

鐵路職工

第五十八期

週報

時論

嗚呼日本的三毒政策！

益湘

日本對待中國，固已無往而不毒，近更變本加厲，而有三毒政策之實施焉。據報載，日人在東省的毒計如下：

（一）梅毒，日人在各地紛紛設立日人妓館，雖以前亦有，但最近特別多設，專供我東北人民應用，將來梅毒之廣播，必甚可觀，近且將東北官吏財產沒收，多改爲妓館之用。（二）烟毒，日人在東北曾作毒物市場，自事變後，日鮮人更紛紛到各地設立藥房，打針開燈，暢所欲言，烏烟密佈，吞雲吐霧，悉取公關，而毒物販買所零售批發指不勝屈。（三）賭毒，日軍佔領東北後，各地均開設大規模俱樂部，內幕均實行大賭，輸贏極大，哈爾濱一地竟有三十餘所，東北人民因而傾家蕩產者，不知凡幾，誠危險哉云云。

日人之處心積慮，不但要亡我國家，且欲滅我民族，凡此設施，原無足怪，所可怪者，乃號稱文明國家的日本，而竟出此卑鄙污濁，不齒於人類的手段焉。日人動譏人爲野蠻人種，此等行爲而果足稱爲文明，吾不禁爲文明羞！

論者嘗謂法人刻毒，而安南人之所身受者尚不至此，論者嘗謂英人陰狠，而印度人之所身受者，更遠不及此，以是知日本人之所謂文明，乃強盜之文明而已，所

第五十八期要目

- 嗚呼日本的三毒政策
- 常識叢談
- 一失足，成千古恨
- 爲生存而鬥爭
- 雨中
- 給工友們的幾封信
- 戰爭的一夜
- 詩
- 說國音電報
- 鐵路職工的福利設施
- 鐵道運輸及鐵道之經濟上的性質
- 編輯室閉話

民國二十二年七月三十日出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類內政部登記證警字第一零四號



謂共存共榮，乃意存吞蝕之幌子而已，言念及此，曷勝悚懼！

人之亡我者，既無所不用其極，我之圖謀自存者，亦應無懈可擊，寄語東省同胞，際此國破家亡之際，慎勿自暴自棄，蹈人陷阱，所宜發奮圖強，同仇敵愾，人人以身束行爲職志，以復仇雪恥爲目的，將來機緣一到，即可振臂奮起，逐逐寇於疆域之外，復土報國，實利賴之！

常識叢談

輪船發明家福爾敦的故事

鳴

海上的大輪船，大軍艦。只要把機關一動，立刻，在水上飛行無阻了。但是發明這輪船的人，——福爾敦——不知費了多少心血。

福爾敦是美國人，八歲時在小學念書，功課常不及格；但愛看各種機器。有一回，福爾敦入學上課，比別人到得遲，先生問他緣故，福爾敦道：「因在鉛筆店裏，幫他們做了一回工，所以遲了。」先生知道他的脾氣，是近乎工業一道的，就說：「那是極好的！人家既得你幫助，你也可藉此學習。」福爾敦十四五歲時候，愛看造炮，因和一個造炮的工人，結成朋友。常和他坐了小船，到河中去釣魚。小舟行動，只靠一枝竹竿，甚是費力，他心中不覺納悶。一日，福爾敦在校，推說有事，須往舅母家去；過了一星期，回到家中，帶得一件東西，衆人都不明白，那是做什麼用的。福爾敦更不說明，約了他們，同去釣魚。

是他把那東西，裝在船上，用手搖轉，船就動了。原來福爾敦逃了幾天學，在舅母家造的就是現在輪船上所有的輪子。（後來福爾敦造成汽船，他的舅母，要了那個輪子，供在客室，常對人說：這是我外甥十五歲時做的。）福爾敦做小學生時，已能發明汽船原理。豈知出了小學校，却又去學畫，學成之後，父親也死了，他終日賣畫爲生，但仍留心機器之學。二十二歲，被他父親的朋友帶到英國倫敦去賣畫。到了英國，和蒸氣發明家瓦特不知怎樣相識了。便跟他考究了許多機械之理。因就把他十五歲時，在釣魚船上所弄的兒戲事業，重新做起，要想造成一種汽船。他第一次在法國試造，那船的主人，就是名聞一世的法帝拿破崙。豈知他造的機器太重，下水之後，就沉沒了。福爾敦試驗造船，不止一次，無如那船十回九轉，終不成功。先是美國有一個資本家，常想在世上做些有益的事。自己雖不知汽機的道理，却極敬愛發明汽機的名人，常說汽力定可使他行船。美國政府，爲獎勵新法起見，不管汽船的有沒有，先給他一紙准狀，准在紐約城中專行汽船二十年。這資本家雖得了這個權利，但仍沒處去找汽船，出了重價，也不見有人出賣。後來他奉政府之命，出使到法國；福爾敦也正在那裏。兩人萍水相逢。一則有造船的人才，只是沒錢。一則有造船的錢，只是無才。正可各用其長，從此便成了知己。這資本家招福爾敦做了女婿。公事既完，同福爾敦回國。到了一千八百〇七年，紐約河中忽然出現了一條船；但見那船，濃烟直上，雙輪激水如飛，三十二小時內，已行了五百里水程！這就是福爾敦造的第一

號汽船。人人見了，驚得目瞪口呆，從前笑罵他的，只管贊嘆不直。後來雖大如王宮的船，只消將汽機鼓輪，就得履水如飛。從此以後，不但江河失其勢力，就是萬里茫茫，掀風做浪的五大洋，我們也可以任意往來。但是這樣大的功績，不得不推在福爾敦身上了。

說 酒

學 集

酒為普通飲料之一，文學家藝術家主張飲酒，因為他們相信酒能增加他們的文思，助長他們的藝術；教育家社會家主張禁酒，因為他們相信酒能造成社會的不安靜，使人類的智識退化，遲鈍。各說紛紛，使一般民衆，無所適從，我現在用生理的，藥理的眼光來把酒的優劣羅列出來，使讀者知其利者為何，害者為何，而有所擇。

(一)——酒的局部作用

酒的局部作用全基於其化學的刺激，初飲白蘭地或威士忌的人，口內如有燒灼，此即未稍神經受刺激所致。欲之既久，則口內表皮細胞的水份被吸收及原形質凝結而漸漸起皺紋及變白色，多飲酒者，其咽喉必有發炎狀態，喜於空腹飲酒者，則胃粘膜刺激過烈，發炎尤甚，口內的唾腺因刺激而增加分泌，因而澱粉的消化力約以大增。

(二)——酒對於消化的影響

酒進胃後，即與胃液混和，其影響消化有數點。第一點即期於消化的化學作用甚微，酒精量佔胃內物百分之一，二時則無害；至百份之五至十時即稍阻礙；百份之二十以上則消化作用大受阻礙。

對胃腺素的損害甚大，對胰腺素則更大，酒量至百份之二時，即能停止消化作用。但消化不專恃此等化學作用，胃壁蠕動的器械作用亦佔重要。以後者作用觀察，則少量酒精因其增加蠕動的功効，反有利於消化。據彭時氏的實驗，八小匙的白蘭地在一時間服下，能使橄欖油過胃較平時增快云。

