

# 新青年

第一卷第九期

△要目▽

防共力量強化

儒道啟蒙

防共和平聯日與邦

全體主義的理論與實際

德國青少年團之組織與精神

新民主主義的基本認識



## 本刊投稿簡章

- 一 本刊除特約撰稿外，並歡迎外稿。
- 二 來稿不拘文言白話，惟須直行繕寫清楚，並加新式標點。
- 三 本刊對來稿有刪改之權，不願刪改者，須預先聲明。
- 四 如為譯稿，請附寄原文，或將原著者，書名及出版日期示知。
- 五 來稿非附有充足郵票，概不退還。
- 六 來稿須註明真實姓名，發表時署名自便。
- 七 來稿須註明詳細通訊地址。
- 八 來稿一經登載，每千字致送酬金二元至五元，圖畫每幅五角至一元，其版權概為本刊所有。
- 九 來稿請寄至北京司法部街新民會首都指導部指導科宣傳股。

R  
050  
125.81  
2



## 防共力量強化

劉啟明

歐洲  
因為德捷  
問題的解  
決，火藥

沒有關係。

現在世界，已經形成兩個大陣線

，一個是民主陣線，一是防共陣線，

民主陣線是新舊資本主義國家的結合

，防共陣線是謀世界和平人類幸福的

國家的組織，這是我們所知道的。這

次德捷問題發生，捷克最初受了蘇聯

的慫恿，所以態度很強硬，并且山親

蘇的分子組織內閣，後來英法因為防

共陣線的重要國家日本，在中國職滅

共產黨的儘力，深切的感受威脅，同

時又因本國內部發生許多不穩現象，

就轉求和平，而且根據德國的意志，

擬定解決方案，壓迫捷克接受，更進

而與德義求多年懸案的解決。這個動

向，很明顯的告訴我們，英法與別的

國家的結合是隨時變異的，并且是隨

實力而轉移的，例如阿比西尼亞是受

了英國允諾援助，而反抗義大利，這

次捷克發表總動員令也是得了英國的

同意，但是最後都是被犧牲。因此，

歐洲形成英法德義妥協的新集團，使

蘇聯利用英法完成世界革命的

完全打破，并且陷於孤立地位。

蔣介石盲目抗戰以來，因屢戰

屢北，就以獲得英法蘇援助，可以得

到最後勝利號召。蘇聯是想赤化中國

，對蔣政權不惜供給大批軍火，并且

在今年春天，想邀集英美法舉行四國

會議，但是結果是被拒絕，因為英法

對蔣政權，決無援助的可能，運輸軍

火，不過是售賣行爲，現在蔣政權即

因武漢陷落而崩潰，自然不再運軍

火。同時阿比西尼亞同捷克問題，都

與英法有切實關係，尙且可以犧牲，

何況相隔遙遠的中國，因此，我們可

以斷言，蔣政權在國際上，因防共陣

線實力的膨脹，已被認為滅亡，新政

權已起而代之了。

氣已經減少了，雖然波蘭匈牙利民族

，自主的要求還沒有平息，但也不至

於擴大。不過，因為德捷問題的解決

，而發生一個新的動向，就是許多年

沒有解決的問題，現在都開始進行安

全之策的談判，如地中海，西班牙等

問題，這是歐洲各國認為神秘的問題

，也是各國備戰的對象，現在德義英

法在會談捷克問題以後，居然開誠佈

公的進行談判，并且英德意進行貿易

協定的簽訂，這些事情固然現在沒有

具體解決的辦法，但是這個動向，很

值得我們注意，尤其在武漢陷落黨府

崩潰的前夕，對於遠東各國，不能說

## 日設對華院

王欽文

中國新政權確立，政治明朗以後，日本對華補助，自然更加積極，以便完成中日聯合與東亞和平。今年三月，帝國政府就商討設置對華中央機關問題，并着手擬具方案，現因武職即將陷落，蔣政權崩潰在即，設置問題，更力求解決，宇垣外相於九月廿九日因對此問題政見不同，提出後辭職，由近衛首相兼攝外相以後，進行更速，於十月一日確定官制案，最近就可實現。

## 國際通貨之創設

胡錫純

此對華機關，稱為對華統(假稱)，歸內閣總理大臣管理，首相為總裁，設總務，經濟，文化三部門，并設連絡委員會，同專門委員會，以期實施對華政策，能够順利進行，并為事權統一，在各地設當地機關。

對華院成立後，不僅使日政府對華政策能够暢快完成，新中國政權統一，就是東亞和平，也是由這個機關來建設的。

臨時政府成立後，對於鞏固金融，整頓幣制，不遺餘力，聯合準備銀行成立，發行國幣，尤能圓滑達到預期目的，現已擴展流通區域，半年時光，遍及全國，據該行正式公布，至十月一日止，發行額已達八千萬八百八十萬二千七百十五元，以後當然是有增無減的。此足証人民對於該行紙

幣，完全已信賴，同時也反映出新政府經濟基礎，更加鞏固，而助長政治同建設的發展。

不過國際貿易，是需要貨幣準備金，換句話說，就是要有金銀硬幣，才能有國際貿易。我國內部經濟基礎，固然奠定，但國際輸出入是不能停頓的，因此聯合準備銀行紙幣發行準

備，已以金銀生金銀，同外幣存款擴充，并且隨時陸續儲積，最近并以幣幣的一部分，創設外匯基金，擴充國外為國際貿易通貨，更因該行在國外的無分行，特委託橫濱正金銀行暫代辦理，那麼，新國幣將為中外所共信了。

本來貨幣的作用，不是單純限於國內，甚至可以說重要的國際通貨定，因為國際通貨穩定，國內發行也就鞏固，同時貿易的發展，又是以外匯準備作標準。聯合準備銀行，半年的短期間就確立外匯，更支持一先令二便士的貿易行市，自是當局最大努力的效果。又因為外匯是出入流通的，出口匯兌，到期仍是可以收回，并不是消蝕準備金的，祇看運用的手段了。因此，我們因外匯制度的創設，可以推定國內經濟已是走入正軌，而且國際貿易更可發展，國內生產品得暢銷國際，國外貨物也可以充分輸入，不僅物價能够平衡，就是國內生產也要有很大進展。



## 儒道啓蒙

(三續)

章志儒

### 王制第三

儒的起源及領導人物已於前面述過，這次應該說一說儒道的來源了。照今文學家的看法，這自然不成問題，一切皆當爲孔子所創；古文學家則正與此相反，主張一切皆孔子所述，述者，云物本先有，特由某人加以組織及解說耳。今古文的問題是千餘年來經學上爭辯的中心，今斥古爲毫無師承，古罵今爲支零破碎，至於末流，就變爲意氣的門戶之爭，這些事已經過去，我們不必多管古人的是非，

「憲齊文武」，列全了應該是堯舜禹湯文武周公七位。儒家的理想社會不是將來而是過去，但這也與老莊不同，並不是回到野蠻，而是趨向文明，老莊以爲古代是小國寡民，愚蠢素樸，確有九分可信，雖然是做不到；儒家則以爲古代是大國衆民，君聖民賢，與事實雖相遠，但不失爲好的理想，而且還有先王的政典以及風俗習慣傳說等作証，自然可以言之鑿鑿了。

單說對於孔子的看法，我是接近古文學家的，就是以爲孔子是一個歷史家，教育家，並不是教主，也就是說儒道有牠的歷史上的根據，並非出於孔子的臆造，此歷史上的根據就是本文所說的「王制」。

王制之名見於小戴禮，是先王的制度的意思，也就是儒家所說的「禮」。儒生言必稱堯舜，或說是「祖述堯舜

古代的文明握在貴族手裏，尤其是王朝，正是俗世所說的鐘鳴鼎食之家，一切皆應高人一籌，學問當然也不能例外，其生活之影響到平民正是必然。劉歆七略輯略中推十家之由來皆出於王官，這當然太牽強，胡適的諸子不出於王官論（見太平洋一卷七號）已經辨折得很清楚，不難他所說不出於王官的是百家思想，而不是知識，這一點應該認清，古代典冊司於官府，而且「學而優則仕」，專家多在貴族之家供奔走，所以人不欲求知識則已，欲求知識就不能離開王制。諸子由王制中去求知，又各以己意造

成自己的獨特思想，以期改進社會，源同流異，志同道合，又以個性不同，取捨之間亦難一致，如儒家就是全部接受，此乃由於環境使然，已於原儒中說過，下面且說他接受的的是些什麼。

儒家推崇先王之制，張口先王制禮，閉口先王制禮，我們現在看起來，知所謂禮者不盡為先王所制，就是說裏面頗含有想像的成分，即康有為所謂「託古」；但也並不是毫無根據，如傳說典冊與社會實況皆昭昭具在，又不若康氏所說盡虛構也。但這分析起來也很難，傳說典冊未必即真，社會實況又早成過去，司馬遷作史記之時已有史料多疑誤之嘆，去古未遠尚如此，況現在乎。我說王制的意思，是儒家理想的文物制度，云「王」者，古所謂「普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣」也，非必真為王所制定，正如曆之標「王正月」，王並不能閉門造月令也。我們談儒家思想之根據，不必兼問此根據之真假，並且這問題也太大，為簡明起見，把王制分為三類敘述，一曰想像與傳說，二曰社會實況，三曰典冊，此三類造成儒家理想中的先王的文物制度，可是後來就成了信史，一直到現在我們中的十之九還在相信。

我們想明白古代的歷史應該稍具一點人類學的知識，

不然，一定會看輕了傳說的價值。原始人是舊物有靈論的，也就是拜物教的，幾乎將生活全部放入迷離與神秘之中，後來文化進步，心理逐漸入於清明狀態，對於事物之理自然要求解說，但此類解答多是無根據的，而且也不知從何而來，聽的人卻承認是真實，這就成爲傳說。傳說不但滿足了古代人的知識欲，而且也盡了傳播文化的責任，他的成分很多，如宗教，歷史，知識，巫術，技能等等，簡直可以說沒有傳說則文化必將中斷。我們讀歷史，知道在先秦時傳說很盛行，儒家就將牠們挑選一下，又加以修正和潤色，於是成了自己主張的根據。這類事實太多了，簡直舉不勝舉，即以先王而論，堯舜禹湯文武的事蹟幾乎都是傳說，堯舜的禪讓不用說了，就是周公監國的事，由於竹書紀年我們也知道靠不住，所以知道這一切皆經過想像的組織，或者竟無傳說的根據而全部出於想像，不過我們現在無法詳考了。孔子說，「夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也；」不能徵而能言，可見總是傳說的力量了；孟子去古較孔子為遠，但凡涉及古聖王事則描摹得有聲有色，而對書武成所說武王伐紂時之「血流漂杵」則不置信，其隨意去取更是顯然了。

說到社會實況，關係或較傳說更大，人不能離現世而

思想，更不能背世俗習慣而行動，何況最同情當代社會組織的儒家。孔子說：「周監于二代，郁郁乎文哉！吾從周。」正是充分信從現世的表示。我們看今世所傳的三禮，——儀禮，周禮，小戴禮，雖然那裏邊真假與時代都有問題，但爲儒家的理想文物制度則無疑問——那裏面對政治組織與日常生活都有嚴格的規定，其中想像的成分當然不少，不過假使沒有當時的社會狀況做爲參考，則如此詳密的組織一定是不可能的。實在說起來，禮只能在活人的行動中存在，時代過去，風俗習慣自然隨着轉移，就是有好古之士發思古之幽情想法挽回也必無效，如在現代提倡用推輪大略以保存古風必不能見諸實行也。孟子說孔子是「聖之時者」，孔子自己說是「無可無不可」，因爲如此，所以他於鄉黨，則「恂恂如也」，與下大夫言，則「侃侃如也」，與上大夫言，則「誾誾如也」。孔子不說怪力亂神，可是鄉人讎，便朝服立於阼階，可見他對於世俗的態度還是順從的較多，立異的較少，此點又與後代的假惺惺大有分別了。

第三項是典冊，我們大概全很熟習了，那就是我們祖先必須讀的經書。其實經書裏邊也只是想像傳說與社會事實的混合，不過是寫成文字罷了。文字較語言有固定性，

所以對於後來的影響特別大，我們的前輩費了千餘年的精力在裏面打迴旋，因爲問題彷彿太大了，雖然歷代有解說，有爭辯，可是似乎到現在也沒有解決。中國千餘年來的學術史幾乎是一部經學史，他的偉大在於無所不包，皇帝與平民同樣可以從裏面找到安身立命之道，無論是前進或後退，全可以引經書作証，正所謂位高德重，不能不使人肅然起敬了。我在這篇短文裏只能以己見說一說這幾部經典的大略性質及其與儒家關係的疏密，這儒家仍以早年的爲限，所以經目不是十三而是六，並且還有一個有名無實。下面順序說下去。

一

易是算卦的書，即天橋搗攤諸公所標「誠而周易」之周易也。現在我們已經不大用算卦來決定事情，古代固不然，他們相信在人世以外有一種什麼力量來指揮人事，所以一切行動全要先詢問一下，是吉或是凶。殷人用卜，周人用筮，近年發見的甲骨文就是殷人的卜辭，易則是周人的詢問吉凶的卦書。我們現在所見的易經的內容可以分成兩部，卦辭和爻辭是一部，時代較早，大概總是西周時代的東西，文簡而意味，這本是神秘性書籍的迫性，假若不

附會，總是很難解了。另一部是十翼，相傳是孔子作，近人考証知道是偽託，因為其一是秦漢人的思想，其二孔子重人文而不重神道，其三孔子未嘗言易。——論語，「加我五年，五十以學易」，據唐陸德明經典釋文易當作亦——其四汲冢竹書易有卦爻辭無十翼，我想這件事大概可成定案了。不過易在後來勢力卻很大，莊子天下篇已經說「易以道陰陽」，指為儒家之學，到司馬遷就說孔子讀易「韋編三絕」了，我想後來儒生之所以拉易為經典也有原因，時代古遠一也，文意暗昧，易於附會二也，最重要的還有後來的儒生多將孔子尊為神而不視為人，所以必把易放到孔子肩上方覺心滿意足也。

