

鄉村改造

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

通訊處：河南省立輝縣百泉鄉村師範

現階段的鄉村教育

小農生產的經濟組織，武人割據的政治局面，決定了現階段的鄉村教育的命運；使她的公民教育爲統治者製造馴服奴隸，文字教育爲資產者製造工人，生計教育爲帝國主義者製造更廉價的原料！

鄉村教育的目的在改造鄉村生活，誰也不能否認；然在現階段的政治經濟情況之下，改造鄉村生活簡直是一句空話妄想！其結果都不過直接間接爲帝國主義而效力！非改換一新方向確無出路！

小學教育的三個時期

兒童是應該在美的，畫的，詩一般的大自然中，活潑地，愉快的，健康地生長着的；然而偏有人硬把兒童當作羊一般地牧着。兒童是應該像鳥兒一般在天空中飛翔着，得意地歌舞着

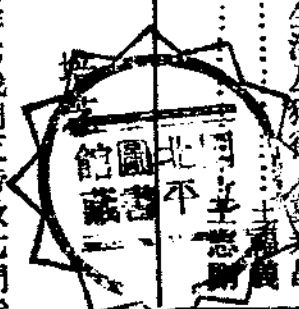
鄉村改造旬刊 第二卷 第二十期

第二卷 第十二期

二十二年十月十一日出版

本期要目

1. 現階段的鄉村教育……劉培芝
2. 小學教育的三個時期……劉培芝
3. 鄉村教育前途的荆棘……全菊園
4. 小學教師與兒童健康……張愛棠
5. 本校實驗區北關鄉村學校生活的片斷……孟端吾
6. 在兒童隊伍裏的生活及獲得……冀光昌
7. 詩兩首……王爾賢
8. 飢餓之火……
9. 徵文啓事



斬截地說，現階段的鄉村教育應該作爲我們反帝救亡鬥爭的武器，應該全國齊一的嚴格的訓練有科學的社會思想及反帝的鬥爭能力的青年，以期中國之政治與社會起一根本的變革。

吾願今日之從事鄉村改造事業者在現階段的中國政治經濟情況之下，再別弄資本國家的花樣，再別演殘存封建社會的殘影了！請向着反帝救亡這一方面，集中我們所有的精力財力！

一九三三，一〇，五，于百泉。

培芝

的；然而偏有人硬把他們關鎖在囚籠裏。

尤其低年級兒童的命運特別糟糕！什麼國家民族的一切一切，是不應該觸着他們這樣六七歲的幼小者的漫爛的心靈的；

然而偏有些人硬把民族復興，黨，主義……一類東西，放在他們那樣嫩弱的嬌滴滴的腦子上面念咒！

如果誰曾向三四年級的兒童報告過時事，尤其九一八以後的時事，便可以感得大地間無過於他們愛國的情熱。貧苦兒童達到了五六年級，教育似乎已經算至於極限了。這時無論家庭或他個人，生活問題使他們感到了嚴切！

鄉村教育前途的荊棘

復興農村，建設農村，改造農村，到民間去，下鄉去……的口號，高唱入雲的今日，異口同聲的，都說鄉村教育的重要，應極力提倡，力謀推廣的。不管各處所辦的是鄉村教育，平民教育，民衆教育，農民教育，或鄉村建設和鄉村改造等事業，以及所謂什麼館哪，校哪，會哪，院哪……其目的都是一樣的，正所謂『殊途同歸』的道理。這樣看來，似乎前途是光明的，樂觀的，那兒會談起什麼荊棘呢！是的，平心靜氣的想一想，仔細的看一看，再把從事鄉村教育工作人員的心理分析分析，很顯明的，就可得到下面幾件事實：

一，玩把戲，變戲法 現在一般從事鄉教的人，個個都在那兒鉤心鬥角的玩把戲：變戲法，弄得民衆們眼色迷離，不知所以！不錯，任何一件事情，必有相當的手段與方法，才能達到他的目的，這玩把戲，變戲法，就是一種手段與方法，誰又能說是不對呢？但是，原意雖然如此，那知多數人半途忘記，竟把方法變成目的了。玩把戲，變戲法，弄成唯一的事業了。所以，把戲愈玩愈遠，戲法越變越不像了，雖然沒有丁萬八千

因之，整個的小學教育，我主張應大約劃作三個重要的時期，每個時期施以特殊的教養。在低年級是兒童本位教育時期；在中年級是公民本位教育時期；在老年級是生計本位教育時期。謹以此就正於教界同志！

一九三三，一〇，五，于百泉。

全菊葡

里，却是相關寥寥！即使收得些微效果，也是零零碎碎，各不相關，成爲暫時的，烟雲般的過目而已！這樣的鄉村教育，對於農民身上有何影響？又何貴有此鄉村教育？

二，儘量宣傳，以廣招徠 鄉村教育，應在農民身上着想，爲農民需要上着想；但是，現在一般怎樣？只知注意外表，用盡思想去揣摩一般，有錢，有勢，有地位的要人們的心理，儘量宣傳空中樓閣的事實，加重分量敘述他的把戲，以達到『參觀者戶限爲穿』的目的。然後，要人們爲之吹噓參觀人再爲宣傳；於是乎，專家牌子戴上了，再進一步，便如此這般，一切的一切，都有辦法了！所以，一切的設施，都是爲人參觀的，爲己謀方便的，究於農民有何所得？

三，過客式的工作人員 鄉教運動，從表面看來，似乎是日益緊張。若仔細的分析那些工作人員，除一小部分外，大半都是因爲目前無路可走，都市中謀不到生活，爲着衣食問題，而暫來屈就的。這樣的人，在鄉村只覺度日如年，滿心苦悶，抱着過一天，少一天，馬馬糊糊的

，便都遠走高飛去了。旅店過客式的工作人員，希望他們有計劃而切實的，從事鄉村教育，那不是妄想嗎！

上面三點，當然的，不能一筆抹煞。說現在一般從事鄉村教育的人，都是如此，好的當然是好的，走錯道的還是走錯道的。我個人只是鄉教隊伍中一個無名小卒，從事多年工作了。今後願與同志們平心靜氣的想一想，所謂『有則改之，無則加

小學教師與兒童健康

『國家文明的進步，隨着兒童的脚跟，』『兒童是地球的推轉者。』這是西哲重視兒童的言論。良以兒童為未來世界的主人翁，國家建設的柱石，民族文化的承繼者，社會推進的原動力，舉凡民族的富強，社會的繁榮，無一不有賴於優秀的兒童，來擔負這種重大的任務，愛倫凱 (Ellen Key) 女士說：『二十世紀是兒童的世紀，』誠非虛語。

兒童在國家社會所處的地位既如此其重大，所負的使命又如此其艱鉅，但是怎樣使兒童將來有擔負這種建設新事業和創造新文化的能力呢？那當然是有賴於健康。因為有了健全的身心，才能獲得高深的智識，有了高深的智識，對於國家社會才有偉大的貢獻；否則，自顧性命之不暇，安望其捍衛國家，服務社會，發展民族？杜威 (Dewey) 博士說：『兒童教育，健康為首，』由此足證明健康對於兒童的重要了。

話雖是那樣講法，但是我們怎樣才能使兒童得到健全的身體，活潑的精神，高尚的道德呢？這當然要看家庭父母和學校教師對於兒童的態度如何，中國一般作父母的，我敢武斷的

勉』才是！否則，這樣的鄉村教育，乾脆的關門大吉！

作者正擬寫此文時，綠衣人送到中華教育界第十一卷第二期，開首一篇便是張宗麟先生的中國鄉村教育的危機一文，急急讀完，覺得所言實獲我心，先我而說了！故茲藉僅就張先生所未提及而我個人認為是危機者，在此提出，請同志們指正！

