毋寧說是決定於經濟戰畧的成敗；因為「戰爭是政治的延長；而政治是經濟的集中表現。」而且從戰爭史的發展過程上來觀察，經濟不僅是支持軍事的進行，而且是戰爭的一切基礎力量。因此自「七七」事變爆發以後，敵人即對我們展開了強烈的經濟戰，不過這一階段的經濟戰，還是從軍事的進程中掩蔽着進行的，換句話說，還是片面的。可是現階段的鬥爭，却已隨着軍事的相持，而發展到全面的經濟戰了。

這一階段經濟戰最劇烈而最集中的一環，就是金融戰。因此這一鬥爭的形態，敵人的戰畧，是透過現階段經濟戰的本體，而發生潛証的變化，具體點來說，敵人的戰畧，已由片面而進入全面的階段。

敵人戰畧的演進

我們不論從現代戰爭的特質，或抗戰的形勢來觀察，俱可証到金融戰在戰爭中所起的決定作用，並且是反映着敵人企圖破壞和支配我國金融，來達到基本滅亡我國的要求。從蘆溝橋事變，到京滬的失陷，敵人的目的，與其說是軍事的理由，毋寧說是具有着巨大的經濟戰意。

敵人的戰畧，顯然是要控制我國金融中心，來削弱我們的抗戰力量，使我們屈服求和，因此憑藉着華北平津傀儡政權的樹立，和當時軍事上的優勢，開始向我們的法幣進攻，它的目的是：第一、因為法幣是中國政治經濟統一的產物，是抗戰建國的支柱，要統治中國，就非先把法幣的力量消滅不可；第二、企圖掠奪淪陷區法幣，轉套

我外匯基金，一方面使我外匯基金枯竭，以削弱我國抗戰力量，與隔絕淪陷區民衆對我們政府政治上的實際現象；另一方面是企圖把它的侵畧戰費，轉嫁我國民衆負擔身上，來實現它的「以戰養戰」目的。在敵人這樣的金融侵畧陰謀下，決定了它們的政策。

(一) 建立金融機構，為金融侵畧堡壘，以達成「華北通貨一元化」。於是先後成立兩偽銀行，(A) 偽蒙疆銀行；於一九三七年十一月廿二日由宛南、晉北、蒙古之偽自治政府聯合組織，將原有之偽察南銀行改組，並合併舊綏遠平市官錢局，及豐業銀行等組織成立，資本額定為一千二百萬元，但實際資本僅及三百萬元，其任務規定，有貨幣之鑄造及發行，辦理國內外匯兌，金融統制，代理國庫，及其他一切銀行業務。(B) 偽中國聯合準備銀行；於一九三八年二月七日成立於北平，額定資本五千萬元，其實繳資本僅及半數，其主要任務，為偽政府賦與鑄幣及發行的特權，並經理公債及代理國庫，有價証券，及商業期票之貼現，買賣外國通貨，及生金銀，辦理國內外匯兌，以及其他銀行業務。

其他如偽晉北實業銀行，偽河北省農民銀行等相繼成立。無疑的，這些偽銀行的產生，顯然是日本金融資本的派生，是日圓的附庸，是破壞中國金融的機構，可是它們發行的是全無準備的廢紙，加以華北民衆對法幣的信仰堅強，偽幣的流通，在法幣強有力支配下，是無法開展的。

(二) 運用偽鈔企圖消滅法幣流通，加強其在淪陷區政治及經濟支配作用；自偽「聯銀券」發行後，偽政府即以「聯銀券」為法定通貨，為擴大「聯銀券」流通，通過軍事方式，強迫民衆行使，並規定：(一) 偽鈔為一切交易工具；(二) 以偽鈔為完糧納稅，支付薪工，及公共企業費用；(三) 關稅得以偽鈔繳納；(四) 禁止法幣流通。後來敵人為套換我外匯基金起見，同時規定偽鈔可換法幣，總之。敵人的陰謀，不僅是推廣偽鈔的流通，而且妄圖支配整個中國金融領域的。

敵人自在華北發動金融攻勢以後，隨着在華中華南方面運用着同樣的金融侵畧方式，濫發大量偽鈔及軍用票強迫淪陷區民衆行使，但它的戰畧却已不是華北的再版，而是隨着時間與空間的關係，顯示着它的戰

現階段的

策之得失——現階段的戰事問題

暑翻新了。敵人在華北方面因爲推行「通貨一元化」，即以推行偽「聯銀券」爲主，其目的就是要把最初推行於華北，及充斥於華中的日鈔以偽「聯銀券」收回，所以偽鈔漸取日鈔地位而代替流通。但自敵人佔領華中華南以後，即以濫發軍用票爲主，廿八年底日本軍事當局宣佈「使用軍用券新辦法」，其內容要點：(一)自本年(廿八年)十二月一日起，銀行不得支出日本銀行鈔票，但赴日本及僑滿旅行者除外；(二)自明年(廿九年)一月以後，銀行接受日滿銀行鈔票須得大藏省駐滬財務官事務所之許可；(三)現在持有日本銀行鈔票者，須盡於本年內在各銀行掉換軍用票；(四)自本年(廿八年)十二月一日以後，在華中方面從來以日鈔付款的交易，均應以軍用票代之。這是敵人在華中以軍用票整理通貨的經過。至於華南方面，是一純粹以軍用票流通的領域，強迫携有日元或法幣的淪陷區民衆，須向台灣銀行掉換軍用票行使。

從敵人上面的金融戰畧動向，顯示出幾方面的重大意義，是值得我們注意的：(一)敵人鑑於初期在華北所發行日鈔來供戰費，是促進日圓通貨膨脹，並且爲增加國民負擔之重大關鍵，爲減少國內財政對戰費的負擔，及和緩國內通貨膨脹趨勢，所以必須用毫無準備通貨作爲代替；(二)敵人爲實現「以戰養戰」目的，必須在中國攫取龐大給養，以不兌現軍用票來吸收中國物資，即等以毫無價值廢紙，換取中國民衆實物財資；(三)以毫無價值軍用票奪取中國法幣，攫取外匯，以充實其國外資源，並使中國金融陷於紊亂。所以敵人這一戰畧的攻勢，是整個金融侵畧政策的進一步行動。

然而敵人的金融戰畧，是根據着整個亡華政策而辯証地發展着的，因是第二階段的金融攻勢，是在軍事上的相持狀態下劇烈地展開了。這一階段的戰爭，敵人的戰畧，是比前一階段更爲縝密更爲具體了。

(一)建立偽「中央儲備銀行」，積極整理統一淪陷區通貨：敵人推行軍用票整理華北華中通貨，是要統一淪陷區通貨的第一步工作。當偽「國民政府」成立的時候，在公佈所謂「十大政綱」中第八條謂：「振興對外貿易，俾謀國際收支之均衡，並再建中央銀行，使之統一幣制，而確立上海之金融基礎。」不久偽財政部長發表偽政府「財政政策綱要」八項，第一項謂：「安定金融：由於物價之暴漲，偽政府將迅速將現在流通於市場之各種通貨，加以整理，而謀通貨之健全，金融之安定。」直至本年一月六日，偽「中央儲備銀行」宣佈正式成立。它的目的，當然是爲統一敵偽通貨的金融機構，它採取的主要方法，是以軍用票爲準備，發行大量偽鈔，收回軍用票，驅逐法幣，它的實施要點如下：

(一)與法幣等價，允許兌換法幣，以驅逐法幣之流通。
(二)新通貨與軍用票之比價，根據法幣對軍用票之現市場比價。
(三)戰時下之新通貨發行準備，以軍用票爲之維持新通貨之價值，同時隨新通貨之流通額增大，而收回軍用票。

綜觀上面幾點，偽中央銀行雖是統一偽通貨，及加強淪陷區金融統治的機構，但它的基礎脆弱，能否負起這重大的使命，我們是不難清楚窺見了。偽「中央銀行」雖美其名爲資本額一萬萬元，其實則爲「戰時下之新通貨發行準備，以軍用票爲之。」以毫無價值之軍用票爲通貨準備，那末新偽鈔的價值問題可想而知了。所以敵人的統一通貨問題，決不能像它們夢想一樣成功。

(二)加緊法幣及金銀的掠奪：敵人爲實現統一通貨，及獲取外貨資源，主要的關鍵，是在消滅法幣在淪陷區的流通，和中國民間金銀之取得，因是一面利用偽鈔及軍用票奪取法幣，以轉套我外匯基金。偽「中央銀行」成立後，規定新偽鈔與法幣等價，允許兌換法幣，這是顯示着敵人加強掠奪法幣的陰謀，另一方面却利用掠奪下來的法幣，在金融黑市中作有計劃的大量吸收民間金銀，以充實其外貨資源。

(三)遠取新偽幣的對外聯繫，以穩定其對外價值：新偽幣的聯繫

日圓，抑英鎊以達取穩定其價值，亦為敵人戰畧之一，但不論偽幣聯系英鎊抑或日圓，而價值的遞變，始終是依附著日圓的動向而進行的。

(四)實施金融恐怖手段，企圖破壞我國金融機構：敵人因鑑於我國法幣基礎鞏固，及民衆對法幣信仰之堅強，雖竭盡一切破壞陰謀，却是得不償失，因此在智窮無聊的當口，乃在上海向我金融機關，實施種種恐怖手段，企圖破壞我國金融機構。此類的事實，如上海中央銀行亞爾培路及白克路兩辦事處被炸，中國農工銀行亦因接到炸彈會一度停止營業。敵人這類不高明而卑鄙的手段，不僅不能絲毫破壞我國金融機構，而且是反映出敵人金融戰的徬徨失措！

總之，敵人的金融戰畧，是隨著整個亡華政策而發展的，但却也始終是失敗的。

我國金融政策之得失

抗戰四年的進程中，我國的金融政策，是配合着抗戰的需求，與針對着敵人的戰畧而決定的，茲擇其重要的數端，畧作評述，以效愚者一得，並期拋磚引玉。

(A)集中金銀收歸國有政策：集中金銀收歸國有，是鞏固法幣信用及通脹的主要政策，我國自廿四年十一月實施法幣政策後，因仍有大量金銀蓄藏民間，乃繼續收兌，當局亦先後頒佈各種收兌辦法，如廿七年九月廿八日行政院會有一金類兌換法幣辦法七條，其要點有三：(一)實成中、中、交、農四行，郵收儲金局，郵政局等為收兌機關。(二)收兌金價，以中央銀行逐日掛牌為標準，但以金類請兌法幣，酌給手續費由百分之三至百分之五。(三)以金類向四行換算作法幣存款者，除加給手續費外，並照銀行規定，加給週息二厘。這是我國收兌黃金政策的開始。可是在這抗戰期間，各地黃金標價，皆由銀樓業根據地方供求情形，酌量決定，以中央銀行標價，多被銀樓業私議排擠，因是成爲黃金黑市，請兌者亦每被價格所吸引，而多流入黑市。政府爲補救起見，乃有「實施收兌金類辦法」三條，其要點：(一)禁止各地銀樓業私議金價，須以中央銀行掛牌為標準；(二)委託各地銀樓業代收黃金，除依照「金類兌換法幣辦法」給請兌人手續費外，並照數另外再給

銀樓業手續費。同時，財部亦公佈「限制私運黃金出口及運往淪陷區域辦法」四條，以爲控制非法走私，廿八年一月十日，復有「收兌金銀通則」二十六條，從上述各種法令，可証我國集中金銀政策，向採和平手段，以期漸收集中之效。可是我國情形特殊，這種政策的效果怎樣？殊有值得我們研究的。

(一)這些政策祇有消極作用，而無積極的效能；由於中央銀行標價，與黑市價格距離過鉅，就現在的情形來說，中央銀行金市標價，每兩均價約在八八六、〇〇元左右，而黑市均價却相當於一、一〇〇、〇〇元以上，至於白銀標價，就以廣東毫券來說，法幣每元值法幣八角七分，但黑市的收購，每元毫券却值法幣三、四元之間。從上面的事實證明，不僅是公價與黑市脫節，而且與國際輸送點距離過遠，因是形成數集民間金銀，亦多趨流黑市及偷運出口，有不能遏止之勢，而敵人亦乘這一機會，作有計劃收購，以至國內金銀反而日漸減少。

(二)目前收兌金融機關除四行外，即爲委託各地銀樓業代理收購，惟由於公價與黑市差價關係，實際難以推行代理職務，因是亦多賴政府名義，從暗中秘密收購，私運出口，甚至資敵，以致影響政府威信。

(三)由於法幣匯市變動影響，持金者亦多以保存金類較為穩健，且以黃金換算作法幣存款，僅給週息二厘，利率固然過低，同時又以公價差價關係，所以持金者多難將金類折價存入銀行。

綜合上面各點，可見當前集中金銀政策的成果怎樣了。惟是這幾方面問題的主題，還是在於金銀的標價問題，所以今後我們爲了金銀的集中，打擊敵人的奪取，標價問題，似應針對市價酌量予以適當提高；同時對於收兌機構也應予以一般改善。

(B)管理外匯政策：我國的外匯政策，是針對着敵人破壞法幣的陰謀而實施的。在抗戰初期，我們的外匯政策，向採無限制供給政策，(由廿六年至廿七年三月時期)一方面由財部實施安定金融辦法，并與外商銀行訂立紳士協定；另一方面由中、中、交三行無限制買賣外匯，以維持外匯法價，故匯價始終穩定於一先令二便士又四分之一。及至廿七年三月，敵偽設立聯合準備銀行，將在華北套取大量法幣運滬，企圖套取

我外匯基金，十四日政府乃公佈「購買外匯，請核辦法」，對外匯審核賣出，均由中央銀行辦理，這是我國正式管理外匯的開端。自外匯管理政策實施後，對於進口貿易需要，依然儘量供給，外匯黑市價格，因此未見大跌，及至四月中旬，政府爲杜絕銀行虛報起見，曾規定請求外匯者，須事先將進口外匯證明書送核，以免銀行不以法價售與正式商人。至八月初，再規定二十七年一月一日以後的定貨。除政府特許者外，概不給予外匯，因是外匯率亦隨管理嚴密而趨緊縮。政府當局爲控制匯價下跌，及集中外匯，鞏固法幣信用起見，積極吸收出口貿易所得外匯，乃於廿七年四月廿二日公佈「商人運貨出口及結售外匯辦法」五條，及「出口貨物應結外匯之種類及其辦法」六條，實行統制外匯，以期收外匯集中之效，這一階段之外匯管理，已由外匯基金的充實與維護，而進入防止敵人套匯的階段了。可是由於當時敵人在華北的貨幣戰劇烈展開，及敵人在上海作有計劃的套匯，而法幣匯價下流的趨勢，不能遏止，因是政府對外匯實施干涉政策，乃於廿八年三月十一日成立外匯平準基金一千萬鎊，公開維持外匯市價，後卒以滬幣游資充斥，投機外匯甚爲活躍，及敵人套匯打擊，乃於六月七日停止供給，滬市變動更趨劇烈，貿易逆轉，亦趨強化。當局乃於同年七月二日公佈「非常時期禁止進口物品辦法」四條，及「出口貨物結匯領取匯價差額辦法」三條，以期減少外匯需要，平衡貿易，及對出口貿易與結匯辦法予以調整，這是我國外匯管理政策的大概。

從我們的外匯政策實施過程中，可證我國的外匯管理政策主要的目的，純粹是：(一)穩定匯價鞏固法幣信用；(二)調整國際貿易平衡；(三)打擊敵人套匯。惟因我國經濟環境復什，打擊敵人套匯，雖獲相當效果，可是匯價的穩定問題，仍因與打擊敵人套匯對策互相運用，所以尙難穩定，這里因爲關係，不能一一剖述，至於平衡國際貿易問題，實爲穩定匯價的主要關鍵，茲特舉引論中。

