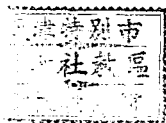


甲 黄御史公集
乙 集



唐黃御史
集八卷

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印
縣李氏觀樞齋藏明刊本

唐黃御史集序

既竣歐陽四門集復取黃文江御史合刻之按通志歐陽詹與黃璞齊名御史諱滔璞之從弟也故御史有寄從兄璞詩璞仕而隱者也所著有霧居子初侯官人後與御史俱遷莆以所居爲黃巷示不忘舊御史之詩曰縱徵終不起相與避烟塵又曰新詩說人盡舊宅落花頻情可見矣御史請書在福平山之靈嵩寺其碑有云貞元中侍御史

林公藻水部員外郎蘊谷茲業文歐陽四門捨泉山而詣焉仍注與王式書云莆陽讀書即茲寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊分路後詩曰村步如延壽川原似福平注福平即予之別墅在焉如是則歐陽之于莆非一日矣御史自叙葺齋東峰者十年後二十四年于舉塲始忝甲第計貞元距乾寧九百年有奇御史晚成而四門早逝杳不相及而璞之所爲齊名亦後先踵起

云爾察其意似欲以名士厚于
詹也陳振孫惡其污蔑賢者曰
黃璞何人斯豈未之考耶御史
文瞻蔚有典則詩清淳丰潤若
與人對語和氣郁郁在洪景盧
已為確論而楊廷秀摘其寺寒
三伏兩松偃數朝枝等句充足
以膾炙人口者然其集罕傳問
之名不甚識也諸家選詩槩所
未見獨丹鉛錄載其長門一賦
誠不能傲之以所不知爾今與
歐陽集併刻之不患傳之不廣

矣

萬曆丙午季夏之吉

賜進士出身奉政大夫南京戶
部四川清吏司郎中候官後學
曹學佺撰



唐黃御史公集序

欽曰詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興二百年氣運升降其間而詩文因之自晉陽舉義開館官西以延文學竟用詞賦取士士以操觚顯者無慮數百家大都始沿江左頹習競於綺繪駘披靡而乏氣骨伯玉奮然洗刷沈宋燕許輩出振響以至貞元長慶經術大明脩古彌衆于時墨儒詞匠所爲詩若文咸矩矱自然不以彫飾爲工相與贊翊道真廣麗鴻化斯爲鏘鏘爾雅故文盛於韓柳皇甫而其衰也爲孫樵爲劉蛻爲沈顏詩盛於李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲羅隱爲杜荀鶴御史生最晚而獨不然其文瞻蔚有異則策扶教化其詩清淳丰潤若與人對話和氣郁郁有貞元長慶風槩祭陳林先輩諸文悲愴激越交情之深不以晝夜死生亂離契闊爲間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其故爲文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年

猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移國因歸闕不復西故不克大章顯於世夫詎知八九葉之後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲表見者邵州將鉞叔于郡齋遺信詩序御史之從兄曰校書君璵者名見集中有閩川名士傳及羣居子于曩時嘗敘之矣故不辭而書御史諱滔字文江由四門博士至裏行監察考功諱公度邵州名沃慶元二年十月十四日煥章關學士宣奉大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡公鄱陽洪邁序

