

國立中央大學實驗學校出版

# 實 驗 教 育

第 一 卷

## 國語教科教材研究專號

第 二 卷

第 一 期

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| 1 高中國文教學選材述略.....      | 常任俠        |
| 2 初中國文選材之我見.....       | 沈灌羣        |
| 3 初級小學國語教科書文字分量研究..... | 周祖訓        |
| 4 小學作文命題之研究.....       | 袁 昂        |
| 5 小學各種寫字教材的比較.....     | 薛人仰        |
| 6 對於選擇低級國語教材的意見.....   | 張若南        |
| 7 簡字運動與國語教材.....       | 朱靜秋        |
| 8 別字教學的具體教材.....       | 丁孚九        |
| 9 一個國語教學的具體教材——國旗..... | 張箴華<br>過瑤珪 |
| 10 中學制度之檢討與改進.....     | 汪懋祖        |

承 換 吾 師 教 正

生 薛 人 仰 謹 贈

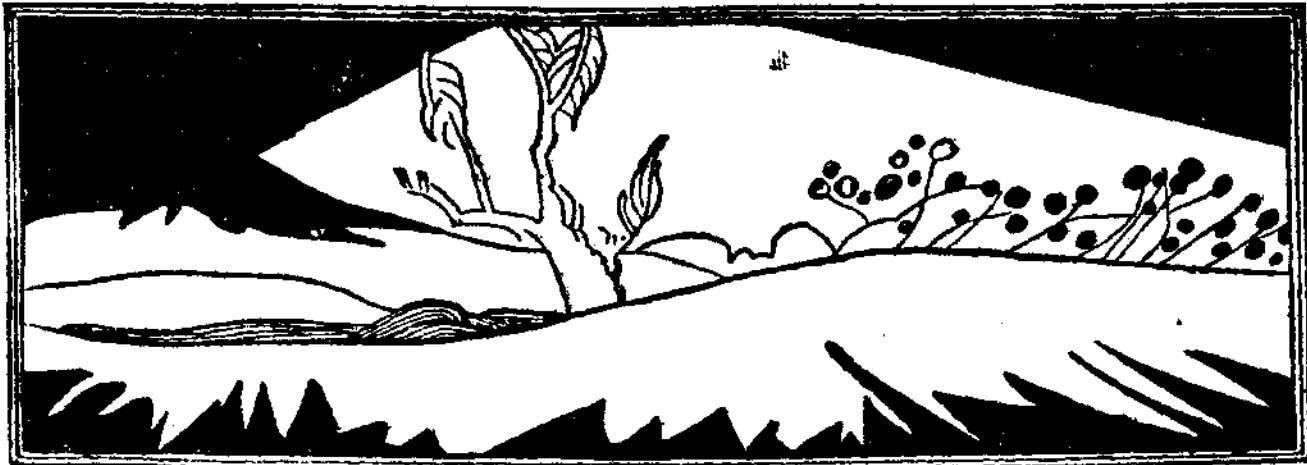
民國二十四年二月二十八日出版

## 本刊啓事一

本刊前身，係「教育研究彙刊」，該刊計出二集，所載文字，都十餘萬言，皆研討實驗問題之作；自二十二年起，改稱今名。

## 本刊啓事二

本刊原定年出四期，每期售價四角，茲爲增進讀者及作者之便利起見，特自本卷起改定年出六期，每期二角，一面使有時間性之佳作，不失時效；一面減輕讀者負擔，以求推行普遍；區區之意，幸垂鑒焉。



# 實驗教育 第二卷 第一期

## ——國語科教材研究專號——

✽✽ 中學國語科教材研究

高中國文教學選材述略……………常任俠（一一八）

✽✽ 小學國語科教材研究

初級小學國語教科書文字分量之研究……………周祖訓（一三三—一三六）

小學作文命題之研究……………袁 昂（三九—八六）

小學各種寫字教材的比較……………薛人仰（八七—九二）

對於選擇低級國語教材的意見……………張若南（九三—九六）

✽✽ 簡字運動與國語教材

簡字運動與國語教材……………朱靜秋（九七—一〇四）

✽✽ 具體教材之介紹

別字教學的具體教材……………丁孚九（一〇五—一〇八）

一個國語教學的具體教材——國旗……………張箴華（一〇九—一二六）

✽✽ 轉載

中學制度之檢討與改進……………汪懋祖（一二七—一三九）

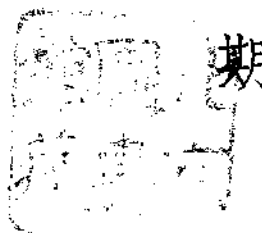
編後話……………薛人仰（一三〇—）

補 高中國文教材大綱……………課程標準（一一—一八）

白 選擇初中國語教材之標準……………課程標準（一八—二六）

中學各組作文範本在各時期中的地位消長表……………阮冠羣（二六—三二）

書法進步與練習時間進步之關係……………沈冠羣（三二—三九）



# 國立中央大學實驗學校

## 編 印 刊 物 一 覽

<p>版五 <b>一個小學十年努力紀</b></p>	<p>一册實價二元</p>	<p>記載本校過去十年間的情形甚詳，為本校研究新教育的總報告。刊行以來，業經五版，由全國中華書局總發行。</p>
<p><b>本校現行規約</b></p>	<p>册一 實價洋五角</p>	<p>記載本校行政組織上，教學編制上以及其他各種現行規約。</p>
<p>版五 <b>本校一覽</b></p>	<p>册一 實價洋一角</p>	<p>最新出版，記載最為簡要明晰，參閱本校或欲知本校概況者所必認。</p>
<p>版再 <b>本校公僕會一覽</b></p>	<p>册一 實價洋八分</p>	<p>公僕會為本校學生自治活動機關，本書記載他的意義組織事業和規程。</p>
<p>版三 <b>好國民</b></p>	<p>册三 實價洋七分半</p>	<p>本書共分三册，為小學高中低級三部之用，計有具體條文二百三十一條，為訓練小學生之標準。</p>
<p><b>中學用好國民</b></p>	<p>實一册 三分五釐</p>	<p>本書銜接小學好國民而編撰，有具體條文一百六十三，為訓練初中學生之具體標準。</p>
<p>版再 <b>小學高級選文</b></p>	<p>第一册 實價一角 第二三四册各二角</p>	<p>本書為本校小學高級部國語教員積十數年之經驗編，轉而成幾經試用，效果優良。</p>
<p>本校 <b>學生家長意見調查報告</b></p>	<p>一册 定價二角</p>	<p>本書為本校調查學生家長意見後之報告，可供本校學生家長們的參考。從事實際教育者，亦宜人手一編，以視一般家對於教育之期望。</p>
<p>本校小學部一百二十個學生的調查</p>	<p>一册 定價一角五分</p>	<p>本書係本校學生社會調查之報告，分析首都家庭生活狀況，首都兒童社會背景，極為詳盡，足供關心首都兒童教育者之參考。</p>
<p><b>我和我們的學校</b></p>	<p>册一 定價洋四角</p>	<p>本書為指導學生生活及思想之手册，內載本校現行重要規約，及活動情形，尚有空白頁，可作日記。</p>
<p>法書 <b>進步與訓練時間之關係</b></p>	<p>一册 定價二角</p>	<p>本書對於書法教學問題作明晰之比較實驗，主持者對於動境之控制與材料與整理，用精密科學的科學方法，足供從事實驗教育者參考之用。</p>
<p><b>實驗教育</b></p>	<p>一册 定價二角 實洋各四角</p>	<p>繼續教育研究彙刊，改為每年四期，專以發表本校實驗研究報告並介紹國內外教育思想。</p>
<p>校本 <b>實驗研究報告輯要一</b></p>	<p>一册 定價二角</p>	<p>本書為本校最近數年來實驗研究報告之提要，一覽便知梗概，節省讀者精力甚多。</p>
<p><b>青年之友</b></p>	<p>已出九期 同印刷費</p>	<p>本校中學部學生主編，內容豐富材料精美，每學年暫出四期。</p>
<p><b>學校與家庭</b></p>	<p>每月二期 同印刷費</p>	<p>本刊除寒暑假外每逢月之一日十六日出版，傳遞學校消息，溝通社會家庭。間載短論，足供家庭教育之參考。</p>

# 高中國文教學選材述略

常任俠

國文教學，人恒認爲係一藝術工作，實則必須具有科學方法，方能收更大之效果。往者如梁任公（註一）孟憲承（註二）諸先生，講演國文教學方法，以及教材選擇，對於科學條理，即多發揮。惟近今國內學者，雖云精心研索，頗有成績，足資參考；然求一完整之科學方法，以爲實施教學所遵循者，則尙不可得。故執教者，大率自行設計，立一系統，以爲教程進展之方。各人意見，未能齊一，取舍篇章，自有殊異。且其已往各校實驗結果之優劣，亦未見有詳細之報告，以資借鑑；是則從事於此者，較之其他各科之教學，艱困自當過之。故欲方法完密，事半功倍，尙須有待於將來也。中大實驗學校，創立高中，甫有三級，圖書設備，固云未周，實驗工作，實亦始創，個人忝任國文教學，相作規畫，謬誤正多，茲略教材之選擇及分配，希賢達匡正焉。

## （甲）教材之選擇

### （A）內容

- 一、足以激厲民族精神者。
- 二、足以陶冶青年人格者。

高中國文教學選材述略

- 三、爲學術上之名著，足以啟發青年思想者。
- 四、爲文藝上之名著，足以引起高尚趣味者。
- 五、文章技巧，足爲創作之模範者。
- 六、文章風格，足以代表一時代者。

### （B）目的

- 一、繼續初中，養成學生自由創作發表之能力。
- 二、培養學生閱讀古書，欣賞文學之興味。
- 三、有適應社會環境之工具，爲生活所需要。
- 四、爲投考大學之預備，及進修高深學術之基礎。

## （乙）教材之分配

（A）第一學年，授以記敘文。略從近代選起，漸及古代。本學年以兩漢書，史記，國語，國策，三傳等爲主要教材。此外兼選唐宋傳奇小說，歷代敘事詩歌，以引學者之興趣。略目如下：

梁啓超劉光第傳

章炳麟徐錫麟傳

方苞左忠毅公軼事

宋史岳飛傳(節錄)附滿江紅詞

宋史文天祥傳(節錄)附正氣歌

後漢書班超傳

漢書蘇武傳(節錄)

李陵答蘇武書

司馬遷報任少卿書

史記李將軍列傳

史記廉頗藺相如列傳

史記項羽本紀(節錄)

史記游俠列傳

史記刺客列傳

史記滑稽列傳西門豹附

說苑趙舍人使魏

國語勾踐棲會稽

國策鄒忌諷齊王納諫

國策觸警說趙太后

左傳秦晉殺之戰

穀梁傳虞師晉師滅夏陽

禮記檀弓(節錄)

唐人傳奇小說選

南柯太守傳

柳毅傳

虬髯客傳

枕中記

敘事詩選

孔雀東南飛

木蘭辭

陌上桑

上山採蘼蕪

悲憤詩

秦婦吟

長恨歌

金和蘭陵女兒行

黃遵憲拜曾祖母李太夫人墓

(B)第二學年，授以論辯文。略從近代選起，漸及古代

。本學年以兩漢及先秦諸子學說文，爲主要教材。並選諸子傳記，及近人研究諸子學說文字，作爲參考。此外兼選唐宋人詩詞，元明人套數小令，以引學者之興趣，並說明其演變之關係。略目如下：

黃宗義原君

唐甄室語

多爾袞致史可法書

史可法答多爾袞書

諸葛亮出師表

王充論衡自紀篇

論死篇

訂鬼篇

淮南人間訓

史記孟軻荀卿列傳

孟子梁惠王章

見齊宣王章

富歲章

齊人章

魚我所欲章

陳良章

陳仲子章

性善章

荀子性惡篇

勸學篇

墨子傳略

墨子兼愛

非攻

尚賢

尚同

非樂

史記老莊申韓列傳

莊子逍遙遊

秋水

馬蹄

駢拇

盜跖

韓非子五蠹

六反

說難

說林

列子湯問篇(節)

黃帝篇(節)

周穆王篇

楊朱篇(節)

說符篇(節)

呂氏春秋序

察令

士節

至公

杜甫詩選

李白詩選

蘇軾詩詞選

王安石詩詞選

辛棄疾詞選

陸游詩選

張可久小令

馬致遠套數

徐渭雜劇一折

劉師培南北曲與胡樂

王國維元劇之文章

(O)第三學年授以寫景抒情文，兼採學說文。輔以文學史國學概論兩選課，俾有系統條貫。教材略從古代選起，漸及近代。略目如下：

詩經選

七月

甫田

伐檀

氓

天桃

標有梅

將仲子

溱洧



蒹葭

黍稷

楚辭選

離騷

九歌

漁父

卜居

宋玉對楚王問

漢賦選

子虛賦

登樓賦

六朝小賦選

採蓮賦

蕩婦思秋賦

附六朝人箋啟

文心雕龍時序篇

文心雕龍銓賦篇

宋散文賦選

赤壁賦

秋聲賦

明人小品散文

劉師培南北文學不同論

水經注選

洛陽伽藍記選

陶謝詩選

王孟章柳四家詩選

儲光義詩選

永州八記

古詩十九首

蘇李贈別詩

漢魏古樂府選

六朝樂府詩選

五代小詞選

宋詞選

說文解字序

雙聲疊韻舉例

王念孫讀書雜誌(節錄)

經傳釋詞(節錄)

尙書盤庚

無逸

大學

禮運

學記

荀子非十二子篇

莊子天下篇

以上選材略目，尙係草創，中間篇目移動，材料分配，仍未確定。近方着手編輯國文教本，雖大致依據上列目錄，然斟酌取舍，頗費躊躇也。

(丙)課外閱讀書之選擇

(A)選本

國文教學，純恃課內之講授，則獲益尙少，故必有賴於課外之自修，方克有進。茲擬選輯新文學讀本六冊，分配於六個學期，專取語體，使其對於現代文學誘起興味。內容除作品外，兼採研究批評文字，及作家傳略，照片手跡等。擬目如

下：

第一冊：創作短篇小說選

第二冊：翻譯短篇小說選

第三冊：詩歌選(創作及翻譯)

第四冊：戲劇選(獨幕及三幕短劇)

第五冊：小品文選(翻譯及創作)

第六冊：傳說寓言童話民間故事選

(B)專著

採選各種專著，陳列中學生圖書室中，以便學生自由閱讀，(但須規定每人每學期，必須閱讀若干冊，俟學期終了，作一考查。)選取大略如下：

學生國學叢書

註本經書及子書

註本四史

昭明文選

經史古家雜鈔

十八家詩鈔

註本唐宋人集

### 古文辭類纂

漢譯世界名著，（至少百種。如你往何處去，戰爭與和平，罪與罰等。二三流作家，及譯筆拙劣，達意不實者不取。）

社會科學名著，（至少百種。內含政治、經濟、社會、青年問題，婦女問題等。）

中國章回小說（如水滸傳紅樓夢等。武俠黑幕小說及才子佳人小說不取。）

中國創作小說（低級趣味及鴛鴦蝴蝶派者不取。）

地理遊記及名人傳記（如我們的世界列甯與甘地拿破侖傳墨索里尼自傳，莫斯科柏林羅馬等）

史學專著（如世界大戰史法國大革命史等）

文學史（如中國文學史，歐洲文學史，日本文學史，俄國現代思潮及文學歐洲大戰與文學等）

哲學史（如西洋哲學史中國哲學史等）

社會思想史

### 新舊約，

黨義

（0）期刊

一、純文藝的期刊（如文學季刊，文學，現代沉鐘文藝月刊，詩刊等）

二、社會科學的期刊（如東方雜誌，申報月刊）

三、中學生讀物（如中學生青年界等，刊物趣味低級，或作為宣傳及攻訐之用者不取，）

上列各書，頗有不屬國文教學範圍者；特今世界思潮，奔流匯聚；非如舊日拘于一隅，停滯不進可比。設非旁涉政治、經濟、社會、哲學、各科，則思想偏枯，識見腐陋。讀書難有新知，述作亦少理據，故不能不啓迪其知識，以免為時代所擯排也。

註一、梁任公在東南大學暑期學校講演中學以上作文教學法。

註二、孟憲承在中央大學講演中學國文教學及其教材研究。

# 高級中學國文教材大綱

——錄自高級中學課程標準——

## (1) 閱讀

(a) 選文精讀 選用教材，除適用初中七項標準外；其排列之程序，應語體文言分授。語體文但選純文藝及有關學術思想之文字；文言文第一學年以體製為綱；第二學年以文學源流為綱；第三學年以學術思想為綱；各授以代表作品，並得酌授文字學綱要及應用文件

(b) 專書精讀 以輔助(a)條為原則，增長學生作文看書之能力，依照各學年之程度選定名著，每學期約一部或二部。

(c) 略讀 學生各就其資性及興趣，由教員指導，選讀整部或選本之名著，散見各書之單篇作品，及有價值之定期刊物。

(2) 文章作法 (包括文法修辭學及辯論術等在習作時間內講授之)

# 初中國文選材之我見

沈灌羣

吾國自六三三學制施行以還，中學教育，頗多改革；教育學者心理學者之淬其精力，研討各科教材者，尤不乏人。惟此類研究，大率依傍歐美學者之成就，甚或俯拾他人之牙慧，間亦有獨闢蹊徑，獨具見解之處，要其對於淺薄沈寂之教界，不無貢獻，則爲事實。國文一科之內涵，望文生義，即已了然，國人之努力研究中學國文教學問題者，亦大有人在；或則著爲巨帙，付梓問世，或則孜孜實驗，精研報告，無待淺學我輩，妄置一言。本刊一卷四期中小學教材專號，本校朱靜秋先生，曾有一「選擇中學國語教材的兩個先決問題」一文發表，揚揚大篇，都乙萬餘言，對於國語教材、新舊問題與選材問題，作精到之發揮；本期又有國語教材專號之徵輯，同事諸先生相率出其大作，以爲討論，作者担任此間國文教職，且二三年，於聊草塞責，勉力應付之餘，深覺國文教材中，有三數問題，亟待討論，敢就所見，大胆草爲斯篇，一偏之見，本不欲就正大雅，徒以編者數數督促，辭不獲已，特發表於此，幸讀者諸君教而政焉。

(一) 選擇國文教材，不能以「新舊」「語文」之

初中國文選材之我見

限制，犧牲合於初中程度的優美教材。近頃中學國文教師，斷斷爭辯之點，不在國文教學目標之應若何趨向，不在國文教學材料之應若何抉擇，亦不在國文教學方法之應若何實施，其唯一談資，唯一論點，厥爲新與舊之取舍，朱靜秋先生在其大作中，亦嘗述及。鄙意：一般教者，應改換其往昔對於新舊之陋見。所謂新舊，本無絕對之分野，當日以爲新者，今則以爲破舊陳腐，今日所謂是者，安知他日不同爲鄙陋落伍？以故爲教師者對於新舊之見，宜根柢祛除。縱有新舊，只在內容上發生問題，不能以時在過去即目爲舊，時在現在即目爲新也。此其一。

語文之爭，在昔頗爲劇烈；提倡語體者，無往而不主張白話，無往而不拒斥文言；所謂斯文中人，則又無往而不高揚其「打倒今文，擁護古文」之旗幟，馴致視今文爲寇仇，視白話爲洪水猛獸。此輩趨向兩極之主張，均欠妥當。教育在一方面適應生活，在另一方面改造生活，衡諸實際生活之需要，則在在需文言，在在無白話之地位，吾人爲提倡文言而抹煞白話固不可，爲提倡白話而遂不顧行文之經濟事實之要求，則又難免矯枉過正之譏耳。

。初中國文教學，爲使學生能看文言敘述之報紙，能覆文言寫來之信札，能懂文言陳說之契具條文，他日能應「體限文言」之高中大學入學考試，是則文言教學，實不可少！此其二。

上述二端，皆從事初中國文教學者，應爲認清之觀念！

### (一) 國文教材之抉擇，應與教學目標合其符節。

按照部定：初級中學國文課程標準，規定初中國文教學目標有四：

第一、使學生從本國語言文字上，了解固有的文化，以培養其民族精神。

第二、養成用語體文及語言敘事說理表情達意之技能。

第三、養成了解平易的文言文之能力。

第四、養成閱讀書籍之習慣與欣賞文藝之興趣。

上述目標，除第一項，將於後文另爲討論外，其他三項，在一般國文教學上，往往忽略二三兩項，而於第四項「欣賞文藝之興趣」一點，致力特多！謂予不信，請分析各校選授教材，即可窺見。利之所在，固能使生徒理解文學內含，欣賞文藝傑構，甚至執筆爲文，亦能胎息前輩文豪之作品，發而爲詩歌駢驪之寫作，或則「風呀，月呀！」雜寫許多亦文亦詩之材料，然執以應付日常生活之需要，束手無可應命；中焉者並此類文章而亦不懂作不

能作，終日在故紙堆中探討其半生不遂之工作，或以似通非通之方式，作爲吟風弄月之文章，以自命爲高人雅士，考其實際，則字字訛誤，語語支吾；下焉者更不足道矣！

據作者管見：從事國文教學者，對於部定二三兩項標準，應視爲最低限之希望，蓋在優良的高級小學畢業學生中，對於第二項希望，已有相當之成就，若能在升入初中之第一年中，多多注意，即可完成此項使命，並須擴大此項，使能有應用平易文言敘事說理表情達意之技能；良以初中畢業學生，假定個個皆能升學，則升入高中後類爲英算理化諸科而牽累，無暇顧及國文，升入理工科大學，更無論矣！若升學學生，僅佔一半，則他半學生，勢必獻身社會謀一枝之棲，以庇爲生，請問初中畢業生投身何界而不需寫作平易文言以應付業務上必須之敘事說理表情達意乎？準是以觀，則部定：「語體文與文言文並選，語體文遞減，文言文遞增。各學年分量約爲七與三，六與四，五與五之比例」，實有倒轉其分配，爲：「語體文與文言文之選授應爲：五與五，四與六，三與七之比例。」之必要。

今之從事於中學國文教學者，往往忽略教學之目標，而一以個人之方便爲依歸，無論在選材標準上，在教材排列上，或在略

讀的指導上，均未能注意此項目標，影響所及，遂致國文教學之結果，常不能到達預期之希望。

### (三) 担任國文教職者應以培育生徒之民族意識

職爲己任 近數年來，民族教育思潮，澎湃於中外教育家之腦海，良以今後之世界，惟集團生活中始有個人之空間，亦惟民族繁榮，集團始得所附麗，故民族意識之培育，在教育界實爲義不容辭之責任！矧在我中華民國，外而生「強鄰壓境」之嚴重國難，內而有一邦分崩離析」之極大危機，是則對於後代教育之設施，捨民族教育一語，無可依據。惟所謂民族教育，在實施時往往成爲一空談的口號，爲完成此項使命計，應由青年訓練上與夫國文、歷史、地理、公民等科教學上入手，特別是祖國文字文學之教育，應負極大責任！且也，文藝在初中國文教學中，雖有不可磨滅之地位，然與其在吟風弄月駢四驅六上多做工夫，無寧從民族文藝之欣賞入手，使青年在文學上既有相當的欣賞能力，在社會上又可養成極深刻極濃厚之民族印象。近數年來，國人之因「國破山河在」，而遂發爲「民族文藝」的作品者頗多，雖不盡適合初中學生之閱讀，要其在饑荒的時代下，不無貢獻；上溯古昔，代有民族英雄之產生，代有民族文豪之作品，遠如匈奴入寇之時

，近而遼夏女真之內犯，皆因時代造成甚多之民族作品，實爲國文教材上之佳構！以此等材料，朝夕陶融學生之思想，對於民族意識之培育，自可受甚大之效果！

### (四) 國文教材之選擇：應以日常生活上需用與否爲着眼點

在昔科舉時代，士子之整個時間，多用之於文章的習作，往往有半世辛苦，不能寫通生活上應用之文件者，此固由於當年死讀書讀死書造成之惡果，然在十年寒窗，研讀材料中未嘗注意於此「生活應用」四字，則難諱言！科舉既廢，學校代興，所謂洋八股既代土科舉而有其地位，對此「生活應用」問題，仍未稍稍注意，學校造成之人材，仍在社會責難詬病之交織中，比來因教育事業在「質」與「量」上兩有改良，中學畢業生適應社會之能力，固加強多多，考其應用國文之能力，以與社會實際需要相衡，則相差殊大！以故今茲中學國文教學，至初中二年級即應多選各種應用文字，以供生徒之觀摩，在作文教學上除使生徒能有一般的發表能力外，尤須具備寫作各種應用文字之能力，例如書函契約上之習慣用語，出入關鍵，以及感情程度等等，均應使學生了解，尤應使學生處此場合，不致無所措其手足，或竟聽人擺佈後，尙不知己身已因此損失，因此危險。

以上四端，深覺爲初中國文教材選輯時，應予注意之點。邇來坊間所出初中國文教本至夥，惟求盡善盡美之本，則尙有待於

從事實際的國文教學者之努力耳！本文限於篇幅，本人更限於時間，對此暫不具論。  
(完)

## 選擇初中國語科教材之標準

節錄部頒課程標準

### (1) 精續

- (甲) 合于中國黨國之體制及政策者。
- (乙) 含有振起民族精神，改進社會現狀之意味者。
- (丙) 包含國民應具之普通知識思想而不違背時代潮流者。
- (丁) 合于現實生活及學生身心發育之程序，而無浮薄淫靡或消極之厭世色彩者。
- (戊) 敘事明晰，說理透切，描寫直實，抒情懇摯者。
- (己) 句讀簡明，音節諧適，而無文法上及論理上之錯誤者。
- (庚) 體裁風格堪爲模範，而能促進學生寫作之技能者。

### (2) 略讀：除適用上節所列各條外，併略舉其範圍如

左：

- (甲) 中外名人傳記及有系統之歷史記載。
- (乙) 有詮釋之名著節本。
- (丙) 古代語錄及近人演講集。
- (丁) 古今名人書牘。
- (戊) 古今名人遊記日記及筆記。
- (己) 有註釋之詩歌選本。
- (庚) 古今小品文及短篇小說集。
- (辛) 歌劇話劇之脚本及民衆文藝之有價值者。
- (壬) 適合學生程度之定期刊物。



# 初級小學國語教科書文字分量研究

周祖訓

## 一 引言

批評一部小學教科書，我們應顧及兩件事。第一要看牠是否有教育的價值，第二要看牠是否適合兒童的能力和興趣。要批評國語教科書當然也離不了這兩種原則。不過在國語教科書方面影響這兩種原則的因子太多，如印刷及裝訂形式，材料內容，文字，體裁，等均極有關係。僅文字方面又可析為文字分量，文字詞品，文字繁簡以及文字在社會上使用之次數等。本文以時間關係，只能取比較通行的幾種國語教科書，在文字分量方面加以比較的研究，其餘各方面之考查，當俟諸異日。

## 二 研究的問題

文字分量就性質上分，有全文分量與生字分量之別。就範圍上分，有全部，各冊，各課分量之別。每一方面均為在研究文字分量時所不可忽略的。此外各冊或各課字數與生字數之比率，既屬文字分量問題，且與上述兩原則具有密切關係，故特別提出作一考查。為明瞭起見，特將所擬研究的各問題列舉于下：

(1) 各種初級小學國語教科書全部字數及生字數。

(2) 各種初級小學國語教科書各冊字數及生字數。

(3) 各種初級小學國語教科書各冊各課平均字數及生字數。

(4) 各種初級小學國語教科書各冊字數與生字數之比率。

## 三 材料及方法

這次研究所根據的材料是五部比較得通行的國語教科書。茲將各部名稱，出版公司，著作者，審定日期，冊數等項，表列于下，以備考查。

書名	冊數	審定日期	出版公司	著作者
新時代國語教科書	八冊	十七年六月	商務印書館	胡貞惠
新主義國語讀本	八冊	二十一年一月	世界書局	魏冰心呂伯攸
新中華國語讀本	八冊	十八年二月	中華書局	王祖廉黎錦暉
基本教科書國語	八冊	二十年七月	商務印書館	沈子英
新課程國語讀本	八冊	二十年八月	世界書局	魏冰心蘇兆驥

至于方法方面極爲簡單，就是將各册各課的全字及生字數一一數出，得一至八表，再由此八表得出九至十三表。然後根據各表所顯示的結果來討論。不過有一點要聲明的，就是計算全文字數時將標題也算入了。在文字分量研究中，我認爲必要這樣計算才是合理的。

#### 四 結果及討論

##### I 全部字數及生字數

兒童四年義務教育中，應讀多少書，應識若干字，從社會需要及兒童能力兩方面看，均不可不有適當的規定。此次研究關於全部字數及生字數得到下面的事實：

(1) 關於字數各表所示，以基本爲最多達 68274 字；以次爲新時代。新主義，新中華，新課程，新課程最少，只 48722 字。最多與最少者比較，相差至 17487 字。

(2) 關於生字見表十，最多者爲新中華有 2486 生字，以次爲新主義，新時代，新課程，基本。基本最少 2027 生字。平均爲 2841。最多與最少者之差爲 459。

再在此有應注意者，即各部字數與生字數之等第相關爲(1) 2 6) 此表示全部字數較多者，而生字不必一定較多，同時生字較多

者，在全字數方面反較少。此可見全字數與生字數，並無相與消長之關係，以極少的生字只要編製得法，未嘗不可分散于多文字中的。

##### II 各册字數及生字數

兒童的經驗及智力更逐年增加，閱讀能力無疑的也要隨着進步，此影響于國語教科書文字分量方面者，即每册若干字數或若干生字數，始能適合于當時之能力。關於此點在各國語教科書中有下列事實之發現。

關於全字數者(見表九)：

(1) 各部內各册字數，自第一册起，大概按 2,3,4……的倍數增加，在平均數上表現更顯著，故圖上表現幾爲一直線，(圖 1)

(2) 各部各册字數相差極遠。基本除第七册外，各册均占最高地位。第一册基本字數爲 2240 兩倍于新中華及新課程。第二册爲 4171，亦爲新中華兩倍。再上各册最多與最少者相差之絕對數雖仍甚大，但比較值漸不如一二兩册之嚴重。

關於生字數者(見表十)

(3) 各部各册生字就大體言，有逐册增多之趨勢。惟增加率遠

不如生字數之高。五六兩冊達于最高點，七八兩冊反有降下傾向。（參看圖二）此種現象，除謂爲七八兩冊已不重識字，而重在文字構造或思想及其他各方面，否則即不易索解。

(4)各部各冊之生字數亦有極大差異。第一冊最多者爲新時代有301生字，較最少之基本多94。第五冊最多之新中華有生字226，多于基本者達120。其他四，六，七，等冊，新中華均較基本多至80以上。

### III 各冊各課平均字數及生字數

每課字數多少影響兒童能力與興趣者，亦極顯然，我們知道兒童能力有一定限度，篇幅過長，兒童能否統攝全篇之義，確爲問題，反之篇幅若是過短，敘述一定簡單，不能盡情描寫，枯燥無味之弊，也是很難免的。所以關於每課平均字數也不得不加以注意。各種國語教科書表示之事實如下：

(1)本部內各冊比較，其逐冊增加之比率，在每課平均字數及生字數，與每冊字數及生字數增加比率完全相同。即每課平均字數，自第一冊起，按2,3,4……倍數增加；每課平均生字數有逐冊增加趨勢。（看表十一，十二及圖一，二，三，四）。

(2)各部各冊比較，因基本課數較少；（每冊四十課，其他

各書每冊五十或四十餘課不等詳參看一至八表）故每課字數之地位更顯優越。其編一，二，三，四冊每課平均字數，幾均二倍于其他各書。（看表十一）

(3)各部各冊每課平均生字之比較，亦因各部各冊課數不同故，與各冊生字數較，各部各冊所占地位，顯有變化。如基本其各冊生字數在各部中，幾均屬最低，而每課平均生字，在各部中，地位已顯然升高。（看圖二及四）由此可知國語教科書之編制，即在每冊字數及生字分量已規定時，每冊課數應爲若干，亦不得不費斟酌。

### IV 各冊字數與生字數之比率

全文字數與生字數之比率，關係兒童閱讀之興趣，且足以表示該讀物之難度。如同爲五生字，分配于10字中與分配于50及80字中，別的情形——文句構造，內容思想等——如相等時，50字之文較10字者易了解，80字者復較50字者易了解。在興趣方面，當然亦500及800字者較優越。關於此點在各教科書中有如下之發現：