按上面所述，我國現行平衡國際貿易政策：(一)爲「出口貨物結匯辦法」，及「結匯領取差額辦法」；(二)爲「禁止進口物品辦法」。前者的目的，是在統制主要物產爲國營，以防止資金逃避，遂取充實外匯基金。至於「領取差額辦法」，目的是在補救結匯辦法。商人在黑

市所受匯率損失，藉以促進外銷。後者的目的，是在禁止不必須物品進口，以減少外匯耗消，以促進國際收支平衡。但我們檢討這些政策，是頗有值得商榷的地方，考結匯辦法的實施，出口商人須憑實售貨價證明書，繳結外匯金額，出口貨脫售後，又須將售貨證件交由貿易委員會核發實售證明書，出口商始憑此證明書，向銀行繳結實售價（外幣）九成，其餘一成得由商人按市場匯率售出。但這些辦法實施以後，當局對匯價的掛牌，名義上須係酌量市價匯率而定，而實際仍採取釘住政策。因此掛牌價與市價相差過鉅，以至出口商人既屬無利可獲，及每有虧本之虞，所以出口商人，往往認結匯爲長途，從此反形成外匯收入減少，走私之風猖狂，故今後爲平衡貿易，充實外匯基金，對結匯辦法，實有積極改善的必要，筆者以爲(一)結售匯價，應按照市場匯率，予以機動的改變，以保障商人合法利潤；(二)商人結匯時，無須提交保證金，以免資金呆滯；(三)改善登記及審核手續，以免使商人有繁瑣畏懼之感。

我們倘能把結匯辦法這樣原則上修正，商人合法的利潤有所保證，那末挺然走險的商人，自然可以減少，國際貿易的逆勢，也可望改善，外匯政策，亦可至有效的管理。

(C)調整資金與吸收游資政策：我國戰時調整資金政策，「(一)爲限制提存，預防窖藏，以免金融機關有週轉不靈之感；(二)調劑市場資金供給；(三)活潑農工商業資金流通。當局先後頒佈「非常時期安定金融辦法」，及「非常時期安定金融補充辦法」，與上海實施匯割制度等，主要的目的，均在保障金融機關週轉，及市場資金供給流通。在地方金融方面，有「改善地方金融機構辦法綱要」十條，其要點即准地方金融機構，以法幣或公債，土地，房屋，農工商業及商業票據等爲保證，向中、中、交、農四行領取一元券，及輔幣券，以活潑農村金融，對於工商業資金方面，成立「四行聯合貼放委員會」，呈准財部施行「四行聯合貼放辦法」，以調劑工商業資金活動。

至於吸收資金方面，財部先後實施「節約建國儲蓄條例」，及「節約建國儲蓄條例」，繼又公佈「外幣定期儲蓄存款」，這實我國儲蓄事業的新階段，尤其是外幣儲蓄的設立，更是我國儲蓄事業的創舉，其

要點：(一)外國通貨可向中、中、交、農四行開立定期外幣存戶；(二)如將法幣按照中、交二行商牌價，折合外幣存入四行作為外幣存戶，到期提取外幣本息。這項儲蓄辦法，其目的不僅是在吸收民間資本，防止資金逃避，尤其是充實外匯基金的有效辦法。

這些吸收社會資金政策，對收縮社會信用的重大作用，我們是不能否認的，但我在這裡仍有一點意見，是須提出的：

第一，關於調劑資金政策方面：我們認為：(一)四行貼放處仍偏重於城市，不能深入農村，因為農村金融偏枯的現象，仍是無法加以改善。(二)今後調劑的方向，似應普及手工業貼放，以培養及發展民族工業的基礎。

第二，關於吸收社會資金方面：(一)一般儲蓄存款利率，應根據社會商業週轉利率，酌量提高，以控制游資投機活動，減少物價暴漲壓力；(二)外幣定期儲蓄，時間似不宜過長，並應舉辦活期儲蓄，以加強人民對銀行信仰，同時辦理機關宜普遍推廣，不應限於四行。(三)利用發行證券方式，以吸收社會資金，如英國之國庫券等，是值得我們仿效的。

總之，在四年來的抗戰過程中，我們的金融戰事，及社會金融政策，已建樹了偉大的貢獻，但另一方面却也暴露着許多弱點，我們必須把這些弱點加以積極的克服，對敵金融戰的最後勝利才有把握。

現階段的戰略問題

綜觀抗戰四年來，我們所採取的金融戰事，始終還是缺乏機動的彈性，以至往往不能針對現實，予敵人以戰略的反擊，反要造成敵人許多可乘的機會。所以今後我們的金融作戰，應該加強彈性作用，處處爭取主動，使敵人無隙可乘，及敵金融戰，才能強有力地展開。

那末，我們現階段的對敵金融戰，應該怎樣反擊敵人，和安定國內金融？這個問題的核心，是在法幣價值的維持，但這個問題一般的主張，以為主要的對策是在匯價的穩定，尤其是主張對黑市的維持，他們的主張論據，不外以為匯價是法幣價值的集中表現，同時以為放任黑市自由跌落，「由於國內外經濟條件的一定作用」，是促進國內物價狂漲，

和惡性的通貨膨脹，並且影響陷區民衆對法幣的信仰。這裏的主張，雖有一部份的理由，但我却以為是片面觀的，我認為這些論據，至少有下列的幾個缺點：「一」純粹根據購買力平價說的觀點論斷，而缺乏中國經濟的特質，及現實情勢的觀察，便有陷於機械論的錯誤；「二」忽視法幣的政治性；「三」由於根據匯價解釋法幣的價值，所以主張維持黑市是必然的結論。我在這裏再作一點補充：原來一國的通貨，是有其對內和對外的價值的，對外價值的變動，却不一定是直接地影響對內價值的變動；相反的，對內價值的變動，是適足以影響對外價值的變動。綜觀我們的法幣，由於法幣的特質關係，對外價值雖然變動，而對內的價值却屹然不動，就可證明。若以國內物價的尺度，來衡量幣值的變動，我以為這是國內物品缺乏所至，却不是幣值跌落的結果。所以今天主張維持法幣來穩定幣價，我們是反對的，而且在經濟環境復什的戰時中國社會裏頭，穩定一定的匯價是根本沒有可能，何況又便利於敵人套匯？所以我們的主張，法幣的信仰必須維持，但維持的目標却不是黑市，這裏的理由是這樣。

(一)若以維持黑市的方法去穩定匯價，就事實來說，港滬是外匯供求的中心，如以有限的基金，供無限的耗消，必至枯竭，正如過去平準基金一樣，反予敵人及投機份子套匯的便利，同時，也必至引起國內資金的逃避，有不能遏止之勢，因此，既不能使匯價穩定，反足以使法幣基礎削弱，頻於崩潰的危險。

(二)法幣外匯對物價的影響，決不是必然的現象，例如一九三二年日本匯價跌落雖甚顯著，而國內物價却無顯著變動，但我們另一方面却也不能否認，匯價跌落對物價的間接作用，所以居今日論物價上漲的原因，已非單純外匯問題，所能解釋，而乃陷於1.物價與法幣的循環，2.物價與屯積的循環；3.物價與成本的循環三種惡性的循環所造成。同時，法幣是我國的唯一通貨，對民衆已有堅強的信仰，因為對內價值，已有鞏固的基礎，所以鑒物價問題為主張維持黑市的根據，顯屬似是而非。

(三)我們現行的對外貿易政策，是採取管理制度，像「出口結匯辦法」，是針對着資金逃避，及管理外匯政策而實施的，如果實行維持

黑市，無異是採取放任制度，正是破壞現行外匯及貿易管理政策。

(四)由於維持黑市，不能使匯價釘住某一水準，而匯率亦必頻於變動，像過去平準基金由維持八便士水準，降至六便士半，這實亦不足以刺激國人對法幣信心，反對政府有將法幣貶價之嫌。

綜觀上列各點，可證當前對敵金融戰的主題，是在法幣信用的維持；積極的，還是在法幣信用的加強。因此我們今天的戰畧問題，可從這個基本原則上提出。

(一)法幣黑市可採取放任態度，以梗塞外匯的漏卮，封鎖資金逃避，打擊敵人套匯。

(二)推行地方券流通，以打擊敵人奪取法幣，並控制法幣膨脹趨勢。

(三)改善貿易政策，促進外銷，以調整國際收支逆勢，加強法幣對外信仰。

上面幾個戰畧，還是只限於消極的作用，我們還應從積極上來加強法幣信用的基礎。

(一)加強吸收僑匯，及收兌金銀以充實外匯基金。敵人目前對吸收我國僑匯及金銀甚為積極，每在僑匯及金銀集中地區，設置機關收購，如僑匯匯幣及發生貼水（每百元貼水約六七元）現像，金銀黑市頻趨上漲，這是敵人伎倆的表現。所以我們今後為鞏固法幣信用基礎，對吸收僑匯，及收兌金銀政策，應積極廣泛展開，以粉碎敵人的陰謀。

(二)積極吸收社會游資，轉移於生產事業。完成自給經濟體系，擊破敵人通過商品戰破壞金融的手段，並消滅國內物價膨脹的

希特勒拆近衛的台

· 甲 堅 ·

自從日本田中內閣編下了那套大悲劇「日本大陸政策」以後，留給他後代許許多多的子孫去排演，直至現在，這一齣戲已經更換過不少的主角；犧牲過不少的金錢物質與人命。而戲，還是演不成。

輪到了近代日本唯一悲劇能手近衛首相第二度登台以後，他也演出過兩幕所謂最出色的諧劇：其一、就是一九四〇年（即中華民國廿九年）九月廿七日在柏林演的一幕「日德義軍事同盟」；其二、就是一九四一年（即中華民國三十年）四月十三日在莫斯科演的一幕「日蘇中立協定」。

我們記得：在他們第一幕戲中，近衛大老官的配角松崗外相演得特別賣力，他在高調着：「東亞新秩序」，與德意志希特勒班，義大利墨索里尼班的「歐洲新秩序」互相唱和；而他們的蝦兵蟹將也得得意忘形地吼着：「山姆叔叔，放馬過來！」好像真個要在太平洋上來一套「全武行」似的。然而，戲台上喧擾了一陣，那灰白的布幕却實地拉下來了！我們但聞近衛松崗的頰子由高而低，由亢而沉，而至於沙沙啞啞地連聲道歉：說是並沒有向美國挑戰，美國呢，除了喝幾個冷冷的倒彩以外，

倒也沒有真箇放馬過來，于是一幕可憐的滑稽劇，像過眼雲烟地飛掉了！

鑼鼓喧天，熱刺刺，近衛班的第二幕好戲又開場了！那一幕，却是松崗小姐當了正印，近衛祇躲在幕後拉弦索。你看松崗小姐單人匹馬，一路浩浩蕩蕩，跑到了歐西大陸柏林城，轉而古羅馬，又折回莫斯科，在那兒，恰可配上了一位世界名角史太林，就合演着「日蘇協定」，倒也怪輕鬆，一口氣使我們看到她混身臭汗的抱着史達林在依依惜別！（註一）於是史唱着：「日蘇聯合起來，歐洲絕無可憂之事」！松也和一句：「亞洲也絕無可憂之事」！史又哄着：「世界亦無可憂之事也」。篤篤擗，一幕肉麻的滑稽劇又閉幕了！

從此近衛班全體老官就掩息了鑼鼓，好像一時疲極，倒下來沉沉大睡了！

在幻夢中，近衛看見到歐洲有兩個大英雄——那自然是希特勒與墨索里尼了——，他倆快要把頑強的英吉利打翻，他們「歐洲新秩序」的首本戲也完成了！而自己呢，可恨那老冤家——自然是我們中華民國了——苦苦糾纏，掙不脫身子來；還有個橫跨歐亞的大英雄——自然是史達林了——他從前也是自己的死對頭，而且又留着那討厭的山姆叔叔去攔着援助那緊韌的老冤家。幸虧希大哥早把老史拉過來，也成全了松崗和他的好事！如今却好了，世界上有三雄——希·墨·史——都是自己的好朋友，前二者有同盟；後者有協定。結得如此出色的好朋友，該是何等欣幸的事，中國嗎？孤立了！美國嗎？退縮了！那末，明日世界新秩序：歐菲二洲歸德義，亞洲歸日

壓力，以鞏固國內金融基礎。

(三)健全金融機構，以保障金融政策實施。

(四)繼續舉借外債，以充實法幣外匯基金。

結 論

我們檢討過去的對敵金融戰略，純粹是站於狹義的金融觀立場來着想，只為一時的損益來打算盤，而至造成了敵人許多可乘的機會。今後我們的金融鬥爭，已隨着整個戰爭的發展，任務是更加重大，工作也更加重大，工作也更加艱巨，所以現階段的戰略問題，應從廣義的政治觀上來謀具體的辦法，在全民族利益的前提下，就是犧牲了一些利益以打擊敵人，却是增加了我們的利益；反過來說，如果為了某一期間的利益，而不肯犧牲以打擊敵人，却是得不償失，反是增強了敵人的力量，這樣的政策，我們是反對的。所以現階段的金融戰略，應改變一切舊觀，把握現實，針對敵人，才能處處給予敵人強有力的反擊，保證金融戰的最後勝利。

下期刊載第四次筆談會

國際現勢的認識

(1) 德蘇之戰

(2) 倭寇動向

(3) 中國外交

本，介乎歐亞之間的，歸蘇聯大哥；美洲歸美國？討厭！總有一天，日本海軍，德蘇陸空軍，掃平了新大陸！于是日德義蘇攜起手來，共唱：「世界新秩序」！「大陸」戲完成，「世界」戲也完成了！

戲，祇演得兩幕，夢却已完成了！但，近衛的一切也跟着完了！

「一九四一年六月廿二日德蘇大戰爆發」！轟！轟！轟！近衛的戲台要倒塌了！

誰拆了近衛的台？我想，近衛還在睡眠惶惶，摸不着頭腦！近衛的老搭檔——正印花衫松崗

小姐——更是莫明其妙！

神魂飄蕩，玉頰香消，「恨奴奴，頭腦空空，三魂渺渺」！松崗小姐餘音嫋嫋，聲色悽怨！

(註二)

我們要預察那第一位給揮落台下的正印花衫，我們還要以旁觀者清明的看法來告訴那大夢沉沉的近衛班主：「是希特勒拆了你的台」！說起來非常簡單，也非常明顯，大家總還記得：世界上三大侵襲班——日、德、義——曾經簽過一張合演「防共協定」的條約；隨後，德班的班主希特勒首先把合約撕毀了，去跟共產爸爸史達林拉起手來，獨訂了「德蘇不侵犯協定」，倒累得那時日班主阿部信行下了台，從此世人才知道希特勒擺弄了日班班主的生死權，因之，幾度輪到了近衛大老信重登舞台以後，首先就出演了他的第一幕劇——日德義軍事同盟；再跟着希特勒的屁股後去演出第二幕肉麻滑稽戲「日蘇中立協約」。如今呢？那善變的希特勒又跟那松崗小姐的新歡——史達林——打起來了！而近衛的第三幕戲，也從此再演不出來了！原因也最簡單不過：近衛如要第一個盟友希特勒去打第二個好友史，中、蘇、美、英、荷、菲、甚或至於越，泰都必然的拉起手來，結成一條堅強的鐵索，把太平洋中葦葦三島絞個乾淨！而老希還是幫不了他。近衛縱是蠢才，亦決不會一愚至此。如果近衛要跟第二個好友史達林拉緊，而疏遠他的第一個盟友希特勒，則所謂三角同盟已根本拆散；不論史達林答應不答應，日蘇兩班終究是無法合作，日本在現世上僅有德義是比較知心相好，捨親就疏，既不着算，何況近衛眼中祇有老希才是大英雄，早晚定必可以一統乾坤，則捨強就弱，更不合理，以近衛亦決不為此。若想向美國再送秋波，而山姆叔叔又敲正不過。為此種種，我以為近衛最可能的做法還是睡覺。養養精神，候候機會，既不出演，亦不拆擋，而重溫或另排他的迷夢！