酒精在增加蠕動之外，同時增加胃液的分泌，此作用非但由於刺激粘膜處的神經，亦且由吸收於血內所致。後者作用頗重要，因酒吞入後，雖未吸收的酒已離胃而減少化學的阻礙，以吸收的仍得營其增加分泌作用。

酒精既在一方面阻礙消化的化學作用，另一方面又使胃分泌增加，其益損孰重？依吾人之推測，似於益方較重，蓋酒精為刺激劑無疑。小量之酒如白蘭地三四十克，在飯前或飯時服下，却縮短消化半小時。惟在較大之量，則因神經及循環二系刺激太深，反有大害。

上述亦不能概言，儘有小量而致病者亦不少。

水不能由胃粘膜吸收，而酒則可，却替德(人名)等以百份之三十七的酒二百立釐灌入大胃內在三時內可吸盡，他們又說若以純酒精八克沖水飲下，則其百份八十至九十能於半小時內吸收入血液。此事吾人不宜忽視，因於吸收之時，尚有其他副作用在焉，酒本身能吸收之外，又能助長他物的吸收；如服安眠藥時用酒沖服，其收果較用水者快，藥劑中時用酒精浸劑，即根據此理。

酒精吸收入血後，血內亦有水份滲出至胃，兩相交換，大約一克的酒可交換水四，一克三，故於空腹時飲酒後

，往往使胃內容增加而同時覺口渴。
酒精對於腸消化，小量亦無害。

(三)——酒為刺激劑

「刺激」這名詞的拉丁為 Stimulus，其意為鞭或刺，故其功用能使一物增加工作。刺激則作用於神經或循環，在酒精以後者為重，其對於神經系的作用尚疑，酒後的精神發揚，吾人度其為血液入腦量增加所致；而否認其為直接刺激所得。

酒對循環系的刺激，能增加心搏，並增加心力。在心搏加速而心力微弱的現象時，酒能減少搏動而能增加搏力。以此觀之，酒對上述情形頗為有益。

酒現刺激作用亦能在吸收之前，此由神經受刺激後傳導所致。有時因其刺激力過大，致心動停止，故一次飲大量的酒，有暴卒之虞！尤於空腹時易見。吸收以後，其作用尤著，能擴張血管，減少血流阻力。但減少血流阻力，非單由擴張血管所致；用他種藥物使血管擴張後再飲酒，亦能有此現象。

派克司等以一至七兩的濃酒給病人飲，發現他的脈搏每分鐘增加十次。但又發現心搏不能持久增加過若干時候，反能減少次數及搏動輕微，故酒能增加心搏為暫時的而非永久的，在急性病中非至萬不得已，不用為是。

酒能擴大外表血管，此為其主要生理作用之一。酒因能麻醉神經，但在麻醉之前，腦神經因一度充血而智力增加。在此智力增加期內，雖思想得暫時豐富，但結果反增遲鈍，故實際上無助於腦力。

因擴大血管作用而致的錯誤甚大；酒為燃料之一，在體內養化固能生熱，但因擴大血管而使體溫放射，結果熱量反多發散，體溫反減低。普通有酒能增熱的話，是非常錯誤。應用體溫放射的理，在高熱患者可飲少量，以促散放熱度。

另一方面言，吾人於步履凍地後，體表血量減少，此時可飲酒少許，以促血液分佈全體，但切勿在冬天外出前飲酒，否則體溫散放太甚，或至凍斃！
酒客的赤鼻便因表皮血管擴張過度，致無可再行收縮；同時因刺激過多，在急救時亦不生刺激效力。

(未完)

一失足，成千古恨！ 逐客

我到了膠濟鐵路青島醫院的樓上一號病室。

這次我的來青島，本抱了一肚子委屈，陶對我冷然一笑，更使我黯然悚然！

「陶！怎麼樣？好吧？」我說了，自己也不明白話中的涵義。

「你怎麼來了？」陶這樣說了，就從牀上欠起半身，伸手去摸熱水瓶。倒了一碗白水，接着說「請喝呀！」

我早就聽說陶被火車軋去了一隻腳，恐怕他回我信不便當，所以也未會寫信問他的腳到底是怎麼樣。現在，陶就在我的眼前，但我却又很怕提到他的腳了，「你的腳怎樣？」彷彿覺得對他說這一句話須具有很大的勇氣，而且在想說這句話而未說之前感到像做了可恥的事那樣慚愧；

終於這話也未說出來，只在陶的不注意中偷偷地向他腳部望去，體驗着做賊的心理。

可是他的腳却被醫院中特有的那種白的被子掩蓋着。

「對不起！我實在不識，勞你給我倒水！」我客氣着。

「這算什麼？——你幾時來的？」倒過水後的陶，已經恢復了原來的姿勢：頭部高高地擡起着，半躺半坐地仰着。

我呢，是由醫院中伺候病人的個老人給拿過一個凳子靠陶牀坐了。

「昨天來的。」這話回答了以後，我又開始問他些不關緊要的話，他也同樣地問我。結果，於有意無意中爆發了：畢竟說到他的腳。

「真正不值得！鐵路真幹不的！一個月得二三百角的小員司，啊，啊！簡直拿命換飯吃！」陶很憤憤，「咳！真不值得！」

「……我只能同情地注意着他的說話。」

他連連歎氣，憤怒裏夾雜了悲哀；接着是一個長長的沈默。

這病室中還有幾個，都是在鐵路服務的，其中有兩個是和陶一樣的被火車撞着或壓着了。他們有的在睡，有的眼看了天花板，很鎮定的，間或自然地由口裏或鼻裏發出一點聲息，那正像由沈默本身所發出的。

「他媽啊！」陶以粗俗的口吻叫出，喚回人們自沈默上的疲乏半睡中，都向他不自主地一瞥。

「到底是怎麼傷着的？」我為氣悶所壓抑，簡直連呼吸

都感到艱澀，用力的透出了這麼一句。

「真正運氣低！……」陶略一沈吟，「我告訴你，那

一天，清明的前一天，我橫穿過幾道鐵軌；我每達到工作的時候，不能不穿過鐵軌，但每回都是左右張望，覺得十分安全時纔移動脚步；當是這樣子，慣了，而且，每天什麼時候有車，我還不知道麼？火車又不是亂開的，但，你說……」他又歎一口氣，「偏偏那一天，過來個小車頭！

——司機的每天被熱炙着，和機器一樣了，機器是沒有腦子的。他們也一樣，是的，生活機械了，是容易把人變成機器的，即使他們是有腦子，乾死人那是司空見慣，算不了什麼稀奇事。我也早注意到有一個小火車頭在那裏停着，但，停着，停着是傷不着人的，我和平常一樣的拔步走了，不知怎麼我倒地了。……」他臉漸漸蒙上害怕的表情，眼裏微有淚意了。

「怎麼？」我覺得沒有別的話說，但又願填補這寂寞的一短段時間。

「那小火車頭靜悄悄的過來了，他們並沒鳴一鳴笛，咳！我纔調站不多時呢！——我被那小車頭撞倒了，及至起得身來，啊呀！我的腳已成了肉醬了！——只能坐着，站不起來，假如那時我能站得起來，我真要和那司機拚命！我坐在地上大罵，司機從車頭上下來；但我的腳失掉了，司機說好話，我高聲罵，何濟於事呢？接着我被汽車載到這裏，連被軋後剩下的一半也割掉了，醫生說，我必須換一隻假足，不從脛以上割去，假足是無法裝扎的。我沒有管，隨他們去罷！我從剛軋着看了一看後，就有二十