廿二，十，四晨，在百泉池畔。

張愛棠

來說，十九都缺乏保育常識，愛之適所以害之。加之桎梏思想太深，兒童一有動作，不遭宰制斥責，即受鞭笞毆打，把頑強，暴虐，冷酷，殘忍的劣根性，深種入兒童的腦海裏，本來活潑玲瓏的小天使，變成呆板的愚冥子，天真瀟灑的小寶寶，變成下愚不移的低能兒，而一般小學教師們，亦不明瞭兒童身心發育的程序，忽略循循善誘的方法，只知施行過去以盲導盲的傳統方法，不知注意兒童健康的活動，結果自然會把兒童養成面黃肌瘦，形容枯槁，動作斯文，言語囁嚅種種病理狀態；什麼砂眼，近視，齙齒，肺癆，白喉，麻疹，猩紅熱，痘瘡，百日咳，脊柱彎曲，神經衰弱等等病症的釀成，學校實為其策源地，如此，教育怎能不失敗？國家怎能不衰弱？民族怎能不危殆？

『兒童幸福運動』的呼聲，現時已冲破雲霄，實際上兒童得到的幸福在那裏？還不是『紙上談兵』，『畫餅充飢』嗎？要知兒童之能得到幸福，固然要兒童的父母負大部分的責任，同時作小學教師的，所負的責任更大。因為兒童自入學後，

差不多終日終夜在學校裏邊，和教師的關係很密切，凡教師的言語行動，兒童認為都是金科玉律，毫不遲疑的來模仿與實行，假使教師自身有不健全的地方，兒童也難免不被薰染與默化，教師與兒童的關係既如此之大，那麼，教師與兒童健康的問題，我們確有討論的價值，以下數則，是為教師必備的條件。

(一) 教師應有慈母的心腸 慈母愛兒，無所不至；飢則食之，寒則衣之，病則請醫與之診治，唯恐她的兒子不健全，教師受兒童父母的委託，當本慈母愛兒的心腸，時時維護，各方教導，不但要兒童的學識日有進步，更當使兒童的身心全都健康。

(二) 教師要有壽人不倦的精神 教師當依據兒童的年齡及身心發育的程序，來定施教方針，不要「揠苗助長」，「未熟先摘」，亦不要感覺麻煩，敷衍了事，更不要厭兒童頑皮，施以恐嚇或夏楚，要知兒童正在發育期間，偶受外界刺激，即可妨礙他的發育，影響他的健康，故教師非有壽人不倦的精神不可。

(三) 教師自身要健全 教師自身是否健全影響兒童的健康很大，譬如：教師有肺結核，可直接或間接感染於兒童，教師的舉動乖張，行為背謬，道德淪亡，結果也可波及於兒童故教師於生理上和心理上當完全沒有變態，纔配作兒童的師表。

(四) 教師應有善良的健康習慣 兒童在十歲以前，最富於模仿性，一生習慣，多半在這時期內養成，所以當教師的，當以身作則，自己先有善良的健康習慣，使兒童隨時隨地都可以觀察，如果教師的習慣不好，像隨地吐痰一項，兒童也不知道

不覺的隨地吐痰，在兒童並不知道隨地吐痰是好是壞，不過看見教師做，也就這樣做，久而久之就成爲習慣了。

(五) 教師要摒除不良嗜好 煙酒等爲戕身害腦的毒品，任何人都知道，但因其爲嗜好品，沾染的人還很多，常見發育未成熟的兒童，口啣紙烟，以爲時髦，把杯自飲，視作兒戲，此關係兒童健康，民族存亡極大，作教師的，當本「已不正不能正人」的古訓，先自摒除，爲兒童倡。

(六) 教師應有醫藥常識 醫藥是保全人類生命的事業，任何人都應該有相當的常識，尤其是小學教師們，更須要特別注重些，因爲學校是一個團體，其中自不能沒有患病的，有了病就要請醫師治，但是在新醫尚未普遍國內的時候，生了病往往找不到適宜的醫師，就是有相當的醫師，在突然發病或受着創傷，來不及請醫師治療的時候，作教師的倘若有醫藥上的小本領，就可立刻應用救急方法，去救頃刻間生命上的危險。醫藥固屬一種專門學問，普通人不應該輕易嘗試的，但是有許多藥如規膏，阿斯皮林，硫苦，重曹，硼酸，碘酒……是很和平的，有幾種手術如種痘，打防疫針……是很簡單的，在請醫發生困難或病小不值得求醫時，作教師的也不妨去幹一幹，且教師有了相當的醫藥常識，才有選擇醫師和藥物的能力，間接幫助於兒童的健康也很大。

(七) 他如：普通衛生方法和各種衛生活動，作教師的不但應有豐富的智識，更當竭力的去提倡，如是，兒童的健康才有保障，教師的責任纔算盡到。

以上所述種種，關係兒童的健康很大，服務小學教育的同

志們，要認識兒童是國家的至寶，建設新中國的小英雄，應該使他們有合理的營養，得着自然的生長和適宜的發育，使含苞未放的小朋友，個個養成健壯能力，洗滌舊日萎靡頹唐的習氣；鍛鍊雄偉體魄，去東亞病夫的綽號，庶幾效命疆場，捍衛

本校實驗區北關鄉村學校生活的片段

(一) 北關鄉概況

(甲) 位置 南距百泉約五里，東南距輝縣城約十里。南二里有蘇門山，東三里有蕪山，東北八里有方山，北十里有北山(俗名)。太行山環于西，最近者約六十里，最遠者約百餘里，北關鄉的位置可以說在四山環繞之中。

(乙) 地勢 北關鄉因位於太行山之餘脈，故地勢頗高，南視百泉，猶如釜底。因地勢高的關係，怕旱不怕淹，下雨無論怎樣多，向來不發水，假如一遇旱災，則田禾立見枯槁。若三五日一雨，則茁勃然興起，定成豐收之年。以故吃水很成問題，全村有泉井四個，均深在十二丈以上，始能及泉，恐泉井有乾涸之虞，則鑿旱井以輔之，即鑿井深數丈，若遇天雨時，引水入旱井，存儲以爲飲料。北關鄉的水，因爲取着難，所以看水非常寶貴，語云：「物以少爲貴」，信然。

(丙) 人口 北關鄉共計一百八十六戶，共計一千一百七十三口，男六百一十九口，女五百五十四口，由六歲到十六歲者，共四百八十八口人，應受義務教育，應受成人教育者男女共佔四百八十四口，北關鄉識字不到百分之十，其餘百分之九

國家，拳劈五大洲，將帝國主義打得落花流水，脚踏兩半球，看我中華民族耀武揚威，登入自由平等盛域，是有望於小學教師者。

(二) 一〇，三，於百泉鄉師醫院。

孟端吾

十以上，均須受小學教育及成人教育，這是刻不容緩的事情啊！

(丁) 物產及土地 農產品以小麥、玉米、菜豆、穀子爲大宗，樹木以桐及松樹爲大宗，此地土壤係黏土，性堅固，故不產紅薯，葫蘆、花生等物，其餘高粱、棉花、芝麻等農作物，亦所在多有。桐樹不僅莊村裏隨處都有，而野地田隙及路旁均植桐樹，據說，從前和日本通商時代，每株售價能至一二百元之鉅，故農人多喜植之，今對日經濟絕交，而桐樹價值約跌落十分之七。果樹最多，到處皆有，山上並有野棗，果小核大，味酸，俗名山棗，蕪山產蕪菜，故名。刻下並出有蕪花，但無人採取，不知究係有毒？抑蕪味不好？礦產以青石、石灰爲大宗，因各山到處都產，所以價值極廉，據說採石只出石匠工價即可，石灰每元可買四五百斤，較之南方每斤一二百文者，不可同日而語。所以本地蓋房，打牆，墊路，砌地邊均用石，而石槽，石碾，石確，石條，更儘量利用石了！本村人口一千一百七十三口，土地實計約五十二頃，每人平均約佔二畝強，一般說來，可說貧困，但是大多數尚可維持生活。