唐黃先生文集目錄

卷之一

賦

周以龍興賦

明皇廻駕經馬嵬賦

以不食爲寶賦

景陽井賦

課虛責有賦

送君南浦賦

水殿賦

狎鷗賦

知白守黑賦

漢宮人誦洞簫賦

省試人文化天下賦

館娃宮賦

陳皇后因賦復寵賦

秋色賦

戴安道碎琴賦

融結爲河嶽賦

魏侍中諫獵賦

謏筆牛賦

省試王者之道如龍首賦

白日上昇賦

御試曲直不相入賦

御試良弓獻問賦

卷之二

五言古詩

送僧歸北巖寺

寓言

長安書事

賈客

寄友人

落花

書懷寄友人

閨怨

喜翁文堯負外病起

寄徐正字寅

秋夕貧居

五言律詩

送李山人往湘中

書崔少府居

敷水盧校書

寄漢上友人

貽林鐸

書懷

送陳明府歸衡陽

秋辭江南

入關旅次言懷

寄鄭縣李侍御

上李補闕

傷翁外甥

貽李山人

送友人

寄湘中鄭明府

寄從兄瑛

寄李校書遊簡寂觀

寄友人山居

上刑部盧員外

送友人遊邊

和友人酬寄

下第

過商山

旅懷

冬暮山舍喜標上人見訪

關中言懷

題友人山居

題友人山齋

書事

題山居逸人

題鄭山人居

秋晚山居

遊山

題王侍御宅內亭子

題道成上人院

貧居冬杪

東山之遊未遂漸進行期作四十字奉

寄翁文堯貢外

胎張續同年

寄邊上從事

題東林寺元祐上人院

送陳樵下第東歸

寄陳磻隱

寄林寬

退居

送友人邊遊

下第出京

遊東林寺

晚春關中

河梁

送翁拾遺

贈懷光上人

憶廬山舊遊

別友人

陳侍御新居

寄少常盧同年

卷之三

七言律詩

送林寬下第東歸

商山贈隱者

送二友遊湘中

塞下

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

寄懷南北故人

關中言懷

閨怨

旅懷

別友人

寄羅浮山道者二首

喜辰舍人蜀中新命三首

經安州感故鄭郎中二首

出京別崔學士

鴈

寄越從事林嵩侍御

長安書事

旅懷寄友人

放牘日

御試二首

二月二日宴中胎同年封先輩消

新野道中

酬俞鈞

寄同年崔學士仁寶

寄陳侍御

酬徐正字寅

辭府相

寄羅郎中隱

江行遇王侍御

客舍秋晚夜懷故山

絳州鄭尚書

喜陳先輩及第

延福里居和林寬何紹餘醴寄

贈宿松楊明府

送僧

贈鄭明府

江州夜宴獻陳貞外

湘中贈張逸人

寓題

題陳山人居

宿李少府園林

送人明經及第東歸

斷酒

寄蔣先輩 在蘇州

旅懷

南海暮和段先輩逸妻侍御赴關

寄南海黃尚書

送人往蘇州觀其兄

遊東林寺

贈旌德呂明府

賀清源侯射新命

浙幕李端公泛建溪

貽宋評事

催教

寓題

傷蔣校書德山

寄楊贊園學士

醜楊學士

寄同年李侍耶寃正

鍾陵故人

故山

塞上

烏石村

寄同年盧員外

寄同年封舍人涓

遇盧員外家

送翁員外承贊

翁文堯員外捧金紫還鄉之命

奉和翁文堯員外經過七林書堂見寄

之什

奉酬翁文堯員外駐南臺見寄之什

翁文堯員外擁冊禮之歸一路有詩名

畫錦集先將寄示因書五十六字

奉和翁文堯十九員外中謝日蒙恩賜

金紫之什

奉和翁文堯員外文秀光賢畫錦三首

奉酬翁文堯員外神泉之遊見寄嘉什

寄翁文堯拾遺

卷之四

五言排律

省試一一吹竽

明月照高樓

廣州試懸臺懷古

襄州試白雲歸帝鄉

省試奉詔漲曲江池

題宣一僧正院

和王舍人崔補闕題福州天王寺

寄獻梓潼山侯侍耶

壬癸歲書情

河南府試秋夕聞新鴈

和吳學士對春雪獻掌令公次韻

省試內出白鹿宣示百官

出關言懷

塞上

壺公山

七言排律

投翰長趙侍耶

郡時李相公

成名後呈同年

投刑部裴耶中

五言絕句

鞏下寓題

寄題崔校書郊舍

秋思

芳草

鞏下書事

七言絕句

入關言懷

過長江

題靈峰僧院

司馬長卿

和同年趙先輩觀文

出京別同年

歸思

東林寺貫休上人集諫題詩

寓江州李使君

遊南寓題

九日

夏州道中

經慈州感謝郎中

寓題

寄宋明府

花

閏八月

別後

嚴陵釣臺

馬嵬三首

奉和文堯對庭前千葉石榴

翁文堯以美疹暫滯令公大王益得異

禮觀今日寵侍之盛輒成一章

木芙蓉三首

奉和翁文堯戲寄

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

靈均

卷簾

啓帳

去扇

卷之五

碑記銘

泉州開元寺佛殿碑記

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

靈山塑北方毗沙門天王碑

丈六金身碑

莆田靈巖寺碑銘

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

華嚴寺開山始祖碑銘

福州雪峰山故真覺大師碑銘

卷之六

墓誌銘

司直陳公墓誌銘

祭文

祭陳侍御

祭先外舅

祭崔補闕

祭陳先輩

祭林先輩

祭右省李常侍

祭司勳孫郎中

祭宋貞外

祭錢唐秦國太夫人

祭南海南平王

卷之七

書

與王確書

荅陳礪隱論詩書

與羅隱郎中書

啓

南海韋尚書

薛推先輩

刑部鄭郎中二首

謝試官

盧貞外

疾博士

蔣先輩二首

楊狀頭

代鄭郎中上吳道鄭相

代鄭郎中上恭靜盧相

代鄭郎中上令狐相

代陳獨謝崔侍郎

西川高相

蔣先輩

沈侍御

段先輩二首

賀正二首

趙起居

崔右丞二首

韋舍人

工部陸侍郎

翰林薛舍人

裴侍郎

楊侍郎

卷之八

序

潁川陳先生集序

讚

龍伯國人讚

一品爲真讚

雜文

裴齊輔周

吳楚二醫

禱說

棉上碑

噫二篇

文栢述

公孫甲松

唐城客夢

巫比

附錄

唐昭宗實錄

莆陽志

五代史補

丹鉛總錄

目錄終

唐黃先生文集卷之一

唐監察御史闕黃治著

賦

周以龍興賦 黃服國中位光麟族

周以創三十代啓八百年既鳴鳳以投德復興
龍而御乾奔天下之二分豈惟雨驟擊洛中之
九鼎寧止波旋當其轄仁聖以表威靈湧積祥
而呈氣色岐梁耀街耀之所沂龍湛蟻泥之域
幾年會餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破殷辛
之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六合恩濡
兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊為逆物
之鱗掀陸海之波濟固殊鯨浪擴御九重之官
室青類蛟人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡
資血肉火兵戈而難假燒尾鏡今古而未嘗棄
日遂使盟津契會此時其愧於雲從姜里棲遲
昔日何傷於魚服下蟄如此高翔焉量子蟹貊
而蟲沙附甲忠信而警髮張足以雄飛革命首
冠興王駕木德於宸官蒼然被彩應陽精於乾

象赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日措月規
天矩地非三聖之尤異焉可以神物取類選罔
象乘鴻濛奔霆迸電驅雷疾風非四靈之感通
焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐六居域中
琴開粟而攬散財湧池有截壽九齡而奉十亂
振奮無窮懿乎後煥放牛前光播教愈彰聖德
於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之
顏永宜雖伏

明皇迴駕經馬嵬賦 程及曉韻芳魂顧跡

長鯨入鼎今中原六龍迴轡今蜀門杳鸞闕而
難尋艷質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉
顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨
綿綿傷心悄悄逝川東咽以無駐夜戶下局而
莫曉裏雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比
翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若羅驪鐵
馬以飛至觸金輿而出遊謀於劔外駐此原頭
羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨竟紅袖以
難留鴛鴦相警熊羆漸急千行之珠淚流下四