多天不敢向我的腿瞪眼，有時，我覺得腳仍舊在上長着，但這樣的錯覺會馬上被事實統治着的理智打跑。後來，偶爾要想破這謎，低頭一看，我是一個一條腿的人了。」陶的話又停了。

我想起，原來是有着好眼睛而且會唱很漂亮的歌，突使他瞎了瞎了，他的痛苦可想。陶的失去一足，是能使他的一生增加暗澹的。看他的意味，是對於什麼都灰心了。他難過的程度的表示，是已經超過了哭，那一見我就冷然一笑，正不啻千言萬語，但一個人的事，那是第二者所能了解的？更何況自然規定了肉體上的痛楚與殘廢，人與人各不相干！他因被軋而心深處起的波瀾，我又怎能想像呢？

他又告訴我，他雖然軋着多時了，但他家中並不知道。恐怕家中因他而難過，所以寫信或做什麼，總是嚴守秘密。可是不知怎麼，家裏卻聽到一點風聲，寫信問他，他寫信答覆說，只被卸貨時的箱子撞了一下，隔得火車輪還遠呢。然而無論早晚，總免不了叫家裏知道，於是只好到把假腳換好時，再向家裏公開。假腳呢，在青島不能換，須往北平去。他說，「無論往那裏去換罷，反正沒有原來的那隻得勁！」他笑了，或者是因為我的被他遭災而難過爲他覺察了，故用一笑來排解的吧？

我也只好陪他一笑，沈默了片刻，他又說，「我起先以爲今次一定活不成了：我本來就有病，身體弱得厲害，但只不過有三四天和做夢一樣以後，我却沒有死。一隻腳實在像與性命沒大關係。朋友有的安慰我，說，這算不幸

中之幸。又有一個朋友，寫信來問，我回信時，也說了一句不幸中之幸，橫豎並未被火車攔腰軋斷。不過近來一想，覺得這話真有點滑稽：不幸就是不幸，怎麼會有幸夾雜在裏面？相反的兩樣東西又怎能相容呢？這種無聊的自慰，不過只證明中國人的會做文章罷了！總而言之，統而言之，我是不幸，一個圓圖的不幸而已。所以，我也不需要安慰，也不需要欺瞞，……」他激昂起來，更使我的心上一壓了一塊大石頭似的，氣都喘不過來了。

「喝水啊！」我端起杯來。

「請請！」他客氣着。

我想將我的委屈向這別久了好友一吐，看了這樣子，我却喪失了訴苦的力量。我的心沉重而焦灼，已決意快離開這醫院——這於我像冰窖像火坑的醫院！

雖然朋友說不需要欺瞞安慰，但我站起來要走了，「靜靜地養吧！到明天我還來看你！」自己幾乎哭出來，陶眼中又有些淚意了。

出得醫院，回我在那裏寄宿了一夜的學校，偏偏就經過一段鐵路，我在鐵軌上彷彿看見有着狼籍的血跡與肉屑，我顫抖，我畏縮，想，「科學家費了若干精力，經過了多少年月造了火車，就沒想到它會軋着人麼？」

接着隆隆隆隆過來一列車，我被它一嚇；冥想立刻飛散。抬眼見從車窗中舒出一個個的頭，臉上都掛了微笑。

「嗚——」汽笛響，我不禁又想，「自地球上有了火車到火車絕跡的不知多長的歲月中假如在那天多加上——嗚——」，陶是不至如此的……

(完)

為生存而鬥爭

黎 華

素無人注意的古老的邊陲的一隅，是永恆地靜默地睡在偉大的莊嚴而明媚的自然裏，那高聳雲霄的峭立的山嵐，浴在蔚藍色的天際裏，蜿蜒如蛇的丘嶺，熱情綿綿地與那碧清玉帶似的河流，甜蜜地深長地緊緊地擁抱着，不時地在嬌傲着向着塞北的漫茫的沙漠微笑；——是這麼的一個美麗莊嚴幽深的所在。僥倖地在殘酷的日帝國主義狩獵的砲火下，暫時地賜以憐恤(?)而被遺留了！慶幸着這個塞北邊陲的C埠，能暫時保留着往昔如桃源的盛名，而依然呈露着少女般的青春的微笑。

在妥協，屈服灰色的幕後，高呼着和平聲中，在日帝國主義凶殘的砲聲未停中，C埠驟地復展開了塞北的風雲，揚出了徹底抗日的旗子，擊起了奮鬥的刀劍，燃起了將要死滅的民衆的生命之火，——垂死的廣大的羣衆，生命之力又復活了！

果然，不數日，D鎮K鎮皆先後收復了！在千萬人的勝利的凱旋聲中，人們已毅然決然地要爲自由平等而戰，要爲廣大民衆的利益而戰，要爲解除人類的桎梏與壓榨而戰，不僅數日間逃脫了日帝國主義鐵蹄下的蹂躪，而且解脫了數千年封建勢力之統治，爭取了言論出版集會結社的自由權，取消了封建軍閥賴以維持統治的苛捐雜稅，建設了民衆自己的武裝。

新的世界，在千萬人們底期望裏，漸漸地展開了！在千萬被蹂躪殘踏，剝削而極度的偉大的勢力下，他們久被

摧殘而可憐的靈魂，如生了雙翅般地可以任意地在四週自由地飛翔了！

雖然趙中在他們同事之中，要算得極愚笨的一個人，但祇少在他的腦海裏，也感到點環境生活與以前的不同，特別是從鐵路工會被改組後，有時他也能參加什麼的會議，這是使他感到十二分喜悅而榮幸的，有時他竟懷疑這種以往夢也未想到的喜悅與榮幸，會降臨到我們工人身上。當每次經過工會辦事處門前時，他底一雙遲疑的眼睛，總被牆上紅綠的標語吸牽着至好久不動。

他悔恨着前幾天的市民大會，因爲有病，未得參加，他聽說了今天于××處又開市民大會了，於是他老早地起來，預備着去參加。不過這裏有一個疑問總使他不解，就是：工會爲什麼讓我們自己帶着自己的工作器具，去開市民大會呢？莫非政府要考試我們工作的成績嗎？是讓我們去打日本鬼子嗎？是讓……

整個的心靈，滿了恐怖與不安。時鐘八時方打過，趙中走到工作房裏，提起了每日與他作伴的數十斤的大鐵錘，觀摸了一會，心中寂然地跳了一下——天呀，這個又黑又沉又堅硬的大鐵錘，今天工會怎必須讓我們拿去呢？

「趙中！時間到了！快走吧！」數十個工人從房外走過，其中的一個外號叫孫二虎的這般地喊他。趙中心中忪忪地肩起了鐵錘，隨了他們一同走去。

最使趙中奇怪的是，同伴們何以今天這麼地興高采烈呢？有的喊着不完全的單調的二簧，有的在甜蜜的說笑着

，有的……總之他們愈發這樣的起勁時，趙中愈發的不解起來。

他看見了街上的警察，都笑盈盈地在望着他們，這點似乎是他感到安慰的，但同時又使他感到更恐怖些，他看見了滿街上紅綠的標語。（不管意義如何）祇是感到比以前有趣些，他感到似乎自己有了新的人生，有了新的境界，新的標語，新的壁報，新的一切一切。