(戊) 房屋 多數均係青石，甌瓦，間亦有茅草小屋。青

石鑿成長立方形，再用石灰築牆蓋房，堅固美觀，能歷一二百年不倒，而價值又較瓦為廉，故建築多喜用之。此處蓋房，多蓋平頂，上以石灰泥光，可晒東西，存儲農產物。夏日在上睡覺乘涼頗感便利。

(己)交通 極稱不便，四面皆山，交通多係小道，雖有大道，亦多崎嶇高凹不平，行走困難。由百泉到北關鄉大道，將來若不修成馬路，每遇陰雨之時，行人極感困難。近蘇門山頂，中間馬路一條，北達山盡處，北關村若再修築馬路以接之，到百泉較近。村南大道，深幾丈許，每逢陰雨，頓成溝河，若不急行墊高，輒月許不能行車，來往運送，均感不便。

(庚)職業 北關鄉的居民，差不多全部都係農民，雖然也有一小部分打鐵的，做木匠的，做生意的，養蜂的，但是仍以農業為主，他們所業的，不過作為農家副業罷了！

(辛)服裝 男子衣服分為長短兩種，長曰大衫，走親戚及冬季服之，夏季都係小衫，大多數連小衫也不穿，上身赤膊！太陽雖熱，他也不怕，婦女均着布衫，長約及膝，男子衣服以白藍二色，為最普通，婦女年長以藍色者為主，年少者以花紅為多，男夏日均不着襪，婦女多着紅綠色洋襪，女子和婦女之分別，在於女子拖辮，婦女挽髻。衣襟有左右開兩種，但以右開者為最多，左襟佔很少數。

(壬)飲食 以玉米及小米為主，平素吃飯，早飯和晚飯，均名為甜飯，所為甜飯者，就是熬的小米稀飯，午飯也是甜飯不過裏邊又加些疙溜，(以開水澆玉米麵，和成疙溜)罷了！又有所謂米羹，就是米飯中和菜，平時都不吃，有客來了現

去烙饅，客飯大都是大鍋菜，每人一份；據說，吃饅有兩個時期；一個是在麥季要吃饅的；一個是在陰曆年節，也是要吃饅的。當然也不能一概而論，小康之家，也是時常吃饅及麵條的；而貧困之家，把穀糠攪在玉米中，磨麵來吃，所以此處有句俗話：「在娘家學會吃糠，到婆家免得遭殃。」由此可見一般。

(癸)風俗習慣 關於風俗習慣方面，多應列舉，茲述如下：

(1)勤儉 怎見得勤呢？每大早晨，天不明小朋友就來打門讀書，由此足證明成人殷勤，才能使小朋友起早；每日雞不鳴就起來作工，有的犁耙，有的澆水(因為井深，用菜園之轆轤澆水可以省辦)而婦女在天不明的時候，亦在坑涯嘆通曉通的洗衣，由此可以力男女老幼都很勤快的，怎見得儉呢？在吃食一項裏，已經說個大概，就是家境好一點的，也是一樣捨不得吃，問他們為什麼不吃好些呢？據說：「本地時常苦旱，不大收成，今年雖打幾個糧食，還不知明年怎麼樣，怎能一下吃完呢？」這是他們節儉的原因。總之：他們勤儉吃苦的習慣，是一種美德，應當提倡的。

(2)迷信 男女老幼，大多數都迷信鬼神的，所敬的神，大概有天神，土地，青苗，財神，關公，菩薩，送生奶奶，牛王，馬王，藥王，石神，灶君，門神……等神，前天因為蝗蝻為害，又有所謂蝗蝻神，至於雷公，閃將，風婆婆，閻君等神，亦在敬奉之列。人謂中國為多神教國，誠然！

(3)纏足穿耳 閩女大都纏足穿耳，近雖有放者，亦虛應故事，據說，都做兩對鞋，一對大的，什麼時候縣政府派人

來查時穿用；一對小的，平時穿用，總而言之，不願放足！穿耳之風尤盛！據說，幼時穿的不發不疼！所以一兩歲的女孩，都穿耳了！近聞縣府有罰辦之議，民衆都起恐慌，實行罰金，必見功效，並且實行累進率，頭一次少，以後屢次加多，窮人少，富人多，如此，因為疼錢，就不再給女兒纏足穿耳了！

(4) 買賣婚制及早婚 此地婚姻大都係「父母之命，媒妁之言」，小康之家，結婚是不成問題的，但三二十畝的家庭，小孩說女人，就非化錢不可。錢的數目不定，由數十元以至二三百元不等，此種買賣制，仍復存留人間，真乃一大怪事！因為目的在得金錢之多少，因而不計男子歲數之大小，况父母以女兒為貨物，實有違背乎人道。此種風俗，應由縣府嚴令罰辦，使其消滅。此地早婚之風亦盛，按生理來說，男子成熟期在十六歲左右，女子在十四歲左右，而結婚要在男女成熟期後三四年，已成爲公認之事實，古者「男子三十而娶，女子二十而嫁」，由今觀之，仍不無存在之價值。此地男子，竟有十一二歲結婚者，真是奇聞！而十五六歲結婚者，非常普通，早婚之害，一則有礙身體之發育；二則所生子女虛弱，三則經濟負擔太大，四則易出意外之變。早婚勢非改變不可。本校學生原屬初級一二年級，竟有一二家長擬在冬季爲學生結婚，這不是笑話麼？

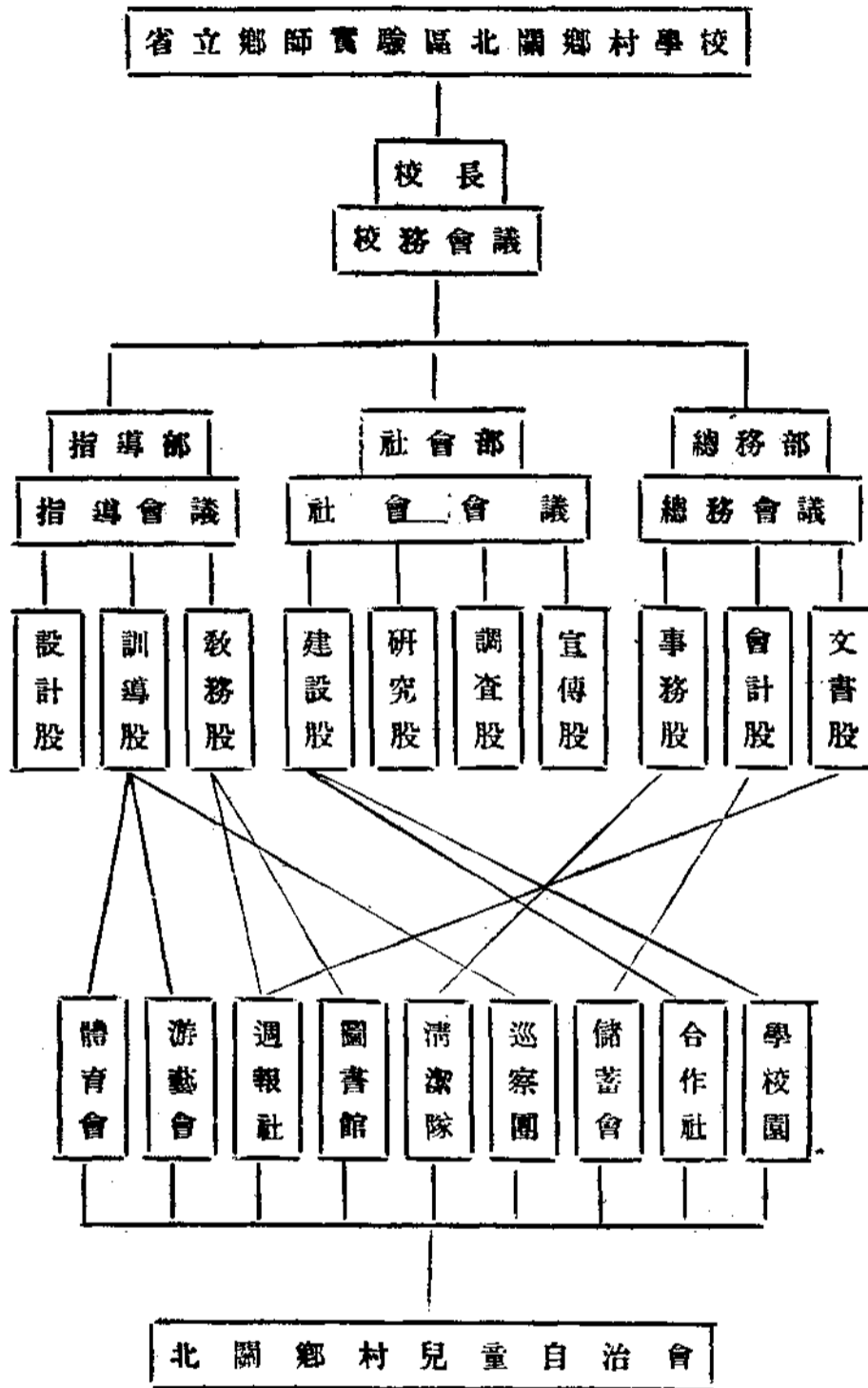
(5) 土語一束 曲桐(火柴) 收(蝨) 銖(錘)
老爺(太陽) 威(屋子) 柳(李) 蓋腿(被子) 馬勿
(板凳) 有(椅) 抽(尺) 秒(麥) 姑姑(置) 受
(柿) 瓶(盆) 橋(茄子)