(1)本部各冊之比較如表十三所示，自第一冊起，全文字數與生字數之比率，以次增加。第一冊新時代爲5.96，新主義爲4.9

9. 新中華為4.89, 基本為10.83, 新課程為4.25, 第八册按上各部次序為38.77, 33.95, 40.63, 38.55, 30.56, 由上可知第八册全文與生字比率較第一册所大者, 在新時代為6倍餘, 新主義為7倍餘, 新中華為8倍, 基本5倍餘, 新課程亦7倍餘。自平均言, 第一册為6.06, 第八册為40.36, 後者亦幾7倍于前者。

由上發現有一極重要之事實須注意者, 即各種小學初級國語教科書, 各全文字數與生字數之比率, 年級愈高則愈加大, 換言之, 即年級愈高所用之讀本, 比較輕易多趣, 而年級低者, 反艱苦難讀——這種事實並非顯示高年級讀物生字分量應再加重些(或者生字對全文之百分比仍應減低)而是表示生字在低年級中, 占全文成數過高, 實在太成問題了。平均6字中(第一册)或10字中(第二册)要碰到一生字, 不要說兒童, 就成人看來也可知道是多麼煩雜的一件事——無怪有人發現兒童多少關於閱讀上的弱點——如對閱讀無興趣, 太慢等——都是在初步學習時造成的。

(2) 各部各册比較, 其全字數與生字數比率, 以基本為最高。八册總平均基本為30.78, 以次為新時代, 新主義, 新課程。新中華最低只18.91, 故此點看, 基本教科書可謂比較進步, 而新中華最低劣了。(看表十二)

## 五 結論與建議

我們從以上關於文字分量各方面之研究, 可得以下幾個結論, 亦可謂現在國語教科書的幾種趨向。

(1) 各種初級小學國語教科書平均每部字數為51619, 生字數為2341, 見表九及十)這表示兒童四年義務教育中, 在國語方面所學習的分量。

(2) 各種初級小學國語教科書, 平均每册字數自第一册起, 以次為1534, 2918, 4205, 5452, 6639, 8216, 10100, 12831. 各册大概成1, 2, 3, ……等之比例。(表九)

(3) 各種初級小學國語教科書, 平均每册生字數自第一册起, 以次為242, 274, 284, 287, 319, 321, 309, 305. 大體上看有逐册增加趨向, 但七, 八兩册反較五, 六為低。(表十)

(4) 各種初級小學國語教科書, 平均每册每課平均字數, 自第一册起, 為30.74, 61.19, 88.34, 114.54, 149.96, 180.18, 225.46, 275.25. 平均各册每課平均生字數, 為5.08, 5.75, 5.96, 6.03, 7.00, 7.04, 6.09, 6.82. 至二者逐册增加之情形, 同于各册字數與生字數。(表十一反十二)

(5) 各種初級小學國語教科書, 其各册字數與生字數之比率

，自第一冊起平均為6.06, 10.64, 14.82, 19.00, 21.42, 25.59, 32.69, 40.38。準此情形，若別的情形相等，則低年級者實較高年級者為難，且在興趣方面，亦傾向高年級高于低年級。

(6) 各部在各冊字數與生字數及各冊每課平均字數與生字數諸方面之差別甚大，尤以一二兩冊為顯著。此一者表示各書對於文字分量尚無一定標準。再者表示低年級各冊更具特別之嚴重性。

根據上邊結論謹作如下之建議：

(1) 生字總數應加多。據上統計，各部平均總生字數為2341。最少者為基本只2027。此二千餘字是否均為常用之字，尚不可知。即假定均為常用者，識此二千餘字，亦不見在社會上即夠應用。據莊澤宣先生的意見，一個人要能看普通的書報必須至少要識而能用約三千字。現在中國為經濟所限制，多數兒童既只能受四年初級小學教育而無上進機會，所以四年學多少字，將來在社會上能應用，是不得不顧及的。根據此點，我覺得在兒童能力範圍內，總生字數增加是必要的。

(2) 低級各冊全字數與生字數之比率急應增加。所謂字數與生字數比率增加，即以大量全文容納少數生字之意。生字數固不能再減，而總字數增加確有極大之可能。這可能從幾方面看出

來：(a) 總字數增加，固影響于兒童能力，但是只要其他各方面難度相等，對兒童能力是不大成問題的。(d) 全字數與生字數無正的相關，即全字數增加，只要編制得生字數不一定要隨之加多。這由各部字數與生字數之等第相關為— .25，是可以看出。(e) 字數加多生字不加，事實上也是可能的。在此次研究中基本即是一例，因在編制上採用了反復故事，所以全字數與生字比率較其他各書大大增加了。再新近美國麥倫圖書公司出了一套「工作遊戲讀本」(Work-Play Book) 為格茲教授(Pro. Gates) 根據他多年實驗的結果做的。全套共四冊，供美國小學第一學年之用，其「First Reader-round the Year」一冊，字數為7057，個別生字為312，二者比率達26。就此一點亦大可為我們取法了。

(8) 實驗研究之必要。我們由上研究所顯示各部國語教科書在文字分量方面之差異，可知各種國語教科書離適當文字分量尚遠。此不可不賴實驗研究來解決。研究之責，固有賴教育研究機關；各印行教科書的圖書公司更應出資徵求專門人材，從事實驗，然後再根據實驗結果去編制。像現在各書局粗製濫造，漫無標準。利固可牟，未免看輕幾百萬直接受影響的兒童了。

(表一) 小學初級國語教科書第一冊文字分量比較表

課 別	書 名 別	新時代		新主義		新中華		基 本		新課程	
		全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 武 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數
1		6	3	9	3	4	2	7	3	9	3
2		6	2	12	3	6	2	18	4	9	4
3		9	5	12	4	5	2	22	4	14	4
4		8	4	14	4	6	2	15	4	12	4
5		13	3	14	4	6	2	27	6	12	4
6		10	4	17	4	12	2	18	5	14	5
7		26	4	20	5	12	2	50	4	16	5
8		8	5	16	5	11	3	17	5	14	4
9		10	5	16	6	12	3	61	4	16	4
10		15	6	21	6	15	4	58	4	15	4
11		13	5	21	6	13	4	48	3	12	5
12		20	6	25	6	12	3	59	4	12	4
13		22	5	24	6	13	2	72	4	19	5
14		20	4	15	7	12	5	77	5	22	5
15		39	5	18	6	16	4	80	5	25	5
16		21	4	23	4	19	5	76	5	18	4
17		16	6	23	6	18	5	40	4	21	4
18		31	9	19	4	14	4	21	6	18	5
19		28	7	26	4	18	4	26	6	19	6
20		30	6	28	6	18	6	66	4	20	4
21		23	8	21	4	22	5	96	6	22	4
22		30	5	38	6	19	4	64	6	21	5
23		25	6	26	4	22	4	84	6	20	5
24		46	4	19	5	23	5	26	6	16	5
25		37	8	36	5	26	4	48	7	18	5
26		49	7	27	5	32	4	78	6	16	5
27		48	4	24	6	26	4	90	6	20	6
28		58	7	20	5	23	5	90	6	24	5
29		47	7	18	5	33	4	72	6	21	5
30		33	8	24	6	22	4	104	6	24	6
31		62	8	24	6	18	6	60	6	14	5
32		47	8	32	4	27	6	80	7	22	6
33		35	6	29	7	20	4	67	7	14	5

34	31	8	31	5	24	5	39	5	22	5
35	40	4	21	6	28	5	65	7	18	5
36	53	9	39	6	43	4	78	5	20	5
37	73	8	23	4	22	5	50	5	30	4
38	91	10	32	5	24	5	85	7	31	5
39	64	7	31	6	19	5	44	7	32	5
40	34	7	24	4	22	6	58	4	16	6
41	41	8	32	7	44	3			32	4
42	55	4	30	5	34	4			37	5
43	70	7	30	6	13	6			31	4
44	35	4	25	4	26	7			19	6
45	49	8	47	6	22	5			31	5
46	74	7	56	5	24	5			32	6
47	58	8	31	8	30	4			32	5
48	59	7	55	6	33	3			28	6
49	31	6	40	4					20	6
50	45	5	28	6					28	6
全 册 總 數	1794	301	1289	260	963	197	2240	207	1032	243
每 課 平 均 數	35.8	6.02	25.78	5.20	21.06	4.10	56.00	5.17	20.64	4.86
全 文 與 生 字 比 率	5.96		4.96		4.89		10.83		4.25	

(表二) 小學初級國語教科書第二冊文字分量比較表

課 字 數	書 名 別	新 時 代		新 主 義		新 中 華		基 本		新 課 程	
		全 字 數	生 字 數	全 字 數	生 字 數	全 字 數	生 字 數	全 字 數	生 字 數	全 字 數	全 文 數
1		35	4	24	5	30	4	70	8	43	5
2		34	5	38	4	26	5	85	8	41	4
3		43	2	37	6	26	6	116	8	45	5
4		62	3	57	6	23	6	82	6	37	6
5		73	10	33	7	23	8	101	9	34	7
6		83	7	56	5	25	5	108	6	41	7
7		51	2	56	5	37	7	60	7	49	7
8		82	5	56	7	39	2	61	4	43	5
9		84	6	50	7	37	5	117	6	46	4
10		51	4	60	5	55	5	159	7	37	7

11	98	9	66	6	43	3	47	5	55	7
12	42	8	37	7	37	5	142	6	49	7
13	49	10	46	6	44	5	125	5	42	4
14	59	11	45	5	33	7	49	6	47	7
15	92	4	57	8	30	7	124	7	33	4
16	62	8	55	8	25	4	70	6	46	5
17	83	6	54	4	26	6	183	5	35	6
18	87	9	55	3	28	8	65	6	32	4
19	106	9	37	6	31	6	131	5	43	5
20	75	3	35	3	24	7	136	7	48	4
21	74	6	43	4	31	7	139	6	45	4
22	67	3	66	8	32	7	122	7	39	6
23	62	6	73	4	24	8	165	7	55	6
24	60	6	50	5	18	6	166	6	33	6
25	57	7	56	4	34	5	52	6	55	7
26	71	7	51	7	25	8	174	6	52	5
27	79	6	67	5	27	6	46	6	60	5
28	51	5	74	8	30	7	157	7	65	4
29	69	6	48	6	29	4	137	6	55	7
30	46	4	48	7	35	6	140	7	58	4
31	91	8	80	7	20	5	119	7	60	4
32	58	6	45	6	37	8	85	6	64	5
33	73	5	45	4	31	7	135	7	55	6
34	69	5	62	6	48	5	102	6	64	6
35	79	1	67	6	76	6	51	7	55	6
36	75	7	62	5	31	4	65	7	60	4
37	48	3	48	7	28	4	50	7	65	6
38	70	4	59	6	39	7	141	6	66	6
39	75	5	28	7	43	4	99	6	56	7
40	69	6	34	7	45	4	52	6	62	7
41	32	9	76	7	52	5			62	7
42	80	6	68	3	49	4			57	7
43	76	5	51	5	57	7			61	6
44	77	5	40	5	84	3			60	5
45	93	7	40	6	93	4			82	6
46	101	8	48	5	48	2			57	7
47	74	3	33	3	48	2			81	7
48	60	7	59	5	57	8			58	5



49	85	4	53	5					41	5
50	79	4	53	3					41	5
全册總數	3423	289	2581	279	1813	264	4177	250	2570	281
每課平均數	68.46	5.78	51.62	5.58	37.30	5.50	104.42	6.40	51.40	5.62
全文與生字比率	11.84		9.25		6.80		16.32		9.15	

(表三) 小學初級國語教科書第三冊文字分量比較表

課 別 數	新時代		新主義		新中華		基 本		新課程	
	全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數
1	96	5	45	6	42	10	61	6	35	5
2	65	4	63	7	49	4	78	5	29	7
3	142	6	59	8	28	7	110	8	52	8
4	116	3	41	4	48	5	69	9	61	8
5	84	8	41	4	74	10	171	6	62	8
6	61	3	89	10	77	4	170	8	48	7
7	101	9	63	7	63	8	202	8	56	5
8	101	2	63	8	45	9	151	7	60	4
9	97	4	105	5	76	7	68	8	68	5
10	82	3	42	6	73	5	125	8	63	5
11	73	4	80	6	61	9	142	5	77	6
12	75	6	70	5	33	6	144	8	63	8
13	94	4	40	4	81	10	171	7	39	4
14	106	2	93	7	78	9	159	7	41	5
15	82	4	68	10	31	7	179	6	82	5
16	69	6	83	5	78	8	141	7	84	6
17	84	5	81	4	84	6	50	6	60	7
18	73	6	97	4	109	4	59	6	95	8
19	61	6	88	8	73	9	216	3	77	5
20	98	3	77	6	81	7	210	6	69	5
21	60	3	128	5	74	8	202	7	80	4
22	106	9	63	7	55	9	63	4	69	4
23	88	5	96	4	83	10	69	8	85	4
24	122	7	62	8	63	7	188	7	77	6
25	67	1	71	3	64	8	238	7	59	6

初級小學國語教科書文字分量研究

26	130	6	79	4	85	7	100	6	100	4
27	85	5	42	8	80	6	205	7	98	5
28	84	2	95	6	25	6	207	6	45	6
29	93	7	83	5	40	4	124	7	50	4
30	70	3	94	6	69	7	101	5	92	5
31	80	6	82	5	84	4	47	6	84	5
32	85	6	98	6	85	8	136	5	82	6
33	101	3	110	4	65	5	233	7	97	8
34	89	8	72	6	96	7	76	5	75	7
35	86	5	67	5	99	3	195	9	79	4
36	59	6	63	7	83	7	216	7	95	7
37	72	7	63	7	92	3	117	6	100	6
38	84	4	118	5	92	5	90	7	101	8
39	86	8	105	8	77	6	104	7	45	5
40	99	4	103	7	67	5	68	6	120	8
41	69	4	96	5	93	7			85	8
42	73	7	101	5	80	6			75	4
43	83	2	94	7	81	5			140	5
44	87	8	60	6	98	7			98	8
45	95	4	96	6	101	8			42	6
46	113	2	52	4	85	5			81	7
47	127	10	68	7	85	2			69	5
48	149	6	115	6	90	9			98	6
49	57	6	92	4					79	4
50	87	5	34	6					90	5
全 册 總 數	4149	252	3892	296	3516	316	547	263	3711	291
每 課 平 均 數	88.98	5.04	77.84	5.92	73.25	6.59	136.43	6.58	74.22	5.82
全文與生字比率	17.65		13.15		11.12		20.73		12.75	

(表四) 小學初級國語教科書第四册文字分量比較表

課 別 數	書 名	新時代		新主義		新中華		基 本		新 課 程	
		全字數	生字數	全字數	生字數	全字數	生字數	全字數	生字數	全字數	生字數
1		63	3	58	3	52	6	98	4	75	5
2		82	5	86	6	96	10	124	6	100	6

10

(8)

3	80	5	104	6	104	6	76	7	59	7
4	71	3	97	8	83	9	231	6	76	7
5	103	4	99	5	104	5	99	7	91	7
6	84	9	107	6	99	9	210	6	90	5
7	75	3	62	3	108	6	161	6	107	5
8	109	4	110	7	92	7	117	8	76	5
9	100	3	115	6	84	7	216	7	85	4
10	107	3	116	4	105	8	113	8	99	4
11	97	10	116	4	107	10	117	6	47	5
12	83	4	107	9	129	5	112	4	87	6
13	93	4	118	9	125	9	139	3	95	6
14	88	3	137	3	66	7	211	7	82	6
15	107	4	80	4	43	11	84	6	139	5
16	117	6	97	5	131	10	259	5	85	4
17	115	7	113	8	120	7	176	7	65	7
18	92	4	108	6	99	9	252	4	39	8
19	86	5	87	5	113	12	245	6	44	4
20	97	6	126	7	130	3	217	4	69	5
21	139	4	109	7	118	3	86	6	108	9
22	129	9	117	6	99	9	165	5	119	7
23	125	5	172	6	105	5	196	5	52	5
24	139	1	137	7	104	9	166	7	88	5
25	78	4	115	5	139	6	68	7	108	7
26	68	3	106	7	115	6	205	6	50	4
27	54	3	94	5	97	6	213	6	99	7
28	101	6	109	5	118	5	16	7	109	6
29	92	6	59	7	109	7	271	6	82	5
30	103	8	60	5	101	5	244	6	83	8
31	106	6	60	8	136	5	199	6	98	5
32	111	2	131	9	96	11	203	6	124	4
33	106	7	129	3	111	10	104	6	108	4
34	105	10	116	7	102	6	84	7	98	5
35	137	7	95	7	122	4	249	6	90	7
36	124	6	73	12	99	7	80	5	115	7
37	149	8	171	7	89	11	297	4	60	7
38	122	3	114	4	113	8	154	8	110	9
39	125	4	132	7	115	5	218	6	110	7
40	142	5	172	7	100	4	63	6	115	9

41	87	14	133	6	127	4			109	6
42	131	6	127	6	124	3			98	6
43	116	3	161	8	14	4			91	5
44	69	4	152	7	129	3			68	4
45	111	7	118	9	126	4			68	8
46	100	6	122	10	87	2			105	9
47	111	3	158	5	129	7			136	4
48	103	6	196	7	62	8			107	7
49	116	7	96	4					86	7
50	101	9	100	3					91	8
全册總數	5150	267	5707	310	5105	323	6752	238	4546	296
每課平均數	103.00	3.23	14.19	6.20	100.35	6.73	68.80	3.95	90.92	5.92
全文與生字比率	16.53		18.40		15.80		2.37		15.36	

(表五) 小學初級國語教科書第五册文字分量比較表

課 別 數	新時代		新主義		新中華		基 本		新課程	
	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數
1	132	3	100	7	74	10	55	2	68	0
2	137	9	154	8	82	8	221	6	136	8
3	125	7	103	5	84	11	200	8	126	5
4	51	8	71	8	123	3	139	8	156	9
5	122	5	71	7	136	8	318	10	117	7
6	119	7	134	6	131	9	171	8	98	7
7	90	6	136	5	129	12	112	9	135	8
8	113	10	158	4	111	12	193	7	117	8
9	94	8	77	5	127	4	235	10	131	5
10	143	12	139	6	142	14	209	8	146	10
11	104	10	175	11	157	4	108	4	106	8
12	151	7	169	9	148	8	229	6	124	8
13	197	9	197	10	147	7	288	6	130	5
14	121	3	57	7	96	1	77	4	133	7
15	115	10	56	4	143	6	228	9	143	6
16	133	10	121	9	143	9	230	9	127	6
17	117	5	205	4	156	8	85	8	71	7

14	87	2	171	8	81	5	251	6	176	7
19	131	4	186	6	135	4	322	5	127	6
20	173	10	143	6	149	7	253	6	105	5
21	168	11	152	8	155	4	188	9	93	5
22	146	13	68	4	121	8	256	4	146	6
23	142	7	147	10	118	10	330	7	167	10
24	166	10	229	5	117	11	56	4	198	8
25	206	8	162	9	145	10	398	7	146	6
26	153	7	108	4	79	7	231	9	189	6
27	148	7	139	7	82	9	229	7	156	5
28	158	3	56	8	116	13	72	2	75	7
29	154	2	128	9	166	12	248	8	150	6
30	123	5	163	10	167	13	324	7	122	9
31	134	5	172	5	209	20	271	6	118	7
32	158	2	133	9	148	6	80	4	106	6
33	119	2	116	6	147	7	231	6	129	6
34	142	6	71	4	124	7	288	8	116	6
35	162	2	147	7	153	6	183	7	207	5
36	210	4	228	7	152	6	195	7	153	7
37	275	4	63	3	154	10	265	8	95	5
38	105	12	176	10	165	4	77	6	198	9
39	182	3	141	12	149	4	198	6	224	9
40	146	6	226	9	148	4	105	7	185	10
41	80	2	124	4	169	11			83	5
42	82	5	225	8	177	6			137	6
43	191	5	296	11	184	9			162	8
44	162	9	360	13	155	11			118	6
45	86	2	70	9	121	7				
46	95	5	133	7	140	4				
47	119	7			160	8				
48	63	3			143	4				
49	144	4								
50	132	2								
全 册 總 數	6812	308	6655	333	6586	385	8203	265	5935	304
每 課 平 均 數	136.24	6.16	133.67	7.24	137.20	3.02	205.07	6.62	134.89	6.91
全 文 與 生 字 比 率	22.12		18.46		17.11		30.98		19.53	

(表六) 小學初級國語教科書第六冊文字分量比較表

課 字 數	書 名 別	新時代		新主義		新中華		基 本		新課程	
		全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數	全 文 數	生 字 數
1		93	4	136	5	166	2	104	7	66	7
2		101	6	184	4	180	8	251	7	210	7
3		63	2	132	6	136	6	268	9	198	10
4		131	12	150	3	178	12	312	9	254	8
5		123	9	138	6	144	3	383	9	222	6
6		96	9	154	9	156	9	339	7	195	9
7		155	4	141	7	142	8	104	3	156	8
8		173	3	150	11	100	7	296	8	83	6
9		200	8	168	6	137	9	117	9	117	7
10		153	3	194	10	163	6	382	8	210	7
11		176	4	261	12	187	2	372	9	72	8
12		135	6	114	9	117	11	172	8	162	6
13		177	8	137	7	81	4	194	7	157	6
14		146	16	168	6	158	14	260	7	149	5
15		119	2	155	7	154	8	279	7	161	9
16		195	4	62	8	127	4	258	10	118	6
17		118	3	131	5	175	5	91	6	193	6
18		133	5	161	8	174	5	295	9	173	9
19		157	6	95	9	97	11	82	5	161	8
20		150	5	121	7	197	14	193	8	192	5
21		187	7	134	7	168	7	107	7	165	7
22		236	4	158	6	204	11	98	6	190	10
23		220	7	254	3	149	9	98	8	147	5
24		63	2	248	7	165	6	308	7	89	7
25		265	9	271	10	189	12	84	4	151	9
26		169	6	86	4	164	9	295	4	180	6
27		245	4	65	5	188	11	93	6	109	7
28		185	3	179	8	137	2	388	7	221	7
29		46	2	204	8	165	3	291	10	75	6
30		225	11	220	9	189	12	356	6	153	7
31		183	10	222	6	166	1	137	2	191	5
32		213	6	134	6	189	8	312	3	199	6
33		205	6	190	3	198	13	404	4	77	6

實驗教育 第二卷 第一期

一四

(8)

34	80	8	212	10	118	7	354	4	224	6
35	215	16	270	8	211	7	284	6	191	11
36	217	10	214	14	180	5	215	4	193	6
37	229	12	192	9	157	6	83	8	148	9
38	205	8	115	5	185	14	378	7	180	8
39	285	7	278	10	8	2	300	10	222	7
40	245	5	337	12	198	6	77	3	174	5
41	301	4	284	10	172	8			212	5
42	67	4	150	10	187	12			173	6
43	221	5	52	6	221	11			233	5
44	264	18	182	7	154	1			177	6
45	251	12	183	7	185	5				
46	235	13	188	7	155	4				
47	251	12			152	4				
48	120	4			129	3				
49	100	6								
50	98	3								
全册總數	8620	343	7993	342	7730	347	9414	268	7323	305
每課平均數	172.40	6.86	173.76	7.50	161.04	7.23	235.35	6.70	166.43	6.93
全文與生字比率	25.13		23.17		22.27		35.13		24.02	

(表七) 小學初級國語教科書第七册文字分量比較表

課 別 數	書 名 別 數	新時代		新主義		新中華		基 本		新課程	
		全文數	生字數	全文數	生字數	全文數	生字數	全文數	生字數	全文數	生字數
1		199	3	105	5	148	11	98	7	74	6
2		262	5	105	7	149	5	281	10	193	5
3		271	2	185	9	158	10	330	9	195	5
4		222	4	193	8	154	9	372	8	197	8
5		197	7	301	9	145	6	147	4	189	10
6		316	5	295	12	165	9	281	9	89	7
7		240	5	318	14	138	9	423	6	275	9
8		191	16	179	4	204	3	275	8	247	11
9		76	16	186	7	154	16	394	7	214	9
10		268	10	175	4	156	12	272	7	203	7

11	221	11	172	4	179	12	283	7	256	10
12	177	3	241	4	225	8	78	8	84	5
13	211	8	319	4	173	11	306	7	251	6
14	248	5	273	9	97	7	89	4	231	8
15	93	3	257	5	165	11	475	8	225	8
16	213	4	252	8	209	10	474	5	228	8
17	213	5	280	10	157	7	335	8	208	12
18	306	2	306	13	256	10	104	7	283	12
19	279	4	221	9	243	10	532	7	185	8
20	251	2	335	9	136	6	355	6	230	9
21	377	6	177	4	139	10	291	6	103	7
22	314	8	305	11	240	11	87	6	281	9
23	419	14	261	10	192	8	263	6	256	7
24	396	4	245	13	214	9	161	7	370	6
25	271	4	103	9	188	9	205	6	355	8
26	366	4	96	8	241	9	65	2	290	9
27	254	3	196	9	282	6	197	7	313	7
28	182	2	235	5	171	3	246	7	260	7
29	314	4	215	8	229	10	348	9	180	6
30	244	2	256	8	181	6	164	7	210	6
31	302	3	92	11	209	5	273	6	126	7
32	203	4	80	13	232	10	319	6	211	9
33	275	2	239	6	175	9	397	8	230	8
34	229	12	355	13	200	5	398	7	201	8
35	201	7	316	8	193	2	389	7	236	8
36	243	7	113	8	213	3	86	3	101	5
37	193	1	118	3	59	1	340	8	210	6
38	255	4	174	4	200	5	347	4	185	8
39	316	6	170	4	202	4	388	5	191	5
40	61	6	185	4	216	9	111	7	239	6
41	283	8	169	8	235	9			266	6
42	188	5	125	5	246	3			281	7
43	182	7			243	5			200	7
44	189	8			212	3			124	6
45	270	10			250	3				
46	278	4			91	9				
47	296	7			249	3				
48	114	8			261	8				



49	118	2								
50	94	2								
全册總數	11887	284	9000	326	9164	359	10975	266	9476	331
每課平均數	237.74	5.68	214.29	7.76	190.92	7.48	274.38	6.65	215.36	7.52
全文與生字比率	41.86		27.91		25.52		41.26		28.64	

初級小學國語教科書文字分量研究

(表八) 小學初級國語教科書第八册文字分量比較表

課 別 數	書 字 數	新時代		新主義		新中華		基 本		新 課 程	
		全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數	全字 文數	生字 數	全字 文數	全字 數
1		237	5	165	10	175	11	112	6	103	6
2		235	5	270	9	212	10	443	4	277	6
3		298	5	317	12	198	13	240	8	259	11
4		214	6	362	5	208	9	264	8	244	12
5		239	5	248	7	213	4	294	9	190	9
6		230	3	209	7	175	5	408	5	175	8
7		235	6	277	6	182	6	424	5	193	9
8		212	2	224	7	208	10	565	4	220	9
9		363	13	214	4	201	13	418	8	254	7
10		185	2	215	8	255	5	230	8	261	6
11		280	5	117	3	263	7	500	6	305	9
12		293	3	332	9	227	4	416	8	273	6
13		90	2	351	9	297	2	77	5	282	6
14		227	8	305	5	324	7	513	6	262	8
15		259	5	133	5	212	10	230	9	249	8
16		232	2	216	6	216	8	134	7	108	7
17		311	4	259	6	131	14	483	7	216	6
18		236	7	273	8	264	13	882	5	238	6
19		231	5	297	6	241	5	411	7	287	5
20		230	10	460	11	289	7	399	3	227	12
21		262	8	299	6	274	8	64	8	226	6
22		219	2	312	6	277	12	106	8	129	6
23		204	6	272	5	244	2	63	4	257	8
24		222	7	212	6	240	3	648	7	210	7
25		310	13	86	4	105	1	215	3	235	6

26	302	6	362	7	276	8	491	7	260	11
27	315	8	349	6	288	10	887	7	170	12
28	340	12	392	11	241	7	135	7	232	7
29	276	2	291	9	240	11	348	8	340	6
30	271	3	220	4	339	8	841	8	248	6
31	243	11	288	6	222	4	863	6	202	10
32	270	14	288	7	282	1	462	7	195	6
33	360	9	108	7	277	3	397	7	231	5
34	74	2	288	12	246	2	392	8	264	7
35	309	8	281	10	303	4	339	6	210	10
36	273	11	141	4	313	2	229	8	191	5
37	224	8	322	8	312	4	819	6	249	8
38	201	6	239	8	361	6	407	7	190	9
39	469	28	94	3	116	1	238	9	108	7
40	557	14	873	8	348	3	347	8	203	11
41	310	7	463	9	42	2			240	7
42	478	8	101	8	382	1			261	7
43	240	6			288	4			419	8
44	246	4			270	4			429	5
45	384	6			284	4				
46	332	11			208	4				
47	243	2			282	8				
48	229	6			87	8				
49	98	9								
80	276	1								
全册字數	13105	388	11145	291	11895	295	15156	264	10354	339
每課平均數	262.10	6.76	265.36	6.83	249.8	6.15	386.40	6.60	235.32	7.70
全文與生字比率	38.77		38.85		40.63		58.55		30.56	

(表九) 小學初級國語教科書各部各冊字數比較表

冊 書 數	冊 名	新時代	新主義	新中華	基 本	新課程	總 數	平 均 數
第 一 冊	第 一 冊	1794	1286	963	2240	1032	7318	1564
第 二 冊	第 二 冊	3423	2581	1813	4177	2570	14564	2913
第 三 冊	第 三 冊	4449	3892	3516	5457	3711	21025	4205
第 四 冊	第 四 冊	5150	5707	5105	6752	4546	27260	5452
第 五 冊	第 五 冊	6812	6655	6586	8203	5935	34191	6838
第 六 冊	第 六 冊	8620	7993	7730	9414	7323	41080	8216
第 七 冊	第 七 冊	11887	9000	9164	10975	3476	50502	10100
第 八 冊	第 八 冊	13105	11145	11895	15156	10354	51655	12331
總 數		55240	48262	46772	62374	44947	257595	51619

初級小學國語教科書文字分量研究

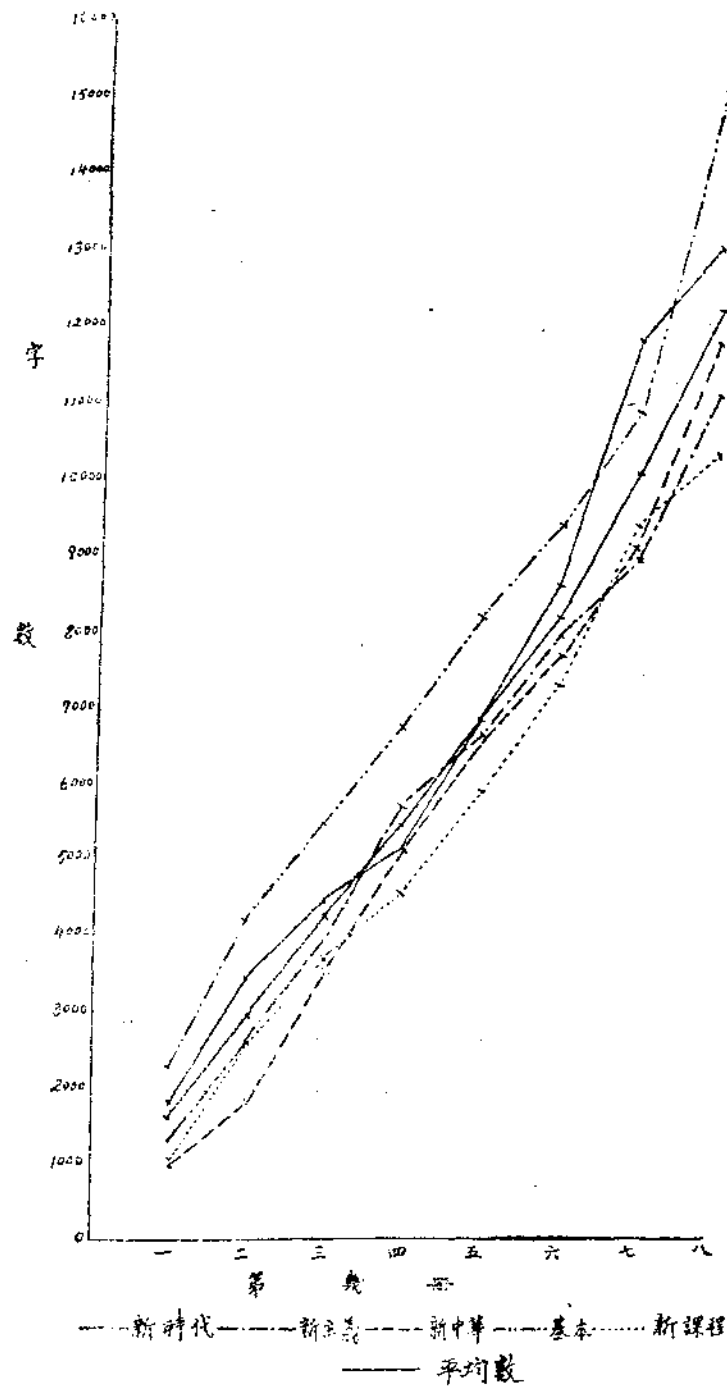
(表十) 小學初級國語教科書各部各冊生字數比較表

冊 書 數	冊 名	新時代	新主義	新中華	基 本	新課程	總 數	平 均 數
第 一 冊	第 一 冊	301	260	197	207	243	1208	242
第 二 冊	第 二 冊	289	279	264	256	281	1369	274
第 三 冊	第 三 冊	252	296	316	263	291	1418	284
第 四 冊	第 四 冊	267	310	323	238	296	1434	287
第 五 冊	第 五 冊	308	333	385	265	304	1595	319
第 六 冊	第 六 冊	343	342	347	268	305	1605	321
第 七 冊	第 七 冊	284	326	359	266	311	1546	309
第 八 冊	第 八 冊	338	291	295	264	339	1527	305
總 數		2382	2437	2486	2027	2370	11702	2341