一面走着，一面望着，他忘去了恐怖，而充滿了快樂，他忘去了日本的殘酷欺凌，而發現了自己的新的勝利，他看不見敵人的機關大炮，祇看見了自己的鐵錘刀斧，他聽不見失敗的逃亡者的吶喊，祇聽見了勝利的凱旋的音樂，他看不見頹唐的失望的惆悵容顏，祇看見了欣歡的興奮的春之微笑。

到了，集會的場所到了——宏壯而威嚴的齊整軍隊，在奏着幽揚沁人心脾的趙中所從來未聽過的音樂，一排排一隊隊的軍隊，在高喊着興奮地軍歌。有青年的男女學生在整齊的列着隊伍，呈露着和藹的快樂的面龐，那邊也有襁褓的與自己彷彿的工人們，有的提着巨斧，有的肩着鐵鋤，提着鋤刀，有的……

這是一場熱鬧，總之這是一場熱鬧，趙中從未經驗過而也未曾想過的一場熱鬧——傳單零亂如蝴蝶般地在頭上飛舞着，在千萬人的中間，湧出了一個粗布藍衣的胖子，精神十足的立在一個演講台上：

——諸位勞苦民衆和市民們！日本帝國主義的大砲，已響在我們頭上了！東北四省早在日本飛機大砲的陣威下

，送給人家了！……我們于水深火熱之中，要掙扎我們底生命，我們須大家一致聯合起來……我們要徹底的抗日到底！……解放我中華民族，擴大中國民族革命戰爭……

「嘩嘩嘩……」胖先生講完了話，一陣如雷也似的掌聲充塞了全場的空間。

又一個軍官模樣的上台講話。

又一個形似工人衣服襤褸的上台講話：

——一切勞苦民衆們！……爭取我整個中華民族的生存，必須我們大家自己武裝起來，去向屠殺我們侵略壓迫我們的敵人進攻！……同時我們自己要爭取言論出版集會結社一切的自由……取消一切苛捐雜稅！……

「贊成！」……「嘩嘩……」

正在呆呆望着的趙中，不覺的也隨了羣衆很自然的喊着，其實他哪裏懂得什麼意思呢？——不過這裏使他最奇怪最感到榮耀的是他們素日提大鐵錘的工人們，居然也能與什麼什麼軍官在一起演說，趙中興奮了！

——我們大家要到大街上舉行遊行示威，表示我們民衆對敵人之反抗，和民衆的決心！……

終於趙中隨了同事們，加入大隊了！

一隊隊的音樂隊，一隊隊軍隊，一排排的市民，一排排的工人，農人。

無量數的傳單，飛舞在無量數的頭上；無量數的呼聲，吐着無量數的口號。

雨 中

金蘭波

一天的早晨，天是下着傾盆似的大雨，長江的水，是一天比一天的高漲了。像鴿棚式的辦公室裏面，也有水，從地板縫裏面，直湧上來，有的是赤着腳，有的是穿着長統子的膠皮鞋，有的是高坐在桌子上面，有的是在忙着搭跳板，有的……

雨是越下越大了。屋子裏的水，也一些一些隨着高漲，不用說，××長和××員的辦公室裏面，好像戲台似的，高搭了一層，安坐在上面，嘴裏啣着捲烟，面部含着笑容，正在清磨着寶貴的光陰，可是我們呢？唉！他們連做夢也想不到的呀！

「嘿！真夠他媽受的啦。」「往後瞧吧！事情不知怎樣的難辦呢！」……「雨是下的更大了。從外面跑進了十多個警士，渾身都給雨水淋溼的像落湯雞一樣，嘴裏都咕嚕咕嚕的好像忿忿不平的樣子。」

「姚！今天的滋味好吧？」

「這不是上面的優待嗎？要吃飽飯閉着幹嗎？他叫你去死，你還不死嗎？」一面說，一面從跳板上走了過去，坐在兩張四方的桌子上。」

方覺得太氣悶了。將戴在頭上的軍帽移了下來，領章和皮帶也除去了，制服的扣子和裏邊襯衫的扣子都一齊解開，露出一塊正滴着汗的胸部，右手拿了一柄芭蕉扇，嘩嘩嘩的搵着，好像登了天堂的一樣。

「姚，我們這個差司，不能老幹啦！你瞧，這不是要

我們的命嗎！」

「……」姚好像失了知覺似的，兩只眼睛，老是望着地板上的水，一聲不響。

「唉！我真是越想越氣，每天除了八小時的勤務外，又是什麼消防操練啦，精神講話啦，上操啦，上講堂啦，訓話啦，一天到晚，忙了那樣，又得忙這樣，睡覺都睡不成，況且牀鋪上的臭蟲，盪起潮湧，更不能睡，但是現在連睡覺，不，打盹的地方都沒有了。——每月祇有換得十五個袁頭，還要扣掉什麼飛機捐和印花捐呢！」手中的芭蕉扇，越搖越有勁了。

「像今天的雨，下的這麼大，還得冒着雨跑到江邊上講堂去，但是所講的功課，一點兒都不明白，現在還得冒着這樣的大雨奔回來。」芭蕉扇格外搖的起勁了。

「方！旁的話也不用說了。祇怨我們不善於拍馬就是了……」

「噓利利——噲！別談心啦，站隊上班啦！」

「方！趕快整理整理服裝吧！領班催了！」

「唉！又得去受罪了！」氣忿的方，放下了芭蕉扇，重又扣了扣子，束了皮帶，戴了領章和帽子，懶洋洋的站了起來，伸了一個懶腰，從架着的跳板上走了出去，祇見早有一排人站在那裏了。兇狠的警長，睜大了兩只三角眼，猙獰得可怕。

「立正，向右看齊，向前看，報數，一二三四……，原地向右轉，常步走，一二一，一二一。」

給工友們的幾封信

寒 光

第三封信

朋友們！

人的天資有聰明，愚魯，聰明的自然比較愚魯的佔優勝，可是愚魯的也不是絕對的下乘者，若能夠竭力去求知，可以變愚魯為聰明，所以一個人只要肯求知，是不受天資的限制的，會子雖魯，而能位列亞聖。同時環境也不足以限制人，牠雖是事情中的一種阻力，只要你肯決心去幹，也能夠衝出這種難關的。

當我於十個月的補習機會中止的時候，就感到環境的阻礙，但我並不因此而中止我的求知欲。大約經過了一個多月的籌劃，又得着了繼續求學的機會，是這樣一段歷史：

和我在工作餘暇，共同求補習的一位同事，他的一個本家，也是個老詩書先生，年紀整整七十歲，住在紗廠附近，本來他以年已古稀，不願再過教讀生活，幾經磋商，最後規定我們每人每月給與一元半的報酬，於是我們的補習，又開始進行。可惜這位先生是純粹的詩書底子，不及前一位先生曾經入過舊制單級，有點新的收入，可以供給我們的需求。國文既沒有入過目，算術更茫無所聞，當時我們所學的祇是一部古文觀止。好在我們祇求有的可學，已認為是難得了，還罷顧及其他嗎？至於什麼教授法，那更談不到了，他一味講，我們用盡心思去聽。可是回到宿舍的時候，我這半瓶之醋，又被他們拉去，成了第二講師