## 二 書

書是周以前的政府公文的總集。古代此種材料一定很多，且既係先朝檔案，當然會被人重視，可是流傳到後來的卻很少，並且與其餘古籍一樣地有偽作摻入，如馮貢講九州制度顯然是戰國時的地理；其後到漢代又有古文出現，問題就更複雜了。今本尚書古文部分乃晉人所造，闕若璣的古文尚書疏證已經辨析得很清楚，此處不必再說。總之，這是周秦時很出名的古典，所以儒家才能從裏面引出

史實和義理來。

## 三 詩

詩是古經中最完美的一種，這是任人都知道的。孔子在論語中多論及此書，他說，「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪」，他勸弟子多讀此書，因為讀後可以興，可以觀，可以羣，可以怨，並且可多識草木鳥獸之名，可見孔子對詩的態度還大半是藝術的，後來傳說孔子曾刪詩，於是儒生乃捨藝術方面而注重義理，開後世斷章取義及曲解之風。其實孔子與詩的關係不過喜歡唱一唱而已，因為自己喜歡，所以也就常勸旁人唱，至於刪定云云孔子並非大師，不在其位自當不謀其政一也，孔子在論語中一則曰「詩三百」，二則曰「誦詩三百」，可見在孔子時詩已成定本二也，且當時詩乃百家之書，非儒所能壟斷，今諸子中所引詩多在今本中，可知三百以外殊少逸詩三也。論語中孔子說他自衛反魯，「雅頌各得其所」，也許曾加以編排，現在很難斷定了。

## 四 禮

禮經是儀禮，今存十七篇，是各色人等生活的賬單。



牠的規定的詳密真使人驚異，我們現在的法律是指示人，不該如此如此，儀禮則規定人應該如此如此，如你想去訪問一個人，你可以完全照條文去做，由應該拿什麼禮物一直到應該說什麼話全用不着自己費心了。禮的範圍包括現在的法律，道德，風俗，習慣等等，所以不但能統治個人且可指導政治，所以特別為儒家所重視。後來又有周禮，講周代的官制，傳為周公所作，恐不足信，觀以春夏秋冬為官屬之名可知，但材料多係舊聞，未可因作者可疑而即廢其言也；禮記乃漢人輯前代解經篇什而成，有大戴與小戴之分，今所通行者為小戴禮記，因時代較晚，故義理多於史實，然在儒家典籍中則極重要。

## 五 樂

樂有名無書。我的意思牠與詩不可不分，何則？詩乃樂章，而樂則歌譜也。牠只能在樂人的聲音中存在，那就是俯仰抑揚之節。牠與詩同為樂官所掌，但流傳的方法一則以文字一則以聲音，文字可以離人而存，聲音不能離人而獨在，此樂經之所以無書而易亡也。後來漢初有制氏是世傳樂官，有些詩他還能唱，但是儒生說他不知鑿鏘鼓舞，而不能言其義；晉初荀勗定樂律時詢樂人意見，樂人也

說是老師教人只告以怎樣俯仰抑揚，可見音樂之難保存了。不過儒家很看重樂，孔子說，「興於詩，立於禮，成於樂」，正如現代人所說最完美的藝術乃是音樂也。

## 六 春秋

春秋是魯史，孔子非史官，當然不能做上溯二百餘年之史，可是後來人總相信孔子說過志在春秋，行在孝經，於是春秋的地位高了，內容神秘了，後來簡直成為今文學家的惟一經典，如公羊傳釋王為一大一統也，可說是煞費苦心了。其實春秋的內容很簡陋，而且多載爭奪淫亂之事，王荊公說牠是斷爛朝報，言雖酷刻，卻是事實也。

六經的問題實在太大，不過本文並不想解說牠的內容或辨認牠的真假，我的意思是牠同儒家有關係，早年牠給儒生以知識，後來就變為義理，這弊病在於儒生看古代太理想，以為那時什麼都比後代好，於是也以為在簡陋的文字後面應該有所影射了。——再回來說本題，周室東遷以後，文化獨存於魯，吳季札適魯可以觀周樂，仲宣子適魯可以見易象與魯春秋，周禮在魯，而周則「監于二代」，可見魯實保有三朝之文物制度，儒是鄒魯指紳之士，對於王制正是「近水樓臺」，其「祖述堯舜」與「憲章文武」正是必然的了。



## 全體主義的理論與實際 (續)

吉川兼光著  
傑民譯

### 第六節 全體主義國家——意大利與德意志

#### 一 意大利的政治組織

一九三二年，墨索里尼獲得意大利的政權。他對於意大利的政治組織加以全面的徹底的變更，創造基于全體主義國家觀的獨特的政治組織。現在就此種政治組織之基本方面，加以簡單說明。

##### (1) 政府對議會的獨立與優越性

意大利從來是採用民主主義、議會主義的原則，政府是由在眾議院（由人民代表組成）得多數人信任者所組成，對議會負政治上責任，如議會表示不信任時，即須辭職。

但是，根據法西斯主義，政府是代表包括過去、現在及未來的國家，而議會只不過是現存人一部的代表機關，政府對議會負責，實違反政府的使命。所以，主張政府對議會的優越，而具體表現于一九二五年十二月關於政府首長的權力法律，及翌年一月關於執行機倒的法規發布法律

中。根據前者，首相關於施政，只對國王負責，不對議會負責，所以無論議會信任與否，毫不影響首相地位，他由國王任命，而且任命首相，須經現任首相副署，罷免首相，須經繼任首相副署，而繼任首相的推薦權，屬於大評議會，大評議會的名集權屬於現任首相，所以，除非首相自動辭職，事實上不能罷免的。又，首相有猶豫先檢閱提出議會之議案，並決定其取捨，對於兩院中之一方所否決之議案，有于其議決後三個月內再提出該議院之權，此種議案，不經任何討論即由秘密投票裁決。首相還有發回兩院中之一方所否決之議案要求審議和議決之權。根據後者，政府對於法律之行使、執行機關權限之行使、國家行政、公共團體之組織及活動、公共事業之統制等等，有不經議會承認，而以勅令發布必要法規之權。又政府于依法接受委任或因緊急事項及有絕對必要時，根據閣議的

豫備決議，有發布與法律同效的勅令之權。即政府藉口緊急事情或絕對必要，隨時可以任意制定法規。上述兩項法律，顯然加強政府尤其是首相的地位。

此外一九二五年發布的其他三項法律，也加強了政府的地位。其一，政府有罷免不忠于政府或與政府一般政策勢難兩立之文武官吏之權；其二，政府有修改民法典及改組司法行政之權；其三，政府有修正有關公共安寧的法典之權。根據上述之法律，于一九二七年，頒布關於文官法律地位之勅令，一九三一年，採用新民法，一九二六年，為防衛國家，而設置特別裁判所。

#### (2) 大評議會之國家機關化

最初，大評議會是法西斯黨的重要機關，根據一九二八年的法律，始成為國家的重要機關。依照一九二九年十二月改正法，大評議會由下列三種議員構成，首相當然為會長，並有召開會議及決定其行動之權。

##### (一) 終身議員(羅馬進軍的四巨頭)

(二) 職務上的議員——上院及眾議院議長，外務，內務，司法，財政，國民教育，農林及協同組合各大臣，意大利學士院院長，法西斯黨的正副書記長，義勇國民軍總司令官，國防衛特別裁判所

長，法西斯聯合會長，及法西斯工農職業組合全國聯合會長。

(三) 對國家及法西斯革命有功績而由政府首長任命者，其任期為三年。

大評議會之職務有二，一為審議，一為諮問。屬於前者有：

(一) 作成眾議院候補議員名錄

(二) 審議法西斯黨黨規、政治的指令和方針

(三) 任免法西斯黨的職員

屬於後者有：

(一) 王位的繼承、國王的大權及特權

(二) 大評議會、上院及眾議院的構成及職能

(三) 首相的權限及特權

(四) 發布具有法律效力之規則的行政部之權限

(五) 職業組合及協同組合的組織

(六) 國家與教皇的關係

(七) 關於領土變更的國際條約

又大評議會，關於首相交付的一切問題，得為諮問機關。然而實際上，大評議會不僅是單純的諮問機關，而且是執行及立法權的根源。遇有政府首長出缺時，大評議會

，得由首相的提議，作成奉獻國王的候補者的名簿。

大評議會實際上運結法西斯黨與國家，因而法西斯黨遂成爲意大利國家的要素，而實行法西斯化。

(3) 衆議院的無力化及新選舉法的採用

墨索里尼爲貫徹其獨裁主義，削弱議會的力量，于一九二八年，採用新選舉法。依據該法，法西斯職業組合全國聯合會雇主和勞動者各推薦候補議員三二〇名，自由職業者推薦一六〇名，公認法人團體及某種特定團體推薦二〇〇名，共計一〇〇〇名，大評議會由這二〇〇〇名候補人中，任意選出四〇〇名，作成候補議員名簿，交由國民總投票。凡男子年滿二十一歲以上，或年在十八歲以上結婚生子女者，以及有子女之鰥夫具有一定條件者，皆有選舉權。投票人只能對於大評議會所定之候選人名簿表示贊成或反對，贊成票占多數時，該名簿上的四〇〇候選人即當選爲議員，組織衆議院。所以，這種辦法，不但有選舉的性質，而且看出對於政府政策贊成與否之意志表示。

如果否認大評議會候選人名簿的投票占多數時，就實行再選舉，此時，有五千以上會員的一切合法團體，得提出議員名額四分之一的候補人名簿，有權者對此名簿投票，獲得最多數投票的候選人當選，占議會的四分之三，其

餘四分之一議席，按比例分配于其他名簿的得票數。照這樣，即在最壞情形之下，法西斯黨也可以獲得四分之三的議席。

新選舉法於一九二九年三月實施。結果，于投票者總數八，六六三，四一二人中，有八，五一九，五五九人贊成前記大評議會作成的候選人名簿，而組成新議會。

至一九三〇年，因協同組合全國評議會之設立，衆議院已無存在理由。因爲後者代表各種團體意志之唯一職能，已由前者來代替了。一九三四年，再舉行總選舉，大評議會的名簿，獲得贊成，四月二十八日召開新議會，于聆聽國王開院辭後，立即解散。

(4) 上院

關於上院，並未實行重要改革，根據憲法，上院係由丁年以上之皇族及具有下列資格年在四十一歲以上並經勅任者構成。

(一) 大僧正及僧正，(二) 下院議長，(三) 曾作下院議員六年以上者，(四) 各國務大臣，(五) 各次臣，(六) 大使，(七) 公使，(八) 大審院長及會計檢查院長，(九) 控訴院長，(十) 檢事總長及檢事長，(十一) 任滿三年之控訴院部長，(十二) 大審院判事及會計檢查官，(

十三)任職五年之儉事，(十四)陸海軍將官，(十五)任職五年之下院議員，(十六)地方議會議員，(十七)知事，(十八)學士院會員，(十九)最高教育會議議員，(二十)對國家特有勳功者，(二十一)納二千里拉直接國稅滿三年以上者。

至一九二七年，大評議會，把上述年齡的限制，由四十一歲減低至三十五歲。

## 二 意大利的經濟組織

墨索里尼獲得政權後，即企圖實行國家的組合組織，于翌年八月，任命憲法改正委員會，從事調查，根據該委員會報告，于一九二六年四月頒布關於團體勞動關係的法律。

同年七月，加以修正，于翌年四月，頒布規定雇主與勞動者之相互關係及他們與國家之關係的有名的「勞動憲章」。

根據以上各項法令，國家的組合組織之基礎單位，是職業組合。

國家承認在各地域單位(自治體、縣、地方)及雇主勞動者的各職業部門只能有一個職業組合。

雇主和勞動者的職業組合，通常必須分離，而兩者不得混合組織。

職業組合，在下列情形，始承認其成立。

(一)勞動者方面，從事同種職業之勞動者，有十分之一為其組合員時。

(二)雇主方面，作組合員之雇主，至少僱用從事同種職業之勞動者達十分之一時。

(三)構成之組合，不僅從事經濟活動，並從事組合員之互助，教導，及政治道德之教育時。

(四)其指導者得保證為有才能、道德及愛國之確信時。

此外，自由職業及藝術家的組合，也能取得國家承認。但認為此項組合不適當時，可拒絕承認。又無論在何種情形之下，均不得組織國際的組合。十八歲以上之一切市民，均得加入職業組合。加入職業組合者，須有善良的道德上政治上之行為。

國家承認的職業組合，有法人資格，代表同種職業中一切雇主和勞動者，不問其是否為組合員。職業組合，有締結團體勞動契約，徵收組合費，訓練組合員，及出席勞動裁判所之權利。

但能參加組合之活動者，只限于正式登記之組合員。各職業部門的各種職業組合，得聯合組成縣或地方聯合會，縣或地方聯合會，又可以組成全國聯合會。

據法律規定，全國聯合會，只有以下六種（雇主及勞動者兩方均得組織）。

- (一) 工業法西斯職業組合全國聯合會
- (二) 農業法西斯職業組合全國聯合會
- (三) 商業法西斯職業組合全國聯合會
- (四) 陸上運輸及內國水上運輸業法西斯職業組合全國聯合會
- (五) 銀行業法西斯職業組合全國聯合會
- (六) 航空運輸及海運業法西斯職業組合全國聯合會