一九

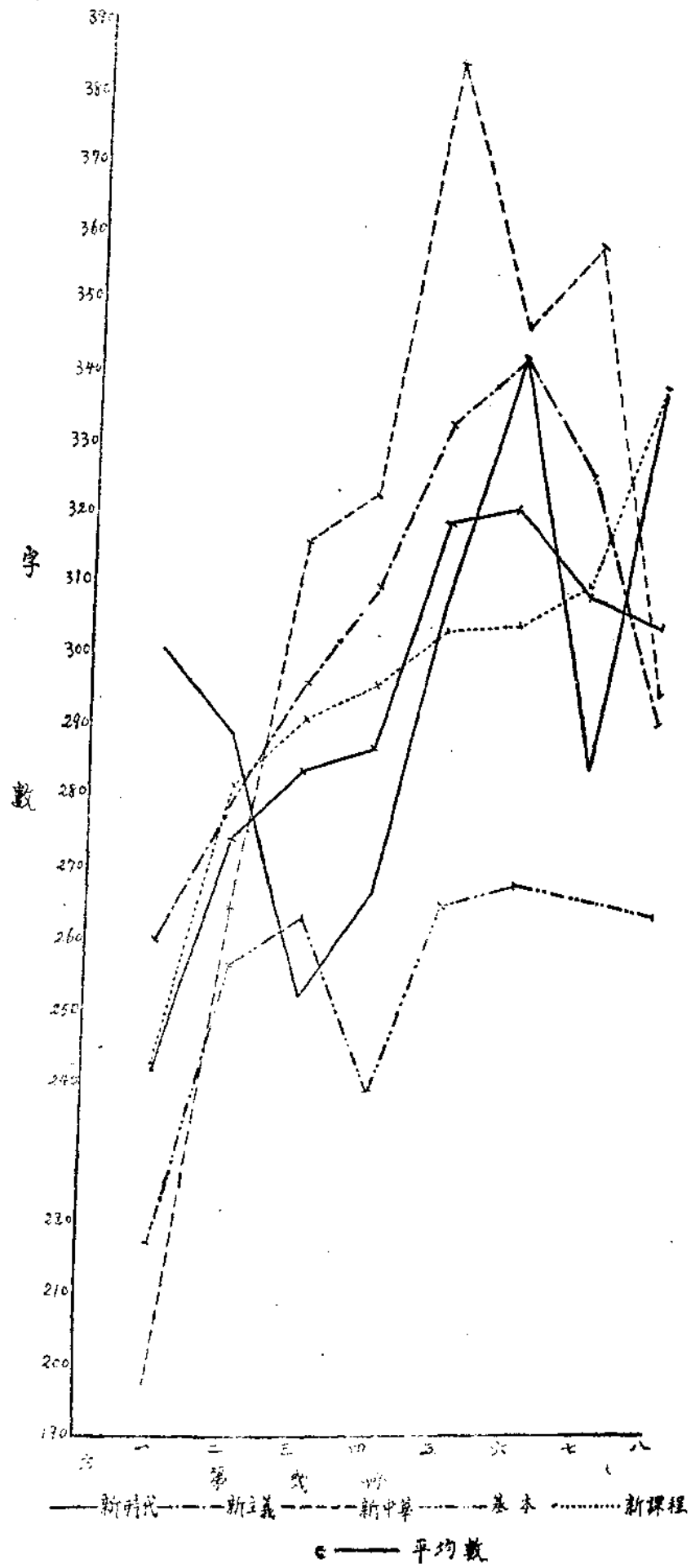
(31)

圖一 小學初級國語教科書各部各冊字數比較圖



圖二 小學初級國語教科書各部各册生字數比較圖

初級小學國語教科書文字分量研究



(表十一)小學初級國語教科書各部各冊平均每課字數比較表

書名 冊數	新時代	新主義	新中華	基本	新課程	平均數
第一冊	35.88	25.78	20.06	56.00	20.64	30.74
第二冊	68.46	51.62	37.39	104.42	51.40	61.19
第三冊	88.98	77.84	73.25	136.43	73.22	88.34
第四冊	103.00	114.84	106.35	168.80	90.92	114.54
第五冊	136.24	133.67	137.20	205.07	134.89	149.96
第六冊	172.40	173.76	161.04	235.35	166.43	180.18
第七冊	237.74	214.29	190.92	274.38	215.36	225.46
第八冊	262.10	265.36	249.89	386.40	235.32	275.25

實驗教育 第二卷 第一期

(表十二)小學初級國語教科書各部各冊平均每課生字數比較表

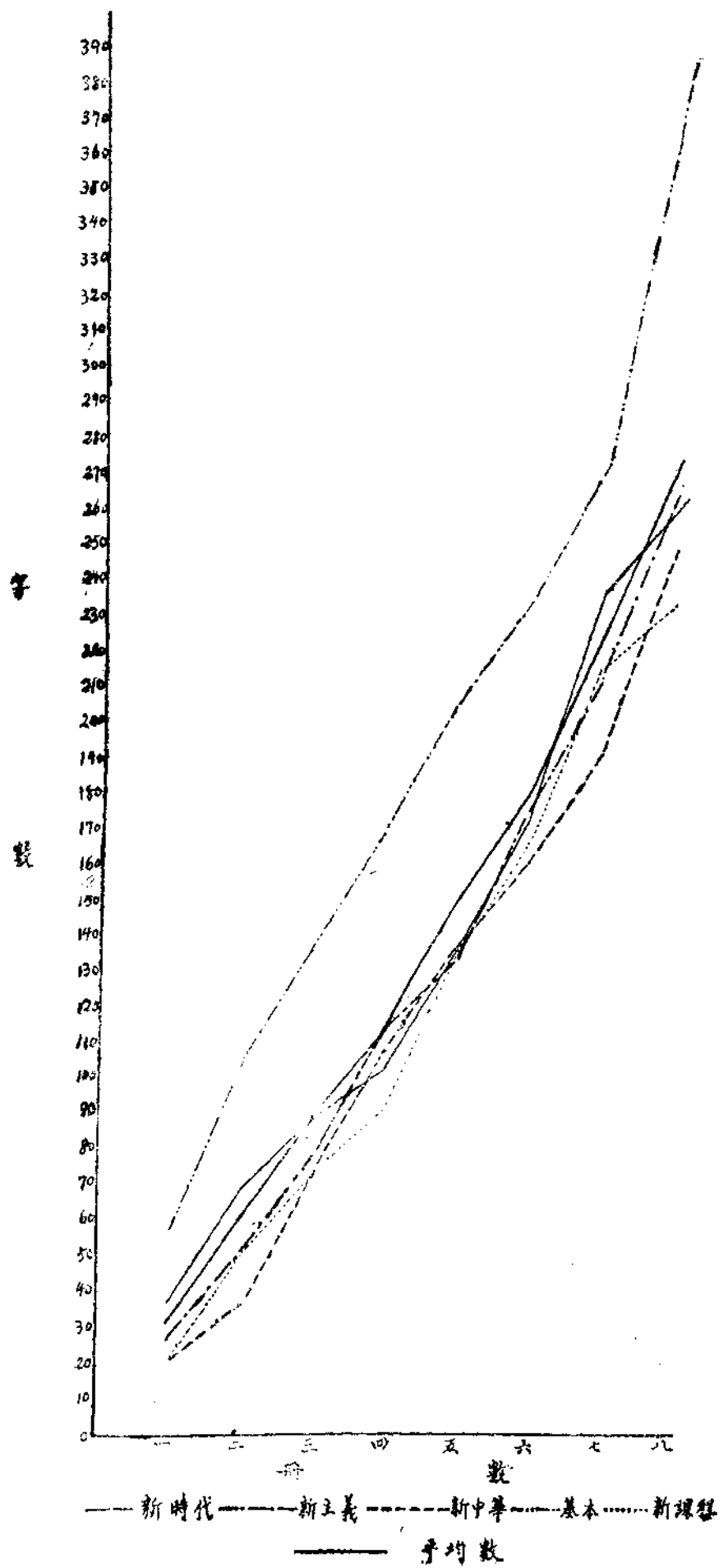
書名 冊數	新時代	新主義	新中華	基本	新課程	平均數
第一冊	6.02	5.20	4.10	5.17	4.86	5.08
第二冊	5.78	5.58	5.50	6.40	5.62	5.75
第三冊	5.04	5.92	6.59	6.58	5.82	5.96
第四冊	6.23	6.20	6.73	5.95	5.92	6.03
第五冊	6.16	7.24	8.02	6.62	6.91	7.00
第六冊	6.86	7.50	7.23	6.70	6.93	7.04
第七冊	5.68	7.76	7.48	6.65	7.52	6.90
第八冊	6.76	6.83	6.15	6.60	7.70	6.82

三三

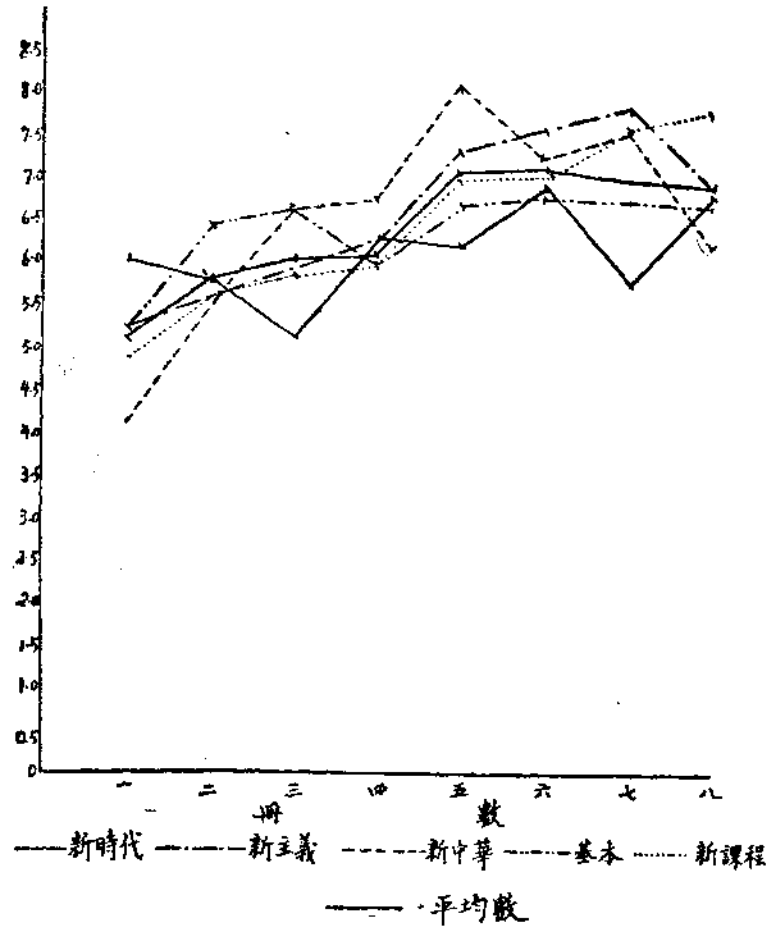
(34)

圖三 小學初級國語教科書各部各冊平均每課字數比較圖

初級小學國語教科書文字分量研究



圖四 小學初級國語教科書各部各册平均每課生字數比較圖



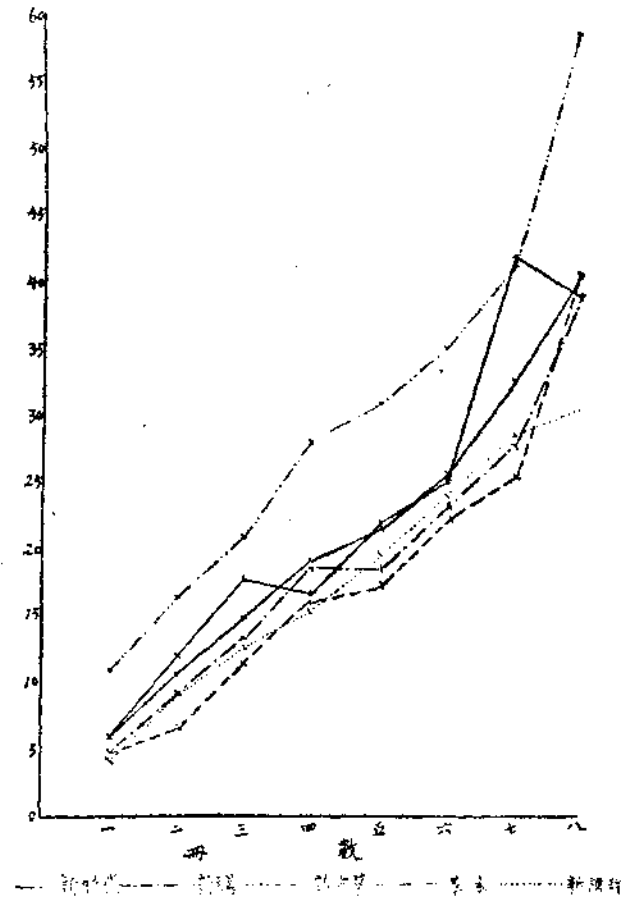
(表十三) 小學初級國語教科書各部各册字數與生字比率比較表

書名 冊數	新時代	新主義	新中華	基本	新課程	平均
第一册	5.96	4.96	4.89	10.83	4.25	6.06
第二册	11.84	9.25	6.80	16.32	9.15	10.64
第三册	17.65	13.15	11.12	20.73	12.75	14.82
第四册	16.53	18.40	15.80	28.37	15.36	19.00
第五册	22.12	18.46	17.11	30.98	19.53	21.42
第六册	25.13	23.17	22.27	35.13	24.02	25.59
第七册	41.86	27.91	25.52	41.26	28.64	32.68
第八册	38.77	38.85	40.63	58.55	30.56	40.36
平均	23.19	19.81	18.81	30.78	18.96	22.01



圖五 小學初級國語教科書各部各册字數與生字數比率比較圖

初級小學國語教科書文字分量研究



# 實 驗 教 育 第 一 卷 各 期 要 目

實 驗 教 育 第 二 卷 第 一 期

## 一 卷 一 期

- 教育實驗施行標準  
關於教育研究資料  
心理研究初步報告  
介紹一種兒童實驗教育  
現代國際體育之趨勢及今後我國教育界應有之覺悟  
測量體重的新用途  
小學國語理解程度之研究  
平面幾何教材初步研究
- 羅廷光  
夏承楓  
蕭孝燦  
許恪士  
金兆均  
徐蘇恩  
龔啓昌  
曹切千

## 一 卷 三 期

- 從陶知行梁漱溟定縣平民教育說到中國教育之前途  
知動的學習中之兩個基本問題  
記分方法與統計理論  
學校衛生  
優秀的兒童  
中學生就業問題之商榷  
教育學與社會學之本質的關係  
中學地理教育之商榷  
本校小學常識科研究綱要草案
- 許恪士  
蕭孝燦  
艾險舟  
朱季青  
王淑和  
張振宇  
趙敦榮  
錢兆隆  
龔啓昌

## 一 卷 二 期 [ 公 民 專 號 ]

- 寫在公民教育專號之前  
公民教育之根本義  
公民特質之分析  
公民訓練的演進的探討  
蘇俄與意大利公民教育概述及其對較  
時事研究指導  
小學高級公民科教學過程及其實例  
本校公民訓練實施概況
- 許恪士  
許澄遠  
龔寶善  
張振宇  
沈冠羣  
錢兆隆  
威士奇等  
龔啓昌

## 一 卷 四 期 [ 教 材 專 號 ]

- 教育材料之哲學基礎  
初中英語拚字錯誤之心理  
算術教材之心理學的研究  
如何使教材適應於兒童心理的初步研究  
公民科之檢討和初中公民教材大綱  
選擇初中國語教材的兩個先決問題  
氣候與人生——初中人生地理教材研究之一  
現行初中本國史教材之比較研究  
初中中外地理教科書之分析研究  
一種關係中國民族存亡的兒童讀物
- 許恪士  
艾 偉  
趙廷爲  
張振宇  
沈灌羣  
朱靜秋  
趙敦榮  
薛人仰  
高世光  
鄭有華

總發行所 本校消費協社  
定價 每册大洋四角(郵費在內,郵票代洋通用)  
合訂本每本一元五角(惟以一角以下者爲限。)

# 小學作文命題之研究

袁 昂

## 一、導言

文字是發表思想的一種重要工具，這種工具在兒童必須經過適當的練習才能運用。「命題作文」是訓練兒童運用這種工具的方法之一；在目前的小學教學法上還占着重要的位置，誠以兒童作文等於孩提學步，處處需要他人的扶持提攜，使他練習程度加深，達到「自立」的境界。雖然有許多思想先進的教師已提出「兒童自由製作」或「日記代作文」等的口號，可是，實際上這些意見僅乎成爲口號罷了，一般鄉村小學教師固然守舊，就是都市中的教師們依然採用「命題作文」的方式的還是占着絕對的最大多數！

教師命題，兒童作文，在教師和兒童兩方面都感覺到困難；據作者所看到的，教師在出題以前有三種不同的態度：第一種是充分的準備，把一學期所要做的題材通盤計劃一下，臨時應用已經胸有成竹。第二種是臨時準備，有若干題目在此，不知如何抉擇才好；第三種是毫無準備，上課鐘已敲，教師還在找尋題目，東問西詢。抱第一種態度的人，此地我們姑且不談，第二第三兩種人的感到「命題困難」那是無疑的了。再從兒童方面的困難來說

，教師命題多出於主觀的，不適合於兒童的胃口；有些兒童小心理謹慎，爲題意所拘束，思想異常貧乏；有些兒童膽大妄爲，不顧題意，急於下筆，結果離題太遠，或文不對題。

命題作文既是那樣普遍，而又有這些困難，當然值得我們來研究一下。民國二十一年秋，作者擔任南京市東區國語研究員（註一）發現前任章晉藩先生曾用調查法研究「命題作文」的問題，從市立各小學搜集了三千多個題目，尙未加以統計。當時認爲此項材料頗具價值，因即從事整理，爲時半載，作者因事去職，統計雖告終了，而整理結果直至今日才能發表，這是作者很抱愧的地方！

（註一）南京市向分東南西北中五個學區，每區設一實驗學校，專究一種科目，設一研究專員指導本區及全市關於某科之研究工作；此制今已取消。

## 二、調查手續

當時章先生所用的是通信調查法，先擬定調查表（式樣附左）由京市教育當局分發各校，限期繳收，所以四十多個小學全數填報，沒有一個例外，但因有些學校用鉛筆填寫，字跡不清楚，刪

年度第 學期作文命題調查表

月份 題 年級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

各年級所作文題數之分配表

年級	級數	
	上	下
2年級	0	1
3年級	0	0
4年級	1	0
5年級	0	0
6年級	2	2
7年級	0	0
8年級	3	2
9年級	2	1
10年級	3	2
11年級	0	4
12年級	3	4
13年級	0	3
14年級	3	1
15年級	3	2
16年級	0	4
17年級	3	4
18年級	0	3
19年級	3	1
20年級	17	20
N	15.17	16.50
md.		

去了若干問題，共計得二千九百個。上下期學級數合計一百八十八級，茲列表於左。至各級所出題目悉數附錄於後，以供參攷。

被調查之學級數

年級	級數
2	37
3	47
4	43
5	34
6	27
總計	188

### 三、統計結果

在未統計之前，我們先決定三個主題；(一)每學期作文幾篇？(二)那一類作文題出的最多？(三)怎樣決定文題的方式？在這三個主題之下，用圖表來表示統計的結果，再加以文字的解释，似可使讀者更加明瞭一些。

甲·每學期作文幾篇？

3年級	3年級										16.70				
	E	1	0	1	0	1	0	0	2	3		5	3	2	5
4年級	4年級										17.40				
	E	0	0	0	0	1	2	1	2	2		2	4	1	3
5年級	5年級										17.80				
	E	0	0	0	1	0	1	1	0	2		1	4	1	1
6年級	6年級										17.10				
	E	0	0	0	0	1	1	0	0	1		0	4	3	1
		F										17.20			
		0	0	0	0	1	0	0	1	2	3	5	1	3	16

圖表所昭示我們的，高年級作文的篇數比低年級多些；低年級中有一學期僅作文八篇的，最高年級則起碼在十二篇以上；以學級的衆數看，四五年級也開了最高的紀錄；再拿各年級所做題數的中數（mid）看，除四年級外，也顯示着和年級同樣的遞昇的趨勢；二年級上期作文篇數的中數爲一五·一七；三年上期，爲一六·七〇；四年上期爲一六·五〇；五年級上期爲一七·四〇；六年上期爲一七·一〇。一學期上課二十週，每週作文一次，當得二十篇，但實際上，中間遇到放假的日子，學期始末或有考試測驗等事項，很難做到二十篇，除有些努力的教師在事後叫兒

童補做；低級作文篇數少于高級的理由恐是有低年級的教師善於指導兒童作文，時間既不一定，方法又多變化；如在黑板上填字，改正句子，或用遊戲法叫兒童聯句……等，這一類作文沒有標題，或許不填入調查表中，影響於統計的結果，也未可知。

解釋事實到這裏，我們似可以回答「每學期作文幾篇？」這個問題了。照京市各小學的情形而論，每一學期作文須達十五篇至十八篇的標準，雖年級有高低，教師有勤惰，但總須做到十五篇（或次）以上，方算不負于兒童。

乙·那一類的作文題出的最多？

### 各年級各類題數之比較

題數 類別	年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	各級題數總計	各類題數所佔之百分比
時令,節日		57	70	76	60	32	295	10.2%
學校生活		42	54	43	26	29	194	6.7%
家庭敘述		10	26	17	12	12	77	2.6%
社會見聞		28	102	73	57	36	296	10.3%
參觀遊記		14	30	28	31	24	127	4.4%
希望勸勉		38	39	35	23	29	164	5.4%
自述回憶		28	28	37	34	47	174	6.0%
讀書心得		8	9	15	27	26	85	2.9%
議論感想		44	151	152	121	116	584	20.2%
小品文藝		134	147	89	68	83	521	18.0%
書信便條		34	62	68	61	31	256	8.9%
設計建議		25	25	39	26	12	127	4.4%
各類總計		462	743	672	546	477	2900	100 %

教育 第二卷 第一期

### 各類題數之百分比

年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
時令,節日	13.00	9.15	11.30	11.00	6.75
學校生活	9.10	7.27	6.40	4.75	6.08
家庭敘述	2.20	3.50	2.52	2.20	2.51
社會見聞	6.10	13.73	10.86	10.44	7.55
參觀遊記	3.10	4.04	4.16	5.63	5.03
希望勸勉	8.30	5.30	5.28	4.20	6.08
自述回憶	6.10	3.77	5.50	6.23	9.86
讀書心得	1.73	1.21	2.23	5.00	4.45
議論感想	10.03	20.32	22.60	22.15	24.32
小品文藝	30.00	20.00	13.24	12.44	17.40
書信便條	7.40	8.35	10.10	11.16	6.50
設計建議	5.50	3.36	5.80	4.25	2.51

我們按照作文題材的來源，性質，分為表上的十二類，所謂「時令節日」類，就是指文題的來源而言的；例如六年級的文題中有「初秋時候」，「今年雙十節」……等便屬於這一類。所謂「書信便條」類是指文題的性質而說的，例如「勸友人勤學書」……等

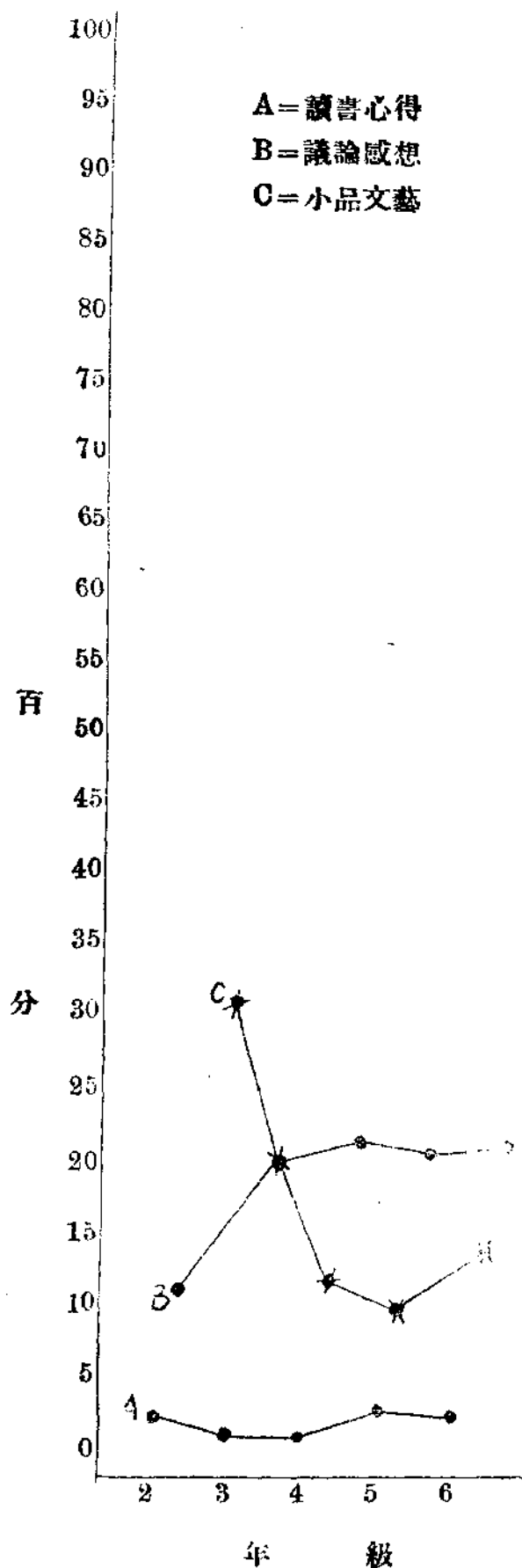
四

(42)

是。餘可類推。單就各類題數看，「議論感想」一類占全數百分之二十·二；「小品文藝」占百分之十八；「時令節日」和「社會見聞」各占百分之十以上；從這些數量推測，可知「作文」重在發表思想，描寫事實；不全在應用方面。再看「家庭敘述」和「讀書心得」兩類均在百分之三以下，這是值得我們注意的事實；從前私塾教師

盡量叫兒童做「書後」，普通出的題目也多取材于課本，這種「法擬古人」「束縛思想」的辦法，我們固不敢完全贊同，但現在兒童作文，純取材于偶發事項，拋棄書本不管，教為一事，做又為一事，這樣，也未免「矯枉過正」！德國小學至今作文題材仍多取于課本，這是很值得我們來參考和研究的！

各級各類題數之百分分配圖



其次我們從各個年級看，「讀書心得」一類有與年級程度俱增的狀態；「議論感想」由百分之十昇至百分之二十四，也是年級高的多於年級低的，這或者在做上兩類的題目，兒童需要能夠運用

相當的文字工具比其他各類更多的緣故吧！「小品文藝」一類題數和年級地位成反比，有漸降的形勢，這或者由於低年級讀的「物語」，「童話」多，教師給兒童自由描寫的機會也多，所以這種作

品在分量上比中高年級反而增多了。

丙·怎樣決定文題的方式？

### 小學各級出題方式之統計

方式	二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	題數	百分數	題數	百分數	題數	百分數	題數	百分數	題數	百分數
自由擬題	0	0	0	0	2	0.30	2	0.37	4	0.84
指定範圍	67	14.50	82	11.03	72	10.70	29	5.31	27	5.66
兩題中選作一題	0	0	0	0	0	0	8	1.46	18	3.77
出題	49	10.61	71	9.55	61	9.07	37	6.78	30	6.29
題意係兩事物之比較	6	1.30	7	0.94	4	0.60	8	1.46	9	1.88
總寫	2	0.43	2	0.27	1	0.15	2	0.37	1	0.21
做	18	3.90	7	0.94	8	1.20	7	1.30	3	0.63
確定一題	320	69.26	574	77.27	524	77.98	453	82.95	385	80.72
總計	462	100%	743	100%	672	100%	516	100%	477	100%

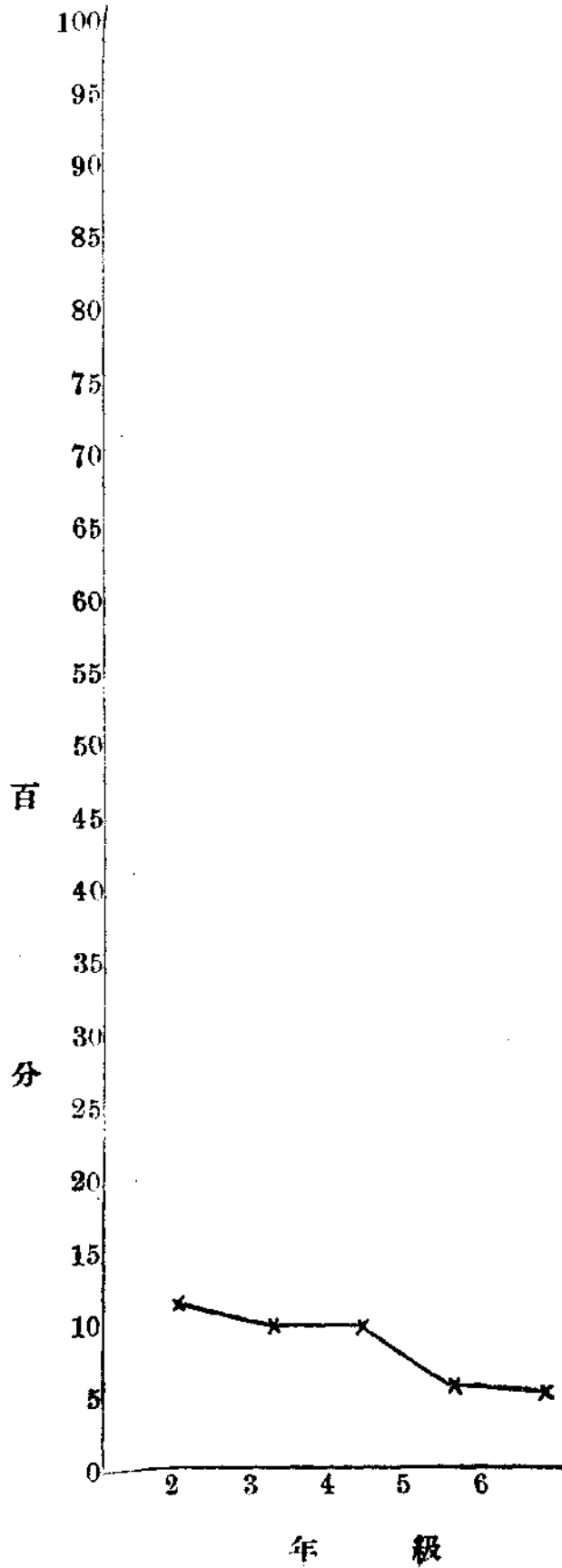
\* 附錄中每格有二題者屬之。

小學作文題的方式，依年級程度的高下，本有許多變化，這裏暫舉八種：「自由擬題」即兒童個別的自己出題自己做；「指定範圍」即由教師寫明取題的限度，如「各述故事一則」「寫一封信」；「做」等都沒有確定問題的內涵，祇指定範圍而已；「問題」如「你要做怎樣的一個小朋友？」是；「題意係兩事之比較」如「學校生活和家庭生活之比較」是；「做作」是做照着書本上的文體作文；「確定