，再從頭來講述一遍。

事有湊巧，若是說句迷信話，「天無絕人之路。」紗廠的一些低級員司，成立了一個夜校，由高級員司充任教員，（學費當然沒有）課程有英文，算術，國文，機械，比較我們的補習學校完備的多，我們非常的羨慕，但因為員司和工人的分野，像形之下，我們沒有勇氣去參加。後來我們這種意見，不知怎樣被那夜校的算術學員知道了，他表歡迎我們去聽受他的算術，我們自然求之不得的。於是每隔一晚（因為夜校每晚只有兩門課程）在補習學校，受完了一篇古文，再去夜校聽受一點鐘的算術。這樣我們每隔一晚，由宿舍放下飯碗，跑到補習學校，由補習學校再跑到夜校，一直跑了半年多。記得一天落雪的晚上，從補習學校向夜校去，那真是開了跑步，可惜天既不作美，地又惡作劇，我們九個人，滑倒了五個，當時我們並不覺得這是一種苦事，祇知道知識的飢荒，才是人生的苦事。

可惜窮小子們的命途多舛，沒有幾個月那位算術教員調換了職務，不能再來充任教員，我們就只跟着那位老先生念古文，這樣又繼續了四五個月，老先生回了故里，幾個窮小子們的求學機會，也就於焉告終。我這斷斷續續的工餘補習，雖然不及二年，可是環境的阻力，真有使我們屈服。天資雖然愚笨，多少也有了點進益。這是我們差堪自慰的。

朋友們！你看窮小子們，在壞的環境之下去求學，是多麼困難！所幸現在各路上成立了職工識字學校，各位求學的機會，和我那時比較起來，真有天淵之別，各位將來

的進境，也一定比我這半瓶之醋強的多，我是沒有資格去享受，只有在羨慕之下，預祝各位日進月異！

戰爭的一夜

——鍾岐——

太陽已經沉落到西山背後，暮色漸漸濃了，淺灰深灰以至於漆黑，夜神籠罩了大地，人間的喧囂漸次停止。忽的一片殺聲，喊聲，從遠方傳來，這種驟然的襲擊，給人無限的驚恐和悲酸！

距離C鎮——被敵襲擊的地方，有十多里的途程，有一所茅屋，現出了東倒西歪的樣子。大地雖佈滿了伸手不見掌的黑暗，但砲彈炸裂的火燄映亮了整個的茅屋，屋內的陳設是很簡陋的，臥榻上狼籍着一個衣服襤褸的青年，面孔蒼白憔悴，身體消瘦得不像個樣子，而頭部纏繞着許多綑帶，鼻孔內堵着藥棉花，衣服上舊有的血痕汗跡沒有完全洗滌乾淨，依然顯示得很清楚，屋內還有一種腥羶的氣味，看來一定知道他重新從前方負了重創歸來的士兵，在臥榻上柔軟的睡着，前線——C鎮，的炮火聲穿進來，火的紅光亮了他的蒼白的面孔，陰影照在牆上跳舞着，因為沉重的爆炸和呼喊的聲音，將他驚醒，輾轉了好久，呼出來一種淒楚而悲壯的聲音「聽呀！這是什麼聲音？不是敵人進攻C鎮又在開始衝殺呢？我的傷痕是不緊要的，祇要有一口氣在，是要和牠們撕殺的，給我！把衣服和鞋給我」他的妻從旁安慰說「是敵人放炮示威並沒攻進，請你好好休養傷痕吧！」唉！不要欺騙我，你沒有聽到那哀叫的聲音嗎？×帝國主義真是得寸進尺……」他的妻滿腹

驚恐和悲哀，祇得勉強作出一種笑容來安慰他受着重傷的丈夫「請你不要焦急，等傷好以後，再去殺敵也不遲晚的，現在身負重創應當打消一切念頭靜養才是」這番勸慰的話，還未說完，這個忠勇的兵士圓睜着兩個黯淡的眼睛，清瘦的蒼白面孔，現着怒容，在床上起了好幾次，終以傷勢太重，沒有掙扎得動，口內不住就喘着：帝國主義！可殺的帝國主義！我這腔熱血沒有流盡是不能停止奮鬥的！音浪充滿了全室，驚醒在床上熟睡的孩子——將滿四週歲，「媽媽外邊什麼聲音好怕呀！爸爸？」他的媽緊忙跑到小孩子跟前說「大概是花炮的聲音——新年放的，不要怕！你爸在床睡覺不要亂嚷」媽媽！我餓啦！在這個時候，他的媽禁不住這番刺激，心靈上感受一種極度的難過，傷心的淚水不覺從眼眶中迸出！記得你祖母前幾天給你買的窩頭大概還有點，拿來給你吃，錢都給你爸爸作醫藥用罄了，今天無法祇得忍飢斷炊！孩子吃完點心之後，他媽扶慰着他慢慢的重入睡鄉。

她的整母消瘦的面孔還帶着皺紋，星星白髮將禿而未禿。盤坐在床的一角，一邊流淚一邊絮叨着：「我活了半百，沒有一天不盤算着憂愁着吃的問題，一天復一天的苟延殘喘的過下去，現在已經八十歲了，誰想還是日出而做日入而息的奔波勞苦，還沒得到豐衣足食。平生我所最大的希冀是兒子長大能以後奉養我，以度我的風燭殘年，又誰想到我的兒子現在身受炸彈的光顧，唉！難道說愛國也非得窮苦沒飯吃的人不可，真令我莫明其妙？可是那般的有錢的闊人們，鎮日居在高樓大廈裏，吃的是山珍海味，

既然不愁吃又不愁穿，更應當趨赴前方殺敵，我怎麼沒有聽他們去一個呢。不去到戰場還不算什麼，並且把金錢，財產帶到洋二大爺的租界裏去了。

兒媳聽了婆母一片悲傷的話！禁不住哭起來！外邊轟！轟！轟！炮聲！槍聲！呼喊聲！仍是不住的響。

一九三三·六·廿六·寫於故都。

詩

趙老古的苦

荻兒

教員苦，教員苦，一天賺不到二百五，
從早到晚忙得提不起褲，
一切瑣事，還得去應付。

別的同事倒有些辦事手腕，
可憐這忠厚誠實的趙老古。

手又笨來，腳也粗，
担任的功課却是美術。

三天繪不成一個圖畫稿，
音樂拍子更不大熟。

有時雖然自己受着良心責備，
唉！爲着吃飯，也只好用上些「馬虎術」。

上課時叫學生罵了「扯爛污」，

下課後又遭同事的一些侮辱，
老古受不了這些悶氣；
不知到那兒去訴訴苦。

星期三下午不見了趙老古，
辦公桌上發現了一封絕命書：

「我不欲再受人間侮辱和酸楚，
燕子磯頭一筆勾」。

同事們驚惶得不知如何是好，
天黑時，騰脚後又走出趙老古。

大家都以爲活見鬼，
老古說：「我到江邊去哭一哭。」

暑假前，大家都忙着結束，
出題目，批卷子，算算分數，

七月三日行完了畢業禮，
大家都準備着登旅途，

校長親手遞給老古一封信，
上面寫：「成績欠佳，着即解除聘書」

老古受了這個大霹靂，
身兒綿軟，轉了腿肚，

眼眶中的淚兒撲漱漱，
細嚼這個滋味苦不苦！

牛行遲

張雲梅

牛行遲。
馬行疾。
騎馬逐賊常苦後。
以牛隨馬豈能及！
昨日背吏徵牛車。
運送軍裝如火急。
今日宛轉泥淖中。
泥淖沒輪行不得。
將士震怒錘牛立。
鞭牛不起殺牛食。
牛死車敝身材創。
歸來獨向牛欄泣！