面之霜踏踐入神僂表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘之雲山暫幸金城之煙景旋清六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾凄惻於平生欽飄彩鳳之蹤鬢蛇玄蟬之跡茫茫而今日黃壤歷歷而當時綺陌雨鈴製曲空有感於宮商龍腦呈香不可返其魂魄空極宵夢寧逢曉粧輦路見梧桐半死煙空失鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花之照耀驪山七夕休瞻榆莢之芬芳大凡有國之尊罕或傾城之遇孰言天寶之南面奚指坤維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦聖唐之數

以不貪爲寶賦 不驚他貨士之意說

以玉爲寶今寶之常名以不貪爲寶今寶其可驚彼空矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中既處一言而落落飛聲擅價終傾衆寶以鏗鏗宋人獲希代之珍子罕當連城之寶且曰伊我之寶非君莫遺提攜而日月耀手跪拜而丘山屬

意殊不知飲水勵節如水之色何煩匪石推心剖石之姿足棄如此則別號瓊瑰得之非荆山者哉獨爲奇美種之乃情田而已莫不掃埃垢於嗜慾擴規模於廉恥器之於國雖鉅皆讓劔之流利之於人習鬻悉投錢之士銀是煥爛羣目鑄洋一時自叶至珍之比永辭凡口之嗤豈可輕重貴賤訊議磷緇街實矜華爾則以琬琰當也輝今映古我則以倬素稱之卒使民知反樸之風俗靡攫金之過豈唯清白以足謂固亦溫良而大播所以不潤屋而潤身蓋非貨而曰貨則知以非貨而爲寶者少以所貨而爲寶者多少則與珪璋而合美多則與瓦礫而同科故其滌以蕪穢加諸琢磨採於已而不採於彼貴於我而不貴於他縱饒秦氏當時曾欺趙地爭奈楚君昔日薦荆和宋人於是辭默而慙顏頰而忝斯言旣得以佩服吾寶乃分其妍醜誰能持確論秉貞姿問貪夫之信不

景陽井賦

據然舊事國數人悲

臺城破今煙草春舊井湛今昔鮮新自亡跡於
天子幾與懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此
豈爲一泓之故舉世驚神叔寶以立作荒君在
爲亡國玉樓之絲管宵咽桂岸之兵戈晝逼御
天失措且四方之大何從沒地無慙願九仞之
深可匪便委鴻業旁攜綠髮奔人泓澄之內冀
逃吞噬之艱殊不知理昧納隍處窮泉而詎得
誠乖馭朽攀素綆而胡顏旣而出作窮鱗奪歸
偏骨一時之覆轍如此千載之遺波儼若陌上
澄激立中寂寞暗淘人事以冰釋旁寫江天而
鏡擴青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧
解流傳於夜壑徒觀其蕪沒沙運蕪蕪澤蕪蕪
蕪汲引荆棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪
悲寶鏡休分豈有得銅之日雕筵罷設永無投
轄之期固以滌盡繁華銷平曩舊猶驚鼎沸於
餘湧更弔山崩於疊甍荒涼四面花朝而不見
朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧瀟斯則堙塞終
古蕭條永年半塌而珠璫或出陸沈而翠蓋寧

旋莫可追尋玉樹之歌聲逸矣寂堪惆悵金甌
之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異蓋悲鮒
蝥之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢
高之事

課虛責有賦 理派空至方明得門

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此
使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄旣歷垂
華布蔭人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨
推含稟竹思之道得散樸成形之理雖羣言互
發則歸於造化之中而一物未萌乃錄在渺茫
之始是宜囊括玄牝箕張混元暗造無爲之域
潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令
其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰爲
氣色無論於遠近高下罔計於飛沉動植如鑿
至樂非所聞而遽聞若摘玄珠非所得而遽得
則知文本於道道不可量香韜存而韞亾道散
於文文不可當乃飛鋒而耀銜取之者取之逾
遠偶之者偶之不常故其越鬼影過鳥光向無

靡無臭之間陶開品棄於出鬼入神之際定作
圓方乃使巧拙應機虧全任器考其始而始則
無親驗其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟
以真歸精匿杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚
恬澹剖判虛空冀其神脫速彼幽通豈惟率爾
邈然散着於山川草木風飛泉湧爭飄於鳥獸
昆蟲夫如是則洞啓幽玄曾無險隘流音旣自
於扣寂成象還同於畫卦然知文苑之菁華亦
冲和之一派

送君南浦賦 越空綿目傷矣是君

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春草綿綿那堪
送行客啓離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千
里之秦吳燕宋何日言旋當其繫馬出船候潮
待月低徊而少婦對景愴恨而王孫望關莫不
燃燭竹以凌楚撥湘絃而激越且當蘋澗把芳
酒以留惟莫被薰風吹片帆而便發君不見陌
上塵中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而
猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝間比翼更

同於越鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫不太
苦行人偏傷別妾龍媒而嘶出金埤鸞扇而持
歸玉篋于時莫展歌喉全沈笑靨郊天路口愁
攀夾渡之柳條探蔗山前忍看解維之桂楫是
知無人免別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚
成雨鬢侵霜朝悲五嶺暮怨三湘夢去不到書
來豈常況一川之煙景茫茫橫衝楚徼兩岸之
風濤渺渺直截炎荒無不銷魂如何舉目齋行
而寶劍三尺畱下而明珠十斛林駢膠木摧誠
而敢望合懽洲躍嘉魚取信而當期剖腹及夫
樂關人散龜飛日曛遺鞭却取解珮還分玉體
之歸步愁舉蘭棹之移聲忍聞須知赤帝之江
頭兩心似火莫自蒼梧之岸曲一去如雲雖佇
錦衾而贈我終攜錦字以釀君已而誰不別離
別離如此誰不相送相送于是則東門與北梁
不足云爾