鄉村改造旬刊 第二卷 第二十期

以上土語，完全取音，並非取義，請閱者不要誤會。

(二) 學校的活動

(甲) 開學的一幕 八月十三日上午八時，舉行開學典禮，學董到郭景溪胡崇仁二位先生，導師到何泰响馬雲鵬兩位，小朋友到三十餘人，濟濟一堂，頗極一時之盛。在開會前，先寫一開會秩序單，使小朋友認識那些字，而且乘機把意義講給他們聽，使他們懂得。行禮如儀後，即介紹新導師，先介紹我自己，說我姓孟，名廣正，字端吾，項城人；何泰响，字子燐，扶溝人；馬雲鵬，字程九，項城人。一一介紹畢，即開始講話，我說的大意是，「(一) 努力讀書，(二) 孝敬父母；(三) 恭敬兄長；(四) 要和模範小朋友孟子華盛頓學着勤學和信實，將來就可造成國家有用的人材。」程九說：「凡事要注意起首，以前所學的功課都忘了，要努力用功，才能溫故知新。才可有進步；否則開始不用心，以後功課就趕不上了！」子燐說：「今日開學，導師全是新的，書是新的，文具也是新的。惟有小朋友是舊的，要想變新，須如(一) 蜜蜂的勤快；(二) 駱駝的耐勞。(三) 雞子的守時，(四) 獅子身體的強健，才可變成一位完全新小朋友哩！」郭景溪說：「昔陶侃爲廣州刺史時，朝運百甓於戶外，夕運百甓於戶內，完全是習勤勞的意思。北關村以前沒有學校，現在不僅有學校，而且有很好的導師，大家得這麼好的機會，應當努力讀書，將來造成健全人材，以盡力國家，服務社會」。歷二小時之久，始盡歡而散。



(乙)小朋友的特性和疾病 初上課的幾天，小朋友非常野蠻，張口便是罵，抬手就是打，仔細考察原因，始知係社會傳染，因與小朋友約法，學校絕對禁止打罵，如再違犯，即嚴厲處罰。嗣後打罵即漸次減少了，北關鄉的小朋友，好多頭上

都長癩瘡，而且能傳染他人，現在尙未考察出病源，但不知與吃食有關係否？將來擬作專題研究，以求解決；又因吃食不好，兒童許多營養不足，身體削瘦，面帶病容。

(丙)學校組織 按學校的環境及社會的需要 組織如左：

(丁)經費支配 本校的經費，由廟產每年收租金約八十元，其餘由北關鄉公所再籌一百元，每年經常費，規定一百八十元，每月十五元，支配如下：

元元元元元元元元元元元元
三二四二一一一五五一一五

炭油食糧筆書置票理支計
煤煤工紙墨圖購郵修雜

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) 共

遇有特殊的用項，則由鄉公所另外籌款，但籌措維艱，故對於學校進行之效率，不無相當之影響，故欲學校之發展，非有的款不為功。

(戊)教學概況

本校的導師，原定四人，因種種關係，最多只到兩位。後來何子麟請假旋里，李宗周(字幼文舞陽人)導師到校，而馬程九又往開封參加河南運動預選會，每日我和幼文，每人一班，也不能論多少分種；嗣後又請王懷讓導師來幫忙，因為人少的關係，所以向未採取開會的形式，只用口頭商議，關於教科書完全採用新課程標準教科書，(中華出版)二年級前後兩期到二十人，一年級兩組到二十五人，因為係單級複式，所以採用自學輔導制。每日早晨照例一年級背書，二年級注重默寫。至於考查成績方面，一年級國語注重：(1)背誦，(2)認字，(3)講解；二年級注重：(1)背誦，(2)默寫，(3)講解。

3)講解，(4)填句，關於課程分配，同時間，同課程，異程度，異教材。例如算術這一組練習算題，那一組教學法則，國語那一組綴字，這一組習字，或這一組讀法，那一組復習，至於自然，常識，衛生等課，亦照上例分配教材；而體育，勞作，音樂，圖畫；等課程，則兩組同時時間，同教材教學，亦無什麼問題。

(己)免收書費的運動 本校實驗區原有免收各鄉校學生書費的計劃，八盤磨倡於前，北關鄉繼於後，關於北關鄉書費免收的事項，也經過不少的困難，關於此事，曾兩次召集學董會議，結果勉強通過，原因一則學董有些缺乏教育常識，沒有遠見，二則私心太大，例如誰沒學生上學，誰就不大願意。三則費着多數出錢，少數人讀書，未免不妥，所以要運動免收書費的意思，第一因為要使許多小朋友拿不起書錢的，也能上學；二則已出錢而未上學的，覺得自己吃虧也要上學，三則鄉間人好佔小便宜，不收書費，馬上就去上學。所以免除書費，也是提倡義務教育很好的方法，至少在北關鄉是這樣。這樣以來，無形中含有強迫的意思，因為在鄉間有許多事情，不強迫是做不成的。在會議席上，發表意見，大意謂初級小學，在中國是義務教育時期，只有四年，日本六年，法國七年，德美均八年，英國十年左右，延長到十四五歲。義務教育最短期是中國，而又未強迫實行，所以教育落伍，智識缺乏，國家危弱，國民貧困，最近教育部命令，厲行義務教育，所有墨，筆，紙，書，均係由公家供給，我們北關鄉屬於實驗區，應當首先實行。況實驗區每年經費一萬多元，均消耗於這六七鄉之中，每

鄉要估近二千元之數，不掏錢請先生，也可以上學，他鄉欲做此夢而不可得！況由初級可以擴充到高級，而百泉有中學及鄉師，距北關只四五里，在家吃早晚飯，（午飯帶着或零買）也可以上學，而且能到後期師範畢業，不花錢，不費事，能使子弟受高級教育，實驗區的老百姓，真算幸福極了！可是非把北關鄉村學校的基礎打好，這種目的是達不到的，現在我對免收書費的事情，提出三項辦法：（一）書籍文具費，由公家另籌；（二）每月增加公費五元，由學校代辦；（三）七月份欠款十元，墊補書籍費，不足再由公家派款彌補之；討論二小時之久，聽者頗為動容，結果只有採第三項簡而易行的通過了。書費免收，至此告一段落。