可是，近衛做夢，世人決不做夢；他台下的日本觀眾更不能眼睜睜去看近衛長期做夢，所以日

英雄主義的氾濫

金玉

實的條件下，這些意識形態的發展，便成爲一個畸形狀態。

由于西方文明的沒落，東方的文明也同樣處在沒落中，而新生的又未得成長，一切轉形的狀態遂橫在我們眼前！

混亂的，搖動的個人信仰與行爲，在我們目前特別顯著的，是英雄主義的氾濫！

英雄主義的氾濫底根據，是社會精神底苦悶。人們對於社會的事情，看得太平凡了，社會一般的狀態，不能滿足人們的希望與要求。換言之，人們不滿於現實世界，需要一個新的現實。在這要求之中，發生了種種不同的傾向，特別在行動上的要求，世紀末底苦悶的呼聲，是必須具備一個新的，激烈的內容與傾向。

舊孟德的行動，特別在其「煮酒論英雄」中，顯露了這個人自我的英雄之苦悶象徵！

在世紀末的流行病中，一切的徵象是傾向於激烈的，以個人主義爲內容的行動爲其中心。激烈而激動社會以滿足那類廢了的精神上底行動的唯一可能性的，就是個人英雄主義的模仿！個人英雄主義的崇拜！

英雄主義的行爲底發展，常常是偽裝着種

人的行爲，人的生活，人的意識——這一切，都被社會的條件所限制，所規定，換言之，人們的行動，決不能超越於其所處的時代，和所處的地方底關係，即是我們不能離開了時間與空間底限制。現實的條件所賦與我們的行動是有其限度，超過了這個限度，那是一個非現實的，空想的烏托邦底理想的概念。所以理論是要和實踐一致，而且一致理論，是從實踐中產生。

然而，在一個時代的轉換期底社會的關係，那些社會的一切，剋制着人們的文化及其體制的發展，使社會的一切傾向於不能發展，而成爲反作用，作爲人們行爲的意識底個人信仰，或倫理哲學及其他，也同樣傾向於一個混亂與搖動的狀態。

我們現在所處的現實世界，橫在我們面前的一切現象——尤其是中國社會的一切現象，由於封建主義的意識形態達到了無可發展，而傾向於自己崩潰之路；一方因革命的建設尙在半途，未能達到完成的境地。因此，在這個現

本觀衆一定要鼓噪，要喝倒彩，更進而倒近衛的奇，（德蘇接戰以後，日警局竭力防止其國民「造謠」，什麼是「謠」？恐怕就是鼓噪，就是喝倒彩吧）日本人怨近衛，近衛却不能怨日本人，而祇好殺希特勒！故曰：「希特勒拆近衛的台」！

（註一）東京本年四月廿八日路透電：「松崗私人秘書於朝日新聞系各報上發表特稿有云：史達林松崗於莫斯科惜別時擁抱接吻，史謂：「蘇日聯合起來則歐洲絕無可憂之事」！松對以「亞洲亦將無可憂之事」！史再和以「全世界亦無可憂之事也」云云——此則新聞已散見於各報章。

（註二）德蘇大戰爆發後，柏林盛傳日外相松岡即將去職，而松岡則向各報記者大談其「頭腦論」，謂頭腦要清空，清空而後能藏物，特語。——亦已見各報所載。

啓

訂閱本刊請購寄匯單，郵票代洋，暫作九折計算。

種形態，如曹孟德之流底「奸」雄。但其骨子裡是以個人主義，自我主義爲中心，這個思想的發展，是會招致種種危機！古代的英雄，是以強暴，以暴力的行爲來作其英雄之唯一的表現，那時代底婦女們對於男子的選擇底唯一條件，就是誰的胸前能掛得頭顱最多，因爲這樣，才是英雄，才能作爲激烈的，給與人們之頌廢了的精神以刺激與興奮！古代的希臘，在那共和國無可再發展，那些統治者無可採取以支持其統治而在海上過着海盜式的掠奪生活底時代，名之爲英雄時代。這些英雄主義的氾濫，使「英雄」變了質，變了一切醜惡的形態！

在我們的現實世界中，這些變質的英雄主義已經達到一個極端。會支配美國夜生活，統治美國夜間活動的嘉尼坡 (Ae Celine)，被一般人們承認爲英雄，成爲婦女們的追求對象的準型。這個英雄的類型，而且發展到了一個頂點，差不多成爲偶像！

「大丈夫不能流芳百世，亦當遺臭萬年！」這是中國世俗對於英雄主義行爲之根本概念！「勝則王侯將相，敗則草莽流寇！」這是更明顯的道出了個人主義英雄的行爲底實在！在現實世界中，這些英雄主義底全部實踐性，暴露於我們的面前！

這樣，英雄主義崇拜，英雄主義的偶像底拜倒底發展的結果，對社會會招致了無限的危機！一切醜惡的行爲，在那英雄的名下隱藏着，而且穿上了種種的外套，迷惑了人們的一切視線！這是胡椒末一樣刺激眼睛，行爲底逆流之變態的作用，是以滿足自私上底頹廢了的精

神之快感，藉以服克那對現實的苦悶于一時！

二

不滿現實，對現實發生了無限的苦悶，對英雄的行爲懷着熱烈的希望，這點，在小市民層和智識份子，由於經濟關係，其地位時刻在動搖中，對於英雄主義的行爲底要求，尤爲熱烈。故其對英雄行爲的仿效，是有其特別社會性的。

小市民層及智識份子，在社會的關係上，是沒有固定性的，那是由社會經濟關係而決了的游移的作用，這些游移的作用，在一切革命的鬥爭底過程中，遭遇着挫折的艱苦階段，對於那些革命的意志，就發生了動搖，發生了幻滅，一個失敗的意念浮游於腦海，最後轉變爲一個失敗主義者，反動的意識形體支配了他，自我至上主義支配了他，對社會的積極觀念漸次淡薄，而至消滅；個人主義的英雄行爲支配了他的世界觀，社會觀和人生觀，「遺臭萬年」的個人主義英雄意識遂在其行爲中生長了。這些失敗主義者的英雄主義底根據——哲學底體系，是歷史上的殘渣之遺物。這是舊封建時代底沒落的意識，加上新的沒落——現時代底沒落的意識。因而在那新舊的殘墟上找尋歷史上底逆流的人物，模仿那一切的醜行，秦檜式與劉項式的英雄主義，被他們重新估計，重新批判，再而至無批判的接受了這個主義的根本行動理論。

舊封建時代的殘渣，新時代的革命失敗主

義者喊出了：「秦檜不是漢奸！」而是他們這一羣個人主義的英雄底偶像！但自身做了傀儡，作爲這民族敗類的英雄之祭禮！這些英雄的醜類，還要穿上了民族的衣裳！

沒有正氣，沒有正氣感的依據，更沒有人間一切情理底依據而行動的，醜惡的，個人底英雄主義者，其全部理論體系的意義，都在於這一點：絕對的自我，擁護自我，自我至上，但這是自我的危機，不惜屈服了自己，名爲超克自己，在所有強權之前禮拜，在所有暴力的英雄之前低頭，沒有自尊而卑屈之自己。

現代秦檜式和劉項式的英雄主義者，穿起了民族的外套到處行走，從中國走到歐洲，學習那黑暗時代的歷史底戲劇，把廿世紀五十年代推回到中古的，舊封建的黑暗時代，是他們的任務，而且是這些英雄主義者的最高理想！竟然負起了「英雄造時勢」的使命，以企圖解決這個歷史上所爭論的主要課題：

個人的，醜惡的英雄主義者絕對相信能必解決了這歷史哲學上底難題，所以才穿上「民族」的外套，離開大眾，離開了民族的立場，而貫徹自我主義！在這個根本目的下，這個行動的傾向，是自已自滅，陷自己於危機。這個主義的運動法則，決不是一個向上的進展，也決不是一個個人自存的進展，却是，自己撞着了時代所賦與的條件，發生了矛盾，客觀的條件給予它一個窒息的危機。於是這個血與靈魂的交易者之個人的，醜惡的英雄主義者，自己敲打自己的喪鐘！

離開了大眾，離開了民族，超脫了社會所

給與的條件，而依其於第一的（征服者的強權）暴力的英雄，是醜惡的英雄主義者的全部，一生的過程，也是其自身貫徹個人自我的過程。這法則運動的範疇，太狹隘，在自私的解消下解消，在自利的消滅下自己死滅。促進這個法則的運動加速的達到盡頭，和加速度的使其自身貫徹自滅之道的，是以大眾的，民族的解放為中心的運動，現在這兩極的鬥爭已擴大的開展了，催促了其壽命急促的消逝。因為這是一個社會的變態底意識形態，一個無可辯護的失敗主義者的，被社會的條件所淘汰了的變節者底最後的，沒落的反作用底行動，作為自己在「適者生存」底法則中，選擇自己生存的權利之一，從那被滅當中救起自己底「醜惡方法」，然而，自身却毫沒有了解這個運動法則的作用，沒有了解人生的鬥爭底意義，更沒有了解那競爭的法則，反之，自己在「適者生存」的法則中陷入於一個不可解救之一方向——「非適者」，而被淘汰的方向前行。

三

個人的英雄主義，在思想的分野上，另一發展，是自我的贊美，超人主義的贊美，即是這些英雄主義者，以超克社會的一切底桎梏，自己超克自己。自己建立一切壘溝，和人們隔絕，和社會所有一切隔絕。這是對社會採取

了一個消極的態度，而對自己在意志上講究了一個積極的克服方法和手段。

所有對宇宙和社會的觀念，及個人對於時代所與的責任誤看了，而致自己陷入於失敗的對人生採了悲觀的態度底失敗主義者流，一方不願意於現實，而一方不願意與現實生活發生積極的作用，因而遺留給他們的唯一之路，就是所謂「不能兼善天下，則獨善其身」的個人超克，模仿着宗教上底「苦身修行」的英雄。

宗教上的「苦身修行」者，在針床上打盹，超人主義者底尼采 (Friedrich Wilhelm Nietzsche)，喚使蛇來咬自己；對社會一切看作太平凡了，人們的意志太懦弱了，而強調權力意志，鍛鍊自己，作為超克自己的作用。

然而，這個「超克」，是「獨」善，換句話說：是絕對的自我，把社會一切和自己敵對起來。這在消極方面發展的傾向，「仙人」的英雄主義，自己逃避世間底一切。這是隱居到深山，變為「山人」！這個作用，是一個消極的自殺，自己的空想的意志超克了自己的實在（身體）。這個「仙人」的英雄主義者貫徹了自己的意志，超脫凡俗，以自己的行動稱之為普渡衆生的英雄！而寄托於未來之彼岸的憧憬！

積極方面的超人主義底英雄——這些人們

、有時自稱為新英雄主義，和俗流的英雄主義對稱——主義者，絕對強調權力意志的作用，和社會所有一切對立起來，作強力鬥爭。這個法則運動的結果，是像他們的超人主義底英雄尼采之最後，變成為一個狂人！

狂人自己超克了一切！實際上，祇有狂人才能超克自己！狂人尼采的最後，實質上是一個厭世逃避、厭世的積極者！在懺悔中以過自己的積極厭世生活，而陶醉於意志的權力作用，擴大了自己對人世間的醜惡觀念，自我獨尊之最高的空想！

以權力意志，人間世的醜惡觀之發展，成為一個不是宗教性的，而是惡魔主義的傾向！永無滿足的超克，永無終止的對人與人（即對平凡）之間的關係作永遠的鬥爭，自我和週遭的對立無可統一。這些一切發展的終極，是一個惡魔主義，也是極權主義的根據——希特拉的鬥爭哲學底基礎。

超人主義的英雄底發展法則傾向，是惡魔主義的。惡魔主義的英雄，在現代太流行了！這是封建貴族主義的復活，獨佔資本主義時代的資本王，在否定自由資本的鬥爭時代一產物。資本要貫徹其自己的機能——生產利潤的機能之發展，在自由競爭中，是絕對占有的獨佔作用，對其他資本是無慈悲地犧牲，無慈悲地毀滅！這是像封建諸侯為着王位而戰爭一樣

書報
述評

三民主義與共產主義

劉偉森

書名：三民主義與共產主義
著者：陶百川
字數：約七萬字
發行者：中央週刊社

總經售：中國文化服務社
版數：第三版
定價：一元六角

關於三民主義與共產主義，或民生主義與共產主義，或國民黨與共產黨的比較研究，曾讀過許多數篇及幾本小冊，較爲有系統而立論正確且材料較新的，要算陶著「三民主義與共產主義」。本書在五個月中已刊行三版，可見國人對該問題的重視，同時表現出在時代判官的嚴格審判下，謬誤思想已受了應有的懲罰，中國青年已更廣泛地踏上正確的途徑。

全書綱目鮮明，內容扼要，文字簡明易讀，毫無冗贅之處，詞意肯定，毫不猶豫；最可貴的是：全書洋溢着熱情，充滿着新生氣味，這表現在末章「三民主義怎樣才能實現」，尤爲強烈。本書首先根據中國革命史的發展，演述中國需要三民主義；繼檢討蘇聯革命建國的過程，以批判馬克思主義的失敗，指出馬克思政策經過列寧和史太林幾度的修正補充後，蘇聯才得到今日的成功；而他們的改革，相當近乎三民主義的理想，不過還沒達到三民主義的最高綱領。最後刻劃出三民主義共和國的圖案，并指出實現三民主義的正當途徑。書中對於毛澤東的所謂「新民主主義」與乎中國共產黨所強調的「三大政策」及新舊三民主義之說，也加以權威的辯正。

最精彩的地方，我認爲是第七章「蘇聯曲線革命的評價」。作者在自序中說：「我爲研究蘇聯，花了一些時間與金錢，本章所述各點，很多是我親在蘇聯實地考察的心得，似非道聽途說可比。」他解剖蘇聯從十月革命以來的歷史，把它分成六個時期，我現在把它分別摘述：

- (一) 十月革命時期（一九一七至一九一八）——這可以說是列寧本照他依據馬克思主義定下來的一四月提綱，以激烈的手段進行社會革命的時期。
- (二) 軍事共產主義時期（一九一八至一九二〇）——這是一個黑暗時期。馬克思主義實驗的結果，是三年飢饉與掠奪。列寧受到慘痛的失敗教訓後，把馬克思主義修正過來，由世界革命回到「一國社會主義」的建設。
- (三) 新經濟政策時期（一九二一至一九二五）——列寧實行「戰艦的退却」，針對軍事共

！這個絕對的對立，不可調解的鬥爭，是絕對權力，而且驅使這個權力達到端極。否定一切存在。封建的王侯貴族，和獨佔資本王，爲着「唯我獨尊」，所以不惜和一切對立，超人主義的英雄行動之社會根據，就在這點上。把舊封建時代的貴族之高傲性，而加以獨占資本王之高傲性的精權綜合起來，使其完成了自我獨尊底超人的特性。因此，超人的英雄，在現代的浮會關係中，受着那些反動性的時人之頌高！這些時人，而且常常以狂人的姿態在大衆面前出現！努力把時代的輪子往後推，向那征服他人的路上輾轉，回復到古代的黑暗中！