水殿賦 魏暹去日有水空流

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以

凌空詭狀奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張
丹禁之中當其城苑與闌煙波思起截通魏國
之路鑿改禹門之水於是怪設堂殿妙盤基址
屏開於萬象之外嶽立於千艘之裏還如玉闕
控龍海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳峙皆以
綵飾無比雕鏤罕量裝羽毛而播粟疊瓊壁而
焚煌鏡豁四隅遠近之風光寫入花明八表古
今之壯麗攬將天子乃縱巡遊極駕馭登巨艦
以龍躡擴深局而虎踞旌旗劍戟以絳野珠翠
歌鍾而觸處三十六宮之雲雨瀕洞隨來一千
餘里之煙塵冥蒙撲去百幅帆立千夫腳奔上
搖鳥兔下窺蛟鼉天吳邂逅以驚殺地輔參差
而軋轢蘭橈桂楫之駢闐行辭洛口駕瓦虹梁
之岌業坐徹夷門啓閉詎常登臨罔畢雷旬之
竹箭衝過輻湊之木蘭貯出柳絲兩岸哀爲朱
樞之春水調千聲送下清淮之日旣而遣驚鬼
駭速及神謀鑿輅而飄成覆轍樓船而墮作沉
舟寶祚皇風一傾亾於下國霞臙繡柱大雲落

於東流嗟夫駕作禍殃樹爲罪咎穿河彰沒地
之象泛水示沉泉之醜血化兆庶財殫萬有所
以湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

釋意與遊逸之汀曲

海童以泛泛浮浮愛于白鷗遂將窮於賞詭乃
相狎以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足
驗諒不忤而不求當其訪物外之高蹤得沙間
之逸致雲心瀟灑以爲往鶴貌飄飄而疊至列
爲儔侶肯無求友之聲仰盡猜嫌皆得忘形之
意至若海鏡秋碧天藍雲青居開挂月於浩渺
畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雲影緬風翎曲得其
情此曠蕩而來依別派不言而信彼聯翩而飛
下迴汀四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘
到鳩居之所羅列靡慚於交契固類朋遊參差
罔愧於弟兄還同鴈序斯別號羽客參爲水
僊楊柳之江頭雨夜菴葭之渡口霜天莫不探
此景象窮乎歲年異雞羣之迴處妹鶯谷之高
遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不縮詎

肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外乃鴟立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來竊笑鵲河竟離長而會促其父既駭於斯爰令執之纜及入籠之念已與登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翔翔遽在於雲涓所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而改易

知白守黑賦 爲後之則跡無顯墜

白之能知須守黑於所爲黑之能守則知白而無咎聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得藉光用晦之機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈非白也吐輝含輝稟西金而成姿或玄黃而可得或蒼赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一時故爲禍患之所之黑也光沉影匿漫北水而成色既視之而不見亦麗之而莫得守之者必能混合羣象冥象衆寡故爲安寧之所則錄是任懷霜而懷雪不在

明言縱如璧以如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而爲妙珠之象月以蚌胎而爲珠論於物而物且能爾驗於人而人焉忽乎是以釣璜於西渭之濱扣角向南山之夕須知刑足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛鳥兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龍作嘉瑞而常居數澤則知以白藏黑兮道無不全以白離黑兮理其不然若內包乎皎皎當外處乎綿綿故懷希代之珍者被褐負不羈之才者草玄然後弘彰典式克免危顛大如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受彩之質或莫處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

漢宮人誦洞簫賦 清調獨新宮娥諷誦

王子淵今誰與倫洞簫賦今清且新麗藻上聞於天子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御牋彤管風流無比吟哦於貝齒朱唇斯賦也述

江南之翠竹生彼雲谷甘露朝瀉瑞煙晴撲散斤遽取於貞勁菱律乃知其韞蓄既而植物惟一樂工惟獨九重聖主依於玉韻金聲兩掖佳人爭致於瑤編繡軸受授相從形闌絳宮始喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜月三千玉貌皆吟風藻於春風莫不舉殿慙魂巫山破夢應教墨客以心舛解得紅妝之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺誤下歌塵於綺棟子時閑趨瑟秦琴筆駐雲雨咽威英非春而御苑花折當夏而幽閨景清如驚人人卻以詞鋒而勦吻雕龍字字委於禁暑而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢曾貫珠之歌同調固如箏之言別韻遂使霞臙觸處不吟統扇之詩樂府無人更重笙簧之引斯則琴賦與笛賦柔過才子獲才人詠歌禮物之能有是屬詞之道如何一千餘字之珠璣不逢漢帝三十六官之牙齒詎啓秦娥方今天鑒求文詞人畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮

何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦觀彼人文以化天下明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形于普天用以成章既驗斯風之肅穆賜之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢手至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成有以故體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一君臣既而上古選中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏于賦俎豆以區分莫不經天緯地粲而蘭薰然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻繡黻於朝端墨客詞人交露鋒鏃於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可

觀唯聖朝之所擅豈悖德之能于推其時而時
或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈
唯充萬國以咸懽者也夫如是則肩比三王威
銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彤
彤乎哉郁都乎哉有以見我唐之至化