此外，尚有一種自由職業及藝術家的組合全國聯合會，總計共有十三個全國聯合會。

這些全國聯合會，有統轄各該下級組合之活動，任命代表者，承認豫算案，及裁判爭議之權。如上所述，全國聯合會，得向大評議會推薦眾議院候選議員。

以上各職業組合，無論雇主方面或勞動者方面，均須分別組織，但得組織聯合雇主與勞動者的協同組合。

協同組合，係以各職業部門中雇主與勞動者兩方的職業組合所構成，有包含縣的，也有全國的。

上述各種職業組織並非有法人資格之國家機關，而協同組合實是國家機關之一部，這一點正是協同組合的特質。

協同組合的職能，可以大別為社會的及經濟的兩大

類。

社會的職能有：(一) 設定關於所屬職業組合應守之勞動條件的一般規定，(二) 調解所屬職業組合間發生的勞動爭議或其他紛爭，(三) 監督勞動介紹之設施，(四) 統制技術訓練及徒弟制度，(五) 監督勞動傷害法及勞動法之適用等。經濟方面的職能，在指導所屬職業組合的經濟政策。此外，包含縣的協同組合，稱為縣經濟會議，有分科會及特別委員會司其職能。

又有協同組合全國評議會。

直接統轄協同組合的，是協同組合省，和其他各省一樣，成為中央政府之一部，協同組合全國評議會，作為意大利經濟的參謀本部而活動。

協同組合全國評議會，以首相為議長，協同組合大臣為副議長，此外有各職業部門之雇主與勞動者選出同數代表者及自由職業者藝術家的代表者合共一一七名，內務、農村各大臣，法西斯黨正副書記長，各省高級官吏，特定社會團體的代表及專門技術家等等。

協同組合全國評議會的職能，大體分為諮詢的職能與命令的職能。

諮詢的職能：(一) 促進協同組合的設置，確保國家生產之利益，(二) 受理並裁決對於協同組合大臣所決定的訴願，(三) 此外關於扶助組合的結社之活動事項。命令的職能：(一) 統一促使生產、文化及藝術之連絡向上的協同組合之扶助的活動，(二) 調整團體協約之拘束的勞動關係，及(三) 規定各職業部門間經濟諸關係之統制等等。協同組合全國評議會，有分科會，小分科會，常任委員會，總會，及中央委員會，經過這些機關而活動。(本節未完)



## 新民主主義的基本認識

張鶴魂

自去歲盧溝事變，黨閥敗北，華北已經展開了明朗化的宇宙，真正的代表民意的，以發揚東方文化，維持東亞和平，用以更進而達成世界大同為職責的新政府及新民主會隨之應運而生。新民主主義是指導民衆，育化人心，規劃國步，訂定國是的最高學理，自然，便也會在此時產生出來，這是有它偉大的背景及意義。我們考察歷史的過程，一個國家的勃興，和一種主義的產生，這都有相當的關係。新民主主義之產生，既有其本身最大價值，吾人欲知新民主運動之動向，與夫建設新中國之將來，則對於新民主主義不得不有一基本認識，是故本篇所述，即簡釋新民主主義之要義。因爲新民主

主義，絕非一種空泛之理論，新民主主義是一種「新」的東西，是一種「民」的東西，所謂「新」者，就是說他在時間性上，不是陳腐庸敗，所謂「民」者，就是說他在空間性上，乃是利於一切人而合於大衆化的。

我們知道，所謂「新民主主義」，是中國幾千年文化的結晶，是中國過去政治，哲學，倫理觀念以及形而上學的總結合。但是新民主主義既是中國的舊文化，何以又說它是新呢？這一點，也許有人會發生疑問，不過西洋古哲學家，也有高唱太陽之下，無新事物的，其實物質不滅，亦不新生，而歐洲的所謂新思潮，層見疊出，有增無已，尤其是做到中國以來，由於

西洋物質病患者之一般思想界，政治界之領袖，囫圇宣傳，誇大其詞，於是一般知識未豐，血氣未定之青年，見異思遷，好奇心動，重外形而輕內質，對於什麼馬克司，恩格司，多數派，少數派，遂成了青年的口頭禪，什麼辯証法的唯物論，剩餘價值論，階級鬥爭論，便成了青年的中心信仰（？），其實馬克斯麼是誰？辯証法唯物論是什麼？可以說是毫不理解。

所以民國二十幾年以來，鬧得禍患頻仍，國無寧日，這種情形，主要原因，就是中國之一般知識份子，迷戀於西洋物質迷夢，輕視自國歷史文化，不求本體的內心的自我的「實新」，而去求感覺上，客觀界，某一部分

的「偽新」。新民主主義所謂新，則是內心的，自我的，真新，實新，而與「偽新」，完全處於相反的地位。

「易有太極，是生兩儀」，兩儀就是陰陽，陰陽之屈伸消長，宇宙乃得形成，萬物乃得齊備，而所謂屈伸消長，就是一個動字，易曰：「吉凶悔吝生乎動」，又曰：「天行健君子自強不息」，動則變，變則化，那一件事的更換形態，更換位置，不是由於「自力的」或「他力的」動嗎？「動」則「新」生焉。邵康節曰：「戶不齋，流水不腐，常動故也」，「戶不齋」何以能够不腐？何以能够不齋？就是因爲他已動了，他就「新」了。然而就「吉凶悔吝生乎動」這句話來看，只要一動，吉的，只有一方，凶悔吝倒有三方，「齊一變至於魯，魯一變至於道」，話雖如此，但「君子慎於始」，「行百里者半九十里」

，在動之初，動之末，不能不特別注意。原動之作也，必有力御之，這種力也許在前引，也許在後推，引着你，推着你，向一個新的方向去，其所引所推者如果向好的道路，自然步於坦途，入於光明，反之如果對你所引所推者，是不好的道路，你不但要隨着它盲目的動作，而一定還有陷於泥淖，落於窮谷的危險！

前文所說動的力，有「自力」與「他力」兩種，他力是一種狹隘的力，是一種危險的力，一切的人，「動」而入於「凶悔吝」者，皆由於此。可以說「井蛙不可以語海，夏蟲不可以言冰」，乃是必然無可如何的事實。譬如，現在的國民黨人，倒行逆施，容共抗日，把中國弄得災區萬里，哀鴻遍地，不就是他們受了歐美人力量的推動嗎？因爲他們是井蛙夏蟲，所以才只看見了歐美的利誘，而未見

到傾陷中國，毀滅黃色民族的「患」！朱子說：「太極只是一貫的理」，由這個理生出陰陽二氣，一種「動」的原則，這種原則，就是周濂溪先生所說的「誠」，所以他說：「誠者聖人之心，乾道變化，各正性命，誠斯立焉，純粹至善者也」。有這樣一個原則，天地水火澤風雷山，以至於人，不管怎樣至奇至異，只要能一出於正，不乖於宜，其「動」也就吉而不凶，不悔，不吝了。這個誠，也就是善，故曰：「在新民，在止於至善」。至善者，善而至極之謂也，人與天地，同秉陰陽之氣，天地之德，也就是人之德，天地之善，也就是人之善，在人的內心，便也有着「至善」的這一個原則，來作人們行動的原力，不過「小人累於物，而窒於欲，累於物則執，窒於物則乖」，心既不能得陰陽之正，行也就不能入於至善了。



唯有「聖人以仁育萬物，以義正萬民」

，與天之以「陽生萬物，陰成萬物」同一以仁義，指揮人與物的動，他是與天地合德，他的教化，便也至中至和，得陰陽之正了。新民主義者考察過去，審度現時，知道要出人民於水火，滅禍患於無形，保障東亞和平，發揚東方文化，非將聖人的教化，施之人人，使大家都能「新」都能「動」而趨於正以外，絕無辦法，因乃創新民主義。所以新民主義乃是陰陽中正的動，是真正的新，而這至善至誠的理，是育於天地未判之初，並在陰陽之內的，人與天地，同乘陰陽之氣，這種理，便也正在人人的心中，這是仁義的原動力，也就是新民主義指示於人的原動力。可見新民主義給人的動力，指示人的動向，並不像其他種種，可以使人臨於危險的「他動力」，不過使人心裡的力量，再新再甦，

去了蒙蔽，愈歸於清明吧了。

如上所說，被國共誘惑的人們，不求實新，而求「偽新」，所謂「偽新」，却並不止於國共的思想，一切拘於形式限於物的，都不免於「偽新」兩字。因為宇宙間，既然沒有新東西（純物質的），則所以造成他們這種新思想的原動力，必也是舊的，力是舊的，則所推所引，而趨往的方向，當然也是舊的，他們還不是只看表面的新，而未見本質的舊嗎？唯有新民主義的新，乃基於陰陽的動，陰陽動之前是甲，動之中是乙，動之後是丙，靜之時是丁，動又起是戊，總是動轉不息，動轉不息，也就是澈底常新了。因之在新民主義的基礎上，第一點，我們要認識的便是：

「新民主義的基本原理，是一個「新」字，與一個「善」字。」

因為他是新的，所以：「周雖舊

邦，其命維新」，「苟日新，日日新，又日新」，才能無晝無夜，永入於新。孔子曰「逝者如斯夫，不捨晝夜」，動而新，新而不腐，這乃是自然之大德，無怪孔子從而嘆息了。新民主義之新，原也如此，新民主義，用他的原理，用他的作用，也想要使這個已被多般傷觸，已被多端腐朽的中國，拋開以前的迷離昏瞶，而入乎新之境，而入乎常新之境，這是當然的事了。

「天道修而萬物順，聖德修而萬民化，故天下之衆，本在一人，道豈遠乎哉，術豈多乎哉！」前賢的話，已經很明白了，聖人的教化，原來與天道同其功，中國數千年於茲，聖人之道，綿綿永繼，「孝，弟，忠，信，禮，義，廉，恥」之八德，「仁，義，禮，智，信」之五常，雖在極亂之世，也永為人們所不敢忘，可見聖

功之偉。然而人何以可化？因爲人秉天地中和之氣，得陰陽之英粹，他的心理，原自有至善明德，蒙於慾蔽於物，至善乃漸顯隱，明德乃漸暗賤，若有人具着那麼大的力量，振其精神予以教訓，定會憬然而悟，欣然而從，「化及民」固古大人之事，人之可化，却也正是人之基呢。孟子曰：「人之於禽獸者幾矣」，幾矣之點，即在於此。人類是社會動物，不能不相互有所需，有所用，簡言之，一個人的事情，也就是全體的事情，一個人的治平，也就是全體的治平，何況已存在的國家，而這個國家又在國共恣肆之際，人心之惑亂，情形之顛倒，完全已達於極點了。秉着：「聖人立教，俾人自易其惡自至其中，先覺後覺，聞者求於明」之意，不使全體民衆皆明夫正心之義，修身之源，如之何而能家齊，而能國治？所以上

文說新民主主義的又一個要點，在於「民」字，所謂：「在新民，在止於至善」也。由是方能達到：「周雖舊邦，其命維新」之境地。近數世紀以來，東西各國，政體與國體發生變化的，實在已竟很多，其間的政治主張，也頗不少，對於「民」之注意與應用，更是不能或缺的。因爲無論如何，一種政治主張，苟捨人民於不計，那馬上就失去了他的活動對象。譬如像舊俄的布爾雪維克，對於人民，可謂極盡拉攏之能事，却依然未能把人民全拉過來，因爲他們成功的利益，只在一部分人身上，而不敢說及於全體，這與上文他們雖說新，而不免於舊是一樣的。就是們他起手更以利爲基礎，若令他去這個「人慾」的利，那就根本沒有進行的意義了。老子曰：「天下皆知義之爲美，斯惡矣，皆知善之爲善，斯不善矣。」這種「人

慾的」利，那會及於全體，唯有新民主義完全本於天道，秉於天心，他想施於世的，乃天地之至理，大惠，可以修身，可以齊家，可以親鄉，可以治國，可以平天下，事至平天下，事至天下大同，能不謂之利於人人嗎？因之在新民主主義的基礎上，第二點，我們要認識的便是：

「新民主主義是利於人人的（不止於中國人，可以說世人）。我們已經知道，新民主主義的原則第一是新，第二是善，新者「自新」之謂也，以至善爲自新的目標，而趨至在個人如此，在國家也如此，然「善」這一個字太空虛太抽象了。畢竟是向那麼去呢？孔子曰：「克己復禮」，「天下歸仁焉」，「道之得於心者曰德，愛曰仁，宜曰義，理曰禮，通曰智，守曰信」，此之謂五常，天下歸仁，就是天下相愛，天下何以能相愛，則因爲人人能

「克去一己之私，而復歸於天理」，也就是恢復固有的人格。孟子曰：「

實化，於是新民主義乃又舉出九項標準如下：

爲大人者不失其赤子之心」，又曰：「惻隱之心，人皆有之，羞惡之心，人皆有之，辭讓之心，人皆有之，是非之心，人皆有之」。所以人類的固有

第一便是「格物」，宇宙之物，皆秉陰陽之性，陰陽之理；至善之道，亦盡在各物之中。格物者，就物之性，以通人之性，正其不正以歸於正，以求人與萬物之本也。

有人格，大家原是同一，都是由陰陽二氣變化所生，都抱着至善之始德，因此，不止同一，而且都合於天理之正，後來由於外端的誘惑，人慾的牽制，乃離開正，而走入邪途離開禮，而逞起自己的私慾了。私慾一逞，萬變千殊，人格也就形成種種不同，行爲便也具了一種罪案，現在大家只有安下心，把私慾克去，復歸於天理，

第二是「致知」，由格物而正物，而知人與萬物之本，「孝悌」爲人之本，「生化作育」爲物之本，都是出於至善的，於是先天的良知，便可由此而明了。

沒有自私心，即沒有種種惡心，彼此不侵不害，大家馬上不就完全脫離不幸而入於幸福了嗎？「克己復禮」四個字，固然比起一個「善」字輪廓清楚些了，可是還未能具體的，把他現

第三是「誠意」，先儒曰：誠者「聖之本也」，又曰：「聖，誠而已矣」。人之意念，本來是至善的，是能與天地相通的，因爲私的牽引，物的蒙蔽，失去了誠（實理），乃與天道，聖道殊絕了。現在物既格，而知己致，良知可以喚起良能，意念自然歸於理，而變爲誠了。