四

時鐘是向前進，歷史的齒輪是往前轉的，任何阻力也阻不了什麼！失敗主義者的醜惡英雄，不會創造一個什麼時勢！超人的，「獨善的」英雄，畢竟逃不了那社會的關係，與擺脫不了人間世底交涉，而「獨善其身」，自己超克！超人的，權力意志的惡魔英雄，征服不了環繞的周遭，更征服不了別人以達到自我極尊！社會所與的條件決定我們的行動，歷史賦予人們使命，真的英雄當了解這些。歷史課題

產主義時期的激烈手段底缺點，加以英明的修正，採取和平的漸進方式：主要是實行農人政策，私有制度復活，睦鄰外交拾頭。

(四) 集體農場和五年計劃時期(一九二六至一九二九)——比新經濟政策的農人政策更進一步的農業經濟集體化，在史太林的領導下具體化起來了；跟着五年計劃的成功，使蘇聯整個地脫離黑暗的高潮。

(五) 集體農場鬥爭時期(一九三〇至一九三四)——為要實現集體農場的計劃，與惡劣環境作三次的鬥爭，其主要精神是消滅頑固的富農，糾正太激進的份子，和補救低劣的管理技術。史太林向更中庸的方向走。

(六) 新憲法時期(一九三五到現在)——蘇聯向更「自由」的方向走；馬列主義大大地加以修正：保障私有財產和繼承權，准許自由買賣，確定公民的自由權。

以上說明了什麼：蘇聯二十三年的革命歷史，明顯地指出：(一)蘇聯所成功的是政治革命，不是社會革命——馬克思主義的社會革命；(二)革命的成功，不是靠無產階級的單獨力量，而是各階級的聯合力量；(三)蘇聯民族立場的比重，比較世界立場，是一天天的增加起來；這是說，民族利益逐漸超過世界利益，民族意識逐漸克服世界意識。一句話，馬克思的預言是失敗了，三民主義是勝利了。假使沒有列寧史太林那樣「善於把它(馬克思主義)發展，把它向前推進，不怕根據理論的實質，用適合新的歷史環境之新論點與新結論，去代替它的某些已經過時的論點與結論」，(蘇「布」共黨史教程)則蘇聯革命根本成爲不可能。

此外，本書還有幾個特點，值得介紹一下。

(一) 對於三民主義的發展和完成，從史實去敘論，確有一些「新發現」。

(二) 重視民生主義的實行與着力發達國家資本這一點，與我的見解完全相同。一部份黨的同志過去不瞭解不重視民生主義是事實，現在有若干從政黨員辦理公營事業違反民生主義的原則，也是事實。其次，有許多人認「發達國家資本」這一綱領，是「節制資本」的一種手段，這是錯誤的；其實「國營實業(發達國家資本)是民生主義最重要的原則；民生主義的其他原則(平均地權節制資本)祇解決了分配問題，有了國營實業這個大原則，才可以「造成中國之社會主義」。(二三頁)所以我們要把握平均地權和節制資本確認是一種消極的手段，發展國營實業才是最積極的方法。「民生主義必須做到國營實業，並在國營實業的前提下，平均地權，節制資本，這樣，中國才能逐漸走上共產大同之路，而「造成中國之社會主義」。(二三頁)這一指出，是非常重要的。能否把握這重點，是黨以後成敗的關鍵。

(三) 指出三民主義不僅有「現階段的任務」，而且有「未來階段的任務」，不僅有「低綱領」，而且有「最高綱領」。(完)

：是「一時勢造英雄」，所謂「堅之時者」，就是這末意義，背違了時勢，即背叛了時代給予的任務底各式各樣的英雄，其所遭遇的最後，是脫節的個人主義底悲劇的下場，脫離民衆背離了主義立場的拿破崙，最後祇有是孤獨的悲劇。

一個英雄決不是孤獨的！英雄之所以爲英雄，是在於學習民衆的種種，了解那些一切要求 and 傾向，爲着這些努力，一個醜惡的、惡魔的行動，才有違反這些。一個惡魔主義者才離開大衆而孤獨，變爲一個狂人。

學習民衆，接受歷史使命而創造一個新時代，才是英雄。這個英雄的行動，不是抗流，而是推進，以大衆爲中心的主義底信仰(信仰就是力量 總理語：)來促進這個主義底運動，並貫徹其要求而奮鬥，即使「爲了一個王位，也不要把真理去販賣！」

棄掉所有個人自我的要素，爲着全民族，全民衆，及全人類的解放而行動的，才是英雄！這是歷史的啓示：該撒和拿破崙在其「爲了一個王位」的時候，而成爲悲劇的完場！

一九四一年夏，於曲江。



地步。」他繼說：「德國所謂「閃電」戰，不過是一個形容詞，意即「最速」，決不是兵學上一件新奇的理論。至于戰勝條件在于迅速行動這一意義，自有戰史以來即已成為不變的原則，毫不足奇，不過，現代戰爭工具技術比往日更加神速而已。」記者出乎意外得聆緯國先生這個真理的見解。爲什麼？因記者認爲這次歐戰德勝法敗，雖然說是新兵器新兵種的關係，但實際上說來，德國自誇閃電戰總體戰新理論還不是克大將的殲滅主義，兵力集中主義，確保優勢主義，和大決心，大運動，最迅速，最秘密的運用實行嗎？

緯國先生繼續說：「戰爭原理原則始終不會變的，克大將的 Vonkr—ege 這本書在德軍中很流行。」由此可知，德人研究克氏學說最爲深刻正確。克氏在戰學上最反對逐次運用兵力，也否認地上設防堡壘可以絕對不能攻破的。所以，法國馬奇諾防線之設，反因而分散力量。緯國先生說：「不過，馬奇諾防線是沒有攻破的，但德軍右翼迂迴地境，實行史蒂芬作戰計劃，法方失敗還另有原因。這一層我不便詳說，恐引起誤會。」談至此，他忽然向記者問道：「你覺得法國軍隊怎樣？」記者答覆：「上次歐戰中，證明英軍比法軍強，這次當不會兩樣」於是他又繼續地問道：「你看意大利的軍隊怎樣？」說完後他微笑了一下。

記者又想到德國宣傳今年春季攻勢，依戰爭學理，照克氏思想，如要澈底解決戰局，必須以兵器解決大事，以大會戰大決戰求敵之重心主力而攻擊，則德方進攻着眼當在英倫；然依德方政畧在于鞏固歐洲大陸的佔領和統治，則德方所稱春季攻勢，其本質還不過是戰畧防禦。緯國先生認爲記者知言，不過，他說「這件事我更不便判斷也不好發表意見。」

記者又轉到太平洋戰爭問題，並問道：「美國空軍怎樣？」緯國先生說：「美國空軍的質量遠在其他國家之上。至于美國對倭作戰，可以不用軍事只用經濟，外交就可制倭死命。若美倭正式開戰，主要戰場不在北太平洋當在南太平洋。照一般觀察美國可隨時加入英方作戰，而蘇聯則誓願保持中立以完成他們的建設。」

緯國先生談論至此，記者異常快慰，於是再轉到軍事教育問題方面。他說：「軍官教育和軍隊教育要能分能合，尤其是要注重兵器教育。有人常說我國兵器不如敵人，實則說這話的人甚至他自己還不知道如何真會擦步槍。現在我們自己的兵器已達到相當水準，只要你能注意他們的性能會保管就行，決不會比敵人差。我們中下級軍官能够對輕重步兵器有澈底的了解才好。」記者一向認爲我們抗戰以來，戰爭指導方針，出自最高領袖的天才，是一個民族偉大之創造，而我們的戰畧戰術，各級軍事將領秉承 統帥意旨發揮胆量才智也是傑出優秀的。只有戰鬥一樣，畧爲較遜；這是兵器教育還要力求改進的地方。我想，不只記者內心承認 緯國先生的見解，而我全國青年軍人也會同情他的見解。

緯國先生繼又談到練兵和養兵問題，這就是兵力保全手段，他說：「以我國地廣人多，種族智德優秀，實行多兵精兵主義都無問題。不過要用科學方法。換句話說，富有富的辦法，窮有窮的打算，比方吃飯時使多嚼，睡眠時使多睡則至少可以補助食不足睡不暖的缺點。」

最後，緯國先生說：「參謀是軍隊的中樞神經系，我以為應擴大參謀教育，要使各級參謀作業做到運用最新科學思想方法技術。至於軍官學校，不過是初等軍事教育」。

記者承緯國先生暢論至此，萬分滿意而感奮非常，在我國抗戰建軍建國大時代中能够會見緯國先生又蒙他談論一切務得是生平最大的榮幸。記者年來從事軍事文化思想工作，深恐流于空談，幸得有這樣一個代表典型人物，使我們一點研究得着實證。記者當即檢出××××週刊自一期至十六期送與緯國先生參考。他翻閱一過，認爲很有意義。但記者則以爲篇幅過小，不能多量容納專門譯著爲憾，并告訴他擬將該刊擴大爲單行本。但記者不學無術，願我全國青年軍人繼承總理遺教迎頭趕上，軍人要有高深的學識，秉承 總裁訓示苦幹實幹，提高軍人人格，運用現代科學知識來效法和追隨 緯國先生之後，改造自己，做一個建軍建國的優秀份子，完成民族復興的歷史偉大使命。（煥文）

蔣緯國先生訪問記

記者非常幸運地於二月廿六日在某地拜訪歸國不久的蔣緯國先生。坦白，熱誠，實在，深刻，承他暢談遊學歐美經過又論及歐戰，同時還率直地表明他回國以後的工作志願：蔣先生學成回國服務，不但象徵我國抗戰勝利還預兆我國建軍建國成功；不只記者個人萬分興奮，我全國青年得聞此訊，當然比我更加快慰和興奮。

緯國先生回答記者的問句說：「我在德國三年，美國一年。自民國廿五年至廿八年在德國。就學于慕尼黑軍校。卒業後即在山地兵團服務。於廿七年三月參加德奧之役，二十七年十月參加德捷之役。至二十八年十月德國波蘭戰爭以後，我由德赴美隨同考察空軍學校，部隊，根據地和飛機製造廠等等。因為現代戰爭是陸海空聯合戰鬥，現代陸軍軍官必須有空軍知識，於是被派入美國空軍參謀學校，畢業後又在裝甲部隊實習兩月。至二十九年十月始由美返國，於十一月三日安全到達祖國戰時首都，拜見了我離別多年的雙親。」

他談話間，無處不表現謙虛，說他四年來求學工作經過，這只是軍人生活基本技術知識，還要在本國軍隊中來作廣大的實習。但記者則以為緯國先生歐美苦學四年，從理論到實際，從最小的動作到大的部署，從簡單的來復槍到最複雜的新兵器都獲得徹底了解和運用，那麼，現在應該輪到大軍統帥才好。他連忙說不，不，「我現在只是一個步兵少尉，我要腳踏實地，按步就班，若一步登天，結果一定會變為空談。」記者又貢獻的問道：「你已經過了最新軍事科學的洗禮，又進過空軍參謀學校，那麼，現在戰爭以空軍為骨幹，何不專習空軍呢？」緯國先生不加思索立即答說：「照我國國情來看，中國應為大陸軍國家，所以我很願意從步兵着手。」停了一會忽向記者說：「假若我們同在一部隊服務，說不定我還是你直屬的部下。」記者慚愧萬分，自問毫無資格。當時記者立即記起多年前看過德皇威廉二世自傳，內中威廉自叙少年從軍經過，也沒有緯國先生這麼謙虛。若說「謙虛」，「不自滿」，是偉大人物性格的素質，那麼我可以說只有中華民族所獨有。

緯國先生今年二十五歲，比他哥哥經國專員小六歲。他有強健而堅實的身軀，臉部修長，龍準高直，雙目飽含神光，顯示他的偉大抱負和志願。如果說面容身軀表情可代表一個人的性格，則緯國先生是中國青年代表典型。當他和記者談到一位非常勇敢的指揮官，一經下了決心，至死都不得改變時，他從容說：「軍人的性格固當胆大，心細，堅決，但這位指揮官只可說是固執的堅決，因戰爭情況變化莫測，而決心的基礎在任務，若固執一法，決難適應機宜，所以現代指揮要隨機應變才對。」記者年來對事業成敗和性格的因果關係略有研究，對克勞塞維茲大將論軍事天才性格感情的強健也會參考智力測驗心理分析作過比較，對緯國先生這個深刻的見解不得不驚奇，他實先記者發現世事真理。他穿一套樸素的西裝，胸脯寬大挺直，舉止大方，不高傲，不自滿，從容沉著，談吐文雅不急不徐。他說：「無論做什麼事要沉着慢慢的做去，最後必會成功。我們一切作為要跟時代，不可落伍。」記者認為緯國先生言談舉動和所作所為，實是中國青年的代表典型性格。這決不是故意恭維他，而是絕對的事實。

記者因為主編××××報的×××週刊對於兵學稍有研究，又因編譯克勞塞維茲大將的不朽名著大戰略一書，對歐戰理論有一點基本常識，於是記者又和緯國先生談到去年歐戰德勝法敗的教訓如何。他沉思片刻說：「綜而言之，法國失敗在於準備不夠。因為德國在上次歐戰失敗受凡爾賽和約的恥辱，可以說在心理上從一九一八年即作這次大戰的準備，因而政治，經濟，技術，製造一切都是積極的。至一九三三年起法國倘有了積極的準備，那或者不致慘敗到現在這個

搶 · 運

(下)

· 劇幕獨 ·

(場兩景一)

亮 · 張

自新：(無賴地)誰喝酒來？我一進門就聽見

那個瘦小子在這兒不知道說我些什麼，
！難道我這也是喝醉了嗎？(生事。)
哥哥！你別以為我老怕你，你就儘管這
樣的欺負我。

婉兒：(怕引起衝突來)自新！你去睡吧，哥
哥說你醉了也不錯，我看你也真的有點
醉了，還是去睡一會兒吧。

自新：(推開她，藉酒使威)誰喝醉了，這真
是他媽的活見鬼，要我睡覺去(伸出手
來)那麼先拿錢來再說。

務遠：現在已經這樣的夜了，你還要錢做什麼

婉兒：(帶氣地)對呀，而且哥哥又不是什麼
銀行裏的大經理，專門替你管錢的。

自新：(對婉兒)你配管我們的家事嗎。什麼
東西，我祇要一看見你就討厭(捲袖)

哼！今天晚上不拿錢出來可不行，我們
得算一算賬，要知道現在已經到了什麼
時候了，別以為人家都是老呆子。

婉兒(忍着氣走近務遠)哥哥！你可別生氣，
他向來不敢對你這樣放肆的，我看他今
天是真的喝醉了酒。

請昌：自新！你進來，我和你說話。

自新：爸爸！不要你老人家管，我今天非和哥
哥算一算賬不可，不拿出錢來就不行，
這半年多以來，每次問他要個百兒八十
的還要看看他的臉色，挨他的臭罵，哼！
今天我們不妨算一算賬。(拉出流氣的
架子)

婉兒：哥哥！他今天真是醉的厲害，藉酒發瘋
，你千萬別計較他。

務遠：(阻止婉兒說話，徐徐的走近自新)新
弟！你不能再鬧下去了，你要知道現在

自新：(搶着說)誰胡鬧？現在又怎麼樣？日
本鬼子要打來了是不是！那麼，大家散
夥就完了，難道誰還要誰拉着抱着不成
，真可笑。不過在大家未散夥之前，我
們也得來算算賬。

務遠：新弟！我看你今天也真的醉了，你老說
要算賬，我來問你，你究竟要和誰算賬
，而且算的又是什麼賬。

自新：哼！和誰算賬？算的什麼賬(大聲逼近
)就是和你算賬，你進了大學畢業出來
，用了家裏多少錢，你娶妻子又用了家
裏多少錢？我不但沒有結婚，讀大學，
就連中學都沒有畢業，這次跟着爸爸才
逃到這兒來，你什麼不好給我做，偏要
我當司機，而且我一提到錢，你反正是
推三阻四的，結果，那一次也沒有拿出
一筆整錢來給我，總是百兒八十的連個
零用都不夠，現在我不但要讀大學而且
要急於結婚，廢話先別說，你今兒非得
拿出個三千兩千的，我們才能算完事。