館娃宮賦上驚恣姿色施碧草

吳王歿地今吳國蕪城故宮吳問今故事難名
門外已飛其玉弩座中纔委其金鈿舞榭歌臺
朝爲宮而暮爲沼矣風霸業古人失而今人驚
想夫桂殿中橫蘭房內創丹檀刻栢之殊制釵
砌文軒之詭狀如從渤海徒逢闕於人間若自
瑤池落葉官於地上繡柱雲楣飛蛟伏螭基扇
鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽長語綠隄之瑞景
冬曦吳王乃波伍相輦西施珠翠族來居玉堂
而瀕洞笙簧擁出登綺席以遠迤觸物窮奢含
情念感欲移楚峽於雲際擬鑿股池於檻側花
顏縹緲欺樹裏之春光銀焰榮煌卻城頭之曙
色殊不知敵國來攻橫戈耀空虎怒而羣平雉

堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒
瓊樓百尺燼紅燼之冥濛恣由修袖舞殃朱唇
唱陳瑤塔而便作泉壤玉礎而旋成薛石恨留
山鳥啼百卉之春紅愁寄墟靈鏤四天之暮碧
悲夫往日層構茲辰古塚香逕而同歸寂寂積
山而杳自高高遺堵塵空幾踐尋遊之鹿滄洲
月在寧銷怒濁之濤已而西日息息東波浩浩
松楸而駢作荒隧車馬而輾通長道彼雕牆峻
宇之君宜鑿丘墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦言情華作國驚朝天

陳皇后一鏤長門蕭條渥恩欲寫退官之永恨
因求體物之嘉言蜀郡才高逃遺芳於桃李漢
皇心感歸舊職於蘋繁想天跡墜城南寵移天
願難期獻匱於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂
寂空高於明月秋風瑤草萋萋莫輓於金輿玉
轡于此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之著上林
推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以
至爰流擲地之聲於是摛妍詞貌濃黛伴錦字

陳綺態誓分殺於匪席悄丁當於珠珮鶴巢入
搗翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振
動文苑旋彰國朝既切採靡於藻麗遂牽連理
於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已無爲雨之期空
懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不傾北園
駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉
臺有恨舞鸞之影孤來金闕無思吐鳳之才雪
得設使幸望顯若含情默然摧髮同論於漢殿
揮毫莫購於巴川則此日前魚定作小鱗而赴
海寧令破鏡卻成圓月以昇天懿夫接天之手
雖奇麗木之珍可博苟非茲賦之讚詠奚救當
時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢無此作

秋色賦

雨作愁成然知興起

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽
綠筆並花殘驅走羣言寫壹鬱之懷矣搜羅萬
象賦蕭條之景焉于時淒淒漠漠露露家作杳
杳冥冥勁風吹成或青山今薄暮或綠野今新
晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旂祝

融指南極以邁征於是跋烏滅赫顧尾添明地
上落紅窠之態煙中吟玉笛之聲華嶽峯高染
蓮華而翠活湘川樹老換楓葉以霞生念碧吳
山偏清漢水松柏風高今歲寒出梧桐蟬急今
煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劔閣中宵逐
哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠愁廬阜之
蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓
中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸歎
俾西虎逞鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而
輕籠皓月皎潔成冰龍頭而惹着陰雲含蕊欲
雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭
萎豈惟自退及邇窮高極早上澄鵲漢以清淺
東瑩蒼洲而渺滿數聲之玄鶴驚時九臯搖落
一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之伴
色掃稱咸言此日之摘藻更苦曩篇之秋興

戴安道碎琴賦

徒僕戴警致聚深情

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異
武陵王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅

越持誠慷慨爰擊碎以示曾禱想夫名利莫藉
煙霞爲賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網
吳山越水韜物外之清光蜀嶺虞絲播人間之
妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱
門欲俟於啼鳥焉有平生探案府錚鏘之妙爰
教一旦副侯門受擊之徒於是貫出月懸毀於
蓬戶鄰數尺之響風颯一聲之風雨朱絃併斷
類水泉裂石以丁零玉柱交飄誤隴鷹驚弓而
飛粟使者焉知宣言大非且異銀珠之義寧同
碎斗之譏陌上更塵走清風於玉殿堂間釋手
章憲節於金徽于時野客相高時人或匿梧籬
桐斷以穿顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月
之景巖谷春風之候遙當野岸肯思流水之曾
彈靜對庭蕪待從幽蘭之不奉向若投綠綺以
無意編雜城而有情亡一時之高躅矜六律於
新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧
留藏豹之名則知藝至者不可以譽易拘情高
者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱

志于今人語其風貌不揖當時之事

融結爲河嶽賦 形質中成人事 融復

象帝以依出物我陶開杳冥至精風散元氣雨
零一濁一清既定乾坤之體或融或結遂爲河
嶽之形豈非斷乎龍足之時割彼雞黃之日二
儀各立以交奉一氣旁流而洋溢於是蒼茫不
定奔爲歸國之墟積聚無從疊作千霄之質則
今川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛
柔隨之而洶湧嗜欲繼之而陰崇隸雪浪與霜
濤下吞方厚拔重峯兼疊嶂上列圓空爾乃產
鱗介蟲沙植毛羽草木星辰晝夜以明滅烏兔
東西而往復則有龜負龍擎文籍其陽九陰六
共觸懸移傾缺其天樞地軸如疏朴略波萬整
以派分似截渟和仞千巖而雲蓋旋開大禹鞭
神巨靈湧身鑿通浩涉沙磧斷响响然後惣注滄
海爭磨碧夏舟楫風生航利名於世世輪轅雷
起駕禍福於人人至今若帶輿言如奉談輪半
籠下土以箭急控壓中洲而石固三門九曲楚

星昇沒之源太華雜當交關奔衝之路誰能究
厥理考其情溝瀆曷爲而散作丘塚奚補而攢
成致彼至柔灑回邪而互急俾其峻極于道德
以全平吾欲炭韜陰陽鑪燃天地鼓將遽逝之
澹谷寫破連延之積孽令今日之形象復當時
之寤寐默默綿綿然卻歸於無事