「一題」是由教師出一個題目，令兒童限時繳卷。文題的方式當然不僅限於前述各種的。

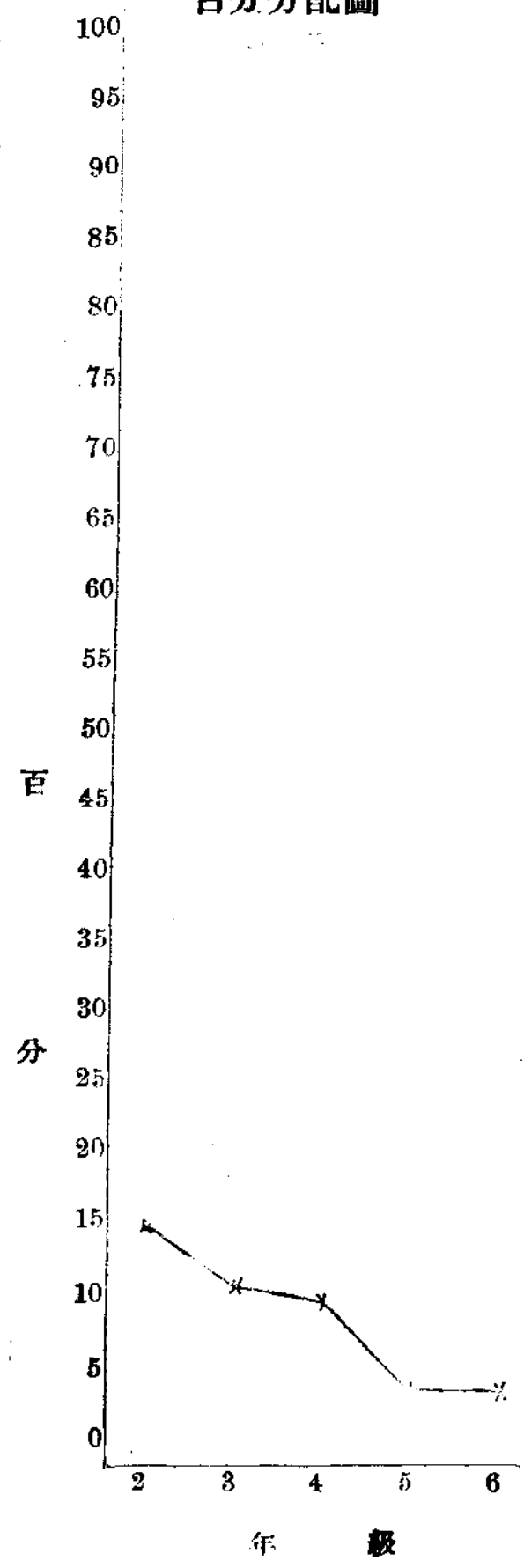
各級作文題中問題所占之百分分配圖



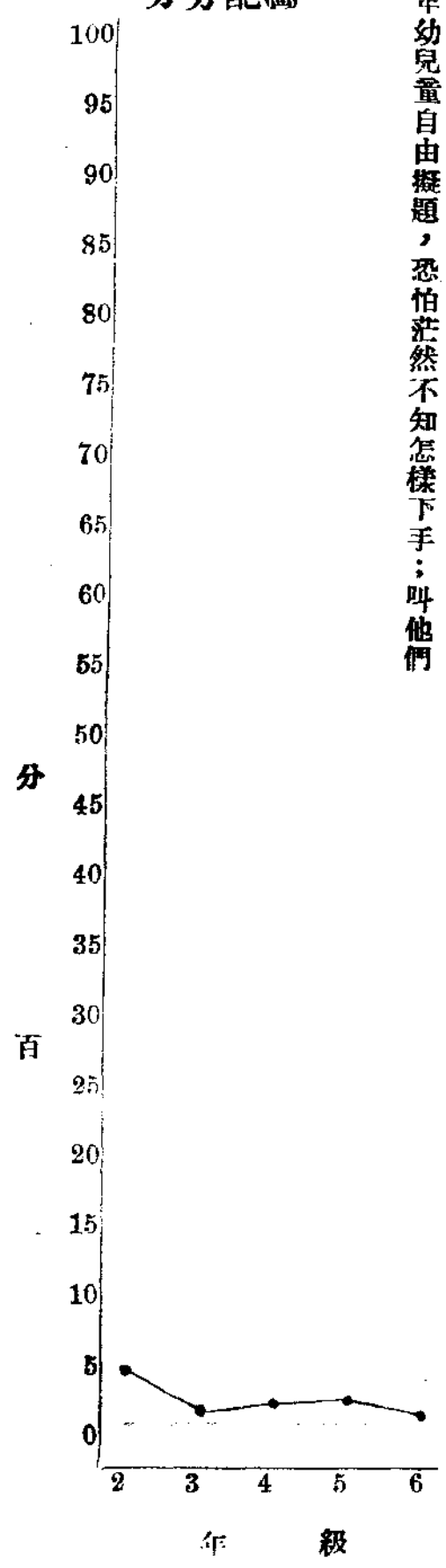
統計的結果，「問題」在各年級中所占百分不同，二年級占百分之十以上，六年級占百分之六以上，年級愈高，所占百分愈小，曲綫呈下降之勢。「問題」具存豐富的刺激性，易於引起兒童的

思想，對年級低的兒童或許較為適宜，而且織成問題，詞句較為完全，易為兒童所瞭解，所以在低年級「問題式」的文題占的成分要大些。

各級作文題中指定範圍的文題所占之百分分配圖



各級作文中做作題所占之百分分配圖

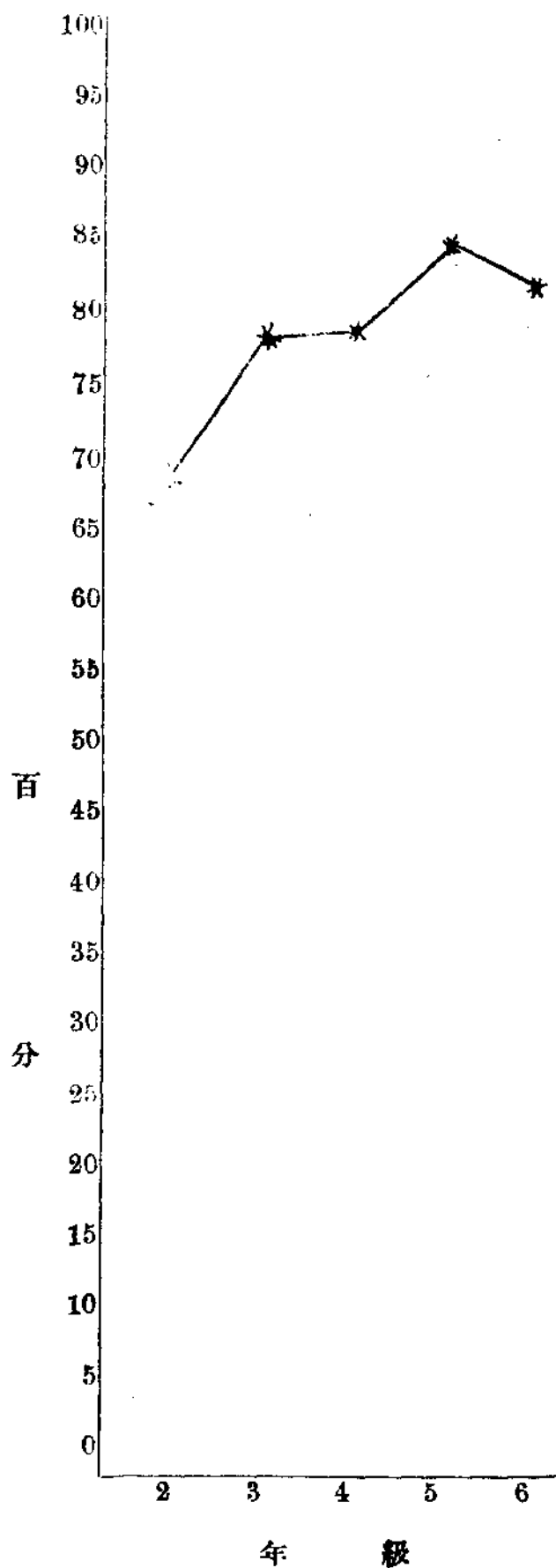


「指定範圍」的文題所占的百分也和年級地位成反比；二年級占百分之十四·五；三年級占百分之十一；五六年級各占百分之五左右。叫年幼兒童自由擬題，恐怕茫然不知怎樣下手；叫他們

在相當範圍內找尋題材，而思想又不受嚴格的限制，這是很好的方法，在低年級裡似可比高年級多採用些。

做作題在各學級中都是占着低度的地位，在六年級不到百分之一，最高的是二年級，也不滿百分之五。這是因「作文不和讀文聯絡」已成小學中一般的情形所致。其中流弊有待于研究的必要。

各級作文題中固定題目所占之百分分配圖



「固定一個題目」在各年級中占的百分都是很高，同時與年級地位成正比，圖上曲線呈上昇之勢。寫出一個作文題叫兒童去做，因為兒童所不願意，却是教師們所一樂為！多出題目，不但

年級均占百分之八十以上，相差很遠。這個顯示低年級的作文題方式應多變化，不能和年級高的那樣呆板。

「出題難」，而且改卷子也不容易；因為教師喜歡確定一題，所以固定題目在各級都占着最大的百分數。這似可以解釋第一種的現象。比較各年級採用本法的百分，二年級占百分之六十九；五六

總之，決定文題的方式，須視年級的高低，兒童程度的不同。除前述四種方式外，還有四種也值得我們注意的。自由擬定題目的方式在二三年級中都沒有採用，四，五，六年級中也不多见。「兩題中選作一題」僅在高年級採用，中低年級都沒有；比較兩

種事物的題目在各年級中都占百分之一左右，也不算多！「聽寫」在各年級中占的百分更小。

#### 四、結論

關於小學作文教學法的研究文字在各種教育刊物上時常可以看到，即單行的冊子也有許多種，教師們可以隨時找來參考。作文教學法包括「命題」「指導歷程」和「訂正」三部份，範圍較廣；本文僅討論其中的一部分罷了。作文命題的研究在一個學校中尚易舉行，過去已有人做過這樣的工作了；至于把一個地方的公立小學作文命題作綜合的研究，似乎還未見過。

「作文命題」的研究包括文題的「數量」「來源」和「方式」三方面，在前面敘述過的，這裏也不必多說。有人要問這個研究是否足以代表一般小學中作文命題的情形，我的回答是這樣：本題的研究材料，雖從京市取樣，但至少可以由此推測一般都市小學作文命題的大概情形，至於鄉村小學則因環境之懸殊，或許難於完全適合。

最後，我要向讀者尤其小學的國語教師們鄭重申說的有左列

各點：

1. 依統計數字所昭示每學期命題作文，低年級中數在十五次以上，中年級在十六次以上，高年級在十七次以上。教師對此等題數問題必須作一學期的通盤計劃。
2. 文題取材務宜注意到兒童和社會的實際生活需要；例如「議論感想」一類文題，從二年級到六年級，其百分數逐漸上昇，這是顧到兒童，生活的需要；再看「時令節日」和「社會見聞」二項合計占百分之二十·五，這是顧到社會生活的需要；此外尤須與課本聯絡進行。
3. 題目的詞句組織要完全，要顯明；內涵深淺要恰合兒童教育程度；前面文題方式的統計中「問題」的採用，低年級多於高年級，恐即因詞句組織完全易為年幼兒童所瞭解吧。
4. 出題方式應多變化，并隨兒童之年級程度及學校之所在環境而活用。

# 附錄各級作文題

## 二年級 第一學期作文題

(註) 1. 凡一級中有相同之題目以次數表之。  
2. 凡題目在一級中只發見一次的，不註次數。

題	目	次數	題	目	次數	題	目	次數
爲什麼要進學校			街上……			可愛的太陽		
年假預備做什麼事			總理聖誕(看圖寫意)			冬天到了		
我的家庭		4	國旗……			梅花		
禮貌週老師說些什麼			蟹……		4	記一件事情		
我的好朋友		5	雙十節……		10	我歡喜的遊戲		
早起的益處		4	桂花……		3	貓		4
我們去遠足看見些什麼			回家……			我們的學校		4
美麗的菊花			我……			魚		2
今天做的事			早上……			鳥		3
我要說的話		2	月兒……		3	鴨		
寫一封信		3	雁……			「我頂歡喜的……」		
我喜歡的幾件東西			秋天……		7	客人來了		
好學生		6	雨……			我家的人		
新年……		4	學……			我在暑假中做些什麼事		
雪……			各述禦寒的方法			菊花		
水仙花……		8	冬天的松樹			昨天晚上……		8
衣服……			記近日的天氣			怎樣有禮貌		

開學了	2
怎麼給母親歡喜	2
作總理誕辰紀念秩序單	2
記一篇故事	4
我的洋娃娃	2
媽媽好	2
小小狗	4
可怕的北風	2
不說謊話	2
我喜歡……	2
放暑假了	2
拍蒼蠅	2
我開開懇親會	2
寫信給媽媽或爸爸(請參閱懇親會)	2
我……就	2
我們吃東西應該怎樣注意(與飲食單 元聯絡)	2
做大掃除	2
我開運動會	2
遠足到五洲公園	2
寫信給妹妹(哥哥,姊姊,弟弟)	2
看圖做故事(牧羊圖)	2
怎樣紀念總理	2
煤炭有什麼用處	2

堆雪人	2
天冷了	2
我每天做些什麼	2
造句(紅……好……)	2
造句(今天是……我們……)	2
造句(門前掛……應該……)	2
造句(樹……很……)	2
做造(我的家庭)	2
造句(不……走……)	2
造句(要……在……)	2
放暑假做……	2
不要哭	2
運動會	2
雞叫了	2
貓和狗	2
可憐的小狗	2
我家裏有……	2
學校裏有……	2
我們要用功讀書	2
吃得太飽的害處	2
紙	2
老鴉	2
風	2
狼	2

羊	2
水	2
我最喜歡的玩具	2
走滑冰	2
慶祝新年	2
遲到的害處	2
愛學校	2
貓兒去了	2
小雞	2
一朵菜花	2
螞蟻	2
船	2
遠足清涼山小記	2
上課了	2
口和耳	2
我們到菜市去	2
麥和稻	2
羊	2
到古物保存所去	2
一件黑衣服	2
……賣……買……	2
車……船	2
鵝	2

紅……白……紫 怎樣佈置能們的教室 放假了 冷 烘火 風 日記一天 菊花會 請老師看菊花的信 給小朋友的一封信 填句 填句 愛用國貨 我的希望	2	井水 花園 我們的課室 燕子故事 我暑假中做的事情 五洲公園遊記 約友人看菊花會的信 牛 寫故事一則 運動的益處 蟋蟀 年假中我預備做些什麼事 我的玩具 勤學	孫中山先生 筆 寫信給張老師 燕 我最喜歡吃的東西 雨，雷，電 鐘 討論怎樣作文 假期裏想做些什麼事 愛清潔的孩子應該怎樣 記一篇日記 造句練習	2 2
--	---	--	---	-----

二年級 第二學期作文題

什麼是我歡喜的 飛機來了 可愛的花園 狼吃羊	2	青蛙 一枝櫻花 大家打掃教室 拍皮球	我們的總理 一個有趣的故事 大家要清潔 馬和牛	2
---------------------------------	---	-----------------------------	----------------------------------	---





種西瓜							
天熱了							
愛同學							
一封回信							
玫瑰花							
記五月五日							
春光好	2						
牡丹花							
記四月十日晨會							
絲							
鴛鴦							
記三月十二日	4						
我的學校							
梅花							
小學生							
豬							
貓							
老鼠							
我歡喜那種動物							
花							
寫一封信用	2						
我的玩具	2						
金魚							
記寒假中的樂事							
蒼蠅							
我們的學校							
潘兒							
值日生應該做些什麼事							
儲蓄							
運動的益處							
一隻老虎							
好學							
種樹							
老鼠							
沒有公德心的人							
不要怕難							
乞丐							
鴿							
鷄							
小狗							
洗澡的好處							
故事一則							
放春假							
可愛的花貓							
兒歌							
筆							
大街上							
春天的風景							
早操							
好學生							
遊戲							
可愛的小鳥							
今天的朝會							
一封請人來看懇親會的信							
兩個小朋友的問答							
我們吃東西應該怎樣							
天雨了							
……從此……							
竹和筍							
旅行五洲公園							
黃花岡紀念							
這個放羊的孩子							
看圖作故事							
煤							
我的家庭							
又是半年了							
借書的信							
可愛的同學							
身體怎樣可以強健							

有禮貌  
第一公園遊記  
夏大的衛生  
綢衣和布衣  
我們怎樣愛惜光陰  
愛用國貨  
蜜蜂  
小朋友應該注意的事  
四月一日下午  
初民生活  
記我最快樂的一件事  
化雪的時候  
學校開學了  
放假了  
我最歡喜的  
撲滅蚊蠅  
我家的屋子  
我的父親母親  
一封信  
聽寫(故事)  
國恥  
四月十六日  
爲什麼要愛惜光陰

2  
3  
2  
4

我的先生  
初民生活  
仿造課文  
寒假到了  
我要做一個怎樣的孩子  
冬天的太陽  
雪  
還書的信  
借書的信  
可愛的小鳥  
魚  
爲什麼要開演講會  
我家的人  
水的用處  
菊花  
我在暑假裏做的事  
蚊蠅有什麼害處  
我天天做的事  
五月五日的記事  
星期日我做些什麼事  
我們預備考試  
誠實  
公共衛生

5

送春  
蘭花  
約小朋友去遊春的信  
個人的衛生  
一個小花園  
春遊  
我頂喜歡的  
孫中山先生  
扇子的用處  
……可以……  
太陽和風  
人  
綢衣和布衣  
我長大了  
我們的學校園  
小朋友要注意的事  
我預備在春假做的事  
我們應該怎樣講求衛生  
今天的下午  
開學以後  
黃花岡烈士  
預定明天要做的事  
三月十二日是……

3 2

我對於……

扇

蚊蠅的害處

### 三年級

#### 第一學期作文題

題	目	次數	題	目	次數	題	目	次數	
菊花 遊清涼山記 遠足應注意的是什麼 遠足的益處 我最喜歡的 蟋蟀		7	蟹 約友人到五洲公園賞菊書 遠足下關記 節儉 怎樣慶祝雙十節 致同學函 怎樣提倡國貨 荷花 我最親愛的同學 為什麼要紀念總理 記十月二十五日演講會 一個節儉的小朋友 農夫為什麼辛苦 約友賞菊信 我在家中做些什麼事 我的好朋友 雙十節		2	秋 我的希望 做學生應該怎樣 我的家庭 暑假理事 我家的貓 桂花 大街上 好學生 暑假中 上星期六同樂會記事 勸同學不要缺課的信 冬天來了 演講的益處 桂花 早操的益處 我最喜歡的遊戲		9	2
可愛的梅花 新年的快樂 勇敢的學生 火車的功用 輪船的功用 什麼叫做民生主義 總理誕辰紀念		2			2		2		

學生在教室裏應當怎樣？

雞

我們吃飯的是那裏的

寒假裏要做的事

新年到了

貪吃的孩子

鷄鴨的談話

雪人

勇敢的孩子

我們要整潔

怎樣才能做個好學生

遠足記

我校過生日

暑假裏……

我愛交的朋友

落葉說的話

早晨的好處

冬天的帽子

小狗洗澡

慶祝新年

記新聞一則

四學月來的我

雪

4 2 3 2

我最喜讀的書

寫給丁老師一封信

菊花大會記事

約友人加入本校校外教學的信

紀念周主席說的話

兩是怎樣下的

桂花

秋天的快樂

我最喜歡的功課

我的最親愛的小朋友

暑假中做的事情

在暑假中預備作些什麼

夏天的衛生

蚊蠅的害處

筆

我的學校

星期日的日記

一個好學生

籃

暑假記事

花

招租帖

識字的益處

2 3 2 2 2 2

可愛的春天

約友人遊公園的信

我最喜歡的事

故事一則

在寒假中作些什麼

做雪人

在雪人

略說本學期的心得

把司馬光這課改成散文

記一個有趣的故事

誠實的人

今天的見聞

邀同學賞菊信

報告年假中的樂事

一棵老柏樹

可愛的日光

乞丐的喊聲

太陽和月亮談的話

我和父親遊玩公園

居鄉的樂趣

熱心

狗的用處

美麗的花

3 4 2

誠實的小學生  
 可憐呀  
 借書便條  
 昨日的日記  
 一位用功的小學生  
 儲蓄的益處  
 寄給級任老師的一封信  
 我問你  
 國貨  
 早起  
 親愛  
 禮貌  
 日記的功用  
 小學生應當怎樣用功讀書  
 作值日生應如何盡責  
 國恥  
 進學校的利益  
 守時  
 放假了  
 不怕冷  
 捕魚  
 寫一封回信  
 作一天日記

打球  
 割稻子  
 秋天到了  
 開學了  
 怎樣過寒假  
 早起的好處  
 勤勞的好處  
 誠實  
 中山先生  
 蜜蜂  
 春天回來了  
 約友人到中山墓的信  
 小小貓  
 向友人借書的信  
 親愛  
 廢歷新年記事  
 雪景  
 烤火  
 下大雪  
 原來是一個……  
 修理教室記  
 早起  
 天冷了

3 4

踢毽子  
 一個工人說的  
 我送給麗華的禮物  
 一隻狡猾的獵狸  
 寫給朋友的信  
 漁翁  
 國旗  
 怎雪國恥  
 玫瑰姐姐  
 聰明的阿五  
 冬天的太陽  
 我們在寒假中應做的功課  
 閱報的益處  
 一個笑話  
 書「難道不如蜘蛛麼？」後  
 旅行中山墓記  
 水火的功用  
 有用處的動物  
 雙十節本校游藝大會記  
 十月六日旅行記  
 體操的益處  
 值日生應做的事  
 交友要謹慎

2 3

2

2

2

<p>同學要相愛 我的慈母 遊棲霞山的記事 約友人遊棲霞山的信 國慶日的回憶 說謊話的壞處 把「急智都稱司馬光」故事詩改第一 篇散文 我在暑假中的快樂 回顧 新年記事 冬日可愛 一個誠實的孩子 中山先生的故事 一個胖子 看菊花 爲什麼要節儉 月夜</p>	2	<p>愛惜光陰 秋天的風景 學校裏的快樂 在家裡和在校裡孰爲快樂 記同樂會的樂趣 值日生應做的事 犬與貓 年假中我們應做的事 這一學期來我的學業有無進步 我最親愛的朋友 十一月十二日本校運動會記 擬訂教室內的規約 我最欽佩的人物 寫一封家信 記本校新聞一則 怎樣做個好學生 我們的學校 我怎樣親愛同學</p>	4 4	<p>昨天下的雪 怎樣使得我整潔 慶祝總理誕辰的盛況 我願意做個什麼人 十月六日的日記 記一則有趣味的故事 蟲聲 做事要有始有終 記昨日的大風 太陽 寒假快到了 本校運動會記事 什麼人在社會上是最可憐 造句 學生樂 雙十節的快樂</p>	2
---	---	--	-----	--	---

三年級 第二學期作文題

題	目	次數	目	次數
益	2	復友人一封信	2	給朋友的一封信
	3			

記故事一則  
 讀書的快樂  
 遠足五洲公園記  
 春晨散步  
 爲什麼要紀念總理？  
 一個賣菜的老人  
 我們的學校  
 蚊和蠅  
 怎樣做個好市民  
 一個有趣的夢  
 可愛的敏兒  
 怎樣雪恥  
 牛  
 參觀京市第三屆運動會記  
 什麼叫做民權主義  
 小公園  
 運動的益處  
 什麼是有益的動物  
 怎樣去遊春  
 野外的風景  
 遊燕子磯記  
 讀怪醫生的感想  
 怎樣使我們身體健康

9  
 我們的週會  
 近來的天氣  
 走上前去  
 半年來的回憶  
 可惡的蚊蠅  
 談談夏令衛生  
 五九國恥  
 今年的五月五日  
 近幾年來  
 笑話數則  
 一個喜歡清潔的好學生  
 我在七十二烈士殉國紀念日要說的話  
 總理逝世六週紀念日  
 怎樣做個好學生  
 廢歷的元旦日  
 雪中  
 歡迎春天  
 大個子  
 我最歡喜的動物  
 說謊的害處  
 電  
 春假記事

9 7  
 春天的花園  
 不無故缺課的好處  
 我最歡喜的功課  
 雪  
 我的校園  
 春假  
 桃花  
 風箏  
 郊外散步  
 課後  
 乞丐  
 寒假中的生活  
 清涼山遊記  
 春天到了  
 栽花  
 給同學的一封信  
 猜謎  
 雪戰  
 開學了  
 將課文改成散文  
 ……雖然……然而  
 蜘蛛迷記  
 尋物廣告

5 11 2 2 5

放學回家	
賣菜	
小狗的苦樂	
我錯了	
我們的教室	
暴雨後	
夏天的仇敵	
給家中的一封信	
我的家庭	
雨	
昨天的日記	
假期中的樂事	
一個奇怪的魚	
雙十節	
菊花	
小寶寶	
小小雞	
日記一則	
小花貓	
暑假是怎樣過的？	
種牛痘	
體育與人生關係	
約友人到公園的信	

8 2

用國貨的好處	
勇敢的孩子	
勸友人從迷到校讀書	
我在家中怎樣溫習功課	
我的永學計劃	
半年來求學的經過	
沒有思想的小狗	
雪國恥	
星期日應該做什麼事	
我最佩服的人	
我們要有禮貌	
蒼蠅和蚊子談話	
我們怎樣衛生	
勸同學用國貨的一封信	
記一個夢	
聽寫	
……因為……所以……	
紀念七十二烈士	
可愛的春天	
天總理逝世紀念的感想	
我最歡喜做的事	
勸同學上學書	
下雪的快樂	

2 3 2 3 2

大雪之後	
夏夜納涼記	
撲滅蚊蠅	
農人告	
約友人參觀京市私立中心學校第三屆運動會的信	
教室前的月季	
游五洲公園記	
春假中的遊記	
給友人的信	
我的嗜好	
冬天的求學者	
雪中的車夫	
認真	
想到下半年	
看了運動會以後	
衛生	
買餅乾	
對於國民會議的希望	
暑假期中怎樣溫習功課	
運動會記	
大掃除記	
閱報的益處	

6 2



各週新聞一則  
守時  
怎樣養蠶  
遊第一公園記  
春天的快樂  
怎樣紀念總理  
愛護學校  
作日記的益處  
怎樣對待同學  
冬天的景緻  
我們在遠足的那一天  
春假中  
約朋友到雨花臺去玩的信  
程老師  
暑假後應當怎樣  
貓  
我最快樂的事情  
哭  
信  
春雨  
我的母親  
怎樣做個好人  
約友人郊遊書

2 2 3 2 3 3 3  
平等  
勤學  
雪景  
我在假中的樂事  
夏天  
我心裏的快樂  
我能升級嗎  
吃西瓜  
夏天到了  
努力讀書  
早起  
記五月五日  
記郊外風景  
打皮球  
牡丹花  
春光好  
養蠶  
記三月十二日  
一封信  
愛同學  
清潔  
分別了  
我的錯處

3  
蝗蟲  
我在校親會  
給姑母的信  
參觀市政府記  
上市政府書  
約同學遠足  
清潔的孩子  
七十二烈士紀念日  
誠實的人  
我這一學期的學業有無進步  
記本校成績展覽台的情形  
記同樂會的樂趣  
養雞的利益  
述本校最近情形  
筆的用途  
春天的快樂  
我在春假裏做的事  
我的長處和短處  
水與火  
我的好朋友  
衣服  
昨天的日記  
我的志願

4 10 3

一天的日記  
澆花  
可怕的夏天  
蒼蠅  
我要做的事  
歸家  
記本校清潔運動實況  
寫幾句話贈我們要畢業的六手級同學們  
我們的書室  
星期日記事  
知識與金錢  
病人的苦痛  
衛生運動的演講詞  
討厭的雨  
我最喜歡的……  
擬定暑假期中消暑的方法  
祝六年級同學畢業書  
說蠅之害  
盡職的老人(聽寫)  
衛生  
合作  
約友參觀運動會書

8

我的先生  
病從口入說  
記我最快樂的一件事  
我們要有好的好習慣  
春假中的我  
春假中準備做些什麼？  
互助  
提倡國貨  
植樹的利益  
希望  
我們要早起  
我們為什麼要儲蓄  
雨是從那裏來的  
一個聰明的孩子  
星期日記事  
租約  
招租帖  
春假的樂事  
識字的益處  
快樂的春天  
錫有什麼用處  
一年來我的學業  
春天多雨的害處

2 3

今年的五九  
慶祝國民會議  
讀了旅順以後的心懷  
在玉環山看見的東西  
春假大事記  
遊雨花台記  
春天的風景  
最喜歡的課外讀物  
故事速記  
催同學入校上課的信  
大雪之後——  
我的新書  
約友人參觀懇親會  
暑假裏做些甚麼事情  
運動會的感言  
全市大掃除的意義  
中山先生故事  
鄉人賣驢(譯作白話文)  
兩個世界(譯作白話文)  
春天要怎樣衛生  
到清涼山所見  
約友人春假旅行書  
怎樣愛我的的國家

寫信問張老師病況	我的新希望	冬天的衛生	暖和的太陽	我最喜歡做的事	愛清潔	學校好	總理誕辰的日記	可愛的小狗
----------	-------	-------	-------	---------	-----	-----	---------	-------

四年級 第一學期作文題

題	目	次數	題	目	次數	題	目	次數						
謝送物啓	專收浪費的老人	家書(請寄寒衣)	我最不忘記的事	我願意	擬總理誕辰演講詞	怎樣才是節儉	改作(老鴉)	自由作文	國慶日日記	怎樣慶祝雙十節	秋天的早晨	致友人書	我的家庭	蟋蟀
秋來了	暑假中的樂事	寒假作什麼工作	雪	提倡國貨	賀新年	蟻的共同生活	早起	作事有敏捷精神	我的好朋友	運動的益處	寫一封信	紀念總理	我最喜歡的一件事	慶祝雙十節
一個誠實的小朋友	遊五洲公園記	賞菊花	守規則	注意清潔	歡迎新生	怎樣做個好學生	記一個有趣的故事	爲什麼要早起	可愛的菊花	美麗的國旗	暑假中的生活	冬日可愛	說日記的益處	我們學校的生活
3	2	2	2	2	3	3	2	3	5	3	2	3	3	3

小學作文命題之研究

理想慶祝國慶的方法

秋天的月

秋

勸同學勤學書

光陰的可貴

勸友人勤學

兒時的趣事

星期日的生活

怎樣改過

怎樣去用錢？

可愛的秋天

我家的鄰居

為什麼要儲蓄

冬天的景緻

學校中的生活

提倡國貨

到野外去

一個苦學生

不識字的害處

給父母的一封信

觀雪景

覆同學遊玩的信

約同學遊玩的信

2

我的自修談

我的志願

我們為甚什麼儲蓄

我喜歡什麼學科

鼠的害處

招租帖

各述故事一則

我們為甚麼要讀書

秋天的景緻

鈴聲

美的的菊花

年假中的樂事

我們怎樣禦寒

冬天的衛生

怎樣對待同學

我最佩服的同學

約友人來校賞菊的

螃蟹

譚院長延闈的小傳

桂花

勸友人儉節的信

閱報的益處

夏天與秋天的比較

2

在暑假裏做些什麼？

寒假中要做的事

年假中做些什麼

一封拜年的信

怎樣幫助小同學

我的將來

冬日讀書的樂趣

半年來的我

一封信(勸友人講求衛生)

參觀衛生展覽會記事

微光(改作散文)

運動的利益

我在五月九日聽了汪老師報告以後

我的母親

電的功用

旅行五洲公園記事

讀了「最後一課」的感想

為什麼要作一個好學生

我的先生

春天到了

雪裏作樂法

我最喜歡看的書

開學記

2

昨天校長的報告  
 雪中遊記  
 我的仇敵  
 一個可憐的乞兒  
 曝日談  
 自修的計劃  
 記夢  
 寄一封信給父親  
 守信和失信  
 肇和兵艦舉義的事實經過  
 父親  
 一個有禮貌的學生  
 中山先生  
 飲食的衛生  
 可愛的時辰鐘  
 年假中的生活  
 元旦日  
 給同學的信  
 遲起的流弊  
 冬天來了  
 紀念總理誕辰  
 演講大失敗的原因  
 你最親愛的是誰

