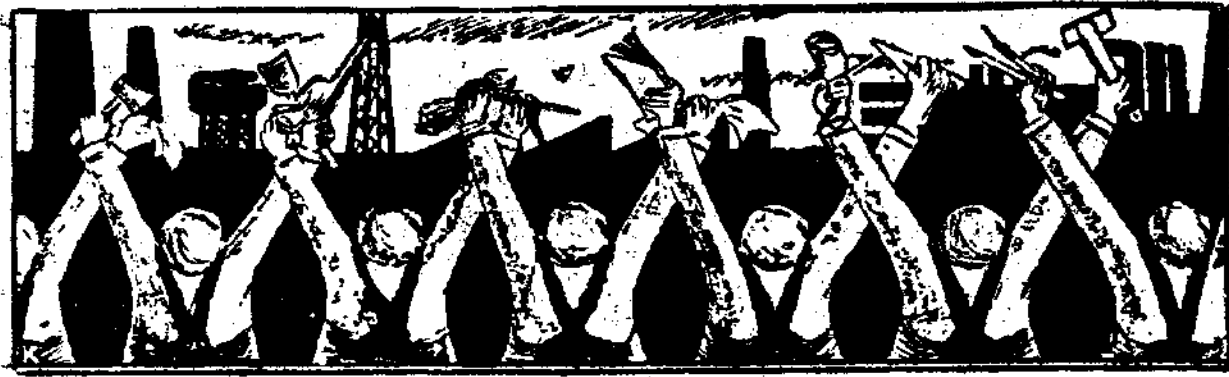


新報

民國三十六年元旦出版
第 一 卷 期
第 一 期



本報由青島分社編輯委員會編印



目 錄

以代「恭賀新禧」.....	編 者(1)
幾個基本問題的檢討.....	王新元(1)
試辦合作紡織廠建議.....	李文奎(7)
重慶紡織工業的過去與未來.....	世 新(12)
紗斑之生成及其防止.....	樾 林(15)
略述燃度方向與織物之關係.....	鈺 (17)
煤粉動力機—劃時代的新發明.....	葛祖彭(18)
溶滲素、拉披得、拉披多勁、染料之製造及印染原理.....	劉正乾(21)
介紹一個國營工廠的福利.....	羅之禧(22)
雷達戰爭和羅曼的登陸.....	大 林(26)
新年之頁 「過年」的進步.....	不 閱(28)
新年的夢.....	幸 之(31)
過去 現在 將來.....	登 登(32)
長信預約.....	陳 奴 兒(33)
小詩兩首.....	阿 重(35)
廣播台.....	(36)
沙、蘭.....	(39)
員工園地(共七篇).....	(43)
數字遊戲揭曉.....	(51)
中紡青島分公司大事記.....	(53)
附統計表三.....	(54)

青 紡 月 刊

非 賣 品

第 二 卷 新 年 號

本刊已呈准青島市政府允先發刊

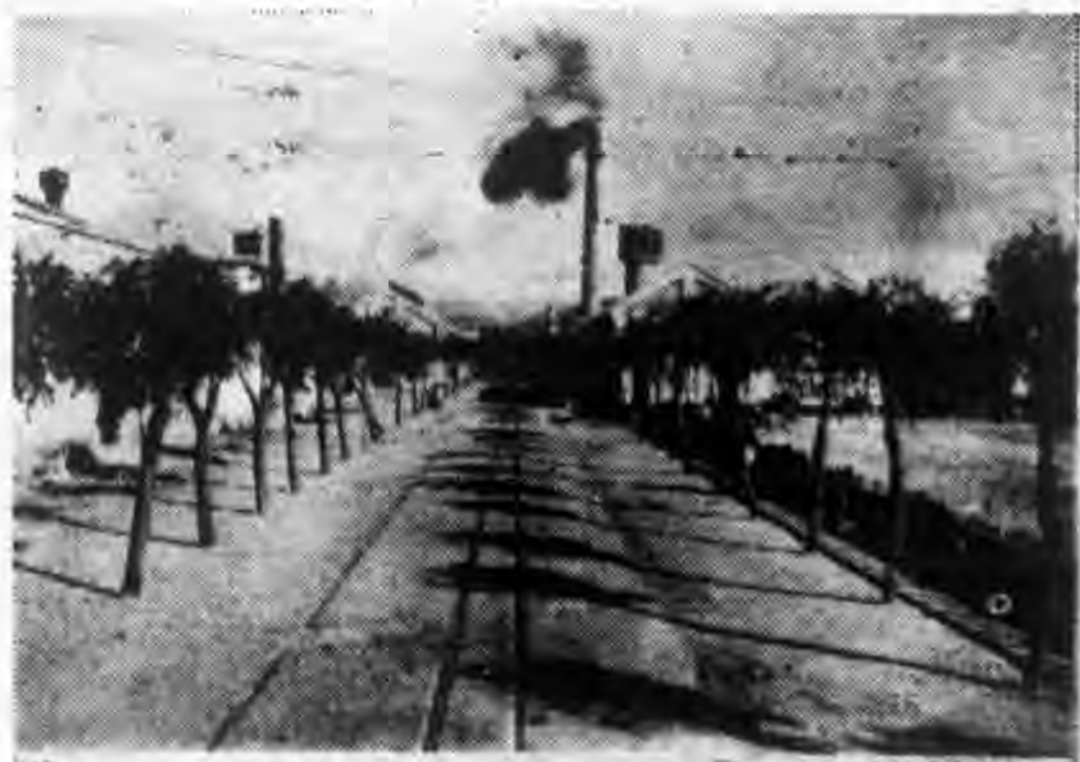
青紡月刊編輯委員會編印



青紡 之‘憲’

← 陽光無限好，農場收穫忙。
付出的血汗，今天給你十倍的報償。(二廠)

丈夫上工去，主婦家事忙，大毛已上學，二毛睡熟了。機械廠工人宿舍是一片安靜 ↓



↑ 垂楊夾道，輕便鐵道靜靜地躺着。一天的運煤運貨工作，鋼軌也該休息一會兒了。(九廠)

你相信這是六廠工人食堂？不，你也許以為這是藝術館，或者一個詩人卜居在這裏。 →



南京圖書館

詩書
 左鄰右舍，全是朋友；
 工作上多幫忙，生活上
 也互助。這是三廠工人
 之家。 →



國旗飄揚處，九廠俱樂部 ↓



卸去一身的疲憊，哼幾句二簧
 ，下一盤圍棋，翻翻報紙，天
 南地北雄辯一場。（三廠俱樂部。） ←



四廠清花車一角。 ↑



← 三廠粗紗部

針織廠絡紗機之一 →



八廠搖紗間 →

← 針織廠縫紉部。





← 沒跳好，夾住了繩子！



四廠員工子弟學校。(上·下)

↑ 六廠辦公廳



↑ 這一下跳過去了！

八廠梳棉部 →



以代“恭賀新禧”

編者

我們默祝着一九四七年特別照顧中國——

1. 在政治上，內戰停止，各黨派完成真正的團結，執行政協決議，走上民主的路途。

2. 在經濟上，挖肉補瘡，殺雞取卵和開門揖盜的事情全部停止，以發展清廉有效率的國營工業，扶植真正的民族工業，徹底執行二五減租，繁榮農村等等步驟來穩定物價，穩定幣值，以發展生產的手段來安定工人生活，擴展工人行列，減少人力車，以繁榮商業的手段來取締攤販，以合理租稅負擔的手段來阻礙富益富，貧益貧的發展，以擴大就業機會來減少遊民和娼妓，以從繁榮中吸取的稅收來調整各級公務員和教師的待遇。

3. 在教育和文化上，板起面孔，乾燥無味的說教完全停止，多看見行動的榜樣，耐心說服的言辭，親切的態度，多聽見熱烈自由的研討，提高追求真理的熱忱，多嘗受學術的氣氛，多吸取自由的空氣，每個人至少能不花錢讀完小學，書畫和報刊發達，不真實的報導休息，低級趣味減少，有益的精神食糧增多，讓愛買書刊的人的購買力能夠使揮筆生活的人餓不死，而且病不死。

這是最低限度的希望，我們祝福一九四七年的中國！



幾個基本問題的檢討

王新元

中紡自接辦日人紗廠以來已滿一年，在這一年中，我們學習了管理大規模企業的艱難，我們體念到各方面的實際困難！從日常事務的接觸和統計數字的指示，發現了許多的優點和缺點，今願乘年終結束之便，總結我們一年來的實際經驗，很虛心的提出幾個基本問題加以分析和檢討，以作今後推進工作的參攷。

(一) 國營制度的檢討

一年紡織業應該國營民營之爭，現在似乎還沒有得到一致的結論，中紡這一年來經營的事實，提供了豐富的資料以供檢討。非難國營者的理論，歸

納起來不外下列幾點：1. 國營係官僚資本與民爭利。2. 國營效率必低，成本必大，手續必繁，辦事必慢。3. 國營勢必貪污橫行終至虧本破產。4. 重工業國營輕工業民營為政府的既定政策不能變更。這四條理由，在中紡一年來的事實面前，我們毋庸多加分析與檢討，就可以得到否定的結論。倒是因為有了一年紡織業國營的事實，對於上述的四點應該加以引申。

1. 一般人以為中紡是官僚資本，因此就無條件的反對。其實中紡是抗戰八年犧牲千萬人民所得到勝利的果實。這果實無疑的應該屬於人民全體，而不應該為少數資本家所獨吞，政府是人民的代表，所以收歸國有是名正言順的。少數資本家想以最低的價格取得這一個龐大事業的所有權，（在今年春間有人想以一百億元的代價承購全部中紡資產，而當時的估價，至少當在二千億元以上，即想憑藉特殊勢力，一轉手之間，盈得一千九百億元的資產。這種「無本萬利」的勾當，正是中國的所謂官僚資本）。他們的希望，是想無償的獨佔勝利的果實，同時還以扶助民營工業的口實，迫使政府借給億萬的現金和外匯，以資購買原棉和物料，方得繼續開工，但是所盈餘的利潤，則歸入私囊。這種「一箭雙鵰」的企圖，我們認為這是最大貪污的嘗試！政府的決然採取國營政策，可以說是最賢明的措施！而且事實上，以如此龐大的事業，如果不以政府的信用，借到三千三百萬美元的原棉，和全盤統籌的經營，使人力物力得以隨時調劑，則一年來的紗錠，不僅無法開齊，且將陷於崩潰與停頓！

2. 國營制度尚在創造初期，在這一年中，我們樹立了一些管理的制度。從各自為政的局面，達到統一的行政系統；從低落的生產效率，趕上了日人的水準；從散漫的員工關係，確立了人事制度；從呆板的官廳會計，創立了成本記賬組織；從繁雜的生產過程，建立了分析統計的制度；從悲慘的工人生活，提高了工人待遇，推進了應有的員工福利事業；從不斷的增加生產開齊日夜班，緩和了紗布的價格的飛漲，供應了民生的需要；從互相調劑統一購售的辦法，解決了各廠的困難，使之不致生產中斷。總之我們從艱難中，克服了一些困難，使這一龐大的事業，在一年來，趕上了日人的經營標準，建立了管理大規模企業的規模，這種成就，決不是負責經營者的功勞，而是國營制度的本身，幫助了這些困難問題的解決！當然中紡的內部缺點和困難，還是很多，國營制度的建立，還在開始，我們應該力求改進，以期健全，但是以我們親切體念的經驗，絕對不會得出紡織業不能國營的結論。

3. 國營事業的成敗，不在制度的本身，而在當時的政治環境與主持者的

作法。過去誠然也有以「國營」之名，行濟私之實的例子，但是如果政府的政策，能够確實做到「國家資本商業經營」的方式，不去遇事刁難，任意剝削，主持者能够確實做到以事業爲重，不假公以濟私，則國營之優點，決不在民營之下。論者常以腐敗的政治推測今日的國營，似有本末倒置之病，我們以爲目前腐敗政治的改革，固屬無可諱言，因此而反對國營制度的本身，似屬「因噎廢食」！

4. 至於輕工業——紡織業——不必國營應予民營問題，亦無定論。固然中國的工業建設，尙在開端，政府投資的方向，應以重工業爲主，紡織業既可由人民經營，則不必越俎代庖，以免浪費政府的財力與人力。但是今天的中國工業，尙在幼稚時期，民間可以動員的游資，亦至有限。在事實上日人遺留的紡織業，依現在幣值估計，其總值在萬億以上，其必需的流動資金，亦以千億計，決非現在少數資本家所能担負，如果轉讓或者委託民營，其結果不僅資產原值需分三十年或五十年攤還，等於白送，即流動資金亦非政府籌借，不能維持，事實上等於政府負責，私人賺錢。這方是十足的假公濟私的官僚資本！

中國的紡織業，如以需要而論，至少應有一千萬錠，而現在可供運轉者，僅四百餘萬錠，其中國營者未及半數，故民間如有游資，儘有發展機會，決非因有國營紗廠民資無處利用，反之正可互相競爭，以求精進，政府握得相當的權力，可防止企業之壟斷與市價之波動。所以我們主張，不僅現在的國營爲賢明的決策，就是將來走上大規模建設的道路，也不應該放棄國營！

依前四點所述，中紡的經營，事實上已經證明了政策本身的正確！這一年來的盈餘數字，也早在我們的計算和預料之中，但是使我們痛心的，不是經營制度的本身，也不是經營方法的失敗，而是政府之政策，單純的把中紡當做一個財政的榨取機關，而沒有注意到中紡本身的健全與發展。中紡的盈餘，歸入了國庫，但是並沒有回流到到事業的本身，而且也沒有投資到其他的建設事業，中紡員工的血汗，浪費在慘酷的戰場上，不僅使事業的本身像一頭乳牛一樣，可能漸漸的消瘦下去，而且因爲戰場的遷移與擴大，使原棉物料益感困難，事業的危機，日趨嚴重。這是我們的隱痛，也是我們的恥辱！

(二) 紡織業的危機

去年是紡織業的黃金時代，不論國營民營的紡織廠，在賬表上，都是有大量的盈餘，但是在細分析盈餘數字的基礎，是由於：(一) 通貨惡性膨脹

，在一年內，物價增加了十倍。(二)原有資產的折舊，并未計入，或者未能按照物價的增漲而調整。(三)原存原棉物料的消耗。(四)大批美棉的賒借。(五)市場的空虛和擴大。(六)集中上海的游資囤積作祟。總之這是一種偶然的繁榮。如果以正常企業的眼光，以再生產為基礎，去考核當前的紡織業所得結論，或者和賬表上所表示的盈餘，恰恰相反，或者盈餘的實質，微乎其微！以中紡青分公司而論，如果把資產的官息和折舊加入成本，把耗用的物資依時作價，把動用和呆置的資金照市行息，則其計算結果，或者反將虧累不堪，可見去年的繁榮實際上是全國經濟總崩潰前的一種幻覺。茲就有關各點加以申述，以觀察其內容：

1.原棉的供應 中國現有紗錠約四百萬枚，全部日夜運轉者，已達八成。每年所需原棉，約計一千萬市担！除少數存貨外，大部仰給美棉，以青島而論，如無美印原棉供應，今年三月即已全部停工。據查本年我國原棉生糶，不足三百萬担，即令全部收齊亦僅足供三月之用，何況內戰日趨持久與擴大，產棉區域多在混戰之中，估計可能收到或運出的原棉，僅及半數，來年原棉供應，仍須大部仰給外洋！而美棉價格在這一年內，已經漲了百分之五十(照美金計算)。去年美國原棉的收成，并不甚好，今年仍有步漲之勢。我國紡織業的生命，完全操於美人之手，一時無法翻身！但是中國是最適宜於植棉的國家，戰前在長江黃河流域推廣植棉，成績已著，如果要想在一年以後能够原棉自給，必須立刻停止內戰，大規模推廣棉田，或可趕上，否則戰亂頻仍，兩三年後仍然不能恢復元氣，中國整個的紡織業勢將變成美國附庸，事實上成爲美國金元剝削中國人民的工具了！

2.物料的供應 紡織業所應用的物料，品類紛繁，尤以特種配件與工具，國內一時無法製造！在這一年中，我們已經盡各廠之所有，然後在滬青津滬一帶搜購，勉強維持，到現在紗錠雖已開齊，但已盡國之有所了！所以今年的配件供應問題，較之去年尤爲困難，唯一的希望，是能够在明年春季，從日本和英美取得接濟！或者從日本取得製造特種配件之機器，迅速移置開工，以資維持，否則仍有因配件缺乏而致相繼停頓的趨勢。除了配件以外，各廠所用的油料五金和燃料，甚至於漿紗的麵粉，製造用的木料，也須仰給外洋，拆穿說，號稱中國獨著規模的紡織業，事實上祇利用了一批可憐的勞工，事事仰給外人，尙無獨立經營，發展的能力。

3.市場的競爭 一年來紗布的暢銷，都以爲紡織業勢將一帆風順，毫無危機，但是我們以爲國內農村的破產，購賣力的普遍低落，是紡織業的最大

隱憂！同時日本及印度的紡織業，已經以最迅速的步驟，趕上了自給自足，達到可以輸出的階段，據聞印度的棉紗，已經達到了香港，日本的紗布，也將於今年開始對華輸出，真空的南洋市場，我們固然祇好望洋興嘆，就是我們的國內市場，也必然陷於兩面夾攻之中，一方面購買力低落，一方面是外來的傾銷！好景不常，我們估計今年是中國紡織業陷於困窘和崩潰的開始！

