

抗戰與新啟蒙運動

光明叢書之三

陳唯實著

1938

新亞出版社

528.4
380
2

(序 1)

序

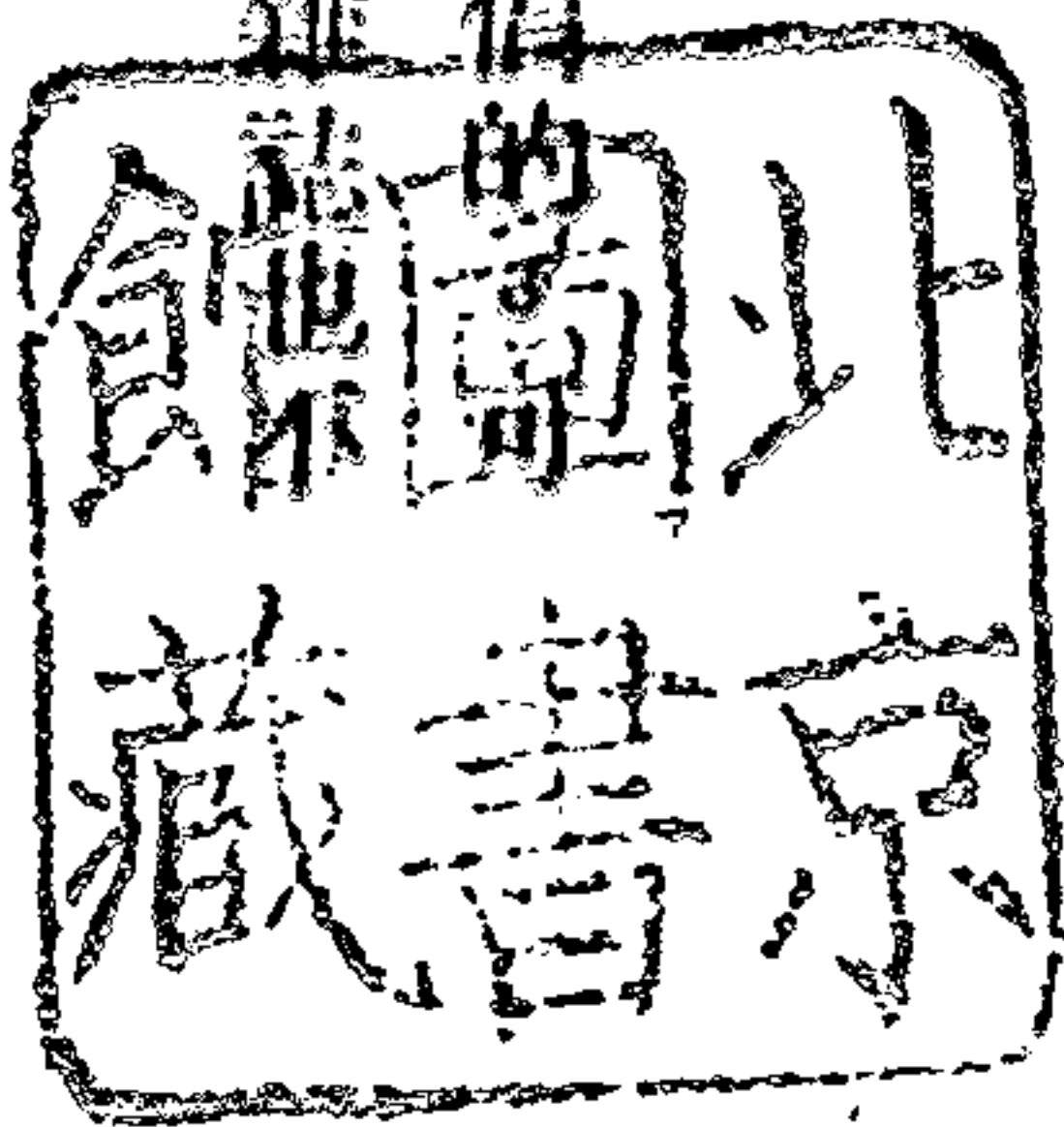
李實

據說新啓蒙運動，在抗戰以前，進步的文化人，曾經作過一番熱烈的討論與提倡的。可惜，我長時期是在另一個世界裏，要我做學子，做瞎子，一張報紙也不准看，一本雜誌也不讀不到，對於任什麼問題都無從知道。

抗戰開始後，中國走上了新生的道路，因此，我也得以與這個活躍的世界，劇變的人事發生連系。然而不幸的，是我從那一個狹仄的殘酷的世界裏帶出一身的疾病——心臟病，腳氣病，胃病，弄得一步路不能走，一點體力腦力都不能用。在這種情形下，只有可能翻翻書籍，雜誌，報紙。但是翻去翻來，新啓蒙運動這回事，並沒有看到。大概大家都去忙到進行抗戰工作，把這回事放到腦後了吧？然而新啓蒙運動，對於抗戰，對於爭取民族的獨立自由，對於創造新的幸福的中國，是有他重要的意義存在着的。

病中，不能做其他的事，和幾個朋友共同組織了一個出版社，主編幾本小叢書，爲的想唯一點病夫在抗戰中的作用。和唯實先生見過幾次面，談到哲學問題，談到思想理論問題，談到抗戰時期的文化運動問題，最後，談到過去的新啓蒙運動，以及現在抗戰時期中文化運動的新啓蒙運動的重要等等。不久，他把他在上海時著作的「抗戰與新啓蒙運動」一部稿子拿來，和我商量立刻出版這個小冊子的問題。這是我和新啓蒙運動接觸的經過，也是我對陳

A233660



(序 2)

盡實先生認識的經過。唯實先生的這部稿子，把我引進到新啓蒙運動的認識中來了。

關於新啓蒙運動全部的問題，已由陳唯實先生在他的著作中爲我們解答得非常清楚明白，用不着在這裏多加以說明。

不過我認爲新啓蒙運動，最主要的意義是進行大衆的文化運動，普及與深入大衆的一種文化運動。過去，關於提倡大衆的文化運動，已經有過比較長的時期。成績不能說沒有，但是畢竟不大廣泛，沒有深入到最大多數的工農羣衆中去。在目前，新啓蒙運動，應該而且必須深入與普及到羣衆中去。不是說的問題，而是做的問題了；不是研究與討論的問題，而是怎樣廣泛動員的問題了；不在於花樣翻新，這件事做得不徹底，那麼，又來一套新的東西。尤其是救亡如救火的情形下，文化運動要在實行全面抗戰中盡它應盡的任務，必須以最大的努力，深入到羣衆中去。不然，談不到新啓蒙運動，而新啓蒙運動會成爲一種空談。究竟怎樣切實的來幹，這是熱心新啓蒙運動的人，以及一切文化人，要來一個大的團結，切實的計劃與有組織的分工，向着全中國任何角落的羣衆進行艱苦的工作。這不是一件簡單的事，是要有不疲倦奮鬥的精神，經常的有系統的來作。當然這種運動，僅僅依靠少數的文化人是不夠的，但是首先還是要使文化人努力深入羣衆，動員羣衆，這種運動，才會成爲羣衆運動。

在抗戰時的新啓蒙運動，當然是爲的抗戰，爲的爭取抗戰的最後勝利，和這個目的與任

務相反的文化，一切舊的，腐朽的文化內容，漢奸，敵探，搦匪等的謊言，統統應該予以清除，以最高度的警覺性與極其頑強地精神，與之作無情的鬥爭。「敵人不投降，消滅他！」這應該是新啓蒙運動的戰鬥任務。

用不着我來多講，我們正處在歷史的轉變關頭，新啓蒙運動，在過去已經討論了一些，現在，應該大大地來開展新善蒙運動，以期在文化運動方面，配合着當前的全面抗戰的神聖事業。

唯實先生一定要我寫幾句話當作序，可惜這些話還未能把著者所論列的問題的精神，扼要地顯示出來，這是要請陳先生原諒的。

一九三八年一月二十於病中。

三部有系統的新哲學著作

通俗辯證法講話

(六版)

陳唯實著

新哲學世界觀

(四版)

陳唯實著

新哲學體系講話

(三版)

陳唯實著

明 說

這三本哲學書籍，是陳先生多年努力於新哲學研究的結晶。每種書，都是風行海內，洛陽紙貴。陳先生在國內為新哲學研究者之權威，理論正確，思想前進，每本著作，都是根據馬列主義的觀點，把新哲學上的許多問題，深入淺出，而又極其通俗地，很嚴整地發揮出來，以供新中國的創造者每個戰士們的寶貴食糧，各書統統在漢重版，以饜讀者。

抗戰與新啓蒙運動

陳唯實著

目錄

序

- 一 戰時新啓蒙運動的意義及其實行
- 二 新啓蒙運動是大時代的前哨
- 三 促成民族革命
- 四 促成民主自由
- 五 促成民生幸福
- 六 促成民衆教育
- 七 提倡科學文化
- 八 提倡生活文化
- 九 反復古

- 十·反獨斷
- 十一·反禮教
- 十二·反迷信
- 十三·反盲目婚姻
- 十四·反保守主義
- 十五·反個人主義
- 十六·文化人和民衆組織起來
- 十七·供給大衆所需要的理論
- 十八·中國要建立新的文化
- 十九·提倡集體主義與注意批評
- 二十·「深入民間」與開發農村文化
- 廿一·啓發中國的文盲羣衆

抗戰與新啓蒙運動

陳唯實著

一 戰時新啓蒙運動的意義及其實行

新啓蒙運動，對於抗戰是有很密切的關係的。我們應當在抗戰過程中來實行新啓蒙運動，擴大與深入新啓蒙是富有時代性，富有偉大意義與重大價值的運動。它對於民族和社會與民衆都負有很切實，很重要的任務。所以大家都要認識它，擁護它，實踐它，這是我們應有的責任。有人問，到底什麼叫做新啓蒙運動？

第一，新啓蒙運動就是思想文化運動，它是比中國「五四」啓蒙運動更新更擴大更進步更澈底的新文化運動。是文化上的抗戰救亡運動。是思想的自由解放運動。是啓蒙民衆，是新智識新思想的普及運動。是民族教育，社會教育，大眾教育，生活教育的運動。所以它也是新民衆，新婦女，新青年的運動。