魏侍中諫復賦

我太宗之啓聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽
獵以失德揀風發而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊
之事激揚丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙
外無攻討閒憶擒飛而逐彘靜乃搜林而索草
殺傷有度雖知不損於仁心徧狩非時或慮微
妨於帝道於是傾素節揣深衷何以闢禹湯之
誠莫如剴周召之風願開三面之仁上行君聖
遂取二南之義下効臣忠爾乃揮以絲毫流十
妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不
大啓箴規堅持謙直輝珠耀玉面陳丹陛之前
諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱鍾鏗雅言

敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化
輕禔至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷舉奔
非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書
以論蓋以詩也中律鏘金成章琇綺樹山川氣
象於彼載帝王興衰于此以之刺上則上或風
從以之化下則下皆草靡所以搗此章句依於
典墳希一覽而思覃羽族冀再觀而惠及毛羣
庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越
明文然後甲馬休飛駢弓莫控俾百獸以率舞
致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繪而
甚衆

誤筆牛賦從其誤者異質與成

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點
應機而牛則真成用是飾非既擅一時之妙持
功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素縉雲
薄榜金管以如男露秋毫而似削莫不佇思翔
鸞澄神丹鶴臨風細想滿輪之桂月鋪開對景
嘆嗟一點之松煙飄着隱映匪依稀漆濃既

黑白之斯異顧東西而曷從南谷之玷難磨空
傷往事曹氏之颯可學遂展奇蹤於是逐手摘
成隨宜演出斯須凸植落之所頃刻見下來之
質筆爲鋒也無慙賣劍之年墨作池馬豈愧隗
田之日則知有藝通神呈功駭人速從無而入
有俄背僞以歸真況乎烏文黛脂駁彩花新兔
翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對透懷食角之
因足令飲穎牽懷飯秦動思坐驚踐蓋之處立
驗放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹而飾縉奚
異經年不去寧生抵憤之心終日長閑豈有駕
車之意所謂取象於斯稱工在茲雖恨纖匹而
到此終持妙跡以加其矧復盲尾曲盡毫釐莫
遺示不用於秋深之日自無全於纒斷之時桓
溫乃拂拭增鸞扇旋載願徒見奇於手巧了莫
知其筆誤大凡遊藝之人無不卻塵而掃污

省試王者之道如龍首龍之視聽有符
君德彰於一作

下第

王者以御彼萬國居于九重既體天而立制遂

如首以猶龍視聽無偏四海自看其波濤聰明
罔失兆民威親其靈從豈非祖述聖明披陳道
德以王者爲天下之大域中之式非滌耳目不
可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於
是設論斯異徵文特殊以端拱之尊比義取產
澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以
別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顯顯
克定翼左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神堂
雖云註續洪纖之狀威觀毅使垂旒巨細之音
畢聽則知播雅熙之化爲昭聖之君遽配騰驟
於水物蓋彰超邁於人羣濬恩波而固類典雨
呈瑞氣而非同召雲伴其矯舉之形無幽不密
煌彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可觀感通
自有散皇明而珠耀於領揚德澤而浪生于口
寧同荀爽只禮美於弟兄更異華歆但垂名於
朋友所謂表有載播無私乃蕩然而同德非養
爾以呈姿言乎漢祖之類方能比也念彼伯陽
之道未可方之今我后變見乘時飛翔叶理四

方畫入於傾聽陸海無遺於俯視夫如是則龍之首今未可論功而較矣

白日上昇賦 人習道優玄空東步

天上神仙人間得焉青囊有術曰日昇玄能拔跡之如是非粟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫而金簡初載端冕而玉皇有符綿邈而龜臺鶴浦幾劫勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融虛碧宮有煙霞今蒼鬱數處有鶴鳳今盤旋半空競矚塵眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴畫入雲中滅沒孤飛飄飄莫駐數聲如響於瓊瑤一片漸高於綵霧何門積學換俗骨以輕輕此日登真躡瑞池而步步莫不極雲路返天津崑丘入境闈苑尋春瓊樹之煙花有主業珠之官闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之士恆眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之九轉迎嚙玉鐘之一粒則

必風居丹壑冥契浮丘卻歸盤背之三島遠別羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景爲碧落之良遊較美古今列子之乘風固劣論功晝夜短絨之奔月非優懿夫職善亭亭鳥光杲杲爰脫屣於方厚驥致身於蒼昊蓋以研鍊斯至驚煩克掃愚將蹈劫域以扣玄關學取上昇之道

御試曲直不相入賦

題中曲直兩字爲韻釋云邪正殊途各有

始惡乾寧二年覆試

曲也者厥理惟何直也者其詞可屬一則見回邪之所自一則非乎正而不欲故聖人立此格言爲乎懿躅俾有家而有國不與混同今自高而自卑靡相忝觸至如木也或表從繩之直或疊來巢之曲雖則含煙帶雨共呈蒼翠於巖間而豈本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯雜固乃殊途而瞻曠所以方能中矩俟良匠之所知勁不爲輪信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時俗且木之理今猶不差忒入之道今切

在忠直直也不可以曲從曲也不可以直飾行
 於已而已有異施於人而人是測錄是屈原在
 楚餽其糈而不為比干相殷剖其心而可得願
 惟忠諫之受性豈與邪諛而同域其不相入也
 理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得
 時君子直誠可仗矣明而輔國今我后恢唐哲
 以御乾溼聖心而立極惡似鈞而在物樂如絃
 而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示
 百王之稽式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦釋云太宗問工人木心
 不正則厥理皆邪於理
 道原五聖字大第用各變聲為取絃乾寧
 二年獲誠