4. 生產技術的落後 中國紡織技術人才，原甚貧弱，加以八年抗戰，繼起乏人，在這一年來中紡接收的過程中，我們深深的感覺到專門技術人才的缺乏。以日人紡織廠而論，專業於紡織某一部門者，動輒二十餘年，所以對於這一部門機器情形與生產效率，洞悉無遺，保全得法，運轉自無困難，各部一致，前後配合咸宜！我們雖然採取了許多步驟，以期接收和學習日人的技術，保證最高水準的實施。可是因為突然的發展，事先毫無準備，就技術人才的質量說，仍有惰性甚深或濫竽充數之感！我們希望能夠以最迅速的方法，培植大批的基層幹部，加強學習與研究的精神，才可以使機械的壽命，合理的延長，製造的成品保持標準的規格，由祇顧運轉注意到周密的保全，由祇顧生產注意到低廉的成本！由祇顧人數注意到人員的品質！由祇顧手續，注意到辦事的效率！當然我們不必否認，在這草創的一年，我們還有許多缺點，如果我們不能設法改善，就可能變成我們的危機！在這日新月異技術幹部決定一切的企業中，我們隨時都有「不進則退」的危險！

總之，中國的紡織業不論國營民營，因為這一年來突然的擴展，人力物力和財力都有捉襟見肘，危機四伏的趨向，尤以內戰的擴大為事業發展的致命傷，戰火不熄，則全盤皆非，不出一年，均將陷於崩潰！

(三) 管理制度的檢討

1. 組織系統——中紡公司現在的組織，是由政府組織經濟部紡織事業管理委員，負責指導監督國營民營的各種紡織業，由紡管會、組織中紡公司的董事會，負責經營接收日人的各紡織廠，設總公司於上海，設分公司於青島天津及瀋陽，并在各大都市設立辦事處，以資聯繫；在這草創的一年中，得以順利進行，在組織上當然有他的優點，舉其要者：（一）有了獨立負責經營的董事會和總公司沒有受到多大的政治影響，（二）採取商業的經營方式，就是國防部的定貨也非付現不可。（三）因係國營機關，受到當地軍政當局的尊重與協助。（四）統籌購辦原棉，物料和燃料，節省了許多的麻煩，使工作者得以全力推進生產。（五）統一公司業務，減少了無謂競爭，對

平抑紗布價格起了決定的作用。(六)規定了統一的經營標準，創立了完全的統計和會計制度！雖然如此，我們認為公司的組織系統，還有應該簡化和加强的地方，舉其要者：(1)董事會的組織，完全由政府所指派，對於公司的業務不免隔膜，我們是國營機關，並非股東選舉董事，從業於公司的員工似應有適當的代表取得在董事會的發言權，俾能內外溝通，上下一致。(2)公司的業務應作有計劃的推進。總公司似應於年初召集業務會議，製訂詳細的產銷計劃，依次推行。(3)政府曾經宣佈中紡的壽命祇有一年或兩年，將來仍將分崩離散，從業者咸存五日京兆之心，甚至具併兩重人格，從中活動。我們以為中紡的同仁，應有適當的團結與組織；表明從業者的立場，擁護進步的統一的經營方法，反對倒退的互相攘奪的局面。如果必需改成民營，祇能採取出售股票改組董事會的方式。(4)總公司的制度似可仿照銀行方式改組成爲總管理處，另在上海設立分公司，并提高分公司的地位與職權，俾使繁雜事務得以適時處理，不致陷入官僚制度公文旅行之泥坑，而總管理處亦能發揮指導監督的任務。

2. 領導方式 中紡成立僅一年，所有工作人員均由各方羅致，人事制度固在建立建全之中，但因對於本身前途及事業遠景似尚缺乏信心，常云共信不立，互信不生，沒有統一的意志，自然不能產生共同的作風。如全賴主持者個人感情的維繫，或繁複制度的牽制，鮮有不失敗者。我們以為中紡的範圍太大，人數太多，必須慎選幹部，加強個人負責制度，必須創造企業界的民主領導作風，使主持者不至「掛一漏萬」或「事必躬親」，負責者得以發揮效能，無可推諉。簡言之，就要使各級的會議與會報，必須要有真實的內容，和充分的準備，一切政策與辦法一經決議，必須堅決執行不能藉故擱置，使實際負責者不能敷衍因循，主持者得以持簡馭繁，循名責實，我們祇有在工作的推進與檢討中才能訓練幹部，打成一片；祇有不斷的有計劃的工作，才能創造出新的作風！祇有建立了新的作風，才能統一上下的意志，建立共同的信念；否則中紡亦與普通的所謂「機關」，保存着落伍的官僚制度，甚至相習作風，終必至於腐化與崩潰！

以上幾點僅就個人觀感，大膽言之！或亦不免杞人憂天，危言聳聽！姑妄言之，以此自勉而已！



試辦合作紡織廠建議

李文奎

一，經營制度的問題

已經有很多人分析證明：近代人類深受痛苦的原因，是自然科學發展得太快，社會制度發展得太慢；有製造槍礮的自然科學，沒有適當應用槍礮的社會制度，槍礮就殺傷了億萬人民，有以機器製造大量貨品的自然科學，沒有公平分配貨品的社會制度，貨品造成了少數人太富多數人太窮的不平現象，陷億萬人於貧困顛沛之中。

工業方面的情形也是這樣，現在工業部門最重要的問題，不是技術和機器，而是運用技術和機器的制度和組織，就我們中國講，我們的工業雖尚在幼稚時期，就已發生了嚴重的經營制度問題，工人不願再做廠主的奴隸，他們為要求分得工廠的管理權和利潤而鬥爭，社會不滿工業的利潤太厚，呼籲要分配得公平些，企業家以政府的處處干涉為苦，工人的不易管理和工潮澎湃更是棘手的問題，在幼稚期的我國工業，經營制度問題已經這樣大，假使工業向前擴展，問題豈不隨着更形嚴重？我們在工業幼稚的時期，就經營制度問題找出一個妥善的辦法，鋪好一條康莊大道給工業建設的國策走，實在是必要。

經營制度不僅是分配的問題，同時也是工作效率的問題。譬如說，工人因要求增加工資而罷工，看來是分配的問題，因罷工而機器停止轉動，減少生產，豈不就是工作效率問題？再譬如說，工廠因工作不良，收支不能平衡而停業，看來是工作效率問題，工人因工廠停辦而失業，因失業而生活貧困，並間接造成社會的不安，豈不又是分配問題？生產和分配是經濟問題的兩面，而在企業組織的經營制度上具體的表現出來。

紡織業是我國比較發達的民族工業，它的成敗得失，關係整個工業建設極大，它的經營制度問題，是值得我們最先注意的。

二，國營和民營

目前我國紡織廠的經營制度有二，一是國營，一是民營，這二種制度各有它的優點，也各有它的缺點。

國營廠的優點是：1.經營方針和國策相配合，廠的利益屬於國家。2.以

國家的力量辦廠，廠的資力極雄厚，在業務的週轉和擴展上最感便利，至國營廠的缺點，如果管理經營不得其法則工作效能較低。因為：1.廠的利益既屬於國家，不易鼓勵員工努力工作2.廠的所有權不屬於員工，員工沒有愛廠的心理，機器物料多有浪費，3.國營廠是政府的一部份，辦事的時候，在對外方面，容易受到政府其他部門的牽制，在對內方面，因交代，查核，和呈報的需要，也不能不處處注重手續，因之工作進行就迂緩轉折，不能簡捷，不易掌握時效，4.國營廠易受政治影響，而人事變動頻繁，因之員工們不能安心工作，廠內也不易產生或執行需較長時間方能完成的計劃。

國營廠的優點是固定的。缺點部份，就理論上說，是都可以設法彌補糾正的，但，這些糾正要修明的政治和一般文化水準做基礎。恐怕不是短期間所能辦得到的。

民營廠因為組織簡單，人事安定，經理廠長多半都是股東之一，能分得廠的利益，也具有廠的所有權，所以沒有國營廠的那些缺點，僅是一般員工不能比例的分到廠的利益，也沒有所有權，這二點是和國營廠相同的，因之工作情緒不高和舞弊的現象也同樣的不能避免，只是程度上較輕而已，民營廠有一個最大的缺點，就是利益分配太不公平，民營廠是少數資本家投資經營的，他們辦廠的目的是求取利潤，一廠的利益僅是些資本家們有權享受分配，這辦法是極不合理的，剝吸勞工血汗，榨取工業落後地區人民的血汗而造成肥胖資本家的慘劇，是沒有人願意再見的，民營廠的另一缺點是資力沒有國營廠雄厚這一點，比起分配不公的缺點，似乎不很重要了。

目前有一個極嚴重的問題，是國營廠和民營廠都遭遇到的，就是勞工問題，廠長和技術人員們深感痛苦的，是工人沒有從前那麼馴服了，他們為着工資，人事分配，工作時間，工廠管理，其他待遇等種種問題，時常和管理人員爭論，不服管理，到解決不了的時候，罷工，怠工風潮起來了，管理人員應接不暇，社會人士同深焦慮，就是勞工本身，又何嘗甘願罷工呢？誰不願吃碗安穩飯，罷工爭鬧，實在由於環境。現在所有解決工潮的辦法，是調解，是仲裁，是希望勞資雙方協調，是希望雙方諒解，有的是施用壓力以壓制，有的是施用手腕去應付，這些都錯了，我們可以正告社會和企業界，人類的思想已經改變了，自由和平等的聲浪已傳到了世界的每個角落，就連沒有進過學校的工人也知道要享自由和平等，這是時代的巨浪有偉大的力量，這個力，我們祇有設法善為利導，善為運用，是既不宜從愆慮，煽動，更決不能壓制，欺騙和敷衍的，壓制和欺騙因屬違反世界潮流，沒有具體的辦法

協調和諒解也不是空憑希望和吶喊能成爲事實的，調解和仲裁更要感到調解決不勝調解，仲裁不勝仲裁之苦，這樣說來，我們有沒有解決工潮的根本辦法呢？

有，我們找到了一個辦法，它不僅能澈底的解決各種工潮，並且是一個進步的工廠經營制度，它具有國營民營二制的優點，且能加強它們的優點，而沒有(或很少有)它們的缺點，這制度，就是合作工廠。

三，合作工廠

合作工廠是這樣的，工廠的投資人都做工廠的員工，工廠的員工都是工廠的投資人，員工和股東合而爲一，管理和執行也合而爲一，這種工廠有下列優點。

1.員工既都是股東，則他們都爲本身利益而工作，每人都必自動的勤奮工作，自動發揮他們的最高工作效能。

2.員工兼作股東，消滅了勞資的界限，再沒有資方來欺壓勞方，勞方也沒有了可作鬥爭對象的資方，這樣根本消滅了產生工潮的原因，工潮毋須調處而自滅。

3.員工既都是股東，各人對其本身職務都有自行保障和相互保障的權利沒有一人會輕易無故的被調職或革職，同時，工廠是他們的資產，沒有一個人肯輕易放棄自己的資產，也就沒有一個員工會輕易被外界引誘而作對本廠不利的事情，因此，合作工廠的人事，就極安定。

4.沒有人會偷自己的東西，也就沒有兼作股東的員工會在他自己的工廠裏舞弊，即使有一個人想舞弊，其他員工因其本身利益受侵便會自動的起來防阻或檢舉，舞弊的人就有所顧忌，因此，合作工廠的舞弊情事就很少。

5.自己的廠，自己可以決定怎麼辦，沒有像各級有關機關對國營廠的命令和干涉，也沒有董事會對一般民營廠的管理和考核，合作工廠可以自己計劃自己執行，自己考核減少許多轉折，許多往返，並且這種工廠是本於合作精神建立的，員工相互之間有相當的認識和信任，彼此間有關的事務，可以口頭或極簡單的書面方式來處理，用不到其他工廠在互不信任的前提下所訂立的各種繁複手續，因之，不論就對內或對外說，合作工廠的辦事手續是最簡捷的。

6.工廠的利益歸於全體員工，不但較國營廠爲高，較之民營廠利益屬於少數資本家的情形更公平得多了，並且一廠的利益分給全體員工，每人分得

的數目不致太多，大半可用之以提高自己家屬和親友的生活標準，這不僅於他們本身有益，社會上也因有很多人提高了購買力，而使一般工商業趨於繁榮，無形中將一廠的利益所得分給了全社會，不像資本家榨得的利潤，在分配上既已極不公平，在用途上又多是驕奢享受，投機，榨取，都是於國家社會有大害的。

7.關於資力方面，合作工廠雖沒有國營廠的雄厚，但也不致太薄弱，因合作工廠可很自然的從廠內合作的精神，發展為廠和廠間的聯合和合作，積聚許多小資力，彙成一宗大資力，這宗聯合的大資力，不是一般民營廠所能及的，因為民營廠祇是少數人的合股，廠和廠間，祇有妬忌和競爭，沒有合作，有時或能藉併吞而增厚資力，但併吞是資本主義的弊害之一，不是我們所願見，遠不如聯合的合乎大眾利益，易於實現。

寫到這裏，為敘述清楚起見，特將前面三種經營制度的優劣點，列表比較一下，（以1.代表最好的情況，2.代表中等的，3.最劣的）

合作工廠國營廠民營廠優劣點比較表

比較項目		合作工廠	國營廠	民營廠
關於工作效率的	員工工作勤奮	1	3	2
	工潮最小	1	2	3
	人事安定	1	3	2
	舞弊最小	1	3	2
	辦事手續簡捷	1	3	2
	資力雄厚	2	1	3
關於利益分配的	利益分配公平	1	2	3

上面這個比較表雖列得不够詳細合理，但已可以很明顯的看出合作工廠是優點極多而缺點極少的，七個比較項目中有六個列在第1.等，僅資力雄厚一項次於國營廠，但根據前面文字的敘述，其次於國營廠的程度實在是很小的，作一個總評判我們說合作工廠是最良好的經營制度，想是大家是可以同意的。

我們再進一步研究，合作工廠的管理是必須採用民主方式的，參加工作

的人都是股東，對於廠的管理都有發言權，這種管理方式，不僅可以解決廠內各種問題，並且對於推進政治民主化也是很有助力的，可是就事實上說，我國一般人民運用民主方式的能力還很不够，尤以在工廠擔任體力勞動的工人，運用民主方式的能力特弱，如立刻給他們一人一票的管理權，很可能使廠務管理成爲缺少智慧，而影響廠的工作效能，因之，工人們的管理權，暫時不能不受相當的限制，在廠務管理委員會席上，暫時可使職員和工人的代表各佔半數，並採取步驟使工人的知識和運用民主方式的能力逐漸提高，逐漸增加工人代表的人數，使在相當時間內，達成完全取消員工界限的程度，在合作工廠初辦的時候，是不能不靠主辦人員的智慧和努力來善爲處理，並以耐心來容忍勢必發生的許多困難，這一點，關係我國試辦合作工廠的成敗很大，是要特別提請大家注意的。

四，委託經營合作紡織廠

從前面的說明裏我們可以看出合作工廠是一種進步的，溫和的經濟改革，一是符合三民主義的原則的，這不僅是理論上的一種制度，我們還要它成爲事實。

目前我國所有工廠，不是國營，就是民營，合作制度僅在農業，消費，和小型工廠方面稍有試辦，規模較大的工廠採用合作制度的尙屬絕無僅有，現在一般員工，要他們自動的起來籌組合作工廠，資金缺乏是最大的難題，那麼我們有什麼方法來促其實現呢？

惟一的方法是要政府將國營廠交出來，委託員工們以合作方式負責經營，但政府決不能憑白無故的將國家資產交給一部份人民，

倘政府真能給員工們這樣一個試辦機會的話，則政府怎麼交？員工怎樣接？在試辦期間，政府和員工發生怎樣的關係？這都是應當考慮的實際問題，要解決這些問題，本有好多種方式可以採用，筆者覺得最妥當的一種是政府將委託經營的工廠估價，在前三年以收取租金的方式徵收一定的租金，并由合作工廠以其盈餘的一部分交付資產價值，於十年或廿年內分年償還價款，以期逐漸取得工廠的所有權。在政府則減少派員經營之繁，且可收其實益；在合作工廠，則以自己的努力可樹立自己事業的根基。萬一試辦失敗，員工不願繼續經營時，政府得按原價收回，政府並應借給員工一筆相當於民營廠所有的流動資金，使合作工廠能和民營廠站在同一基礎上競賽成績，這些低價出售，分年付款，借貸流動金等辦法，看來似乎過於優待，其實這些優待

是政府推行新經濟政策應付的代價。政府要扶植佃農使成爲自耕農，不能不採用二五減租，農貸，和必要時農田強制分配等辦法。政府要使被僱傭的員工成爲自主的工作人員，必要的助力是決不能吝嗇的，當然不要因有助力而養成職工們的倚賴心理，這是應當預防的。



重慶紡織工業的過去與現在

世新

(一) 導言

八年抗戰，終獲勝利。抗戰之結束，百廢待興，就紡織業而言，以前所受不平等條約之痛苦至深且鉅，始有舶來棉貨大量傾銷，繼則日商在華設廠助其經濟侵略，故紡織工業，時時均處於四面楚歌中，幸能掙扎求倖免，及至抗戰軍興，沿海各埠相繼棄守，大半山河，均淪入敵手，紡織工業更無新起之可能。衣被爲人民之日常必需，不可一日無之，爲此在後方各地即於困苦艱難中設法建立，以維民之需求。