2

我們的教室  
 大掃除的意義  
 菊花  
 國慶日的盛況  
 校內新聞一則  
 可愛的秋天  
 課後怎樣消遣  
 不要錯過了寒假  
 大風的害處  
 讀家屬參觀本校懇親會的一封信  
 早起的益處  
 新聞一則  
 說一個故事  
 說菊  
 說一個可憐的小孩  
 我的自修方法  
 我們應該做好學生  
 誠實  
 我們的學校  
 記秋日讀書樂  
 今年的寒假  
 記趣事一則  
 革命偉人的故事

4 5

我最親愛的同學  
 遠足中山陵的報告書  
 總理誕辰紀念日  
 記十月二十五日演講會  
 一個節儉的小孩  
 雙十節的慶祝會  
 中華民國的生日  
 一個半工半讀小孩  
 新年的快樂  
 消寒的方法  
 年假作業預計  
 向友借書的信  
 曠課的害處  
 我在家裏  
 過去作文的錯誤和今後應有的改正  
 寫一封給王老師的信  
 冬天農家  
 送秋迎冬的話  
 冬日的三友  
 我看書的心得  
 我有禮貌沒有  
 記本校菊花大會的盛況  
 遠足靈谷寺的回憶

2

3

秋天的菊花 我兩月來的功課有進步嗎 勉勵中年部演講會優勝者的幾句話 今年的雙十節 邀友人遊覽雨花台的一封信 我的小史 秋天的快樂 月亮的話 怎樣慶祝本校三週紀念 參加朝會時應守的秩序 愛用國貨 ……的自述 清潔 蟋蟀 愛同學 我的暑期自習法	2
給新同學的一封信 風雪中的窮人 我們怎樣過年假 秋日的野外 注音符號的益處 用望遠鏡捕魚 述奴隸的痛苦的情形 勸同學做個模範生的信 天寒衛生 年假中家居的樂趣 記雪 我的慈母 早起 遊棲霞山的記事 國慶日的回憶 種痘	
約友人國慶日遊玩的信 愛用國貨 讀「拿回去」以後的感想 太陽自述 我在暑假中的快樂 冬天的太陽 我的慈母 遠足記事 記昨的大掃除 覆友人一封信 參加祝捷大會記 求學要有恆心 給我親愛的朋友一封信 秋夜讀書記	

四年級 第二學期作文題

題	目	次數	題	目	次數
暑假裏預備做些甚麼		2	學校中的生活		
學生的責任			我的小史		
			夏天的衛生		
			讀書和運動		
		2			10

談談我們的環境  
 求學的目的  
 租約  
 各記新聞一則  
 怎樣使身體強壯  
 育蠶的益處  
 春天到了  
 日記一則  
 一個苦學生  
 我的讀書方法  
 畢業後的志願  
 本學期各門功課的心得  
 說說有趣的事情  
 好市民的幾個要點  
 國民會議開幕和我們的希望  
 五卅慘案的回憶  
 本校大掃除詳細情形  
 怎樣紀念蔡公時先生  
 怎樣防備時瘟的傳染  
 玉環山遊記  
 爲什麼要舉行校外教學  
 練習拳術的好處  
 春假的生活

5 2

讀「悲壯的革命先烈紀念」以後  
 紙鷂的種類和益處  
 勸同學不要無故缺席的一封信  
 我們要怎樣才不辜負大好的春天  
 理想的讀書室  
 節儉方法和好處  
 我們在廢歷初中應該怎樣  
 自述  
 暑假內的消遣法  
 蚊蠅之害  
 整理本級教室的計劃  
 公共衛生  
 本校總理廳落成典禮的紀事  
 春假內做些什麼事  
 春假約友遠足的信  
 我最可愛的  
 識字的益處  
 我們對於總理應當怎樣  
 勤  
 校外新聞  
 清涼山遊記  
 我的學校  
 苦雨

2 2

梅花  
 春天到了  
 開學記事  
 臨別的幾句話  
 日記一頁  
 我最得意的事  
 閱報的益處  
 小學生的生活  
 我的志願  
 一個可憐的車夫  
 約同學掃雨玩的信  
 雨  
 水的功用  
 總理逝世紀念日記事  
 早起的益處  
 讀書和運動  
 快樂的春天到了  
 雪呀！  
 梅花  
 可怕的夏天  
 我們爲什麼要大掃除  
 樊老師講的北平情形  
 運動會記事

5 2 3 5 4

怎樣洗去五九國恥	2	散學回家	2
勤苦的孩子	2	月下	2
怎樣提倡國貨	2	消暑的方法	2
江邊散步	2	招友人參觀本校成績展覽會	2
我的家庭	4	可惡的蚊蠅	2
使條兩則	4	初夏的鄉村	2
趣事一則	4	市小第四屆聯合運動會實況	2
我頂歡喜的……	2	我的講演	2
勸友人節省的信	2	樹上小鳥	2
過去的年假	2	今天老師的訓話	2
報告家屬本學期在校的經過	2	一個精勤的小學生	2
夏天到了	5	為甚麼要用國貨	2
勿忘國恥	5	整潔	2
慶祝國民會議	5	五九紀念	2
學生應守秩序	5	我最歡喜的……	2
各記新聞一則	5	旅行記事	2
愛護公物	2	我想	2
我對於受罰的一個同學感言	2	春天快樂	2
各寫一段故事	2	識字的益處	2
風雨的夜	2	給朋友一封信	2
我們的學校	2	讀書與遊戲	2
給父母的一封信	2	記事一說	2
我的希望	2	國歷新年和廢歷新年比較	2
		運動會記	2
		運動的益處	2
		說國技	2
		雪恥	2
		關謠	2
		說蠶	2
		約友人遊春的信	2
		春假中的樂事	2
		遊第一公園記	2
		春天的景緻	2
		總理逝世六周紀念日記事	2
		種痘	2
		怎樣指導新同學	2
		廢歷新年記	2
		勸友人廢曆新年不要缺課的信	2
		把宮時振作演說詞的第二第三段譯成白話文	2
		現在	2
		本校運動會記	2
		話別	2
		在大考之前	2
		記本校的懇親會	2
		最近的一個消息	2



給家長的信  
我頂喜歡的……  
衛生怎樣重要  
佈置小公園的計劃  
紀念七十二烈士  
擬新聞稿一件  
遊記  
致市政府請求參觀書  
參觀假期作業展覽會  
下雪之後  
市政府職員就職典禮  
述大掃除的益處  
爲什麼要提倡國貨  
春景說  
約友遊春詩  
怎樣紀念總理忌辰  
我的家庭生活  
台羣之益  
我對於本學期的新希望  
對於本校添新同學之樂  
暑假中之計劃  
文言釋成白話文(詩評)  
運事會的重要

2

航空的重要  
讀小學生日記後的感想  
我最欽佩的同學  
寫給校長先生的一封信(參觀北平教育)  
賀六年級同學畢業書  
可怕的蒼蠅  
衛生  
「五九」的感想  
遊記一則  
約友人參觀運動會的信  
春雨  
關於綴法要注意的符號  
三月二十九的感想  
美麗的春天  
擬總理逝世紀念日的演講詞  
人人要讀書  
給同學的信  
我們爲什麼要組織級會  
各人擬一個遠足時候的規約  
給老師的信  
我們級裏最好的一位同學  
約同學參觀教室

2 2 2 2 2

擬歡迎新老師演說詞  
擬訂教室公約  
約友人郊叙的信  
爲什麼要注意秩序  
爲什麼要注意清潔  
總理逝世紀念日的感想  
母親的談話  
我的鄰居  
我的長處和短處  
寒假中的生活  
怎樣過暑假  
蠅兒出世了  
一封給父母的信  
「五月」的感想  
譯賣魚婦爲散文  
可佩的沈雲英  
我的好朋友  
我頂佩服的人  
怎樣過這個暑假  
記江南草長圖  
夢  
他  
作文有甚麼好處

9 2 4

春天的樂事	2
將來的我	2
因想	
愛國	
怎樣能使身體健康	
春遊記	
清潔	
雪	6
怎樣做一個好學生	
同樂會	
納涼紀	
擬歡送畢業同學演說詞	
約友參觀畢業禮	
評書	
筆的自述	
扇子的自述	
我的生活	
我想	
熱	
一天晚上	
明天	
這星期的新聞	
早晨	

春季旅行	2
見聞錄	
暑假有趣的一天	
晚上	
可憐的小兒	
捕蠅隊	
驅蚊法	
風和扇	
吃西瓜	
月亮下	
乘風涼	
貪心的猴子(筆述)	
理想的校舍	
乞丐的自述	
夏日納涼記	
蚊的自述	
約友人參觀京市私立中小學第三屆	
運動會的信	
工人苦	
我起早做……	
戀親會記事	
我們要忠實	
衛生的重要	

守時	2
整潔的重要	
我們要有犧牲的精神	
給朋友的信	
我們怎樣紀念總理逝世紀念日	
參觀假期作業後的感想	
我們的秩序	
食西瓜的感想	
一個苦學生	
記五月五日	
牡丹花	
注意清潔	
記春景	
春光好	
打皮球	
植樹	
記三月十二日	
夏	
同學宜親愛	
吃鴉片烟的害處	
給老同學一封信	
一個可憐的車夫	
擬演講稿一則	

五年級 第一學期作文題

<p>早晨讀書的好處 春假三日記 我的新希望 春遊雨花台記事 勸同學勿曠課書 春 勉學 開學後報告家庭的一封信 冬天的風景 今年的暑假 夏天的食品 勸友人注意運動書 我最喜歡的一則故事 遠足燕子磯 紀念七十二烈士 要放假了 蚊蠅的談話 模範學生</p>	4
<p>怎樣才是好學生 我最快樂的一件事 可愛的春天 黃花園紀念 我的好友 總理逝世六週紀念日記 讀了義丐後的感想 給曹老師的信 在校的樂趣 喜雨記 給友人的信 春天的郊野 一個勤苦的小學生 太陽的自述 移教室記 雪中的車夫 一件傷心的事 國旗</p>	2
<p>滅蚊蠅 將「一個銅元」一課劇本改譯為散文 一個勇敢的孩子 戒驕傲 清潔的條件 春假遊記 譯「好的春天」一課為散文 寫信 寫一篇短篇故事 路中山先生紀念日 雨 太陽出來了 讀了正義之鐘以後 各迅心中所想的一件快樂的事情 故事一則 梅花 寫一封回信 愛同學</p>	3

題	目	次數	題	目	次數	題	目	次數
說幾句冷話			我的好同伴			我對於一般人的觀察		

為什麼開懇親會	中國人要用中國貨	早起之益	擬租紅一紙	寫生記事	促同學來校	我對於遲災練習的感想	秋柳與菊花談話	記我從前做過的一件好事	國慶日的感想	記一個好學生——敘利亞—— 情時	本週記事	遵守秩序的益處	寒假作什麼工作	冬天的衛生	記雪景	賀新年	提倡國貨	國歷的便利	記漁父的話	努力讀書	運動的益處
---------	----------	------	-------	------	-------	------------	---------	-------------	--------	---------------------	------	---------	---------	-------	-----	-----	------	-------	-------	------	-------

紀念 總理	一等誠實的小朋友	記遊公園	我想	慶祝裝十節	寫一封信	我的家庭	注意清潔	守規則	歡迎新同學	本學期的讀書決算	怎樣過寒假	組織消寒會啟事	一個乞丐	新都大雪記	槍砲的罪惡	擬湯山沐浴記	總理誕辰記事	約友賞荷小啟	自修的益處	記新聞一則	國慶日應有的興奮	秋晨讀書記
-------	----------	------	----	-------	------	------	------	-----	-------	----------	-------	---------	------	-------	-------	--------	--------	--------	-------	-------	----------	-------

譚山中落雨詩	稟家長入學近狀	記永州鼠	我的暑期生活	擬懇親會演講詞	怎樣預備成績展覽	進步	運動會記	慶祝 總理誕辰	菊花	整潔	可憐的乞丐	述我的志願	我們為什麼要慶祝國慶	秋日旅行記	守時	給朋友一封信	怎樣做個好學生	小學生怎樣提倡國貨	不畏難	冬	個人衛生與公共活生的關係	瓊園賞菊
--------	---------	------	--------	---------	----------	----	------	---------	----	----	-------	-------	------------	-------	----	--------	---------	-----------	-----	---	--------------	------

小學生做事應當怎樣  
改過  
圖書對於我們的利益怎樣  
我理想的花園  
秋天  
曉得了過失就要改  
慈母的心  
擬劇稿一篇  
爲什麼要有治？  
(1) 總理的一身 (任作一題)  
(2) 總理的死  
節儉的意義  
我最崇拜的人物  
雙十節一瞥  
秋夜  
我最喜食之水果及其理由  
昨日之見聞  
爲什麼要記日記？  
一學期又完了麼？  
送六年級同學畢業  
讀書最有效的方法  
小學生愛國的方法  
上學去！(仿做)

3

怎樣敬愛同學  
讀「安善的牛」後的感想  
怎樣做好學生  
鴿子的故事  
我每天應做的事  
記本校運動會  
中山先生少年時代(縮短)  
登樓霞山  
爲什麼要裝飾教室  
明天是什麼日子  
回憶  
我的長處和短處  
對於下學期各種功課的預算  
寒假期間之見聞  
本學期回顧  
(1) 我的好朋友  
(2) 鏡子  
風雪中的貧苦同胞  
對於四中全會的希望  
到棲霞山去  
長江遊記  
故事速記  
(1) 對於歡迎蔣總司令的感言

2

(2) 菊花  
可愛的小貓  
殘陽歸鴉  
早起  
冬天裏的一般人們  
參觀太古的球戰記  
我歡喜的幾種球戲  
月考以後  
本校圖書館徵集圖書記  
勸友人不要浪費金錢的信  
星期六的球戰  
昨日的風雨  
國慶日記事  
秋天的水果  
勸友人早起的一封信  
我的好朋友  
向老友說明我校最近情況的一封信  
看報的益處  
賀年的信  
冬天的早晨  
記本校演說競賽會盛況  
邀友人賞菊書  
遠足靈谷寺記

3

3 2

兩月來最有心得的功課  
本校小花園修葺記  
人必須有職業  
約友人加入秋季遠足的信  
秋月  
讀書要有恒心  
1. 可愛的秋天  
2. 游莫愁湖  
本學期的開始  
賞月  
黃葉自語  
到馬路上去  
勸友人勤學信  
秋天到了  
爐話一則  
雪後  
今年的我  
往事  
學生的責任  
述青海人的生活狀況  
讀了「孫中山少年時代」以後  
一個努力的學生  
可愛的國旗

兒童自擬題目  
儲蓄的益處  
我的求學小史  
暑假中的回顧  
試述年假中的見聞  
條舉年假中要做的事  
雪景  
可愛的喜阿米  
約友人參觀本校運動會  
總理誕辰的感想  
慰問同學病狀的書  
本週大事記  
記秋季遠足  
擬訂本級公約  
約友人賞菊的信  
秋夜月  
鼠害  
鄉村聲週刊投稿一則  
一個努力學生的故事  
到校後報告家長的信  
我從前求學的狀況  
寒假中的計劃  
雪人(詩歌)

可憐的小麻雀  
遊五洲公園記  
抵制日貨  
勤能捕拙  
各擬故事一則  
蟹  
我的小史  
儲蓄的益處  
暑假中的經過  
給母親的信  
週會誌盛  
早晨的霧  
冬天來了  
樓霞之遊  
記夢  
各述兒時趣事一則  
我對於第一學月測驗後的感想  
秋晨  
給友人的信(催同學來校上課)  
我的慈母  
暑假家居之樂趣

五年級 第二學期作文題

題	目	次數	題	目	次數
積雪中的南京 我的朋友 林覺民軼事 一個可憐的人 春大的小動物 我理想中的好學生 京市中小學聯合運動會記事 擬一篇演說稿(總理逝世紀念) 回憶 致懇親會籌備會的信 懇親會消息彙誌 慶祝運動會連得三次總錦標演說稿 全國大掃除 讀少年筆耕後的感想 讀黃花崗七十二烈士後的感想 給母親的信 我的希望 一個貪心不足的人 雪後		3	家庭與學校 學生應當怎樣紀念 總理 我們的先生 暖日和太陽 (1)一個可憐的貧民 (2)春天到了 鈴聲 可愛的小朋友 運動會 遠足 可愛的燕子 運動 早起的利益 讀少年筆耕書後 春 暑中的計劃 送畢業同學 擬訂讀書會規則 我們為什麼要組織捕蠅隊		3
		2	清潔運動 喜鵲自述 我最喜歡的…… 歡迎新老師 希望 一封信 敏兒讀書記 一個好學生的條件 雜感 合作「市運動會記錄」 三月來求學經過 擬通電一則 怎樣洗雪國恥 總理紀念週記錄 致友報告運動會概況 為什麼要歡迎得獎的運動員 約友參觀南京中小學聯合運動會的信 夏景		5

要怎樣維持本級最好的秩序

一個春天早晨的社會

約友踏青的信

春假期內作些什麼工作

校外新聞一則

不識字的痛苦

男同學和女同學要怎樣才算真平等

勤

學生對教師應有的態度

自述過去的歷史

擬提倡國貨運動的講演稿

鈴聲

怎樣預防時疫

兒童自擬題目

開學後報告家庭書

我今後求學的計劃

我與他

昨日所見

春天的快樂

口講筆記

中山市執委宣誓記

總理逝世六週紀念感言

讀「何伶」有感

2

2

約友人組織研究會書

為廢除舊曆告民衆

本學期的新希望

把「題耕織圖」的課文譯為白話文

談談我班的環境

不灰心

雨花台上

五九感言

贈本校運動員的幾句話

儲金和儲學的比較

流雲

讀了「大力士」以後

春假瑣記

青年的責任

我的好朋友

怎樣作個好人

怎樣實現光明世界

一個勤苦的小朋友

五年前的我

運動的益處

遊春

注意清潔

春日早晨

2

2

3

2

記三月十二日

旅行花神廟記事

歡送葉老師臨別贈言

家 and 國的關係

我的家庭

打倒廢歷

開學前幾天記事

縮詞的做作

我們何要用國貨

運動會的記事

蚊蠅

課外讀物的益處

可憐的人

學問和品行并重的原因

自述文的做作

好學生

試擬霍元甲約大力士決鬥信

春假中生活的預定

我的敵人

誰是我的好朋友

做做雲與波

往事

新舊歷的不同和我的意見

2

2



暑假期中怎樣修養  
可愛的國旗  
不吃開飯  
夏令衛生談  
時鐘  
我與地球改爲散文  
聽寫法  
鴛  
兵士的自述  
到野外去  
小鳥  
一個農夫  
識字運動演說詞  
慈母的心  
讀阿留課文的書後  
義犬  
勸友人求學書  
放學後的準備  
熱心服務  
我的國家  
農(合作)  
義犬救主記  
可恨的蒼蠅又來了(自由作)

6

擬一個本級圖書互助會的簡章和規則  
直接民權與間接民權的比較  
閱報的益處  
五洲公園遊記  
一封信(同候同學的病)  
我的先生  
錢的用處  
本學期讀書計劃  
風雪的途中  
消夏記  
記師生同樂會  
怎樣預備學期測驗功課  
蚊蠅的害處  
烈日下的車夫  
可畏的夏日  
農夫忙  
改榮凱斯全篇爲短文  
可愛的雨  
運動的利害  
請友人參觀運動會  
怎樣紀念黃花崗七十二烈士  
我們遠足應注意的事

擬便條兩則借書與還書  
春初  
學校生活與家祭生活的比較  
我的慈母  
大雪後的街道  
開學前三日記  
參觀江蘇特產展覽會以後  
我們的教室  
我的家庭生活  
讀「呂四娘復仇」篇以後  
述春日讀書的樂趣  
春天的郊野  
我所崇拜的人物  
記近數日來之大雪  
梅花自述  
風雪中之勞動者  
我家之冬  
擬廢除不平等條約的宣傳稿子  
送春詞  
給本校參加本市第三屆運動會的運動員的說話  
春雨  
談談我的生活

9

本邑端陽節的風俗

本校運動會記

對於榮凱斯的批評

清明踏青記

約友人到郊外遠足的信

旅行的益處

怎樣做個好市民

燕子

春雨

鴉片的害處

陽歷和陰歷的比較

箴語

這學期又將過去

怎樣過暑假生活

蚊蠅

一個勞工

蠶

整潔

我願……

榮凱斯

旅行記事

約友人旅行的一封信

日記一則

給朋友一封信

讀書與遊戲

廢除舊曆

雪

戰禍

連文綴法

對於國民會議時希望

鴉片戰爭以後的中國

送春

青年和新春

遊清涼山後

約友人春日郊遊信

守時有什麼好處

春假中

約友人遊春的信

勸用國貨

傳記一則

植樹

大雪中底窮人和富人

給老師的一封信(同樂會)

一學期來之回顧

國恥紀念日

我是欽佩的朋友

獸語

秋天最好的是什麼

第一公園

自省語

我們的教室

給未到校同學的一封信

怎樣紀念孫中山先生

苦學生

我的長處和短處

紀念週李師的報告

桃花(詩歌)

覆友人的信

給友人的信

我在寒假內做的事

納涼的方法

晚歸(詩歌)

提倡國貨講演詞

賀友畢業的信

我最崇拜的人

儲蓄的益處

# 六年級 第一學期作文題

題	目	次數	題	目	次數	題	目	次數
暑假記事 函致同學速來上課 擬投「村聲」稿一則 秋夜 遊雨花台記 兒時的回憶 孫逸仙先生傳 記本京新聞一則 理想的家庭 秋季遠足記 我的好朋友 慶祝總由誕辰演說詞 一個墮落的青年 學生應有的責任 雪 京市小學演說競進會南區比賽記 年假中的自修方法 實行國歷的便利 本學期的回顧		2	我漁之夏 來校的途中 我的故鄉 第對於第一學月測驗後的感想 秋郊 記夢 樓霞之遊 教室前的菊花 冬天來了 小學應有的精神 初冬的原野 暑假中的生活狀況 秋夜讀書 秋來了 秋日的農家 讀七十二烈士後 本校三週年紀念的盛況 我他應當怎樣效法朱執信先生 函友人秋郊散步		2	秋日衛生 今年的國慶紀念 慶祝蔣總司令凱旋 可愛的菊花 遠足靈谷寺和中山陵記 三月來學習各科的興趣和心得 田園生活和都市生活的比較 讀懺悔以後感言 冬天可愛的是什麼 國歷新年的感想 冬日遊戲 祭七十二烈士文 秋日的景色 苦雨 明月 有趣的學校生活 往事的回憶 夜深了 雨後的菊花		5
	3							

我的長處和短處  
我對於四中全会的希望  
我們怎樣去尋快樂  
給同學的一封信  
年假中雜記  
我你怎樣過年假  
我在早起週上說幾句話  
暖日的太陽  
學校生活和家庭生活  
老柏樹的精神  
各述一個趣事  
船夫樂  
大風  
勇敢的學生  
報告家庭書  
水與火  
各擬一個廣告  
秋深了  
儲金和儲學  
閱報的益處  
讀了猩猩以後  
各舉一二個行易知難的例證  
努力

對於本學期求學的計劃  
本京市政應該改良的事  
一個勇敢的學生  
怎樣的人才能做的模範  
五卅紀念告民衆書  
遠足燕子磯記  
春的仁慈  
總理逝世紀念講演詞  
我校同學應對進的事  
少年與老年  
讀完「再會了」後的感想  
評論一件時事  
益友捐友的異點  
勸友儲蓄的信  
新詩(題目自擬)  
怎樣利用休息閒的時間  
清潔和健康的關係  
歡迎市校運動會本校優勝選手詞  
我的希望  
擬懇親會演講詞  
憂愁與人生  
一個小孩子  
記本校運動會

2

困難是人生頂好的環境  
文字和人類的文明  
菊  
郊外教學記  
競爭是由比較而產生的  
給友人一封信(借書)  
國慶日的……  
學生應當儲蓄呢還是應當節儉呢  
改第六課新詩為散文  
給友人一封信(約到郊外遊玩)  
我最親愛的友  
暑假作業記  
十五中以後  
我最崇拜的人  
怎樣才算勇敢  
秋夜  
唁譚院長家屬函  
母親的愛  
初秋時候  
最快樂的事  
一封家信  
雪夜隨筆  
別矣十九年

2

2

# 六年級

## 第二學期作文題

假如我有了一百萬元 自由擬題 一件值得紀念的事 一首詩或歌 討論求學的信 紀念 總理 約友賞菊花信 曙光 遊五洲公園記 早起的益處 互助 一個誠實的學生					
現在的學生 試擬教室公約 寒假作些什麼工作 我怕冷嗎 六年前的我 賀新年 看雪景 冬天到了 我想 提倡國貨 自由發表 青年的責任					
勸友人勤學書 運動的道德 請友人參加本校懇親會遊藝會書 我的家庭 讀「疑問」後的感想 約友持整賞菊書 小白雪的死 無腸公子 對考試的意見 秋天的景色					

題	目	次數	題	目	次數
學校生活的過去與將來 夏之夜 我畢業後的計劃 夏季衛生談 我們怎樣雪恥 送春		4 3 2	勞動紀念 如何致力可成一良好學生 最可憐的人 權利和義務 約友人參觀本校運動會 春假雜記		
			春晨聞鷄聲 約友人遊覽春郊 總理逝世紀念演說詞 對於蔣相如完壁歸趙的批評 我最崇拜的人 春來了		

久雪以後	
本學期求學的計劃	2
小學生活之回顧	2
農民的痛苦	
運動會	
我的小史	
街上	
國民會議希望	
陷在湖底的古城	
別春	
我之週會	
清涼山遊記	
約友人郊外遠足的信	
鄉農初遊都城	
造林運動宣言	
爲什麼要學注音符號	
讀先驅後的感想	
圍爐閑話	
風雪中的窮人	
話別	
夏夜	
馬路上	
我的自習時間	

我每天應做的事	2
我的家庭	2
回憶	2
讀書筆記	
別母校	
怎樣籌備畢業紀念會	
怎樣做個小學畢業生	
一個遊戲的方法	
一個詩歌	
一個故事	
寫給老師的一封信	
寫給同學的一封信	
燈前的工作	
大水與讀書	
好大的江潮	
電影場裏	
可口的食物	
朋友	
碼頭上	
江邊夜景	
過去和將來	
最後五分鐘	
烏啼	

德智體三者孰重	2
武定門外	2
翻譯(賣魚婦)	
現在	
不可能	
讀書和運動	
鄉間生活和城市生活	
春假瑣記	
一隻老牛	
遷移校舍的經過	
樵夫	
我的新生活	
春光中的池畔	
一個同學的故事	
我最敬愛的同學	
我最敬愛的老師	
春假遊記	
春假期內怎樣遊玩	
我頂喜歡的……	
電燈	
對於移民西北的感想	
新晴	
什麼人最快樂	

鈴聲  
各述在家自習的狀況  
我的環境是怎樣  
籠鳥  
對於本校運動員的希望  
約友人參觀本校 總理廳落成典禮  
的信  
一個遠足的報告  
春郊  
對於布魯達司演詞的感想  
慰問友人的信  
讀了一個軍官的筆記以後  
本校植樹的計劃  
校內新聞  
春雪  
我的志願  
春假中  
弔黃花崗七十二烈士文  
勸用國貨  
讀了「先驅」以後  
植樹  
雪  
大雪中底窮人和富人

5

暑中計劃  
運動場一瞥  
六三紀念  
國民會議  
時事報告  
不幸  
柳絮的遊記(仿畫眉寫)  
鳥語  
燕子磯頭歸來  
運動會之後  
大掃除  
運動與健康  
夢  
春朝  
我們什麼要紀念黃花崗七十二烈士  
我們怎樣紀念總理?  
我的好朋友  
第五屆大同市市政府委員選舉記  
雪  
清潔與健康  
試述畢業後的志願  
小學生應有的精神慶祝公佈約法  
愛國當自購用國貨始

3

兒童時代生活的回憶  
我們崇拜的是那一種人  
蚊與蠅  
家庭生活與學校生活的比較  
參觀運動會記  
慶祝國民會議  
迷信之害  
遠足棲霞山記  
學問與財產的比較  
親恩與師恩的比較  
掃墓不是迷信  
勸同學勿以小事缺課  
我的過失  
星期日應該做些什麼事情  
吃得苦中苦方為人人上  
為什麼要提倡國貨  
職業不分貴賤  
女子為什麼要受教育  
種樹之益  
雜食之害  
談談首都的街道  
我們應該交結那一種朋友  
早起之益

2

我生平最快意的一件事  
雪後登雨花台  
略述我們學校的狀況  
勸勉同學的一封信  
兩年來小學生活之回顧  
參觀江蘇特產展覽會以後  
送春  
春季遠足記  
我理想中之中學校  
春天的郊野  
我所崇拜的人物  
記近數日來之大雪  
梅花自述  
風雪中之勞動者  
我家之冬  
安樂與憂患  
擬廢除不平等條約的宣傳稿子  
送春詞  
給本校參加本市第三屆運動會的運動員的說話  
春雨  
我們應該怎樣造成一個好的風範  
暑假中自修計劃

我之求學經過  
防疫談  
本學期之回顧  
創痕  
給棄業同學的一封信(詢學校概況)  
國恥紀念日  
危城中(口述筆記)  
怎樣利用餘暇時間  
接了第一次月考成績報告書之後  
春  
追記上週的同樂會  
自省  
可憐的乞丐  
賣報童子(文言譯語體)  
記今朝曾顧老師的訓話  
好市民(仿胡適新生活作)  
國府爲甚麼定都南京  
送周校長赴北平遼甯參觀  
春色滿江南  
教育與社會  
美術與人生  
告別同學  
現代的青年

青年應有的精神  
一個勞工的生活  
一個墮落的青年  
曙光  
說採集自然物的利益  
鳥鳴  
可愛的郊外  
犧牲與奮鬥  
擬宣傳識字運動演講稿  
學校與家庭  
讀國民爲盜以後  
回想  
給友人一封信(談讀書的樂趣)  
雪  
母親的教訓  
春晨  
演說稿(愛美)  
讀完了(1)匆匆  
(2)學校  
(3)少年筆耕  
自由發表  
向蓮花市市政府的建議  
歡迎新師長  
我所希望於老師者：



<p>狐裘(仿地毯)          改買魚婦爲散文          運動會          病          一封信          對廉藺交歡的感想          習慣          春日與少年          春遊          講虛字的運用          墨子正楚伐宋          求學時應具的態度          種樹          模範(章法做外驅)          一件可紀念的事</p>	<p>難          將別離          讀完「三個問題」以後          與友人書          我對於國民會議的希望          一個模範青年          讀書救國          奮鬥          怎樣消弭內戰          衛生          夏日的二大敵          記五月五日          六年前的我          愛同學          春光好</p>	<p>追念 總理          旅行花神廟記          歡送葉老師          家和國的關係          我的家庭          怎樣打倒廢年          開學前幾天的記事          不平等的人類          孫中山先生與中國          我對於人生的見解          中山週報徵文啓事          爲甚麼要廢除陰歷          我對於服裝的意見</p>
---	---	---

中學各類作文題材在各時期中地位消長表

時期 分類	民5—民9	民10—民13	民14—民18
經論類	08.86	07.37	00.45
史論類	16.41	18.93	01.98
通論類	07.73	11.17	11.15
陳說類	13.23	13.77	26.62
辨釋類	05.52	02.74	02.88
答問類	02.75	04.19	04.43
感言類	03.53	03.93	04.50
書啟類	12.63	05.65	08.45
雜記類	11.44	09.40	27.97
遊記類	04.73	06.31	05.93
序跋類	04.31	03.62	01.44
書後類	04.91	05.56	03.24
傳狀種	04.01	03.97	01.62
雜文類	02.93	03.40	01.35

本表爲阮真先生搜集各書局出版之全國中學作文成績十一部，及國內中學十三校之作文題目，分期分類統計而得；原載于中學作文題目研究第二八三頁。茲特錄出，與小學作文命題之研究相參閱，可略窺今昔作文選題之轉變。