第二，新思想文化是有時代的，政治的作用——即文化作用，因此新啓蒙運動也就是民族革命運動；是民主政治運動；是民生幸福運動，是促成新中國和新社會的運動。

第三，所以新啓蒙運動不是幾個人的，也不只限於文化人，也不只限於文化中的，同時

也是一種民衆運動，一方要由各方面的人物來參加，一方是由於教育民衆訓練民衆，使民衆自動的組織起來以至武裝起來。

第四，就上面所說，故新啓蒙運動不是在文字上一時討論就了事，這個運動是富有實踐性，由理論到實踐，是要注重實踐，需要很認真的實踐。誠如陳伯達先生所說：「新啓蒙運動不是空口號，新啓蒙運動需要結實的工作。問題提出了。這是第一步。更困難的是真實的具體的工作。現在我們應當進行具體的討論，同時轉化爲具體的工作」。

以前關於新啓蒙運動的文章理論（尤其比較高深的）是發表得很多了，開明的文化人都認爲樣個運動是需要的，現在應當用通俗化的更「具體的討論」，和具體的實行，使新啓蒙運動能夠真的影響到廣大民衆，深入民衆，使廣大民衆對這運動有了深刻的印象和需要，那麼這個運動就更有實際力量，就更容易發生各方面的作用。

就前面所講的新啓蒙運動的內容看起來，那麼在抗戰中更應當加緊實行這是不成問題的。我們要依據抗戰的需要，和客觀環境的方便，適應時代和民衆的要求，努力進行這個急切的運動，爲促成澈底抗戰民族革命與新中國新社會的前途而奮鬥！

認爲在戰時更需要實行新啓蒙運動，這不只我有這樣的深切感覺，許多文化人士，也是有同樣的感覺。艾思奇先生發表過「不要放鬆思想的崗位」。沈志遠先生發表過「文化的抗

戰與抗戰的文化」。楊東夢先生曾和我談到在抗戰時期是更可以也是應當也是必要實行新啓蒙運動的時候了。他在文字上曾說過：「在全民族的全面抗戰過程中，隨時隨地，担負起了新啓蒙運動的任務」。張申府先生最近很詳細的說明在戰時的新啓蒙運動，「不但是與在平時同樣必要的，簡直是比在平時尤其必需的」。他認為啓發大眾。反對封建。提倡科學；民族主義……等等都是戰時所需要的。我想陳伯達先生一定也有很切實的意見。大家都會承認戰時新啓蒙運動的必要吧。

我們要使廣大民衆都來擁護抗戰，充實抗戰，參加抗戰，使全民抗戰到底以爭取最後的勝利；使一般的人，對於軍事下的失敗不會失望悲觀，曉得這種抗戰是需要全面的全民族抗戰，堅苦的持久澈底抗戰；使進步的大衆，認識這種抗戰對於國內國際的革命意義，曉得抗戰對於民族社會和自己的關係；這樣，就使全國全民更熱烈勇敢的爲抗戰而工作，使他們有了民族革命的犧牲精神。那麼要如何纔能做到？就需要實行廣大的新啓蒙運動。

看輕理論文化是不對的，須知沒有正確的理論，就沒有正確的行動。偉大思想家說過：「沒有革命的理論，就沒有革命的實際」。新啓蒙運動的理論文化是要喚起民衆，指導民衆的實踐。同時我們也要在實踐中充實理論，就要理論與實踐的統一。所以，新啓蒙運動就是要推進廣大民衆的思想與實踐，武裝民衆的思想與實踐。

中國對於日本帝國主義者的抗戰，應該是全面的抗戰，就是軍事，政治，經濟，文化等的總動員，我們要使文化發揮抗戰的力量。同時也只有抗戰中建立新的文化，來抵抗敵人反動的思想文化的侵略。

爲了建立新的民族新的中國新的社會新的民衆，就非建設新的文化不行。要這樣，那就離不了新啓蒙運動。

從以上各方面看來，那麼戰時新啓蒙運動的意義和實行的重要也就可知了。至於要怎樣實行的具體意見留在後面再說。

二、新啓蒙運動是大時代的前哨

我們生在現階段的時代，這是大變動的時代，是苦難的同時也是偉大的時代，是戰鬥的，革命的時代，黑暗的過去就是光明，舊的除去新的起來，我們要實現公理，我們要打倒強權，我們是有很大的時代任務，我們要高興的，切實的努力！

中國的抗戰是富有革命性的神聖戰爭，是民族革命與打倒法西斯帝國主義的先鋒，是創造大時代新世界的先鋒！我們必要徹底持久戰。要反對漢奸賣國賊，反對自殺的妥協投降，無論如何必要抗戰到底！只有徹底抗戰纔可以得到最後的勝利，使各方面都可以得到新的前

途。如果因澈底抗戰而得到民族獨立，社會建設，民衆幸福；如果因中國抗戰而引起反法西斯帝國主義的世界大戰，這就是革命陣綫與反動陣綫的世界大戰，從而產生世界上的革命，那麼中國的抗戰，對於國內國際是有多麼偉大的時代價值啊！

是的，新的大時代是一定要到來的。我們只有堅決的澈底戰鬥。中國民衆如何來對付這大時代，就要進行充實思想文化的新啓蒙運動。

啓蒙運動這種思想文化運動，並不是憑着主觀隨便幻想出來，而是有它的客觀根據，有它的社會背景，它是革命的呼聲，是新時代的前哨。我們試看十八世紀的法國啓蒙運動，就是促成了轟動世界的法國大革命。不過我們要指出的，就是當時法國啓蒙運動和法國革命是由有力量的布爾喬亞所領導，而完成了資本主義的社會國家，但是我們中國現在的新啓蒙運動，在國際國內各方面的情形大多和當時法國不同，所以中國在抗戰勝利民族獨立以後，是可以造成非資本主義的而是更合理國家，這是因爲時代不同，人物不同的緣故。

說到中國的「五四」啓蒙運動，在歷史中也有相當的革命意義，「五四」的思想文化運動也可以說是一九二五時代革命的前哨，但是我們必需指出的，就是「五四」啓蒙運動的缺點：（一）只是少數代表資產者以及前進的小資產者智識份子所領導的運動。（二）所以它所影響的人還只是少數，而不能真的影響到無產勞動民衆。（三）他們雖是能從社會政治文

化作全面打擊反動的工作，但在指示社會歷史前途這一點上，仍然不夠，是不正確的，他們不能認識中國社會革命的真正力量，不能把握中國社會發展法則的客觀真理。（四）結果是他們所提倡的民主（德謨克拉西）與科學（賽因斯）不能實現，反帝反封建的革命不能做到，反而投降於帝國主義和封建勢力。（五）至於「五四」運動的人物也大多攬到「整個國故」，「考古」的舊字紙箋裏；或者當了高貴的學者或者做大官去了，他們大多落在時代後面了。（六）從各方面事實的證明，國內國外各方面的關係，所以中國的民族資產階層是沒有力量，是不能夠完成反帝反封建的革命任務。就必然要由中國的無產勞動民衆來代他担起革命的重担。在目前就形成了民族統一戰綫。將來就再轉變到新的階段去。

就說到中國現階段的新啓蒙運動，是在民族滅亡的危機，封建的和其他勢力的惡劣，廣大勞動民衆生活的痛苦等客觀環境；從而有了民族獨立，民主自由，民生幸福的急切要求之下，所造成起來的運動。一九二七年後，新的思想文化就在中國開展，在中國已經打下了相當的基礎。但是不能否認，過去的新文化對象還只限於少數的前進智識份子，現在所提倡的新啓蒙運動，就是要在反日抗戰與反封建過程和思想解放的條件之下，適應大時代和廣大民衆的需要，把新思想文化在全國民衆發生教育的作用，使他們得到新的智識，使他們爲了自己與民族社會而奮鬥，就是說，新啓蒙運動一方面是要啓蒙大多數的落後羣衆，爭取他們成

爲一種可以使用的革命力量，同時愛護和訓練無數的前進份子更加切實的前進，把握住現實的需要，不斷的戰鬥下去。

這一新啓蒙運動和「五四」啓蒙運動是大不相同的：第一，因爲新啓蒙的對象不是限於社會上狹隘範圍的少數人，而是整個的全國民衆尤其是無產勞動大衆了，所以這一運動的內容是比「五四」的豐富得多，其力量也就強大得多，所以效果也當然要大得多。第二，至於領導新啓蒙運動的人也不是像「五四」時代那樣的人物所能做到的，事實上也是不可能；而是由於時代所造成的新人物爲主導，中國已經產生了許多數的人才，這是時勢所趨，自然如此的，因爲時代是變化前進的，所以人才也是變化前進的，就只有新的人才才能負擔這種新啓蒙運動的最大部分任務。第三，新啓蒙運動所要提倡所主張的文化內容也和「五四」運動有許多不同，最主要的就是新時代的新文化，是大衆的文化，是適合中國需要的革命學說。第四，所以擁護新啓蒙運動，參加新啓蒙運動，實踐新啓蒙運動的人們，也不僅是上層分子，不僅是知識分子，小市民，而是廣大民衆尤其是工農大衆。第五，因此這一運動不只是思想文化運動，同時也有富有政治性革命性的民族，民主，民生的運動。第六，這就是說，新啓蒙運動是要促進廣大民衆起來澈底完成反帝（目前反日）的民族革命與反封建的民主革命，使無產勞動大衆成爲推進時代的主力軍：

由上所說，所以中國社會的前途就不會跑到自私自利個人主義少數人所需要的資本社會，而是在民族解放過程轉變到廣大民衆所要求的合理化新社會，但這並不是自然的來，而是要由民衆力量的戰鬥來爭取的。新啓蒙運動就要儘量喚起民衆和促成民族獨立與新社會的時代到來，希望全國民衆抗戰過程來完成我們的時代任務！

故此也可以說新啓蒙運動就是新中國和新社會的大時代前哨！同時也是新世界時代的前哨！大家都要站在抗戰革命的戰線，爲解放獨立而戰，爲自由平等而戰，爲實現真理而戰！新時代是屬於我們，最後的勝利是屬於我們，我們要抗戰到底！我們要奮鬥到底！