（庚）捕蝗活動 在九月初旬，此地蝗蝻為害，鄉民一方面供俸蝗蝻老爺之神位，燒香磕頭帶許戲；一方面驅逐，但是各個人工作，我驅到你地裏，你逐到他地裏，結果仍是逐不走，無濟於事；大家合作，比較有效，但團結力小，合作不能長久，我曾兩次帶着小朋友去田野地捕蝗，我先採取許多牛草穗，以為穿蝗之用，分發每人一枚，動員令下，幾十個小朋友都大捕而特捕起來了！當時曾編打蝗蝻歌一首，茲錄如下：「蝗蝻，蝗蝻，害人真不淺；玉米穀子，穗葉都吃完；勸同胞，快快都去打蝗蝻；蝗蝻不生，糧價日賤，快樂享豐年！」打着唱着，唱着打着，結果每人有捕兩三串的，約有一二百頭之多，共捕二三千頭，帶回喂雞。但建議於鄉民，實行捕蝗，他們說：「有蝗蝻神，越捕越多！」想昆蟲類最喜火光，夜以麥草火捕燒，必有效果，但是他們不容納採用，中國又無捕蝗網等工

具，所以只好聽蝗虫吃食田禾了！

（辛）家庭訪問 家庭訪問在鄉村是聯絡家庭最好的方法。有一次我和幼文訪問家庭，因為上期有十幾位學生，一直沒有上學，與其說家庭訪問，倒不如說去找學生好些，訪問一圈子，有的說放牛的，有的說種地的，有的說領小孩子的，有的說娶的。結果只找去了一位胡克富，他起先哭着不去，如上斷頭台一般，後經幼文和各小朋友的勸導，才終止哭聲，洗臉穿新衣去學；又有一位家長，正在蹲着，幼文去找學生，並未站起來說：「俺的學生做活的，現在不幹了！」把幼文氣的不得了，好像牧師初下鄉傳教似的，但是鄉村的教師，若沒有牧師的精神，也絕對辦不好教育的。

（壬）鄉村學校獨有的收穫 鄉村離城十里，輕易沒有賣菜的，所以鄉民自己都要種菜吃。在鄉村的教師，鄉民非常景仰，所以學生家長時常親自去送豆角，梅豆，南瓜（此地名北瓜又名窩瓜）等吃食物，給先生吃，並且有許多五六歲的小朋友，也時常給先生兜一手巾袋，拿兩個石榴，送一個瓜，雖東西不足稱，而那種真誠的熱忱，天真爛漫的可愛，真令人有「却之不忍，受之實愧」的感懷，這種收穫，在城市是很少見的，所以我說是鄉村學校獨有的收穫，也不為過了。

（三）社會的活動

（甲）舞台上的一夕話 我和馬程九何子嶙八月七日就到北關鄉了，恰好遇着該村演戲，當時實驗區又有招募合作社股票的計劃，我所以在八月十二日的晚上，特商之學董，在舞台

上講話：(一)加入合作社的利益，(1)能用便宜貨，(2)能分紅利，(3)能貸借款項；(二)纏足之害，(1)身體殘廢，(2)不能作工走路，(3)無謀生活的能力，(4)易受男子的壓迫；(三)早婚之害，(1)訂婚早，時久易發生賭博及貧富等變化，致演慘劇；(2)結婚早，流弊很大；(3)男女要到十八歲左右，才能訂婚，訂婚後，可以結婚，免生許多變化，並可免演悲劇；(四)要使小孩子讀書，當時男女聽衆們，約有千餘之衆，均頗爲動容云。

(乙)合作社的活動 實驗區創辦農村合作社，共分三部：(一)生產部，包括(1)石印社，(2)養魚，(3)織布工廠，(二)消費部，專售各種用品，供應社會及學校之需要，(三)貸款部，以低利貸款農民，使他們得買肥料耕種，基金共三千元，保證金借一千元，教職員存款一千元，各鄉村黨社股一千元。北關鄉開了幾次保甲長會議，結果採取派款辦法，共募股六十戶，約收股金七十元之譜，(每股一元，每戶不得過十股)，但募股之難，可想而知，因爲政府向來爲民衆要錢是不歸還的，這次又說歸還本，另外還有利，還能借款，雖然說得天花亂墜，但是他們總不相信，勸得沒法，他說：「爲某保長的面子入股一元；」或者說：「入一塊錢，就算完事啦吧？」意思就說虧本，也不要再找我們了。

(丙)簡報和農民園地出版 本校由實驗區定報兩份，即大公報及河南民國日報，每週出簡報兩期，每期重要電訊十條左右，藉使農民明瞭國家大事；每週附出民衆園地一期，登載短篇文字，藉以灌輸普通常識，計簡報已出五期，民衆園地已

出兩期：第一期要目：(1)勸大家快入合作社(孟端吾)，(2)打蝗蝻歌(端吾)，(3)打破迷信(李幼文)，(4)勸男女小朋友快來上學(端吾)，第二期要目：(1)我愛聽鬼話(拱谷老人)，(2)什麼是品種比賽會？(端吾)，(3)談談神(王懷讓)，(4)偶像詩詞二則(端吾輯)，(5)纏足苦(端吾)，每期約千五百字許，一般農民，尙感興趣！

(丁)鄉村建設幹部訓練班的報告 實驗區爲求實區基本建設人才計，特創辦鄉村建設人材訓練班，以資訓練。報名者，計有胡景堯(兩河中學畢業)胡光恕(本校實小畢業)郭延齡(實小)郭昌齡(村治學院畢業)及郝姓(同等學力)等五名，均經親身口勸，始允報名的。

(戊)黑穗病及品種比賽會的宣傳 黑穗病俗稱烏霉，近來麥及玉米多有之，本校農場有見及此，特由外埠購來藥水，浸洗種子，可免此弊，農場純盡義務，並不取資；品種比賽會，是由實驗區主持發起，擬秋後在百泉舉行，凡有大穗玉米及穀子等，均可預先挑揀出來，送交各鄉校校長，轉送百泉登記，定期比賽，擇尤給以獎金及獎品，故曾寫標語數條，遍貼本村，以喚起鄉民之注意。

(四)在鄉間所得的教訓

本篇所述，不成什麼系統，不過在鄉村住了一個多月，謹就見聞感想所及，片斷寫出，以供從事鄉村教育同志們的參考，茲將在鄉間所得的一點教訓寫出，以作結束：

(1)鄉間人尊敬教師 鄉間人完全拿待老夫子的眼光，

來請教師，所以他們對待教師，非常恭敬，離很遠就讓吸煙吃飯；同時對於教師的行動，責備也很苛刻，稍有放肆行為，即遭他們的反對。

(2) 鄉間人不喜歡兒童遊戲 他們認為終天在屋坐着，才讀書，我們在屋算算術讀國語，他們不見，也不加批評，若遇着出外遊戲，即認爲洋學堂，不知讀書，終日光玩，就大批評而特批評不好了！

(3) 小朋友時常缺席 因爲鄉間人根本不懂得上學是怎

在兒童隊伍裏的生活及獲得

爲了三種原因：一、學校改成分組研究制，二、我是選的鄉村學校組，三、實行「教學做合一」的教育法，我得以在兒童的隊伍裏生活了半個年頭。半年裏的生活，我深感到是有意義的，有價值的，是精密的，充實的。刻下有暇，特地把這記述下來，請示大家，並留作我的生活史之一頁。

我素來喜歡小孩子，所以向指導課請准到實小擔任低年級的功課：一、二年級勞作和一年級自然，每週計共十二節，接觸的機會不算少，而勞作自然在低年級又都是有情趣的科目，使我很高興。

至於兩種科目的進程和標準，都預先向先生問明白，只等着和小朋友們會面了。戴先生說一個新的導師和兒童見面的第一次，應當給他們一個最好的印像。我聽了這個教言之後，就籌思着怎樣才能給他們好印像。星期二的第二節，是一年級的自熱。我預備好了幾幅小孩子所喜歡的動物掛圖，和一個有趣