請昌：自新，你這個東西，簡直是有心和你哥
哥胡鬧，現在我們的家產都被鬼子們強
佔去了，你叫他到那兒去弄這些錢來給
你呀？真氣死我了。

務遠：爸爸！你老人家剛吃下藥不久，千萬別
動氣(苦笑)新弟今天是喝了幾杯酒，
弟兄們鬧着玩的。

自新：你別說得那麼輕鬆吧，誰和你鬧着玩的
(指着鼻子)老實告訴你，今天不拿出

錢來就不行，可提防我的拳頭不認得人。
務遠：新弟！你真是醉了嗎，還是藉着酒發瘋哩？（厲聲）我一切都看在爸爸的份上，怕把他老人家的病氣壞了，新弟！你別以為我管不得你。

自新：（輕薄地）當然囉，在公的方面，你是大主任，在家裡來說，你又是長兄，難道像我這樣一個當司機的小兄弟還管不得嗎？可是，請你別發昏，現在日本鬼子都要來了，你那個主任也怕要做不成呢，至於我們兄弟，那將來總有分居另住的一天，還不如大家乘早些散夥的好，那麼，我們不妨來算一算賬，你還得拿錢來。

壽昌：好！自新！你這個敗類，你這個畜生，你別倦找着哥哥在胡鬧，要關祇管來和我鬧。（掙扎起床的聲音）

婉兒：（跑進奪門去勸阻）爸爸你千萬別動氣，自新是吃醉了酒，和哥哥鬧着玩的，你老人家睡下去養養神吧！

務遠：（誠摯地）新弟！你不能任着性子胡鬧了，現在眼着着敵人就要打到這兒來了，我們場裡的鹽還沒有全部運出去，你可別忘了目前你自己所擔負的任務，是何等的重大！

自新：（不耐煩地）誰願意聽你這一套！
務遠：（撫着自新的肩頭含着眼淚）再說我們的家，不是已經給敵人毀了嗎？你想想看母親和妹妹是怎麼死的，爸爸又是怎

樣病，新弟！祇要你肯撫着你的胸口仔細的想一想，你還能任着性子胡鬧下去嗎？我看你現在是應當覺悟了。

自新：覺悟也罷，胡鬧也罷，我高興，你可管不着，家是你的家，這與我有什麼相干，別廢話（伸着手）還是拿錢來吧！

務遠：（失望地）早知道你是這樣一個全無心肝的人，那我悔不該當初主使婉兒和你訂婚，就誤了人家的終身，唉！這也祇怪我過去沒有好好的教育你。（氣極了）半天說不出話來。）

自新：誰高興和她訂婚，別打哈哈了，這都是你一個人出的鬼主意。

務遠：好！（打開公文袋）這兒還有兩百塊錢，本來是預備到萬一的時候，留作家裡用的，現在我把它全部送給你，雖然我知道這數目，并不大，可是做哥哥的又不能到處去營私舞弊，弄錢來滿足你的揮霍，而且我還要忠告你一下，就是請你以後要當心些，別上了外面那些人的騙。怎麼，你以為你的事我不知道嗎？

壽昌：務遠！你不能再把錢給他。

婉兒：（在套間）爸爸！你還是別管的好，哥哥也是被他逼得沒法子，要是再不拿出錢來，看樣子還不是要和哥哥拚命嗎。

自新：外面誰能騙我？真是笑話。（接過錢）這一點錢能辦得什麼事，你那個公文袋裡不是還有很多的錢嗎？

務遠：對不起：這是三千多塊公款，預備早晚車子出動的時候，臨時拿出作差費開支

的。

自新：公款？你騙誰，那祇有天曉得。

壽昌：自新：你這是真要逼你哥哥的命嗎？（急喘）你這個——（暫時氣昏了過去）

務遠：（焦急）你看爸爸氣到什麼樣子，新弟，別再胡鬧吧。

婉兒：（仍在套間內，驚呼）哥哥——哥哥快來，爸爸氣昏過去。

務遠：怎麼？（跑進）爸爸——爸爸醒來！

（自新驕）了一下，忽然發現務遠的公文袋，丟在藤椅上，大喜，急忙地拿在手中飛跑而出。）

（靜場了一會，因而我們聽見外面雨聲下得很淒慘。）

婉兒：爸爸是回過來了，哥哥你放手，別儘管拍着爸爸的人中吧。

務遠：啊——想起了，我的公文袋還在外面哩。（跑出）糟了，這一定是新弟把它拿跑了，這要怎麼辦呢？（跑追出去）新弟！新弟！！（大呼）那是公款，可拿不得的。

婉兒：（同聲由套間跑出來）哥哥——外面天黑路滑，當心別跌倒了。（怔住）

壽昌：這教我怎麼能活下去呢？（摸索了一陣，扶着壁東倒西歪的走了出來。）我怎麼會養出這種敗類來，真想不到，真氣死——（氣極倒地）

婉兒：哎——呀——爸爸——爸爸——（屢呼不應）還怎麼辦呢？我——我——教我怎麼辦呢？（少停）還是請馮醫生來看

看吧，（走近電話機）喂——你是東區醫院嗎——喂——喂——我是護主任家裏——喂，喂——我們請馮醫生連夜的來一趟——是的——主任的老太爺昏過去了——喂——就來？好，好——謝謝你，請你催馮醫生馬上就來——對不起，麻煩了。

務遠：（一身泥水，兩眼發直的走了進來）還敢我怎麼辦——公款——而且是那麼大的數目。我一定要派警士把他抓了回來。

婉兒：哥哥你沒有追到他吧，你看，爸爸——務遠：（急接）怎麼？爸爸又跌昏過去了，唉——這——（說不出話來）

婉兒：爸爸受了這樣大的打擊，恐怕他的病，不會再有救了，不過，我已經打電話請馮醫生去了。

務遠：（屈着膝哀呼）爸爸——爸爸——婉兒：（同聲）爸爸——爸爸——壽昌：（良久，稍轉有知覺，聲音微弱）務遠——婉兒——我想——情——不——行——了。（喘）怎——麼——辦——

務遠：（喘）那一筆——公款——（喘急）務遠——我——們——一——家——四——個人——，逃難出來——你母親和妹妹——唉——不提了——就剩了自新——他——他——他又鬧出這麼大的亂子——啊——務遠——（喘益急）這雖然——是他——不好——但是——他年青無知——你——你要——想法子救救他

——不要教他坐牢受刑——（喘轉微）務遠——（更微）這是我最後的——希望——也是——你最大的——責任——啊——我——我——完——了（死）

務遠：爸爸——爸爸——婉兒：爸爸！你怎麼這樣忍心的就去了呢——啊——哥哥，看爸爸的樣子，就是醫生來了，也不會救轉過來的。

務遠：（伏在壽昌的身上）爸爸！你放心吧，我決不叫入把新弟抓了回來，讓他坐牢受刑，我一定不負你最後的希望，更要盡我最大的責任，代他去自首，給新弟將來一個覺悟的機會，這樣——爸爸！（仰起面來作慘痛的呼聲）你老人家總該可以閉起眼睛來，安靜地休息了吧。

第二場。

（天剛黎明時候，雨已經住了點）（景同第一場，惟室內陳設稍較紊亂）（幕再起時，務遠正伏在寫字檯上，半晌，徐徐地擡起頭來，拖着疲倦的眼神，走近窗子）

務遠：天已經大亮了（對內室）婉妹！婉妹！婉兒：（蓬鬆着頭髮，由內室裡走了出來）昨天忙了大半夜，才把爸爸的後事辦好，哥哥！你怎麼不多安息一會養養神呢。務遠：你也不想看看，新弟的出走，爸爸的慘死，而且那麼大的一筆公款，還沒有追回來，這教我怎麼能睡得安哩。唉！真也沒有想到，爸爸那麼一急就急死了，

連醫生來了，也沒有法子把他救轉過來，這真是爲人子的遺憾終身的事，啊！婉妹！現在我要走了，請你把爸爸的遺像找出來，讓我帶在身邊，作個永久的紀念吧。

婉兒：那麼——那筆公款的事？務遠：爲了順從爸爸最後的意思，我決計代新弟自首去。

婉兒：難道你就這樣犧牲你的自由嗎？務遠：損失了公款，這當然是我的責任，就是犧牲了自由，也是公家適當的制裁。

婉兒：可是哥哥，你也得等阿三回來呀。務遠：阿三去了多久了？婉兒：（看看掛鐘）四點鐘不到去的，現在快兩個鐘頭了。

務遠：這兒離城外的墳地，也不過七八里路，這時無大概要轉回來了，唉——想不到爸爸于鄉百里跑到這兒來，落了這麼結局又因爲傳說，敵軍在這早晚就要登陸，連喪事也來不及辦，就這樣連夜草率的把他老人家送出城去了，婉妹！我心裏真難受。

婉兒：這真是想不到的事，我曾經囑咐過阿三，替爸爸靈柩安葬好了，在墳前留個標記，免得將來改葬時不容易找尋，並且我還囑咐他早點回來一趟。

務遠：是的，等將來改葬的一天，我一定要替他老人家大大的風光一下。怎麼，你要阿三早點回來一趟？婉兒：爲的是結束這兒的家事。

務遠：你這是什麼意思。

婉兒：因為我也打算走，不——我決定走！

務遠：婉妹！你打算到那兒去？

婉兒：（堅決地）參加到戰地救護隊去，本來

哩，我早就打算走的，可是爲了哥哥你更爲了爸爸的病，所以就遲疑到如今了。

務遠：這樣說，你是決定不等新弟回來了。

婉兒：哥哥！你是在做夢吧，自新他還會回來嗎！

務遠：他現在雖然變成了一個迷途的羔羊，但是我相信他總有回來的一天。

婉兒：我認爲這是你的理想。

務遠：不，他不但有回來的一天，而且還有覺悟的一天。

婉兒：可是聽阿三說，他不是要和那個女妖精去結婚嗎？

務遠：結婚？那不過是藉詞騙他的金錢，等金錢一騙到了手之後，那就說不定——

婉兒：說不定要把他騙逐出來嗎？

務遠：或許要謀害死他。

婉兒：這樣說自新的性命不是很危險嗎？

務遠：一個任性胡鬧的人，他的性命，是時時刻刻都會發生危險的，不過，新弟也

許——

婉兒：也許會逃回來嗎？

務遠：我想——這或者是必然的結果。

婉兒：（冷笑）哼！他縱然能逃脫了那個女人的魔掌，再回到這兒來的話，我也不會——

務遠：不會再理他是不是？

婉兒：而且——

務遠：而且怎樣？

婉兒：我要和他解除婚約，

務遠：解除婚約？

婉兒：是的，哥哥你想，像他過去那樣的任性胡爲，我又不是不知道，但是我居然和他訂了婚。

務遠：這是我委屈了你。

婉兒：哥哥！你不應當這樣說，我是因爲不願意離開偉大慈愛的你，和年老多病的爸爸，才自願和他訂婚，可是現在爸爸是

死了，而且哥哥你——（嗚咽）

務遠：上面也許念我平日的勞績，不會怎樣嚴厲處罰我的，婉妹：你別難過。

婉兒：但希望能這樣，不使哥哥失去了自由權好。不過——

（固執地）我現在的念頭變了，我不但要和他解除婚約，而且，哥哥！我恐怕還要永久的離開了你哩。

務遠：永久的離開我？

婉兒：雖然你是偉大而又慈愛的，可是還有一個比你更偉大更慈愛的，使我至死也不能離開他，那就是我的故鄉——這兒的故鄉。

務遠：（感動）故——鄉？是的，這兒是你的故鄉也是我的第二故鄉。

婉兒：（逼近）哥哥！你想，這兒有生長我的土地，這兒有我父母的墳墓，這兒更有我青春工作的伴侶，和那漫無邊際的顯

場，難道說敵人一來，我們就輕易的讓給他了嗎？不，我現在已經下了最大的決心，今後要把我生命的一切，交給這一次血的鬥爭，來保衛我們的故鄉，所以我說，我恐怕要永久的離開你了。

務遠：（更感動）好！婉妹！我當爲你勝利的前途祝福，那末，我現在也不必牽累你的一切，我應當走了。

婉兒：這樣，我去拿爸爸的遺像去。

（婉兒入內室）

（靜場）

（務遠踱來踱去，神色悽迷，帶點戀戀不捨的樣子）

務遠：啊——這樣一個偉大的女孩子，真不愧是大中華民族好兒女。（自語）可是我們現在要分離了。（茫然）

婉兒：（持像出）哥哥！像片在這兒。

務遠：婉妹——（說不出話來）

婉兒：（不忍地）阿三就要回來了，哥哥你不再等一會兒嗎？

務遠：我實在不能再等他了——婉妹！

婉兒：哥哥！（含着淚）那麼我們是永別了。

務遠：不——婉妹：在勝利的將來，我們還有歡聚的一天。（急下）

（婉兒倒在藤椅上啜泣了一會，走近寫字檯前通電話）

婉兒：喂——我要××戰地救護隊——喂——

喂你救護隊嗎——啊——我找王隊長說話——

喂——喂——怎麼——你就是王隊長——好極了——我是婉兒——喂——王隊長

長——前兩天我不是說要加入你們貴隊工作嗎——是的——我現在馬上就可以來——怎麼——敵軍立刻就要登陸——

——你們正要準備出發，——好好的一定的——我決計參加工作——是的——你放心——我馬上就來——不過得等我隨身的東西整理一下——好——再會。（放下耳機走入內室去料理東西）（靜場）

（阿三荷着鐵鎗大踏步上）

阿三：（氣急帶喘地）主任——主任！

婉兒：（在內室）主任剛才走了，阿三！難道你沒有碰見他嗎？

阿三：（放下鎗）沒有呀，也許他先走了一步，我們錯過了。李姑娘！你趕快出來，我告訴你一件喜事。

婉兒：我在這兒理東西呀，你這個人，不怪人家說你是渾頭渾腦的，你想，爸爸剛才死，哥哥又代自新去自首，家裏鬧到這步田地，還有什麼可喜的事。

阿三：你不信？你出來我自然會告訴你。

婉兒：誰有心思和你胡纏，我還有一大堆東西沒有理清呢。啊——我忘了問你，爸爸的靈柩葬好了嗎？

阿三：那還用你來操心，葬得再好也沒有了，不過死人是葬好了，我們又抬了一個活人回來。李姑娘！你想，這不是喜事嗎？

婉兒：（走出頭髮已不像先前那樣的鬆亂）阿三！你今天誠心來和我開玩笑是不是？

阿三：（頑皮地）誰和你開玩笑，要知道我拾回來的這個活人，同你還非常的熟識。

婉兒：和我熟識？

阿三：而且和你還有密切的關係。

婉兒：啊——那末是誰？

阿三：你猜！

婉兒：那我怎麼會猜的着（掉頭又想走進內室去）阿三！你別儘開玩笑吧，讓我去整理東西去。

阿三：別走，誰和你開玩笑，誰就是烏龜王八蛋。

婉兒：（回轉）那麼你快說是誰。

阿三：（故事滑稽地）「海派司機」。

婉兒：（驚訝）什麼？請你說清楚一點。

阿三：（大聲）我說的就是那個「海派司機」——自新，你聽清楚了沒有。

婉兒：啊——真的嗎？

阿三：人在外面騙着哩，還有什麼假的。

婉兒：（恨恨地）好！他回來好極了，阿三！

你趕快把他拖進來，我有話和他說，千萬別讓他再跑了。

阿三：跑？除非汽車拖着他，他才能跑哩。

婉兒：怎麼？

阿三：我不是告訴過你，他是我拾回來的嗎？

婉兒：拾回來的？

阿三：你想，一個人被人家從開着的汽車上推下來，難道腿還有不跌癱的嗎，再說跌癱了腿的人，不拾着他回來，難道還能讓他自己爬回來，滾回來嗎。

婉兒：阿三！你說清楚一點，誰把他從汽車上推下來的？

阿三：這我可沒有親眼看見，據他自己說，是那個女妖精把他從汽車上推下來的。

婉兒：（苦笑）哈——哈這是天理報應。阿三——你說說看這究竟是什麼一回事。

阿三：我們葬好了靈柩回來，聽見一個人在城外大路旁邊哼，那時候天還沒有大亮，看不清是誰，我和夥計們就匆匆的走過，不過我走了幾步，越聽那聲音越熟，不由我就跑過去一看，天呀！誰想到