三 促成民族革命

我們不能否認，中國的落後民衆大多數還是只有個人主義，家族主義，沒有什麼國家民族意識；至於有錢有勢的人們也多是自私自利的糊塗虫，對於國家民族的存亡也不大關心。說到前進的民衆又大多抱着社會革命的意識和要求，對於民族意識也比較薄弱；像以上，那樣的意識都是不對或不正確的。

因爲中國是陷於半殖民地的國家，現在又是到了最危險的生死關頭，就是日本帝國主義者要把我們滅亡，因此新啓蒙的思想文化運動，目前最大的任務就是喚起民衆，普及和提高

廣大人民的民族意識，激勵民族戰鬥的意識，使他們爲民族革命而總動員抗戰！須知民族的存亡對於個人和家族與社會都是有如唇與齒的密切關係，我們一定要在全民的，澈底的抗戰中來完成民族革命！

我們知道。中國是被帝國主義種種侵略，壓迫，榨取，摧殘的國家，使中華民族沒有獨立自由的地位，使中國民衆過着亡國奴或準亡國奴的生活境遇。所以中國革命就是反帝與反封建，也就是民族革命與民主革命。再從這樣的革命，又轉變到更高廣更合理的社會。中國革命既然是有雙重的任務，所以比較麻煩也就比較偉大。

現階段因爲日本帝國主義者強盜就是我們最兇猛的敵人，如不對這兇鬼堅決抗戰就只有亡國滅種，中國民族既然處在亡國滅種的危急關頭，亡國滅種就使中國各方面的人都會同遭犧牲，所以各方面的人就必要聯合在民族戰綫上來打倒共同的敵人。只有戰勝了日本帝國主義，中國民族纔能得到解放獨立，中國社會纔能得到新的前途，中國民衆纔能得到生活的解決。我們因爲認識了民族的危機，認識了目前最主要的革命任務是什麼，所以我們現在是抗日第一的民族革命主義者，要求實行全面的，全民族抗戰，澈底的，持久抗戰，爭取最後的勝利，把日本強盜打倒。使我們得以往向前進！

認清中途妥協，就是投降，就是變成殖民地，就是死路一條，只是有在澈底抗戰求生存

，找出路。我們要堅決反對那半和者漢奸賣國賊！

全面的，全民族抗戰就是動員全國一切力量從各方面對侵略者進行民族解放的戰鬥，中心的一點就是動員全國民眾起來參加抗戰！只有實行全面的，全民族抗戰纔能最後的戰勝日寇的侵略。中華民族這次抗戰的目的，是在打倒世界上最反動最掠奪，與最野蠻的法西斯日本帝國主義者，是在建立一個獨立自由幸福的中華民主共和國。進而創造新的社會。所以中國民衆必須團結起來，武裝起來，爲求自己的民族解放與社會建設而抗戰！

同時，我們就是打倒帝國主義的先鋒，所以不是狹隘的愛國主義，也不只是民族革命。是有國際革命的重大意義。中華民族從此要同蘇聯以及一切爲正義與自由而奮鬥的民族，民衆立在同一戰綫上，共同向光明的社會和世界前進！因此這是一個神聖的民族抗戰，這是一個進步的，與革命的民族抗戰！我們民衆要用全力擁護和參加這一個進步的，與革命的神聖抗戰！

中國的大衆要在正確的戰略指導之下，爲中華民族的解放與世界大同的理想而徹底抗戰。同時必要肅清封建惡勢力與反動漢奸；戰勝布爾喬亞的動搖與叛變，爲中國的反帝（目前反日）與反封建的民主革命的獲得徹底勝利；並進而實現真正自由平等博愛的理想而奮鬥到底！

不願意做亡國奴隸的中國民衆，起來！起來！必要發揮各方面的力量徹底抗戰來爭取最後的勝利，達到我們民族革命的真正目的！

四·促成民主自由

新啓蒙運動認爲現階段的中國是需要實現民主政治，給予人民以相當的主權和相當的自由，使得爲抗戰的民族解放與促進社會而奮鬥。新啓蒙的思想文化工作就要普及和提高廣大民衆的政治知識，使他們如何運用民權，使他們切實的爭取民族獨立與民主自由！

中國民衆在二十餘年前被黑暗腐敗的滿清專制政體統治着；不料辛亥革命以後又變成了封建性的軍閥官僚政治，民衆對於國家盡了各種可能的，和難堪的負擔，但是中國民衆沒有最低限度的入權，受着軍閥官僚士劣等惡勢力的種種壓迫，使民衆沒有半點自由而感受奴隸般的苦痛，政府成爲壓迫和榨取民衆的工具，人民和政府就不得不站在敵對的地位了，中國民衆就迫切的爲爭取政治民主與自由解放而戰鬥，這絕不是偶然的一回事。

我們現在就站在澈底抗戰的立場，就不得不要求民主政治的趕快實現，因爲只有民主政治纔是最好的抗戰司令部，纔可以發揮一切的抗戰力量而達到勝利目的。但有些人認爲在對外抗戰時期，是不能要求民主政治也不能實現民主，這是錯誤的見解。惟其要戰勝強敵就必

須變顧陞營充實勢力，因此必要立刻改革政治機構，集合各方面的真正政治人才來徹底抗戰；肅清漢奸親日派賣國賊；剷除貪官污吏；建立國防廉潔的政府，掃除土豪劣紳；實行地方自治。盡量的開放民衆運動。把廣大的民衆訓練，組織和武裝起來。象這樣的民主政治纔能真正負起民族革命的重任，從過去抗戰的各方面事實看來，證明了非改革政治是不行的。

如果政府只是討厭民衆，畏懼民衆的力量，壓抑之，限制之，甚至摧殘之；或者領導民衆之不得其法，使民衆駭怕政府不願抗戰，那麼這樣的抗戰只有皮毛而無骨肉，阿比西尼亞之失敗就在於此，中華民族的抗戰，是不能陷阿比西尼亞的覆轍；因此只有實行政治機構的民主改革，還政於民，發揮民權，一切政治上的大計要儘量吸引廣大的人民來共同決定，參加與管理，給人民以廣泛的政權，同時也就課了人民以異常重大的責任。有些人站在唯心論的觀點上就認爲中國人民智識不夠是不能實行民主，這是統治者哲學，是不對的，須知政治對於人民是有切身的利害關係，所以他們自己是最能明白和負責。我們要求自由，只有當給予人民有了言論，集會，結社，出版等自由的時候，人民的力量纔能自動的組織起來。也只有人民能自動的組織起來的力量並相信自己的力量時候，人民纔能作政府對外抗戰最有力最可靠的後盾。反過來說，就是要人民自動的組織起來，就必須保障人民充分的自由，禁止一切行政機關與豪紳地主等侵犯人民自由權利的行爲。

我們所要求的民主政治，應該是真正保護民衆的利益，而不是像以前那樣的保護一小羣寄生蟲的利益，在民主政治的政府上有無上權威的應當是人民的意志和要求，而不是軍事獨裁官僚主義者的任所欲爲，民主政治是要使人民有一般生活權利和民主自由，人民有工作和受教育的權利，人民有身體。居住，言論，出版，集會，結社，罷工，示威，思想，行動等等的自由！「不自由，毋寧死」，我們確是要求相當的自由！因爲被壓迫得悶死了，我們需要自由空氣！

我們所要求的把政治機構改變爲民主政治，這是適應抗戰的政治形態，這種一般的民主政治是過渡到大衆民主政治的一個階段，它雖然還不是工農民主與×××主義，但它是工農民衆爭取更高形式民主主義最順利的途徑。所以在抗戰以後的政治制度當然又要跟着客觀的轉變而轉變。我們須要認識民族，社會，政治，經濟，文化都是不斷的變化發展，是由於統一與矛盾，和平與鬥爭。改良與革命的唯物辯證的過程。中國社會要在民族革命中經過許多階段纔能達到新的領域。

我們當然不能忘記大衆的，科學的政治制度的到來；我們當然又不忘記最高的理想就是真正自由的大同社會；惟其爲要達到這樣的目的，所以就要把握住現實，不要坐着空想，要切切實實的幹下去！在抗戰時期必要爭取一般的，相當的民主自由，這樣纔能比較容易達到

將來大衆的，真正的民主自由，我們現在要求民主政治的最大目的就是全民的澈底抗戰！因爲只有打倒日本強盜，中國的問題就有辦法解決。

五·促成民生幸福

說到人生的真理，應該是共同從事勞動生產，共同享受生活上的自由幸福，可是事實上却是與此相反，中國的老百姓實在太苦了，受了各方面的壓迫剝削蹂躪，使他們過着最困苦的非人生活。絕大多數的中國人經常的挨餓受凍，每年有幾百萬人甚至幾千萬人受天災人禍而死亡而流離失所，民不聊生，人間地獄，算是世界上最苦的了。所以中國民衆異常迫切的要求解除痛苦，希望能夠脫離奴隸的境遇，需要富強的新中國和新社會的到來，以便能夠享受人生應享的幸福。因而不斷的從各方面鬥爭起來，這當然不是偶然的事情。新啓蒙運動就受指示大衆怎這切實的認識，用什麼方式爭取解放。應該怎樣團結抗戰，怎樣達到民生幸福等。

有人認爲在對外抗戰的時期，是不能提出改善人民生活，或是以爲這是不需要，或者以爲這是不可能，這都是不對的。須要知道：只有民衆物質生活狀況能真正的改善，纔能發揮最廣大最落後的羣衆起來擁護抗戰參加抗戰，以取得最後的勝利。因爲羣衆陷於饑寒，勞苦

，黑暗，的境遇中，他們當然就不熱心，就沒有精力救國，如果改善他們的待遇，實行一般有利於他們的設施，並援助與領導他們反對無理的剝削與壓迫，及爲改善生活待遇而進行的對於抗戰沒有妨害的鬥爭。這樣一來，纔能喚起廣大民衆很熱烈的爲民族革命而戰！由此可見民族抗戰與改善人民生活是應該配合起來！