麼一回事，所以覺得學生是個閒人，無論什麼小事都派學生去作，如走親戚弔賀等事，因而小朋友時常缺課；功課因而就吃大虧了！

(4) 鄉村學校必須採取二部制 有好多佃農子弟，每逢耕作時期，就不上學了，專去耕田，等到秋後，又來上學的，已竟耽誤一月多，功課無法補起，所以爲適應社會需要計，很有採取二部制的必要；分爲：(一)普通小學，(二)短期小學，授以短期義務課本，庶可雙方兼顧了。
廿二，九，廿三，草於百泉。

冀光昌

的狐狸偷小雞的故事。

上課鈴響過了，小朋友們都跑進了生活室，於是我被戴先生領着隨後進去。這時候心中充滿了快愉和榮耀。小朋友都歪過頭來，瞪着黑珠欣賞我。到了講台前，戴先生微笑的向他們介紹道：「諸位小朋友，這是你們的新老師，名叫冀老師，會玩把戲，會做遊戲；還會講故事，以後常常和你們在一塊呢。」說罷下去，我就上了台。態度莊重而露出微笑的表情，把衣領整了一整，便吐出輕微溫柔的聲音，向他們說道：「諸位小朋友，我來和你們玩把戲來了，來和你們說故事做遊戲來了，我很會玩幾套把戲，說好多故事，做各樣遊戲，你們喜歡嗎？」「喜歡。」一陣尖而嫩的聲調，緊接着我的問語發了出來，全室空氣爲之活躍。我的精神更增高起來，便拿起動物掛圖來，一幅一幅的先後展開，使他們都看個清白，就拿最後一幅的小雞作引，講起狐狸偷小雞的故事來。講時連表演帶畫圖，把

他們每一個小心眼，都快活得狂笑起來。剛剛的講完，下堂鈴就叮噠起來，下堂後大踏步的邁到辦公室，痛痛的吃了兩盃茶，自覺很滿意，以後或可以很順利了。

同日午後第一節就是二年級的勞作。早早預備好了：又是幾張掛圖，和一個故事，但其性質大異。圖是教育大掛圖，故事的名子叫一個老母豬，都是含有好勤惡懶的意義。這樣做起來，一方面給他們一個好印象，一方面又可以使他們明白了勞作的意思。一舉兩得，較勝於先一個。屆時同樣的由戴先生介紹過，便開始我的教學做的活動，先展開了畫圖，使他們一一看過。而後就講演老母豬的故事。特別的把老母豬的懶惰形容得明白些。下堂後聽見兩位小朋友悄悄地說：『這個老師好。』『講得老母豬很好』。我的心裏有莫名的愉快。

兩堂嘗試的結果，使我精神振作起來，力量健壯起來，興趣滿懷的預備起來，計劃起來。

低年級的勞作，應該注重工作的程序，不應該一定要什麼成績，所以我計劃教他們的項目，都以趣味為中心，注意兒童們的自發，而且要從遊戲中去獲得效果。一年級的自然，不要課本，用故事講述及啓發式的教學法。講述的材料，偏重在動物方面，間作科學把戲，破除兒童的迷信觀念，建築他們的科學思想，啓發他們的求知慾望。而注意他們的自動搜集，見物懷疑的習慣之養成，到大自然界去實地觀察。

兩個月過去了，我和小朋友們全都熟識了；而且探得出大部分的個性。那一個是多血質的，那一個是黏液質的，那些個聰慧和溫柔，那些個愚鈍和倔強。在多次的體驗中，一個個都

被試驗出來了。他們本來就令我可愛，現在又察出各個不同的型式，表現各異的天真，複雜的花樣更令我陶醉了。在每次的討論中，這箇說個這樣，那個道個那樣，誰也不示弱，個個想逞能，他們是多麼的天真啊！在每次的遊戲中，工作中，沒一個不爭着當領袖充主角，沒一個不赤心為團體爭光榮。誰也是想得第一，誰也不肯讓人。我一聲呼喚，爭先跑來，某個稍休，全夥排斥。其好勝之心，忠實之情，爛漫之態，怎能使我不愛，我怎能不去誠意教導，熱心提攜呢？

天氣漸漸和暖，我和我的小朋友們，越發快活了。我們更勤的跑到大自然界裏，看牛看羊看飛鳥昆蟲，並且看花看草看莊稼。一羣活潑的小朋友們，指這個問的，指那個問的，採草而問的，摘花而問的，你來他往，一團一夥，應接不暇。跑了一會，嗚哨招來，團團坐在草上，開會討論，跳舞唱歌。春風拂面，一個個笑逐顏開，煦陽浴體，一個個伸臂舒身。我覺得人間快事，至此為極。

日暖風和之下，人們是多麼的快活？我們幾十個共生活的大小朋友尤其快活了。我覺得在這良辰美景，必得做一件有意義的事情才不辜負。當大便向小朋友報告，請大家都好好想一想，然後提出來請大家討論，討論一個最好的，就開始實行。第二天的低團朝會上，我就請主席向大家徵求意見。主席一開口之後，就一連有好幾個意見提出來：一，上山蓋小屋。二，掃院子。三，拔草。四，栽花。五，栽樹。六，開闢小花園。其餘還有，但是和以上的有的相同，就不算作議案了。第六個提案是我提上的。表決時第一個就是我的，一經主席宣佈，便

全體通通的舉出手來，作為通過。同時有微微的聲音傳到我的耳鼓：『冀老師想得好，我喜歡小花園！』他們老是覺得老師好，老師說什麼都沒有錯，他們啊！我真是傾愛至頂了！

小花園的地基在那個地方？開個甚麼樣的樣式？怎樣的辦法？一一又經過開會討論。有的主張在山上，有的主張在野地，有的主張在學校院子裏，還有主張在大門裏。各有各的理由，最有意思的是最後一個，他的理由是『教大家看』但是討論的結果同樣的和前兩個被廢掉了。廢掉的最大主力還是我，因為向他們說明在院子裏有幾點好處：第一便於時常遊賞，下課上堂之間就之可以恢復精神。第二便於開關。第三點綴院中風景。地點討論定了，便再計劃樣式和開關法。樣式是比較難些，小朋友們祇有兩個，大家也都不很喜歡。都請求教我想出來，我當即向他們提議出來，而且說是從先提出的兩個小朋友的樣式推想出來的。他們都拍手贊成，叫好；那兩位小朋友更顯得光榮。

第二步又確定了：就從事第三步的商議——開關的方法。二年級願意和一年級分開，我向他們說：『咱們都是親愛的兄弟們，我是大哥哥，你們是小哥哥，當哥哥的有不管弟弟的道理嗎？我固然知道你們的意思很好，想和一年級比賽比賽，但是他們太小不能夠自己幹，所以我希望你們不要放開小弟弟。你們覺得好嗎？』『好。』我剛剛閉了口，他們就說出來，不帶一點勉強的表示。

當日的午後，正是陽光金黃的時候，我們興工開關了。哥哥們掘土砌圍，弟弟們拾石運磚，大家分工合作的幹了起來。

一個個精神勃勃，爭先恐後，跌倒了不哭，撞着了不怪，幹了一個正鐘頭，工程已完成五分之二的樣子。臨下工的當兒，大家高喊了兩個口號：『我們要繼續努力！』『我們要開闢一個小世界！』

繼續的努力，繼續的開關，二次三次……五次，成功了一個玲瓏的方區，圍了花花的磚牆，築了平平的道路，砌了樣樣的花圃，只待栽樹移花了。大家笑嘻嘻的觀賞，我說：『這還不高興呢，等到我們的樹和花栽培起來的時節，看去是一個美麗的花園，我們下了課，吃罷飯的時候，遊覽欣賞，那才高興呢！』

在移栽花樹的工作中，大家更具興趣，更加努力，小朋友們不斷的搜集，祇要大家說可以就尋個適當的地方安置下；並且有些從家裏帶來的花種，也隨時種下去。勤勤的澆灌，好好的保護，不數週已經支葉茂茂了。在一年級的自然科，也在工作的時期裏，供給了許多的講述資料，如澆灌的功用，除草除虫的必要，各樣花樹的認識等，小朋友們切實的領略了。