作者服務於紡織界逾已十餘年，抗戰期中服務於重慶各廠，爰就見聞所及拉雜陳述，以供參攷。

(二) 戰前之重慶紡織業

重慶爲四川省重要大商埠。位於嘉陵揚子相會合處，人口稠密，工商業均甚發達，交通尙稱便利。惟戰前無大規模之工廠，故紡織業可說無一點基礎。

川北一帶如三台，遂寧，射洪，太和鎮等處爲產棉區，每年產量亦相當可觀，惜乎棉纖維本身太粗，不能供紡細紗之用，祇能紡製16支以下各種粗支紗，作爲農村之副業，每年所產之土紗亦甚多，惟係手工紡製專供手織機線用。重慶附近如江津白紗，長壽等地均往川北一帶採購棉紗，製織粗布。重慶附近之鄉村婦女，則多用手工紡製土紗，其數量有限，並因原料惡劣，所紡之紗支粗陋，不堪製織粗布，用作衣著。四川所需之細紗大都仰賴於沙市漢口及上海各紗廠。大宗行銷者，乃20支以下之各種粗支紗。

織布工業在重慶附近一帶尙稱發達，惟均係木織機，規模均不大，十數

台設廠者甚多。其中最大者為裕華布廠，嘉豐布廠，均有百餘台，歷史亦較抗戰期中即改用鐵木織動力機，其附近如璧山，江津一帶，織戶尤多，然多係十台八台之木機耳。

重慶因交通方便，成爲一商埠，以至川北，川西，雲南，貴州一帶之人民多有來此購貨者，故成爲紗布交易之中心，布之銷路尙暢。

(三) 抗戰期中之重慶紡織業

抗戰軍興，政府西遷，沿海沿江各種工業亦隨之而內移，紡織工業亦有數家內遷。國人復在萬分困苦之中力求改進，以是有如七七紡紗機，業精紡紗機，新農紡紗機等之發明，惟多係手工業耳。後由中工所提倡仿造印度格盧式紡紗機，於是設廠者日漸增加，惜乎均係小規模之工廠耳。茲分述之：

(1) 原料來源 紡織業西遷之數量並非龐大，故抗戰初期原料問題當不感覺如何嚴重。宜沙失守後，湘鄂兩地之原料不能供給，原料遂大感缺乏。因之政府即倡導植棉，獎勵改良，惟因四川氣候不佳，所產原棉不良，故仍取給於他處。

當時之來源可分爲三地：一爲鄂棉，由湖北老河口入川者，即襄樊一帶所產之粗絨花，二爲湘紗，即由湖南運川者，其數量並不多。三爲西北花，由川陝公路入川者，其數量甚大。抗戰期中，實全賴西北花之供應。故重慶較大之各紗廠均自行設莊於棉產地收購。

(2) 紡紗工業 抗戰期中重慶之紡紗業，經歷三個時期。第一爲推行手工紡紗時期，第二爲提倡小型動力紡紗時期，第三爲自製大型紡紗和設廠時期。

第一期手工紡紗時期 當時因紗布奇缺，內地與外界交通斷絕，爲人民需求之急，故由政府提倡手工紡紗，由農本局推行以棉易紗，以紗易布之辦法。故重慶附近之鄉村婦女多以紡紗爲其副業。農本局並主辦七七紡紗機工廠，紡製土布，惟終因產量太少，品質粗劣，而不能持久。

第二期爲推行小型動力紡紗機設廠時期，於此時期內，以仿印度格式小型紡紗機設廠者爲多(附表)

廠 名	開辦時期	設 廠 地 址	共有套數	共計錠數	總 計
中紡公司紡織廠	31年10月	重慶江北碼頭	12套	2016枚	
維昌紡織廠	28年1月	重慶觀兒石	4套半	756枚	

民治紡織廠	30年2月	重慶沙坪壩	2套	336枚	
新民紡織廠	29年10月	重慶沙坪壩	2套	336枚	
民康紡織廠	32年3月	重慶南岸廠角片	2套	336枚	
富華紡織廠	33年1月	重慶南岸大佛寺	2套	336枚	
撥濟紡織廠	32年3月	重慶江北	2套	336枚	
中工所紡織 實驗工廠	28年10月	重慶菜園壩	27套	168枚	
共 計				4536枚	

由武漢遷入之大型紗廠計有五家，列表以明之：

	遷廠時候	原設廠地	原有紗錠	在渝開出紗錠	在渝新添者
豫豐粉廠	26年12月	河南鄭州	50000枚	35000枚	30000枚
裕華紗廠	27年8月	湖北武昌	50000枚	20000枚	
申新紗廠	27年8月	湖北漢陽	30000枚	20000枚	
沙市紗廠	27年10月	湖北沙市	30000枚	20000枚	
軍紡紗廠	27年8月	湖北漢陽	30000枚	20000枚	

綜觀以上各表，重慶區在抗戰時期內共有紗錠不足十五萬枚，而重慶人口六七百萬人，故棉紗極端缺乏。

(3) 織布工業 為適應環境之需求，小織戶應運而生，惟大多數均為腳踏織木機。當時重慶江北，南岸等處設廠者頗多。其規模較大者，為裕華布廠，嘉豐布廠，亞東布廠，震寰布廠等均為動力織木機，每家設有五十台至二百台不等。所出布疋有花色布及白布，大都銷售於重慶附近。

(4) 銷路情形 抗戰期中重慶之花紗布完全由政府統購統銷，故無市場。統制機構初為農本局福生莊，後改組為花紗布管制局，所有花布均由該局分配之，故公教人員均向該局領購，惟人數太多，供不應求。

(四) 勝利後之重慶紡織工業

去歲十月，日人投降，重慶各業遂呈變態。小規模之工廠多因之停工，

紡織業亦然。當時一般心理，以爲抗戰已經勝利，沿海之物資可以運入內地，在重慶之一般工廠定必難以立足，不若早日停工而免將來之虧累，故小型之紡紗廠關閉者不少，茲將當時情況概述於后：

(1) 原棉情形 當抗戰勝利初期，鄂棉及陝棉均可自由採購，而產地存棉甚多，因一時不易外出，故價值甚廉。重慶各大型紗廠仍設莊自行採購，後二三月價值上漲約二三倍，然重慶各紗廠仍多大量購進。東南交通阻塞，故仍取給於西北也。

(2) 紡紗工業 八家小型紗廠中，祇有中紡一家繼續維持，其餘各家完全停工。三月後，交通仍不能恢復，沿海各地物資仍不能內運，致使紗價日高，盈利頗多。重新開工者又有維昌紗廠等兩三家，至目前止，重慶各廠仍多有東山再起之勢。

(3) 織布工業 一般購買力之低落釀成紗貴布賤之情況，以致布廠多無法生存，小規模停閉者頗多。然規模較大，設備較佳者，因出產較多，尙可勉力維持，然亦汲汲可危矣。

(4) 銷路情形 民生凋敝，經濟破產，通貨膨漲之下，各貨銷路均成問題。惟棉紗一項，因無內銷外貨之競爭，尙有出路耳。



紗斑之生成及其防止 三 續

►► 機 林 ◄◄

(二) 混棉室之缺點

混棉之方法不良時，縱以棉纖維無缺點之優良棉花紡紗亦不能得優良紗。

混棉之目的在以經濟的製成優良之紗，如混棉得法則可以較低之成本製成良質之紗，否則無論紡紗技術如何，決不能經濟的製成優良紗也。

混棉者以性質相似之不同種類之棉花混合，使某種纖維與他種纖維勻整和合之工程也。以異種棉花混棉時所必須注意之條件如次。

- (1) 應選擇纖維可及的均齊而同長之棉花。
- (2) 對於經紗用棉，以強剛纖維爲主，略和以弱柔之纖維。
- (3) 對於緯紗用棉，反之，僅可採用柔軟之纖維。

(4)混用棉花之色澤依紗者之種類選定之。

(5)使用可及的清潔之棉花。

即在混棉上最須注意而為選定棉花之纖維長即 *Staple* 之可及的均齊是當混棉之初如不注意此 *Staple* 之同長，則無論對於紡紗工程如何注意亦不能達成效果。

如以 *Staple* 之長度不同之棉花混棉，則於通過紡紗工程時，始終釀出極大弊害，使斷頭多，紗斑多，紗之品質不良，下脚多，生產低，在經濟上招受極大之失敗。

例如以長纖維之棉與短纖維之棉混合時，在清棉機尤以梳棉機之梳棉作用上，如以長纖維為標準而採取隔距，則短纖維全部成為下脚而廢棄，又如以短纖維為標準而採取隔距，則長纖維被折斷而作成多量之棉粒。

又在併條工程，其牽引羅拉之裝置，須隨纖維之長短而異其隔距，欲求使同時對於長短混合之纖維不與以何等損害之裝置，縱費盡苦心亦難完成。

如裝置羅拉使適於短纖維則長纖維為之折斷多出下脚，反之如用適於長纖維之隔距，則棉條不能受羅拉之牽伸作用，多成飛花而飛散，或成為絨棍花或皮棍花，生出種種之弊害，致棉條之斷頭率增多，生成條斑，其結果招致甚多之損害。

更有不利益者，縱使與羅拉裝置之困難無關，亦因在混棉上有長短纖維混在之故而發生次述之缺點：即棉條紡成粗紗，粗紗紡成細紗時，其紗之品質低劣斷頭率多，紗之支數不整齊，而紡出之紗為多紗斑之劣等紗。且在加撚時，對於短纖維與長纖維，不能給與以適當之同等撚數，既不能適當加撚，即成撚斑，而為發毛之撚斑絨 (*Onxeyarn*) 損其為紗之價值。

其次對於混棉應注意者，在選定棉纖維之長度應相等之同時，更應選其性質相似者混合之是。

區別棉花性質之便利方法，以依棉纖維所有之天然撚數區別之為容易。用於經紗之棉花務以與撚多而剛強之他種纖維相混，並選擇纖維長相等之棉花時，其生成之紗，可得強而具有彈性之良好經紗。

反之如以粗剛如纜系之纖維與柔軟之纖維相混，縱其纖維之長度相等亦非適當之混棉。其所紡成之紗既不適於為徑亦不適於為緯。

用作緯紗之混棉，以可及的選用具有柔軟性之纖維為佳。經紗用之原棉與緯紗用之原棉，具有自然之區別。

其次為棉花之色澤，在和花上最宜注意，如忽略之則紗之色澤不良，染

後發生染斑大損其爲紗之價值。

棉花之色澤，須應所紡紗之種類而適當選擇之，如經紗須較緯紗之撚數爲多，故對光綫之反射線多，其色比較的略顯白。如欲使織成棉布之經緯顯示同色時，經紗所用之棉不可不較緯紗所用之棉色略暗。

再次爲棉花之清潔與否之問題，亦大影響於製成紗之品質，在混棉上應行考慮事件之一也。

當混棉時如混合多量塵埃過多之棉花，則在開棉板及清棉布，有害打手之打棉能力，在梳棉機有害針布之梳棉能力，因而損傷纖維甚厲，增多下脚一由之紡出之紗，強力弱而多紗斑質劣等。（待續）

畧述撚度方向與織物之關係

- 鈺 -

織物原料中有人工撚度者，其撚度必有一定之方向，非左撚即右撚，乃簡單明白之事實，但若無確切之認識，亦常誤事。茲就個人一得之愚供獻與織造同仁作參攷。

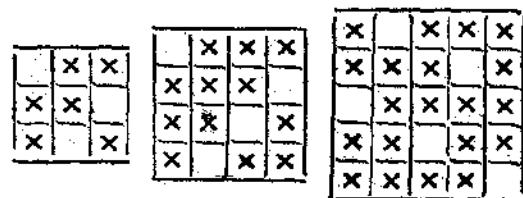
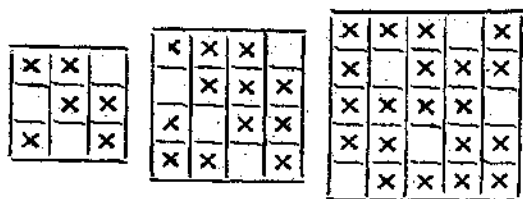
普通市上所通行之棉紗，大多單紗係左撚（16°紗中亦有右撚者），雙撚係右撚。若織廠附設於紡廠之內，自可隨心所欲求得適合需要之紗綫，但單純織廠則不然。嘗見滬上某一單純染織廠同時購進16°32°紗各若干，欲以此作某種深色線呢之經線。經過染色後上撚線機加撚，然併出之線中，兩種不同之紗，一曲一直。勉強上機後，其經線一經切斷，即無法開車。然在此不久前，彼廠以20°及40°紗同時混併成線，一切均極滿意，因此頗以爲異。細加研究，其16°及32°單紗強力均在標準之上，染色後，單紗亦頗完好。彼負責工務者無

法解釋，因攜原色紗，染色紗及併成之線就商與筆者。方知原來16°紗係右撚，32°紗係左撚，以兩種不同撚向之紗併線，即生上述嚴重之惡果。

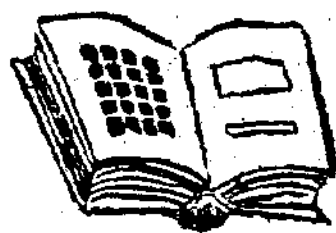
另有南洋某巨商，把美國製造盛銷南洋一帶之精細紗副綢原樣數種，帶至無錫，求教於彼時以織副綢聞名之某大染織廠。粗看並無異狀，細看却有闊狹不同之條紋。經負責工務者做製，然費時半月，竟無法製成同樣副綢。後經集體商討，詳細研究，方知原樣係用兩種撚向不同之單紗，以預定之規例，同時在一布作經紗，其成品經精煉漂白或染色加絲光後，即顯清楚之條紋。此後仿造者不知凡幾，但不知初次仿造竟經過幾多周折。

凡織造爲「洋緞」等有斜紋方向之織物時，撚向無不適當，易滋無法補救之後果。如成品必須染色，整理者，其影響更大。通常作經紗者，不論

何種原紗，必須詳知其撚度之方向。如係右撚者，必須反之，其組織成：凡左撚者其織物斜紋方向必須左向，其組織成：



依此製織，其原布斜紋明顯，染整後加光即可得滿意之成品。



煤粉動力機——劃時代 的新發明

葛祖彭

· 摘譯自科學的美國Scientific American

和擦面牙粉一樣細的煤粉在不久的將來，將要是火車，輪船以及家庭暖氣所需最經濟的燃料。

五十年來不少世界第一流發明家在夢想着用產料豐富，價格低廉的煤炭來代替汽油，或柴油，用作內燃機的燃料，可是始終未能成功！因為想用固體的燃料，和液體的油一樣，直接飼入內燃機，是非常困難的；並且燃燒後的灰燼，會磨損內燃機的機件，不過這個夢想，仍然是野心工程師們很有希望的課題；他們憧憬因此而生的工業革命，倘若他們能夠從廉價的煤炭內，直接產生動力，而不必經由效率較低的鍋爐來產生蒸汽的話。

現在這個夢想已經實現了，去年十二月在美國巴爾滴磨（Baltimore）省約翰霍普金斯（Johns Hopkins）大學的地下實驗室裏，第一具用煤粉燃燒的氣輪機，（Gas Turbine）已經出世了，廉價的煤，從一端飼入，經過機巧而簡單的機器，把牠壓成微粒，再噴入燃燒室；燃燒後的高熱氣體，經過去灰後，即能轉動氣輪機的輪葉，在不久的將來，此種氣輪機，不但將代替火車頭上的柴油機，並且將代替汽輪上，以及陸上動力廠裏的蒸汽汽輪機。

此項發明的重要性非言可喻，蓋美國油礦之貯藏量日益減少，而煤炭之蘊藏，至少足敷三千年之用，其有利於國計民生者大矣，液體燃料雖能用複雜之化學方法，自煤炭內提煉而得，然用煤炭直接產生動力，其簡便經濟，

較提煉液體燃料不能以道里計矣。

十八個月以前，美國各鐵路公司，以及煤礦公司的老板們，幻想着燃煤氣輪機之實現，巴爾滴磨及渥海屋公司之經理洛葉先生發起一個討論會，共同研究這一新的問題。

鐵路公司每年從運輸煤炭的項目下，得到很大的收入，因此他們對於推廣煤炭用途的研究感到很大的興趣，不過大多數燃煤的蒸汽火車頭，在多方面講起來，類皆效率甚低，不及 8%，且沿途加水延誤行車時間，起動時震動過甚，乘客易感不適，行車時衝擊路基。沿途烟灰飛揚等等，都是牠的缺點。今效率高而起動平穩的柴油火車頭，已經快把老式的鐵馬排擠淨盡了。

巴爾滴磨渥海屋公司 (The Baltimore & Ohio,)，威斯比克渥海屋公司 (Chesapeake & Ohio,)，路易斯維爾納舒維爾公司 (Lous Ville & Nashhrille)，紐約中央公司 (The New York Central,)，賓雪弗尼諾福克西部鐵路公司 (Penns Ylvania and the Norfolk & Western Vailroads,)，以及漢納，辛克來等煤礦公司 (H. A. Hanna, Island Creek and Sinclair Coal Minig Co.)，聯合烟煤研究所募集基金百萬元；並物色人才從事更佳之燃煤火車頭之製造。