第四是「正心」，意既合於實理，心是意之主，心當然也就不再受邪妄外端所引誘蠱惑，而以誠意自持，率然入於一正。

第五是「修身」，心爲形之主，是人的思想源泉（是精神二字，非物質的心），感覺源泉，心既正了，行爲思想感覺，當然也出於正，馬上達於顏子「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」之境地，其身還有不修的吗？

第六是「齊家」，以上五項全是自我的，一人的，由一人的「身」裏面，發展起來的，也可以說君子窮則「獨善」其身，那個「獨善」以下，則要向遠則兼善天下，那一步走去。因身已修，一家裏面，各個分子，要都修身，自然家就齊了。就是有一二不良者，乘了「以身作則」「刑於寡妻」之理，當然也可以感化他，去不

善而入於善。

第七是「親鄉」，家已齊，無內顧了，然而守望相助，鄉里的關係，也是很重要的，當然不能不親睦，早

親善，而說他們的國將不治，將要亂了，其誰能信？自然他們的國家也就治了。

第九是「平天下」，天下之不平

盡，所以未躋大同之盛，現在我們都有了相當覺悟，只要能從頭下工夫，澈底做去，水到渠成，決不會不能成功的。

先所以不睦，由於人人有私心，身不修，家不齊，現在人人克己復禮，歸於仁，而互相愛，他們的身已修，他們的家已齊，他們的鄉又何憂乎而不親！？

，由於各國之紛擾，所以紛擾，由於國際間利害之競奪，現在各個國家，全已明白克己復禮之義，自然不再作出那逞私心違天理的事，那麼，天下豈不是馬上就太平了嗎！？

本篇所論，是新民主主義的基本認識，所以僅談至此，其他瑣細問題，不涉本題範圍的，當留待他日了。

第八是「治國」，國者家之集，鄉之集，亦民之集，民都是克己復禮的人，民的家都已修明，民的鄉都已

，也是我們中國幾千年來，倫理道德政治原則的根本，不過無人會行之完



### 洞仙歌

魯麥和又筠韻

(白)

冷。漪。霧。盜。障。青。羅。嫌。淺。二。月。東。風。似。并。剪。看。晴。窗。初。日。翠。浪。參。差。晨。氣。潤。  
隔。夢。天。街。塵。遠。中。庭。人。小。立。蕩。盡。簾。波。散。穀。千。屏。影。瀾。見。不。羨。乳。鳩。啼。別。院。  
朱。櫻。魂。眩。處。醉。眸。並。轉。算。繡。屋。重。門。占。春。多。甚。斂。杏。瓶。桃。一。般。零。亂。

# 青年問題

## 德國青少年團之組織與精神

近藤春雄著  
子傑編譯

### (一) 青少年團之組織

希特勒青少年團，分爲四部，即：德意志小國民部（Das deutsche Jungvolk），希特勒青年部（Die Hitler-Jugend），德意志少女部（Die Jungmadel），獨意志女子青年部（Der Bund Deutscher mädchener B. D. M.）。德意志小國民部及少女部，入部年齡由十歲至十四歲，希特勒青年部及德意志女子青年部，由十五歲至十八歲；現在德國全體青少年層，有百分之九十八皆被網羅在內。

所謂希特勒青少年團，乃是包括上述各部之總稱。凡是年滿十歲的少男少女，都要於四月二十日（希特勒誕辰）被編入希特勒青少年團。

受過希特勒青年部訓練，年滿十八歲之青年，除其指導者外，都要離開自己的團部，按照各人的天分才能，或被派在突擊隊，親衛隊，國社黨各團體；或加入勞動服務

團（這是全國青年應負之義務），服務半年。關於青年男子，除上述服務外，還要服兵役，所以，現在的德國青年，如就其一生全過程算來，其前半生的大部分，都要直接奉獻于國家服務上。

至於女子，因爲不服兵役，所以女子青年團的人數期間，特別延長到二十一歲，滿期後，即編入國社黨女子部（NS-Frauenshaft）。

現在，關於各部組織，簡單介紹于下。

(1) 德意志小國民部  
年滿十歲而加入德意志小國民部之少年，即他受國民社會主義的教養，換言之，在幼年時代，即受到某種意識的政治教育。他們穿着黑色制服，上秀團旗，無論作事或遊戲，都充滿天真活潑的氣概，在這種和藹環境裏，自然的培植着團體的訓練及協同精神。我們可以說，這是以十歲爲規準來結合全德國的國民團結層。

德國少年對於團體生活的興味及關心，和其他國家的

少年不同，他們放棄個人主義的或家庭本位的遊戲，不願意玩弄普通的玩具，願意談天幕生活，練習投槍，測畫地圖等等。

小國民部的活動範圍，和希特勒青年部不同，這是因年歲差別而來的當然事情，他們主要的活動，是團體遊戲。即根據少年的本能，而施以極自然的訓練。

關於小國民部的教育方針，自然多少帶有國社黨的政治性，但是，這所謂政治性，並不是像黨派的主張那樣狹義的，而是廣義的修練，是希臘式的訓育。例如領導小國民部的少年指導者，都是最高尚的政治家，他們引導小國民部，遊歷德國各地，參觀祖國的鄉土，以養成對民族國土的畏敬觀念。

由此可見，訓練少年的內容，不在政治意識的啟發，而在固定的世界觀之確立。

在這種團體訓練中所養成的，是一種自治觀念，他們離開雙親膝下，加入集團生活，養成獨立自尊的氣和自制的觀念。過去德國或其他國家的許多小孩，都是隨着父親，去作奢侈的旅行；而現在的德國少年少女，是隨着敬愛的指導者，去作快樂的有實益的團體旅行。在過去，兩親對於子女，是將他們矯揉造作的教育成大人的模型，現

在，他們是在上述的團體中，和同年的朋友們交際遊戲，十歲的人，就完成十歲的自然發育。只要屬於小國民部，就都穿着同樣的制服，過着適合于各自年齡的生活，所以，那種半大人所有的不快印象，他們是完全沒有的。關於德國少女部的情形，和小國民部完全相同，茲不贅述。

#### (2) 希特勒青年部

德國小國民部成員，年滿十五歲時，即編入希特勒青年部。由少年期遊戲本位的訓練，改受服務本位的訓練。和其他國家的類似團體比較起來，希特勒青少年團的特色，是牠成立過程的苦悶，每人都抱着犧牲自己和公共服務的精神，這種精神，不是由外部強制移入，乃是由運動本身中自然發生的。

希特勒青年部的組織，是軍隊式的，然而決不是教授軍事訓練。這是國民青年層的思想前衛，希特勒氏把牠叫做政治的軍隊。

希特勒青年部的組織和活動的精神，簡單說是義務和服務，自己犧牲和勇氣，這種協同社會的團結精神，我們就可以說牠是軍隊的。然而實際活動，決不限于教練、行軍、露營等訓練生活，還有高度文化的、情操的修養。換言之，一面有動的活動，同時也有靜的思索。

(8) 德國女子青年部

「在民族國家，從少年教育而來的觀點看來，少女的體育，也是重要的。但是，健全的國民精神，生于健康的母體，所以在少女教育中，體育尤其重要。」——這是希特勒的信條，也就是德國少女部組織的根本精神。

根據這種信條，德國女子青年部的組織目的，和男子當然不同；又由于現實的理由，男女生理上的自然差異，也是一個分歧點。譬如同是十六歲，在男子則未過所謂少年期，在女子則已脫離少女時代，而成長為一個女性了。但是，從他方面看來，因自然條件而來的差異，雖是不得已的事情，而全般說來，在男子和女子同是國民的構成員一點上，是沒有什麼差異的，在這種意義之下，和上述小國民部一樣，在少年期，因年齡之不同，而有施以適宜的團結和訓練之必要。

德國女子青年部，在牠的根本組織上，是希特勒青少年團（這是全體的主流）的一個構成部分。所以，牠的指導原理，也是由希特勒青少年團發給，同樣要涵養成義務和自制的觀念。不過，兩者的目標不同，男子注重力，女子注重美。然而，這所說的美，決不是粉黛的外表美，而是崇高的內在美。即女子青年部的最終目的，在由肉體上調和的均整的訓練，創造肉體、感情、精神三位一體的美。加入女子青年部的少女，也可以跳舞，也可以唱歌，然而這和從來的情形不同，這種娛樂和遊戲，不是為了滿足所謂個人本位的自己的欲望，而是要滿足團體全體的共同意志和目的。無論在公共宿舍、或作業場、或集會，這些少女們，都是快活的談話活動。養成健康的肉體或健全的精神，好作生產德國國民之母，輕蔑放縱和奢侈，而造出國家服務的觀念。

關於女子青年部指導者的養成，也加以特別的注意，于一九三三年，設立德國女子青年部指導者學校與體育講習所，訓練的內容，決定三分之一為世界觀教育，三分之二為體育。

至一九三四年七月一日止，共有二十六個指導者學校，據同年四月的實績看來，有的三週間授十二個課目，有的二週間授三十二個課目，甚至有授至一三五種課目的。其中最要緊的課目，當然是體育，在這種學校裏，養成三十二個體育教官，研究體育教育的教授法和訓練。

國民體位的向上，在國社黨政綱第二十五條中，曾特別提到，不僅為了現在的國民體位，並為了造成將來國民體位的基礎，而特別重視健全的母體之養成，這實是很有遠見的國策。

以前，學校裏並不重視體育，體操是自由課目，從補救這種缺點的意義說來，德國女子青年部特別重視肉體的訓練，是很有道理的。現在德國的少女，都要受有組織的訓練，努力提高體位和精神的向上。

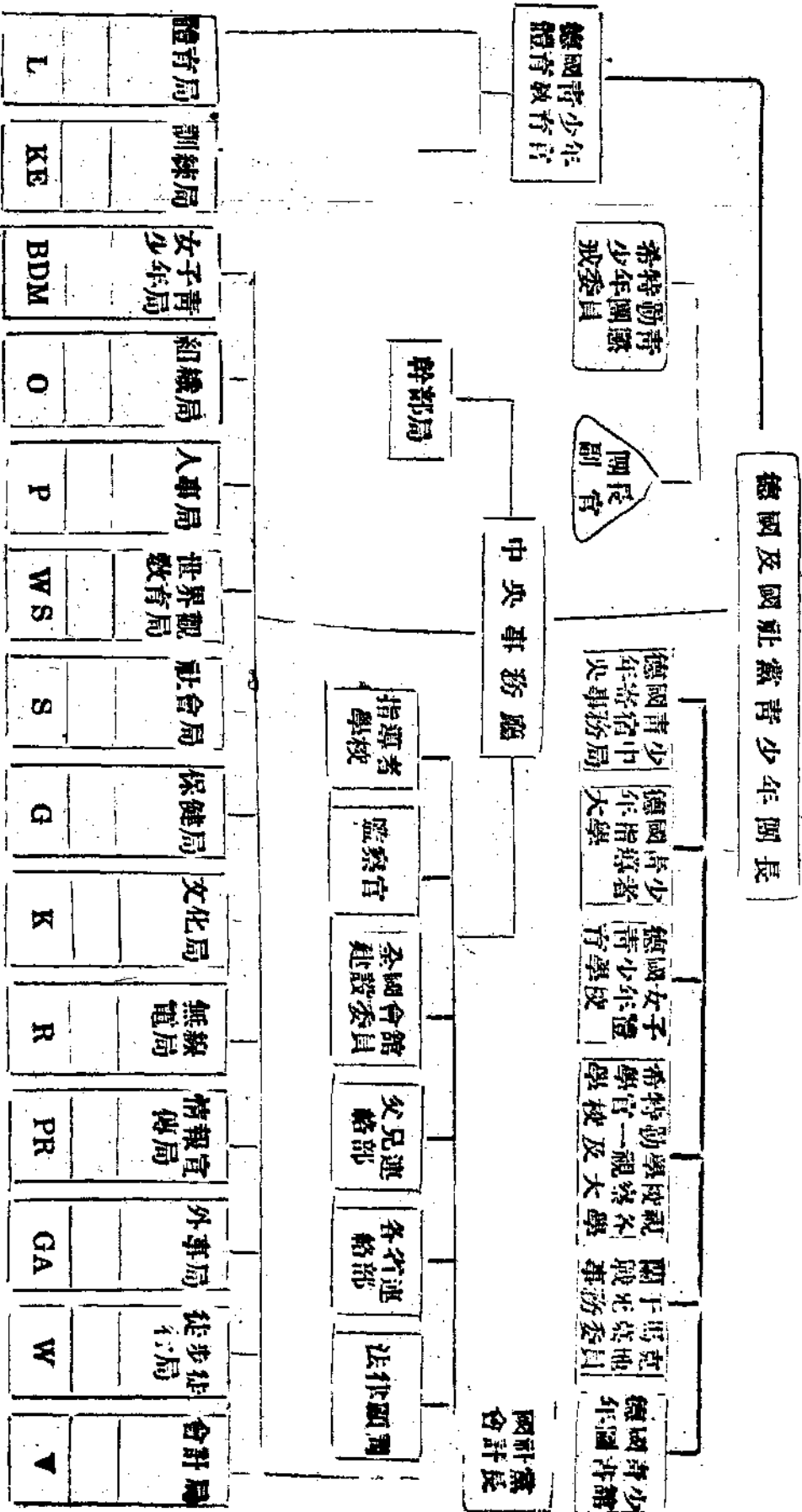
從來在德國七十五個都市中分別舉行的體育日，于一九三四年九月二十三日，始作為德國女子青年部（Sporttag）而統一的集體舉行，因此，使頑固的父兄們看到在這短日期內成就的女子體位向上的實績，關於體育的重大性，作了一種啟蒙運動。

從來，一般人根據農村女子從事日常勞動的理由，忽視體育和遊戲的重要性，然而因為看到，例如在東普魯士，由于德國女子青年部的實踐運動和集團體育，農事作業的速率，非常進步，其集團訓練所生之利益甚大，而全都加盟了。女子體操的最高指導者，是莫爾女士。