反過來說，只要民衆有了民主自由，有了組織，人民生活狀況的改善也就有了可能，所以民主自由與民生改善也是互有關係的問題。

一切在戰時反對民主自由與民生改善的理由，都是不正確的，兩句最粗淺的話：「餓着肚子不能救國」，「人民的束縛不解除不能救國」，這是現在要動員全體民衆起來救國的最實際問題，是必須立即解決的。須知民衆力量是戰勝敵人的最無限量最銳利的武器，這是戰勝世界上任何帝國主義者的最可靠的保障。

反帝（目前反日）民族革命與反封建的土地革命是不能分離的，在任何時候也不放棄與取消共一方面，不過目前解決土地問題的策略是改變，要在反日戰爭中來掃除封建勢力與進行土地革命。

工農是反對（抗日）反封建的基本力量，沒有廣大羣衆熱烈的參加和積極的擁護，革命（尤其抗日）是不能勝利的，所以無論從那一方面說，是必要爭取工農大衆生活的改善，在

現階段最低的，最合理的要求，就是應該立刻沒收漢奸的土地，分給沒有土地的農民耕種。應該立即實行廢除苛捐雜稅。規定減租至最低限度。整理農民債務，禁止高利貸，由國家和銀行出資以最低利息直接貸與農民。發展農村合作社，由農民直接管理，以便發展農村生產，消費，信用事業。實行救濟水災，旱災，並要先時從事預防。提倡勞動互助，實施各種增加農產品生產的有效辦法。

說到中國的工人生活是比農民更加痛苦，他們是一無所有的無產者，就是把身體的勞力出賣了就成爲被壓迫的奴隸，所以激起工人運動不斷的發生，這並不是偶然的。現在應該立即改善他們的生活，如反對減低工資，而且要儘可能增加，時間太長要減短，待遇太壞要改良，使他們最低生活和休息與受教育的權利，使工人衆衆在民族革命的戰線上盡着偉大的任務。對於大多數的失業者羣衆，也必要設法救濟。但這也需要大衆在抗戰的旗幟下團結起來，同時爭取改善生活纔是容易做到。

如果藉口國難，而變本加厲的對於大衆的壓榨剝削，那麼實際上就是日本強盜的幫兇，這就是漢奸，也就是民衆的仇敵而在打倒之列，對於那些窮奢極侈享樂如舊的人也就等於準漢奸了。

此外對於兵士生活的改善，這是絕對必要的，因爲他們真的太苦，非改善是不行的，又

如婦女生活，兒童生活等的改善也是必要的，在此不能再多說。

總之，在抗戰的時期，必需改善人民的生活，但這要由民衆爭取得來的民主政治之下纔能完全實現。至於大衆生活的根本的，合理的解決，這就要在將來所創造的新社會纔有辦法，我們就只有澈底的協力戰鬥，使得達到自由平等幸福的生活，實現了人類現實的真理。這是要在戰勝日本帝國主義中國民族獨立以後纔有可能，所以要求將來的生活幸福，現在是必須要拚命的澈底抗戰！

六·促成民衆教育

新啓蒙就是大衆文化運動，學校教育是文化上最主要的部門，所以要推進平民教育運動，促成民衆教育的實現。我們不能否認，過去的學校教育，特別是中等高等教育，大都是少數特權有產者分子所專有，對於廣大的民衆很少有關係，簡直大衆是沒有福分，因此造成「教育自教育，民衆自民衆」的畸形現象。說到那樣的教育制度。在以前就有一般人認爲「教育破產」「教育無用論」，在抗戰的現在當然更是大都不中用了。爲了教育民衆來增加抗戰的力量，學校教育應該是轉移到大衆方面。而且教育制度也要適應實際來改革。我們認爲民衆教育的內容，原則上必要密切聯繫到民族和民衆解放的事業，現在變革教育，應該是適合

民衆需要的，因此教育是以民族解放和民主自由與民生幸福爲內容的大衆教育。那麼要怎樣纔能把它實現？

(一) 實行減費與免費入學。中華高等學校的學費，應當儘可能的免費或減費，對於學生一切費用也應盡量刪免和減低，使以最低費用就得肄業，反對學校的貴族化資本化，使貧苦者也得得求進機會。至於兒童小學應該實行一律免費的義務教育，使各地男女都得受到學校教育，使教育普及，文盲掃除。

(二) 學制課程的改革。修業年期要縮短，反對學制的階級化。反對文憑主義，普遍的設立各種實用學校培養實際人才。目前最要緊的就是對於課程，教材，教授方法等，配合抗戰和民衆要而堅決改革。在原則上應該是注重政治教育，科學教育，生活教育。就是把個人主義的、形式主義的、死的教育，改變爲集團主義的，實際主義的，活的教育。這種教育是民族社會和民衆所要求的真正教育。

(三) 需要改良對於學生的待遇，要給予學生以抗戰思想和行動的自由。不能隨便壓迫。不能拘使學生只在課本上讀死書，與做教員的應聲虫。反對以經常的嚴格考試來束縛學生活動及其才能的自由發展。學生要選聘良師和罷免飯桶教員與要求學校改善教學的權利，同時要有集合結社言論出版等自由。學生要自動組織團結並且從事軍事訓練，發揮抗戰力量。

簡單說，對待學生不能像過去那樣的專制獨斷式，應該是民主自由式的。

(四)從事校外的活動。打破過去學校與社會隔絕的堅厚牆壁，教員學生必須從事社會教育抗戰運動，如宣傳民衆，組織民衆等工作，和校外的民衆打成一片，把學校和社會融在一起，那麼教育的範圍就廣大，教育的意義價值也就提高，總之，教育界的教育和學生必要「深入民間」，在民間發揮教育的作用，與從民間學習教育，因為「教育者自己也要受教育」。至於新啓蒙工作者是要廣大的發展社會教育運動。

以上所說，是在抗戰的過程和新啓蒙運動所要求做到的。至於學校教育的根本變革，就是要完全變了性質，這就要在將來的新社會經濟基礎上纔能實現。這是需要我們民衆繼續的奮鬥！在目前就是要求立刻實行民衆化的抗戰教育！

七、提倡科學文化

科學是玄學的對頭冤家，是勢不兩立，科學是要推翻玄學，我們是要打倒玄學鬼。因為玄學是神祕主義的東西，是違反客觀事實的，玄而又玄的使人莫明其妙，其實不過是御用腐儒所造作的隱語，就是惡主觀所幻想所獨斷的虛偽學說，是抽象的，歪曲的真理，不是具體的，正確的真理，所以是欺騙民衆愚弄民衆的統治者理論。總之，玄學就是從形式邏輯唯心

論的立場出發所造出來的神祕文化，是統治階層所利用所需要的愚民文化。至於科學是恰恰與之相反，科學是現代社會和大眾所需眾的真實學識，最有實用的，最實際最沒意義價值的學說，同時也是革命的學說。

研究玄學的人就只有讀死書，死讀書，讀書死；研究科學者就是讀活書，活讀書，讀書活，玄學是要社會和大眾「死」，科學是要社會和大眾「活」，一是反動的文化，一是革命的文化。因此，新啓蒙運動就要盡力肅清玄學，提倡真正的社會科學尤其是新哲學，籍以訓練大眾的思想和指導大眾的實踐，便民族，社會，世界，人生，文化得到合理的解決與發展。至於自然科學技術智識等當然也是需要，喚起大眾從事勞動生產經濟建設，故此只有科學的文化纔是新的大眾文化，研究科學有了科學智識的人們纔是最有希望的。

「五四」文化運動也是提倡科學，反對玄學，但是當時所提倡的是自然科學，因為中國經濟的落後所以自然科學不能發揮什麼作用，至於所提倡的社會科學和哲學，也是帶着自然科學的濃厚色彩，因而同時也是帶了唯心論的色彩，就是沒有革命性的機械論，沒有把握着客觀的真理，那就是所謂布爾喬亞的社會科學哲學。因為「五四」運動所提倡的科學是不正確的，有許多錯誤的，所以不能打倒玄學，玄學鬼的玄學後來就又起來。「五四」以後的智識份子大多沒有受到科學的影響，文學尤其是戀愛小說就大爲人們所歡迎，小說幾乎占領了

整個的文化，這當然是不好，這是由舊文化解放出來的畸形現象。

到了一九二七年以後，新的社會科學哲學纔為新的人物所介紹進來，因為它能適應時代和大眾的需要，這種新文化就發展起來；直到前年實行了通俗化運動，新哲學的著作就大為讀者歡迎，現在大多曉得新哲學並不是艱澀難懂空洞無用，而是通俗具體最有實用最重要的學問，是大家所必研究的真理學說了。新社會科學新哲學的文化力量就普遍各地，新文化的影響就一天天的廣大起來。

但是，我們應該承認還是不够得很。客觀環境的壓迫自是阻礙新文化發展的一個大原因。今後在環境好轉，思想解放，出版自由的條件之下，新的社會科學新哲學應該大量介紹和著作，努力提倡科學文化，澈底完成科學文化的任務，從而發生民衆戰鬥的革命力量；同時把玄學鬼及其學說完全掃出去，這是新啓蒙運動所要負擔起來的責任。同時希望全國讀者大眾今後都要熱心於新科學新哲學的研究，因為這對於各方面都很有關係。

當此抗戰時期，當然要注重有關抗戰的民族革命理論；有關抗戰的自然科學智識也很需要。我們要在抗戰過程來提倡和建立科學的文化。

八·提倡生活文化

過去的文化大多是為文化而文化，為學術而學術，和大眾的實際生活是沒有多大聯繫，

所以一般讀者對於文化就感覺沒有切身指導的遺憾，這種文化對於他們的作用就不會怎樣大，他們就不過爲讀書而讀書罷了，這種現象是不大好的。

新啓蒙運動是要把理論文化和實際生活配合起來，就是所謂生活文化。討論生活的文化就能很切實的影響讀者，使他們認識一切實際問題，明瞭如何，過着較有意義的生活，使他們得到生活的指南針，使他們思想和行動得到正確。

社會上有許多物質享樂主義者，過着糊塗虫的無意識生活，新啓蒙者就要加以批判。社會上有許多是徬徨苦悶的青年，就要說服他們指示他們得到奮鬥的道路。許多勇敢有爲的革命青年，又應該如何加以鼓勵。無數痛苦的民衆，又要怎樣教育他們。婦女生活是何等的不幸，又要怎樣挽救？總之，關於社會上各種的生活問題，新啓蒙運動是要在文化上來討論研究，使得到正當的解決辦法而推動實行。