天氣暖起來，我們的勞作，便利多多了，泥工也可以做，我們創造出各式各樣的東西，一個個陳列起來，好不可喜？小人小物小免……都是小腦海的產物。四月四近了，我們更忙了，製風箏，造毽子，遊戲都顧不得了。四月四日是多麼隆重的一天啊！小朋友們應該深刻的認識，到那一天應該充分的快樂，使得到深刻的印象才好。是以我預先在指導中多次報告，屆期我於活動裏特別致興。過後我還常常發問：『四月四日是個甚麼節？應該怎樣？』大多數能夠這樣的答：『四月四日是個

兒童節，應該快樂。」使我得到很大的安慰。

我的把戲在一年級上自然的時候，已竟玩過幾套了，二年級的小朋友知道了，也要我非玩不可，我祇得也玩給他們看。他們更驚奇的要命，等我細細的說明後，再問以「還信神不」他們誰也以「不信」應答了。故事，在課外我也盡量的向他們講。所講的材料，泰半是屬於俠義的，他們都受了感化，常常表現於活動中。

每日的朝會，我總是要向小朋友們講話的：或報告日本小鬼子的欺侮情形，或講小朋友愛國的故事，或訓教他們的不良習慣。輪到我的值日，便和他們發生整日和更大的關係：一天到晚的時時接觸，觀察一切的活動。他們不規矩了，或起了訴訟，我總是施之於勸誡，使他們的心有所感動，而慢慢的排解開來，從不願輕易責打，然而他們都很怕我，不，很聽從我，一見了我，便規矩起。我一發令，便搶着去做。

我看他們一個個都可愛，規矩的可愛，玩皮的也可愛，他們都是天真的有趣的，祇要我有空子，便去和他們玩，規矩的獎勵，玩皮的用故事感化。所以他們都樂意近我，我總是以微笑迎之，他們來到了我的身邊握手牽衣的表示親熱，我中心是何等的快愉啊。

我深深的感覺到：兒童不是淘氣的，是溫順的，兒童不是討厭的，是可愛的；他們絲毫不苟，些微不虛，他們最光明，他們的世界是光明的，充滿了愛的空氣。

韶光是無情的，可惡的！牠輕輕的把我逐出來，不得繼續在光明的充滿了愛的世界裏！現在祇有回憶，回憶也是甜蜜的

。最使我忘不了了，是小朋友們的三大禮品：

一，康健藥——使我精神旺盛，身體健壯。在趣味的談笑裏，消失了萎靡的氣象，在着實的操勞中，剷除了衰弱的素質。

二，興奮劑——小朋友們的可愛，促進我的努力，在做上遇了困難，不得不謀解決，解決上，使我多讀了許多書籍。並且體驗到「從做上學，在做上教」的教育法，確是有效率有興致的。

三，職業鑑——兒童的可愛，有趣和爽直，使我堅定了一生的職業，兒童是將來的主人，受了好的教育，將來就可以成個好主人，我願意從事兒童教育。兒童活潑，漫爛，忠實不欺，我願意永遠參加到兒童的隊伍裏，老死不渝。

明天

王福義

一滴血，一滴汗；

整整的忙了一年；

所得的報酬是什麼——

除去了應繳人家的租錢！

這樣的多災多旱，

官家又層層的雜稅苛捐！

催租人臨走時不是會說：

「至遲你只能挨到明天！」

明天是一個可怕的日子喲！

誰不知道咱們地主的威嚴？

但算來去總不夠人家的喇！

我又有什麼方法能借夠這脫空的租錢？

這世界簡直不許我小子立腳——

到處都苦受着人家的欺壓、強奸！

惟一的解脫之道，

只有毀滅了這黑暗的地天！

別看

王福義

別看他們的皮膚那麼粗，

別看他們的衣服那麼污；

他們是整年辛苦的勞動者喇！

從不曾像你們那麼舒服；

他們曾收穫了無數的玉粒，

但沒有一天不是忍着飢腸餓腹！

別看他們的皮膚那麼粗，

別看他們的衣服那麼污；

他們若一旦不動手脚，

整個的世界會馬上荒蕪！

看你們貪官將從何處抽捐，

看你們地主又將怎樣收租！

別看他們的皮膚那麼粗，

別看他們的衣服那麼污；

他們也是圓臚方趾的人類喇！

爲什麼偏受人家的欺侮？

他們假若和你們一樣游手好閑，

又怎能養成你們這些白胖的肥豬！

別看他們的皮膚那麼粗，

別看他們的衣服那麼污；

他們是神聖的勞動者，

他們是世界的創造者，

只有他們才值得萬衆歌頌，

只有他們才配享受自由幸福。

飢餓之火

王志剛

今年秋天，雨水很充足，好年景也算輪到我們這裏來了，大家都高興着，夢想着秋後那黃金色的東西，一湧一湧的齊向着自己家裏沖，高興極了，畢竟老天爺有眼。

秋風吹着已有些涼意了。眼看着田裏的穗已變成金黃色了，大豆的莢子也黑了，各色各樣的農作物，都已到了成熟的時，算一算日子，已到八月初九，有錢的人們，都穿上夾衣，然而我們這些窮光蛋，還是穿着那汗臭逼人的千聯百綳的破布衫子。

這幾天來老是下着淅淅瀝瀝的秋雨，眼看田裏的東西已進到嘴邊來了，因為下雨，却又不能去收割，今天午飯時，雨聲方才停止。

進享吃罷了午飯，到野地裏看一看天色，一陣秋風迎面吹來，使他全身一抖，打了個寒噤，他想時候已經涼了，秋天過去，馬上就是要命的嚴冬，自己的棉衣夾衣，因了春天時候的買米，送到當舖裏去了，如今糊口還來不及，那有餘錢再去贖自己的衣裳呢？他想到目下的涼秋，想到未來的寒冬，不禁使他自已悲哀起來，眼淚幾乎要奪眶而出。再看一看天空的雲，聽一聽新秋的風勢，經驗告訴他明天一定是一個晴天，他的悲哀似乎頓減去了一半，雖然他自己沒有種田，但天晴了出去和人家打短工，顧了嘴，還得些錢好維持自己的生活，他想前天不是聽三保說張家莊的工錢不小嗎？照常班是八百，還是兩天高到吊二呢？張家莊最富，隣村的土地都被他們收買了；他們那裏土地多，人口少，忙不過來，我看還是到張家莊去對！那兒離此地三十里……：……：……：呵！可以，今晚一定趕得到，時候還早呢？最後這兩句話他幾乎說出聲來了，他心裏滿懷着無限的希望，跑到家裏，拿上了自己的鐮刀，拿了一條毛線袋，把房門加上了鎖，便向張家莊出發了。

剛下過雨，太陽還沒有出來，路上盡是泥濘，走起來很不便當，他便脫了那雙張着大嘴，在別人以為不置一錢，而自已却視之如命的破舊的鞋子，赤着腳走，這自然比穿着鞋子要便利得多。

在路上，他望見前前後後左左右右，也有三三兩兩似乎和

他同命運的人們向着張家莊進發。他想，明兒個市上的人太多了，是有使工價下落的危險呢！……：……：……：老天行行好，要他少來幾個吧！……：……：越多越糟，越多越糟呵！

他繃一下眉頭，長歎一口氣。
經過了半後晌的勞頓，張家莊終於出現在他的眼前了。這時天空退了雲彩的地方也漸漸的多了，西山頂上的雲彩紅得血也似的，明天是一個晴天的證據又多了一個。

他在村外的水溝裏洗了洗腳，便一口氣走到村中的戲台樓前，這裏便是趕早市的地方，農忙的時候，地主們都是來這裏顧人的，而許多和他同命運的人們，也是預先在這裏等着出售自已的血汗的，他到這裏的時候，這裏的短工已經很多了，他把行李，他所僅有的一條毛袋，一把鐮刀先放在戲台上面，隨後他也上去，他看看那許多陌生的臉，他們也向他無意的一瞥，這便算他和他們的見面禮。他細看那陌生的面孔中，有幾個似乎以前在什麼地方看過，但他們談着正十分起勁，都不肯向他發一聲，他本來也是個沉默寡言的人，更不願向他們多事。他呆坐在那裏靜靜的聽他們那亂七八糟的談話。