(4)各團體的構成

關於以上各團體的構成，爲明了清楚起見，列表于下，以見一斑。

德國國社黨青少年團組織系統





## (二) 青少年團之精神

希特勒青少年團的成立過程，是在堅苦奮鬥中慢慢建設起來的。因此，牠的組織，不是煽動的，浮動的，而是平靜的穩定的向前發展，這可以說是當然的結果。其所以能夠保持此種形態的根本原因之一，是指導部的各成員，都能體驗苦鬥時代，而保持其有名譽的鬪爭經歷，積而成爲確固不動的精神，以支配全體。這些指導者的典型，約言之，都具有以模範的服務精神與全體主義的意識來活動的特定意志的方向，這決不是只因上部命令而形成並指導的舊型態，而是經過精神上感情上的豐富的修養時代，這一點正是牠的特色。

所以，貫注于希特勒青少年團的組織全體的精神，首先是自治的觀念。極端說來，這種自治精神，正是使這種青年組織發展爲一種運動的根本。自己的問題，要自己解決，這成爲他們全體的習性，當危機時，牠可以發動爲自衛的精神。所以，希特勒青少年團指導者的第一任務，在養成團員獨立自治的觀念。此外則有責任觀念，天性的名譽心，對於己力的自信心等。此種責任的觀念，遂成爲所謂教育方針的重大要素。希特勒青少年團的特色之一，在

于極端重視青年的教育課題。這種課題，在從來的青年教育者，多用威嚇法，對青年的弱點，施以數化，而希特勒青少年團的教育法相反，根本上是使用暗示法，使青年對自身能發生無限的信賴。對於小國民部幼年期的團員，採用「你什麼都能作！」的方法，而實際所作的，完成了他們實力以上的事業。希特勒青少年團的指導者，用這種方法清算了過去錯誤的教育方針——自卑的觀念。

希特勒青少年團的指導者，無例外的都有強健的身體。由強健體格而來的一種威力，才能引起少年的尊敬而保持權威。能作青少年團之指導的，不是成年人，而是青年。——這是希特勒的根本方針。希特勒關於此種「青年指導青年」的思想，在「我的奮鬥」一書中，曾說過：「我確信全體的創造的思想，一般必須在青年期培養起來。我嚴密區別模範的老年人的教習與在不斷豐饒性中奮起思想與理念的青年的天才」。

關於希特勒青少年團，並不是沒有談性問題的，但是，由于牠嚴格的精神訓練，並在「清淨，健康」的口號運動之下，這些問題，都得到圓滿的解決。因而，像論者所想像的那種不健康的感情，是不會存在於他們之間的。希特勒青少年團的指導者，都能一方面是指導者，同時，也

是教導者，全部團員，關於他們的發展和前途，都能自己負責，對於團體，也各盡任務。

自治的原則常常須要繼續的指導教育。青年指導者，須于一定期間，住在一定的宿舍，受過統制的、嚴格的指導教育。關於青年的自治，例如「青年的指導是青年」這句話，並不是像文字那樣解釋，也不是一種官僚的意味。即並不是在年齡上有嚴格的限制，所須要的，在其指導精神如何。

希特勒青少年團的指導精神，不消說是新興德國的根本精神，這和國民社會主義的思想是一致的，所以，希特勒青少年團的組織，不外是他的世界觀的具體化，這恰和藝術的思想決定其形式一樣。

所謂國民社會主義的思想，要言之，就是把政治構成中所謂「指導者國家」的這個概念，集約于由指導者之名所表現的人格之統一之下，以此為中心，而有機的實行一切活動，反對從來自由主義民主主義的分立。

這在青年運動上，表現為一種嚴選指導者、要求各團員絕對服從命令的精神。

其次，是加強民族觀念。為貫徹國民社會主義的一國一民族的主張，而重視民族學，為培養國民尊敬國土的觀念

，而重視鄉土學，其理由即在此。因而，希特勒青少年團團員，只有亞利安人，而排斥猶太人，這是不消說的了。

再次，則現為排擊自由主義思想的政策，這種政治上的主張，通過思想，更要求轉向到感情生活，改變對於青少年階層的教育方針，清算都會所有的自由意思的享樂趣味，解放國民身心，由瀝青馬路展到大地，涵養實質剛健的氣度。因為都會文化所生的惡影響，不僅是肉體衰弱之原，而且會引起精神的不健全。

以上種種指導精神，實踐上表現于青少年運動的各分野，牠先決的問題，便是指導者應具有之素質和資格。首先就指導者而言，他們不是一個單純的私人。每天由午前八時到午後六時，都要辦理青少年團的事務，這些事務，對於他們與其說是職務，毋寧說是天職。如上所述，希特勒青少年團的指導者，對於部下必須以身作則，在思想上，宣揚國民社會主義的生活。即無論在性格上或精神上，必須保持強力的統一。希特勒青少年團的指導者，決不是君臨于上，乃是以「同志中之同志」的資格，取得部下的尊敬。這種統一的思想，促使對部下的命令得徹底實行，同時，部下也能絕對遵奉，而作出實效。

此種遵奉命令的教訓，使他們到成人後，表現為一致！

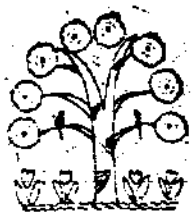
團結的氣度。凡是年滿十歲加入小國民部參與希特勒運動的德國青年，都要使自已本位的意志，服從于規律之下，養成這樣的觀念：一致團結的破壞，就是自由損傷，也就是民族精神的崩壞。所以，犧牲自己服務國家的思想，從幼年時代便培養出來了。然而這種思想，既不是自由意志的發明，也不是權力創造，乃是一種國家生活的前提。

希特勒青少年團的組織，是德國青年唯一的絕對的代表機關，是全體主義的表現。牠和政治上的國社黨是一國一黨主義的表現一樣，牠是一國一團體的表象。每土曜日舉行的德國青年日，是德國青年對於公共生活的服務。然而這和意大利的巴利爾拉或匈牙利的萊曼太的組織比較起來，在牠不是「為青年的國家組織」而是「為國家的青年組織」一點上，是根本不同的；換言之，希特勒青少年團不是由國家組成，乃是為了國家而自發的結成的，不是受國家的保護，而是負有維護國家的任務。這些事實，都是滅私奉公與自我犧牲的精神之表現，在這裡沒有權利觀念，一切只講義務。希特勒青少年團，雖說已有幾百萬團員，但是，牠的本質，却不在這種數量上，而在于各個人間的精神團結力。同時，經過這種組織，以增進將來德國國民的健康和體力，乃是第二個重大目的。

希特勒青少年團與國家的關係，就是以上述的精神來貫通的，再就其與社會之關係看來，其構成組織之本質，完全消除階級和教養的差別觀念，這正是牠的一種特色。希特勒青少年團團員相互間，只有美好的友情和同志愛。所以，他們關於寄宿、旅行等設施的享受，完全是平等，即使口袋裡一文不名，也不成問題。這種無差別的觀念，即由穿劃一製服一事就可以培養出來。富家子弟和勞動者的兒女，全是穿一樣制服，共同活動。

德國青年這種無階級無差別的協同社會的象徵，表現在希特勒青少年團、國社主義及希特勒的旗子上。這種旗幟，是新世代的意志之表現。數百萬希特勒青少年團，早已不是個人的或階級的利害的代表者，而是為國家造福的服務者。他們心裡常常記着希特勒告訴他們的話：「一切都是為了我們大家，為了我們德國！」

節譯「那其斯的青年運動」



## 青年之身心修養 (三續)

### 第二講

楊蔭慶講  
邢震華錄

一、一位青年有無修養要先攷查其個性

人之不同，有如其面，所以每個人是絕對不會相同的，各個人都具有一種與他人不同的性格。性是天生之質，這種性是不易改變的。所謂這種天賦予的性，便是為人的根性，人生下來，就蓄有這種根性，人成長後，便形成一種與人不問的個性，因了個性的差異，所以教育也因人而施。人的個性具體的分，可分善惡兩種，其善的當然是很好了，惡的便須旁人教導率勉，使之向善。是以教育對性善的人，養有效率，使勿近惡，近惡則輔保禁防，使漸至于善。像如此的教化，但只能改變受教者的品性，而對

受教者的根性却不易動得，但教化日久，也能收很大的效果。如果把一個人的品性變化得向善，其言行一切皆能循此教化之道而行，有時還能抑止其根性的作祟。就以孔子弟子子路為例，在未入孔子之門的時候，其在閭巷情形是「戴雞佩豚，勇猛無禮，聞誦讀之聲，搖雞奮豚，揚唇吻之音，聒賢聖之耳」，後來成為孔子之徒，得循循善誘之教，漸漸磨礪，闊薄庸進，其品行遂大變，得序在四科之內，而為七十二賢之一，這不得不歸功于教化之力。但是子路于未入孔子之門前，好勇，入孔子之門後，還是好勇，至其死也是死在勇上了。子路之好勇，勇便是子路的根性，孔子雖至

聖，其教化誘導之功至大無極，但子路之好勇，只能在品性上加以訓示，如欲去子路之勇，却是不可能。但是像子路未為孔門之徒以前的那樣放縱的人，入了孔門之後，其變化的程度，前后可判若兩人，這不得不說是教化之力及他自己修養的功夫了。所以要看一個青年有無修養，先要看這個青年的個性所支配的言行。如果要使一個青年有修養，行教化的人，要先攷查此人個性，要依他的個性再給以適當的教化，促進其人格、精力、興味、個性，使之自由發展，庶幾這個青年能走向新的路上去。

(1) 何謂個性

所謂個性，心理學上講，凡人有

其特別性質，以與他人區別，是曰個性。就是說一個人性情與旁人不同的，便是他所特有的性格，就算他的個性。至于個性之所由生，一為先天的根性，得之于體之初，是不易變更的，又一為受後天的教育感化而成的品性，兩者相混合，而成爲一個人的個性。

俗諺有云：山河容易改，稟性最難移，所謂稟性，就是受稟于天之性，心理學家認爲是受遺傳而得的性，這就是如前所說的根性了。雖若山河之大，尙能改易，人之根性，却較山河移動爲難，可見根性之于人是若何的重要了。

人的氣質，因了山川地勢之異，也往往發生不同的現象。俗云：「燕趙之氣，齊魯健兒」。古來燕趙之地多慷慨悲歌之士，齊魯之地多趕好勇之俠，非風氣所使，乃是氣候地勢

所造成。如長江南北，多山明水秀之域，人民則多娟秀，無粗俗之氣，也是由于山川環境的緣故。所以人的性格以所在地的不同，也有差別。

#### (甲)將氣質作爲個性

心理學上說氣質，只當做一種感情的傾向，因人而不同，以感情的強弱遲速爲差別。但是以人的個性爲單位，氣質只算人體個性的一部分，是屬於個性之內的，却不能把氣質，就截然當作個性，這是須要注意。

#### (乙)將性格作爲個性

所謂性格，也是人體個性的一部分，並不能把性格就直接當作個性。性格是人的行爲，依一定的法則統一而不變的。例如孔子之講仁，孟子之講仁義等是。下面三項全是關係人的性格的，但不能把每一項單獨作爲人的個性。

(1) 實質的個性——因業務而不同

實質的個性，是由各個人的職業

來觀察，因了每個人的職業不同而有——一種特殊的個性，但是却不能算是這一個人的個性，是屬於這個人個性的一部分。例如作各種職業各有其特種與旁人不同的風味、派頭。作醫生的有作醫生的一種派頭，新聞界的人有新聞界的一種派頭，此外教育界、律師、銀行人員，都各具有一種別有的風格。如果再留神到豬肉舖上砧肉的大掌櫃，那種神氣，也有一種派頭。這是由于他們業務內的不同，而自特具的一種性格。

#### 2. 形式的個性——因習慣而不同

形式的個性是因各個人習慣的不同，而有差異。這是因了人的生活習慣，而具有一種性格，但是也屬於個性裏的一部分，却不能代表整個個性。如某個人好習某一種事務，或某一種物品，雖事有煩勞而不惰，這是這

個人性格與此種事務相近，所生有的現象，但不能算作整個個性。

### 3. 將精神上的特殊性作為個性

所謂精神上的特殊性，也不能當作整個個性。精神作用所生現象，如某人富于理論力，記憶力，這只算此人在精神上長于旁人之處，而對他的本人來說，却不能以此特點便作為此人的個性。

上述種種，皆于個性有密切關係。人的個性裏面，還包涵着遺傳的成分。大凡人的性質、體貌，皆成遺傳，教育不易為力，但教育者，却能使受教者品性改向完善之途。蓋「十年樹木，百年樹人」，教育的真實效果，即在「補偏救弊」，對人之不足處，給以補充灌輸，以匡其失，而矯其弊。青年正在發軔之始，向上之期，應指導矯正之處很多，教育力的實施，也正當其時。對於青年修養的指示

，對於青年思想的糾正，對於青年生活習慣的改善，以及青年團體活動的領導等等，端賴教育的力量，使青年一切都循正軌進行，庶幾個人受教育之益，教育收實施之功。

### 二、習慣為第二天性

習慣是人後天由學習而獲得的，所以說習慣是第二天性。習慣的形成，是由人于不知不覺中而漸次演成，日期久了，便能成爲一種習慣。譬如人初學按風琴，或初學打網球，騎自行車等事，在初學之時，手脚忙亂，全身筋肉也爲之緊縮，全副精神也爲之緊張，逐漸不懈的練習，待至日子長久，自然而然的便成了一種習慣的動作，毫不費力了，這就是所謂由習慣而成自然動作了。如果個人要養成好的個性，習慣也有好大的關係，主要的是保存善良習慣，矯正不良的習慣。有不良的習慣，能防礙個人正常