就是我們的「海派司機」哩。

婉兒：（諷刺）他還能認識你嗎？

阿三：他怎麼會不認識我，不過我差點兒不認識他了，臉也跌青了，眼也跌腫了，兩條腿跌得筆直的不能打彎，活像一條死狗躺在那兒。

婉兒：他對你說些什麼沒有。

阿三：他說他昨天晚上拿着錢跑走了以後，就找到那個女妖精的家裏，不，是女騙子的巢穴，本來他的酒還沒有醒，又加上被那個妖精再灌上了幾杯，胡裏胡塗就

睡着了，後來被人家綁着手抬上了車，也不知道，至於錢哩，那不用說的，早跑到那個女妖精的手裡皮包裡去了，車子開後一轉，他醒了過來才知道是受騙了，他更知道車子再要開得離城遠些，那就會被他們推下車去，丟在曠野，不會有人來救，于是他就大聲喊着「救命呀——救命呀」，這可惱動了那個女妖

精，走近他的身旁，不由分說的，給他兩個大耳光，順手一推，（作個姿勢）可憐我們的「海派司機」，就像「餓狗吃屎」般的，跌在大路旁邊祇哼，這真有趣哩。

婉兒：車子上難道沒有其他的人嗎？

阿三：你真糊塗，車子上就是有人，還不是那個女妖精的同黨嗎？

婉兒：我不明白那女妖精爲什麼不先在家裡把他害死呢？

阿三：怕被人發現了，逃不掉呀，再說，要不是我們，「海派司機」的命大，早醒了過來，那末，你想，車子開到深山野凹的時候，一手把他推下去，還豈不是神不知鬼不覺嗎？

婉兒：照這樣看起來，阿三！你真不傻。

阿三：誰說我傻來，給那些女妖精們迷住了關住了的那才傻哩。

婉兒：那末，家裡的，你都告訴他了嗎？

阿三：你想，我這張窮嘴怎麼會忍得住，我不但全告訴了他，而且還痛罵了他一頓，他聽之後，祇神碰頭尋死，好容易纔由我們中間的兩個夥計把他抬回來的。

婉兒：怎麼不抬進來哩

阿三：他說他沒有臉再回這個家，他死了也不肯進來，所以夥計們就把他丟在大門外那些人自己先回去了。

婉兒：（不耐煩地）好吧！你快去把他拖了進來，我有話和他說。

阿三：（做一個鬼臉）是！（下掩自薪上，弄

得滿頭是汗）他至死也不肯進來，我費了牛一樣大的力氣，好容易纔把他拖進來的。

婉兒：（苦笑）自新！你不是和你那個心愛的到外路去結婚嗎，怎麼又回來了哩。

自新：（垂頭不語，阿三把他扶在籐椅上坐下）

婉兒：自新！你怎麼不回答我呀，是不是你的酒還沒有醒。

阿三：你別尋開心了，你想想就是一個人再喝得醉的話，已經被人家從車子上推下來，還有跌不醒的嗎。李姑娘！家裏不是有酒齏和藥酒嗎，在那兒，讓我找出替他擦上些，也許他的腿是不緊要的。

婉兒：（無可無不可）在寫字檯的下面抽屜裏來逼着哥哥要錢的。

阿三：（找出了酒齏和藥酒，替自新搽腿）這不過是些微受點傷，祇要血一和，大概就能恢復行走的。

婉兒：怎麼，誰又得罪了你嗎，爲什麼老不開口。

自新：（啼笑皆非的神情）阿三什麼都告訴我了，爸爸爲我氣死的，不，是爲我急死的，哥哥爲我自首，拿他的自由來贖取我的罪惡，我知道我該死，我不是人，啊——妹妹！你——

婉兒：妹妹？誰是你的妹妹，我又不曾陪你吃酒跳舞來搗得你的歡心，我才不配做你的妹妹咧，現在我同你說開吧，照你過去的爲人來說，我就是再瞎了眼睛也不

會和你訂婚的，不過因爲哥哥——

阿三：（插入）這些祇有我阿三知道的最清楚，我跟李姑娘的家是多年的老鄰居，在過去李家伯伯和伯媽是在這鹽場當鹽工的，不幸在前五年吧，一場病就把兩個人家先後的送了命，死後家裡什麼都沒有，完全是我們主任出面幫着捐募料理一切的。

婉兒：（含淚）阿三！我難過的很，你別提了，以前要不是有哥哥，不但我死去的父母，沒有錢來安葬，就連我自己也沒有現在的一天。

阿三：可不是嗎？你的學問，都是主任親自把你教出來的。

婉兒：自新！你想想看，哥哥待我有這麼大的恩情，我怎麼能違背他的意思，拒絕和你訂婚呢？再說，哥哥的偉大，哥哥的慈愛，我也真不願意離開他。（回憶）本來我來到哥哥這兒已經是好久了，那時候瘦子還沒有死，爸爸和你，也還沒有逃到這兒來，我那個時候大概——

阿三：（插入）大概十三四歲吧，我記得那時候你還拖着兩條小辮子哩。

婉兒：那時候我們的家也真幸福極了，哥哥辦公，嫂子持家，我一面在讀書，一面在幫着哥哥做些零星不重要的工作，這幾年，他始終待我像親妹妹似的，而且那時候家裡還僱用着一個女僕，生活過得非常寬裕，後來自從瘦子死去，爸爸和你來了，爲了爸爸的病和你的胡鬧我纔拋開了工作，來親自料理家事，以減輕哥哥的負擔，這在我原是想把我們的家弄得更好一點，更幸福一點，誰想到由於你一貫的任性胡爲，現在

得家破人亡，不堪收拾，自新！——你——你（氣極說不下去）

自新：（勉強掙扎了起來，腿像活動了些似的，阿三在身旁扶着他）啊——妹妹！我祇恨過在大都市裡不但沒有受到好好的教育，反而染上了一些奢侈淫佚的壞習慣，在以前我們的家又是那樣的富裕，而爸爸和母親又是那樣的溺愛我，所以一天到晚一年到头總是那樣不知死活的度着淫蕩糜爛的生活。——

婉兒：那麼抗戰以後，你眼望着國難像這樣的嚴重，那你也不能不覺悟了。

自新：可是我因為積習難改仍然在燈紅酒綠，紙醉金迷中，虛費我的光陰，浪擲我的金錢——不，是父兄拿血汗掙來的金錢，家是給日本強盜們佔去了，可是我不管，母親和妹妹給日本強盜們糟塌死了，可是我仍然的不管。而現在爸爸他老人家又為我急死了，哥哥也為我離開他的工作而失去一切的自由，唉！真的，這我真不是人。

婉兒：那麼，你就應當趕快覺悟，自力更生，而且今後你要拿事實來證明你的覺悟，這決不是徒托空言就能算是覺悟的，你必須要改過，要贖罪，更要向敵人復仇，這然後纔是真正的覺悟，澈底的覺悟。我也知道良心的懺悔，甚于法律的制裁，你受了這一次重大的打擊，將來一定有覺悟的一天，可是這在你我之間（悽切）已經是太遲了。

（這時候由遠處已可以隱約的聽見槍聲）

阿三：（打斷婉兒的話）李姑娘！你聽，這好像是槍聲。

婉兒：（傾聽）是的，這大概是敵軍已經登陸了。

阿三：那麼，我得趕快到處裏去看看情形，說不定我們的車子已在出動了。（急下）

婉兒：（走進內室提出小皮箱後）自新！我們現在要分別了，（脫下訂婚的戒指）這暫時請你收回吧，同時請你不要誤會，我這一次要和你解除婚約，並不是全由於你過去不軌的行動，這種單純的理由，而造成目前慘離的事實，最重大的緣因，還是由於我已下了最大的決心，要把我今後生命的一切，全部交給這一次保衛故鄉血的鬥爭，好！我們是永別了，我希望你記着我剛才所勸告你的那些話，離開過去，振作將來，或者我們將來正如哥哥先頭臨陣時向我說的那兩句話，也許在勝利的將來，我們有歡聚的一天。（舉起手來）我祝福你自新！（下）

自新：啊——妹妹——妹妹！（已勉強能自己行動，追了幾步，退回，像失去了知覺，瘋狂般的）啊——他們都走了，把我一個孤零零的丟在這兒，這都怪我自作自受，敵人快要來了，難道我留在這兒白白的等死嗎？（少停）死？也好！像我這樣的人，早就該死了，我從前作的是些什麼事，國難這樣的嚴重，我還是吃喝嫖賭，浪蕩逍遙，為了我一個人不軌的行動，使人家看不起全體的司機，而且更因為我一個不軌的行動，急死了爸爸，斷送了哥哥，逼走了我未婚的妻子，更毀滅了我們在砲火中一個新生的家庭，是的，我現在應死，死對我的制裁，對我的懲罰，那是再適合也沒有了。（少停）可是我就是死，也不應該死。

流浪者之歌

· 浪者 ·

我歌唱，
在夜半的黑暗裡。

唱出：

人間新奇的故事；
在黃帝的遺土上。

× × × × ×

我是水一樣奔流——

東南西北，

在這些苦難的土地上；

我輕輕的留上一些痕跡。

× × × × ×

聽：

瘋狂的歡笑，

縈繞在悽微的呻吟；

是誰的，

母親

妻女

姐妹

在敵人的手裡，那末未免太可恥了（決然的態度，拿過鐵鎚）好，這就是制裁我懲罰我唯一的利器。你好比那劍子手的刑刀，我要把你加在這個犯了十惡不赦的罪犯的頭上。

（當自新正要舉鎚自殺時務遠上）

務遠：新弟！新弟！（發現自新要自殺後）新弟！你還是瘋了嗎？（奪過鐵鎚）我在路碰見阿三，纔知道你是回來了，而且你是覺悟了，我早就知道你有覺悟的今天，那末你既然是覺悟了，就該振作起來，去悔過，去贖罪，更要為你自身所負的拾運去盡最大的努力，爲什麼又要自殺呢？

自新：（回復了知覺）啊——哥哥！是你？（狂喜流下了眼淚）哥哥！我們是在夢中相會嗎？

務遠：不，這並不是一場悽慘迷離的夢境，而是一個艱苦奮鬥的現在。（外面槍砲聲甚緊）聽！這都是我們一些英勇的將士在艱苦現實的奮鬥中發出來的自由解放的吼聲，敵軍雖然是登陸了，但是我們祇有抵抗，拿血肉來抵抗，總有消滅他們那些海盜的一天，不過我們還有一個最重大的任務，那就是我們的拾運工作，（外面汽車聲不斷）聽：這一輛一輛的車子，上面都載滿了大批的民食——糧，把它安全的輸送到後方去，決不留在這兒資敵，新弟！你也是負有拾運實際工作的一員，那末，你今後應如何振奮有爲，來完成你這個偉大光榮的任務。

自新：哥哥！我接受你的教訓，我今後一定要振奮有爲，用工作表現，來洗去我過去的恥辱，我敢發誓，從今天以後，我要

把我全部的生命，交給那部「字第十九號」的車子了。不過，哥哥！我忘了問你，你是怎麼能回來的。

務遠：那損失的三千塊公款，已經由場裡和處裡的一般同事，大家湊出了一大部份，替我先行墊上，至於其餘的一小部份呢，上面念我平日的勞績，而且這早晚還在拾運需人之際，就特別從寬了，除了記大過之外，所有虧欠的數目，准許在我的養老金同月薪項下分別按期扣補，所以我騰出了這個身子來，完成我這次所負的拾運工作。

自新：（羞愧）我真慚愧，哥哥！在過去我真對不起你。

務遠：別提過去的事了，我已經叫阿三把你那部「字第十九號」車子開到這兒門口來了，不是我說你的腿跌傷了嗎？（走近撫摩）等會兒開車子的時候可碍事嗎？

自新：不會碍事的——哥哥！（含着笑，變爲極堅決果敢的態度）

務遠：（也含着笑）新弟！我恭喜你，我早知道你必有覺悟的今天，這纔不負爸爸臨死時最後的期望哩。（熱烈的擁抱）（這時候外面槍聲更急雜着拾運中怒吼的汽車吹聲，繼續不斷）

阿三：（在外大聲地）主任！我們的車子都開走了，趕快上車來，我們押着走吧。（自新開聲放開了擁抱着的手，忘了腿痛，一路歡躍而下，并大呼「阿三！阿三！我的腿好了！還是讓我來開車子吧！」務遠更面露喜色，徐徐退場）

（閉幕後「拾運」歌聲大起。車聲漸去漸遠，而槍砲聲益急。）（完）

又在烙印「恥辱」
「仇恨」

× × ×
孩子們的母親，
也許是誰的

× × ×
妻女，姐妹，
仰臥着——

× × ×
是在什麼時候？
乳頭落在身旁

× × ×
腿夾插上了刀痕。

× × ×
血汗織成了青紗帳，
多少年來；

× × ×
溫暖過自由的兒女，
一天衝破了

× × ×
兒女們接受了飢寒，

× × ×
火吞噎了

× × ×
多少年代的棲所，
人們流向四方。

× × ×
多少野狗肥胖了，
在瓦堆斷牆邊，

× × ×
在荒郊

× × ×
醒的世界裡，
閉過。

× × ×
我看見，
一向自稱高貴的人們，

× × ×
也有暴富者，

邊坡下部土壤被挖，致上部失去支持，再遇降雨，土質受水滑潤，即失去均勢，塌方乃生。

(三) 上述二種塌方情形之外，尚有挖土邊坡本身塌落現象。此種邊坡塌落，則因滲水層高於路基所致。

塌方之處治

塌方之處治，有主用截水溝者，有主用護牆者，亦有主改善坡面者，(如坡面階級化或降坦等)。主張雖多，但實際上以截水溝為最簡單而有效。路基內之有水二種：一為地下水(游離水)；一為毛管水。地下水接近地面而土質毛管作用大者，則路基不堅穩，無論何種路面，不能建築其上。減輕毛管作用，須用土壤穩定方法。至降低地下水方法，可用截水盲溝。在公路上，地下水之現象有二：一曰山坡滲流(Side Hill see—page)二曰低原水面(Level Water Table)。截留地面水，可用截水明溝。至於引導及降低游離水，則用截水暗溝或盲溝，而以盲溝為最佳，因其價值不高，且易建築故也。低原地下水之處治，較之山坡滲流為難，因水面殊低也。惟路基穩定與否，亦須同時視土質毛管作用之大小而定。處治方法，可設盲溝於路下，以降低水面。改善土質，亦為處治之一法。

邊坡保護法

地面水若任其流瀉邊坡表面之上，則該處泥土，每易受沖刷而倒塌。預防之法，在

挖土處，可使邊坡頂之水集中於一二處，用板槽(Plank Flume)引導流下；在填土處，則可沿路肩築一小堤(Ridge)蓄水。然後於每百五十呎處，設一鋪砌明渠(Paved Gutter)引之下流至低坡底。又坡面泥土，即因缺乏植物根莖之維繫，致受流水沖刷而下塌，若植以易蕃殖之草木以保護之，必收相當效果，且可增進美觀。如是以草木保護及編敷斜坡者，稱曰「地形編護法」(Contout Wattling)