他們找到一位芝加哥煤氣研究院院長有名的機械工程師，約翰耶羅得先生 (John I. Yellott)。不到一年以前耶羅得君即首途赴巴爾滴磨開始鑽究，他那令人興奮的新使命，原欲以五年為期達成任務，而彼竟能於去年聖誕節前誕生世界第一部燃煤氣輪機，其才智之卓越令人景仰！

耶君為余講解該機之運轉甚詳，自加煤之煤斗始，迄旋轉之氣輪機為止，不時以謙虛之口吻否認彼之發明，謂彼僅將他人之發明製造成件而已。

煤斗內之烟煤徐徐飼入碎煤機，先將煤炭壓成咖啡粉同粗細之小粒，再經過圓桶形的機器，將其「微粒化」(Atomize)，此圓桶形機，係彼在芝加哥教書時所發明者，利用高壓空氣將咖啡粉似的煤粒，自噴嘴吹入桶內，此時氣壓驟降，煤粒細空內之空氣，紛紛爆炸，屆時煤粉盡成微粒。

此種微粒，用兩指研磨，細膩潤滑似燈點，在燃燒室內能立時燃燒與油類無異，火炎猛烈極合氣輪機之用，壓碎煤粉所需之動力，僅及百分之二而已。

灰燼之去除問題，每使研究者苦思不獲一解；若不加去除，則輪葉將立被磨損，耶君去灰之法，係用新近發明之空氣去塵器 (Aerotic Dust Precipitator)，此物在戰時恆裝於唐克車，卡車，以及飛機之發動機上，用以去除空氣內之塵沙，效率之高無出其右者，耶君將其裝於短燒室及氣輪機之間，

能使燃燒後之氣體！較空氣潔淨。

燃煤氣輪機之優點甚多，類皆鐵道從業員夢寐以求迄未實現者，耶君所設計之藍圖新形火車頭現已完成，據計算所得其效率約三，四倍於蒸氣火車頭，且無需用水，最宜於乾燥地帶之用，無蒸氣鍋爐之一切麻煩，維持費極省，若馬力相同，則長度僅及柴油電機火車頭之半，煤炭之種類不拘，即劣質之褐炭，亦能應用。

北方寒帶地區行駛火車所需之馬力較多，蓋冬季車軸之滑油，每易凝結，車輪凍結鐵軌上在在加增行車阻力，新形火車頭，因吸入寒帶之低溫空氣，其能力竟能增加百分之五十之多，因冷空氣密度較大，空氣壓縮機能以較少之馬力壓入較多之空氣故也。

柴油機至今仍為效率最高之原動機，其效率約為36%，而氣輪機則僅24%，大電廠之氣輪機(Steam Turbine)僅30%，蒸汽火車頭更少，僅及8%而已。惟同一熱單位所需煤灰費，僅及柴油所費之三分之一，所以經濟方面仍遠勝柴油機。

此種氣輪機用於固定的動力廠，裝置於產煤豐富而水源不足的地方，最為適宜，其容量可自五百至一萬匹馬力，今後煤炭在各種動力的應用上，將更加增其重要性了，用油燃燒的氣輪機，已經應用到輪船上，將來改用煤炭做燃料，則經濟方面定必節省多多，亦許會先應用到港口的小火輪上，作為新動力的先驅。

煤粉微粒之其他用途，尙在研究中，將來家裏的爐灶可不必用煤氣了，利用空氣在鋼管裏，自動的把極細的煤粉微粒輸送到每家密封的煤粉箱裏，再分送到各處爐灶來燃燒，其方便與氣無異，燃煤燒時沒有烟，用空氣去塵器濾去灰塵後，將廢氣由廢氣管放至屋外，不必再用烟囪了。

原子能未能實際利用於動力以前，用煤燃燒的氣輪機，無疑的是二十世紀動力界最重要的發明，巴爾滴磨的新機器，利用產量豐富的煤來代替日益減少的油，已經完成由氣輪機之發明而開始的動力革命了。

啓

1. 送往各廠本刊，係分配於每一同仁，冊數不敷時，請通知編委會即可補送。
2. 賜稿請加新式標點，不寫兩面，並請不寫草字，因為印刷所檢字時困難，校對時亦容易弄錯。
3. 編委會備有稿紙，電話函索均可奉上。

• 編輯室 •

溶靛素，拉披得，拉披多勁，染料

之製造及印染原理

劉正乾

溶靛素，拉披得，拉披多勁類染料應用於印染工業以來，不過近二十年事，均為新興之染料，此類染料多用於印花，且可於一種印花布上，相互應用，於顏色之牢度美觀均甚佳，故於本文內分別概述之於下：

溶靛素類染料：——

我們所熟知的藍靛（Indigo）染於布疋上是很牢的，經水洗，日晒，均很牢固。當染藍靛時，須使藍靛染料還原成靛白（Indigo White），方能溶解於水中，而使之適用於染色，然後經氧化而成不溶性之靛藍固着於布上而為堅牢之顏色。可是溶靛素染料是藍靛之導來物，可以不經過還原之手續而溶於水中，染色時經氧化而成不溶性之藍靛固着於纖維。此溶靛素製造之原理，茲舉 Indigosol O 之製造為例，此染料即是一種固定性的靛白鹽，是英人柏德（Bader）及撒德（Sunder）二人所發現，其製法乃使靛藍成為無色靛精（Leuco-Indigotin），再通入二氧化碳，使不與空氣接觸，然後用氫磺酸之吡啶溶液處理之，更以氫氧化鈉處理使成鈉鹽，即成一種固定性的靛白鹽，名之為 Indigosol O，用之於染色可以不經過還原等手續，溶於熱水，染色，經氧化後，可以固着於纖維。由是開始，啓做溶靛素染料之端。除藍靛外，尚有人利用陰丹士林類等還原性染料，如上述之原理製成各種的溶靛素染料。用此類染料染色或印花均豔而牢，用時多以亞硝酸，重鉻酸，氯酸鹽等氧化之。以之染印絲綢，無鹼鹵類損害絲綢之現象。

拉披得類染料：——

此類染料乃各種顯色基的硝胺（Nitrosamine）與素醌之鈉鹽及其間離物混合而成。染色時間離物遇酸失效，而素醌與各種顯色基的硝胺耦合，現出色彩，故無打底顯色兩次手續上之麻煩，應用於印花更為方便，茲分述其製造印染原理如下：

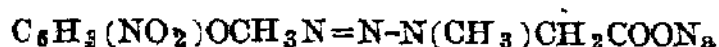
1. 醌類與氫磺酸作用而成醌磺酸，可以與亞硝酸鈉及素醌等混合而不生作用，但經過酸或酸汽作用後，即起耦合作用而生彩色。

2. 醌類，甲醛與亞硫酸鹽類作用而成甲醛，重亞硫酸鹽加亞硝酸鈉及素醌類亦不生作用，但遇酸及酸汽後即耦合而生顏色。

3. 胺類經過偶氮化而得偶氮鹽溶液，如遇較強之鹼液作用，即得偶氮鈉鹽之固體結晶，如與強鹼液在 130° - 140° 度共熱之，即得一種結晶體，此結晶體的穩定性很佳。再加入素酚，而不生作用，然經過酸即可顯色。

拉披多勁類染料：——

Rapidogen類染料與拉披得類染料之組成，一般性質應用之方法及目的均相似，僅前者之牢度較優於後者。大德顏料廠出產之粉狀拉披多勁類染料乃為素酚及可溶性重氮醯胺類 (Soluble Diazo-Amides) 混合物，此可溶性之重氮醯胺乃各種已重氮化之顯色基及各種氨基脂酸 (Amino-Fatty acids) 化合而成，茲示一式如下



上式乃由對硝基鄰甲氧苯胺經重氮化後，與「(甲代素基)代醋酸」作用，再經中和而成者。吾人須知此粉狀可溶性重氮醯胺與粉狀素酚不發生作用，故可混合而成所謂拉披多勁染料，此類染料應用時，須溶解於氫氧化鈉液，加入漿料而成為十分穩定之印花色漿，此漿印於織物，烘乾後，經過熱酸液處理立即與原來所含之素酚結合而成不溶性之偶氮染料。現出彩色，固着於纖維上。



介紹一個國營工廠的福利

▷ 羅 元 禧 ◁

五年前在大後方，我看過一個國營軍需工廠的福利設備，留下了不可磨滅的印象。國土重光後，那個廠雖然解體了，可是那一套完整的福利計劃又由原主持人搬到平津，再度實行了。那是一個最理想的福利事業，我想凡是辦理國營事業的人，當此工潮澎湃的今日，都有鏡借的價值，所以向大家作一個忠實的介紹。

首先我得介紹這位主辦人蔣士亦先生。他是一位力行家，辦理國營工廠十餘年，曾在艱苦的戰時樹立過國營事業的楷模，為抗戰增加了不少的實力。戰時辦理工廠最頭痛的是物價的狂漲，時刻影響員工的生活，以致工作效能無法發揮。凡是在戰時辦過工廠的人，想必都有如是的感覺。蔣先生看到這一點，特別加強福利事業，利用福利補償工資之不及，抵制物價的狂瀾

。他所主辦的福利工作，項目並不新奇，也許任何人都知道，都作過，不過蔣先生是作到徹底實際平允而已。蔣先生對於一個事業，不問其爲摹倣，爲發明，只要實際有益於員工，他是不顧一切要幹穿的。舉一個例，當時爲了要鼓勵工人增加生產，發動過工作突擊競賽，他呼籲工人在工作中學習。於是神經過敏的人，指「突擊」「學習」帶有某種色彩，提出密告。可是蔣先生毫不動聲色，等到大員派來查案時，蔣先生毅然地對密告人說，「假如某種色彩的人，說你是一個「人」，那麼我說只好叫你作「鬼」了；某種色彩的人「吃飯」，你就只得「吃糞」了」。以後他仍然照樣的幹下去。由此可見他對於辦理事業的堅毅和坦白。

現在我要舉出蔣先生廠內的福利設備，也許有人以爲是理想中樓閣，殊不知那是已經切實作到了的。

開門不愁七件事，
任他物價漲風高！

那個廠裏的員工，很少和外界接觸原因是員工們日常必需品，以至娛樂，都有充分的供給和設備，而且東西好價錢便宜，就是演出的戲也比市場好。所以員工對社會一般的現狀，都表不滿，獨對自己的廠表示愉快，幾乎是世外桃源了。你想他們對於物價的漲風，是怎樣抵禦的

說來也並不怎樣巧妙，其中也並無取巧之處，原來就是在各部門抽出幾個比較操守廉潔，富有經營能力的職員，分担供應生產各部的責任。供應部的資金，除了規定的福利費外，再將員工應得獎金預提一部補充之，就是把各個人應得的福利金獎金歸納成一個總數，集體而機動的去運用。員工日常必需品，如油、鹽、柴、米、醬、醋、茶、等，利用團體採購，省去分購之麻煩與消耗。如甲地比乙地米貴，則利用團體運輸工具，往乙地大批採購之。於是供應部中存物多，價值廉，其售出價格仍按原價加運費售出，不加利潤；甚至主要必需物品，價格照進價減低售出，而以所減之部份，加於其他奢侈品售價中。員工憑購物證，定量配售，絲毫不准有多購或短售之事情，此種辦法，較之消費合作社之按消費多寡攤分利潤之辦法，尤稱平允。生產方面，即斟酌員工需要，設立豆腐坊，菜圃，肥皂坊，製鞋所；消費方面，如理髮，洗衣，浴室等都應有盡有。總之他們對於員工生活必需品，生產，消費，供應不遺，其特點即爲善於利用團體力量而已。

生活是藝術化的，
娛樂中帶教育性。

關於娛樂，有五一劇團，有平劇，地方劇之分組，有戲劇教育隊，下分話劇組，歌詠組。所有演員大部由各單位工場選出或學習而成的，另聘一二專門人員指導之，方法是定期巡環出演。其秩序與效果，常常比較社會一般劇院情形良好，所以廠外許多民衆，都要求到他們廠裏看戲，無怪員工不花錢到外裏看戲了。他們並不把戲劇當作點綴，也不單獨當作一種娛樂，而是利用之當作一種教育，他們對於劇本，劇目都十分研究，其並觀察觀衆的反應。至於道具，一點不馬虎。他們認爲自己演戲，收回每個人到外邊看戲所花的錢，就是很合算的了。

工餘補習進修忙。

早晚一片讀書聲！

關於工人教育，他們是特別注意的。職員的進修也同樣重視。早上職員集團讀書一小時；晚上是工人補習的時間，設有職工補習夜校，凡是文盲，都強迫補習，不容規避。另設文化站，流動圖書車等。工人子弟，設有規模最大之子弟學校，內分高初兩部及幼稚園等。以上各項實施，統由專設之教育委員會主持之。所以那裏在工作的時間，只聞機器聲；在公餘的時候，只聞一片讀書聲！

吃飯進公共食堂、

小寶寶送托兒所！

他們鑒於當時燃料飛漲，員工家屬，每家需煤甚多，負擔太大，就擇定適當地點設立公共食堂。最初是單身工人參加，後來因爲辦的令人滿意，連員工家屬都有些參加，省去單獨炊爨的費用與麻煩，莫不稱便。工友們的嬰兒，上工時可以送上分設之各個托兒所交褓母管帶，可以安心工作。托兒所的設備，在戰時雖說簡陋，可是嬰兒所需要的搖籃，睡床，玩具，食品，還算齊備。

其他設備般般有，

廠內好比小社會！

醫務所分藥室，療養室，各部門醫師有內科外科看護，醫療器材齊備，儼如一醫院。醫務所的責任，不僅是替員工醫病，還負有改良環境，衛生的責任，如預防時疫，消毒檢查等。其他如招待所，俱樂部，都是針對員工必需而設立的，都作到能够實惠工人，並不是一種徒具形式的東西。現在我把他們福利委員會的組織，照抄在下面，相信讀者認爲這個組織很龐大而切實際需要了。

一、教育

1. 子弟學校——分校，幼稚園
2. 職工補習班
3. 女工習字班
4. 托兒所

二、生產

1. 製鞋所
2. 豆腐坊
3. 畜牧場
4. 菜圃
5. 製皂坊

三、文化

1. 五一劇團——平劇組
2. 戲劇教育隊——話劇組，歌詠組
3. 五一球隊
4. 圖書室
5. 宣傳隊
6. 流動圖書車
7. 文化站
8. 中正室
9. 勞働日報

四、衛生

1. 醫藥所
2. 療養院

五、消費

1. 供應部
2. 浴室
3. 理髮室
4. 公共食堂
5. 招待所

寫到這裏，整個的印象重新影現在我的腦子裏，我恍然看到他們的工人
在一團和氣中生活着，每個人都顯得嚴肅，活潑，溫柔，勇敢，熱烈，愉快

「我希望全國所有的工廠，都在勞資協調的原則下，生活穩定的環境裏，互信互助為國家生產。這是一個美麗鮮豔的希望。我期待着！」



雷達戰爭和羅曼第的登陸

阿倫·A·密熙，美國記者，歐戰期間完全在英國，直接採訪關於英美兩國空軍的消息。他已經完成了一本今年就可以出版的書，描寫歐戰中的雷達戰爭，說明雷達戰爭的勝利如何幫助了聯軍在羅曼第的登陸。這書的內容已有人摘要敘述了，現在第二次摘譯下來，略加必要的解釋和敘述。

我們都知道，雷達是偵察敵機，敵船的眼睛。在雙方都有了雷達以後，必然就會有雷達戰爭了。這戰爭的主要內容是，如何使自己的眼睛清晰，同時如何使敵人的眼睛模糊，甚至於看錯。這樣，使自己的眼睛清晰也就是使敵人不能擾亂自己雷達視線和視野。

當一九四〇年戈林正在推進「英格蘭之戰」時，大隊轟炸機的航線是由法，比，荷，挪等地所發出的電波所指示。倫敦在那時就開始設法使那些電波的行進歪曲。像倫敦那樣的大城市是沒有方法把敵機引離目標的，但在小城市，就不難把它們引入歧途，以至大部炸彈落到田野間去了。

在癱塞對方的雷達的技巧上，德國人是首先成功的。讀者總還記得，一九四二年二月，德國三個戰艦，挾倫霍斯特，格耐斯噠和俄伊根親王從不來斯特（法西北海港）向北偷渡了英法海峽的事。那時德國用癱塞英方雷達的方法，使雷達上現出雜亂無章的圖像，結果英方便找不出指示兵艦和飛機應行截擊的地點，而德艦就安然地通過了海峽。

後來英機轟炸德國的時候，機員們發現一件奇事，常常當他們撥用IFF（發出電波指認來機是友機或敵機的雷達裝置）時，敵人的探照燈就亂了。他們認為一定是IFF的電波可以癱塞雷達。他們用奇襲繳獲了德方的雷達來作試驗，結果製成了比IFF更穩妥而更有效的癱塞器。接着試驗，美方竟能夠癱塞德方地面和空中的無線電聯絡了。