的活動，所以對不良習慣的剔除，是矯正個性的先決條件。

### (1) 有意識的動作

對於不良習慣的改善，先要注意到動作的有無意識。壞習慣的養成，多半是由于無意識的動作來的，個人要以理智支配行爲，方能使動作有意識。對於作一件事，事情雖小，也必須使之有意識。以同學間無意識動作為例，顫腿是一種，事雖小，但是在表明其無意識，顫腿成了習慣的人，無論何時何地，站着時，坐着時，以至于躺着時，顫腿便成了他的必要功課，所謂這種動作，便屬於無意識。此外還有于上課時，用小刀刻桌子，修指甲之類，全是屬於無意識的動作。這種動作本是無所謂，但是于不知不覺間便造成這種下意識的行爲。是以青年宜努力于好習慣的養成，避免無意識動作的發生。

## (2) 動作系統化

動作系統化，便是使生活規律化，工作有一定的時刻。運動時運動，讀書時讀書。又如從事于事業的人，也必須有動作系統，作醫生的人，須養成一個作醫生的動作系統，學校校長，也須養成一個作校長的動作系統。因有此種良好的正常動作系統，可使事務上不發生紊亂，但是于動作系統的養成，也是須要良好習慣來幫助的。由于習慣的純熟，而能節省時間及精力，且使做事的效率增加。無論做一件什麼事，必要專心誠意聚精會神的去幹，由習慣的扶助，一定有好效果，如果事事如此，則相聯而能成一系統，這種系統的養成，于人是莫大裨益的，千萬不要忽視了。

## 三、人格的解釋

人格即是人之品格，是人人皆須具有一種為人資格之謂，人格之于人，是極關重要的。以品格的優劣，定人之高下，人格高尚，便能受到旁人

的尊敬，人格卑劣，便能受到旁人的鄙視。如果一個人，被大家認為無人格，則此人將為世人所不齒，他的語言行動，得不到大家的信任，也不能發生效力。由是可見，人無人格的悲哀，人有人格的樂境，是以一個人應求自己人格的確立。

### (1) 個性為人格的基礎

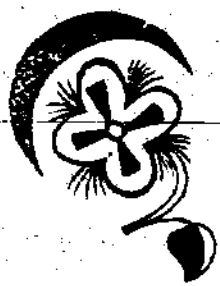
人的精神作用，雖大體相同，若觀察其細點，則又各有所異。感覺的銳純，記憶的強弱，皆有不同。各個人的精神作用既不相同，于是各個人的性格表現，也難一致。如要分別人格表現的優劣，可由以精神作用為主力的個性來作判斷。由先天所賦與之本性，又加以後天教育力改變的品性，養成完善的道德，養成良好的行為，如此便組成了一個良善無缺的個性。要使人格向上，必須努力個性的充實，以期道德行為臻于美滿地步。所以道德行為而表現，行為借道德之意而實施，相互聯屬，關係甚切。由于道德及行為的良好，個性亦必現正常狀態，若由個性再加以修養之力，則便能造成一個完善無缺的人格。

### (2) 良好習慣能提高人格

表現自己個人思想的，是自己的行為，但行為又常為習慣所支配。人的好品格的形成，多半由于習慣所致。習慣好，品格也隨之向上，習慣不好，品格也將隨之而墮落。所以人要想養成好品格，必須先由習慣入手。擇善固執，以求確立自己人格之基礎。青年時代，正是造一生人格基礎的時候，萬不可以惡劣習慣為基礎，惡習慣一旦養成，則必遺恨終身。

## 四、品行

一個人的品行好，全是要靠自己的修養之力，這與人格都有密切關係的。一個人的品行如何，評定其優劣，是待第三者來批判的。甚至這個人到了一蓋棺論定之期，社會上的一般人，才對於此人生前的一切統合起來，加以總的判斷，給一個相當的評價，這個人的品行如何，在這個時候便確定了。人若求人們對自己評論觀念的好，則即時努力者，唯有求自己人格的向上，所以說人的一切行為是因，所得第三者批判的品行便是果，欲求果之好，先須把因作圓滿了。由是觀之，人格不但關係到生前，且能關係到死後，望青年為自己人格而努力。(本講未完)



# 專論

## 黨府歐美依存主義下

### 英法美在華權益的解剖

賈雲中

蔣政權妄行抗戰經年，現在漢口的陷落，已迫在眉睫，其前途命運，可謂大致決定，無待卜蓍。但蔣政權今後

與前此一年當中所恃以實行抗戰的主要支援力，要在依存歐美。黨府在歐美依存主義之下，或明或暗的從歐美借貸了無數萬千的金錢，輸入了無數萬千的軍火，歐美軍事顧問與飛機駕駛員的暗躍，更是一般人所週知的事實。英法美三國在支援蔣政權上曾一致盡了最大的努力。然英法美三國所以支持蔣政權的最決定的原動力，又在維持各國歷來在華的權益。各國爲了他們的既得權益計，爲了在中日事變當中，渾水撈魚，乘火打劫，獲得更多的新權益計，所以不惜再三支援蔣政權。歐美列強在華的權益，全部言之，計有英美法德比等國，但其中具有決定因素者，僅英

美法三國而已。茲就三國在華的權益，逐一檢討而解剖之。

#### 一、英國在華的權益

英國自一八四二年鴉片戰爭以來，在中國的分割史上就站在主導的地位，首先在南京條約割據香港，並開廣州、廈門、福州、寧波、上海爲商埠；一八五八年阿羅號事件發生後，又與法國勾結強迫中國締結天津條約，承認領事裁判權，割讓九龍半島之一部，開闢天津爲商埠；其後一八九八年租借威海衛，翌年一八九九年復租借九龍半島殘部。英國在華經濟權益，可分爲產業上的投資與政府借款兩種。產業投資，以前英國在華佔絕對優勢，近來雖稍呈凋零景象，但就中國本部而論，英國實占第一把交椅。一九三四年，英國在中國本部的投資額達十億金元，與美



國二億元相比，無疑的是占着第一位了。

英國之投資額若依業務別觀之，其個別數字如次：

(單位百萬元)

運輸業	一三四·九	公事業	四八·二
鑛山業	四八·二	製造業	一七三·四
銀行及金融業	一一五·六	不動產	二〇二·三
貿易及商業	二四〇·八	雜項	二八·九

「註」上項統計數字係根據倫敦泰晤士報一九三

七年八月二十日所載

吾人試就上述數字觀之，英國的投資廣涉及中國全國民經濟領域，此點與其他各國偏重於交通或金融事業情形，顯有不同。而且英國之經濟勢力不僅把握中國全部經濟之關鍵，且進而與浙江財閥互通聲息，深入黨政府內部，自由操縱蔣政權。就此點而論，其他各國無不瞠乎其後也。

茲將英國產業投資，就其各部門作進一步之研究，大體如下：

A 銀行及金融業——英國在華經營事業的主動力是金融，而金融的主動力是英商銀行在華的代理銀行——匯豐銀行。此外尚有麥加利銀行、有力銀行和大英銀行等。四

行資本總數為三千一百萬鎊。最近所成立之中央公司、屬公司均充為特殊投資公司，以資辦理鐵路投資事業。

B 交通部門——英國之對華交通業投資中，其鐵路投資一項，除廣九鐵路中之英國股本以外，其餘均採取借款形式的投資。直接投資則以航運業為主，太古、怡和兩公司為其主幹。太古公司經營之中國航業公司，資本額為五十萬鎊，擁有船舶四十二隻。怡和系之印度支那船業公司，資本金為四十九萬五千八百九十鎊，船舶有八十七隻，規模極大。此外連亞細亞煤油公司所有之船舶合計，英國在華船舶總數計達一百五十隻，佔中國船隻之二倍。一九三三年在中國諸港出入口之船舶噸數，英國即占其中百分之四十二的龐大數字。

C 航空、通信業——英國對華航空業投資，較美德等國為遲，現在英國之航空線僅有新加坡香港線一條，正計劃將此線延長至上海。通信業投資，除大北電信公司以外，尚有大東電信公司，雖有丹麥之名義，但實際上英國却握有實權。

D 鑛業——英國向鑛業部門之投資，由中國鑛業公司(資本金一百四十萬鎊)、開源鑛務局(資本金百萬鎊)、上海孚亞公司(資本三百萬鎊)、福中公司(資本百萬

元)四公司經營開灤、門頭溝、焦作等各煤礦。開灤煤礦年產四百五十萬噸以上，佔中國煤業總和百分之二十。然英國在此部門之勢力，終因滿洲煤礦之發展，早顯後退之象。

E 紡織業——英國在華之紡織業，近來頗為不振。但怡和洋行所經營之怡和紡織公司，資本擁有九百九十萬元，錠數為一八三二九六，其營業範圍猶有相當之勢力。

F 香烟製造業——中國之香烟製造業，幾完全受英國資本之支配，中國當地十餘家香烟公司，資本合計僅百五十四萬元，然僅英國資本之英美烟公司資本則實達四億元。該公司不僅以巨大之費本支配中國市場，而且在重要烟草產地種植烟草，同時貸與資金，實施產業獨占。

上述英國產業投資，依地理分佈區域觀之，上海佔第一位，投資額為一億六千四百二十七鎊；天津占第二位，投資額為八百萬鎊；第三位漢口，投資額為三百七十三萬鎊；第四位廣東，投資額為三百萬鎊；第五位北京，投資額為五十萬鎊。據此可知英國之勢力主要集中於華中。近因局勢改變，英國五位逐漸動搖，遂竭力謀挽回華中方面之類勢，同時以香港為中心在華南一帶擴張新權益，此蓋為英國在此次中日事變中積極援助黨府之有力的說明也。

其次，吾人一談英國對黨府之借款。英國對黨府借款

，可分為下列六種，(一)為黨府一般目的之借款，(二)鐵路借款，(三)鐵路以外之交通機關借款，(四)命保証不償實之借款，(五)他國所發行之黨府証券中，英國所保有者，以及(六)外國租界自治團體証券等。其中最重要借款，當推上述(一)(二)(三)等項。一九三四年，為黨府一般目的之借款，達七千九百五十七萬五千美元，鐵路借款達六千七百九十四萬九千美元，其他交通機關之借款達一百九十六萬一千美元，再加以其他對華借款，總數計達二億二千五百八十一萬四千美元。英國以借款形式向鐵路投資者，計有京漢、京綏、北寧、津浦、滬寧、滬杭甬、道清、粵漢、廣九、浦信等鐵路，殆包括全部幹線。鐵路以外之交通借款有(一)一九〇〇年之沽正水線借款，(二)一九〇一年之烟沽副水線借款，(三)一九一一年之整頓電報電話借款，(四)一九一八年之馬爾可尼無線電借款。英國對華借款，自一九三〇年後，中間曾一度消滅，但最近幾年來復形積極，尤其自李滋羅斯渡華以來，傳有少多借款風說，此次事變以來，英國更積極支援黨府，一度轟傳三千萬英鎊之對華借款，真象雖未判明，但類似如此數目之借款，實有蛛絲馬跡之可尋也。雖然，結局事變發展之動向，

大有出乎英國所預料以外者，故英國賴爲生命線之在華權益，遲早終須變革也。

## 二、美國在華的權益

美國在中國利權爭奪戰，先天的錯過了時機，美國高唱門戶開放政策，躍登中國舞台的時候，是在一九〇〇年。英法先進勢力當時早已紮下了根基，美國行使武力的餘地可以說是沒有了，留給美國進攻的途徑，祇有經濟開發之一途。美國對華政策的招牌是門戶開放，最初對中國的要求，是平等待遇的消極主張，但乘歐洲大戰的絕好機會，使美國得在中國增長其勢力範圍，積極的色彩也塗抹在他的政策上來了。以對華文化事業推進爲始的美國資本的活動，愈加活躍起來，其反面對遠東問題的政治之關心，也愈爲增大其函數了。美國這種對華的野心，以滿州事變爲契機，雖在日本的大陸政策轉變後亦無變異，毋寧說美國資本迄至最近對中國市場仍進行確立獨占的支配勢力。

美國對華的兩個經濟方策是棉麥借款與金銀交換協定。棉麥借款是一九三二年五月經宋子文的活躍，美國復興金融公司與中國政府締結的五千萬美金借款。其次白銀協定，係一九三六年五月，經中國銀行董事陳光甫渡美訂定的。美國以前一方策，企圖借國內過剩農產物而把握中

國金融命脈，但因中國現物處分困難，結果僅遂預定額三分之一，遽告中止而失敗。美國以後一方策，企圖藉銀價高昂使中國及其他東洋購買力增加，將本國市場範圍擴大，但因銀價高昂，中國白銀滔滔外流，使中國通貨膨脹深化，中國經濟恐慌加甚，反而促成中國幣制改良，鞏固了英國金融支配勢力。

美國在華享有駐兵權及其他基礎的權益，與英法相同。政治借款，有一九〇〇年的二百二十萬美金，一九一四年的七百三十萬美金，一九一六年後至一九三〇年更激增至四千一百七十萬美金，頗惹注目。而此種借款均以本國的原料與機械輸出爲目的，隨美國對華貿易之優位，暗示其對華政策之根幹，此固不待言也。美國對華借款具有極強烈的擴張性，其投資額由一九〇二年的二千萬美金，到一九三四年竟達二億二千萬美金，其增勢至爲顯著。

此外美國亦享有中國沿海內河航行權，至航空權因一九三〇年七月美國加齊斯基飛機公司與黨府間的中國航空公司之設立，而握有民間空航的牛耳。去年黨府經濟建設委員會，曾宣稱向美借款三千萬美金，從事建設飛機製造廠，識者固知其爲宣傳作用，距離事實太遠，但就此却可知黨府歐美依存主義之動向一般了。

### 三、法國在華的權益

法國是在英國勢力之後，急遽伸展勢力到中國的國度。遠在一八五六年就已經和英國相結合，奪獲天津條約，更於一八七六年芝罘條約中擴大其勢力範圍，舉凡領事裁判權、關稅特權、內河沿岸航行權等，統統獲入手中，尤其在天津條約中取得安南爲其保護國以後，對中國西南部的野心，愈形積極，首先着眼與安南接壤的雲南，而握有滇南鐵路敷設權。其統制西南部金融命脈的機關是東方匯理銀行。法國除一面向雲南邁進，使淪爲保護領土外，更伸展其鉄腕，于一九〇〇年租借廣東省雷州半島的瓊州灣。按廣州灣面積爲二百萬方哩，人口約二十三萬人，在首都弗德巴耶特，設法領安南總督的知事，其統制情形，宛若法屬安南的一部。