凡欲求路面良好，路基穩固，其先決之條件，須有妥善之地下排水。目前我國公路建築界對此種研究，甚少注意。若遇塌方，輒歸罪於土質之不良。一般工程人員，每忽畧路基排水，及至困難發生，措手不及，阻礙運輸，誠非淺鮮。更有藉口地下排水，用費過巨，難以舉辦。實則路基排水，并非處處皆需，祇在地下害及基之地點，然後設施。而治本之用費，必經濟於治標者也。又我國公路測量，向無土壤調查(Soil Survey)工作。設計者對於地下水，無詳細之認識，焉能未雨綢繆乎？故今後公路建築界欲防塌方於未然，對於土壤調查，亟應提倡也。(完)

(附註)原著附圖甚多，因限於製版，祇留一塌方成因圖，餘均刪去，僅誌以示歉意。

——編者。

是智慧一點的野狗吧？
閑散的，在

酒樓

旅館

淫窟

狂歡的痛飲苦難者的血阿！

(囤積居奇走私剝削大眾)

牠們走向那邊，

豺狼的那邊。

× × ×

這年頭——
多少人披上風情的外衣，

× × ×

「野鷄」

是太太

小姐

如此

步着昔日的嬌修沒落了。

這年頭

多少人做了武大郎

武大郎。

× × ×

我看見一向苦難着的人們，

走向明天，

千百萬人的汗水，

跟機器流淌，

千百萬人的血汗，

滲透了泥沙。

泥沙，陷住了豺狼

泥沙，陷住了豺狼。

(完)

國際路線之塌方問題

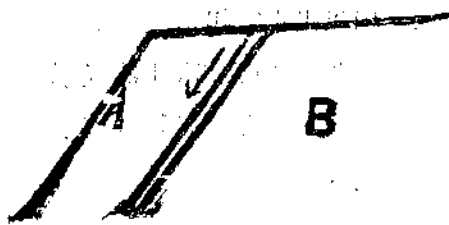
崔龍光

我國後方目前唯一有效之國際路線——滇緬公路，每逢雨季，輒發生大量之塌方。阻滯交通，影響運輸，莫此為甚。查塌方弊病，每見於運河與隧道之開鑿，及公路鐵路之填挖土過鉅處。究其本源，一因土質不良，二由排水未善。免除塌方之法，主張頗多。惟其性質複雜，妥善之處治，須經詳細檢查後始能決定之。

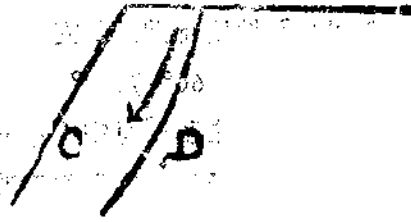
分類

塌方之分類，有依其成因，亦有依物質者。(甲)依成因而分，則塌方有巖屑塌 (Detritus Slide) 與剪割塌 (Shear Slide) 二種，如圖所示。巖屑塌之起因，實繫於土層壓力太重，失去平衡，土層內部發生變形，大量水份侵入，

使土質滑性增加，致土層外部土石下墜。水之作用，除增加滑性外，其重量增加土壤靜荷，其壓力破壞穩定，其溶化鬆弱組織，以及冰霜之凍結，分解結構，在在均足造成塌方。如圖 (a) 中之 A 為透水性高之土壤，B 為透水性低之土壤，則 AB 間生滑潤面，崩塌即沿此面而生。至剪割塌之發生，乃因土層上部之靜荷超過土壤之抗剪力所致。土壤抗剪力之大小，則視乎土粒間之內阻力與內聚力而定。



(a) 巖屑塌



(b) 剪割塌

(乙)依物質而分，塌方有不穩質塌方與穩質塌方兩種。不穩質即鬆軟巖石、沙礫、土壤等物，自身之內聚力不強，其傾斜度大於靜止角 (Angle of Repose) 者。不穩質塌方，又因速率及塌量更分為急性塌方與慢性塌方。至穩質塌方，則因巖石之結構，分為層崩塌方，斜滑塌方，與落石塌方三類。層崩塌方為上層之灰石對於自然剝蝕之抵抗力較大，與下層之頁巖易受侵蝕，使上部灰石失去支持而塌落。斜滑塌方為巖層傾角與山坡斜面向向，故有沿層面滑下之危險。若巖層有節理或同時有入造因素，則其滑也較易。落石塌方乃因巖石富節理或裂縫 (由冰霜流水侵蝕，或由地震衝動等)，易成石塊；石塊沿斜坡而滑下。此種巖石多屬砂巖或其他易解體之岩石。

塌方之成因

塌方之主因，為土壤內滲有水份，而生滑潤效應 (Lubricating Effect)。故無論土質如何優良，邊坡如何緩穩，土壤受水滲透後，其顆粒即生滑性，透水與不透水層間，發生滑潤面 (Lubricated Plane) 或溜面 (Slid Plane)。塌方之情形，約有三種：(一)路基填土部份塌落，路線所經之原來地面，本無塌方危險。築路時，左挖右填，若右部土壤之重量，小於或等於其本身之內阻力與內聚力，亦無塌方發生。但遇水侵入其間，土壤內阻力減弱，致土重超過平衡，塌方隨即開始，至原坡度退至靜止角為止。(二)挖土邊坡上部之塌方。其發生亦為水浸所致。當路基附近土壤，未曾挖去時，邊坡上部土壤重量有所承托，土質中偶有水分滲入，其承托力雖受滑潤而減少，然仍能維持均勢，而不下塌。惟路成之後，

關於Ju-88最大可能之俯衝角尙不得而知，有一架在英倫被擊落者其機身上之俯衝線爲45°此卽爲當以45°俯衝時機師所安置水平之線也，其餘有在40° 50° 60° 及70°之線者，此顯明係由其機師自己之選擇而安放者也，除非在60°至70°角之間及極準確與視線透明之外俯衝轟炸并不十分有効。

此Ju-88有一令人驚奇之處：——卽所謂從俯衝中之自動抽出（Pull Out）也，實際上此設備不過將達到應抽出之時間示之機師及助彼將機從俯衝中抽出也，其工作如下：

當俯衝擊落下時（以水壓力）水之壓力卽施于活塞之一邊及移動升降筒（Elevator）之逆轉垂片於機頭沉重之俯衝位置，當以電力將炸彈投擲之後，活塞內之壓力遂立即降低，此卽使可逆之尾部操縱反向及魅力使垂片回轉于平飛之地位，機師會感覺操縱杆向後傾卽助其將機頭升起也。

作俯衝轟炸時此種機在機身外部攜帶四枚五百磅之炸彈，其餘在機身內部又攜帶十六枚110磅炸彈以作平飛轟炸之用，此卽共載3000（原文）磅重炸彈貯燃料總量爲770加侖，但最大炸彈載重與最大燃料載重不能同時並在，此機能載510加侖燃料及全量炸彈或全量燃料及四枚500磅炸彈。

Ju-88其始係尾部并無防禦能力，——蓋以爲其速度優勝可以保護之矣，但空戰之後使之改變，在圓塔鼻之下方裝置一向後發射機鎗，除三挺機鎗之外，尙有一挺係越過尾部而向上發射。

有一種裝置爲美國機所少用而Ju-88標準有之者，卽操縱面掣（Control Surface Brake）此係一種水力掣由機師之意思而施動作于所有之操縱面，顯明的此係用以防止震動之開始，當然無一種掣能阻止真正發生之震動，惟顯明的此係用于因俯衝之速度致使Ju-88之操縱發生開始震動，此爲一無雙之漸近于解決

震動問題之方法。

最後，此Ju-88具有以排出發氣殘翼之裝置，使在發動機散熱器後方所取得之空氣與排氣管接觸而熱之，其後卽導之入管而流經翼之前緣，在此卽入一D形導管。此係翼之曲形前緣與一垂直金屬片所構成，在其經過時此熱之空氣卽使翼尾生煙，其後卽於翼尾放散於翼內部，如此則在高空時操縱系之樞軸及滑車不致結冰，一個標準Goodrich式跳動靴形物裝置于尾部之前緣。

所有配備多發動機之德機具有今日聞名之德國自封式燃料箱，其構造分五層：外層係硫磺所硬化之橡皮，在此層之下，有數層局部硬化之橡皮，其後卽有一層生橡皮，此當與汽油接觸時卽會膨脹及封塞一切破孔，在生橡皮之下有一層熟皮革及最後卽以纖維質之箱以盛燃料，全物頗輕且莫大之堅固亦得完全之工作也，其重量約係半磅重載一加侖——此數字可與鋁合金之汽油箱比較：

因篇幅關係，吾人祇能談及德機之發動機——Daimler-Benz及Junkers。兩種均係具有直接噴射均淨燃料于活塞之內及有優良水力配合超裝器（Supercharger）之裝置，此種裝置相似今日美國之某種汽車上之流體裝置，但有下列之例外：接合于之滑油供給與外界空氣密度成反比，在地面上空氣密度大之時，用少量之滑油在高空氣密度較薄時則用多量之滑油，其結果卽在近地面時其吹風裝置有相當之滑動損失，但在高空時則有大效率。

此功效卽爲當在地面上汽化器喉掣開放之時阻止其發動機之損傷，有許多此種機亦具有一種機構，用以阻止當起飛時其發動機之損傷，此可使機師得預定開滿汽化器喉掣之時間——一經此時間之後，其發動機卽回復于最大馬力而繼續動作也。

（完）

機鼻，此機鼻機全為網狀玻璃所構成，故機內如旁若無人而機師有新奇之視線且必覺十分空濶。

儀錶（十分完備）係排列于在艙內上頂之一儀錶板之上，其汽化器喉罩係各單發動機飛機一樣在機師之左邊，雖然如美國之Waco 雙翼機及其他小型機一樣，其輪之操縱可以升起，但此無副機師之座位，是以一助理或一補助之機師可從一可移動之座位以駕駛Heinkel因其師係暴露于日光或探空燈光線之中，故有圓形遮光鏡如英皇維多利亞時代貴婦所用以為標準裝飾之扇一樣裝于艙之頂及兩旁，其管掣則在操縱杆上，當不展開為圓形時，此扇收縮成爲一結實之條。

在機師之右邊即爲航行及轟炸瞄準手之尾上位（Tip-up Seat），在地板上有一蓋條以蓋轟炸觀測鏡用該鏡時則將此蓋取開，在空戰時此轟炸瞄準手亦即變成前部機頭鎗手，其中係有一具312口徑機鎗裝置于轉軸上，但非特別靈敏亦非有一効大之廣濶火力範圍。

在機師之後翼樑之間即爲貯炸彈部份，其炸彈係以直立之架載之，在會檢驗之德機中多數係其設備携八枚550磅炸彈，就載此全量炸彈時，即4400磅，則機上之最大燃料貯量爲760加侖，即5700磅重，因此爲英國加侖（比美國標準加侖約多四份之一）。

後頂上之鎗手具有一懸于艙頂而可擺動之搖椅，後下部之鎗手臥于一槽中以向後方及下方發射，其餘二名鎗手則係設備以向左右直接發射，因英國之戰鬥機正開始彼等所謂橫攻擊，即利用與飛行方向成九十度而缺少保衛力之角度也。

Heinkel之環狀天綫（Loop Antenna）係藏在網狀玻璃艙蓋之內，在後頂鎗手發射位之上，此位置可令在飛行時不加大阻力，在有一架被英擊落之德機中，發現其後鎗手適擊中此環狀天綫之支柱。

在Heinkel艙座中貼有一張條箋，給以如下之飛行指示：起飛時在表示螺旋槳角度之鐘上應指11.50，在此刻度時螺旋槳係在優良之角度而且可高速度旋轉，以每分鐘2400轉之螺旋槳速度及1.35個大氣壓之壓力（此爲氣管之壓力，約當38英寸水銀柱）在一分鐘之間以起飛及攀騰，在19685英尺以下作繼續飛行時，速度應爲每分鐘2100轉，及壓力應爲1.10大氣壓力（30.8英寸水銀柱），在20,000英尺以飛行則速度應爲每分鐘2300轉及壓力應爲39英寸，在俯衝時速度勿超過每分鐘2500轉，在速度高於200公里（即每小時124英里）或每分鐘1700轉之時勿使附翼下垂。

Junkers Ju-88A1係一種25,000磅重之俯衝轟炸機，在檢驗此種飛機所引出之事實而使人最驚異者即爲其大力，翼展59英尺，身長46.6英尺，高13英尺。

會檢驗機架此種機之英國工程師決定此種機原本計劃爲一種重轟炸機，不過在製造時始改爲俯衝轟炸機者也，翼樑表示出係如何在亦始加強其能力，其俯衝擊（Diving Brake）亦係後來加上，是以此擊并不能縮入翼內，而一附貼于翼之下面，最後因其炸彈變爲不能從後在機身內之架以施投擲，故係用機身外之炸彈架以投擲。

原本Ju-88係一雙人駕駛之轟炸機，高度流綫形，配以兩具1200匹馬力之Junkers Juvwo 211發動機，在風力無映喻之二路航線（Two-waycourse）時能以每小時324英里之速度飛行1200英里，但在服務時此機之最大速度不過係每小時290英里，蓋其多餘之物使其成績根本減低也。

在服務之時此種機固可爲俯衝轟炸機，但亦可爲平飛轟炸機，在機鼻上有轟炸手之位置。用爲平飛轟炸時則并裝以機鼻機關鎗，其機師亦有一具Zeiss俯衝轟炸瞄準鏡，在其擋風屏之前，此與平視鏡完全不同。

載重4900磅
翼面積414平方英尺
總重14,800磅

負荷

翼，35.8磅
原動力6.44磅（起飛）
翼展，4.9磅（起飛）

成績

最大速度，每小時 365 英里

在 15,000 英尺高空之續航力速度為小時 301 英里時可飛 565 英里，每小時 201 英里時可飛 1500 英里，每小時 175 英里時可飛 1750 英里。

此種機與 Me-100 顯然不同，此為從來所檢驗之德戰鬥機中之最美觀，軍火最完備，構造最佳，配備最優者，一一雖云在德國有更好之飛機繼此而出，此種極度之稱頌係發自檢驗此等德機之英國工程師。

Me-110 係全由金屬製成，大都彷彿如 Me-109，但亦有其不同之處，其機師具有一組十分完備之儀錶，包含一大 Paten 環動指南針裝置于尾部而有複數儀錶面在于「機師」與「鎗手及轟炸手」并「鎗及無線電員」之艙座中，機師可因其使命而用二人或三人，此種機可以用為短途戰鬥機，長途戰鬥轟炸機，及裝以照相機時則用為偵察機，

自動翼尾裂縫及有裂縫之附翼係標準式，附翼係連於可以校正之尾面（Tailplane）此所以使當附翼下垂時尾面可以校正以反對翼面之壓力中心之變動，同時副翼下垂以使阻力及升力增加。

在 Me-110 所有向前發射之槍械均在機鼻，一具可以向前推動及升起之蓋掩蔽四枝鎗于其中之來福口徑機槍，兩尊 20 公厘（mm）砲裝於機鼻突起部份下便之溝，此砲之擊係在地板上滑動，由無線電員一一後鎗手之足施以管擊，此鎗手另有一雙重機關鎗可越過尾部而向後發射，此鎗在垂直可轉動 60° 在水平可轉動 120° 而祇係保衛後方者矣。

此有充足之發動機儀錶，一具 Sperry 環動水平及轉彎與傾側錶，其無線電包含有一具短波發射器用報碼或聲音均可，一具長波發射及接收器，祇用報碼及一具環狀接收器，用以使