德方不斷地使用新的裝置來避免癱塞，英美方面不斷的使用新的方法來達成癱塞的任務——這是一個緊張的戰爭，但英美是站在攻勢上的，已經勝了一半了。

等到塞塞器進步到任何飛機可以攜帶的輕便裝置時，德方就擾亂得不堪了。飛機帶着這種「空運雪茄」，模仿德方傳令員的語言，向德機發去有利於聯軍的命令，弄得德機無所適從。一九四三年十二月二十二夜間轟炸卡塞爾的成功就由於塞塞的有效，聯軍曾聽到德方人員的互相埋怨和咒罵。

此後轟炸德方時，探照燈常常在空中亂竄，高射砲無目的地亂放，夜間驅逐機大部真成了「盲目」。

這時聯軍已能在德方的雷達上「開窗子」了，就是說，把自己所想要製造的圖形呈現在敵人雷達的觀測盤面上。德方越擾越亂，被迫着回頭再用已陳舊的光測和聲測裝置，其効力之小，不必說了。

這樣就準備了一九四四年六月六日羅曼第登陸的重要武器之一，當時登陸的地點是歇堡半島的海灘。過去我們只知道那次登陸使用的船艦怎樣多，飛機怎樣多，砲彈，炸彈怎樣密，尤其使人驚嘆的是怎樣把一切碼頭和海港設備全部在海峽的北面不爽毫厘地製就，用船拖過去全部安裝好備用。但至少同樣重要的是當夜的雷達戰，這一戰的大要是這樣的：

沿海峽一帶，從來來斯特一直到比利時的歇爾特河，德方到處有雷達設備，歇堡正在這線的西部。假使進襲的部隊被德方偵測到了，聯軍就會蒙受過大的損失。德方正在日夜探測登陸的地點，因為納粹知道日子是近了。

德方原來推測聯軍登陸地點總會在勒哈佛（法北海岸中部）以上，也許在接近比利時的巴得卡內，因為那是海峽最窄的地方。但歇堡却正在勒哈佛以西。聯軍就利用這推測，用幾批的裝置和部隊活動來欺蒙德方。

第一、十八條小艦艇駛向勒哈佛以東的安迪夫海角。德方當然可以測出艦隊的大小來，可是每隻艦上都有低空繫留汽球，其中的裝置能使敵方雷達反應加多好多倍，同時頭上低飛迴旋的飛機，每一架每一分鐘替敵人雷達加開一個窗子。同樣的另一隊艦機向着波諾思（臨近在法比邊界上的巴得卡來離歇堡更遠了）前進，而在這兩地之間，二十九架轟炸機不斷地來回飛翔，一方面使德方誤認是掩護機羣，另一方面，機上的八十二架塞塞器繼續在敵方海岸雷達上「開窗子」。德方所得的印象是危急的地點在勒哈佛和波諾思之間的一線，防禦的力量，尤其是夜間驅逐機隊，儘向這邊移動。就在這幾個鐘頭中間，大隊艦機正指向歇堡半島。

在大艦隊的前面，二十四架裝置了許多塞塞器的轟炸機，在離開羅曼第海岸五十英里的一條線上飛來飛去，不斷地用電波迷惑着敵人。這不但掩蔽了艦隊而且掩蔽了行進中的大轟炸隊，運輸隊和滑翔隊。當大艦隊引進海岸

時，它們也加入了堵塞工作。

同時在勒哈佛和歇堡半島的背後降落許多木的傘兵，又扔下許多「窗子」，使敵人感到降陸的部隊較木人多二十倍。這樣，注意和兵力完全被吸引到歇堡海岸以外的地方去了。

事實上，波諾恩的地上防禦大忙起來，探照燈到處尋找敵機，大炮向海裏轟，驅逐艦駛向大海，準備截擊；勒哈佛和波諾恩間的二十九架轟炸機被認為是前往轟炸巴黎的大編隊的前鋒，德方的夜間驅逐機隊大部集中在這一條路上來了；德方對於木製傘兵反應得又真快；正當德軍向木人包圍聚斂的一刻，真正的降落部隊正在鞏固登陸海岸兩端的陣地；一直到五點半鐘，海軍開始轟擊歇堡海岸，德方才在大光燭人之中知道真正的登陸開始了。

好幾個參加過羅曼第登陸的記者都在通訊中對德方的沒準備表示驚訝，那知道這一個場面是雷達戰的勝利掙來的呵！

無疑地，在一九四四年的戰力的對比和戰略形式之下，聯軍是必定可登陸的。沒有雷達戰的勝利登陸便不可能的話只有替死硬的邱吉爾作辯護的用處。這裏所要說明的只是：

1. 雷達戰的勝利使登陸更順利，時間更短促，士兵的犧牲減到了最低限度。
2. 看人家的科學進步到甚麼程度了，我們永遠只買現成的或者要求別人送現成的麼？

新 年 之 頁

中國的確進步了！從過年一件事來看，就證明進步了！

從前過年，你家祭灶，我家也祭灶，你家辭歲，我家也辭歲。大家一樣地吃年飯，「有吃有餘(魚)」，一樣地開「財門」，敬祖宗，敬天地，吃年糕，吃棗糕。「初一子，初二郎，初三，初四拜地方」，不拜年是失禮的

『過年』的進步

不 閒

大家都一樣地穿梭般跑來忙去。拜年的人吃「酬盒」，吃糖果，

吃年糕；小孩子穿新衣，一個頭磕下去，起身手接壓歲錢，拿錢買吃食，抽標籤，放花爆。這一些都是千篇一律，歲歲相同。雖然(誰?)安排下了貧富的不同，但只要能「過年」的，不論繁簡有別，總是在那一套 Program

中間兜圈子。其不同之處，主要地是有錢的人除夕收帳，沒錢的人除夕避債，因而犧牲了大部的 Program。至於流浪在街頭的縮瑟漢和婦孺們，那就只等誰家慈悲善士來施一頓粥了，他們自然是「過年圈外」的人們！

這樣不變地「過」了。至少幾百個「年」。

× × ×

突然從大洋的天邊出現了冒煙的怪物，它走近了「天朝」的海岸，送了我們一些爆炸禮物之後，接着留給許多我們愛要不要的「文化」，被我們提倡「中學為體，西學為用」的領袖們百年來一點一滴地，半推半就地「採用」了。「探葑探菲，毋遺下體」這是古有明訓的，於是中國有了大進步，連過年都進步了！以前過年只有刻板式的繁文，穿梭式的交往，現任呢，刻板被「多樣性」所代替，累人而無補實際的東家擠到西家的奔忙也被拋棄了但這中間有「中學為體西學為用」的至理，不能籠統的一概而論，是要稍加分析的。譬如說：年糕照從前一樣吃，這是因為年糕是「體」非崇「中學」不可，至於糖果，那是屬於「用」一方面的，所以宜於採用「西學」中的巧克力，口香糖，等等。再，譬如大人是不要壓歲錢的，只維持了送禮這一項舊東西中的好東西，而且西洋多少也有這一套，是不但適合國情，而且合乎世界各國之情的，允宜

發揚光大之又如從前的拜年紅帖子，寒儉而難看現在換着用美麗的賀年片，寓提倡美術於拜年之中，再加幾個 Year Happy New 的橫行字體，更有對世界人士「胞與為懷」的偉大觀念存乎其中，適合我們「泱泱大國」的風度，而又有「溝通中西」的「學術上」的根據。

更重要的是，一般家庭都沒有從前那麼大的「堂屋」來安裝「神龕」，至於基督徒更是壓根兒不許敬祖宗，所以香燭免了，「貢果」免了，從「送灶」一直到辭歲，拜年的磕頭如搗蒜也通通免了。至於「初一」也不一定是「子」，因為他也許出門了；「初二郎」更靠不住；倒是「地方」，初一，初二也可以，不去拜也無所謂這就是「採用西學」，「以簡馭繁」的效果！於是進步的人們從繁文縟節中得到了「解放」。

可是這「解放」放出了一個問題。從前的我們和現在的外國人，每年都只過一個年，而現的我們都過兩個年有時還要加上一個耶誕節。這樣，從「國歷」或「西歷」的十二月二十四晚上起一直到「農曆」或「廢歷」的正月十五日，在這一個許多漫漫長日加上漫漫長夜裏，繁文縟節都以簡馭繁地「馭」掉了之後，時日如何排遣呢？

於是乎不能不設法娛樂。但即令是最高超的「藝術家」勞來哈台老搭擋

也不能一天看到晚，而甚麼「琴」，甚麼「霞」的數一數二的「藝員」也不能當飯吃。至於冬天的戶外運動，那是不成材的「毛子」的未純的野性的表現，不在「爲用」的「西學」之列，礙難「採用」。那麼，日子如何打發呢？只有再回到「中學爲體」上來。

× × ×

娛樂中的「中學」巨擘是麻將。「無論「西學」有怎樣高明之處，這一個國粹總是站在「中流」，巍然「砥柱」！這一個據說由陳中發先生獨家創製的竹骨麻將，在清末和民初是從「一碰」算兩「和」起，按「放子」一五一十地計算「和」子的。自從「西學」可以「爲用」後，也就以簡馭繁，乾乾騰騰，底和一百，照番加番，又解除了閒家算「水和」的麻煩。但「中學」仍然是體，又自有其獨特的發展。算和是簡化了，但太平淡了，不够刺激，不够陶醉！於是除了「清麻將」的「平，對，槓，搶，海」以外，從「斷么」起，番數越算越多。不够，再來「花」，見「花」一番。不但如此，每牌耽擱太久時間不經濟，須講究一點 efficiency（好像這又近於「西學」），因此有些「科學家」發明了「聽用」，另一些「發明」了「八王」。「八王」不過癮，索興「頭裏跑」，由「牌」侵入了「賭」的領域。這樣，真是發展到了高度，

人們所得到的極需的刺激的確和民國的年數的數字成正比例地增加了。娛樂跟着人們需要更大的刺激和「陶醉」而應對地發展着，正證明過年的娛樂是在進步。又誰能說不是過年的方式進步呢？雖則麻將並不限於過年時，但到底以過年時爲最流行，所以過年對於麻將的進步是有極密切的關聯的。所以麻將進步就是過年的進步，就代表中國的進步！

可是近年來愛好「西學」的人不漸漸增多如日中天的麻將大有偏西之勢，因爲它被人嫌爲累贅了。「葉子」固然便當得多，然而不但印得不好看，桐油味難聞，而且常常兩三張粘到一塊，抓起來不痛快。「葉子」又太守舊了，沒有像麻將的那樣識時務，隨時代而前進。所以進步而愛好「西學」的人便不能不轉而溺愛起那 A, 2, 3……QK，雪白底花子，鮮豔的黑的，紅的字和漂亮的圖案，洗起來那麼滑，分起來那麼順，拿起來又那麼柔硬合度的東西來。它不但美麗，輕便，而且能適應合理的要求。四個人罷，緊「跛」；五六個人或以上罷，鬆「跛」。而它比起麻將又更識時務，「跛」不够刺激，便搖身一變，「沙哈」起來。它不像「頭裏跑」那麼拖泥帶水地拖着「和」子，它更乾脆地看注子多少便是多少，純淨得可愛，有充分的刺激性。它浸浸然已駕凌麻將而上之了。

有人說過，中國人真沒出息，除了麻將就沒有娛樂。現在「西學」昌明，那些人該沒有話說了罷！誰還能說中國人不進步？

× × ×

不進步的只是那些流浪在街頭的，到今天仍舊沒出息地流浪在街頭。但這中間也還有一點進步。從前不是有善士施粥麼！那辦法也太陳舊了。施粥的時候，粥是大鍋地煮，吃的人大碗地盛，吃了就完了，既不美，又不藝術。現在呢，拋棄了那些刻板文章，用選舉甚麼「小姐」，提倡某些遊藝和晚會之類來籌款。得的錢施粥也

可以，吃「肉糜」也可以，甚至施克寧奶粉和高跟鞋都可以，這中間包含了可寶貴的「多樣性」，比從前是進步得多了。而且從前施粥，只能施到很少數的附近的人，現在用籌款方式便可以無遠勿屆。雖則施賑與受賑之間稍為延長了一些時間，但施賑工作讓我們學習到一些藝術和技巧，總是得可償失的。大家在施賑的藝術和技巧上比從前在行得多了，這是娛樂以外的更大的進步。

× × ×

永遠不進步的仍舊是那些流浪街頭沒出息的人們！

寫於卅五年十二月北風怒號之夜

新 年 的 夢 幸之

能够做夢的人，是有福的。

很多人就一生在夢中過去，從沒有清醒過。——有的夢着天堂，有的夢着未來極樂世界。

無論是天堂夢，或者未來極樂世界夢，雖然還從沒有給人們實現過，但是，却曾安慰了不少的靈魂。

普通所謂夢，是較之理想更空泛更渺茫，而不易實現的東西。以一個清醒的人看來，人們沉睡在夢中，是應給以悲憫的。但是，做夢的人，並不比清醒的人痛苦。他們沉醉在夢中，正吸吮着希望的甘汁。

只有那從夢中初醒，朦朧的眼睛，找大着自己的道路的人，才體味了人生最深層的苦痛。他們時常要用火熾般的熱情，燃燒起自己的靈魂，照着腐爛的屍骸，去默數那點點的血印。

所以魯迅也曾講過，如果沒有明確的道路指給別人走的時候，最好不要喚醒別人的夢。

今日的中國，似乎還是一個適宜於做夢的時代，所以我們還可以談談新年的夢。

我夢想一九四七年的中國，在政治上沒有貪污，沒有暗殺，沒有獨裁

氣息。在經濟上沒有通貨膨脹，沒有外貨充斥，沒有工廠倒閉，沒有農村破產。在軍事上沒有外國駐軍，沒有征兵，沒有內戰。在社會上沒有難民，沒有饑餓，沒有凍死的人民。

以上是我一個並非太奢的夢想。然而在我國，則似乎是一個天堂夢了一個做夢太多，經受夢醒的悲哀太深的人，有時連一個新的夢，也不易喚起。即使喚起了，更不易堅定對夢的信心。

四十年來，我們的夢和夢的幻滅，經受得太多了！民國沒有建造的時候，我們夢想着民國。以為滿清推翻，民國建立，中國人民應該幸福了！結果是軍閥內戰，民不聊生。北伐沒

有成功之前，我們夢想北伐成功，軍閥剷除，中國可以富強康樂了！結果仍是內政不修，貪污流行，人民貧苦，外侮日亟。抗戰沒有勝利之前，我們夢想抗戰勝利，中國可以獨立自由，轉弱為強了！結果是今日的慘狀。

我們還敢對未來做什麼夢麼？我們還敢對自己的夢，懷着信心麼？

用夢來哄騙自己的時代，似乎已經過去，目前是到了應該睜開眼睛，腳踏實地去幹的時候了。全民的沉睡，造成了我國過去的連台悲劇，我們再不能讓幻夢繼續下去。

我現在唯一的夢，倒是希望中國未覺醒的人民，都從幻夢中醒來！

過 去 · 現 在 · 將 來

—新年頌老祖宗—

微 微

1

過去，我有過光榮，騎過駿馬，戴過桂冠，我就是一首詩！

現在，馬贏了，人也贏了，憩一憩罷，隱隱地聽見老祖宗在呼喚，呼喚得那麼親切呵！

2

「現在」是甚麼？混亂，淺薄，卑劣！我插身在這亂草中麼？將來呵，美麗的將來！

有一天，抬起頭一望，亂草之外，滿佈荊棘。「將來」隱隱呈現在荊棘的外沿，只看見一些不會計劃將來的人，在荊棘中往前跑去。

荊棘裏如何伸腿？何況還赤着腳？一躊躇，一回望，老祖宗在後面笑着招手！

趕老祖宗總是趕得上的，你看，他在等呢！

3

我沒有過去，我沒有將來。眼前的「現實」，「現實」一下罷！

「絳雨下」(註)，「溜水至」，做一個「漂漂者」的「桃梗」，到處「看看世界」！

「桃梗」漂泊；漂泊；有一天漂流到了老祖宗面前，老祖宗撫愛地把他拾了起來！

4

老祖宗，偉大慈祥的老祖宗，我

崇拜你，我歌頌你，為你蓋牌坊！

註：土對對桃樹枝所做成木的偶說：「吾西岸之土耳，吾殘，則復歸西岸耳。子東國之桃梗也，刻削子以爲人，絳雨下，溜水至，則子之漂漂者將如何耳！」見戰國策。



長 信 預 約

醜奴兒

——奉困居貴州高原的聞子兄

近來我是滿腦子混亂，若有所失，若有所待，往往爲一個新的企冀所激動，隨即又爲一個大的「絕望」所壓倒。我承認，我底感情沒有經過錘鍊，不夠結實。

好久要想有系統地讀完什麼，也希望有計劃地寫些什麼，但都中途頹然而廢。好久沒有寫信出去，每天却望不斷會有信來，對於任何事情，總希望會有一份珍貴的「奇跡」出現。我希望有一天耐心地清理情緒，亂的斬斷，有頭有尾的重新挽起來，或者是跑到海邊，放聲大哭一場，哭得聲嘶力竭，讓自己底心際像雨後的深秋，很安靜，很清淡，飄飄忽忽。像一切年青人的想頭一樣，理個髮，擦擦皮鞋，換件襯衫，甚至去照一個相。晚上，一個人關起門，讀幾章很熟很喜歡的詩篇，然後寫信給那些好朋友，任其所之，愛寫什麼就寫什麼，一直把心都寫空爲止。