最要緊的，就是發揚新哲學的人生觀，因爲對於人生的真理，如人生的意義價值，人生的本質，人生與自然和社會的關係，人生要如何爭取合理化的生活等問題，許多民衆還是莫明其妙，還是沒有相當的認識，所以必要在各種理論上把人生的真理發揚出來，使大眾都能把握正確的人生觀，使他們精神有所寄託，使他們的行動有了目標，

我們要反對抽象的公式主義，反對爲理論而理論的神祕主義，我們要認識新文化的任務

，要把大眾所要求的寫出來，新文化是以真實具體和需要為主，最重要的就是給大家解決實際生活問題，爲該把文化和生活打成一片，這種最具體最實用的文化纔是大眾所急需的，這樣的啟蒙工作纔是有意義代價而發生的廣大作用。

希望大家都能認識各種生活問題和人生的真理，爲實現人類生活平等實現人生真理而戰鬥！

在抗戰的時期，有許多生活問題是值得討論的，我們要鼓勵大家都在抗戰工作中生活，抗戰的鬥爭生活是最有意義。人民要求將來得到幸福的生活，現在只有忍苦犧牲和日本強盜戰鬥！

九·反復古

社會的一切制度和文化思想，是進化的，向前發展。歷史就是新陳代謝的過程，並不是固定不變的絕對性，更不是可以開倒車的來復古。復古是反動的，違反歷史進化的法則。阻礙人類社會的進步，所以新啟蒙運動就要反對復古，提倡現代所需要的制度和文化的。

文化並不是憑主觀來任意武斷，而是受社會時代環境所決定，因此文化是適應時代的意識形態。在原始共有社會就產生了實用的生活文化，在封建社會就產生了統治的封建文化，

因此封建文化不但不能適應於現代，而且成爲反動的東西。可是一般統治者們竟公然主張復古，提倡尊孔呀，提倡讀經呀，提倡存文呀，提倡佛教神權呀，提倡祭墓崇古呀，提倡舊道德呀，……封建的魔鬼又猖獗起來「吃人」，到處還是充滿着烏烟瘴氣，使人悶死。新啓蒙運動就要站在大時代和民衆的立場，揭破復古陰謀的統治作用，同時把所需要的新文化發揚出來。

「五四」啓蒙運動就主張「打倒孔家店」近來孔教是死灰復燃了，所以現在是要更堅決的反對它。須知孔子並不是一「神聖」的，而是封建社會的御用學者，是統治階層的代言人，其地位就是等於官僚政客。孔子的學說是愚弄民衆壓迫民衆，爲少數上層人物謀利益的東西。孔子的哲學就是統治哲學愚民哲學，他主張「民可使由之，不可使知之」，就是主張對民衆要使之像牛馬般的供統治者的驅役剝削，是不能給民衆有了真正的知識去知道真理。孔子最反對「犯上」，就是反對民衆的抵抗和革命。「勞心者治人，勞力者治於人」的哲學，就是主張勞動生產的大衆是注定要做統治者的奴隸。這種主張就是擁護那壓迫人剝削人而安閒者，而欺侮那勞力生產爲社享福的寄生蟲——統治會真正人類的勞動者，他完全不懂人生和社會的真理。孔子學說又最鄙視婦女，主張男女應當是不平等；主張私有財產家族制度和社會是絕對的不變的。孔子學說的骨子裏是主張「有強權。無公理」，所以孔孟是統治階層

的走狗，其學說就是反動的，是民衆和婦女的仇敵。何況日本帝國主義者和漢奸鄉孝胥之流又利用尊孔，孔教，來做侵略中國和統治華北亡國同胞的工具！因此現在是非堅決反對尊孔，反對孔教不可，把他當作古典丟到歷史陳列館去。

至於讀經呀，讀古書呀，存文呀，以及其他等也是由提倡尊孔同時產生出來，試想這些東西在現代那裏能够應用？豈不反動？

所以，我們要在抗戰過程，證明封建的不中用，證明復古之不可能，反對一切復古的措施，只有創造現在與將來，肅清腐舊的麻醉文化，認清時代和民衆的要求，在抗戰的民族革命中，推動社會歷史和新文化的進展！

十·反獨斷

獨斷是和自由不同，「獨斷是和合理主義相反」，獨斷就有武斷偏見和錯誤的弊病，獨斷獨行是很不對的，譬如軍閥官僚的獨斷，不顧民衆的真正公意；士劣的獨斷，不顧鄉民意見；有錢有勢人們的獨斷，不顧勞動工作者的要求；他們「惟己獨尊」的以爲自己言行是絕對的，這種只顧自己不管別人的獨斷，就產生了許多害處。我們是主張民主主義是和獨斷不相容，所以新啓蒙運動就要打破獨斷主義。

現在就說到文化上思想上的獨斷，這種獨斷就會阻害了文化思想的合理發展。所謂「廣義的獨斷是毫無理由地固持自己的主張，抹煞對方的意見」。又如所謂「偏見和獨斷的特點，就在於拒絕批判，拒絕新真理的發現」。試看一部分代表統治者主觀思想和文化，就武斷的否認其他大部分代表民衆具體思想和文化，這就是偏見的獨斷，試問這是合理麼，他們竟公然主張用「政治力量」來「統一思想」，用「黨的力量統制文化」。他們主張「用統制的方式訓練國民的精神，實行一切思想文化的統制」。他們主張「掃除自由主義，是要思想統制，文化統制，掃除一切的自由主義，而實現統制主義」。這種主張就是獨斷，大家是不能盲從，其實誰會相信這種主張是公道合理呢？如果大家的思想自由被剝奪被壟斷，「結果就祇能學成不想不想，以身代腦」恭順的做野心政治家的工具了。用勢力來「統一思想」就使民衆成爲沒有思想的東西。試問前途還何堪設想？

時至今日，我們是主張思想應該自由，不能再加統制壓迫，應該民衆解放，不能偏見獨斷每一種人都應有自由思想的權利，也應該有自由批判的權利，就在互相批評上，在互相論戰上，在互相比較上，在事實和行動的證明上，在社會和民衆的需要上，看看誰是正確的思想文化，然後由大家去研究，選擇，信仰，實行，從而肅清錯誤的思想文化，發揮正確的思想文化，這樣纔能使思想文化進步，所以我們反對偏見的獨斷，主張「思想的自由與自由的

思想」。所謂自由並不是抽象，應當是具體的，符合客觀真理的自由的。至於科學的正確真理也不會許多，而只有一種，我們就要研究誰是科學的正確真理。從而把它實行起來！

就目前關於抗戰救國的言論思想更是應該自由，才能集合各方面的人才協力救亡。但是當局對於救國言論和人民却採取壓制政策，還是主張在統制之下「統一思想」，試想這是民主還是獨斷？這對於澈底抗戰是有害呢還是有利？總之，無論從那一方面說，斷獨總是不好，只有自由纔能充分發展，所以我們反對一切獨斷當然是有充分的理由。

十一。反禮教

「五四」運動就喊出「吃人的禮教」，一致表示對於舊禮教的仇恨，主張反對舊道德，這是很對的。社會上真不知有多少人犧牲於舊禮教，因受舊道德的束縛而感受不自由的痛苦。但直到現在。舊禮教不但被打破，反而跟着復古運動猖獗起來。所以新啓蒙運動就要堅決的反對舊禮教這種壓迫民衆的統治道德。

我們要知道：道德不是抽象的，應該是具體的，不是絕對的，應該是相對的。道德並不是固定不變的東西，而是隨着社會時代而轉移的。所以封建的舊禮教道德是不適於現代的需要，而且成爲反動的。可是現在的統治者層之所以保守它提倡它，要民衆遵守舊禮教道德，

這就是爲了他們的利害着想，這是有束縛民衆的作用，使民衆循規蹈矩，安分守己，使得天下太平，他們不是就可以坐享權利幸福嗎？否則，民衆起來反抗或者革命，他們豈不糟糕？這就可以認識他們之利用舊禮教來做愚弄民衆的陰謀了。我們生在現代的人民當然不能盲從，應該明白舊禮教的毒害而反對之。試看舊禮教所主張的「忠」，就是要我們民衆遵守統治者的法律，服從統治者的一切命令，要我們老百姓像奴隸牛馬般的忍受壓迫剝削。就說到「孝」，這是要我們只知孝父母，只是爲了家庭，這是爲了鞏固私有財產家族制度的政治作用。至於恭敬長老呀，這是對於青年的束縛。禮義廉恥呀，這是對於民衆的欺騙。什麼三從四德呀，什麼男女授受不親呀，這都對於男女的拘束虐待，有人就認爲「三綱五倫之慘禍酷毒」了。魯迅先生認爲「仁義道德」幾個字是變爲「吃人」兩個字的。總之，封建的舊禮教道德確是「吃人」的東西，我們爲了避免毫無意義的犧牲，就非堅決的澈底反對不可，一齊起來打破它，把它拋到垃圾堆去。

現在是新的時代，所以要建立新的道德，提倡民衆所要求的實用道德，提倡生活上的合理化道德，提倡革命的道德，提倡社會的道德。在目前尤應該提倡民族的道德，抗戰的道德，犧牲的道德，民主的道德，自由平等博愛的道德。所以抗戰的過程就消滅是舊禮教產生新道德的最好時機，大家要從抗戰中解放出來。

十一。反迷信

現在中國民衆還是大多受着迷信的麻醉，例如迷信靈魂，迷信神佛，迷信天堂地獄，迷信生死報應，迷信天數命運，迷信卜課相命，迷信祖宗墳墓……等等，他們還是在神權威嚇之下過着昏頭昏腦的愚昧生活。民衆不能認識事物的真理，沒有普通科學的理智，因此就被封建的神權所殘害，成爲聽天由命的懦弱者，任何壓迫也不敢反抗，任何痛苦也不曉得怎樣解除，也不曉得怎樣從事正當的生活，弄成大多數民衆都成爲「愚夫愚婦」，這對於中國民族和社會是很壞的妨礙，這也是一個嚴重問題。所以新啓蒙運動就要反對迷信，打除迷信，發揚理信，普及和提高民衆的智識，使他們過着現代的生活。