再斟給你一樽冷酒

琴華

再斟給你一樽冷酒，我興奮的朋友！
生命之火，已然上了喜馬拉牙山頭，
荒蕪的田園，血跡依然清顯，
我顛連的朋友啊，你看旭日已昇上樹頭！

x x x
長白山嵐，依然青翠高聳雲寰，
松花江流，依然清澄環抱吉垣；
我們底廣大疆土，已不復我管，
我顛連的朋友啊，何日能復我失去的江山！

x x x
塞北的曠野，屍骨狼積任鴉鳥啄凌，
喋血的杜鵑，啼着動人的哀曲，
落霞低翔，反映着血跡點點，

我顛連的朋友啊，你體驗到戰場的淒情？！

x x x

再斟給你一樽冷酒，我興奮的朋友！

天空的愁雲，讓朔風吹向巖峯壁後，

失意的淚漿，讓牠自由地向碧水茫茫；

我顛連的朋友啊，你看旭日已昇上樹頭。

七，九，一九三三。

說國音電報

蔡梓封

在沒有入本題以前，我們不得不先將這「國音」和「國音電報」兩個名詞，簡單的加以解釋，國音是什麼呢？國音不是南音北調，也不是京腔蘇白，是就每個字按古今南北不齊的讀音裏，選出來一個；而且按法定形式把牠公布的，國音電報又是什麼呢？國音電報就是利用代替國音的符號而拍發電報的，現在我再說國音電報的起源。

當滿清末年的時候，內憂外患，連年的發生不是割地，就是賠款，弄的天府之國，民窮財盡，所以那時候國內大部分的鐵路，是借外資修築的鐵路修好了，可是國家竟沒有專門的人才，又因為債權的關係，於是洋員充斥，所編的規章法則，所用的報單簿記，所拍的電報，所行的公文，一切一切，全是外國文，以致國內鐵路因債權國不同

的關係，所用的文字也各異，而一般服務於鐵路者，多以習外國文為進身之階，積久成習，各路全視為當然，其潛勢力之偉大，不言而喻，於國家之管理上，頗為棘手，即許多有志的中國人，以為在中國鐵路上服務，却非用外國文不可，認為是一件極端可恥的事！因有國音電報的發明。

國音電報之利用，首先提議實行的，是四洮鐵路的代表譚君耀宗，於是就由該路去試辦，在這試辦的期間，首先反對的是外國人；其餘就是一種以外國文為護身符的華人，喪心病狂恬不知恥竟從中加以破壞，這真是不可理解的。其實我們去反覆想一想，假若中國當閉關自守的時候，有人發明了電報，火車，我們唯一用的是國音，那麼電報就不能拍發了！再者就是如果國內已竟用了數十年的國音電報，要去改洋文，我想更要十二分的困難，因為國音電報是中國文字，不比另起爐灶去學洋文，所以國音電報在東北居然成功。鐵路服務的朋友們！不要怕國音電報實行以後，自己的飯盆丟掉！生在二十世紀的人們，至少要通兩國語言的國音電報的注重，是為國體，於外國文好的人們沒有影響！一樣可以作事。

我國人的惡習，是輕內重外，因循苟安，不然拿習外國文跟學國音比，拿讀外國文電報和國音電報比，其難易不言可知，必欲造謠生事，借故託懶，捫心自問，是否有愧呢？國音電報是發揚中國文化的先聲，是統一南北不同語言的基礎，是脫離外國拘束的不二法門。提倡本國成功的產物，國家才有復興的可能。所以國音電報之重要性，

我們不能漠視的。

進一步而言，從前本國四碼報之難，一來是有轉譯的困苦，二來是容易錯誤。但現在國音電報，並沒有以上所述的弊病，只有傳聲傳部那一部分似乎費一點事，其實不然，因為中國人看中國文，上下容易貫通，再者就是鐵路電報的意義，是有範圍的，用着傳聲傳部的時候很少。綜以上種種，國音電報所以進行的很慢，是由於不努力的過失，那是不可掩飾的！

所以，要施行國音電報，第一要限期完成，責成一般中級員司。第二製成各種國音電報的格式，照樣拍發。第三除特別準許外，凡有發電報權之員司，不得用外國文，否則處以相當之罰款。第四於成績好之段站加以鼓勵獎賞。如此方能成功，方能普遍，否則紙上談兵，任其模糊下去，就是再等三十年，四十年，甚至於百年，中國依然要用外國文，以陷於不能自拔之地。

據我個人觀察，路局所施的計劃，不能說不周密，因為他當訓練許多的人才，因為他有分期施行的寬限，然而竟處處失敗，所造就的人才，所學非用，這全是一般有發報權之員司因循苟安的原故，這的確是很痛心的事！

現在我們要依照東三省的前例，努力實行國音電報，推廣國音電報，而且加以積極的改革和研究，使國音電報進於至善至美之地步，這是我們一般人的責任呵！

鐵路職工的福利設施

徐協華

路工的福利設施，普普多分為政府，社會，和業主三

方面來說：關於政府方面的設施，可分四項：(1)勞動行政，就是政府設立勞工機關，辦理勞工事宜，如勞工局，工商部，或工商廳等。(2)經濟設施，就是政府為勞工設立農工銀行，提倡合作事業，創辦貧民借本。(3)教育設施，就是由政府機關，辦理勞工教育。(4)失業設施，就是由政府設法救濟勞工失業。關於社會方面的設施，也可分四項：(1)經濟設施，就是由社會自辦合作事業，如農村信用合作社，消費合作社，及農工銀行。(2)教育設施，就是由社會設立職工補習教育，職業教育，和平民教育。(3)職業介紹，就是由社會，設立失業工人介紹所，和職業指導所。(4)勞動機關，就是由社會機關頒布工廠法，各種勞動法，勞動組織法，和勞資爭議法令。關於業主方面的設施，也可分四項：(1)關於生活，就是工人衣食住等項的衛生問題，如工人公營住宅，澡堂，食堂，和醫院等。(2)關於災害，就是工人在工作場所的安全設施，工業災害的預防和賠償。(3)關於教育，就是為工人設立教育，如工人補習教育，和工人子女教育。(4)關於救濟，就是為工人設立撫卹，儲蓄，消費合作，和女工保險，或各種社會保險。

路工的福利設施，和普通勞工相同，不過在鐵路方面，有時候雇主就是政府，而同時因為路工的職業，比較穩定，社會方面，也不十分注意，所以路工福利設施的責任，完全在政府身上。