這心境一如前幾年從桂林的絕望中走出來是一樣的。

那一年我住在桂林底獨秀峯底下，是寄居在一個朋友家裏的。白天里去到漓江洗澡。或者到省立圖書館翻一個上午或下午的舊報紙合訂本。我寄居的那個朋友家裏住在二樓，我叫牠「熱樓」，白天不敢上去，晚上，我回來很

一遲，一回來扭開電燈就開始寫信，由於要從「絕望」中翻過身來，話很多，一輩子寫不完，一頁，兩頁，三頁……，總是寫下去，積鬱，煩惱，忿怒，痛苦……，全都盡可能變成字。組成句子，一齊密封在信裏面，第二天帶到郵局用航掛寄出去，心裏就輕鬆多了。

黃昏，我照例站在欄杆邊，一面諦聽獨秀峯的音樂廣播，一面等候一陣熟稔的走上樓來的腳步聲。那個郵差總是這時候來的，他輕輕地緩緩地走上樓來，臉部毫無表情地把信一丟就下去了。我時常一次接到幾封信，像是飲着濃郁的白蘭地酒，我讀這些信，一切都會給陶醉的。

黃昏過了，我大多的時候是得到一種難堪的「絕望」，郵差不是每天都來，即使上來，也不一定是帶封信給我。我就開始到馬路上去看那些櫥窗，到草地上去聽琴聲。藝術館的鋼琴鍵盤，一到晚上就會跳動起來了。

這樣的生活過了五個月，最後一個月，我離開桂林，到一個多山的地方去為一家官報編副刊，湘桂三等車上，我伏在茶几上給一個好朋友寫着。

「……此刻我在飛馳的火車中，我告訴你，我心裏是空的，一點兒什麼也沒有，也許我就會變成一個不會運用思索的人。

等着我的長信，一到那邊，馬上寫信給你。」

車過小站，丟在郵櫃裏了。

在旅途中，我又在一個朋友的母親挽留下，住了一個星期。我再寫封信出去：

「……我住在K家裏，他母親很好，留我住幾天，我心裏仍然是空的，空得可怕。跟K的母親，也是半天想不出一句話來講，急死了。」

「等我到了那邊，寫封長信給你，很長很長，世界上最長的信。」

我畢竟到了那家報館，主管人官氣還少，編輯部的人都天真可喜。那晚我又寫封信出去：

「我到了。這裏很好，人好，地方安靜。」

明天我就會有間房子，一張寫字台，後天上班。等我安定以後長談。再見。

我搬進一間小房子裏了，我要開始寫那封「預約長信」。

不到三天，我接到一批快信，掛號，航空，遠遠近近的信來了。他們是照我在桂林寫給他們的通訊處寄來的。

先看家信，「……三叔死了。不要難過，以後我們多幫弟妹們的忙——五弟上。」再看二叔從貴陽來信：「桂叔在昆明翻車，流血過多，不治。二

嬌弟弟爲腸熱症奪去……。」第三封，涵宜寫來的：「……如果穎樓不改變作風，我會離開他，早知道這樣，我不會跟他結婚，先告訴你。……」再拆一封，一個同鄉找差事，只要能避兵役，什麼都行。最後一封：「……望你長信……——祚循弟上」。

頭昏腦脹，頹然而睡。

長信攔了一個星期無法寫下去。接着，二版大題駭然出現「轉進」戰報：「濰縣近郊激戰」，這個縣份隔家裏不啻六十華里。

大局也好，小圈子也好，陰霾險峻，不給你絕望，也不給你希望。朋友間也是糾紛百出，盡是人事上的死結子。

我每晚回來，關着門，燃上植物油燈，坐着，我要寫信，寫長信。

一直寫了一個多月，一個字也沒有寫出來。我不懂以桂林心緒之壞，痛苦之深，事情之煩，怎麼會寫得出東西來的？偶然記起一個西哲的話：「全有或全無」。

有人在窗外撲嗤一笑，敲敲窗紙說：

「每晚寫，寫什麼呢？」講完脚步聲遠了。一個燈蛾繞燈一週，停留在一本書的脊背上，我定睛看時，「正在想」——

是曹禺的一個劇本。

幾年前的舊心緒，今天又回來了。

一九四六年十二月十一日夜自青島。

小 詩 兩 首

阿重

一 狗 一

憑衣冠服飾鑑別來者
自負而優秀的鼻子
博得主子底青睞
昂頭睥睨一切
村旁的大路
也霸佔爲私有

一 題 老 屋 一

——一九四二年秋天，暫居鄉間
養病，偷閒學畫，第一幅映畫是白己
底老屋。——

炊烟從屋頂上起來
塘前塘後一片死寂
那些麻雀打架的地方
不少權貴地主曾在那兒控馬
一樣的太陽
一樣的流水
「時間」却葬送了大而空虛的「世」家
山後的叢林
宅前的夕陽塘照
看過多多少少的悲歡離合
和生老病死
憂鬱壓傷了的年青人
畫自己底畫
想自己底心事



日填功勞簿
雙華早齊飛
二廠忙喜事
四廠千金多

分公司赴天津分公司參觀團已於十二月中旬返青。我們跟天津分公司是姊妹公司，這次謝謝他們熱情的招待，使參觀團收穫很多，春天，熱忱的盼望他們也到我們這裏來參觀一次。(芒)

青市警備司令丁治磐氏，於十二月三日起，分三日參觀本分公司五工廠，陪同參觀一行有段要塞司令，何參謀長，葉副軍長及財政局孔局長十餘人，三日上午自警備司令部出發，參觀第一紡織廠，由王副理及各工程師陪同分三組參觀，由清花，梳棉，至紡紗成布諸過程，逐項詳加解釋，機械性能，每日產量及職工福利，亦一一介紹。下午一時赴第六廠，茶話會上，丁氏對員工艱苦努力精神表示無限敬佩。第二日參觀機械廠，第三日參觀華北唯一設備完善之第一印染廠與第一針織廠，丁氏對此三日參觀，表示無限快愉。(正)

新年正在笑臉迎人，公司及各廠同人趕辦假交代，工作非常緊張。十二月起，分公司各課室輪流值夜班，

以應付偶發事件或臨時工作上的接觸事件。十一月起，恢復填寫同人工作日誌，於下班前半小時內填送各主管，以憑作為改績之一，某課某君，常輕輕打着平劇說白且寫且道：「……功勞簿上寫一行……。」一語道破，增加填寫「熱情」不少。(阿林)

「青紡月刊」原定元旦出刊特大號，反映一年來青紡實況，後以十二月底以後始能總結工作，為求各廠及分公司各課室數字統計精確起見，改為二月一日出版，請大家賜稿。(本台)

第一紡織廠員工，感於每日(夜)十小時緊張工作之餘，身體極度疲倦，每欲覓得適當娛樂，又以廠在四方，距離市中心區較遠，往返諸多不便，近經該廠李宜忻，范謙三，周紹銘，鮑宏發，李鍾毓等發起組織第一紡織廠話劇團，意在使此一泓淤塞死水，發出澎湃波瀾，刻正積極籌備，徵求團員中，元旦可能作第一次正式演出。(茂先)

本廣播台消息靈通，報導正確，月前透露分公司余春華君與專員室陶小姐「起飛」消息，刻已完全證實，十二月十五日，雙華齊飛，已在青島咖啡結婚，據本電台統計，分公司尙有小姐十位以上「待字心頭」，特提請「生活組」注意。按此次余陶之喜，為生

活組長畢先生介紹云。(醜奴兒)

第一紡織廠員工消費合作社，在該廠樓廠長切實領導與李主任積極籌備下，業於月前正式成立，計總社一，分社二，總社設職員宿舍，分社設工友宿舍及工友自治宿舍，供應物品，極為充實。聞該社主持人刻正積極籌備冬季用物供應云。(茂先)

青島市女中於十一月十七日，由該校教導主任潘顯舒先生率領同學三十餘人乘分公司卡車到第一紡織廠參觀，八時許到廠，經廠方派員導往各工場，逐與說明各種機器作用及各工場工作情形，參觀員生，極感滿意，十時許離廠返校。(茂先)

針織廠書記工×淑×小姐，經人正式介紹給一位兩條金邊的青年軍官作「朋友」有人問他：「成不成」？他說：「長得太矮，俺不樂意嫁矮人」。但據熟悉此中情形者云，真正原因，是北方人不慣南方生活，吃不慣大米。(西)

針織廠易老先生(會計課)，有人稱他「易老」，他總說「不易老」，易老先生年屆知命，但仍童顏鶴髮，風韻較年青人有過之無不及也。

廠中最年青的龔洪兩君，都想找個Sweet Heart. 苦無處問津，但有人

偶一提到，又含羞帶笑，有脂粉態。請「前輩」先生多「指」「導」。(西)

分公司各課室工友，有幾個「小鬼」，非常聰明努力，暇時披閱書報。專員室楊寶虞，「敏於事納於言」，每晚必讀報，物品室樂文淑，寫一手好小楷，專員室陶小姐是他小學的老師，常來請老師介紹圖書，本電台稿件，有時請樂文淑抄寫，又好又快，報酬一包糖或一包花生。(文子)

十二月初旬，二廠有兩對新人在俱樂部舉行婚禮，第一對葉奮豐與李廣順女士，第二對李國良與董維平女士，主婚人代表都由楊廠長擔任。二廠俱樂部，除第一屆集團結婚，由章主任和顧女士首先參加外，陸續在俱樂部舉行者，迄今有六對以上，可謂「茂盛」。據估計，另有四對以上又將成熟，主婚人楊廠長，介紹人涂孔兩工程師，有應接不暇之勢(瀚)

本電台廣播記者曾於十五日下午九時三十五分訪問分公司電話室，就有關「接線」問題，與該室陳錫福，尹承德兩君「交換意見」。該室現有接線員二位，都在二十歲以下，喜歡讀張恨水的作品和美國「泰山」作品，他們兩個人輪流值班，很忙但很有「樂業」精神，夜晚睡在電話室以應付半夜偶發事件重要電話。陳錫福說：「

廣播先生，我們在白天裏，往往台上電燈齊亮五六處要接線，一處在講話，再來電話就只好等一會兒，有人說我們打瞌睡，那是冤枉的。」廣播記者詢以接往滄口空軍站電話為什麼總不容易通？陳錫福說：「滄口區只有一根線，任何地方搖去都很困難的。」這兩個有些孩子氣的接線員，跟他們談一會，倒是很有趣味的(文子)

四廠合作社因生意日見興隆，原址過於狹窄，計劃喬遷新址，對象為一汽車間，現正加工修葺中，而原址上則赫然「清點內部，暫停營業。」(學)

四廠喜事頻傳，誕生不少小千金，左一個千金，右一個千金，於是皆曰：「四廠千金多」，而月前廠長竟獲麟兒，衆皆訝然！(學)

四廠為謀廠方與工友緊密聯系起見，特於每星期六假工務室，由廠長，課長，工程師，與工友代表舉行「懇談會」雙方均可發表意見，效果甚好。(學)

四廠籃球隊因上次與機械廠賽球失敗後，一蹶不振，又因天氣轉寒，都坐在屋子裏「念起佛來」，籃球場無人問津，荒草落葉令人興美人遲暮之感。(學)

機械廠籃球場，雖屆冬令，仍然極其熱鬧，技工對藝徒班，這是每天最活躍的時間，圖書館午飯後，已不似往日熱鬧，原因是××不在！

(S)

廠中魏主任，調赴汽車運輸處，籃球隊又缺一健將，石岑高先生走後，球類的提倡少一個有力的人了，大家對他們的走，都非常留戀。

機械部的王××君，成了「大哥」，任何人都稱他為「老大哥」。

藝徒班等於工校的學生，他們很以每日的實習自傲，就是大學里也不能有這麼多的實習機會啊、真的。(S)

編者按：機械廠的S君是藝徒班的學生，來稿未經修改。請告訴我們真姓名，並請常寫新聞。

三廠俱樂部自上月開幕以來，每日光顧者頗衆。棋類，餐報各組常告客滿，而尤以彈子台之生意最佳，台布雖已破洞累累，而光臨諸同事並不因此而稍減興味，經月餘之苦練，老杜之「長通」，「短通」，與老袁之「外國球」均已臻絕境云。(千里)

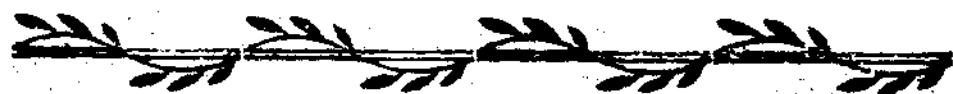
三廠諸同仁太太，近競相燙髮，據記者探悉，同事S君之未婚妻現已由漢首途來青，且吉期業已卜定，諸太太為預

備吃喜酒，故先大燙其髮云

(千)

不聞戰鼓聲
美人已遲暮
一週一懇談
常留去後思

沙



龍

徵求這塊園地的命名

編者

酬報：①編委會印製之青紡月刊稿紙一百張。（鋼筆毛筆都可寫。）

②醜奴兒君捐贈本園地「中國韻文演變史」一冊，其他有關中國文學史書籍一冊，共二冊，囑代轉贈。編者個人贈送上等美國香烟二包，不抽香烟者代以同價格之糖食菓類，女性加贈有價值之婦女問題書籍一本，或任指定婦女雜誌三期。答案收到後認為滿意，三日以內奉上。

我們的要求：這塊園地暫名「沙龍」，不甚恰當，不够通俗，（這是外文的譯音），我們要求明白易懂。大方輕鬆的命名，惟「茶話」、「談薈」、「公園」之類，又是隨處碰到，且亦不够「風度」。所有應徵答案，下期公開討論。

朝華偶拾（七則）

奉勸閣下坐飛機

常常有人問，坐汽車和坐飛機，那一個危險較大？沒有統計，這問題是無從答復的。最近的美國統計，坐汽車被撞死的機會是四千八百分之一

，而空中旅行的失事可能性是九萬四千分之一。這就是說，飛機比汽車有將近二十倍的安全性。

但這統計不全，因為飛機失事，死傷數較汽車出事的要多些。可是上面的數字仍可以證明，在美國坐飛機至少不會比坐汽車更危險。

最漂亮的「求職」啓事

美國「廣告時代」的「求職」廣告欄中有這樣一個廣告：

「我尋求一個老闆的待嫁的女兒。我是退伍的海軍軍官，漂亮，能適應環境，曾經經由「正當的門路」尋求經紀的職業而沒有成功，現在想跟一個經紀老闆或者其他有足夠聲勢的廣告業的人物結成岳婿。這是一個很好的機會去解決女兒問題，同時獲得一個你的事業上的幹員。担保你完全滿意，至少你所給的職位和小姐担保可以愉快地得着報償。」

× × ×

持 重

一對新婚夫婦過了半年以後才出發度蜜月。有人問他們爲甚麼這麼晚。他們解釋着：「晚是晚了一點，但我們是要等六個月，看這旅行的錢值得花不？」（林）

× × ×

自 找 麻 煩

倫敦許多房子的水管沒有安在牆裏面，都在牆外和房頂上支着。有人問一個修管匠爲甚麼不把管子裝在牆裏面，他毫不猶疑地說，「就是因爲假使它們凍了的話，容易修些。」（林）

必要的「約法」

從前我一個姓倪的女同事，在某次聚會上登台講話，第一句是「各位女男同志」。我們聽了這一句提倡女權的嚴辭，都肅然起敬，因此我們的小圈子內叫她做「人兒」。我不久離開了，聽說她跟某男同事結了婚。我私心默祝着，她會定下一條章程，凡是不會說「你們兩夫婦」的都不准上門。（其）

× × ×

不准「矜恤」

不曉甚麼道理一張計開套到呈文封套裏去了，結果得着了如下的批迴：

「呈悉。該員等既自知罪孽深重，何以不自殞滅，以至禍延顯考？未經呈報認可，擅自闖樞中堂，妄稱違禮成服，殊屬非是。且呈尾銜列多人，顯係結黨營私，故意耍挾。所請矜恤一節，礙難照准。此批。」

× × ×

理髮匠和醫師

某要人曾說：「世界上最公平的人要算理髮匠和醫師」。這是因爲前者的刀子刮盡了任何一人的鬍子，更刨光了他們的面孔，同時後者的刀刺和針也宰割或刺入了任何一階層人的肌膚。（潘定安）

學 科
珍 聞
不 紡 不 織 布

無線電發出一節片段報告說：

棉花經過化學處理後，再使經過簡單的機械工程，即成一種比紙還柔軟的所謂不紡不織布，此法所耗原料只現今一般紡織機用料的1/4，僅強力稍次於紡織之布，然不紡不織布在裁製時，無須縫紉，只加以熱壓處理即成天衣無縫之成品，故價格極廉，現美國有十一個廠大量生產該布，日出可達二百萬碼，(定安)

關於 橘 子

本刊第二第三期合刊上的算術遊戲，承同仁們送來許多答案，我們得首先謝謝大家的合作。送來的答案，每一個都答對了，只是解題很多不能簡單而明白。在算術上這一個技術是很要緊的。在這一點上，以第五員工子弟學校王文榮先生的答案為最好，所以我們取了他做第一名。