法國在華的權益，雖然存在已久，但確定的資料，目前尙付缺如，唯一的資料是里瑪的編制記載。其理由是從來法國在華設定權益時，主要是與帝政時代的俄國相勾結，或者依賴比國財團，而站在裏面工作的緣故。根據此唯一的資料里瑪調查，法國對華借款有左列數字：（註：下列數字爲截至一九三〇年，單位一千美金。）

A 一八九五年法俄借款中有法國的二、四二七。B 一

九一三年善後借款有法國的三三、三三八。C 一九二五年

中法實業銀行借款有法國的四〇、六二。其鐵路借款，有京漢，正太，同成三線。京漢路的借款與英國共同辦理，承擔借款額五百萬鎊之半數。正太路的借款三百萬鎊，一九三二年滿期時悉數清償，鐵路由華方收回，但一九三二年法比共同辦理的同成鐵路一千萬鎊，因本利不能償還，復將正太路收入的一部劃歸其下。又一九三六年中法實業銀行與華方川黔鐵路公司之間締結三千四百五十萬元成瀘鐵路借款契約，由於向四川延長鐵路，法國得以償還其多年的宿望。此外法國各事業的投資，計上海有三八、九〇〇，（單位千萬金，以下同此）天津一、二〇〇，漢口六〇〇，其他六〇〇。他如鐵業投資中英法合辦的福公司在山西河南採掘鐵煤，興隆公司在雲南經營鐵產，其他中法合辦的福安公司、和成公司、天亨公司、來福公司等，在全中國各省辦理各種鐵業事業。然法國之所以值得吾人特殊注意者，即中日事變勃發後，突然致力於遠東經營，關於海南島的開發及軍事設施，普拉達納峽島航空設施及中法航空連絡等各問題，與中國開始極密切之結合。迨至日前，蔣政權開始遁入腹地，力謀開發西南經濟，圖謀長期抗戰，法國之一舉手一投足，更不容吾人忽視也。



# 防共和平聯日與邦

趙濟武

際茲漢口攻略戰緊迫火熾，全國

要求蔣介石下野之呼聲，震動昂揚之時會，首都民衆，日前有防共和平委員會之成立，於其發表之宣言中，強調防共，揭發和平，吾人讀悉之後，實不禁豪情萬丈，快慰同情，感火勢之歸趨，業有鮮明之動向，民心之所在，業有共同標的，循此邁進必能突破一切難關，達成「聖戰」目的。

## 二

目前進行中之戰爭，非中日戰爭，而爲顛覆蔣政權之戰爭。更加以解析，即所謂顛覆蔣政權者，非與蔣介石個人有何不可解之私怨，而係以蔣爲破壞東亞和平之元惡，爲陰謀赤化

中國之萬惡共黨之傀儡故。是以去歲之「七七事件」，實共產黨之先鋒隊——「二十九軍之駐於蘆溝橋者」，與

防共堅壘之東亞主力之日本軍，公開衝突之始，而今日之大會戰，正不啻防共軍對赤軍主體之火撲滅戰，惟有據此認識，始得謂爲理解此次聖戰之意義。邇者蔣政權屢戰屢北之後，所恃以欺騙國際視聽與全國人民者，厥爲所謂遊擊戰爭，然事實勝於雄辯，遊擊戰爭，不過掠奪，燒殺，破壞，燬滅，使全國農村組織，完全崩潰，使整個中國，陷入赤化恐怖之境。故吾人應使全體同胞覺悟，爲自救，爲救國，爲整個亞洲，爲人類幸福，必須與友軍一致協力，制止赤色恐怖

之蔓延，消除共黨所散播之毒素，確認共產黨是我們不共天日之死敵，防共是每個中國人都應擔負的義務。

## 三

戰爭只是手段，不是目的。吾人所以支援友軍對黨共之聖戰，係以其所抱目的，與吾人信念相同。此次聖戰之目的維何？一言以蔽之，東亞之堅實的永久的和平而已。

爲毀滅蔣政權下助紂爲虐之黨共軍，與燒殺掠奪殘民以逞之遊擊隊，自只有訴之軍事，然爲早日達成聖戰目的，收拾時局，則軍事之外，應進行之政治的工作尙多，如截斷第三國對蔣政權之援助，轉移蔣政權內要人之抗戰意志，尤其藉人民之威力，以

糾彈蔣政權之謬誤，暴露蔣政權之罪惡，表示全國共棄之民意，其效果實不亞於漢口之攻略。回憶三個月前，臨時政府宣言中有云：「殺人盈野，孰非東亞之干城，玉石俱焚，要屬同洲之膏血，彼邦不少賢達，當無窮兵黷武之心，黨人之中，果有命世之英，允宜立釋屠刀，自承喪敗，結束餘燼，付諸老成，順應潮流，徐圖收拾，語重心長，宜能振聵啟聵」不料竟未使蔣有動於衷，蔣氏何心，誠苦於索解，令人浩嘆。願事主人爲，是者終爲勝非，正者終必勝邪，蔣果環顧國內厭戰反蔣情緒之澎湃高漲，默察左右衆叛親離，各懷鬼胎，或終有引罪束身之一日，故戰爭進行愈激烈，吾人渴望和平之至誠愈切要。蓋過去年餘之戰爭，已損耗東亞百年元氣，流洒軍民無量鮮血，吾人設憶及殉難軍民，殆只有同聲一哭，然瞻望新中國

生命之成長，東亞永久和平之建樹，益痛感我兩國人民，實應共同努力，迫蔣下野，爭取和平。吾人相信，和平早日實現，則建國目的早日達成，殉難軍民之在天英靈，當早日瞑目也。

#### 四

中國久爲赤色惡魔之目的物，國民黨十三年之聯俄容共政策爲開門揖盜，鑄成十餘年來中國悲慘歷史之基因，前歲西安事變，則爲共產黨威脅國民黨再度聯俄容共之關鍵，盧溝橋畔不過其發火點耳。當彼時也，赤濤洶湧，瀰漫全國，中日乃兄弟之邦，自感切膚之痛，無可忍遂發動聖戰，一年以來，英美法之不足依恃；與蘇聯之胸懷叵測，已爲天下所共見，國民之對日觀念，亦爲之一變，由排日抗日，漸變爲媚日懼日，而不知排日抗日固屬大錯特錯，而懼日媚日更

屬不健全意識。吾人以爲今日之中日關係，只有親密聯結，以聯日與邦之路線，代替聯俄容共之政策，四萬萬人應如一人，四萬萬心應如一心，一致覺悟。中國果自暴自棄，甘爲英法之殖民地，或赤色蘇俄之附庸則已，否則欲順應潮流，適應環境，救國建國，福民利民，則其真正出路只有一條，即聯日與邦是矣。世人果具明敏之智慧，無論自政治的經濟的見解，抑自歷史的演化與地理的結構上觀察，中日兩國只許合而不許分，合則兩利，分則兩損。此種聯合，非一時之利害結合，利害一變，則親者成仇，非國際間之縱橫捭闔，聯甲反乙，聯乙反丙可以朝秦暮楚。而係如車之兩輪，鳥之兩翼，情若兄弟，勢同唇齒，既無此疆彼界之殄域的觀念，暨此優彼劣之不正當意識，長短互濟，親密相依。近衛首相於內閣評議會第一

日抗日固屬大錯特錯，而懼日媚日更

次會議時曾謂：「直截了當的說，我們國家的命運，完全決定在處理中國事變的步驟，是否適當而已。」吾人亦願仿此口吻以正告國人，我們國家的命運，完全決定在全國人民是否真正理解此次事變之意義，而力行聯日與邦之路線而已」。

## 五

約之，若干歷史上之錯誤因素，與國民黨之錯誤領導，共產黨徒之乘火打劫，將中日兩大民族送上流慘血劇之舞台。於此時期而談和平，倡言

與邦，似為迂闊之論；然吾人果以不

屈不撓之精神，採健全正確之方針，以進行東亞和平之大業，終必能克服一切困難，完成劃時代之偉大使命，今日全國人民所朝夕祈禱要望者為和平，但非澈底完成防共工作，決無以致永久和平，全國人民所焦慮憂者為健國與邦但只有聯日始能使與邦之理想，化為現實。世界方在險惡之破線上行進，東亞民族亦正於危機困難中掙扎，因願竭其忠誠，向全國人民大聲疾呼：「防共和平，聯日與邦」。

# 中國人為什麼擁護聖戰？

## 中國人為什麼希望和平？

張君衡

凡是一個中國，對這兩個問題，都應細心的思考一遍，求得相當的結論。我們更希望，凡是日本人，同時

對這兩個問題，也要細心的思考一遍，求得一番認識，才能更體會中國國民的苦心。

中國國民從這兩個問題上，有了結論，當然需要拿出自己的力量，市動東方局勢，向一個正確的途上邁進。日本國民能體諒到中國國民的苦心，才能走上真正提攜的路上。

這雖然是兩個提問，實際却是一個問題的兩面。

假若以「國家」形態為界，中國人擁護其他一個對自己國家作戰，那是失掉國民人格的表現，也是被國際上唾罵輕視的國民。而且事實上這種國民寄附在戰勝國肘腋下苟延生存，也沒有更自主的力量。

然而這一次中日事變所引起的戰爭，却不是單單以「國家」形態為界的戰事了。它有廣大的立場，而且戰爭中其一當事國所認為作戰的對象，縮小到一個竊據政權的私人勢力，明顯的說，日本沒有把全中國當作作戰的對象，只把蔣介石政權當作惟一戰

爭的對手，那麼，中國國民心理所起的反應，自然與歷史上一般以「國家形態」爲界之戰爭的國民心理不同了。

事變以來，日本帝國即以「聖戰」昭示於內外。既云「聖戰」，自然目標是高超的。聖戰的目標，在達成東方之永久和平與安定。在求「東洋之再建」，更進一步說，在「領導東方民族向世界進出」。有如此重大的目標，絕非含有任何敵視其他東方民族的因素。因此，中日事變，不僅非以「國家形態」爲界的戰爭，更絕非如國際共產黨挑撥之言，謂日本之戰是侵略之戰，在被侵略國家之國民，斷無擁護之理。倘若標舉是廣大義意的「聖戰」，那就非往日「國家形態」觀念所能拘束人心了。

係，毫無卑侮中國之處，反而促長中國之再生。中國人也只有支援聖戰目的，往前開展，才見出中國國民有力的表現。

中國國民，應該澈底明瞭，這一世紀來，東洋有日趨沒落之勢，不有更强之力，行見白種勢力侵遍天下了。本國民的片面責任，中國國民也應有。想起死回生，重建東洋，不僅是日更大的貢獻才成。中國國民於此何必自餒。日本國民既肯鞭策我們促省我們，我們豈可再退。來，拿出中國人的力量，擁護聖戰目的之達成。支持聖戰目的不至不曲、貫徹起來。

中國人爲什麼擁護聖戰？可以說爲東方各民族之向上（自然中國更在其中）而擁護。也只有擁護聖戰目的之達成，中國國民才免得沉淪了。

然而爲什麼要求和平呢？這是擁護聖戰下應有的立場。中日戰禍聯綿

不絕，是東方主力的損失。而聖戰目的之達成——東洋勢力之再振，前途尚有許多國際因素之羈絆，應付或至防衛其他因素之阻礙，在在均須培養東方之元氣。固然不破壞，難得有建設，可是破壞過程之中隨着發現其他因素乘隙而入的時期，那就應當在破壞中另覓建設的途徑。中日另一正確關係建樹的時期，已經到來。因此，爲達成聖戰之目的，不能不希求和平。

九月十二日，首都防共和平委員會成立宣言有云：

「當事變甫發之際，凡屬誠者靡不以爲事態重大而意義深重，蓋此一戰爭起端雖易，而戰局收拾實難也。處東方微妙之局，觸手者啟覬覦之心，煽動者乘疲餘之利，皆有人在。此深謀東方之禍者瞻顧時所戰戰自危者也。吾人夷嘗考察中日果有不可解消之冤仇乎？果有不可調協之矛盾乎？」



情感上之怨仇，遵循知性，足以疏理之，事實之矛盾，創樹新局勢足以消解之。徒以往日常政諸公，見不及此，輕舉債事，妄念悞國，終以演成中日積不相下互拚一死之局勢，言念及此，曷勝浩歎！吾人無不繫念於東方之安定與和平，如何使中日問題轉危為安變禍為福，責在民衆，此吾人願揭發和平者一也。」

這種從中日戰事延長，透察東方危機的意見，我們深於同感。本來，中國國民，在未戰爭之前，如果有深厚的國民力量，也未嘗不可以創樹「遠東新局勢」，消弭東方兩國的矛盾。只因「國家形態」觀念太深人人心，加以蔣介石憑借歐美的支援，做着大統一的迷夢，所以單單國民力量，無足為力。所幸，事變一年之久，新局勢皆已形成，戰事延綿，無補於建設，中國國民要求和平，為支援聖戰

目的的達成計，是自己力量的表現。

事變之下，中國新政建樹起來了，等於一次革命，然而鞏固聖戰目的之正確，日本識者，早已有明治以後再度維新的呼籲。日本帝國在天皇陛下領導下，走向再度維新程途中，也當顧全元氣之保全，為完成「再建東洋」之根基。