社會保險，是勞工界永久安樂的標準，包括的福利設施很寬，所以要解決路工的福利設施問題，必須研究社會

保險的內容。社會保險的目的，在將勞工種種意外的危險，如疾病，養老，生產，失業等等，得到相當解決，使他們在經濟上的地位穩固。這種保險，以經過法律承認而定為社會政策者，成效較快。工人缺乏工作能力者，也可依靠社會合作的救濟，而不至於餓死，這種保險，就是社會保險。但是實行社會保險的困難有三：(一)工人工資太低，多半不能維持最低限度的生活，那裏再有預防保險的餘款？(二)工人缺乏儲蓄常識，不知道保險的重要，多不願意保險。要免除這些困難，一面要提高工資，一面要實行強迫保險。社會保險的種類甚多，茲分述於下。

(A) 工業災害保險 為工人的災害卹金，此項卹金，應該算是生產消費的一部分，因為勞力，是生產要素的一種。這種撫卹金，並非由僱主個人擔任，僱主可以將這筆撫卹費，平均分配於生產的物價上，使最後的擔負，仍歸於消費者。

(B) 健康保險 近代工業進步，工人增加，除工業上不測的危險外，尚有因工業關係，而損及工人的健康，所以勞工法中，要有健康保險的規定。

(1) 強迫健康保險制 在一八一三年，社會保險尚未採行之先，歐洲已有幾國，開始強迫保險。從德國創辦以後，一九二〇年繼續實行的，有奧，匈，英，俄，荷，葡等國，預備實行的，有意，美，比，瑞等國。保險費的分配，係由勞資兩方擔負，也有由勞資和國家三方面，共同擔任。照歐洲保險律，工人任保險費三分之二，僱主任三分之一。在挪威，工人任十分之六，僱主任十分之一，地

主任十分之一，國家任十分之一。納費的數目，按工人每月工資的多少而定。英國劃一保險費的數目，不論工資多少。男工每星期的保險費，都規定八分，女工六分，此外僱主的津貼為六分，國家四分，男女一律。如每日進款不到六角二分半的，保險費數目減低，但是僱主和國家的津貼增加。

(2) 孕婦保險制 各國撫卹律，對於孕婦生產前後，缺乏工作能力時，有保險的規定。一九二〇年，以孕婦保險事，歸併於健康保險的有十二國，專立孕婦保險的有一國，由政府津貼，而使孕婦自動保險的有五國，完全由國家擔負孕婦撫卹的有三國。

(C) 養老和殘疾的保險 年老工人，缺乏工作能力，不能生活，必定要設法救濟，所以才有養老和殘疾的保險制度。

(1) 自動養老保險制 救濟年老工人的方法有三：(1) 慈善的救濟；(2) 儲蓄的救濟；(3) 保險的救濟。第三項方法比較適用。其施行方法，可按照疾病保險法辦理，由法律規定所有工人，都應年納若干，作為養老儲金。

(2) 國家津貼計劃 國家方面，於工人保險的數目外，再加以若干補助，以鼓勵勞工。

(3) 強迫保險制 強迫養老保險制的實行，較健康保險制稍慢，但發展很快。一九二〇年實行此制的，有德，奧，意，葡，美，西班牙，瑞典等十一國。德國養老律，規定於殘廢保險法內，保險工人，無論年齡大小，凡因工作而致殘廢者，或其工作不能謀得平時三分之一工資者，

皆有津貼。在德國養老和殘廢律中，有兩點值得注意：

(1) 疾病津貼；(2) 養病院。疾病津貼和殘廢津貼的數目相等，都是發給於暫時失去工作能力的人。此外又在四鄉各處，遍設養病院，休息室，和健身所多處，工人除領取津貼外，還可得休息的地方。奧國和捷克斯拉夫，規定工人工資低下者，任保險費三分之一，僱主任三分之二，工資高者任半數。德國保險律，不論工資高低，一律由勞資雙方平均擔任，瑞典保險律，規定十六歲以上即須保險，保險費國家工人各半。美國保險律，規定服務於國家機關者，均須保險。退休年限不一，鐵路郵務僱員，為六十三歲，機器工人為六十五歲，其餘為七十歲。

(4) 直接津貼制 直接津貼制，完全由國家或僱主津貼，工人無須保險，所以有許多人反對。享受此制者，必須具備某種規定的條件和服務期限。英美對於領受津貼的人，訂有道德上和經濟上某種的資格，並且規定居住本國的年限。

(D) 孤寡保險制 為防備孤兒和寡婦的生活，才有孤寡保險制，也就是平常所謂壽險。此種制度，英法等國，除私人機關和商業機關外，政府也舉辦壽險事業。

(1) 自動保險制 按期繳納保險費若干，有定一年納費一次的，有定一季納費一次的。這種保險，因為工人工資太低，不很相宜。

(2) 強迫保險制 為孤寡生計而行強迫壽險，是社會保險中最近的制度。一九二〇年，法，德，荷，意各國的勞工法律中，才採用強迫保險制。一九一〇年，法國規定

孤兒寡婦的卹金，於養老律內。此項卹金，數目不等，領卹金者，依照擔負的輕重，以定數目。卹金按月發給，到總數支盡時為止。

(3) 寡母津貼制 係指寡母受子女過多之累，給予相當撫卹，以供給母子的生活，此制多由政府直接津貼。歐洲各國，現已通行，此外新西蘭和美國各邦，也仿照辦理。

(E) 失業保險制 工人失業，不僅影響個人，同時要影響社會，所以要設法，保障失業工人。一九一九年，第一次國際工團成立，規定失業保險制。此事或由國家直接管理，或由國家津貼，而以特別保險機關處理之，使失業工人有津貼的補救，不至餓死。

(1) 自動失業保險制 失業保險，由工人團體創辦，最初保險費，完全由工人擔任，沒有任何補助，此制已實行於歐洲各國。

(2) 剛梯制 由州政府或市政府，以若干款項，津貼于工團的失業保險公司。此制在一九〇一年，創辦于比利時的剛梯市，所以才有此名。英，德，法，意，荷，丹，瑞，挪，芬等國，都照比國辦理，津貼數目不一，大概為保險公司撫卹數，百分之三十二又三分之一，到百分之百。

(3) 強迫失業保險制 此制由工人各備失業保險簿一本，有工作時，即將此簿交存僱主。由僱主於發給工資之日，將僱主和工人應納保險費，購成郵票，貼於簿上，工人的保險費，即由工人的工資中扣除。工人失業時，可

將此簿由僱主處取回，再由工人自己，存於就近的職業介紹所或保險機關，(英國此項介紹所，或保險機關，每五英里地方，設有一處。)失業工人，交入保險簿時，即為失業的註冊。如有相當工作，即由此機關為之介紹，無工作時，即由此機關，按期發給津貼。

以上勞工福利設施的各方面，和社會保險內容，簡單說明。至於路工方面，在這許多的福利設施當中，只能擇其比較重要的，並且和路工方面適合的，實行罷了。

鐵道運輸及鐵道之經濟上的性質

勁健譯

三、鐵道之經濟上的性質

鐵道在經濟上為獨占的企業，公共的企業，而且是使資本集中固定，形成陸上交通機關中之最大最迅速以及最低廉的運輸人與物之事業。以下順次說明此種意義。

第一 關於鐵道之獨占的性質

鐵道以敷設之路線為基礎，運輸自己的車輛而營業，其獨占的性質，完全具備。有時甲乙二地，同時敷設兩個鐵道，驟見彷彿是競爭盛行而獨占消去。但在此時，雙方之車站，個別設立，中途又無公共的車站，則其競爭之區間極狹。再者，縱令甲乙兩區間競爭開始，則低廉運輸安當之方定獲勝利，所以競爭亦只是暫時的過渡的。不久兩鐵道之當局，一定會自己覺悟，以競爭無益而自行中止。那麼，終止的方法，即不外採取妥協，合併及合同等道路而已。此後鐵道當局為補償其以前的損失，自然必加高其運費，這是通常的慣例。因此，鐵道之競爭，無論在區間