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正
 既別將理道之比方乃同木若有邪柔副準繩
 之一一理如無苟必資國祚之崇崇斯蓋體元
 立制啓聖乘乾與禹湯而接軫將堯舜以差肩
 觀於物也必有誠焉言念為月尚躬玄於脉理
 豈於有國不注意於英賢否則何以弘不國於
 赫赫垂寶祚於綿綿者哉則知黃帝造舟車之

旨其難為比周武倒干戈之文殊不稱美觀草
 木而尚此獨幽統靈區而足彰致理深使度木
 槍材之子每自依依獻可替否之臣曾非唯唯
 今吾皇播聲教以鑄洋清息波而浩汗乾坤與
 之而合德夷夏有之而一貫斯弓不制洞其理
 以明明斯問克與露其言而架梁儒有生在江
 嶺來趨轅轅波濤久暮於化銀今後開

唐黃先生文集卷之一

唐黃先生文集卷之二

唐監察御史闕黃滔者

五言古詩

送僧歸北巖寺

北巖泉石清本自高僧住新松五十年藤蘿成
古樹題詩皆佳士
滔表大猷叔有名於當時清
深四門薛博士俱曾題詩
 風二林喻上智失扣關多被浮名誤蓮屣壓月
 洞空美黃金布江鷗鳥喚沉木落樓臺露伊余
 東還際每起煙霞暮旋為儉府招未得窮野步
 西軒白雲開師辭洞庭萬越城今送歸心到茨
 香處

寓言

流年五十前朝朝倚少年流年五十後日日侵
 皓首非通非介人誰論四十九賢哉蓬伯玉清
 風獨不朽

長安書事

終不離青山誰道雲無心卻是白雲士有時出
 中林昨日攀柴泥明日要黃金炎夏草木死北

海鷲波深伏蒲無一言草疏實德音

賈客

大舟有深利滄海無淺波利深波也深君意竟
 如何鯨鯢齒上路何如少經過

寄友人

君愛桃李花桃李花易飄萎
 君愛松柏色松柏色難凋
 當年識君初指期非一朝
 今辰見君意日暮何蕭條
 人門有勢利孰能無貴賤

落花

落花辭高樹東是愁人處
 一旋成泥日暮有風雨
 不如沙上蓬根斷
 隨長風飄然與道俱
 無情任西東

書懷寄友人

此生如孤燈素心挑易盡
 不及如頑石非與磨
 磨近常思揚子雲
 五藏曾離身寂寞
 一生中千戴空清芬

聞怨

妾家五嶺南君戍三城北
 鴈來雖有書衡陽越

不得別久情易料豈在窺翰墨塞上無煙花寧
思妾顏色

喜翁文堯員外病起

衛玠羊車懸長卿駟馬姿天嫌太端正神乃減
風儀飲水俾消渴斷穀皆清羸越僧誇文姪秦
女隔花枝自能論苦器和詩見泗州不假求良醫
驚殺潭濱鬼錯與劉生隨昨日已如虎今朝謂
荀池揚鞭入王門四面人照照青桂任霜霰尺
璧無瑕疵迴塵却惆悵歸闕難遲遲

寄徐正字寅

八月月如水登樓見姑射美人隔千里相思無
羽駕紅蘭裊露衰誰以流光訝何當詩一句同
吟祝玄化

秋夕貧居

聽歌桂席闌下馬槐煙裏家門腐梁肉窮巷思
糠粃孤燈照獨吟半壁秋花死運明亦如晦雞
唱徒爲爾

五言律詩

送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無岸水明月有
琴船露坐應通曉萍居恐隔年獄峯千萬仞知
上嘯猿巖