# 小學各種寫字教材的比較

薛人仰

說話本來是人們發表思想的最簡便直接的方法，可惜要受時間和空間的限制，不能滿足這繁複錯雜的社會生活的需要，所以人們又要借重了文字作傳達思想的工具；因為社會生活上需要文字做傳達人們思想的工具，所以我們爲要使兒童們能適應他們現在的和將來的生活起見，應當教他們認識字以了解人的思想，同時還要教他們寫字以發表自己的思想；寫字既然要教學，當然需要適當的寫字教材。

據已往以至現在的一般情形省來，在寫字教材中最佔有地位的有三種，就是名人的碑帖，格字紙字範和教師的板書，另外，在最近有些個學校比較得前進點兒的正在提倡用卡片字範以代替上述各種，（此外還有描紅影寫等，因其應用範圍祇限于初學者，故不具論。）這四種當然各有其優點和缺點在着：同時還各有其特別適應性，比方說：碑帖適合於對寫字已有根基，而再謀美觀的人們；描紅適合于初學寫字的兒童；現在我且不提各種的特別適應性，而祇將各種教材的本身的優劣點分別提出來談談：

（1）名人碑帖 在多數的小學裏用名人碑帖作寫字的教材，先叫

兒童各自備一本像九成宮，玉堂楷則……一類的字帖，每次上課時臨寫一頁。這種辦法有兩點好處：

1. 印刷精美 普通碑帖對於印刷方面都很攷究，珂羅版印的固不必說，就是那些價錢很便宜的字帖也都印得黑白分明，筆劃清晰，所以當剛買回來時，很容易博得兒童相當的喜悅。

2. 課外可以臨寫，因為碑帖可以到處帶着，所以當兒童無論在甚麼時候，甚麼地方，要寫字時都可以拿碑帖做榜樣；不像板書，祇能在課堂上看，不能讓學生把黑板揩回家去臨寫。

可是翻過來看看，用碑帖的缺點也有好幾點，如：

1. 內容不合于兒童的興趣，無論學習甚麼，都應該對這學習的對象先有相當的興趣，然後才有得到好結果的希望，這是誰也不能否認的。但是興趣是和知識有相互關係的，我們對於某件事物不能發生興趣，要先看對於這事物有沒有相當的知識，比方說：同是打籃球，在會打的人看來，

够多麼有趣味；而在不懂籃球為何物的人看來，那樣跑跑，跳跳，流着汗，喘着氣，簡直是瘋子瞎鬧！所以說要使人對於某件事物發生興趣，先要使他對於這事物有相當的知識。所謂碑帖，多半是寫着古今著名的文章，這些文章內容是很深的，兒童對之，不但不知道裏面講的甚麼，並且有許多字都不認識，教他怎能由一點兒都不懂的對象中生出興趣來呢？還有些字帖根本不成文章，就把許多單字亂堆在一起，本身毫無意義，倘使我們用這種字帖叫兒童機械的臨寫，結果必使兒童將寫字認為苦工。

2. 筆法不合于學習的需要 寫字的目的可以分兩方面說，一方面是審美的，就是把寫字當做一種藝術，專門供給人家欣賞用的；另一方面是實用的，就是把寫字當做一種工具，用以傳達人們的思想的。要達到前一種的目的，必需要倚賴良好的字帖，細心的研究各字的筆法，慢慢的揣摩各家的風格；但在一般的小學裏，寫字教學不必要達到這種目的，小學裡寫字教學所需要的祇是實用的目的，所以不用筆法精深的碑帖來做模範。並且，筆法太深，教毫無根基的兒童來學，反而有「畫虎不成反類狗」的危險。

3. 字體不合于實際的應用 碑帖裏面往往有許多字用古體寫的，或是故意增減筆畫的，這些字在實際生活上都不便應用的，既不應用，而又叫兒童去學習牠，這是教育上的浪費！

(2) 格子紙範字 這種是由教師預先用格子紙寫好幾字，上課時把牠貼在黑板上，或是預先貼在小黑板上到上課時掛起來，叫兒童在同樣的格子紙簿上照樣臨寫。格子有各種不同的形式，或作田字形或作回字形，也有用米字形的，但其功用却都相同。這種辦法在表面上看來似乎是對於兒童習字有很大的幫助，因為用格子可以指示學生以一字的各部分的結構，這一橫要從這一線上橫到那一線上，這一撇又要從這個交叉上撇到那個角落裏……把一筆一筆分析得清清楚楚的。可是實際上並不見得能有多大效果；因為：

1. 錯誤的分析 一個字本來是一個完整的形，不應把牠分割成七零八碎的部分；我們批評一個字的好看與否，是由這整個字所呈顯出的組織，風韻，骨格……的好看與否而決定，決不是因為那一筆或那一點畫得好的緣故。所以我們教兒童寫字時，應當使他們將注意用在整個字形上，不要使他們注意到一筆一筆的起訖。

2. 機械的反應 叫兒童注意到各筆劃的起訖，勢必引起他們機械的反應；就是當兒童臨寫的時候，心目中所以注意到的，祇是這一筆應該在格子上的那一綫間，而不會想到這一筆應該在整個字的那一方。這種的反應在學習中沒有好處。
3. 無益的幫助 我們往往對於一篇字，整個的看來覺得非常美觀，可是要詳細的把一字字分開來看，並不見得寫得好；反之，有些人寫出字來一個個都狠好看，但要叫他寫一整篇，倒不怎樣好看。這是表示字裡行間的距離整齊適當，其重要性並不亞于各單字的組織；普通社會上所用到的字，幾乎完全是整篇的而不是一個個單字的，而格子紙的根本作用是單字的組織，所以這種的幫助對於兒童習字沒有多大的用處。
4. 不符合實用 在生活上用得到寫字的時候，無論為甚麼，都用不到這格子紙的；現在我們要訓練兒童在格子紙上寫字，也許他會寫得很好，可是在旁的地方應用的時候，未免要感到不方便。
5. 距離不適當 在模倣工作時榜樣應該放在甚麼地方才算是最適宜，現在還沒有科學研究的根據；不過在寫字的時候

小學各種寫字教材的比較

，把榜樣放在遠離座位的黑板上，無論如何是嫌太遠。並且兒童每寫一筆要抬起頭來瞧瞧，這樣，以時間論，太不經濟；以成績論，定有不良的影響。

6. 課外不能臨寫 因為教師的格子紙範字每次祇一副，不能讓學生帶去在課外臨寫。

(3) 教師板書 這是由教師在上課時臨時寫幾個字在黑板上，叫兒童照樣寫。這樣教材有兩點好處：第一是手續省便，教師在事前可以毫無準備；第二是經濟，學生既不必花錢買碑帖，學校也不用購買格子紙。但在另一方面，牠有牠的缺點，例如：

1. 選字無標準 中國字雖多，但是不一定都有被一般人認識的價值，更不一定都有被一般人習寫的價值，尤其不一定都有使兒童們習寫的的必要；所以寫字教學為要求學習經濟起見，對於所習寫的字應該要經過慎重的選擇。用教師臨時的板書作寫字的教材很容易陷于選材不當的弊病，因為教師在黑板上所寫的字，多半是教師臨時所想起的，或在教室裡看到甚麼就寫甚麼的，結果當然所寫的字未能合于標準。

2. 供給惡印象 因為教師板書用的是粉筆，寫出來的字自然不能像毛筆字那麼神氣，並且一筆筆也嫌太細，於是教師為的要寫得好看些，往往特地在字上，尤其是在筆劃的頭尾或轉角的地方一再的修改；這種印象給兒童們，很容易使他們養成描筆順的惡習慣，結果弄到兒童們不是寫字而是畫字了。

3. 時間不經濟 現在大多數的人都認為像寫字這一類的練習的課程，應該要照次數多時間短的原則分配，以免兒童們的疲勞和無興趣；所以據現在各校一般的情形看來，寫字課以二三十分鐘一節為最普通。在這二三十分鐘的短時間內，假使再先讓教師在黑板上寫範字，在時間上未免太不經濟。

4. 距離不適當 範字寫在黑板上對於兒童所坐的座位距離太遠。

5. 課外不能臨寫 這也和格子紙範字一樣的弊病。

(4) 卡片範字 這裡所說的卡片範字並不是指那些換湯不換藥的祇把格子紙取消而代以卡片的，這裡所指的是經過審慎的選擇和適當的分配的卡片範字。這種卡片範字的產生，要經過

許多複雜的手續：最先由教科書中選出常用的和易錯的字來；其次把這些字詳細查看是否把各種原素——如偏旁，寶蓋……——都包括在內；再次將這些字分別組成各種形式，或是句子，或是短扎，或是張貼的標語廣告……，同時在組織方面要顧到兒童的程度，經驗，還要顧到各種原素在各不同的字裡複習的機會；然後再按各組字的性質分別的用兒童體或正楷或行書印成卡片，每當寫字課時發給兒童每人一份，叫他們照片子上寫。

這種寫字教材有兩種缺點：

1. 手續太麻煩 上面說的其他寫字教材，在教師方面所要費的準備手續非常簡單，用碑帖當然不必說教師是一點兒事情都沒有，用格子紙範字和板書教師也不過在上課時或臨上課前隨便寫幾個字而已；而用卡片範字教師應行的手續突然的增加了那麼多，要寫的字既要從各教科書中那麼許多字中慢慢選來，又要看各種原素都包括了沒有；有了字，還要把這些字組織起來，並且還得顧這個顧那個。這手續多麻煩！

2. 不經濟 卡片範字起碼就要有好幾種，每種每個兒童要一

張，合計起來要花許多印刷紙張的費用；這要在鄉間窮的小學裡，經費本已拮据了，寫字一科要花這麼多的錢，恐怕不很容易辦得到。

不過，這兩個缺點都沒有甚麼大關係，因為我們對於一種教材，應當先看牠能不能使教學得到好結果，倘若這教材不能產生良好效果，那麼我們雖耗費極少的時間和精力也不值得的，反之，這教材若能產生優良的效果，那麼我們就費了許多的費用和極麻煩的手續又有何所顧惜。卡片範字，照理論上推測，是能够使兒童習字成績變好的，因為牠有下列各種理由：

1. 合于選擇的標準 選擇寫字教材的標準最主要的是一方面要適合于兒童的經驗，使兒童能發生興趣；另一方面要適合于社會的需要，使兒童學習了將來會常用到，這些條件在編輯教科書的時候早已考慮過了；卡片範字所用的字是由教科書上再選擇出來的，所以不至於怎樣違背這些標準。
2. 合于組織的原則 寫字教材的組織也可以像其他各科一樣分論理的組織和心理的組織兩種，論理的組織就是先由單筆的練習，進而再單字訓練，然後再寫成句的，心理的組織就不然，是根據兒童的心理做出發點，一開頭就是成句

成篇的文字。論理式組織的必然的失敗可以用勞作和美術科作旁鑑；在勞作課中不教兒童做一件完全的東西，而祇先教他們創一創，鋸一鋸，在美術課裡不教兒童畫一件完全的實物，而祇先教他們畫一條直線，或畫一個圓形，結果定要使得兒童極端的不滿意；所以現在寫字教材的組織都趨向于心理的而廢棄論理的。卡片範字，照上面所述的手續而產生的，是適合于心理組織的原則的。

3. 易和其他各科聯絡 因為卡片範字所用的字是由各教科書中選出來的，組句的時候又可以顧到各科當時所教的内容；所以很容易和其他各科相聯絡。換句話說，兒童在寫字時除掉寫字的本來目的以外，同時還可以附帶認識或記憶旁的科目的東西，如國語科裡的生字，自然科裡的常識等。
4. 便于學習 卡片的體積不大，在學習的時候可以任意的擺在最適當的地方，在課外又可以很方便的帶着；不像碑帖那樣張開來嫌棹小，也不像板書那樣祇可遠觀而不能近看。

據以上所述的看來，四種寫字教材都有其長處，同時也都

各有其短處；假使我們要把各種的長處短處拿來權衡牠的輕重，結果我們可以說卡片範字比其他各種要好些。不過這不能算是斷案，因為我們還沒有兼顧到各種的特別適應性。

作者學識淺薄，對於寫字教學尤少經驗，立論不當之處，在所難免，望讀者多多教正。

## 本校實驗報告之一

### 書法進步與練習時間分配之關係

主持人：沈冠羣 曹切千。

目標：探求練習時間分配對於書法速度之影響若何。

材料：(1)墨、筆、紙、皆預先購備一律的。

(2)字、選取不常見之九劃字一百個。

受試者：本校小學部四五年級學生。

手續：(1)預試 先任選四十個學生，每日試習十五分鐘，以求出兒童練習若干日後，將達到最高速度。

(2)正式實驗：

(a)分組：按兒童寫字速度分成甲、乙、丙、丁、戊、己六組。

(b)練習：令兒童練習範字四星期，各組練習時間分配不相同。

### 結論：

(1)練習時間分配如先後情境相同，則分別練習遠勝于集中練習。

(2)練習時間分配如先後情景全不相同。一則先分配而後集中，一則先集中而後分配，結果無甚差別。

(3)練習時間分配如年星期先後次數相同，而每次時間長短先後不同，結果無大差別。

(4)練習方法愈優，愈能發展各人固有的能力。

(5)練習方法愈優，大致有表現全班中個性差異之趨勢，很少例外。

(6)最宜之練習方法，即自始至終，均為分配的練習。

詳細報告每本八分

本校消費協社出售



# 對於選擇低級國語教材的意見

張若南

近年來關於小學低級國語教材發生了許多問題，在書籍報端上常常可以看見關於這類的宏論，可是有許多問題，不是一時能有完美的解決，有的須經充分的研究，有的必得審慎的實驗，才可以求得最精確的解答，在這個時期，我們對於選擇或編輯低級國語教材，尤為困難，深恐所用教材不良，以致誤人子弟，所以我們對於低級國語教材的選擇或編輯，不能不更加審慎。現在先把對於低級國語教材的幾個急切問題，討論一下，然後再討論選擇和編輯的標準問題。

一、教科書編排問題——現在各書局所出版的國語教科書，低級（一二年）共四冊，內容大多依時令編輯，并且是根據秋季始業編輯，第一，三冊適合於秋冬二季，第二，四冊適合於春夏二季，因此凡遇雙級制的學校，每學期必有兩級的教科書不適用，譬如秋季開學時，秋季始業的一年級，用第一冊正適當，春季始業的一年級用第二冊就有問題，開首看見的是梅花，春風等詩歌或故事，與當時的自然環境完全不同，兒童閱讀不免乏缺興味，教學效率當然要受影響。到了春季開學，春季了始業的學級又要受

同樣的影響，二年級用二，四兩冊，也是如此。因此可以說，現在坊間所出版的教科書，祇通用於秋季始業的學級，而對於春季始業的學級或專辦春季始業的學校，完全沒有顧到，倘若低級國語教科書能够編成春季始業和秋季始業兩套，那麼以上所說的困難和缺點就可以解決了。

二、自編教材的問題——兒童研究到一個問題，往往喜歡念一段關於這類問題的故事，有時不易有相當的教材，兒童不免要失望，我們因為要適應兒童的需要，皆好自編國語教材，不過低級教師，每人每日平均要担任一、六十分鐘的功課，課外還要批閱兒童各科作業成績和其他職務，自朝至晚，很少空閒的時間，在這種精疲力盡的時間內，還要自編教材，就說是怎樣審慎，可是對於文字的修飾和生字的統計，決不能和那些整天坐在編輯室裏，專門做這種工作所出版的教科書比較，不過我們不能武斷的說，自編教材完全不及書店出版的教科書，至少這一類的自編教材，是爲了兒童需要而產生的，能夠適應兒童的環境，決不致於在「風和日暖」的環境中，大讀其「雪花紛飛」的詩歌，在「冰天雪地」

的常見，大讀其「雷聲隆隆」的歌謠，不過自編教材沒有充分時間去修飾，這是事實，因此我們校裏，曾經有這個動機，就是將歷年校中所有的自編教材，請專門編輯低級國語讀物，經驗豐富而成績卓著者，加以修正整理，更用優良的彩色印刷，裝訂成許多活頁的教材，然後根據兒童的需要，隨時應用，果能如此，那麼我們想較之專讀某書局出版的一部，一本整套的教科書，效率要大得多了。

三、國語教材內容問題——以上所說，不過是國語教材的編排和應用問題，而最足以影響兒童的思想和行爲的，是教材的內容問題，最足以引起研究兒童讀物的專家們爭論的，也就是教材的內容問題，中年級和高年級的讀物，內容愈豐富，問題當然愈多，不過爲兒童打讀書的基礎，要養成兒童閱讀的興趣和習慣，低年級尤其重要，所以低年級讀物雖較簡單，但是內容問題，不能不有精密的研究。許多研究兒童教材者有人主張打倒神怪故事，有人主張打倒帝王思想，有人主張打倒鳥言獸語，也有人主張多含古訓格言，也有人主張多含科學價值；我們對於以上的幾點，經過長時間的討論實驗；一方面注意兒童閱讀時的興趣，一方面注意兒童閱讀後的影響，雖難能根據科學的方法做實驗的統計和

精確的報告，可是所得到的結果，似乎也有相當的可靠性，現在把他簡單的敘述如下：

(1) 神怪故事——大約是五年以前出版的兒童讀物罷，無論創作或譯本，神怪材料幾佔二分之一，有些材料過於怪誕，兒童閱讀以後，往往行起恐怖離奇等等的反應，從此就會在他們的小頭腦裏，下了迷信的種子。這類讀物在過去祇問兒童閱讀興趣，不問閱讀效率如何的時期，曾佔着很大的勢力，現在除掉爲書店謀銷陳貨外，各學校似無添備之必要。

(2) 帝王思想的材料——以往出版的兒童讀物，也有很多是描寫帝王的萬能，和帝王的威權，尤以帝王和神怪混合的材料，佔大多數，這種不合時代性的材料，當然不宜採用，可是往往在兒童講故事的時候，常常聽到兒童說：「今天我來講一個故事，從前有一個小王子，他……」有時在兒童羣體活動中發現兒童坐在小椅子上說：「我是皇帝，你們怕我嗎？」……，讀物對於兒童的影響這樣大，我們担任小學教學的和主持初等教育的機關應該盡力避免，取締這一類的書籍，否則大家隨意採用，對於目前兒童的影響

似乎還小，而對於未來的社會的影響，恐非現在意想得到的。

(3) 鳥言獸語的材料——鳥言獸語的問題，引起了許多人的辯論，現在不必多說，不過個人覺得這類讀物，兒童看了，倘使明知沒有事實，不會發生迷信或其他恐怖等惡劣的反應，並且含有適當的寓義，能增加閱讀興趣和教育效率的，那麼就是「貓小弟問」「狗大哥答」也並沒有什麼妨礙。但是這一類的材料，祇希望在國語教材中佔一小部分的文藝材料，因為其他足以引起兒童閱讀的興趣的材料還多着哩！至於這一類鳥言獸語的材料，能和自然界的自然法則愈接近愈好。就是說這類材料最好能和實際的自然現象相吻合。能够這樣，那麼一般武斷「今日之教育乃貓狗之教育也，願吾子不識字，不忍其受貓狗教育也」的仁人君子，也不致再有這類深惡痛絕的反應哩！

(4) 古訓格言的材料——反對鳥言獸語的，有人主張多用有價值的古訓格言。我們並不反對用古訓格言，不過古訓格言，不一定都是盡善盡美，要是不加審慎的選擇，把什麼某人很孝，某人很忠的材料，囫圇的灌輸到還沒有道德觀念的

兒童頭腦裏，實在是談不到什麼成效的，倘若能選擇到優良的古訓格言，能適合於時代性和低級兒童的程度的材料，把他編成適合低級兒童學習心理的教材，那麼當然大家樂於採用。

(5) 科學的材料——國語教材而能科學化，當然最合於我們的理想，不過國語教材的所以和其他自然社會等教材的不同，就是除內容外，還要注重文學的價值，試把同一含有科學成分的教材，一篇是用普通的文字說明，一篇是用文學手腕描寫的文字，使兒童分別閱讀，前者讀過一次，再無反覆閱讀的興趣，後者可以引起反覆吟誦的興趣，這是國語中文學教材所特有的引力，也就是我們編輯國語教材應特別注意的條件，倘使內容合於科學而能運用文學的筆墨，編成詩歌，韻文故事……等各種讀物，那麼兒童的閱讀興趣，也能增加，教學效力也自然更大，最近蘇俄出版的兒童讀物，似乎大多偏重於科學化，以前充滿在蘇俄讀物中的神怪帝王等材料，可說已經「壽終正寢」。我國各書坊最近出版的兒童讀物，也似乎正在向着這條路走，我們學校裏也希望多採用這一類的國語教材。

四、選擇或編輯國語教材標準問題——以上所說的，是國語教材較爲重要的問題，也是低年級兒童的家長們常常顧慮到的問題，所以特別提出來討論，我們根據以上的主張，擬定編輯或選擇低級國語教材的標準，是否適當，還得待之實驗和研究低級國語教材的同志指正。

甲、積極方面(合乎標準者——文字及插圖同)

- (1)富有文學意味，使兒童樂意欣賞者。
  - (2)適合低級兒童心理使兒童易於想像者。
  - (3)富有情感，能養成兒童有同情心者。
  - (4)適合時代的精神，能養成兒童有平民思想者。
  - (5)適合低級兒童閱讀能力，使兒童易於領誦者。
  - (6)富有犧牲及互助的精神，能養成兒童愛羣的美德者。
- 乙、消極方面(不合標準者)
- (1)神妖鬼怪，有背自然法則，足以養成兒童迷信的觀念

者。

- (2)虛偽奸詐，易使天真的兒童變成矯滑的頑童者。
  - (3)兇惡殘忍，易使兒童發生殘酷的行爲者。
  - (4)僥倖頹廢，易使兒童發生僥倖的心理者。
  - (5)封建貴族，易使兒童產生帝國主義的思想者。
  - (6)攘奪私鬥，足以養成兒童自私自利的惡根性者。
- 最後還有未盡言者，現在各書店出版的低級國語教科書不下數十種，全國各學校所編的低級讀物不下數百種，可是能夠合乎我們所定的標準的，還是少數，去年教育部做了一個「兒童讀物目錄」的選擇工作，最近聽說正在着手編輯國語教科書，倘使確乎請對於小學國語教科書有研究的，經驗豐富的專家編輯，那麼希望他們能够編輯成真正的低級標準國語教科書幾套，使全國兒童都能適用。那麼我們終日勞苦的小學教師們可以減少許多困難，全國的小學兒童也可以獲得較多的效率了。

# 簡字運動與國語教材

朱靜秋

爲什麼要贊成簡字運動？

實際上的需要。

文字自然進步的結果。

學習時間的經濟。

普及民衆教育，提高文化水準。

易於灌輸科學知識。

簡字運動對於國語材料之影響：

簡字教材與兒童過去經驗衝突。

簡字教材不能用原字解釋。

減少教材內容的價值。

教材的分量必定減少。

教材的選擇益感困難。

教材的排列愈費斟酌。

## 一、爲什麼要贊成簡字運動？

(一) 實際上的需要。

談到簡字運動，似乎是很新鮮的問題，實則對於形式統一，筆劃繁多，中國字表示不滿的人，恐怕已不是目前的事了，在過去對於中國字表示不滿而想加以改革的人，恐怕也不在少數，可惜，我們沒有方法作詳細的統計，不然的話，我們很可以拿來做文字有改革必要的強有力的證據。是的，文字改革，在目前固屬必要，不過我們得首先考慮一下，一種文字的產生和創始及其中

間所經過的變遷，一直到現在，並不是偶然的，一方面是實際的需要，另一方面也是由於自然的進化的結果。從無文時代，結繩時代，到蒼頡創字時代，這中間到底經過幾次的變化，纔產生了最初的文字，恐怕沒有人能說出！從文字最初的形體，變到古文，篆書，隸書，楷書，草書……這中間除掉已被我們尋出的幾個顯然的痕跡以外；其他爲我們所不能知道的，又不知凡幾！但是我們可以大膽的說一句，其所以變的——也可以說改進的——原因，不外乎實際上的需要和自然的進步的結果兩個因素。所以我們由過去文字變遷的原因看來，我們是贊成簡字運動的，此其一。

(二)文字自然進步的結果。

文字是人類交通的重要方法之一，同時也是傳遞文化保存文化的工具。宇宙間如果沒有文字，如果沒有文字將人類過去的一切活動，思想，……記載下來，說不定我們現在還和原始時代的人類，一樣的野蠻無知，根本就沒有文化可言，也無進步的可能。不過人類生活的形式和內容，因時代的不同也發生很大的變易，那麼記載人類生活的工具，也隨之而時有更改，以現在如此複雜多變的生活狀態，絕非古代那樣笨的工具——文字——所能記載詳盡。所以從社會進化與文字的功能上看來，文字的變遷，只有由繁而簡的一條路，因此我們由過去文字變遷與社會生活關係上看來，我們也是贊成簡字運動的，此其二。

(三)學習時間的經濟

人類的進步是無止境的，文字的變遷，也是沒有一刻能停止的；人與人間的關係，因生活的形式與內容的不同，也有了差異，而文字的功用，也因之日益加大，一個人要在世界最進步的社會集團中生活——獨立的生活，如果一字不識，那是不可能的，可是識字不過是近代社會生活中重要條件之一。單單識幾個字的人，事實上不一定能夠好好的獨立的生活下去，換句話說，在

現階段的社會生活現況之下，不能夠讓你費去長久的時間去單學一種文字，這樣，一方面是不能不識字，另一方面又不能多用時間去識字，而我們的中國文字，又是這樣艱深，又非短時間所能學會，那麼除從改革文字上着手外，沒有其他的辦法。我們從整個的社會生活上着想，我們為全體大眾生活改善着想，我們替將來的人們學習國文時間經濟着想，我們也得贊成簡字運動，此其三。

(四)普及民衆教育，提高文化水準

一個國家或者一個民族的文化水準提高，不能依靠少數人的力量，也不是少數特有成就的人們所能單獨負責的，而是依賴着大多數的，也可以說是全體的人民知識之增高，所以普及教育的最終目的，即在使人人皆有知識，即在使整個民族或者國家的文化有長足的進步。理論上是如此，再從事實上說，整個的人類，因為歷史上地理上之差異，在文化上顯然的有高下之分，為其如此，便有種種的鬥爭發生，在每次鬥爭的結果，雖然有很大的破壞與犧牲，但多少總要有點進步，那就是說人類社會更外的文明，文化的總量，更外加大。從這裏我們可以看出少數被犧牲的民族，大半是文化落後的民族，最後我們可以說某一個國家和某一

個民族存亡的關鍵，就在於這個國家和這個民族的精神建設上，換句話說，在文化的進步上，所以處在競爭這樣激烈的人類大集團中，要免除滅亡的慘劇，除普及教育，提高全民族的文化水準外，沒有第二條可走的路。並且要走唯一的捷徑——提倡全民教育。而全民教育的實現，端賴教育的普及。普及教育當然有種種必要的條件，其中最要的條件，還是文字，還是全體大眾皆能於短時間內所能學得的文字。然而我們的中國文字，能合乎這種條件嗎？不能！既然不能，我們就該設法改革他，我們贊成簡字運動的第四個理由，也就在此，此其四。

#### (五)易於灌輸科學知識

近百餘年間的西洋科學進步，任何人都承認是超乎前人的理想的，也是任何人覺得驚奇的，更是我們中國人自愧不如的，中國科學的落後原因，固非一端，而最重要的原因，還是由於國人對科學的漠視，尤其是過去的文人，他們不但輕視科學，同時更認科學為洪水猛獸，他們只固執着一孔之見，專門遵從着八股和古文的格式，做入股自不必說是不敢稍越雷池一步的專模倣前人；即做古文，也是墨守成法的不敢獨來獨往，至於「獨創一格」等的大胆嘗試那更外談不到了。這樣的結果，便將全部的時間，

消耗於無用的浮詞濶語中，科學二字，久已夫置諸腦後，於是種下了今日的科學落後的惡果。等到自己覺悟了之後，欲想迎頭趕上去，比登天還難，一般憂國憂民的維新之士，不得不另走終南捷徑，乃拋棄本國文字，去專門學習外國文，冀從直接瞭解外國文字的方法中，能夠得到更完滿的豐富的知識，這種方法成功是成功的，但是那只限於少數人，要想科學的知識普遍的灌輸到每個人的腦海中，除掉將科學書籍譯成中國語文外，沒有第二種方法，可是在識字人數聊聊的中國，又有幾個人能看得懂那些既不流利又不暢達的不健全的翻譯文字，既然如此，要想科學知識普遍，豈非做夢！所以我們要使中國文字的功能加大，要想使中國的科學思想；常識普遍化起來，也非改革文字不為功，因此我們更應贊成簡字運動。此其五。

### 二、目前提倡簡字運動者之錯誤，及其對於國語教材之影響。

應用簡字的可能與必要，已是不容置辯的事，也是急不可緩的事，依我們的見地和希望，簡字應該立即提倡，立即產生，立即實用。不過我們要想一想，提倡簡字，是否是一件容易的事，

是不是專門改革字的外形就可以實現上述五種目標的？即使立即實用了一般人由聚攏而來的簡字，是不是就可以解決一切文字上的困難？是不是沒有與理想更相反的現象發生？總之，實用簡字，是不是有百利而無一弊？這都是值得攷慮的事。依個人的淺見，覺得目前一般提倡簡字的人，其熱心固令人欽佩，其動機固很光明，其目光固也很遠大；但是如果真正的依照他們那種集少成多的辦法去提倡簡字，簡直可以說是「庸人自擾」也可以說是「標新立異」。倘使我們如再不設法去糾正，其流毒有不可勝言者。

### (一) 一般的錯誤

#### 甲、專在形式上講求改革是沒有效果的

依照近來報章雜誌所載關於簡字運動的文字看來，大多數的作者，似乎只在形式上講求改革，以為字形上的變簡，就可以免除學習上的困難，其實效果也是很微的，有時牠——（簡字）的益處，恐怕要抵不上因用牠——（簡字）而起的損失。因為現在一般社會上所用的簡字，在量的方面雖然可觀，而在質的方面，就不堪聞問，商人所用的簡字，工人所用的簡字，學者所用的簡字，同樣是一個簡字，而實質上則大有分別，因為學者究竟是學者，他們

的簡字，多少總還有點與原字有關，他們始終不會平空造出來一個與原字絲毫沒有關係沒有聯繫的字來，而工商界則不然，有時他們的簡字，簡直是他們私人的記號，無論在形式上意義上，你沒有辦法去了解；還有些字，他們從最初識字起，就沒有學得正確，由這已不正確的字上變化而來的簡字，那更外訛錯得多了。這樣的簡字實用起來是沒有益處的。

#### 乙、採用沒有系統的簡字，是貽害無窮的

採用沒有系統的簡字，根本就失去採用簡字的本意，與原字毫無關聯的簡字，不能使普遍大眾表示同意的簡字，某種職業界獨用的簡字，某一個地方單獨流行的簡字，某一個學校，某一個機關；由不知不覺間沿用下來的簡字，……是不能採用的，否則不但不能達到便利易學的願望，反而替學的人，增加許多麻煩，多添一重難關？並且使他們無法辨別。

#### 丙、沒有科學根據的改革是徒勞的

要想創造簡字，必用科學方法，並且要由專家主其事，像現在這樣東拉西攆的雜湊，沿用習俗的簡字，在目前雖省去了許多的麻煩，如此日久，必致真偽混亂，是非難辨。明明是圖省事，結果不但省事，反而更外的多起事來，所以有其流毒于事後



，莫若預防于事前，那就是說，簡字的創造，要經專家研究，要用科學方法，要先設法防止因改用簡字而所生的弊端，在這裏心理學家，社會學家，語言學家，文學家，教育家，音韻學家，……就應該自動負起如此艱巨的責任，不必要什麼機關聘請，更不必要拿很高的薪水，這正是你們表現的時候，這正是你們實現你們素來所學的時候，也正是你們對國家民族有大的貢獻的時候！假使你們恐懼于你們個人的得失和名譽，那麼你們這些專家，大家，究竟要做什麼更偉大的工作，究竟要做怎樣的工作纔能不朽？改革文字的責任，是不是應該你們擔負！你們不必再這樣坐觀成敗的作旁觀者了，你們不必再這樣對於國家民族文化前途有密切關係的文字改革，漠不關心了，你們不必再讓不學無術和有心無力的人們去胡爲亂道了。總之，你們應該自動的負起改革文字，提倡簡字的責任了。

#### 丁、增加初學者雙重困難

提倡簡字，應用簡字，無非是在減少初學者的困難，縮短學習的時間，提早應用文字的時期，我們想一想，用無系統的，來源複雜的，沒有普遍性的不健全的簡字去教人，是不是能够得到預期的效果，顯然的，這樣不僅擾亂舊有文字形式上的統一與整