上無論在時間上，皆有一定的限度，而非經濟上之所謂自由競爭，即無限的競爭，再者，鐵道如後所述，能固定多額的資本，故當敷設之初，國家為防止二重的投資，常不許有競爭線之存在。

鐵道若與其他交通機關比較，性質迥異。例如汽車，汽車在公共道路上營業，與鐵道之獨占路線不同。再者，汽車運輸旅客，通常共二三十人，運輸貨物，通常只一二噸。少數少量，在短距中運輸迅速，乃其特色。反之，鐵道運輸旅客，一時可載三百人以上，運輸貨物，至少可載數十噸。在長距離中大量運輸，乃其特色。由此，在交通機關的本身上，自然發生不同的區分了。所以鐵道與其他交通機關的關係，在某一時期或某一地方，雖能惹起若干的競爭，但其獨占的性質，仍是保持而無礙。要之，即在競爭線上，競爭後依然恢復獨占的狀態，故結局鐵道終為獨占的企業。

第二 關於鐵道之公共的性質

鐵道之使命，即在運送一般人民及貨物。所謂公共，即無論任何人，只要支付對價——即運費，可皆利用的意義。所以鐵道之所有者，不管為個人或公司，其使用皆是供一般公共利用的，質言之，即鐵道是供一般運送之用的。英說中之 Common Carrier 之文字，最足以表示此種公共的意義。

因此鐵道有公共的性質，故結果各國，無論政府自己經營，無論委託私立公司經營，皆為企業之特許或免許而附與以各種之權利與義務。例如，當鐵道用地買收之時，

給與以土地收用法之適用，免稅利益之享受及建設經營補助等之權利，但同時亦給與以郵件輸送及軍事輸送等之各種的義務。

第三 關於鐵道資本之固定集中的性質

鐵道事業，當建設之初，需要巨額的資本，而且其投資大部分係固定而不能活用，換言之，即他沒有通融性。所以當鐵道建設之初，應當詳細調查實測，慎重選定其路線，以求資本可以發揮其效用，而供公共之便利。鐵道事業之經營，比於汽車及船舶之經營，重要而且困難，其主因即在於斯。

鐵道原在國家嚴重監督之下，或由股份公司來經營，或由國家其他公共團體之手作為公企業而經營。但因其事業集積固定多額的資本，故即有時運費少高，我們也可以認為是在公共利益的保護上之不得已的行動。

第四 關於鐵道之統一的性質

如運輸之日常同一工作往返的事業，可以歸納於一定的技術上之規則中，其統一極容易而又有利益。即鐵道事業，若由個個獨立公司來經營，則需要多額的費用，倘若以大規模的企業而統一經營之，則比較極為經濟。為時刻表之製作，車輛之配置運用以及列車之轉運等，皆可由統一的組織而完全達到其目的。要之，鐵道事業，無論在技術上或經濟上，皆具有應當統一的性質。尤其是自資本主義經濟發達，使一切產業部門之企業皆採取大規模企業的形式以來，鐵道之此種傾向，很早即已實現了。因之，國有鐵道，是不消說的，即如英美法之私有鐵道國家，此種

傾向，亦甚顯著。現在環觀世界各國，鐵道皆先在國內統一，然後再進一步以作國際的聯絡，這是極其值得注意的現象。

第五 關於鐵道之大量的及低廉的運輸

晚近汽車運送，漸次發達，而與鐵道相競爭。在某一國家某一時期某一地方，汽車比於鐵道之運送便利，所以便有人主張今後應努力於汽車輸送的發展。但是在短距離少量運送方面，汽車之效用固大，而在長距離大量運送方面，其功能實遠不及於鐵道。

鐵道既具以上之各種經濟上的性質，故在長距離及大量輸送上是必要的。所以一國之幹線的區間，無論如何，應當敷設鐵道并改良其運用，其他支線或營養線，可以按地勢之宜及輸送物品之需要，以鐵道或汽車馬車補助之。這樣，規定交通之勢力範圍，按各交通機關之所長，使保持相互間的協調，就是現在所謂國家交通事業之合理化的真諦。

(完)

鋤禾日當午，汗滴禾下土，
試看盤中餐，粒粒皆辛苦。



所謂裁員減政

哀鴻

國庫困窮，惟有開源節流，才可以救濟；那麼，裁員減政一事，自不能免。

裁員固然是減政之一種；但是所謂裁員者，是裁汰不做事拿乾薪的冗員，如果把平時勤於工作的，無故裁去，那就是違反裁員的意義了！

現在各機關裁員底目標，並不考核工作成績，大凡以人情之厚薄，及拍馬術之高下為轉移，假使弄主的人情厚，或該員的拍馬術高，不論他是惰工與否，他的位置，總得保留；但是沒有以上情形之一的，縱使他底工作成績，怎樣的昭著，只有任其淘汰而已！像這種情形，不但有碍工作之進展，簡直是迫人趨於拍馬之途。

更有有減政之名，而沒有減政之實者；裁員後復補用，而添進的人，無非是皇親國舅之類。或裁汰少數日苦案牘的小職員們，以敷衍上峯，對於素餐尸位的大職員，那是太歲頭上的土。

我國的政治不良，固有多因，然而為官的缺乏公正心，確是一個致命的原因！

本報投稿簡則

- 一、凡有關於鐵路職工生活職工教育職工調查及勞工文學小說詩歌戲劇歌謠等項之文字賜投本報者均所歡迎
- 二、投稿文字須用淺顯易明之語體文以求適合於一般職工閱讀之能力
- 三、投稿文字須繕寫清楚並加新式標點
- 四、本報對於來稿有修改之權如不願意修改者請預先聲明
- 五、譯稿須附寄原文
- 六、投稿者須將姓名住址詳細註明以便通訊
- 七、來稿經登載後分兩種報酬
 - (1) 每千字酬一元至三元之現金
 - (2) 贈送本報

- 八、來稿如不願受酬者請註明「却酬」字樣
- 九、來稿登載與否概不退還但預先聲明並附足郵票者不在此例
- 十、來稿請寫南京新菜市鐵道部職工教育委員會編輯股收

地 址	每 週 一 冊	報 費	
		三 分	六 角 一 元
南京新菜市鐵道部職工教育委員會	半年二十六冊	全年五十二冊	
	每 逢 星 期 六 出 版		

鐵路職工週報

老百姓要看

老百姓日報——老百姓日報是老百姓的報，消息靈通，記載翔實，訂購一份，包管增長常識不少。報價零售每份大洋一分，每月三角，社址北平宣內西拴馬椿二十四號。

實，訂購一份，包管增長常識不少。報價零售每份大洋一分，每月三角，社址北平宣內西拴馬椿二十四號。