原來我們只定取一名，但答案過多，甚難把真餘的都拋棄，同時還有好幾個工友送了答案來，我們更不能

抽 籤 得 獎

十一月三日八廠舉行月會，席間有交換禮品抽籤得獎辦法以助興。公司陳小姐榮獲范經理所贈頭獎牙獅一頭，三廠劉君的一艘「航空母艦」，為八廠汪先生抽得，同時胡君也欣獲裝璜美麗之巨匣一個，啓視之乃九廠工程師餽贈之大蘿蔔兩個。

一艘「航空母艦」即一隻繡花三寸金蓮。

徵 對

八廠三工場，紡工場，織工場，線帶工場。

不加以鼓勵。現在根據答案的好壞，交卷的先後(這中間我們還考慮到了各廠分送本刊的先後)，職員和工人的不同，一共取了四名，等次如左：

第一名 王文榮 第五員工子弟學校 贈橘子一斤

第二名 苑會貽 分公司人事股 贈橘子一斤

第三名 陳訴聞 分公司材料課 贈蘋果一斤

第四名 張崇勳 第六廠工友 贈蘋果一斤

下面是王文榮先生的答案：

解：1. 第三人買去小販所剩橘子的一半後還剩半個橘子知第三人買去半個橘子。

故在第三人買去之前小販實有 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ 個橘子。

2. 小販所剩的 1 個橘子加上送給第二個人的半個為 $1 + \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$ 個橘子知第二人買去一個半橘子。

故在第二人買去之前小販實有 $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 3$ 個橘子。

3. 小販所剩的三個橘子加上送給第一人的半個為 $3 + \frac{1}{2} = 3\frac{1}{2}$

個橘子知第一人買去 $3\frac{1}{2}$ 個橘子。

故小販原有 $3\frac{1}{2} + 3\frac{1}{2} = 7$ 個橘子。

$$\begin{aligned} \text{算式：} & \left\{ \left(\frac{1}{2} \times 2 + \frac{1}{2} \right) \times 2 + \frac{1}{2} \right\} \times 2 \\ & = \left\{ \frac{3}{2} \times 2 + \frac{1}{2} \right\} \times 2 \\ & = \frac{7}{2} \times 2 \\ & = 7 \end{aligned}$$

答：小販原有橘子 7 個。

我希望我能够說服每一個小學教師，把他的職業看作光榮——不是自大，炫耀，而是自重。有些人羞慚的自稱，說自己「僅僅是一個小學教師」，這給我很多失望。你聽到任何律師好像求人寬宥一樣地說過他僅僅是一個無能的律師麼？你聽到任何醫師說過，「我不過是一個醫師」麼？我請求你們不要為着做了世界上最重要職業中，最重要的一部份裏的一員反而到處自慚。挺起你的胸膛來，對別人平等地看待你自己說，「我是一個教師」。

——威廉·G·卡爾，
美國教育雜誌——

獻給員工子弟學校教師們

工餘消遣

玩·玩·碁·子

拿六個圍碁子，三個白的，三個黑的，照下面圖中所示擺成一線：

○●○●○●

再依照下面各圖一共移動三次，每次移動一個白子，一個黑子。

1. ○●○ ●●○

2. ○○●●●○

3. ●●●○○○

結果是黑白子各成一組，但仍舊組成緊湊的一行碁子。

加成四個，五個……

一百個，行不行？

假使你有興趣，不妨黑白碁子各

加一個，湊成四個，照樣每次移多個碁子，移動四次，看能不能組成黑白各自相連的一行。

四個弄成功了，再試五個，六個，七個，……大概在你能把黑白碁子各八九個的玩意玩得對了，你就能找出某些原則來。得了這原則，那就不管是幾千幾萬個碁子——只要有那麼大的桌子——你都可以舉手一氣移動碁子千萬次，使黑白分組在一線上。

消遣還有獎品

你要肯試試的話，你會覺得玩這意「真不含糊」。說他難罷，又很容

易；說他容易，又相當難。幾個合式的朋友，一塊鬧鬧玩玩時，這的確是一個增加興味的東西。

消遣之餘，還可得獎。我們要求高興玩的朋友把你所得到的結果，用書面告訴我們，內容包括：

1. 黑白各四個碁子的移動圖。
 2. 黑白各五個碁子的移動圖。
 3. 黑白各N個碁子移動原則。
- 這一項要說得簡單明白。

最好而最先送來的答案，我們贈送價值五千元的獎品

，要甚麼東西，請送答案的朋友自己註明。



破子先生訪問記

定 安

走進×號倉庫，空氣異常污穢，陽光偷偷地從屋頂縫隙裏鑽了進來，總算給這裏暗的一角裏，透露了一線兩線的光芒；但是他不能照明了這廣闊建築物的全部，僅僅把空氣裏的碎絮塵埃暴露得更加明顯；這兒靜寂無聲，牆角深處隱約地聽到微微的騷動；不知是嘆息？還是哀鳴？那正是身經百戰血肉模糊的破子先生底臥處，一堆挨着一堆，一羣疊着一羣，他們受了戰火的洗禮，暴敵的摧殘，使他們成了廢棉，斷肢裂膚，絕望地躺在那兒；光線永遠是陰晦，空氣永遠是污濁，從牠們的傷口裏，不斷地送出陣陣潰爛的腐臭

這氣味簡直令人嘔吐，令人窒息。

空氣的激盪，打破了他們經年來的沉寂，破子先生微微轉了轉身，起了一陣抽噎似的蠕動，他開始滔滔不休地哀訴牠的身世：

× × × ×

「二年前的春天，我生長在山東×縣的一個農村裏，主人是一個誠儉勤樸的老農，在他的努力灌溉和慈祥照管之下，我們開始孕育着我們的生命，終天晒着陽光，沐着雨露，漸漸地我們長大了；成熟了，主人不時來看護我們，撫摩我們，正如同對待他的孩子一樣。

「我們長了美麗的花，結了厚實的果，更吐出潔白純淨的絮，一天，我們熱烈地討論大家理想中的前途和志願。」

「我願為主人多換幾個血汗錢，以報答幾個月來的栽培之恩；」年輕的C興奮地說：

「是呵！我們進一步還要獻身人羣——尤其是窮苦的人們，——我們要實現衣被萬民的神聖使命！」這是我的意見。

「不，我以為唯有壯志凌霄，殺身許國，才是英雄的本色，所以我願意做成一粒強烈的炸藥，充實國防，固守疆土，多炸死幾個侵略的強盜！」性如烈火的B理直氣壯地說：

「那麼我呢？」多愁善病身材矮小的V發出這樣一個疑問。

「你麼，你不妨獻身醫藥，將來可以多給為祖國負傷的英雄們一些止痛的安慰。」

× × × ×

「可是，好景不常，縣城被強盜們攻陷了，鄉村也受了洗劫，無一倖免，在一個秋陽嬌豔的早晨，莊上來了大隊的寇兵，於是，我們的惡運開始了：

主人在強盜的逼迫之下，忍痛拿了鐮刀和鋤頭，把我們一個一個連根挖起，不知是汗？是淚？還是血？一點一滴地流在我的葉上，莖上，我看到主人悲傷的臉，顫抖的手，尤其是宰割着我自己的身體，我是多麼難受啊！我深知道這是一個無法逃避的惡運底開端，但是在這強權制勝一切的當時，又有什麼辦法呢！我閉上眼兒祈禱，祈禱魔鬼們立刻中止他們無情的洗劫，至少也得給我們的主人一些兒努力的報酬，然而事實給了我殘酷的反證；主人

的汗，淚，血，只換得了一頓皮鞭和幾陣冷笑，而我們這一羣——潔白無疵的原棉——竟被毫無代價地裝上了沉重的騾車。

x x x x

「經過了軋，打，幾番磨練——不，簡直是酷刑，犧牲了不少脆弱的同胞，最後我們無力的睡在廣場上聽候魔王們的宣判：

「C的身體太小，不能充作大用，被強盜們判處爲藥水棉，然而他不能去獻身給爲祖國負傷的英雄，相反地，他竟死不瞑目地被侵略者傷口上的腥血沾污了他純潔的遺體。

「B被製成了侵略的利器——炸藥，終算達成了英雄本色的志願，可是，他炸死了無數的同胞，慘害了成千累萬的祖國戰兒，他不由自主，無辜地充了帝國主義者殺人的惡燄。」

「A是這一羣中的幸運兒，他那纖長的腰肢，柔細的身材，得到強盜們的另眼看待，他被製成精美的細紗，更從奸商們的手裏，替強盜們吸收了大量的游資，去供他們作進一步的暴虐，最後，A被囤積在大腹買的金屋裏，霉了，爛了，這樣埋沒了他的黃金時代。

「我和A的命運起初相似，不過我很早受了重傷，我實在不堪暴徒的摧殘，我終於被壓倒在笨重的轆轤下面，昏迷過去，當我神智恢復的時候，我已經被人家稱爲「破子」唉；「破子」，「破子」多麼難聽的名詞啊！

「現在強盜敗降，國土重光，然而在這兒，光線永遠是陰晦，空氣永遠是污濁，我像受了無期徒刑的囚徒，再也不見天日了！」

x x x x

破子先生的聲音幾乎小得誰也不能相信他是在說話，除了牆角深處隱約傳來的嘆息和哀鳴，空氣又恢復了過去的死寂，可是潰爛的腐臭，陣陣洋溢，更加令人嘔吐，令人窒息了。

x x x x

當記者發表最近當局議決要將破子廢絮，配給員工們添製棉被之用時，這一個興奮的消息，打破了死寂的空氣，破子們微笑了，他們做夢，也想不到他們竟然還有實現這衣被萬民的神聖使命的一天，他們感謝當局賢明的措施，他們微笑了，他們爲着能獻身給千萬個爲國生產的勞工們而微笑了。

記者拖着輕快的脚步，走出×號倉庫，空氣的激盪，又使他們起了一陣旋風似的轉動，這時他們好像在向記者說道：「先生再見！！」

—— 完 ——



中紡第四校的速寫

過客

朝陽爬上了東面的山頭。

鐘聲響過了，升旗歌盪漾在早晨清新的空氣中，隨着嘹亮的歌聲，國旗緩緩的向旗桿頂升高了。下面新鮮的陽光照耀着十幾排垂手立正的兒童，四百隻亮晶晶的小眼睛，注視着飄揚的國旗，二百顆純潔的小心靈，熱誠的表示着崇敬，任誰走過都會被這莊嚴的景象感動着，不自禁的佇足於場邊，隨着這一羣小小的愛國者，向燦爛的國旗致敬。

這是中紡第四校的升旗儀式。

在中紡第四廠工人宿舍的院內，大路右邊的空場上，每晨舉行着這莊嚴的儀式，狹小的場中是四校的師生，場邊有夜工剛停的工人，有抱着孩子的工人眷屬，旗桿後邊是公共取水的地方，水聲桶聲伴奏着升旗歌，也伴奏着朝會中師長的訓話。

朝會畢，在嚮嚮的上課鐘聲中，一隊隊小學生，魚貫走進教室，教室共有四間，最前面的也是最大的一間，是一甲教室，「紡建第四員工子弟小學

我 的 工 作

第二廠 揀花部 女工趙淑玉

我每天六時起身，七時吃早飯，七時半到廠，八時便開始我的工作，我的工作全工廠是的垃圾，都要我們幾個人動手揀，內中有白花，油花，線頭，髒紙……等；當我動手工作時，一股惡味，直撲鼻孔，真是令人難受

！但是我爲了盡我的責任，和解決家庭生活的困難，就不能顧惜一切了，况且人生必定要有工作，工作是人生的旨趣，工作的種類很多，若只揀合意的作，壞的又由誰來作呢？

校」的校牌，便懸在教室門頂，教室中新製的黑板，桌，橙等整齊清潔，新刷的白粉牆上貼着教室規則，課程表及標語，隔壁西邊是二三年級的教室，東邊是四五年級教室，室中除教室規則等以外，還張貼着學生成績，作文，大小字，圖畫，手工，五顏六色，琳瑯滿目，再後是辦公室和準備室，寫字台，書櫥，筆硯以外，還有一座小巧的風琴；牆上貼滿各種統計表，課程表，地圖等等裝飾滿壁，乍一進屋，雙目迎接不暇。

以上五間原是由一所大房分隔而成，房後有小小一片空地，置有鞦韆架，雙槓，以促進兒童的健康活動。

最後邊在一道短牆裏，有兩間木板房，後面一間是工人俱樂部，前面一間便是一乙教室，紫紅色的板房雖簡陋矮小，但却別有風味，桌椅整齊，板壁上釘有小學生的手工，圖畫等，小巧玲瓏，每件上都附有那隻剛學寫字的小手所寫的自己的姓名，每個名子都表現着一顆靈巧可愛的小心。

整個的學校，便佔了這工人宿舍的小小的一角，一切的設備都十分簡單，而却適用，一切都表現得那麼簡潔純樸，並非是因陋就簡，而是儉樸實用，沒有一件廢物，沒有一件無實際價值的裝飾品，處處是節省物資，處處是廢物利用，這是一種好的表現，建國伊始，一切不都當如此嗎？四校是一個模範。

校中學生二百人，教員六人，組成了這小小的團體，每個人都精神充沛，工作緊張，書聲吟韻不絕於耳，因為近旁就是工人宿舍，終日人聲嘈雜，教室對面就是賣店，理髮店，磨房，攤販，所以磨麵聲，叫賣聲，大人的叫罵聲，孩子的哭聲，和着學生們的讀書聲，教師們的演講聲，混合成大的合奏曲，有時結婚的吹打聲，送葬的哭號聲，也加入奏熱鬧；上課時，教室的窗上門前俯着好奇的人面，忽然會在教師興高采烈的講述聲中闖入不速之客，高聲喊叫：「×娘，我待上四方，回家看門去！」「×娘，你大姑來了，快看孩子去！」或者指手劃腳：「老師，跟你告個假，××帶上他老娘家去，今日不上學了！」更有王婆罵街式的：「那個雄小子淨打俺這個小孺，老師你也不管。」於是乎學生哄堂大笑，老師啼笑皆非，趕快放下書處理官司，費九牛二虎之力，家長們嘔嘔着走了，再拿起書，好，叮！叮！叮！下課鈴響了。

這是家庭化的學校，環境雖然嘈雜，然而在師生共同的努力中，在校長主任的關懷下，一切順利的進行着，看啊，升降旗，早晚會，課外活動；教室上課，隊伍整齊，秩序井然，動作敏捷，精神活潑，小臉上不再拖兩道鼻

涕，滿面黑灰，小口中不再胡嘯亂罵，誰相信這一個個活潑天真，有紀律守規則的小學生，在兩個月前是一羣拾煤核，吵嘴打架的野孩子呢？學會了識字讀寫，學會了禮貌動作，我們的小天使是聰敏的，我們的教師們是刻苦努力的，看到這小團體的活動，沒有一個人不讚嘆，可愛的學校，可愛的充滿希望的第二代！

剛剛成立了兩個月的四校是簡陋的，然而又像整個的四廠一樣，小巧玲瓏，簡單緊湊，充滿着蓬勃活躍的朝氣。熱誠努力會產生偉大的效果，將來四校的發展是不可限量的！

聽啊：「放學了，回家走，媽媽等在大門口……」歌聲嘹亮，媽媽就等在身邊呢，四校是學校家庭合而為一，打成一片了！

十二月在二廠

二廠 洪慶宗

一茶葉店跟成衣鋪聯姻

李大哥抬進「甯波老人（太太）」

老居「望洋興嘆」，Fiancé為何
嫋嫋來遲。

風刮着，雪飄着，水銀柱下降了
再下降，冷，真冷！究竟是隆冬天。

噲，噲噲！是鐘聲？柔美而輕快，
是靈感中快樂天使的歡呼聲，一陣
溫暖掠過心頭，那是Wedding Bell在
鳴，俱樂部傳來了悠揚的琴聲，趕到
那裏，已是賓客滿堂；鋼琴正開始奏
出「婚禮進行曲」，新郎以輕快的狐
步滑了進來，跑得很快！散花的小天
使真可愛，她散着鮮花引着新娘步進
禮堂，老胡跟老朱攜了照相機，「滿
場飛」，希望獲得幾個精彩鏡頭，司
儀的來了一個善意的惡作劇，要新郎

新娘致謝詞。禮堂中到處揚着春意，
主婚人笑了，介紹人笑了，證婚人笑
了，新娘新郎更是笑在心裏，笑！笑
！笑！大家在笑，冬天那裏去了？在
歡樂中消失了。

抬頭望望日曆是十二月一日，是
茶葉店跟成衣鋪聯姻的黃道吉日，新
郎是葉技師奮豐，大名可作茶葉店號
，新娘是金廣順小姐，芳名可作成衣
鋪招牌，因此大家都說這一次是茶葉
店和成衣鋪聯姻。

新房中佈置得金碧輝煌，「鬧房
客」在三打半以上，大家吵着要新娘
唱歌，新娘究竟大方，連歌三曲，珠
轉玉圓，新郎該有「三曲難忘」之感
，第一曲是「花好月圓」，第二曲是
「鳳凰于飛」，第三曲是「莫忘今宵
」，不怪新郎心花怒放，歡喜得嘴巴