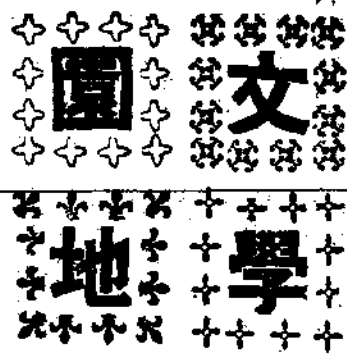
事變以來，戰區之廣，為歷史所罕見，蔣介石以強力制壓南方國民加入「抗戰」，正是中國國民在擁護聖戰目的中，最感痛心的地方。南方國民是我們的同胞，而且也是東方黃種裔，我們豈能坐視其遭受塗炭？聖戰目的既是籠罩着我們的生存，並不含有些微敵視南方國民的意思，那我們，不能不喚醒他們的意識之轉變。聖戰目的本不在敵視中國國民，因此，擁護聖戰目的，要求和平，也是中國人應具的心理。

最後，願引「防共和平委員會」宣言最後所指和平的主旨，望全國國民一致起來，要求和平：

「日本帝國聖戰之達成，在求東亞之安定與和平，而足以達成真正東亞和平者，當亦非必以戰爭為唯一手段。吾人竭誠支援日本帝國之聖戰目的，而更竭誠謀達成聖戰目的之戰事以外之對策。中日永恆提携，當在兩國民衆之携手，吾人願念中日民衆急求事變之收束，本乎中日民衆之結合，求中日關節之縫開，樹立永久島國與大陸國相輔相成之和平根基，融結既消，瘡痍自復，此吾人所以願揭發和平者也。」

中國人民為什麼要求和平？在上面一段話裡說明了。呼籲這一種對策，是新政府下的國民應有立場。我們的主張只有：

一致起來促蔣下野！



### 中國詩史漫談(續)

趙希堯

#### (乙) 中國詩的演變

我們中國詩的各種體制的生命都彷彿是有機體。所謂有機體的生命，乃是由生而少，而壯，而老，而死。四言詩體，出於民間，發於廟堂，後來成爲經典，然而只限於春秋之末。漢朝以來的四言詩做不好，只有一個陶潛以天才做成一個絕無對偶的例外？五言詩起於漢代民間，曹氏父子三人才把牠促成文學上的大體裁，獨霸了六朝的詩體，唐朝以後，竟退居後列，只能翻個小花樣而已。七言詩造胎於八代，只是不顯，到了李杜才成大章法，宋朝以後，大的流變又窮了。你看這些大詩體，開頭都是來自民間，文人採用了，遂上台面，更有些詩人繼續的修整擴張，弄得範圍極大，技術極精，而原有之勁盪力遂衰，以至於了一個無亮，爲後人抄了又抄，失去了擴張的力氣。我國的詩是這樣生物似的進化着，其他文體亦何莫不然。

不過我們談的是詩，還是尋索牠的發育軌迹吧。

我國詩的黃金時代是唐，人所共知，毋庸多贅。從牠的發展情形來看，唐以前，正像一個日在發育的青年，逐漸完成了牠的形態；唐以後，簡直是壯年已過的老人，日趨衰頹了。茲爲對牠認識較爲方便起見，特以唐爲分水嶺，來談談牠的流變。

#### (一) 唐以前

這個階段，可以說是中國詩的生長期，雖然牠的內部有些體制是在衰落變化着，大體上却是在漸漸完成的。這一期內，形式上，完成了四言五言七言等古體和規律嚴整的今體；內容上，也由抒情而敘事，而說理，而寫景……開出五光十色的燦爛花來。

(1) 成立期 此期之代表作是詩經，以四言爲基本形式。影響頗大，入漢以後，事實情勢上已不能不變，而仿

作四言詩的還很多很多，如韋孟的諷諫，在鄒，仲長統的述志詩等，不過皆有些不自然的拘束，並無可取。只有漢末曹操的短歌行，才雄氣盛，算是四言詩的後起之秀。

其內容以偏重抒情。有的是憤當局之貪墨，歎大亂之無日，及他自己或人民所受之痛苦。象柏舟寫詩人「耿耿不寐」至於欲飲酒以忘憂而不可得。像鬼爰寫時艱世亂，人不聊生。詩人值此亂世，却去追想到未生之前的快樂，又追想到蒙蒙昧昧一事不知的睡眠之樂。他怨生，怨生之多事；他惡醒，惡醒之使他能見「百憂」，因此，惟希望自己能寐而無覺，一切都在睡夢裡經過。有的是描寫着行役之苦。像采薇「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。」是多麼悲楚的亂世的呼號。有的是棄婦在訴說她那幽怨的柔情。像習習谷風：

習習谷風，維風及雨。將恐將懼，維予與女。將安將樂，女轉棄予。

習習谷風，維風及頰。將恐將懼，實予子懷。將安將樂，棄予如遺。

習習谷風，維山崔嵬。無草不死，無木不萎。忘我大德，思我小怨。

真是言短情長，境界具于詞語之外，愈看而愈覺含義無窮啊！

然而最好的抒情詩還是悲歌。在全部詩經中，戀歌可說是最晶瑩的明珠。如果有人將這些戀歌都從詩經中取去——像一部分宋儒清儒之所主張的——則詩經就要為之減色不少。這些戀歌的情緒都是深摯而懇切的；其文句又都是婉曲深入，嬌美可喜的。牠們活繪出一幅二千五百餘年前的少男少女的生活來。像「山有扶蘇，隰有荷華，不見子都，乃見狂且！」（鄭風）像「十畝之間兮，桑者閑閑分，行與子還兮。」（魏風）這是如何的一種情景！像東風的「其室則迥，其人甚遠，」「豈不爾思，子不我既」與青青子衿一詩的「縱我不往，子寧不嗣音」「一日不見如三月兮」，寫少女的有所念而羞於自即，及怨男子之不去追求的心理，是多麼婉妙呢！

（2）故事詩的大成 我國的故事詩發達很遲。在詩經中如大雅之生民，商頌之玄鳥，雖然頗具神話意味，都是很可以作故事詩的題目，然而終未產生故事詩。因故事詩的構成本比抒情詩為難；抒情詩可以脫口而出；故事詩則非有本事，有意匠，有經營不可。直至漢末建安期間才有這些偉大的故事詩發生了，但多半是用五言體寫成的。像陌

上桑敘述過路官人調戲一個美貌女子的故事：

「日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷善蠶桑，採桑城南隅。青絲為籠系，桂枝為籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠；細綺為下裙，紫綺為上襦。行者見羅敷，下擔持豔鬢。少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤；來歸相怨怒，但坐觀羅敷。」

使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家妹。秦氏有好女，自名為羅敷。「羅敷年幾何？」二十尚不足，十五頗有餘。使君謝羅敷：「寧可共載否？」羅敷前致詞：「使君一何愚！使君自有婦，羅敷自有夫。」

「東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿？白馬從風飜，青絲繫馬尾，黃金絡馬頭；腰中鹿盧劍，可值千萬餘。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十專城居。為人潔白皙，舉趾頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。」

還有孔雀東南飛，比這一篇的結構更弘麗，內容也更動人，遣詞也更雋妙。全篇凡三百五十三句，一千七百六十五字。初次出現于徐陵編纂的玉台新詠裡，他有序云：

「漢末建安中，廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所

遣，自誓不嫁。其家迫之，乃投水而死。仲卿聞之，亦自縊于庭樹。時人傷之，為詩云爾。」

這詩的故事寫得哀怨動人，人物亦頗生動，可說是我國頂偉大的一首故事詩。另外流行於民間的還很多，如孤兒行，婦病行等。而有名的詩人所寫的最偉大的要算蔡文姬的女兒蔡琰創作的悲憤詩了。她于興平年間被胡騎擄去，為南匈奴左賢王妃十二年，生了兩個兒子。曹操憐念蔡氏無嗣，遂派人用金壁把她贖回中國，重嫁給陳留的董祀。她歸國後，感傷亂離，作悲憤詩二篇，以敘她的悲哀的遭際：

「漢季失權柄，董卓亂天常，志欲圖篡弑，先害諸賢良；逼迫遷舊邦，擁主以自疆。海內興義師，欲共討不祥。卓眾來東下，金甲耀日光。平土人脆弱，來兵皆胡羌，獷野圍城邑，所向悉破亡。」

斬截無孑遺，尸骸相撐拒。馬邊懸男頭，馬後載婦女。長驅入西關，迴路險且阻；還顧遠冥冥，肝脾為爛腐。所略有萬計，不得令屯聚。或有骨肉俱，欲言不敢語。失意幾微間，輒言「鸞降虜！要當以享刃，我曹不活汝！」豈復惜性命？不堪其督罵。或便加捶杖，毒痛參并下，且則號泣行，夜則悲吟坐。欲死不能得，欲生無一可。」

彼蒼者何辜，乃遭此厄禍！

邊荒與華異，人俗少義理。處所多霜雪，胡風春夏起。翩翩吹我衣，蕭蕭入我耳。感時念父母，哀嘆無窮已。

有客從外來，聞之常歡喜；迎問其消息。輒復非鄉里。邂逅微時願，骨肉來迎已。已得自解免，當復棄兒子。天屬綴人心，念別無會期。存亡永乖隔，不忍與之離。兒請抱我頸，問「母欲何之？人言母當去，豈復有還時？阿母常仁惻，今何更不慈？我尚未成人，奈何不顧思？」見此崩五內，恍惚生狂癡。號泣手撫摩，當發復回疑。

兼有同時輩，相送皆離別，慕我獨得歸，哀叫聲摧裂。馬爲立踟躕，車爲不轉轍。觀者皆獻歎，行路亦嗚咽。去去割情戀，過征日遐邁。悠悠三千里，何時復交會？念我出腹子，胸臆爲摧敗。

既至家人盡，又復無中外。城郭爲山林，庭宇生荆艾。

白骨不知誰，從橫莫覆蓋。出門無人聲，豺狼號且吠。覺覺對孤影，怛咤糜肝肺。登高遠眺望，魂神忽飛逝。奄若壽命盡，旁人相寬大，爲復疆視息，雖生何聊賴？託命于新人，竭心自勗厲。流離成鄙賤，常恐復捐廢。人生幾何時？懷憂終年歲。」

這首詩凡一百零八句，五百四十字，可算是一首寫實的長詩了。

此外在魏黃初年間，左延年會根據民間流行的秦女休的故事，作過一篇秦女休行。後數十年，詩人傅玄也作了一篇秦女休行。還有本辭已失傳的秋胡行，淮南王篇等，可見故事詩已傳染到一般的文人，大有高據詩壇的趨勢了。

(待續)

### △王 祥

王祥事後母朱夫人甚謹。家有一李樹，結子殊好。母恆使守之。時風雨忽至。祥抱樹而泣。祥嘗在別牀眠。母自往闢斫之。值祥私起。空斫得被。既還，知母憾之不已，因跪前請死。母於是感悟，愛之如己子。

(宋劉義慶世說新語)



志學類

△又云：好書者，衆矣。而會韻獨傳者，壹也。好稼者衆矣。而后稷獨傳者，壹也。好樂者衆矣。而夔獨傳者，壹也。好義者衆矣。而舜獨傳者，壹也。自古及今，未有兩而能精者也。

△辨又云：以仁心說。以學心聽。以公心辨。

△呂覽云：天生人，使其耳可以聞。不學其聞，不若聾。使其目可以見。不學其見，不若盲。使其口可以言。不學其言，不若瘖。使其心可以知。不學其知，不若狂。故凡學，非能益也，達天性也。

△董仲舒曰：當玉不琢，不成文章。

君子不學，不成其德。

△說苑云：富必念貧。壯必念老。年雖幼少，慮之必早。

△又云：人之幼穉時，非求師正本，無以立身全性。夫幼者必愚。愚者妄行。不能保身。孟子曰，人皆知以食愈飢，莫知以學愈愚。故善材之幼者，必勤於學問，以修其性。

△荀子云：君子能爲可貴，不能使人必貴己。能爲可信，不能使人必信己。能爲可用，不能使人必用己。故君子恥不修，不恥見污。恥不信，不恥不見信。恥不能，不恥不見用。

△韓詩外傳云：學而不已，闔棺乃止。

△說苑云：可以與人終日而不倦者，

其惟學乎。其身體不足觀也。其勇力不足憚也。其祖先不足稱也。其族姓不足道也。然而可以聞四方而昭於諸侯者，其惟學乎。

△管子云：疑今者，察之古。不知來者，視之往。

△又云，思之。思之。又重思之。思之而不通。鬼神將通之。非鬼神之力也。精氣之極也。（呂氏春秋云：精而熟之。鬼神將告之。非鬼神告之也。精而熟之也）。

△曾子云：君子愛日以學，及時以行，難者弗避，易者弗從，惟義所在。日且就業，夕而自省，思以沒其身。

△又云：其少不諷誦，其壯不議論，其老不教誨，亦可謂無業之人矣。

△又云，今之子弟，病下人，不知事實。恥不知，而又不問。欲作，則其知不足。是以惑亂終其世。

中華民國二十七年十月十五日出版

青年 (第一卷 第九期)

編輯者 新民會首都指導部指導科宣傳股

印刷者 輔華印書局

總代售處 新民書局

分銷處 本市各大書局

出版日期 每月一日十五日

預定全年 一元

預定半年 五角五分

每期零售 五分

歡迎投

迎稿

# 新 良 鄉 月 刊

創刊號目錄 中華民國二十七年九月十六日出版

中國農業之動力(銅版攝影)

## 題 辭

展開良鄉實驗縣的事業陣容(代創刊詞).....金純士

## 論 著

良鄉縣農村更生策(一).....片岡庸之助

新民分會設置的必要和分會的使命.....二宮金次郎

復興農村經濟的建議.....張繼垣

## 法 規

良鄉縣新民會鄉村分會暫行規則

修正自衛團暫行條例

良鄉縣少年少女團團則

良鄉縣實行合作社規約

## 工作情報

良鄉縣新民塾工作概況

新民醫院述要

良鄉縣少年少女團的組織意義

關於交易場的一段談話

## 專 載

良鄉實驗工作要領

介紹良鄉實驗縣的概況

首  
都  
畫  
刊

第  
四  
期  
出  
版  
了  
內  
容  
豐  
富  
裝  
璜  
美  
觀  
新  
民  
書  
局  
代  
售  
每  
冊  
一  
角