齊，且會使學者一面沒有擺脫以前學習上的困難，又增加了一重無謂辨認功夫，得到更好的效果，那更談不到！

#### 戊、以簡字專作普及民衆教育的工具，將形成知識界的階級觀念

現在一般主張應用簡字的人，大多承認推行簡字，可以使民衆教育更易普及，因爲簡字，到底比較易認，易識，易記，這是不可否認的事實，可是民衆教育普及了以後，無形中就形成了知識界的階級觀念，無形中將受過民衆教育者和受過高深學校教育者中間，又劃了一道鴻溝！受過民衆教育的人，仍不能和受過高深學校教育者同樣的闖入高深學識的大門，仍然被擯棄于學識領域之外，仍然被所謂學者等人所輕視，仍然是一個平民！因爲他們只認得簡字！將來必定養成一種風氣，就是自命爲上流社會的人，或者想列入上流社會之羣的人，他們必定不屑單單只懂簡字，他們定要同時也學這繁雜複雜的文字，好像現在上流社會的士大夫階級不肯用白話文寫文章一樣的情形！所以提倡簡字，應用簡字，一定要普遍，澈底，不能專以之作普及民衆教育的工具。

#### 己、專在形式上改革，不在聲韻上講求

現在一般人腦中對於簡字的觀念大多以爲是改革後形式上變

簡的一種字，其實要想將現在的中國文字變簡，不應專從字的外形上着手，應該同時從聲韻方面去另謀改革的途徑，恐怕專在外表上求簡單的簡字，從字的數目上看來，未必能簡單到理想的地步，因為字數太多了之後，字的外形上的變化，是有窮盡的。如果再從聲韻方面着手，或者有更好的收穫，也未可知，可是這種工作，就非通常之人所能勝任了。

### (二)簡字運動對於國語教材之影響

在簡字運動還沒有白熱化之前，來說簡字運動對於國語教材有什麼影響，似乎是杞人憂天，未免多事了，其實作者也深願自己這種神經過敏的多慮是白費精神，無奈在這種好談教育改革，喜歡改革教育的空氣中，說不定不久的將來，學校課本就要改頭換面，說不定學校教師，要統統的集中在甚麼地方去受一番什麼訓練，說不定還有應運而生的若干簡字專家要光臨到學校來攷察，所以有其讓這些烘烘烈烈的盛舉在將來鬧得你頭暈眼花的不能說話，不敢說話，有話無處說時，不如在一般的人們心還沒有狂熱的時候，先來澆他一盆冷水，使他們冷靜一下，使他們遲疑一下，使他們回顧一下，免得將來多一番紛擾，多一番損失，也就少害了幾個人，少荒費些整千整萬青年學生的用父母血汗錢換

來的求學光陰！

甲、與兒童已養成的習慣經驗衝突，無法救濟

除掉初進學校的兒童以外，大多數的學生，已經認識了不在少數的字，假使在國語課中採用簡字，兒童又要加一番辨識功夫，頭腦清楚的兒童，他能够在老師的指教時，明瞭某一個簡字，就是他已經學過的那個原來的字。頭腦不清楚的兒童，便認為是一個新學的字，他不知道將簡字和他已經學過的字比較，換句話說，他不能用舊經驗來適應新的學習環境，這樣的兒童，是無法救濟的，除非你設法使他將已經學過的那些字忘掉，否則他將來應用時，將無所適從，將有更多的錯誤。在學習成功之先，他更外要多費精力！

乙、簡體字無字可以解釋

課文中既然用簡體字，那麼解釋文字，也應當用簡體字纔行，可是在教授已經入學幾年的兒童去學簡體字時，開頭便無法用文字去解釋，用簡體字去解釋雖然合理而學生大多不識，用原來的字去解釋簡體字，則又失去了提倡簡體字的用意，並且兒童腦裏已經學過的字，印象當然較新學的深，這樣即使勉強教下去，效果也很小！

### 丙、減少教材的內容的價值

課文中用簡體字以後，不但在學習上有了困難，並且教材的內容，必因之而減少其精采與價值，兒童因為急於要認識更多的簡體字，而同時又為時間所限，他就不得不且顧眼前，只要勉強能將生字認得，只要能馬虎的過去，他便不再咀嚼，不再玩味，很好的一篇課文，結果只給與兒童一個糊塗的印象；即使手段高妙的教師，也無法禁止這種現象發生。

### 丁、教材的分量必定減少

兒童因為課文中生字太多，學習的進展，必定很慢，這是可以預料的，即使你設法加快速度，也不易做到，不但于兒童生理上的發展有礙，且不合乎兒童心理，你使他整吞活噎的吃下這麼多的生字，他從心理上便發生厭惡，一時雖能勉強記得，日久亦必遺忘！這樣教師只有減少教材的分量，我們想一想看，為學習簡字而少讀書，是值得的事嗎？是主張用簡字的人們所能預料的嗎？

### 戊、教材的選擇益或困難

富於經驗的教師因為要避免教學上和兒童學習上種種困難，他便更外慎重的選擇教材，他要想教材的內容程度不致因採用簡

字而降低，他要想教材的分量，不致因採用簡字而減少，他又要想所選的教材，仍舊適合教育行政機關所定之標準；——在如此多方面的顧慮中選擇教材，任何人都要感覺困難的。

### 己、教材的排列愈費斟酌

教材排列得適當，不但與兒童學習有密切關係，且與教授上，也給與很大的幫助，教材排列的方法當然很多，在沒有採用簡字之先，可以讓我們任意選擇，不必兼顧，但我們既經採用了簡字以後為兒童學習上方便起見，則必多方兼顧，什麼由近及遠，由難至易，由簡而繁，由具體而至抽象，由舊及新；——什麼合乎時令，——等等，皆要一一的加以考慮，然後兒童纔不致因學習簡字而得不到知識，而白費功夫。

## 三、結語

簡字的創造和採用，在原則上是任何人應該贊成的，不過依眼前已經產生的那些簡字和應用簡字的辦法，未妥之處實多，同時，在學校正式採用簡字之先，應顧慮上述關於教材方面的各種問題，只要能先設法避免勢將發生的壞的影響，採用簡字是可能的，也是必需的。

另外關於用簡字當做普及民衆教育的工具，在普及民教本身上看來，是無懈可擊的，可是我們很願意一切的學校機關皆用簡字，不希望單單只有民衆學校中採用簡字。

要想簡字運動能夠普遍，是知識界應負的責任；要想採用簡字後不發生流弊，是專家們的責任，假使專們學者仍舊抱着聽其自然的態度，恐怕「保存國粹者」的反對勢力，不久就要將很濃厚的提倡簡字運動的空氣打消，文字改革的厄運，期限又不知要延長到那一天為止！

最後我們還有一點要使一般熱心改革文字人注意的事，就是你們在既經下決心創造簡字倡用簡字之後，得首先過細的想一想，即使簡字通用了之後，民衆教育也不一定就會馬上普及起來，

就文字的本身來說罷，用了簡字，不過在文字的形式上和學者的記憶上減少了一部份的困難，文字的內容不改進，所選的教材不確當，所謂民衆教育，也是徒勞，況且普及民衆教育，不單單是文字上的問題哩！

## 初等教育界

第四卷  
第四期

### 「研究與進修」專號

定價：本期零售三角全年連郵壹元

發行：廈門集美師範初等教育界社

# 別字教學的具體教材

丁孚九

我國文字的組織，異常複雜。所以在初學者的學習進程中，寫別字是不可避免的事實。可是我們用甚麼方法，才能使兒童不寫別字？這却是目前刻不容緩地急需解決的一個問題。

要之兒童寫別字，是由於介紹生字時，沒有充分認識的緣故。因為一個生字的認識，必須對於這個生字的形，音，義，三方面都能了解，并能運用於辭句中，然後才可算認識了這個字。假如形音義三項中，僅知其形，而忘其音義，或僅知其音義而忘其形，……換句話說，就是三者，不知其一，都不能算認識了這個字。兒童寫別字其所以有形誤，音誤，或義誤者，都是這個緣故。所以我們矯正別字的教學方法，分治本和治標兩項：

(一) 治本方法——教師介紹一個生字時，對於這個字的字形，字音，字義，要加以極簡單的說明，如這個字的組織，如何形成的？這個字為何讀這種聲音？牠的意義在那裡？要一一詳加說明，兒童才能了然，例如我們介紹一個「帽」字時，我們可以這樣說：

「帽」字在古時候，是這樣——(△在黑板寫)寫的，你們看這

別字教學的具體教材

不是像冬天老頭兒戴在頭上一頂風帽嗎？中間的二橫，是代表風帽的沿邊，那一條曲線，是表示戴在頭上和披在身上的。一個布的形狀，後來寫為「冂」字，又在底下添了一個「目」字，這是因為帽子戴在頭上。是在眼睛上面，「目」就是眼睛的意思，同時「冒」字，就以目得音，到了後來，有人以為「冒」字是用「巾」做成的，所以在「冒」字的左邊，又添了一個「巾」字，這樣便成現在這個「帽」字了。……——這樣介紹「帽」字，兒童既有興趣，又容易記憶，就不會把「帽」字寫成「帽」字的錯誤了，附帶要申明的，就是介紹生字時，要把生字放在辭句中介紹，兒童才會運用。請參看實驗教育一卷一期小學兒童別字心理研究一篇中之第六節——對於小學文字教學的意見。

(二) 治標方法——將兒童平時容易錯誤的字，編在一篇有興趣的短文中。并在容易錯誤的字旁，加上一個◎記號，使兒童特別注意，再在短文後面附上一個表(見後)表內分字形，字音，字義，用法舉例，四欄。字形是寫現成的，字音，字義，先由兒

童去檢字典，經過訂正後，兒童再分別填寫在字音字義兩欄內，這時兒童對於某個字的形，音，義，都有充分的認識。可以再教兒童做一個句字，把這個字要填在裏面，寫在用法舉例欄內。所謂用法舉例一欄，就是矯正別字的習題。同時，我們要注意的，就是一發現兒童有那些字是錯誤的，隨時將這許多字，編成短文，油印若干份，分散給兒童，做國語補充讀物，這樣收效更大。可是我們編撰短文時要注意到以下三個原則，(1)文字淺顯(2)富有興趣(3)不宜冗長——才適合應用。茲介紹幾篇矯正別字的具體教材於後。

實例一——一篇騙子的故事

一間扁狹的屋子，門上橫着一塊破舊的匾，敏兒走進去，看見扁地都是字紙，隨意拾起一張，讀了一遍，原來是他的小弟弟編的一篇騙子的故事，意思倒很有趣，不過字寫得不好，扁的扁，扁的扁，一點兒都不整齊。

字	形	字	音	字	義	用	法	舉	例
扁									
偏									
徧									
編									
遍									
褊									
匾									
騙									
篇									

〔註〕下面各篇實例後應附的表格式樣仿此，從略。

實例二——一封家信

親愛的爸爸：

剛才接到手諭，知道家中平安；三弟病已痊愈，見非常愉快。

前天早晨，兒的錶忽然不見。午後才被校工——俞大！

——找着。原來是吳賴——是一個著名的「穿窬賊」——踹牆來偷去的，這不是一樁大大的幸事嗎！

上月兒到校，已逾假期五日。當時就受同學擲榆，並且先生又講了許多勤學的比喻，使兒愈聽愈慚愧；所以兒現在要格外的努力求學。

敬祝健康！

你的兒子真敏上 十一，二四。

### 實例三——毛老頭兒

有一個老頭本姓毛，他的老娘也姓茹，

住在山上，被狼鬧得向城裏逃。

老頭兒駝着老娘跑到毛家橋，

住的茅房，蓋的毛氈條，

家裡沒養貓，老鼠到處跑，

偷油吃，很（狠）會鬧！

老頭兒恨得沒法想，只好把房子燒掉了。

一個聰明的孩童，看見哈哈笑；

——何不養一隻大花貓？——

### 實例四——點燈呀

敏兒一個人在黑黢黢的屋子裏，跪在檯上，伏在桌上，

用鉛筆在書上亂畫；一頭畫，一頭嚷：「點燈呀！點燈呀！」他的父親聽了，連忙跑來，劃（畫）了一根洋火，把一盞煤油燈點起來了。他還嚷道：「不亮！不亮！」他的父親怒道：「要亮，除非換了電燈，才可以亮得和白晝一般哩。——不好了！不好了！你爲什麼在書上亂畫？說着便盡力的把他抱下來了。」

### 實例五——金鎖兒坐轎子

喬凡通是北平著名的富翁，只有一個孩子，叫金鎖兒，非常嬌慣。後來，他家僑居南京，金鎖兒皮氣越發驕傲，他父親訓誡幾次，總不能矯正。有一天，他坐轎子去看高躑會，半途經過一道石橋，轎夫便小心慢走，那知金鎖兒心急如火，便躁足大喊道：「快點兒！……」不料格噠一聲，橋板折斷，金鎖兒早從轎底墜下，在橋坡上，連滾了幾個筋斗。旁邊頑兒看見拍手大笑道：「坐轎子跌筋斗，好不受擡舉呀！」

### 實例六——癡兒

北風呼呼地刮着，雪花紛紛地飄着；河中的水，已經凝結成冰了。這時有一個癡兒，冒着風雪走來，疑惑前面橫着一條白石大路；心想：穿過去，是毫無妨礙的。不料走了幾步，陡然有隻腳踏破冰塊，墮入水中。他便掙扎着大呼救命

！……岸上的人聽見了，正擬去救，那知他已完全掉下去了。

實例七——老頭兒的辮子

有一個頑童，參加過辯論會以後，拾到一片花瓣子，走到辦公室裏，扣在一個老頭兒的辮子上。這時來了一個近視眼，看了好一會兒，還辨別不出一個什麼東西。

以上治本和治標兩個方法，却和艾偉氏在漢字之心理研究內提出之六大原則（見附錄），相吻合的地方甚多，不過這兩種矯正別字的方法，究竟效果若何？尙待讀者指正！

附錄

六大原則（見艾偉氏著漢字之心理研究結論之第二節）

I 對於小學教本編輯者之貢獻：

- (1) 在教本之首五課至十課中，各字之筆畫數，須在一與十之間。
- (2) 關於生字之介紹，在可能範圍之內，應取其偏旁相同者。
- (3) 生字介紹以後，應有再見之機會，其次數之分配，應使其均勻，或比較的均勻。

II 對於小學教師之供獻：

- (4) 介紹生字之時，對於各字之字形，須加以極簡單且極明瞭之解釋。
- (5) 字形相似或字聲相同之字，須使學生特別注意，以免聯念錯誤。
- (6) 在始業時，或在第一學期中，應測驗初學者之字形觀察力，若在默寫時，發見其誤點，須使之練習純熟，以免一誤再誤。

\*\*\*\*\*

**內發的教材和外發的教材**

克伯屈 (Kilpatrick) 氏將教材分做兩種：

(a) 內發的教材 (Intrinsic Subject-Matter) ——

是合于兒童內心的要求而能幫助兒童正在進行的目的活動的教材。例如兒童想寄一封信是一個正在進行的目的活動，兒童因要寫這封信而去請教別人，或翻閱尺牘，結果所得到的知識就是內發的教材。

(b) 外發的教材 (Extrinsic Subject-Matter) ——

是由教員指定兒童去學習的教材，這教材和兒童正在進行的目的活動毫無關係。

\*\*\*\*\*



# 一個國語教學的具體教材——國旗

張箴  
過瑤  
珪華

## 爲什麼編「國旗」這個劇本

我們選擇國語教材，當然有幾個條件，而處於這種多難的中國的現狀之下，尤不得不以愛國爲唯一的條件，愛國的範圍怎樣定法呢？在這非常時期，當然有特定的狹義的範圍在，誰也不能不承認的。

「國旗」是登載在報紙上的一個愛國故事，並且是一個兒童的愛國故事，兒童而知道犧牲血肉之軀，本他愛國的本能，以盡他愛國的責任，多麼的能打動人的心絃，激發人的情緒啊！這種適合兒童口味的材料，我們當然不忍捨棄。

我們選擇「國旗」爲國語教材，不但是要表揚一兩個的兒童英勇，並且要培植許多兒童的信心，激動許多兒童的天良，使他們知道每個人都要愛國，每個兒童都有愛國的責任，愛國的方法；不是說幾句大話講幾句空談，罵罵人，叫叫口號，就可了事的。

我們選擇這教材的目的達到了！大家談完了這篇國旗以後，有的抵緊了嘴深深的吁了一口氣，有的兩隻晶瑩的眼淚汪汪的互相對視着，有的握緊了拳頭向桌子底下用力叩去，總之每個兒童，都有相當的奮激的表示，似乎這兩個朋友，才值得我們欽佩；似乎這個仇我們不得不報復；似乎愛國不僅是大人們的事。

兒童的精神振作了，兒童的情緒興奮了；他們的要求，是要把這教材介紹宣傳，並且要編成劇本表演給人家看，結果雖然時間化得不多，可是由少數兒童的努力，居然打動多數兒童的心絃，激動多數兒童的情緒了！甚至於兒童以外的成人，也有些深深的受了感動了。一粒穀的種子，努力的結果，他的收穫，決不止一粒穀的，這如何的值得自慰啊！至於兒童們國語的寫作方面，表演的技巧方面，還是副產，更不必說。

## 國旗

李二（校工）

登場人物

佈景——一所大禮堂，中懸總理遺像，左右張國黨旗，正中後面

張醒亞

劉自強

王其康

周先生

學生——

A. B. C. D

民衆——

趙大 李二

禮堂前面掛一佈告牌，上書「日兵在兩點鐘內要來佔據我們

國旗

的學校，今天不上課了。」

幕前——搬家的人絡繹於道扶老攜幼，肩挑背負極呈紛亂之狀；

有頃，民衆趙大李二從左右上。

民衆：甲從右方，乙從左方，忽忽上相遇：

趙：哦！李二哥！那裏去？今天消息不好啊！聽說日本軍就要來

佔據這個城了。

李：可不是嗎？聽說就在兩點鐘之後，我想到街上去打聽打聽，

一邊再看看幾個朋友，不知道他們有了之麼辦法沒有，巧極

現在却碰到了你。

趙：消息是確的，不容再打聽了，王局長的家眷不是已經搬出城

了嗎？三十六着，走爲上着，我想我們也非得搬不可。

李：搬！搬到那裏去？搬家是大人先生們的特別權利，我們沒有

錢，配談得上這段經嗎？

張醒亞（背了書包上自言自語）呀！今天天氣陰沈得很，恐怕要下

雨吧！那麼我和王其康賽球，又要不成功了，（忽見李趙談

話，止步竊聽）

趙：那麼日兵來了怎而辦呢？聽說日本是很野蠻的啊！

李：自然只可聽天由命，在這裡硬挺啦！不過也得想個方法，就

是死也要死得上算，盡我們的力量，或者可以死中求活，也說不定，趙大哥！我們既免不了死那就得不怕死，如果我們大家都不怕死，那日本人還敢在這裏橫行嗎？

趙：是的，我們那裏許多人，都害怕得一些主意都沒有，看見人家逃，也盲目的跟着走。其實留在這裏固然危險，逃了出去也未必就有生路。而況這裏是我們祖宗一直相傳下來的地方，我們輕易就讓日本人來住嗎？你說得是，我們橫直是死，我們大家來組織敢死隊或者暗殺黨和日本人爭最後的一次呼吸吧！

李：這不是這樣簡單的話，我們還得多約幾個人商量商量，然後才有比較妥善的辦法，我們一同走好嗎？（二人匆匆下）

張：（面現驚惶色上）咦！奇怪，剛在兩人談的什麼？好像是說：日本兵兩點鐘內就要來了，日本兵是殺人放火，蠻不講理的，那怎樣辦呢？（在徬徨瞻顧間丙上）

丙：啊呀！我的媽呀！日本兵快要來了。怎樣辦呢？（瞥見張）

喂！小朋友你還拿着書包想上學去嗎？日本兵要來了，趕快回去啦！（說罷急下）

張：咦！今天却是奇怪，所碰到的人都是亂哄哄的東一團西一團

聚着，都講日本兵要來了，怕得是真的吧！我且到學校裏去問問老師，他一定會把真實的消息告訴我的。（急下）

### 開幕

學生：（A、B、G、D。面上都露着不愉快的顏色背了書包由禮堂後上）

A：老師講日本兵九點鐘就要來了，我們怎樣辦呢？（哭喪着說）

B：那自然只有準備作亡國奴啦！面現苦笑）

C：那麼我們小皮球不是也不能養了呢！（略有呆氣）

D：（忿然）書都讀不成了，還養什麼小皮球嗎？時候不早，趕快

回了家再來作計較吧？（各人分散下，張上）

張：劉自強！劉自強！（上前拉住D）怎麼？校裏不上課嗎？他們

背了書包到那裏去啊？

劉：（冷冷的摔了袖子）你還不曉得嗎？日本兵進城來啦。

張：日本兵爲什麼要到這裡來：來幹什麼？

劉：（含譏諷式的眼光冷冷的看了張一眼）傻瓜！這個還不明白嗎

？他是來亡掉我們的國家，使我們大家都做亡國奴的。

張：（作驚狀）呀！那末我們的書不是讀不成了嗎？那……那怎

麼辦呢？……好！你們走你的，我還要去找王其康和周老

師問個究竟呢？一向禮堂內走，見牌示讀佈告）。

噫！原來這樣，……劉自強那小子不肯好好兒告訴我，我還

不是也知道了。（抬頭見國旗）呀！國旗你還是掛在這裏，你

知道人家欺侮你嗎？（再向四面探望寂靜無聲）。

哎呀不好，人都跑空了，只有我一人在此地，怪害怕的，我

也回去吧！省得媽媽罵我胆大，（回頭欲走王其康從禮堂後

唱歌出，張靜聽——起來啊友！爲生存而戰鬥！起來啊友！

爲人格而力爭，你加再忍，人將滅你的祖宗……（唱到祖

字張大叫嚷！）（王停唱輕步上）（張叫王其康）

王：（作驚狀）呀！原來是你！靜悄悄的叫一聲，真使我害怕。

張：你的興味倒不淺：還唱歌啦！

王：全校冷清清的怪害怕的，唱個歌兒壯壯胆子，

張：校裏一個同學都沒有麼？

王：他們都走了，你剛才沒有看見嗎？

張：日本兵真的就要來了嗎？那麼也回去吧！遲了恐怕路上會發

生危險咧！

王：不要緊，現在日本兵還沒有來，我們再可玩一刻兒，好得我

們倆住在一條街上，可以互相照應的。

張：好！我就陪玩一刻吧，我們拍皮球好不好？

王：好！我們要盡量的玩，若是這裏真的被日兵佔了，那就不知道要到什麼時候再來能玩呢！

張：是啊！我們實在不願意離開這一個可受的學校！（開始拍球，一……二……三……四……）（周先生面色和靄出辦公室）

周：呀！你們還在此地拍球麼？這裏危險得很呢！校裏面什麼人都走了，你們也該回去吧。（王，張同應是。）

王：（作恭敬狀）周老師！我們想再玩一刻呢！怕的是以後難得來了。

周：話雖如此，也該早些回去，免得你們爸爸媽媽在家裡耽心！

張：周先生！國家就這麼算亡了嗎？（停止拍球，嚴重地說）

周：（作怔狀，向張，王凝視）不！那裏的話，不過這裏暫時不免要給日本的暴力佔去罷。

張：我們能把日本兵趕走嗎？

周：終久要趕走他們的！不過要趕走他們，須得大家同心協力拿出百折不撓的精神，堅忍不拔的志氣，然後才可以達到目的，爲祖國雪恥，爲中華民族爭光，孩子們！你們年齡還小，固然談不到上前線去衝鋒打仗，可是現在日本這樣欺侮我們，壓迫我們，你們的腦裏，當留下很深的印象。將來你們就

是國家的主人翁，救國雪恥，都在你們身上，責任非常重大，所以我希望你們從這個時期起，切切實實的抱定一個抗日的宗旨，努力下一番苦心，攻求真實學問，作爲抗日救國的準標，你們要自己深信中華民族是世界上最優秀的民族，決不會亡的，你們懂得麼？

張：懂得懂得，我們一定遵着老師的教訓努力。

周：（作笑狀）你們懂得努力，那就好了，可惜我這時不能和你們分別哩！（言下作唏噓狀）（周叫校工——李二……李二……）

李：周老師！什麼？

周：你替我把辦公室裏的東西挑出去吧！

李：是！（李下取扁担，再上裝行李，再聽師生談話）。

王：周老師你也要走了麼？什麼時候再來教們呢？我捨不得老師走啊！（聲帶悲悽）（李二挑行李出）

周：現在却是不能再多耽擱，就是你們也可以回去了，將來我們總有見面的日子吧？

張：周老師！你走了，我們的國語誰教呢？尤其是我，說不定一輩子也不會好了呢？

周：咳！孩子！說起國語，我不是時常對你們講的嗎？我們中國

的文字，原是世界上最美麗最可愛的。我們是個中國人，自然應當把這樣最美麗的中文讀好，才算沒有忘了本。如果一

味貪玩，認者喜新厭舊，中文還沒有弄得好，倒去弄英文法文，結果反而一竅不通了。有些沒出息的，措了學士博士的

頭銜，連一個中國姓名也念不正，一張便條也不會寫，這還算是中國人麼？至於那些鄙棄中國文字而主張用外國字母來

替代的，這不是明明要剷除中國固有的文明，以便完全接受洋化，甘心做個澈底奴嗎？有句古話說得好「哀莫大於心死」

如果中國的所謂知識份子多數是這樣的人，還有什麼希望呢？虧得你們現在還提起我教你們的國語，你們自己想想看，

曾往聽我的話，對於國語用過功嗎？……也許以後你們要改念日文呢？（語極淒楚）

張：（哭着說）是的！我們平日只知貪玩，以為學國語的時候多着哩！想不到老師今日就要離開此地，我們真是萬分懊悔……

李：周老師！快走罷！遲了怒走不出城去。

周：好。現在我也不再和你們多講了，你們如果還願意做個堂堂的中國人，請不忘掉今天的分別……（向學生握別與李二

挑担下）

王：（向老師去處作哭聲）唉！老師你竟去了麼？……我們怎樣捨得你呢？

張：（切齒痛哭狀）我們竟不能再到這裏來讀書了麼？可惡的日本鬼子呀！你爲什麼要來強佔這個地方？弄得我們親愛的老師和同學都分離來呢？……我們以後還有彼此見面的時候麼？

王：醒亞！哭有什麼用呢？老師教我們只要大家努力！奮鬥，將來總會把日本人趕走，雪掉今日的恥的，我們記着老師的教訓做去就得了。

張：是的，其康！你的話一點也不差，可是像我這樣什麼都不懂，時刻不能離開老師和同學幫助的人，怎麼辦呢？

王：我們不是好朋友嗎？我們又同住在一條巷子裏有什麼不可彼此商量的。

張：（轉喜狀）是的，只要有了你在，我就快活了，那麼我們回去吧！既然大家都走了。

王：（拉住張）且慢！當我們離開這學校之先，我想還要各處走一遭，我們捨得隨便離開這裏嗎？

張：好！我在這裏等你，你去走一趟吧！（王至台後一轉出張對國旗凝視。）

張：怎樣？

王：裏面什物凌亂，到處都冷清清的，很像放假以後的樣子哩！

王：唉恐怕是一個長長的，沒有期限的假期呀？（抬頭見國旗）哦！國旗！你還站立在這裏嗎！無論人家要怎樣把你撕成碎片，我們決盡力愛護你的。

醒亞！我們索性在這裏再拍一回球吧！

張：好的，（書包內取出小皮球同拍），（有頃遠處軍號聲，槍聲）（張作驚狀，王停拍靜聽）。

張：壞了！日本兵進城了！我們趕快走吧！（拉王手急走）

王：不要急！此刻前門恐怕不能走了，我們還是從校園那邊牆上跳過去吧！（王攜張急下，張頻頻回顧，少頃張獨上看所懸國旗，王隨即趕來）。

張：王其康！王其康！（向內叫喊）快些來！

王：做什麼？你捨不得跑了麼？

張：不，我們祇願走，禮堂裏還有一面國旗呢！不是我們剛在看過的嗎？老師時常講起，國旗是一國的代表，非常尊貴的，

國旗被人家侮辱，就是國家被人家侮辱，日本人來了，一定要把我們的國旗扯下，我們不能把尊貴的國旗，落在倭奴的手裏，給他們侮辱，所以我們應當把他收拾起來好好地保護。

王：是的，我們要帶了他同走，萬不能讓他落到倭奴手裡，那麼我們去把他取下來吧！（同入內取國旗）

張：掛得這麼高，怎樣去拿呢？（沈思）

王：有了，桌子上放椅子，我比你高些，我來站上去拿。

張：好，快一些，（抬桌置椅，王上登，張扶椅，頭仰視，）站好，當心。

王：不要緊，（取國旗）（外面槍聲兩響，王右肋中槍，大叫呀！手握國旗自椅上跌下，張驚慌，急扶持。）

張：其康！怎麼樣！……其康！怎麼樣！……你中槍了麼？……王：（一手執國旗，一手按右肋）啣……醒亞……啣……醒亞……

……我……我中槍了……啣……（倒下）

張：其康！其康！怎麼啦！

王：（喘氣，掙扎欲起，又倒下）醒亞……我……我沒有……沒有希望了，你……快走吧！……你……走吧！



# 本校實驗研究報告輯要(一)

## 內 容

1. 小學學科成績與智力相互間之相關研究
2. 英語直接教學法試驗
3. 小學高級部兒童閱讀興趣調查
4. 小學國語科理解程度之研究
5. 乘法基本結合難易之實驗
6. 小學兒童別字心理研究
7. 兒童睡眠初步研究
8. 書法進步與練習間分配之關係
9. 平面幾何教材之初步研究
10. 本校學生思想趨勢之初步研究
11. 本校學生最長意見調查
12. 本校小學部一百一十人學生的調查

定 價 二 角

售 處 本校消費協社

!!!!  
!!!!  
!!!!

!!!!  
!!!!  
!!!!