他呆坐在那裏靜靜的聽他們那亂七八糟的談話。

「城裏的工錢呢？老二！」一個年青孩子的聲音。
「啊！城裏的人能着哩！沒人的時候，能出一吊五，兩吊，等到人多了的時候，來吧！五百，四百，最低不過咧！他們能着哩！他們城裏的人起得又遲，地又離家很遠，乾淨走路，十天也得一對鞋！市上人多了的時候，他們出很低的工錢，你說不受吧？太陽已很高了，向別處趕市已遲了，到末了只得受，唉！不算，有三分奈何兒，千萬不要上城裏去打短工！」

……他媽的，城裏的人盡是些不要良心的東西！」一個粗大的中年男子的聲音，他惡狠狠的罵着城裏的人，因為他上過了他們的當。

「喂！你可不要只說城裏的人呀！於今的人都壞透了，不操一點好心！尤其是有錢的人們，他們都學會了這一套把戲，拿來和我們為難，前幾天買家莊東莊鎮不都是玩的這一套嗎？唉！真使我們哭不得，笑不得！……誰叫我們生來就窮呢？……」另一個男子的聲音。

「窮富那是命呀！沒有富命有了錢還回債死呢！」

漸漸的漸漸的天已黑了，遠亭聽了他們的談話，心裏在想，「誰叫我們天生來就窮呢？……」他只默默的想，不發一言。

「天黑了我們該吃些東西呢！」一個聲音發出了一個新的話題。

「吃東西？吃東西是要錢的呀！……」

「不要緊！我今兒個來的時候還帶來三百錢呢！咱們四個人，共買五個燒餅，一個人一個零一三尖，不是恰好嗎？」

「那中什麼用啊！一個燒餅能吃饱嗎？」

「總比不吃強些呀！……」

「是呀！總要比不吃強呢！我們就買吧！……」

這樣，便賣燒餅的多做了三百錢的生意。

「二哥！不要再睡了，我們得吃些啥呀！天已不早了。」戲樓東角的聲音，接着在地上輪着的他個人爬了起來，伸一個懶腰，打了個呵欠之後，慢慢的說道：

「我們吃些啥呀？……」

「袋裏有錢了沒有？」

「沒有了！……」

「怎麼辦呢？」

「我想……我想我們到街上的住戶家裏要口飯喝吧！」

「唉！……」

「……那也好！……我們就去要要試試！……」兩人立起身來，背着行李，拿了鐮刀，慢慢的向街心處去了。

進亭見人家忙着趕嘴，有的買東西吃，有的去要飯，可是自己呢？也該設法充飢了，買東西吃吧？沒有錢，要飯吧？從來不曾趕過這回事，實在覺得有些拿不下臉來。想來想去，最後終於決定，忍耐着等到明天，明天有了主顧，還愁吃不成飯嗎？依他的推斷，明天是不會落市的，剛下過雨，收割方才開始，田裏的活，正多着呢！

短工愈來愈多了，戲樓上頗有些擁擠，人聲嘈雜得厲害。

——今兒個來了這麼多的人，明兒個會不會像城裏那樣的跌工錢呢？……他這樣想着，想着想着，更呼呼的睡着了。

秋風微微的吹着，天空的黑雲已渺無踪跡了，滿天星斗，一明一暗的在爛燦着，弓形的上弦月在天空掛着，人們奔波了一日已去睡眠了，四處靜悄悄的一無聲息，好個一幽靜的秋夜！但這些勞苦的兄弟們可沒有空兒注意到這些。（未完）

徵文啓事

本刊爲充實內容並領導鄉教同志作專題研究起見，特擬定題目四個，每個題目列舉二三要點，應徵者可本此發揮。應徵之文，無論校內校外，一經登載，每篇酌致二元至五元之酬金。

(一) 在鄉村小學中用什麼方法養成兒童的科學頭腦？

- 1 設置科學的環境
- 2 廢除自然課本代以有趣的科學把戲
- 3 打破講堂講授實行野外觀察與採集
- 4 高年級應常常有系統的剖析社會問題

(二) 鄉村學校和家庭應當怎樣聯絡？

- 1 學校與家庭聯絡之重要
- 2 調查兒童的家庭生活
- 3 常用函件報告兒童的學業操行及健康概況
- 4 懇切解釋家庭對學校之疑慮及錯誤觀念
- 5 常作家庭訪問及出間訪問
- 6 幫助家庭解決困難問題

7 開家長談話會徵求對於學校的意見

8 開各種展覽會競賽會請家庭來看

9 開懇親會藉資聯歡

10 家庭與學校合力養護兒童

(三) 鄉村小學低年級訓育問題

1 供給兒童以優美的自然環境與社會環境，導師引

鄉村改造旬刊 第二卷 第二十期

導其自由的發展於這樣環境之中

2 低年級兒童不能參加市村一類自治組織，當另創

一新的適於兒童身心發展的組織

3 教師須有模範的品格才能使兒童於不知不覺中養成各種良好的習慣

成各種良好的習慣

(四) 鄉村小學書法教學問題

1 書寫最爲鄉村社會人士重視

2 漢字書寫困難全在平日練習

3 筆順，筆畫，間架的教學法

4 批評字的好壞應有客觀標準

5 訂正錯誤，個別指導均重要

6 做影，臨帖與自由練習孰宜

以上四題，以徵文寄到之先後，分別刊載於本刊第二十二

，二十三，二十四，二十五各期。時限由即日起至十一月底止

。字數及文白均不限制，但須抄寫清楚，且不准用鉛筆或紅墨

水寫。文成，請寄（掛號）

河南省立輝縣百泉鄉村師範研究部

鄉村改造

特約通訊員辦法

- 一、本刊為靈通各地鄉教消息，俾得互相參研起見，特在各地徵聘特約通訊員。
- 二、所聘特約通訊員無地域與人數之限制，凡自願担任斯項工作，來函經本刊約定者，均為本刊特約通訊員。
- 三、特約通訊員應享之權利如左：
 - 1 按期寄送鄉村改造
 - 2 本校各種不定期刊物出版後即行寄送
 - 3 每半年結束時按照通訊稿件之多寡酌送書籍若干
- 四、特約通訊員應負之義務如左：
 - 1 探訪各地鄉教運動之實際消息，隨時作有系統之報告，每月至少一次。
 - 2 担任本刊委託調查事項。
 - 3 担任本刊委託推銷事項（推銷辦法中應有的權利亦得享受）。
- 五、關於通訊稿件，應簽名蓋章。
- 六、本刊特約通訊員，義務與權利，且相對待，放棄義務，則應享之權利亦即時停止。

鄉村改造旬刊徵稿簡章

二〇

- 一、本刊歡迎校內校外之稿件
- 二、投寄之稿須合於下列性質
 - 1 關於鄉村改造之評論
 - 2 關於鄉村改造運動之報告
 - 3 關於農村調查之報告
 - 4 關於鄉村教育諸問題之商榷
 - 5 農民文藝
 - 6 讀者意見

本 刊 價 目	
零 購	每冊五分
長 期 定 閱	
全年三十六冊	一元五角
半年十八冊	八角
郵費在內	

- 三、投寄之稿，不論何種文體，唯須繕寫清楚，自加標點，能照本刊之格式者更好。
- 四、譯稿請附原文出處，能附以原文更好。
- 五、來稿請詳註通訊處及姓名，署名可以隨便。
- 六、來稿本刊得斟酌刪改，不願者，請預為申明。
- 七、來稿登載與否，概不發還；事先聲明或附足郵票者，不在此限。
- 八、來稿一經登載，酌酬本刊（校內另訂）。
- 九、來稿請寄本校旬刊編輯部。