須知人類是物質的有機體，和動物一樣，死後就變成別的物质去，那裏會有靈魂？會變成鬼神？木頭泥土做成的佛像菩薩，就會顯赫的爲人間解決一切問題麼？這是何等可笑可憐！天堂地獄更是無稽之談，這是統治者利用宗教來欺騙民衆，所謂「宗教就是民衆的鴉片」。生死不過是自然的過程，那有什麼報應不報應。生活都是操之自己的奮鬥與社會制度的關係，那裏是天數命運所注定？祖宗墳墓不過葬尸之地，那會影響子孫的吉凶？這些都是沒有道理，稍會明白的人就不會「迷信」信它。凡屬迷信都爲科學所推翻，沒有的事，何必自尋苦

惱？切勿受欺騙啊！我們要尊重「理信」。

因為過去的當局不但不開發民智，打破迷信，反而實行愚民政策，使民衆迷信有加無已。有至有人把日寇飛機認爲「天神下降」把日本帝國主義之以武力侵略中國認爲「天禍中國」，有的還在求神拜佛禱祝和平無事，這是多麼值得痛心，但這究竟要怪誰？我們在抗戰救亡運動中，從訓練民衆組織民衆中，同時要附帶宣傳打破迷信，因爲提高他們的「理智」，就可以增強抗戰的力量。務使民衆都從迷信中覺悟起來，爲民族爲社會同時爲了自己而努力奮鬥，只有理智的真理就能指給民衆光明的大道！

十三·反盲婚

我們不能否認兩性生活是關係人生和社會的一個重大問題，可是這個問題到現在還沒有得到合理的解決，青年男女還是在封建勢力壓迫之下受着盲婚的壓迫。兒女本身的婚姻權是被父母所獨斷，不能自主自由；任憑媒婆的花言巧語，往往受其欺騙；婚姻不是論人對人的問題，而是論物對物的問題，把男女婚姻當作商品來交易買賣。把從未認識，毫無情感的男女強合一起，其命運不是好像妓女和客人？這真豈有此理！幸而互相滿意則可，否則就彼此痛苦一生。因此許多青年男女就爲盲婚問題而徬徨苦悶着。

我們看到社會上有許多犧牲於盲婚之下。因盲婚而演成許多的家庭悲劇。因盲婚而憂兀衰弱疾病甚至自殺。因婚姻的不滿意而消極而影響事業的進取。因盲婚而不能生育良好的子女，以致妨害了種族。可見盲婚是對於各方面都很不好的嚴重問題。因此新啓蒙運動就是盡力反對盲婚，大家都要起來反對盲婚！

就真理說，我們是主張婚姻自主，戀愛結合的。可是看到現在的戀愛有許多是不正確的，須要加以糾正：有許多是不能自由，還是需要爭取自由；還有大多數人因為各種條件的關係，是沒有戀愛的機會和可能。所以自由戀愛結婚當然是我們所要求的；但是如果事實不能做到的話，折充辦法，就是反對盲婚，實行開明的婚姻。要變革前面所說的盲婚弊害，採用合理的手續，使男女能夠滿意他們自己的婚姻，使他們能夠得到兩性生活的好處。

又要提出補救盲婚的，就是主張離婚要有相當的自由。封建的惡勢力壓迫得人們不能離婚，以爲婚姻無論如何也不能改移，認爲離婚是大逆不道，我們就要堅決反對這種腐敗錯誤的思想和惡俗，須要認識因盲婚而迫不得已的離婚是最合理的。只要男女有了這樣的思潮和勇敢的做，那麼一方就可以挽救許多不幸婚姻的苦難，一方就可以促成婚姻的謹慎選擇，從而爭取婚姻問題的合理化。至於丈夫死亡，必要准予再嫁自由改良家庭對於媳婦的特遇等，這却是必要的。

新啓蒙運動是要鼓吹社交公開！婦女解放！男女平等！婚姻自由！男女要參加抗戰的工作，在抗戰過程要求解放，男女共同過着戰鬥的生活，男子要擁護女子解放，女子是不能存着倚賴男子的錯誤觀念，要有獨立自尊努力戰鬥的精神。從民族解放以至新社會的創造，使婚姻生活能夠根本的，合理的解決。

十四·反保守

保守就是守舊，就是懦弱，這樣的人就是思想行爲落伍，沒有求進勇氣，是沒有新的前途，就是沒有希望的人。像這樣的人對於民族和社會是有很不好的影響，所以新啓蒙運動就要反對保守。保守是被上層統治者認爲最好的做人態度，其實這是欺騙民衆的統治作用呀。

須要知道：無論是自然界社會界思想界，一切都是不斷的變化發展，都是經過鬥爭與革命，是一種新陳代謝的過程。所以做人要跟着實際跑，要有勇氣，敢想，敢言，敢做，就是要有革命的思想 and 行爲，不要落在時代後面，不要開倒車，應該向前進取，推動民族和社會與人生。認識了具體真理之後，就要有堅強的意志，努力奮鬥的精神，受了挫折也不要灰心，要再接再厲，繼續苦幹到底，自然可以得到相當的成就。

在此特別提出青年，青年是最寶貴的時代，最值得愛護敬佩的人物，那些保守腐敗的老

頭子看不起青年，這是非常錯誤的，須知民族抗戰以至新中國和新社會的創造是要寄託在現代中國青年的身上。我們對於青年是抱着無限希望的，因為青年人不滿意於現狀的惡劣，懂得亡國的危機，是俱有為民族為社會為大眾的革命理想，他們能够以大無畏的不顧私人利益與自我犧牲的精神，為了高尚的理想而奮鬥，青年的心是熱烈的，他們沒有成見，他們最愛傾聽真理，愛護真理，願為真理而戰鬥，為革命理想而忍受犧牲。革命的理想主義鼓舞着他們不斷的前進，他們要前仆後繼的為着光明的前途理想前進！他們不怕困難，不怕受苦，他們的生活是堅強的，是緊張的。是戰鬥的，是有意義的，以上所說，青年這種反傳統反保守的革命精神是值得我們把它大大的發揚。但也不要忘記糾正青年的許多弱點，例如急性病幼稚病等，使青年能够澈底負起重大的革命任務。總之，反對傳統保守，發揮革命精神，這也是新啓蒙運動所要注意的問題。

在民族革命的抗戰時期，如果還不願意或無勇氣參加救亡工作，或者希望妥協和平，還是像平時那樣的保守懦弱，那簡直就是漢奸。我們要鼓勵全國民眾起來，奮勇殺敵，為抗戰的民族解放而盡力工作，要有犧牲的精神，為民族為社會為大眾為世界的革命而戰！我們務必打倒最兇猛的日本帝國主義瘋狗！

十五·反個人主義

中國「五四」時代是提倡個人主義，現在新啓蒙運動是要揚起反個人主義的旗幟，因為

時代已經不同，個人主義已不適於大時代了。我們看到社會上有許多人是抱着個人主義，只知自私自利，發財主義，官僚主義，人壓迫人剝削人的手段來謀一己一家的享樂幸福，致民族，社會。民衆於不顧，試想這種人物是現時代所容許是民衆所需要的麼？新啓蒙運動就認爲這是非反對不可的。

須知人是自然的產兒，大家需要勞動生產的；同時也是社會的分子，須要爲社會服務的，個人不能離開社會大眾而獨存，社會大眾對於個人是有密切的關係，所以大家應該過着共患難同甘苦的集體生活，應該抱着社會大眾主義的思想和行動。現階段是中華民族最危險的時候，如不全國聯合抗戰就只有亡國和當亡國奴，所以大家就興奮起抗戰，來挽救救亡，完成民族革命的事業，只有渡過這個難關，民族得到獨立解放以後，中國社會纔有新的前途。所以我們要堅決的成爲抗戰的戰士，爲打倒法西斯的日本帝國主義和漢奸而戰鬥！須要認識這種抗戰，澈底的抗戰是對於國內國際的革命帶有極大的意義。只有民族獨立，社會發展，世界大同，民衆纔能過着真正自由平等博愛的生活。

社會上有許多不明白人們，一提起社會主義就認爲思想過激，就駭怕，這真是可笑的錯誤觀念！須知社會主義就是爲社會而努力奮鬥的高尚主義，還不是比那自私自利的個人主義更純潔得多麼？如果能得把不合理的舊社會改造成爲合理的新社會不是更好的嗎？如果人人能

够成爲至公無私的社會主義者，我相信人類社會一定會趨於文明！在此就希望那些誤解社會主義者應該改變態度！也希望大家都能成爲高尚純潔的社會主義者。在中國同時也必要成爲民族主義者，說到打倒帝國主義，達到世界上的自由平等，把惡劣的世界改變爲大同世界，這是我們半殖民地的國家所最希望的。試問這種國際主義是不對麼？在目前當然是堅決的爲打倒日本帝國主義而澈底戰鬥！總之，大家要有高尚的革命理想，要有正確的革命信仰，使精神思想有所寄託，從而努力各種實際鬥爭！現在就是要成爲反日反漢奸的戰士！

此外，夏社農先生嘗提出新啓蒙運動要加上一點就是反希特勒主義，我是很同意的。我們就把希特勒主義當作一個名詞看，現在各處是充滿了希特勒主義的事實。希特勒主義就是獨裁主義，就是守舊的專制主義，就是勢力壓迫主義，就是威嚇恐怖主義，就是英雄主義，包辦主義，包而不辦主義，這些都是不合理的，都是錯誤的。尤其是當此民族統一戰綫，當此民族革命的全面抗戰，當此要求民族和民衆的獨立解放自由，當然更不容許以上的一切希特勒主義者存在。必要求民主主義自由主義的團結各方面的力量，尤其是大衆的力量澈底抗戰，纔能爭取最後的勝利以達民族革命成功。至於國際上正牌的希特勒主義——法西斯主義者侵略陣綫的德意日（尤其是日本強盜）當然反對到底！我們要站在民族的立場，社會的立場，大衆的立場，國際的立場爲擁護真理而抗戰！爲實現真理而澈底抗戰！新啓蒙運動就要