# 轉載

## 中學制度之檢討與改進

汪懋祖

我國教育之失敗，論者多歸咎於徒事抄襲，不切需要。吾以

模倣之動機，本所以滿足其需要。患不在模倣，而在模倣之不專

與不得其法。其所以不專不恒，自不免厭故喜新，亦無非欲探求

出路。最初學制，模倣日本，何嘗不綱舉目張，自謂斟酌盡善。

行之未久，實效不著，則天下之惡皆歸焉。歐戰之後，平民主義

思潮激盪；以爲日本軍國主義，不足取法，遂轉而效美，又一度

學步法國。情急亂投，不暇考慮，其情誠堪憐憫。實則教育之出

路，固繫乎教育本身之充實；亦常爲其他社會條件所推移。教育

之進展，在最初階段時；端賴政治以推進。至相當程度，則教育

之力，足以移易社會。二十年來，謀教育者，不求諸政治，亦未

嘗有奮鬥之精神；惟孜孜焉於學制上求出路，宜其失敗。今政治

上方以全力重教育，則教育之成敗，全視夫教育者之與努力研究

如何矣。茲篇專就中學制度及教育思想，一爲檢討，明其得失之

故，以備修訂學制之參考，抄襲之病，庶可免焉。

### 各國學制之比較

#### (一) 單軌式與雙軌式

各國學制，向有單軌式與雙軌式之分。單軌式者，小學教育

爲全國兒童所共同。中學承接小學，漸行分化，而機會均等。如

美國學制是。雙軌式者，小學與中學平行，大抵上層社會之兒童

，自始即入中學之預備階段。下層社會之女子，乃入小學受國民

義務教育。歐洲各國，多行雙軌。若法國若歐戰前之德國，其學

制皆雙軌式之典型，蓋中學爲培養社會領袖及學術人才之基礎，

小學則爲施行義教之場所，判若兩極，相通之機會極少，固無所

謂銜接也。惟歐戰後以平民主義社會思想之激盪，類此建築於社

會階級上之學制，有日薄崦嵫之勢矣。

歐洲舊邦與美國之中學，性質不同，觀念遂異。美國方以普

及中學教育相倡導，而德法諸國則重精選。歐戰以前，德國兒童入中學預備校者僅占百分之八，國民學校兒童，則有百分之九十二（註一）小學八年中學預備學校三年，通轉之機會，惟在此最低三年之一段，而能由小學轉入中學者僅萬分之一。（註二）一九一三年德國某大學教授，觀於美國中學之多，學生之發達，則大駭曰：「如德國有如此衆多之中學生，必為社會之大患。」（註同一）蓋歐洲中學專為選拔升學之階梯，師範學校緊接小學，歸入小學之系統。補習教育職業教育或為延續國民基本訓練，或為小學之出路，均與中學判若鴻溝。即中等教育之名詞，意義甚嚴，不肯濫用也。

## （二）戰後各國學制之因革

雙軌制與平民主義機會均等說相背，與社會主義消泯階級之說更相牴牾。即與民族主義統一國民基本訓練之義，亦復差池。自不能維持不敝，而一國之小學教育，必漸歸於一致。如蘇俄教育之根本改造，已膾炙於吾國人之口。德國學制改革之要點，一、取消階級式，廢除預備學校，建設基本學校，統一初步教育。二、中學除舊制三式外，新設者有德文學校，注重本國文化及社會學科，旨在發揚德國民族文化，有建設中學，多以從前師範學

校改設，選收鄉村優秀子弟，為平民入中學之要道。三、因師資過剩，廢除師範學校，設二年制之師範學院，提高程度與大學相並。法國為戰勝國，政治與社會無大變動，而其傳統之學制，卒為平民主義思潮所搖撼，歐戰時曾有一度改革之呼聲，其計畫之要點：一、廢除中學預備科設單一小學（六年），二、中學五年，不入中學者可入高等小學（二年），高小畢業後或就業或升學，升學分三支：（1）轉入中學相當年級，（2）入實藝中學（三年），（3）入師範學校（四年）此三校畢業生，欲升大學或高等專門，皆得一體與考，而大學門戶開放矣，惟此項計畫，並未實現，結果則開放中學預備科。（註三）凡平民兒童，亦得參加入學考試，免費就學，次則增加免費生及獎學金額，以選高小學生轉入中學。中學教育之機會，因以推廣。至英國教育，素重實際需要，尚自由發展，而社會又頗富有保守性。故老式之大學如牛津劍橋，中學如九大公學，歷史悠久，先型猶在，其後起之學校，則皆產生於實際需要，種類繁多，其學制向無嚴整之系統，要之則為不成文的雙軌制，貴族式的公學收受來自家塾及預備學校之兒童，平民式的市縣立中學收受小學兒童。階級觀念，雖極濃重，而其分等獎學考試制度，為各國所羨稱，貧寒兒童，得應獎學金競考，選入有

名公學，至中學四年修了，（中學有四年制及六年制之別，六年中前四年爲一級段）又有一次競考，爲選升大學之預備。故優秀者不致埋沒，而得以發展，歐戰以後，市縣立中學，最爲發達，工黨有普及中等教育之口號。此外各種職業性質之學校，如中央學校，初級工藝學校，均極發達。故英國學制，雖有階級之分，而有獎學金以資流通，實可謂多軌的彈性制。其各式各樣之學校，不外多方適應。以吾國民族之散漫，教育幼稚，尙在保育時期，倘欲效譽英國，未有不顛覆者。特其獎學制度，亟應取法耳。

### （三） 共同教育與分化教育

教育上階級觀念不應有，而分化訓練，不可不早爲準備。吾國教育家徒知各國雙軌制之漸趨沒落，而不知中學學齡，所以提早之故。中學與小學最合理的分界，當根據民族青春發動開始之平均觀點。惟教育上之分化，常受社會條件之支配，未可專以生理的或心理的年齡爲標準也。德國基本學校，何以不於中學截取八年與整個的國民學校相混合，而僅定四年，滿十歲即分異。英國獎學金考試，以十一歲兒童爲常，過此則送入中央學校（*Central School*）學習職業，法國小學兒童亦於十一歲時得應競考，選入中學。即如美國中小學由八、四制改行六、三、三制，小學年

級，縮短兩年，蘇俄統一勞働學校，雖共九年，實分兩級，第一級四年與小學相當，第二級五年已入中學階級。其四年制之第一級學校，爲蘇聯學校之基礎，由是可知中學年齡之提早，爲各國共同的趨勢，其理由安在。曰小學一致，爲打破階級觀念，實現平等。中學提早學齡，爲適應個性與社會分工之準備。二者必須兼顧而協調，方能增進教育之效率。

### （四） 雙軌制之得失

雙軌制雖違反現社會思想，但亦有其優點，即升學者與不升學者，分別施教，凡能受長期教育以圖深造，則早爲之規定目標，以便集中訓練，課程亦得聯絡一氣，體系嚴密，無雜沓浪費之弊，程度易於提高。且社會階級觀念，非遭極大之摧毀與變化，終不能澈底泯除，法國開放中學預備科，而貴族家長，紛紛改送其兒童入私立小學。美國號稱單軌，實則私立預備學校，（大學預備學校）或學院（*Academy*）以至小學幼稚園，猶多見之於各都市；教學設備，概勝於公立學校，收費甚昂。是美國亦爲無形的雙軌制，德國基本學校全國兒童，必須一律入學，誠恐發生歧異，至以憲法規定，以明平等而歸統一。吾以爲要破除社會階級之壁障，須先設法謀各階級之流通。雙軌制之弊，在認優裕階級

之兒童，均可造就；貧苦兒童多屬低能，只合受基本生活之訓練。此其大謬也。苟有如英國之設置鉅額獎學金，選拔優秀，更就各項需要分設各種學校，亦何患乎有階級觀念，夫人類天賦及其所可能，至不齊一，總理謂出發點上之平等，為真平等，亦既深切著明，某君著蘇俄新教育其言曰：

蘇俄的教育制度，是絕對平等而沒有階級的，查歐洲各國的教育制度和辦法，都是帶貴族式而為選擇優秀的一種制度，專收有產階級子弟，……對於一般平民無產階級的子弟，毫無補救辦法，蘇俄的教育制度，廢去小學和中學的界限，對於普通學校，僅有一種學校，稱他曰統一勞工學校。

如彼所說，我將問歐洲各國，除蘇俄以外，是否對無產階級之教育，毫無補救。彼豈不聞各國對於被棄兒童之教育，感化教育，以及各種特殊教育，無不應有盡有，在英國尤為發達。至其市立中學，為平民的中學，前已言之。吾非贊慕英國之資本主義，惟其教育之能調和個人與社會之發展，恐非各國所能及。而謂一種統一勞工學校，即勝於多軌或多種之適應自如乎。况蘇俄基本教育四年以上分化亦有多途，并非只有一種性質之學校乎。（註四）

(五) 中學與大學銜接問題

雙軌制中小學，既判若鴻溝，自無銜接可言。惟中學與大學聯絡密切。歐洲中學初期，即注重語文訓練。德國文科中學，為古典學校，注重拉丁希臘文字，固無論已。即實科學校，首三年即授外國語。法國中學前期即分古典及近代語兩組。英國公學，亦最重古代語及近代語，誠以語文為各種學術之鑰。不於少時勤加練習，必不能善於運用。迨年級增高，學科加多，而猶補習語文，必感顧此失彼之苦。美國即深坐此弊。美國教育因其重視社會化，而學生之精神，或消蝕於所謂社會的活動者太多。以致基本科目，缺乏系統的熟練，往往雜以土語，文法錯誤，不合邏輯。當歐戰時，余親見有提高語文程度之運動，揭貼(Better English)之標語。改造中等學校委員會，制定中等教育主要目標七條。其第二條為注重使用基本工具之技能，並申言之曰：「語文教學，須多練習一此在歐洲各國，固已不成問題，而美國乃列為改造中等教育問題之一，至學生升入大學，不得不轉重語文之謀補救。加利福州大學，芝加哥大學皆規定第二年終了時，須考試語文，及他種基本科目，不及格者不得升學。因此大學一二年級，名為初級大學。所以充實高等普通學科，實即大學預科也。此種辦法

，現已普及於各大學。其獨立之初級大學有二百餘所。近來教育家有主張將初大二年，劃入中等教育階段者。（註五）

美國中小學由八四制改爲六。三。三制，初級中學，爲一銜接之機構，自此普通教育全程十二級，拾級而升，有一氣呼應之妙。又採用選科分科制，有左右活動之妙。惟其與大學殊少銜接。故銜接問題，列爲改造中等教育問題之一。歐洲人聞之又以爲奇，蓋美國中等教育方針，一應大多數之需要，既不能效歐洲中學，專尚選拔。由做而學之理論與歐洲傳統之智能訓練，殊難調和，則勝於此者必失於彼，似不得不延長中學年限，以與大學銜接。其新方案爲改行四，四，四制，除幼稚園二年與小學初級，亦因割裂太甚，應使密接，自四歲至八歲爲幼稚教育外，其上小學四年，初中高中及大學四年。（包括研究院一部時間）各級學校程度，均可提高。余讀此文，不禁擊節竊喜，與我十年前之主張相合。所不同者，余之主張，小學仍自滿足六歲爲始，故有二年之差耳。（註六）

#### （六）日本學制之特色

日本教育精神，追縱普魯士，其學制則與法國近似，特法行雙軌，日本則尋常小學六年，全國一律，亦日本人所引以自誇者

。至其高等小學之功用，全與法國高小相同，高等學校連其尋常科而觀之，宛似法之（Lycée）。師範學校制度，亦有類法國，法國師範教育有三級：（1）初級師範培養小學教師，（2）高等初級師範，培養高小及初級教師，（3）與大學並行之高等師範，培養中學教師。日本分尋常師範及高等師範兩級，其高等師範之地位功用，介乎以上法國（2）（3）兩校之間，但日本高等學校師資，出自大學：不出自高師。近十年來，高師昇格運動，於高師之上，增加兩年，稱曰文理科大學，與法國之高等師範相近，而具有法國（2）（3）兩校之功能。日本明治維新之初，教育行政設八大學區，何嘗不兼採法制，而謂專仿德國謬矣。

日本學制，最堪注意者，爲高等學校。高等學校雖有類於法國Lycée之高級。但因法國中學，自始即與小學劃分，學生來自上層社會，而日本之中學生，來自尋常小學，層層選汰而入高等學校。故高校與中等，不能不分定階段，而自成一獨立之整體，即法國亦分前期後期，特非各成一整體耳。高等學校，爲大學與中學間之連鎖。東方民族，欲研究近代學術及西方文化，則於外國語文，西洋歷史以及普通科學智識，皆須預備充實。而修學之時間，必較西洋學生加長。然則高等學校之於吾國學制，尤爲重

要而不可廢。

## 我國中小學制度之變遷

(七) 清季學制與日本學制

我國有新學校系統，略斷自前清奏定學堂章程。(光緒二十九年頒布，以前雖有各種建議及實施，但片段不成體系，光緒二十八年欽定章程，不久修改，不必追敘) 議者以現在教育之病態，歸咎於當日盲目的抄襲。殊不知模倣為創造之基礎，十八世紀之德國曾仿倣法國，普法戰爭後之法國，亦曾倣德仿國。美國八年制小學，亦自普魯士抄襲而來。我國學制雖云抄襲日本，而各種法規，何嘗不力求適合國情，實亦煞費匠心。尤於培養師資，維持風紀，及國民生計教育斤斤致意。凡今日所討論之重要問題，當時亦已提出。即如職業教育，自藝徒學堂補習教育以至高等實業各有規程，綱舉目張。論其缺點，一為中小學年限太長，不能適應國民經濟力。二為女子在小學以上無機會，為傳統思想所束縛。三則用科學式的獎勵，致求學得官之觀念牢不可破。其內容與實施，自應視政治社會情形之推移而時加修正。乃至今徒見籠統的提案，無具體的設計，具有迴復舊制之趨勢。昔日之抄襲，又何咎焉。

前清學制，有與日本學制特異之一點，即高等小學。高小之設，在日本與法國同。均為不升中學而能再受二三年教育之兒童，補充小學訓練，兼施職業陶冶。在我國則以高小介於初小與中學之間為中小學間之銜接機體。此在教育萌芽時代，義教四年，渺不可期。(前清未定義教年期安望一般小學之遽接中學，不得不有高小以為銜接。俾可集中訓練，充實內容。故我國高小實包含以上兩種功能，一為不升學者補充教育，一為升學者謀銜接，至關重要，未可漠視。惟前清章程，專備升學，殊未能發揮高小之功能也。

(八) 我國兩次修訂學制之得失

民國元年修訂學制，所得者為中小學年限之縮短，足以適應國民經濟程度。最可痛惜者，厥為廢止高等學堂，又規定大學預科，不得離大學獨立。自此各省已成立之高等學校，紛紛裁撤。假使任其發展，又假無十一年之改定學制。則中學可以仍舊，高級中學與大學不至如今日之濫設。學生可以精選，程度以提高。凡今日所有集中歸并限制等等主張，教育行政上紛紛然果何為也耶。

民國十一年新學制系統案總說明七條：(1) 適應社會進化之需要，(2) 發揮平民主義之精神，(3) 謀個性之發展，(4) 注意國民經濟力，(5) 注意生活教育，(6) 使教育易於普及，(7) 多

留伸縮餘地，第一條應改為適應國家需要，第二條應改為發揮民族主義之精神，其餘尙無不合，而最惡劣者，為移植美國普通教育之六，三，三制，當時教育界，對於中等教育階級，爭辯最多，而余之反對六，三，三制尤烈，曾一再發表論文，附錄數語，以證鄙見。（註同六）

（1）小學方面……為大多數不能升學之兒童計，與其減短一年，以遷就美國之六，三，三制，誠不如保留四，三，制為愈。

（2）中學方面……我國今日之中學，……苟非根本改革，而徒改組形式，則他日初級中學訓育上，教學上，倘亦沾染其惡習慣，微特不能使新入之學生，易於適應；恐其弊較現制為更甚，非過慮也。

（3）兒童身心發達之階段，……原屬近似之數。初非謂年齡到某歲，其身心發達之表徵，與前一年完全相異。况十二歲至十八歲，各人生理的，心理的，社會的年齡，差異尤大。如此則學制上之分段，苟遲早一年，於兒童身心之發展無顯著之抵觸，而於兒童就學之方便，學制進化之歷程，家庭之負擔，更能適應，教育更易推廣者，吾必不拘滯於十二，十五歲等一定之分段，而願以社會的眼光為前提。

嗚呼：余不幸而言中矣。當此改革思潮洶湧之際，人微言輕，自不能引起注意。莫謂秦無人！

請一論初中與高等小學之比較，先說明美國由八，四制改行六，三，三制之理由。

（一）小學七八年級，當兒童十三，四，五歲，已達青春發動期。小學教育，不能適兒童之身心。

（二）多數兒童於十四五歲，須預備謀生。小學功課，無以適應個人及社會的需要。

（三）因此兒童對於學業，既不感興趣，並無以滿足家長之期望；而七八年級退學率甚高。

（四）小學與中學環境改變太驟，不能銜接。

改組初級中學其優點為：

（一）適應兒童身心之發育。

（二）添增職業陶冶之科目，并略採選科制。

（三）試探個性。

（四）因教育能適應個性及社會需要，得保留多數學生，且可延長一年教育。

（五）使中等教育易於普及。

(六)造成中小學間之連鎖，使可密接。

(七)教師採科任制，教學得以改進。

以上數事，美國教育家所誇為初中特具之功能。自移植於吾國，遂盡失其功能，反失去高小學之優點。何則，凡前述數事，能實現於初中何嘗不能實現於高小。我國高小，與法國及日本之高等小學不同，而與初中相近。必減去高小一年，而加二年以設初中，其意未嘗不欲如美國初中之能保留學生，延長受業期間。

無如其味於國民經濟力量，致發生相反之結果。且美國先進各省義務教育八年，改設初中可以希望達到九年，我國四年尙難期，決無如美國所謂「初中能保留多數小學高級學生。」查現在初中一年級學生，退學最多。(蘇州中學初中部每年一年級退學生，約占五分之一，蘇省各校相仿。)因小學畢業年齡既稚，無相當之職業陶冶，責任觀念，又未養成，以致不上不下，家長惟有竭力籌措學費，送入初中，迨升初中，則以功課之不切實用，經濟負擔之太重。(功課繁重下文再說)不得不紛紛退學。可知能畢業初中者少，能畢業高小者多。使仍保留高等小學，為多數兒童計，為益滋多。今減少一年，徒使小學高級程度降低，孟祿博士之言；「中國小學共七年，若減少一年，可早入中學，入中學的學生

，果然合算；那不入的，却吃了一年的虧。」可以深長思矣。

(九)我國中學與美國中學

新學制中等教育階段規定高中得設普通農工商師範家事等科之一科或數科，并採用選科學分制，此在美國行之而利多，吾國行之而利少。美國多科中學，謂能養成青年共同的習慣，合作的精神，以擴充其大美觀念，消泯階級意識，又能隨各地需要以設科。然在吾國，以辦學人才論，即同一普通中學，往往有隨校長所好，偏重幾門科學，而設施不得其平者。欲其兼顧各科特重之訓練，及實現多科殊異之目標，難也。以行政論，官廳輒好以一個原則，訂定法令，如經費之支配，訓練之標準，以及額定職員，無不盡同。以刻板的行政模型，施之於性質不同之各科，於是遷就牽率，效能損失，反不如分設為愈。且職業教育，正極幼稚，為經濟計，與其分散不如集中，俾造成濃厚的職業環境，且易於考核也。至於學分選科制，指導未能得當，且并未暢行，課程上計學分，而升留畢業，皆以年級。升轉仍無活動，安見有所謂縱橫活動者。余嘗施行能力分組制，二三優秀學生，得以提早半年畢業，行政當局，則繩以法規，不准畢業。其後則以同等學力資格考入高中，進步甚速。優秀終為優秀，限以年級而無例外，



安所謂鑑別天才耶。

### (十) 歧路徬徨之中學制度

吾國教育宗旨，根據三民主義，早經頒布，思想一歸於正。惟實現之方，則議論龐雜，朝令夕改。然其受外來思想之影響有三：一為歐洲選拔與智能訓練之思想。一為美國實際效率以做為學之思想。一為蘇俄勞工生產之思想。第一種與第三種，無法可以調和。第二與第三，亦貌近而實異。此三種不同之思想，爭擠於一種制度之中而求實現，互相衝突。矛盾之象，隨在透露。姑不論其受外國教育思想之影響與否，而體察各種言論，亦確有此三種思想。即第一句話：不要有活動，要埋頭讀書；以期深造。第二句話，不要讀死書，要從做上學，培養服務的能力。第三句話，以上所說都不對，生產纔是教育。第一種為學者之見地，第二種為一般教育學者之見地。第三種則成為普遍的見地。蓋以吾國受列強費濟侵略，困無出路。非生產教育，不足以起死回生。即篤奮之士，向不屑家人生產者，亦能引證傳說舉於版築，膠鬲舉於魚鹽，大舜耕陶等故事，以批評今日之教育。然生活愈繁，分化教育，勢必提早準備，非多開溝渠，以暢宣上述各種思想之流不可。教育部新訂各種學校規程，似正從事開溝宣洩，惟一面倡導

自動及尊重個性鑑別天才之學說，一面又臨之以刻板之教學，東之以定型之班級，宜行政上常感障礙，而辦學者之徬徨歧路也。

教育部新頒中學規程，何以尚寶貴三三制之殭骸。請進而論之：近來江浙一帶成績優良之中學，與大學銜接，已無困難。然與大學近者，則與小學日遠，其理前已詳述。美國行三三制，與小學密接，仍未能解決中學與大學不銜接之病。今方擬議修改三三制。我國小學教育走美國的路徑，中學改向歐路。更不能銜接。小學因過分注重教學過程，於教學效果，轉形忽略。中學教學每忽略過程，尊重效果。自厲行會考以來，各校於效果方面，格外緊張。於兒童身心方面，更難顧及。摩登式之實驗小學，其學業測驗及升學考試成績，反不如反摩登之私立小學。其或設備不新，表格全無，教室中舉行朗讀，曾為教廳及摩登督學所申斥者，一旦參加考試，乃列第一，為社會所嘉許。如此事實，時有所聞。矛盾之象，何以自解。現在小學生能考入優良中學者，大多在家補習。幸而錄取，則功課負擔驟形加重，加以各種強制的課外活動，使正在發育之兒童，發生神經衰弱，心臟病，頭痛諸症，致留級退學者甚多，此應深切注意者也。

### 修正中學制度芻議

根據以上論點，就現行學制，補偏救弊。謹陳兩策：

(甲) 中學六年一貫制

- 一、普通中學與職業學校既分離，則高初中當以六年一貫為原則，於第三年終了時。舉行甄拔考試，規定名額，嚴格甄選。  
(說明)中學六年一貫，課程不取圓周式，而依累進式，例如歷史一門，前三年讀本國史，後二年授外國史，加授本國近代史，三角於第四年講授，生理衛生既在初中切實教授高中可無須重教，以免重複，使每門練習及自修時間得以展長。
- 二、三年級終了，經過甄拔考試，其合選而不願進級及學業雖及格而不合選者，分別給予修學證書，得轉考師範學校或職業學校。
- 三、規模較大之中學，得於高中階段開設一年的簡易職業科，(如商業智識，簿記，文書，圖書館學等類)收受不能升入四年級之學生，同時補充其普通科學智識，以便應各機關練習生或低級助理人員之考試。
- 四、小學高級或第六年級，即應分升學及不升學兩類。升中學者，須經嚴格甄選，清寒優秀升學，得受公費待遇。(學膳費全免)
- 五、中學招生不限小學畢業。
- 六、中學五六年級，酌分文理兩組，其科目相差，約三分之一至五分之一，不得超過此比例。
- 七、高中畢業考試，仍由各校舉行，及格者給予畢業證書，得參加會考。會考及格方能應大學入學考試及普通致試。會考成績在八十五分以上者，給予獎學金，免試升入大學，或其他專門學校。  
(說明)查現在中學畢業，須經會考合格後給予證書。是會考即畢業致試。鄙意畢業致試與會考，意義不同，理應分別。會考為甄選致試，應作為大學入學致試之預試。或曰假如畢業致試，仍由各校舉行，并得給發證書，則會考將無形取消。曰是無恐：因欲升大學，非經會考不可。且有獎學金之鼓勵。惟如是，則會考儘可嚴格。並可計算每年全國大學應需招生若干，規定名額，加倍錄取。或又曰致試次數已多。學生太苦。不知現在各校於申送學生參加會考之前，無不舉行一次預考，猶運動會之有預賽，可改為正式致試。
- 八、普通檢定致試與中學會考合併舉行。  
(說明)現在各省普通檢定致試所費不貲，而所考各目，大部

係中學科目，儘可合併舉行。且有中學畢業標準，可資比較。及格後與中學生會考及格者，一律待遇。

### (乙) 中學四三制

一、小學高級，照常辦理。初高中仍分兩階段，惟初中加一年為四年。

(說明)因課程繁重，基本科目如國文外國語之訓練，太覺欠缺。學生負擔則已過重，往往顧此失彼，初中師資問題，所關固大，而科目擁擠，圓周太多。圓周內之材料，即不得不稀薄。因此所學不得不浮光掠影。即如文字教育，凡閱過大學招攷國文攷卷者無不感頹。周谷城君在東方雜誌發表文字與教育一篇所引各例可見一斑。且中國中學課程，不能與西洋比，例如西洋中學不讀中國史，惟在近代史中略有述及。而吾國人因須認識西方文化，初級中學，外國史亦屬必修。大部分講西洋史，從先史時代講起，是否必要如此。算學則讀至三角，可謂應有盡有。不升學者一出校門，完全忘却。升學者則須重讀一過，課程不加刪削，年限安得不延長乎。

二、中學既改行四三制，則高級中學更便於分區集中辦理。應看

作從前高等學校。

三、高中二三年級酌分文理兩組，餘同前

### 江蘇省立中學應分區集中辦理議

民國十九年第二次全國教育會議余曾有高級中學集中辦理提  
高程度之建議(註七)若論江蘇中學，前年亦曾著一文，遲遲不願  
發表。今時機已至，撮記大要如次：

一、蘇省應按照舊道區分為五個高級中學區

1. 蘇常區 蘇州中學
2. 金陵區(名稱酌改) 南京中學
3. 滬海區 上海中學
4. 淮揚區 揚州中學
5. 徐海區 徐州中學

全省升學分子集中以上五校，每校每年級以四班為度。惟上  
海為工商區，設普通科兩班，職業科兩班。徐州學生不發達，暫  
設兩班，以上五校共十六級，每級以四十人計，得六百四十人。  
至畢業時以八折計，可得五百十二人。果係精選，將來大學畢業  
，成績定有可觀，查江蘇公私立初級中學畢業生年約五千人，按  
照智力學力常態的分配，優秀分子當占五分之一，可以拔升高中

有至少有一千人，省校容納六百四十人，由餘三百六十人私立學校容納之。

省立高中集中辦理，其餘中學均一律改為職業學校。聘請專家，組織設計委員會，并籌撥經費，建築工場，其事實極繁重，而關係教育前途至大。非本篇範圍所能詳，當另文討論焉。

註一 Tudd: The Evolution of a Democratic school system. P.17—18

註二 Sandiford Comparative Education P.145

註三 Roman: The New Education in Europe P.157-60: 191-97

註四 Pinevitch: The New Education in the Soviet Republic P.35.

註五 Douglass: Secondary Education P.68—73

註六 北京高師教育叢刊學制研究專號 一九二二年九月

註七 蘇中校刊二十九期

又改，所言已如明日黃花，但事實尚在，困難未解，不無參攷之價值也。

### 中學改行四三制提議

(一)吾國中學課程之分量，較各國為繁重。例如歷史、地理、無論如何，當比他國為重。若些微涉獵，不如不讀。外國語又占去全時間六分之一，而職業技能又不可不習。其支配之困難，與學生負擔之疲乏，可毋待言。乃欲與歐美中學，齊其修學年限。不免生吞活剝之弊。中學程度，不能提高。則大學教育，亦未由進步。教學固須改良，課程尤須研究。如以各科皆關重要，則時間及編配必須放寬，無容疑也。

(二)課程支配，在初中方面最感困難。自十一年新學制頒布後，三三制與四二制之爭，至今未息。即前大學院公布之中學條例。亦以三三制與四二制並列。現教育部所定初中課程標準，共計一百八十學分。平均每學期有三十學分之多。於兒童了解融化之能力，恐不相適。且其中史地只十二學分，自然科學十五學分，包括地質礦物氣象大意。恐於實際教學諸多扞格。假使初中專為升學預備，則高初中自可立一六年一貫之課程。無如初中自成一段落。則現代世界文化要素，及普通科

## 附錄

此篇草於民國十八年中小學暫行課程標準頒布之後，今課程

學之教材，又不能不自成一圓周。而此圓周內容，乃極稀薄，轉令高中程度有低降之虞。其問題一也。且理論上規定授課一小時自修一小時者為一學分。實際則學生對於基本學科之熟練，每至預備二三小時。而對於他學科，不免顧此失彼。其問題二也。小學純用國語，初中以上究須了解文言，能作文言，將來升學及應用尤不能盡廢文言。因此小學與初中之間，已發生裂罅。小學生入中學後，對於文言格格不入，致初中國文教學，有雙重之困難。竊攷歐洲中學學齡提早。要在基本教科及語文訓練，與尋常小學不同。雙軌學制，產生於社會階級。而打破雙軌制之德國，中學學齡依然甚早。吾國初中倘能將預備升學者，與預備職業者，分組訓練；自是甚善。惟查教部所定課程標準，職業學程只有五學分至十五學分。欲收實際應用之效，蓋亦難矣。其問題三也。照以上所述各種困難，尤非加增年限不可。

(三)自十一年新學制頒布後，各處四年制之中學，均躍然欲辦高中。一如高等改大之狂熱。而不量經濟如何。設備如何，教育資格如何，馴至學校內容，空無所有。教學程度，未嘗提高。不如切切實實辦一四年之中學。然行三三制後，欲令減短一年，改辦初中。則莫不垂頭喪氣。地方人士亦以改升高

中為榮，相與鼓吹，而不量學生之能入高中者有幾何。於是多設高中。教育效率，因分而薄。亦一極有研究價值之問題也。苟採用四三制，由教部派員會同教育廳調查各省中學所在地之狀況，學校成績，學生數，校舍設備，教員學歷經驗著作等等，一一定出標準。各省劃定高級中學區。集中訓練，教育效率，不難增高也。

(四)初中宜普遍。高中主選拔。或以為延長一年之後，恐受教育者經濟力不能負擔。此可以獎學金解決之。若如今日之制度，即初中已有宮牆萬仞之歎。何況高中。且初中之設，其理論有屬於心理方面者。有屬於社會方面者。言之甚長。而試探個性，設施職業訓練，其要端也。苟加增一年，則職業訓練，自不患其年幼。可多與以熟練之機會，出而應用。技能既較增進；責任觀念，亦可豐厚。

(五)如以為四年太長，不能適應社會經濟力，則三年亦既長矣。欲解決此問題，不如恢復從前高級小學，否則設立二年制的簡易職業學校方可補救也。

據上所述中學改行四三制後，約有數利：(1)課程易於支配。(2)職業訓練易於實施。(3)高中可以集中辦理，增進效率。(4)大學程度，因之提高。是否有當，願全國教育家有以教之。

## 編後話

人仰

本刊于第一卷第四期曾特輯一「中小學教材研究專號」，選載文字十餘篇。都二十餘萬言，對於現行教本之分析比較，及各科教材之選擇組織，均略有論及；唯國語科位居首要，問題繁錯，故于本期另組專刊，以資研討。

我國自興新教育以來，學校制度，朝立夕更，忽而倣日，忽而效美，既未洽于國情，自難期其著效；尤以中等學校一段，柄鑿之處最多，汪典存先生致力中等教育事業，歷有年所，今以豐富之實際經驗，而倡改革中學制度之議，對於現行中學制度之癥結，揭發無遺，又復闡述異邦之成規，以爲改進之參照，理由充足，立論恰當，用特轉載其全文，以供我教界同人之參考。

本期承周祖訓及袁昂兩先生錫以鴻文，本校同人，皆于課務紛繁之中撰稿，統此致謝。

## 本刊編輯規約

- 一 本刊以刊布教育實驗結果，研討教育學術，並介紹國內外實驗教育思潮為宗旨。
- 二 本刊內容俟每期集稿後臨時酌定，分別為各欄。
- 三 本刊年出六冊分別于二，四，六，九，十一，一，各月刊印。
- 四 本刊于必要時得發行特大號或專號。
- 五 本刊稿件除由本校教職員供給外，並得特約專家担任撰述。外界來稿，亦所歡迎。
- 六 稿件登載後暫贈本刊二冊，用酬惠稿雅意。如經費有着，再以現金報酬。
- 七 來稿文體不拘，惟請用墨筆繕寫清楚，並勿兩面書寫，如有圖表照相複製圖版，附寄原片 務須明晰，譯稿請附原文。
- 八 來稿請註明姓名通信處，發表時署名聽便。
- 九 來稿請寄南京中央大學實驗學校研究部

# 實 驗 教 育

## The Chinese Journal of Experimental Education

中華民國廿四年二月二十八出版

編輯者 國立中央大學 實驗學校 研究部

發行者 國立中央大學 實驗學校 出版委員會

印刷者 南京東南印刷所

總發行所 國立中央大學 實驗學校 消費協社  
(南京大石橋)

代售處 國內各大書坊

定價

每册另售大洋 貳 角  
預定全年大洋壹元貳角  
(郵費在內)

嚴 不 准 轉 載 嚴

**The Chinese Journal  
of  
Experimental Education**

— “ Kuo Yu ” Number. —

Vol. II

February 1935

No. 1

Contents

- The Selection of the Subject-Matter of Chinese Literature for the  
Senior Middle School.....(J. H. Chang)
- Suggestions Concerning the Subject-Matter of Chinese  
Literature for the Junior Middle School .....(K. C. Shen)
- A Quantitative Study of Characters in the Textbooks  
of the Mother Tongue for the Elementary School .....(T. H. Chou)
- A Study of Composition Topics in the Elementary School...(Yuan Ngang)
- A Comparative Study of Penmanship Materials .....(J. Y. Siek)
- Suggestions Concerning the Selection of the Subject-  
Matter of the Mother Tongue for Primary Grades .....(J. N. Chang)
- The “Simple Character Movement” and the Subject-  
Matter of “Kuo Yu” .....(C. C. Chu)
- Some Concrete Methods of Preventing Miswriting ..... (F. G. Ting)
- National Flag-(A Drama) ..... (C. H. Chang, Y. K. Kuo)
- Suggestions Concerning the Reconstruction  
of the Middle School System.....(M. C. Wang)
- Remarks ..... (J. Y. Siek)

---

Published Six times a year,

By the Experimental School,

National Central University,

Nanking, China.