找出歸途及方向之指示，此外尚有一具盲目飛行之臨近接收器及 Lorenz 系統之指示器，上列者之總重量為 358 磅所有多發動機之戰鬥機，偵察機，或轟炸機均以此為其標準配備。

所預備之最大燃料貯量為 400.4 加侖或即 1820 公升（Litre），多數之 Me-110 具有四個汽油箱共容 282 加侖，在每發動機內之單柱之前後各一個，前面兩個每個容 82.5 加侖，後面兩個則每個容 58.3 加侖

此屬罕見者，即其起落架（Landing Gear）并不如現舉世飛機所用以為標準之以鎖支撐架脛之上落而單以水壓負責此部份工作，此或可用以解釋何以如此多之德機與英機空戰後跌落其一起落架之脛在戰陣中如一子彈穿越其壓力管，則結果致便失去壓力而致放去所收縮之脛。

Heinkel He-111k 為德國撥入服務中之第一新式轟炸機——直至今日尚為德國之重轟炸機，在最近改良之 He-111k 中其系統之號為 H 或為八號，此為一巨型機，有如下表所示：

翼展 74 英尺 5 英寸
淨重 14,400 磅
身長 54 英尺 6 英寸
載重 16,400 磅
高 13 英尺 0 英寸
總重 25,000 磅
最大過重 27,400 磅。

就馬力而言 Douglas De-8 與此種機為差不多相同種類，但此 He-111K 比 De-8 約少 20 英尺之翼展而多載約一噸之重，He-111K 之正常總重即 De-8 之絕對最大重量，De-8 裝有幾具 1100 匹馬力 Cyclone 發動機，在 7000 英尺高度有每小時 190 英里之速度，但 Heinkel 則有每小時 215 英里之速度，Douglas 載全重（Fullload）時可續航 1100 英里，但 Heinkel 可續航 2100 英里，Douglas 在海平面之高度其著陸速度（Landing Speed）為每小時 65 英里，但 Heinkel 則 74 英里。

英國報告此 Heinkel 為一飛行甚佳之飛機，舒適及靈敏，構造與設計均屬優良，全機均金屬製成，而用標準德國平頭鎢釘，其機師坐於不對稱之機鼻之左邊，彼無特別之艙座，祇坐於高流體力學效率之完全流線型及尖形之

動機之戰鬥機，此機實甚小，其翼展 (Span) 爲54英尺，身長30英尺，其重5500磅，今發現者此Me-109祇係配以一種發動機：即1150匹馬力之Daimler BenzDb-601。此係一種V-12 倒轉水冷式以電點火之發動機，試驗之結果，此種機在10,000英尺之高度時可有每小時354英里之速度，以滿速 (Full Speed) 航行時此機可航40英里之遙，一或云生氣化器喉擊 (Throttle) 大開時可續航一小時又十五分鐘，在汽化器喉擊不盡開時則此續航力可達至三倍。各Me-109機具有不同之軍械，具有四機關鎗或具有二機關鎗及二尊20公厘 (mm) 之砲，最新者則在機身內具有兩口徑12口徑機關鎗 (此爲標準德國步兵來福鎗口徑軍械)，而以中間齒輪降低其發射速度，使之在三葉螺旋槳 (Propeller) 之葉間射出，在翼上另有二尊砲，在螺旋槳圓弧以外而發射。

此種機配有德國標準 VDM 電操螺旋槳，一現時世界上最好及最簡單之一種也，此種螺旋槳之軸係中空，所以使能安置一砲于發動機之內，但從來未嘗發現有一德機其砲係經螺旋槳之軸而發射，此螺旋槳之穴，其另有之用處即爲導入空氣使發動機後便之發電機得以冷卻。

最新之 Me-109 機具有一反射視器 (研究得之最新及最準確機鎗發射視器)，係 Carl Zeiss of Jena 所製造，擋風屏係玻璃片所製，非能禦鎗彈者 (編者按——最近報告云能禦鎗彈之擋風屏經已製得)，屏之灣曲部份，上蓋，及艙座之旁緣均係 3/8 英寸厚之網狀玻璃 (Plexiglas)，其圈係讀于樞軸上，能升起至右邊使人能進入艙座中也，屏上具有推窗以使空氣流通及視線清楚，如拉一彈簧柄，則全具之屏則可飛離，是以機師亦可以躍出也。

祇有一燃料箱，一在正機師之背後，爲戰鬥機上最易受攻擊之位置，在英倫檢驗之 Me-109 機未嘗發現一架配有自封式 (Self-sealing) 之燃料箱者，故甚多此種戰鬥機因其油箱位置之原因而在空中被擊着火，其位置適在全機重心之後，故在飛行時須常較飛機之操縱，蓋燃料之繼續消耗也。

所有在英倫所檢驗之德機均係全機用平頭鎢釘者，其翼祇係以三管螺絲以安附于機身，

惟表現出其十分強大，一片可動之水平安定翼 (Stabflügel) 以使得到飛機之較靈操縱 (此爲近代尤爲普通之垂片式機之例外)，有裂縫 (Slotted) 之附翼 (Hap) 自副翼 (Aileron) 伸展至機身，其位置可自歪于上翼面之標線 0° 10° 20° 30° 及 40° 而知之，Haudley Page 翼尾裂縫 (Slot) 約自翼尾 8 英尺起至翼上端之支架止，此即得慢飛時副翼之操縱。

艙座內係比較狹促，機師之座位係由其左邊之杆以較正之，操縱杆頗短，其頭附一橡皮之握手及鎗之管製，尾舵 (Rudder) 脚踏板合于全脚，且其邊緣突起以免滑足，輪帶 (Brake) 係由足趾之壓力施動，在左邊則有較正輪及汽化器喉擊之操縱器，在右邊則有氧氣筒及管，有一腫起之齒輪用以使主脚輪縮起——此爲一極簡單之螺旋杆所施動。

儀錶方面祇係足用而并不豐富，有兩具靈敏之高度錶，一具轉灣及傾側錶，一具齒柱旋轉式指南針，一具風速度錶，其最高刻度爲每小時750公里 (即每小時466英里)，一具氣管壓力錶，燃料壓力及滑油壓力錶，發動機冷卻溫度錶，一具燃料儲量錶，及滑油溫度錶，電氣系中包含無線電收發器電擊，聯航燈，信號燈，儀錶板照光燈等等。

此小型機之輪係鎂所製，發動機支架——祇具四懸點以支持發動機——係一標準鎂合金製成，其鍛製時配以橡皮吸震器用以減少發動機之震動，德國之機戒匠能于二小時之內調換完畢一轟炸機或戰鬥機之發動機及其支架與其精密設計之操縱系，燃料系，潤滑系，電氣系等等之聯接，多數之美國或英國飛機如調換其發動機即謂最少要停用四十八小時。

在檢驗德機中一之興趣點即爲示出德國分工系之如何極度廣大，在一架 Me-109 中發現有十一種不同分工廠家具有其訂約之製品，一架在英倫所檢驗之 Heinkel He-111k 示出有二十七種廠家有其供給品，此爲德國大量生產飛機方法之一——在美國亦所採用者也。

敘述 Me-109 已多，今日又談 Me-110

翼展58英尺8英寸
身長40英尺5英寸
淨重9900磅
高11英尺

英國所擊落德機之內容

• 熊文修譯 •

譯自美國大眾航空雜誌 (Popular Aviation) 一九四一年三月號

英國航空工程師對其皇家空軍所擊落之德機加以檢驗之後，曾宣示幾種極有趣味之報告，本文即根據此而述者也。

如期望中之對於德國用軍機之極有趣味而明確之報告，經由英倫發出，此係由英國工程師之精密檢驗而得之資料，彼等對於在英國領土所擊落之三千架Luftwaffe飛機為該得有機會于閒時加以觀察及詳細分析之。

殘骸中大多數係極為殘破，但有多少仍甚完好，從檢驗之結果，則德國所用以對付英倫之各種飛機其內容事實上已為英人所盡知，最低限度每種飛機均經檢驗并修補其殘破之處後由英國機師加以再飛故對於各種飛行術，可攻擊之弱點，及速度等之詳細情形均經為彼等所詳知，此對英國之戰鬥機機師則殊為有用也。

多數此等資料已在英倫對大眾公佈，概括其中共有四種標準款式之德機：

1. Messerschmitt Me-109
2. Messerschmitt Me-110
3. Junkers Ju-88K
4. Heinkel He-111K

在個別敘述以前，應注意此等德機殊非次品，一般之工作均屬最上等，除非代替品比原來物料為優勝者之外并不見用代替品，以前傳說所謂德機之用木輪，機內缺少儀錶，缺少橡皮，缺少汽油等，由此種德機自己證明此傳說均屬虛構。

英國之報告中對於德機之無線電設備說：「感于其豐富與繁複」，最好品質之橡皮（此種原料可說為德國所特別缺少者），亦同樣之豐富，英國并云德機內所用之橡皮比英機內者

尤多，輪胎十分優美，多數係德國 Dunlop 或 Continental 工廠所製。

在機中所見之燃料與滑油所表明對於此種最重要之原料并不缺乏，多數德機之汽油箱上印有87辛烷 (Detane C₈H₁₈) 燃料原樣，但分析燃料結果均為90至92辛烷，——即優于所規定者，德機所用之滑油比英機者畧為長時間，——但在美國之航空線上經驗，除非油類被炭粒或金屬所污，其用途殊可以改善。

德機之機械保養勝于今日之英國或美國者，每種特別系統——如電氣系，排氣系，水力系，燃料系，滑料系等——均有其自己之顏色標誌于所有之管，入注器，杆，及該系統所專用之操縱器，例有所有滑油管均漆以棕色，而滑油之散熱器接口及在艙中之關閉操縱器等亦然：

茲將一完備之表列下：

燃料——黃；滑油——棕；水力——棕；加紅圈；乙二醇 (Glycol C₂H₄(OH)₂) 及水 (冷凍發動機)——綠；氧——藍；加二白綫；操縱機齒輪之壓縮空氣——藍加一紅綫；脚架——藍；加二紅綫。

所有溢管 (Overflow Pipe) 或出口管 (Outlet Pipe) 均漆以藍色，而加一綫，此綫之顏色則與其所在之系統之特有顏色相同，在所有可以解鬆接頭之接合點之每邊均塗以小紅十字，某系統顏色應用於一般之軍用機，故可清楚的互相利用，戰鬥機與轟炸機中相似之系統，其標誌完全相同。

今日討論幾種特別之飛機，且先談 Messerschmitt Me-109. 此為世所共知之單座單發

伍重光先生現在美國紐約主持青年團團務，并攻讀政治經濟，「中國革命的認識」一文是伍先生於出國前在渝寄給本刊的。伍先生是黨的理论家，年來從事思想的戰鬥，費盡國內外，讀者一定很稔熟而關切吧。

伍頑立先生是一位青年經濟學者，「論金融戰的現階段」是一篇優秀的作品，裡面有詳盡的解剖，有忠實的批判，也有積極的建議。

堅甲先生稿寄到時，正是近衛內閣拆台的日子，本文的觀察與立論是明快，精闢，熱情的。

· 編後小言 ·

「英雄主義的氾濫」是一篇哲理文章，文思綿遠，他無情地向人們心坎的最深處刺了一針——疼痛，慚愧，危懼，覺醒！

從本起期增闢「人物」一欄，擬「一期一人」。

「書評」希望深能多登一點；現當暑期，學生讀者一定很需要吧。

「我的……」徵文已出三輯，本期暫停，下期再登一輯或兩輯便結束。

江西省建設廳，廣西省幹訓團及有幾個學術機關，都來信索閱「國防科學」我們很感激，但是希望大家訂閱。

中國文化服務社

廣東分社

總經售

社址：曲江北度風路五號

分社：坪石上後街五號

經售全國各地圖書
熱誠為讀者服務

民族文化月刊
中心出版社圖書
生活思潮週刊

歡迎批發函購

民族文化月刊

第三期要目：

專論	國父遺教研究初步……陳知行
	三民主義之外交政策……胡秋原
	三民主義與五權憲法……袁晴暉
	民生主義私有財產的社會化……關履權
	三民主義的國際任務……劉偉森
政治	行政幹部問題……王鈞
實際問題	行政三聯制……劉佐人
特輯	抗戰軍隊中的政治工作……方家銘
	敵偽活動的檢討及其對策……任穎輝
省政	廣東糧價解決問題……劉耀榮
	廣東工業建設問題……李鮮舟
研究	廣東縣政改革問題……劉偉森
	當前縣財政改革問題……凌維素
文藝	兩條海岸線（小說）……林琳
	海蓬（報告文學）……彭霞
青年通訊	英雄能過美人關……嚴明
書評	幹部政策……陳知行

總經售：曲江中國文化服務社廣東分社
分售處：全國各大書店
定價：零售每冊六角

國防科學

國立中山大學國防科學協會主編

通訊處：粵北坪石中國文化服務社坪石分社轉



本行乃 國父所手創，迄今歷時十有七年，原定資本額國幣壹千萬元，現復積得各項公積金及預備金二千壹百餘萬元。歷史悠久，資本雄厚；內部分設業務、信託、儲蓄、節約建國儲金，及農村貸款部，辦理存款、放款、滙兌、信託、各項業務，兼代理省縣庫收支，手續快捷，取價低廉；全省各縣遍設分支行處，省外國外則除自設行處外，並委託同業代理，機構羅佈，服務週到。茲將各分支行處地址，表列於左，

各界人士幸為留意！

- 總行：設曲江
- 分行：香港 星架坡 韶州
- 支行：連縣 興寧 梅縣 台山 梧州 柳州 衡陽 贛州 龍南
- 辦事處：重慶 昆明 貴陽 桂林 梧州 柳州 衡陽 贛州 龍南
- (江西) 金華(浙江) 長汀(福建) 九龍 韶關(曲江) 馬關(曲江) 連山 陽山 樂昌
- 坪石(樂昌) 南雄 仁化 英德 清遠 始興 翁源 乳源 龍門
- 三水 惠陽 淡水(惠陽) 河源 大埔 高陂(大埔) 大埔(大埔) 龍門
- 揭陽 河婆(揭陽) 汕頭(梅縣) 丙村(梅縣) 會坑(梅縣) 白宮(梅縣) 普寧 鯉湖(普寧) 饒平
- 黃崗(饒平) 和平 陸豐 海豐 平遠 豐順 潮陽(潮陽) 潮陽(潮陽) 新舖(潮陽)
- 五華 連平 紫金 惠來 開平 赤坎(開平) 廣海(台山) 信宜 東鎮(信宜)
- 化縣 遂溪 徐聞 廉江 赤溪 肇慶 四會 陽江 德慶
- 廣寧 雲浮 新興 鶴山 封川 開建 四會 陽江 德慶
- 瓊崖 陽春 海康 靈山 東興 恩平 吳川 電白 欽縣
- 斗山(台山) 新昌(台山) 海晏(台山) 端芬(台山) 南口(梅縣) 松源(梅縣) 白鵝(大埔) 安流(大埔)
- 流沙(普寧) 聖塘(恩平) 單水口(開平)
- 專設金庫：新豐 佛崗 高明 東莞 博羅 南山 從化 澄海 潮安
- 新會 寶安 龍川 中山 連平 豐南 開平 湖陽 遂溪
- 經理處：吉隆坡
- 省外代理行：散佈上海 天津 青島 北平 漢口 屯溪等城市
- 國外代理行：散佈倫敦 紐約 三藩市 仰光等處

內政部登記證警字第七一一二號
 中華郵政掛號認爲新聞紙類
 廣東省圖書館登記證字第零柒玖號查證

本期零售每本國幣三角