爲了發揮這樣的思想文化而奮鬥！

十六·文化人和民衆組織起來

我們從以前所說，就認識了新啓蒙運動在思想文化上的意義價值，並且認識了新啓蒙運動所要負擔的各種任務的重要性。現在最要緊的問題就是要怎樣來進行？我們以爲這個運動的進行，應該是採取集體主義，所以要有團體的組織，有組織纔有力量，纔容易做到。自從提倡新啓蒙運動以來，到現在還沒有關於這方面的團體產生，所以所表現出來的力量還不够大，對於民衆的印象也不够深刻，所以要在抗戰運動中把新啓蒙的組織問題實現的陳伯達先生曾提出用「中國新啓蒙學會」的名義，希望全國的文化界教育界組織起來，在抗戰中進行新啓蒙的各種重要任務而劣力，全國設立一個總會，同時在各地設立分會。這種團體應該是民主的。集中一切有用的人才，爲了促進思想文化，同時也是爲了擁護抗戰而工作！

在全國總會和各地分會裏面，應該產生各文化部門的研究會。例如哲學研究會，社會科學研究會，自然科學研究會，文藝研究會，教育研究會等。又可再從裏面分類或各專門問題的研究會，例如政治問題研究會，漫畫木刻研究會，電影戲劇研究會等，目的在求各部門文化的改造，建立，進展，以及普遍和深入。

進一步說，要使思想文化運動成爲民衆的有力的運動，就要注意到思想文化的深入和廣泛，所以新啓蒙運動不僅是上層份子的結合，不僅是文化人的文化工作；更重要的就是廣大民衆的結合，他們智識的普及和提高，換句話說，就是注重民衆的運動，如組織各種讀書會，討論會，以及無神會……等，由大家的需要而產生各種集會，由專家來指導他們。發動反舊禮教運動，反迷信運動，反漢奸運動，抗戰運動等。因爲新啓蒙運動是包括多方面的，所以一切智識分子，青年，學生，工人，農民，婦女，兒童都應參加。參加的人越多，那麼力量就越大，可以發生各方面的作用。就是如下面所說：「這應該是學者，教授，作家們所倡導，而能包括日益增加的民衆，能引起思想上的解放，羣力的團結和增強的運動。參加的能力不同，方面多樣。深入和普遍，可以是分工合作。可以是各人的並重」全國各地的人們應該根據本身的需要和時代的要求發動起來！

總而言之，新啓蒙運動需要進行上層文化人的組織，發展文化工作，但同時也要發動下層廣大民衆的各種組織，擁護和實現這種現代思想文化運動與抗戰運動！把一切的文化組織和民族革命的抗戰連繫起來，所以這樣的各種組織就不但爲了思想文化，同時也就是爲了擁護澈底抗戰，係這樣的組織就有很大的歷史意義。所以希望文化人和民衆組織起來！

十七·供給大衆所需要的理論

過去的文化只是限於某種範圍的少數人所享受，新啓蒙運動是要變爲廣大羣衆的「精神

食糧」，要真實的把少數人的文化變爲大眾的文化，因此要供給大眾所歡迎所需要所能接受的理論。第一，在文字上就要反對故意造作，歐化日化，艱澀難懂，舞文弄墨搬弄名詞本是文人的惡習，這種惡習，對於新啓蒙運動大眾文化是有妨礙的。所以需要寫得通俗，明白，流暢，使人們容易懂得。有人以爲通俗化就是「掩蔽自己的淺薄」，這是不對的。通俗化並不是庸俗化，也不是說廢話，如果庸俗化當然是不行，通俗化就只把文字寫得淺白易懂。試想把一篇文章或者一本書，寫得很通順明白，使讀者領悟好；或者是故意把它神祕化使讀者弄得頭昏還是莫明共妙好？試問這二者那一種容易發生效育的作用？須知通俗化也是很費力的工作，因爲要對各方面都有理解力纔寫得出來，至於抄襲古典糊亂造作的公式主義神祕主義是更容易的啊！對於科學新哲學更有努力把它通俗化的必要。我們主張思想文化普遍。同時也主張思想文化深入，可是文化深入並不是文字的艱澀難懂，而是要內容的深入，就是所謂「深入淺出」。文字不過代表語言，何必裝說鬼話？要說人話，反對鬼話。況且中國的字體特別困難，語言文字又不一致，文化上就發生極大障礙，所以漢字是要不得，必須廢除，改用新文字，但現在還做不到，這是以後的事，所以目前補救辦法就只有通俗化。反對把白話文寫得比淺白文言文更難懂。自從提倡通俗化以來，文化的影響就比較廣泛，這是不能否認的。至於翻譯方面，也應盡可能的把它通俗化，使讀者大眾能够接受；因爲從前的語本有

的讀者說是無異在讀天書，讀到頭痛還是難懂；近年來有些課本是比较通俗進步，今後還要更加賣力！

第二，文字形式的通俗化和理論內容的具體化這是有密切關係，通俗化同時也是要具體化的，纔不是說廢話，纔是有真實內容。理論應該是和客觀事物，實際生活，重要問題配合，使讀者能够很切實的明瞭，這種通俗的，具體的文化纔是大眾所需要所能接受，纔是有意義價值的大眾文化，實用文化。那些巧弄虛玄，公式主義，爲神祕而理論，很難發生教育的作用，同時也是愚弄讀者羣衆，這是我們所反對的。我們也要盡力避免！

第三，通俗化具體化的理論同時要富有戰鬥性。對於有關係的那些錯誤的，似是而非的理論是要加以批判，使讀者容易明白。

第四，通俗化具體化的理論還要富有實踐性，就是要指示大眾如何從事正確的實踐。因爲新文化人並不是爲理論而理論，理論是爲了指導實踐，要把理論和實踐統一，這樣的理論纔是有價值的。

如果大眾都能做到理論的通俗化，具體化，戰鬥化，實踐化，那麼新啓蒙運動新文化前途一定會發展得很快，不但能够做到思想文化的普遍，同時也能做到思想文化的深入，把大眾智識和中國文化提高起來！使廣大民衆能够從而發揮他們的戰鬥革命力量。

像以上所說，也可以說是寫作的方法，那也值得學生青年模仿的。就是現在對廣大民衆的救亡宣傳運動。如演講呀，指導呀，訓練呀，組織呀，也應該做到以上所說的通俗化，具體化，戰鬥力，實踐化，因為如此纔能可以更容易的收到更大的效果。

十八·中國要建立新的文化

新啓蒙運動既是適應民族和社會與大眾的需要所造成的新文化運動，爲了完成中國新文化的建立，完成促進民族獨立，民主自由，民生幸福與反復古，反獨斷，反禮教，反迷信，反盲婚，反保守。反個人主義，反希特勒主義等的任務，那麼各種新文化的翻譯介紹和勞力著作的工作當然是最緊要的事情。因爲新文化「精神食糧」的供給就可以武裝大眾的思想與實踐。我們就提出下面應該做到的工作：

(一) 盡量介紹外國的新哲學到中國來。中國的哲學研究者也應該從事著作，同時把新哲學應用到中國各方面的具體問題。因爲新哲學既是科學的方法論，和科學的人生觀，社會觀，宇宙觀，思想論，實踐論，所以這是文化上最重要的一部門，也是大家所急切需要的思想文化。

(二) 盡量介紹社會科學如政治學，經濟學，社會學……等。同時也很需要中國人自己著作。使社會科學更加發達起來！我們希望人人都要有了新哲學與社會科學的智識，因爲它

們就是思想與行動的指南針。

(三) 中國的自然科學是非常落後，這是因為中國的經濟落後所使然，但是今後對於正確的自然科學的介紹是不能忽視的。新啓蒙是要喚起大家注意於勞動生產，認識勞動生產是最重要的工作。

(四) 盡量介紹世界各種革命學說，尤其是最科學的學說；和革命成功的國家的新興著作。翻譯世界上各種名著；尤其是被壓迫民族的各種革命理論。

(五) 盡量介紹各國尤其是法國大革命的新學說。同時希望翻譯的人站在現代的正確立場加以有系統的批評，使一般讀者受它的優點而否認它的劣點。對於中國戊戌，辛亥尤其是「五四」時代的啓蒙著作，也要加以整理和批判。

(六) 不能只注重外國的著作，同時也要注意中國的著作，對中國的舊文化要加以有系統的批判；同時要努力著作關於中國的文化，例如中國社會學和社會史，中國政治學和政治史，中國經濟學和經濟史，中國革命問題和革命史，帝國主義尤其是日本帝國主義侵略中國史，中國哲學史，又如關於中國的舊道德，迷信，佛教，孔教等的批判。揭破帝國主義對於中國的文化侵略；尤其是現在日本帝國主義利用孔教佛教等來做侵略中國和統治我們同胞的東西。

(七)特別清算中國現階段的形式邏輯，唯心論哲學，宿命論的機械論哲學。批判現階段一切虛偽的文化，反動的學說，漢奸的理論。

(八)社會問題民族問題的著作當然是最重要，但我認為人生問題的著作也很重要。特別指出要把各國關於人生哲學方面的著作介紹過來，同時也希望我們能够著作幾本比較正確的人生哲學，指示中國民衆對於人生的認識和努力的途徑。

(九)肅清一切帶有封建毒素有麻醉性的舊小說；清算鴛鴦蝴蝶派，肉麻戀愛小說派等，發起新的文學運動，介紹和著作最有價值的文學。

(十)以上所說的新文化工作，是最需要的同時也很煩雜的，要避免像現在文化界的無政府狀態，應該是有計劃有系統的進行，最好是組織各種專門委員會來擬定。也可以像法國大革命前啓蒙運動時代一樣，來一個包括一切的新百科全書的計劃，從而把它實行起來！金則人先生對於這個問題——中國百科全書的建議有很詳細的意見。(轉載於夏征農編的現階段的中國思想運動)