也不合攏，李大哥坐在旁邊呆了，他是在想下星期甯波老人(太太)，拾進時也有這麼一套。突然有微嘆聲，找尋「嘆者」發源地，老居望着窗外的大海「望洋興嘆」Fiancee，沈小姐爲何姍姍來遲，希望十五日前能趕得到，那麼十五日該是老居當新郎了。

十二月的一廠依然春意蕩漾，這是他們三對的賜與。祝福他們三對幸福無疆！

編者按：下面是兩篇女工的文章，一樣的題目，抒寫對祖國的熱愛，從大後方來的人，讀這文章也許不及在淪陷區身痛苦的人更親切。這兩篇文章都未加修改，以存其真。我們有兩個願望，第一是希望工人文章無限制的增加，半本「青紡月刊」都是工人文字，我們才認爲是理想的，第二是希望工人朋友不要把「員工園地」看成一種點綴「盛世」的裝飾品，苦，樂，哀，怨，快樂，日常生活全都要，愈真愈好，愈現實愈可愛，這裏是工人的「家」，隨便談什麼都是好的，我們是一家人，不必是「歌誦八股」。我們熱烈的要求和「工人俱樂部」，以及公會合作，希望多寫文章給我們，甚至三四句話也行，只要是表達真心實意要講的話。

· 編 者 ·

祖國的溫柔

張淑英

光明的今天的來臨，皆賴祖國軍民八年抗戰，不惜流血犧牲，抗戰到底，打破幾十年來帝國主義侵略者的迷夢，才得列爲四強之一，現在倭寇已屈，祖國光復，我們已投入祖國的溫柔的懷抱裏，我們該怎樣欣幸，我們該怎樣愉快啊！

回想九年前，敵寇侵入華北，華中，幾乎佔去了祖國的半壁河山，幸有

偉大的領袖，堅持長期抵抗，爭取最後勝利。當華北淪陷時，可憐的我們，也離開了祖國的懷抱，而變成悽慘的俘虜者，那時萬惡殘無人道的倭寇，劫掠民財，無故殘殺陷害祖國同胞，我們敢怒而不敢言，實有「順者生逆者亡」之感，我們受盡了八年敵寇的虐待，在敵寇的鐵蹄蹂躪之下，殘喘偷生了八年，終於公理戰勝強權，敵寇投降，國土光復。我們又得以重見天日，投到祖國的溫柔的懷抱裏

，我們不禁歡躍愉快。

現在我們深知無國即無家，無家即無我們生存之處。所以我們今後，在祖國的懷抱裏。應該振起精神，負起重責，才不辜負祖國之望，積極建設新中國，以期實現我們的三民主義的新中國，

祖國的溫柔 丁夢芝

我國是位置在亞洲中部的一個文明古國，氣候溫和土地肥沃，有錦繡的河山，有歷代古聖先哲遺留給我們一些寶貴的文化，都市工業發達代表國家的進步，茂林修竹的叢鬱表現了鄉村幽秀的點滴，我們孕育在這個國度

裏真有說不出的溫柔和樂趣！

自從蘆溝橋七七事變日寇佔據了華北，親進了江南，蠶食鯨吞作席捲世界的迷夢，這之間烽火連天狼煙遍地，從此我就和這可愛的祖國不得不忍痛分離，而流浪生活也就開始，眼看着多少同胞被殘殺，多少同胞被凌辱，於是每個人心頭都燒起一把烈火，舉國上下就在 蔣委員長領導之下，發動了全面的抗戰，經過八年之久，終於使可惡的敵人崩潰，而使其屈膝投降，纔出了我們忍受八年的這口氣！

現在敵人是失敗了，國家是勝利了，我又可以投在祖國溫暖的懷抱裏，度着重溫舊夢的生活了。

中紡五校素描

(忠義)

是一座高峻而玲瓏的三層樓房，在樓頂上飄蕩着青天白日的國旗，樓的右側房舍鱗次羅列，是廠內的職員宿舍，左側便是一個廣大的網球場（也是體育場），沿着樓側的場邊，有幾株球形的蒼松，巍然的矗立着，在一早太陽剛爬上山來時，便照耀着一羣樸實而天真的孩子，跑跳在平坦的廣場上，這就是本學期剛創辦的，中紡第五員工小學校。

學校的組織很簡單，共分初小四班，學生不逾二百，該廠工長即為該校校長，以下更分教導主任及各科教員，因了校長廠內事務繁忙之故，勢將難有餘暇，再掌理校務，故校內的普通校務，皆由教導主任及全體同仁商酌辦理，遇有困難問題，則有關心兒童的人事課（廠內）協助解決，故該校自創始至今，一切事務的進行，極與廠方吻合而順利。

該校的學生多為工人子弟，因為鄉村環境的關係，家庭教育的基礎甚為微薄，所以在剛開學的時候，學生的秩序禮貌等，頓時難以入軌，但經了各

位先生循循善誘的指導，現在學生的秩序與一切活動，實今非昔比，若上課鈴一響後，校中頓時便啞然若無人了。兩個月前，在學生自治會的決議下，已成立了話劇，歌詠，球類等組，在每日下午課畢後，是學生最快樂的節目了。悠揚的歌聲，伴合着哄堂的歡笑，充斥於全校的每個角落，蓋歌詠話劇等組，正在熱烈的分別舉行着。學校為要啓發兒童的運動興趣計，於前星期六，曾舉行過跳繩比賽會，俟後在每節課畢後，操場上便佈滿了跳繩的健兒，他們每人都在期待着下次的跳繩比賽會，以爭奪榮譽的冠軍。

學校為促進兒童的健康計，目前曾請廠內醫師，將學生的體格分別的檢查過，結果患砂眼及蛔蟲病者，佔百分之八十以上，身體健全無病者僅佔百分之四五，除此外還有一種普遍的病症便是營養不足，身體虛弱，由此可知我國農村生活的一般情形，是如何可憐。我國向有東亞病夫之稱，諒衆所共知，自當設法糾正，糾正對象，尤重以第二代的兒童做出發點，而兒童更重以多數的鄉村貧兒着手。有鑑於此，深望其他各校，對兒童之健康，特別注重，要知道「建國須先建人，建人更須先建身」因為國家為許多單位有機體的集團，若此單位不健全，整個國家何能富強。

中紡舉辦學校的目的，不外有二，一是增進工人的福利。二是救濟失學兒童掃除文盲，以培養健全的兒童，故深望當局對各校多加考核，力謀改進，以達成以上之理想目的，同時我不得不為這部分兒童慶幸，因為他們大部份是已經失學而重得踏進了校門。最後我更祝福着他們能受到更完美的教育，以造成將來復興民族，與建設國家的後備軍。

原來是方根¹ (上期數字遊戲揭曉)

本刊第四期的火柴遊戲，我們已經收到了不少的答案。依照前次播子遊戲解答的經驗，一定還有很多的答案送來。但現在最好的答案，已經送到了，所以我們不再等，就在這裏發表了。

答案一共有四種。第一種是：



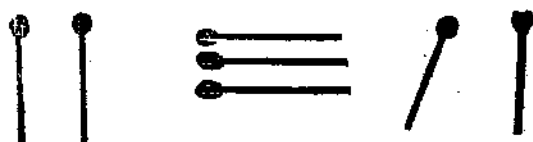
但違違反了「不許重疊」的約定，自然不對。

第二種是：



這，不但那個商用數碼寫得太不像樣，而且把中國數碼和羅馬數字換成等式也不大合理。

第三種是：



這個比上幾個好多了，但仍有一個大缺點：全等式到底不是普通的等式，在幾何以外很少用到，而等號右邊的11也寫得不正確。

正確的答案是：



1不是等於1的方根麼？

這遊戲的難處就在這平方根上，只要一想到方根，馬上就能答出來來

爲着顧到送答案所需要的時間不同，我們

取了兩個第一名，他們是：

湯毓龍——第八紡織廠

陳訴聞——分公司材料課

每位贈送打火石一小盒。

這裏，我們附帶地申明一件事情。

關於橘子的答案，我們沒來得及在第四期發表，以致在四期出版後還有同仁送答案來。這一方面使我們興奮，一方面又使我們抱歉，因爲即令你的答案對了，獎品也被先送來的人領去了。

編 後

我們爲了爭取排印上的迅速，文章的前後沒有如其他的刊物一樣，「好文章擺前面主義」。有許多文章是檢討廣泛的問題的，自然應當放在前面，其他的文章，有一部份是按我們編排上的便利，或者有意使各種「性格」的文章穿插，這一點特別向作者讀者聲明。

員工園地里，工人的文章往往擺前面，有的是送稿先後，臨時補在後面的，有的也是有意如此編排。

我們說：只要決定刊載的文章，我們以最民主的態度一體尊重。

過年了。青紡月刊同人向大家恭賀新禧。編輯室啓

中紡青島分公司大事記

十月十六日

巡迴視導團成立，范經理兼任主任，王副理兼任副主任，總務課長周苔青兼任組長。

十月十七日

經濟部令：金井株式會社撥交本分公司經營。

行政院令：規定發還華新紗廠核定伸算繳款各辦法。

十月十八日

青島市獻校 祝蔣主席六十華誕，分公司奉准捐獻一億元。
頒發修訂工人服務規則及獎懲細則

十月十九日

青島市獻校 祝壽，分公司同仁捐獻一日所得。

由秦皇島運煤九、〇〇〇噸抵青

十月二十一日

青島工業協會創辦高級工業學校
分公司奉准捐助基金二千萬元。

十月二十二日

捐助青島私立膠澳中學基金二千萬元。

十月二十三日

奉總公司電辦理同仁互助保險。
參加青島市歡迎國際勞工局副局長蒲樂開博士大會。

總公司運濟美棉三、四八九包。

十月二十四日

本分公司所屬各廠工人奉准免服兵役。

各廠員工子弟學校舉行會考。

十月二十六日

派考察團赴天津考察紡織事業以第三紡織廠廠長祝士剛為團長即日出發。

十月二十七日

總公司運濟祕魯，美國，埃及棉共三、〇九二包。

十月二十八日

庫存紡織機械整理工作團組織規程奉 總公司核准。

十月二十九日

曹達工場交由第五紡織廠接收保管

十月三十日

總公司派審核課長曹國一來青整理會計事務。

十月三十一日

參加青島各界慶祝 蔣主席華誕大會。

十一月一日

經濟部標售東亞重工業株式會社分廠，分公司中標，機械材料部份撥交第一機械廠接收，房產部份由分公司接收。

十一月三日

總公司新訂南洋公司美棉八、五〇〇噸運青。

十一月四日

奉總公司電，每月撥交善後救濟
總署棉布二五・〇〇〇匹。
派稽核陳斯愷辦理點交華新紗廠
事宜

十一月五日

分公司宿舍中紡新村成立幼稚園
聘總工程師黃玉成爲園主。

十一月八日

分公司總務課代理課長李觀光調
第一印染廠總務課主任，遺缺以
專員周苔青調充

十一月十一日

第七紡織廠發還華新公司經營，
本日辦理移交手續。

十一月十四日

日籍降員內海琢三等十七員解聘
即日遣送回國。

十一月十五日

頒發工人補習教育第一期辦法

十一月十七日

運滬棉紗四〇〇件，棉布四九
〇〇〇匹

十一月十九日

總公司運濟美棉二、五六八包。

十一月二十日

總公司派總工程師李致一率技師
孫必措米克西等來青復查各廠改
進情形及工作實施進度

十一月二十六日

總公司派專員陳覺凡來青考察分
公司印染廠燒碱及化工等廠

十一月二十七日

山東省政府函請委託山東省銀行
及山東民生企業公司代辦購棉事
宜

十一月廿八日

分公司材料課課長余其淵調工程
師遺缺聘王象鼎接充。
統計室成立，聘唐伯壽爲專員兼
充該室主任。

十一月廿九日

范經理赴滬述職，專員辛君勉隨
行。

派工程師田長沅赴滬接洽針織機
器調撥事宜

十二月一日

會商辦理三十五年度決算及假交
代。

十二月三日

庫存機械整理工作團整理第一批
木機二〇台，撥交第五紡織廠

十二月五日

工會要求增加工友生活指數，經
各廠聯席會議決定暫行支給辦法
本日函各廠照辦。

十二月七日

濟南收花處正式成立，以辦事員
趙致芳兼主任。

十二月十一日

各廠聯席會議通過各廠托兒所辦
法。

實 紡 月 刊

中國紡織建設公司青島分公司各廠工作簡報表

三十五年十一月份

甲 工務

A 機械運轉數量		較上月增減百分數	
1. 紡錠	日班	7,149,681	-2.99%
	夜班	6,830,030	+2.38%
2. 織機	日班	159,221	-1.22%
	夜班	148,452	-3.22%
B 生產數量			
1. 棉紗	日班	2,621,334.46	+2.51%
	夜班	2,487,709.87	+7.29%
2. 棉布	日班	5,305,113.60	-3.04%
	夜班	4,868,402.90	-3.60%
C 其他			
1. 各種紡織器材零件	76539 件		+89.47%
2. 經綳配合劑	15750 公斤		-30.79%
3. 土耳其紅油	5400 公斤		-77.28%
4. 洗衣肥皂	4060 公斤		-82.76%
5. 黑肥皂	1235 公斤		+127.85%
6. 印染各類色布	14717 疋		+164.74%
7. 各類針織衫褲	3,374.915 打		-7.29%

中國紡織建設公司青島分公司三十五年十一月份各廠生產概況

各紡織廠生產概況

紡織廠別	全部設備			估計產量			運轉設備			實際產量		
	已裝紗錠	已裝線錠	已裝布機	每日產紗	每日產線	每日產布	運轉紗錠	運轉線錠	運轉布機	每日產紗	每日產線	每日產布
第一廠	43,548	6,900	1,204	14,588.58	2,070.00	43,344.00	68,063.22	4,977	1,768.68	22,415.75	1,541.93	55,163.48
第二廠	49,252	8,280	627	16,056.15	2,484.00	22,572.00	94,706.32	1,848	1,204.40	30,851.60	725.27	34,954.22
第三廠	35,200	3,600	684	15,804.80	1,080.00	24,624.00	53,276.00		1,130.22	23,843.61		39,682.08
第四廠	38,500	6,000	658	15,323.00	1,800.00	23,688.00	56,984.76		1,256.92	23,505.40		37,510.52
第五廠	36,424	3,960	800	10,599.38	1,188.00	28,800.00	60,263.32	6,257	1,324.56	17,906.94	1,815.56	38,903.88
第六廠	50,184		1,700	21,578.93		61,200.00	87,478.16		2,937.32	37,385.80		11,492.18
第七廠	32,800	4,416	498	13,284.00	1,324.00	17,928.00	43,744.38		867.00	17,809.68		27,903.76
第八廠	32,720	2,184	700	10,209.64	655.00	25,200.00	63,191.16	1,795	1,161.32	19,720.35	1,269.82	37,491.82
第九廠	33,248	5,040	700	14,457.74	1,512.00	25,200.00	61,236.80	2,765	1,096.72	23,433.48	836.60	39,800.51
合計	356,876	40,380	7,571	31,902.22	12,113.00	272,556.00	588,934.62	17,642	12,747.14	216,372.61	6,189.18	42,590.245

註 1. 全部設備及估計產量欄依單班計算 運轉設備及實際產量欄依雙班計算

2. 七廠開工僅一日至九日，以後移交華新紡織公司

其他各廠生產概況

廠別	生產類別	生產數量	備註
第一機械廠	各種紡織機械零件	76,539 件	
第一印染廠	印染各類色布	14,717 疋	
第一針織廠	各類針織衫褲	3,374,915 打	
第一印廠	麵粉	15,750 公斤	
／	土耳其紅油	5,400 公斤	
／	洗衣肥皂	4,060 公斤	
／	黑肥皂	1,235 公斤	

青市本年二月至十月主要紗布行情統計

品名	價格別	月份									
		二	三	四	五	六	七	八	九	十	
20支 棉紗 (件)	平均	985,000	921,481	1,019,230	1,478,847	1,263,600	1,320,740	1,246,515	1,660,600	2,061,538	
	最高	1,080,000	1,040,000	1,200,000	1,750,000	1,400,500	1,380,000	1,360,000	2,300,000	2,320,000	
	最低	840,000	800,000	960,000	1,250,000	1,160,000	1,270,000	1,180,000	1,410,000	1,950,000	
32支 棉紗 (件)	平均		1,340,000	1,290,800	1,945,000	1,751,599	1,595,555	1,489,615	1,717,000	2,109,423	
	最高		1,340,000	1,470,000	2,250,000	1,950,000	1,650,000	1,640,000	2,330,000	2,300,000	
	最低		1,340,000	1,240,000	1,630,000	1,580,000	1,470,000	1,420,000	1,550,000	1,950,000	
12磅 細布 (疋)	平均	32,576	33,085	32,184	55,823	55,892	55,343	54,203	67,476	77,996	
	最高	39,000	35,000	382,000	70,000	62,000	67,200	58,300	84,000	84,000	
	最低	26,000	32,000	26,500	41,000	50,800	53,400	52,000	60,200	74,400	
190 士林布 (疋)	平均	47,000	68,076	69,846	83,538	83,160	80,425	82,211	96,960	121,070	
	最高	47,000	76,000	17,000	95,000	88,000	82,000	84,000	126,000	126,000	
	最低	47,000	64,000	68,000	73,000	78,000	79,000	81,000	85,000	118,000	