再鄭重說，我們不但要有文化計劃，最要緊的就是能够切實的做，希望文化人分工合作，努力建立中國的新文化，這是富有歷史意義最有價值的新啓蒙運動！

目前最重要的當然是有關抗戰民族革命的著作。但是其他新文化是不能放鬆或放棄，是

要在這大時代加緊發揚。因爲文化不只是救國，不只是抗戰理論，文化是有多方面的，都是有互相聯繫，所以其他新文化也是很重慶，我們是要在放底抗戰過程來建立新的文化！

十九。提倡集體主義與注意批評

新啓蒙運動對於讀者大眾是提倡集體研究，因爲集體研究對於學問的進步大有好處。同時文化人也是提倡集體寫作，這就是新文化運動的集體主義。過去的讀者和文化人都是個人主義的，個人研究，個人寫作，這是不大好的，因爲個人的能力有限，並且因受生活和時間的限制，所以文化的成績總是不大完善。自從蘇聯提倡集體研究集體寫作以後，在文化上是收到更好的效果，新文化是比較進步。這在我們中國是有仿效的必要。希望讀書界和文化人能夠從個人主義轉變到集體主義，希望中國文化更加發達，希望能夠產生比較有價值比較成功的著作來。

新啓蒙運動主張思想文化的自由解放，同時也要注意批判，深入廣泛的批判，對於腐舊的文化，錯誤的思想文化，似是而非的思想文化，都要站在正確的立場澈底批判。這些越被清算得干淨，思想文化運動的功効也就越大。

對於民族統一戰綫中的同盟的批判，儘可以採取和平誠懇的態度，然而在思想文化的明

確性上講，就不應該有絲毫的含糊與退讓，不應該不使用批判的武器。在主要重大問題上的分歧，就必須不放鬆的堅持正確的視點。如若懼怕用批判的武器，企圖在統一戰綫中與同盟者和平相處，抹煞自己與同盟者在政治上與原則上的分歧，無疑的，這種思想是非常錯誤與危險的。我們應該注意的就是：（一）勞動大眾爲民族獨立而堅決抗戰，但同時也不能忘記最後的社會理想，所以不能放棄用科學主義的理論精神去教育羣衆組織羣衆，一方面爲整個民族的獨立解放而鬥爭，但同時也不能放棄爲勞動大眾本身利益而奮鬥！（二）我們不能放棄了革命的立場，限制了正確的行動，取消我們的獨立自由，去與同盟者妥協。而是要發揚大眾的政治主張，抗戰的偉大能力，爲民族獨立而鬥爭的積極性去吸引同盟者。（三）如前所說，在民族統一戰綫中，如果只批判自己的錯誤，對於各方面畏却，猶疑與破壞等錯誤不批判，實在是異常重大的缺點，這樣會助長同盟者的錯誤與動搖。同時將引起進步的羣衆的不滿，認爲我們已經離開了革命的立場，這會有很不好的影響。（四）我們在任何時候，任何問題上，對於每一個重大事變和重大問題，都要根據正確的，民衆的觀點來議論來提出主張辦法與行動。（五）我們要用正確的，民衆的理論主張去影響別人，動搖別人，然後纔不致受了別人的不良影響，在別人的主張下動搖自己，甚至跟隨別人行動，做了別人的尾巴。（六）我們要堅決的把握住客觀的真理，始終爲真理而奮鬥，爲民族和社會與民衆而奮鬥，

這是我們不能放鬆的時代任務！所以我們除「自我批判」外，必要同時嚴肅的批判別人！

我們的注意批判，並不會分散抗戰力量，實在是爲了增強抗戰的力量，因爲一方面可以得到正確的思想文化，一方面可以喚起民衆認識抗戰的革命意義，一致熱烈的爲徹底抗戰而犧牲，而前進！要用徹底抗戰的思想文化和廣大羣衆的徹底抗戰的行動力量來逼迫同盟者不能不跟隨着徹底抗戰，爭取最後勝利以達民族革命的真正完成。

二十一·「深入民間」與開發農村文化

（一）智識分子和文化人要深入民間去

在原始共有社會是沒有所謂專門勞心的智識分子和文化人著作家，大家是在勞動生產裏面得到知識和創造實用的生活文化，也可以說當時的智識分子和文化人是從社會和民衆裏面產生出來，這種勞力和勞心統一的文化人纔是最實際的文化人。但是到了奴隸社會尤其是封建社會，就造成了許多專門讀書人以及御用的學者，他們就只藏在書房裏讀死書，著死書，脫離了社會和民衆，鄙視勞力，看輕民衆，認爲「士」是百姓之首，是最高尙神聖的。其實這是一自欺欺人！因此他們所學的智識和所著作的文化都是不實際的玄學。像這樣的智識分子和文化人是不適於現代的需要了。

可是看到現在的智識分子和文化人還大多脫不了這種封建的傳統，還以為智識分子和文化人就只會讀書研究，用腦來想，用筆來寫，只會在學校讀書，在房間裏寫作，在講堂上教授，至於其他的實際工作社會民衆活動就不會幹或者不願幹。好像還認為智識分子和文化人是君子，是高尙，不願接近發動民衆，這種觀念是錯誤的。以致智識分子和文化人就難免產生了許多缺點。甚至被人目爲沒有實際作用的人。所以現在的智識分子和文化人應當改變態度，除研究理論外，應該到民間去，到工廠去，到農村去，要盡可能的從事實際活動，把理論和實踐配合起來。從民衆裏面去學習，聽取民衆的要求；從工作裏面去學習，發見具體的真理。把經驗豐富起來！把理論充實起來！這樣纔能成爲實際的文化，成爲有用的智識分子和文化人。例如上海有一部分文化人跑到軍隊去做政治工作，跑到民衆裏面去做一切需要的工作，這都是很好的現象。現在的智識分子和文化人是應該參加實際鬥爭的，大家除多讀外，還要多跑！多做！多看！多想！多寫！使思想文化發生實際戰鬥的力量！

當此全面抗戰時期，智識分子和文化人不能集中都市，不能只是會說不會做，這是大家應該行動的時候了，應該參加實際的抗戰救亡工作，到各地担負起訓練民衆組織民衆武裝民衆的責任來！在抗戰的陣綫上發動廣大的民衆共同和敵人鬥爭，這種戰鬥的，實踐的智識分子和文化人纔是大時代所需要的人才。

(二) 普及都市文化與開發農村

過去的文化只是集中在幾個大都市，農村文化都是幼稚落後得可怕。何況都市文化還只是限於智識分子，學生，店員，大多數的工人還沒有得到文化的享受。所以新啓蒙運動在都市方面就要提高工人羣衆的智識程度，同時使都市的各種人物都能受到新文化的洗禮，可是現在各大都市的文化是被敵人所摧殘了，除了向各小都市張開文化外，最緊要的工作應該是開發廣大的農村文化。本來集中在大都市尤其是在上海的文化人和智識分子，現在多跑到各地去，這正是給予我們發展農村文化的一個絕好機會。啓蒙百分之八十的廣大農民的智識。喚起他們起來救亡抗戰，這也是最重要的任務。同時把農村文化建立和發展起來！農村文化應該是和農村實際農民生活所需要的相聯繫，同時要和抗戰民族革命相聯繫，這樣纔能使文化發生真實的作用。辦農村學校這是一切文化與教育工作者應該共同努力的。使中國農村文化有了新的前途，這是對於各方面尤其是目前的抗戰救亡很有關係的。希望大家注意！

廿一 啓發中國的文盲羣衆

現在中國的文盲男女實在太多了，幾乎到處皆是，占了人口的大多數，這也是關係民族和社會與文化的一個嚴重問題。現在的族啓蒙運動不單是要文化人著書立說來發展中國文化

，普及和提高一般有智識者民衆的文化程度；對於掃除文盲，啓發文盲羣衆的工作，也應該是很重要的。要實行大規模的識字運動，破除迷信運動，抗日救亡運動，在各地地方設立民衆學校，夜校，識字班，讀報處，談話會，民衆教育館，問事處，問字處，組織各種救亡團體。進行經常的木刻圖畫教育運動，經常的口頭宣傳演講運動，鄉村免費的電影，戲劇運動，必須利用勞動民衆的餘暇和需要，採取各種他們所歡迎所能接受的方式，又如採用新編的說書，唱歌，鼓詞，活報，通俗有味的壁報等，進行對於大多數文盲的教育工作。組織各種平民教育服務團，動員大量的平教工作者分駐各地服務。廣大的採用小先生制！使平民教育能夠推廣到各鄉各里各巷的角落去。但做這種掃除文盲工作的人，要能善於對他們說話，要用他們所熟悉的話來說明，用他們所熟悉的事實來解釋，切不可搬運名詞寶文舞墨，避免文人的惡習。把自己的言論行動民衆化，這樣纔能容易得到啓發的效果。

總之，新啓蒙運動就是廣大的思想文化運動，所以必要發動各種各樣的教方式來掃除文盲，使文盲羣衆脫離瞎子般的苦痛，使他們覺醒起來，爲自己的生活與爲民族抗戰而發揮力量。須知他們也是一支有力的抗戰主力軍，我們要啓發他們跑到戰鬥路上來！

新啓蒙運動要教育落後的羣衆，使他們前進！使他們抗戰！對於一向進步的分子當然也是重視的，他們是最值得愛護的勇敢戰士，就要訓練他們更切實的前進，要他們跑到落後羣衆

裏面，去發生作用，擴大抗戰的力量！

最後，還要鄭重再說的，就是新啓蒙運動不但是思想運動，文化運動，同時也是政治運動，民族抗戰運動，社會運動，同時就是民衆運動。不但要啓發民智，訓練民衆，而且是組織民衆，以至武裝民衆，使廣大的民衆都能聯合起來，爲民族的獨立，民主的自由，民生的幸福而澈底抗戰！抗戰！澈底的對日抗戰！只有澈底抗戰纔有生路！纔有新的前途！我們要把握大時代前進，發揮我們各方面的力量來爭取最後的勝利！這也就是新啓蒙運動的偉大任務！最要緊的就是實行！實行！實行！第三還是實行！只有不斷的努力實行纔能把新啓蒙運動的任務實現。

版權
所有



翻印
必究

抗戰與新啟蒙運動

(每冊實售一角二分)

一九三八，一月初版

初版一—五〇〇〇冊

著者 陳 唯 實

出版者 楊子江出版社

代售者 全國各大書局

漢口民生路二〇〇號

528.4

380