書崔少府居

魯史蜀琴旁陶然舉一觴夕陽明鳥嶼秋水淺
池塘世亂僻官替家貧值歲荒前峯亦曾宿知
有辟寒方

穀水盧校書

九霄無詔下何事近清塵宅帶松蘿僻日唯
鳥親吟高僊掌月期有洞庭人莫問煙霞句懸
知見嶽神

寄漢上友人

襄漢多清景東遊已不能兼葭燕流水風雨接
孤燈獻賦聞新鴈思山見去僧知君北來日惆
悵亦難勝

貽林銜

終被春闈屈低回至白頭奇家僧許獄釣浦雨

移洲戰士曾憐善豪門不信恐王孫草選綠何
處疑羈遊

書懷

退耕逢歎歲逐貢愧行朝道在愁難淺吟勞餐
欲凋破并虹入井孤館客投題誰怕秋風起聽
蟬度消橋

送陳明府歸衡陽

雛鷄兼置下單車出柳煙三年兩殊考一日數
難差久別湖波綠相思獄月圓翠幕曾隱處定
恐卻求仙

秋辭江南

漸陵橋上路難負一年期積雨鴻來夜重江客
去時勞生多故疾漸老少新知惆悵都堂內無
門雪滯遺

入關旅次言懷

寸心唯自切上國與誰期月晦時風雨秋深日
別離便休終未肯已苦不能疑獨愧商山路千
年四皓祠

寄鄧縣李侍御

古縣新煙火東西入客詩靜長如暇日貧更甚
閒時僧借松蘿住人將雨雪期二年一官罷歡
石看成碑

上李補闕

十洲非暫別龍尾肯慵登諫草封山藥朝衣施
衲僧月留江客待句歷釣船徵終恐林樵去餐
霞葉上昇

傷翁外甥

江頭去時路歸客幾紛紛獨在異鄉及若爲慈
母聞青春成大夜新雨壞孤墳應作芝蘭出泉
臺月桂分

貽李山人

野步愛江濱江僧得見頻新又無古集往事有
清塵松竹寒時雨池塘藤處春定應雲雨內陶
謝是前身

逢友人

彼此若飄蓬二年何所從帝都秋未入江館夜

相逢應嶺行衝夏邊沙住隔冬旅愁論未盡古寺扣晨鐘

寄湘中鄧明府

縣與白雲連滄洲況縣前嶽僧同夜坐江月看秋圃翠拂莎庭石茶擔乳洞泉莫耽雲水興疲俗待君痊

寄從兄璞

縱徵終不起相與避烟塵待到中興日同看上國春新詩說人盡舊宅落花頻移覓深山住啼猿作四鄰

寄李校書遊簡寂觀

古觀雲溪上孤棟木夜中梧桐四更雨山水一庭風詩得如何句仙遊家勝官卻愁逢羽客相與入煙空

寄友人山居

斷橋滄江上相思恨阻寺高齊秋不掩幾夜月當吟落石有泉滴盈庭無樹陰茫茫名利內何以拂塵襟

上刑部盧員外

誰識在官意開門樹色間尋幽頻宿寺乞假擬歸山半白侵吟鬢微紅見葉殘不知琴月夜幾客得同閒

送友人遊邊

虜酒不能濃縱傾愁亦重關河初落日霜雪下窮冬野燒枯蓬旋沙風匹馬衝關門無易過千里斷人蹤

和友人酬寄

新發煙霞詠高人得以傳吟翁松際雨冷咽石間泉大國兵戈日故鄉機杼年相逢江海上寧免一潸然

下第

昨夜孤燈下闌干泣數行辭家從早歲落第在初場青草湖田改軍車客路忙何人立功羨新命到封王

過商山

燕馬一來後人人盡到關如何衝臘雪獨自過

商山羸馬高致下
衰後絕壁間此心無處說
餐向少年班

旅懷

蕭颯聞風葉驚時不自堪
宦名中夜切人事長年
詰古畫僧留與新知客
遇談癡心隨去鴈一

一到江南

名暮山舍喜標上人見訪

寂寞三冬杪
深居業盡拋
逕松開雪後
砌竹忽僧敲
茗汲水銷
酒鐘燒
鶴去巢
共談慵
僻意微
日下林梢

關中言懷

三秦五嶺意不得不依然
跡寓枯槐曲業蕪
芳草花當落
第眼雨暗出城天
眉閣浮雲外何

人動管絃

題友人山居

到君樓跡所竹
逕與衡門亦在乾坤內
獨無塵俗喧
新泉浮石
葺崩壁
露松根
更說尋僧處
孤峯上彌猿

題友人山齋

疎竹漏斜暉
庭間陰復遺
句成苔石
茗吟弄雪
聽蒼沙
草泉經
涇林齋
客集連西風
虛見逼木
擬問京師

書事

望歲心空切
耕夫盡把弓
千家數人在一稅
十年空沒陣
風沙黑
燒城水陸紅
飛章奏西蜀
明詔與殊功

題山居逸人

十畝餘蘆葦
新秋看雪霜
世人誰到此
塵念自應忘
斜日風收
釣深秋雨信
梁不知雙闌下
何以謂軒裳

題鄰山人居

屐迹遍莓苔
幽枝間葉
栽枯杉
擊雪朵
破牖觸
風開泉自孤
峯落人從
諸洞來
終期宿清夜
對茗說天台

秋晚山居

爽氣逼搜空
難堪倚望中
孤煙愁落日
高木病

西風山寂樵聲出露涼蟬思窮此時塵外事幽
默幾人同

遊山

洞門穿瀑布塵世豈能通曾有遊山客來逢採
藥翁異花尋復失幽徑躡還窮兼作經宵計風
雷立滿空

題王侍御宅內亭子

俗間塵外境郭內宅中亭或有人家創還無違
暮磬石曾湖岸見琴誤嶽樓聽來客頻頻說終
須作畫屏

題道成上人院

花宮城郭內師住亦清涼何必天台寺幽禪瀑
布房簾舒湘竹滑茗煮蜀芽香更看道高處君
侯題翠梁

會居冬杪

數塞未求通吾非學養蒙窮居歲杪雨孤坐夜
深風年長懸昭代才微辱至公還愁把春酒雙
淚污杯中

東山之遊未遂漸逼行期作四十字奉寄
翁文亮員外

韞車難久駐須到別離時北關定歸去東山空
作期綠首勞掃徑丹鳳欲銜詞楊柳開帆岸今
朝淚已垂

貽張贛同年

夢思非一日攜手却凄涼詩見江南電遊經塞
北霜驛車先五漏把菊後重陽惆悵天邊桂誰
教歲歲香

寄邊上從事

斜日下孤城長吟出點兵羽書和客卷邊思雜
詩情朔雪定鴻翼西風嚴角聲吟餘多獨坐沙
月對樓生

題東林寺元祐上人院

塵阜東林寺良遊恥未曾半生隨計吏一日對
禪僧泉遠携茶看峯高結伴登迷津出門是子
細問三乘

送陳蔗下第東歸

青山空峩石滄海奇家船雖得重吟歷終難任
意眠礎蹀連寺柳風爽徹城泉送目紅蕉外來
期已杳然

寄陳磻隱

道經前輩許名拔後時喧虛左中與勝無先北
海縛新文漢氏史別墅謝公村須到三微處堂
堂謁帝閣

寄林寬

相知四十年故國與長安俱喜今辰在休論往
歲難海鳴秋日黑山直夏風寒終始前儒道昇
沉盡一般

退居

老歸江上村孤寂欲何言世亂時人物家貧後
子孫青山寒帶雨古木夜啼猿惆悵西川舉戎
業度劔門

送友人邊遊

銜杯國門外分手見殘陽何日還南楚今朝往
北荒砂城經雨壞虜騎入秋狂親詠關山月歸

吟鬢的霜

下第出京

還失禮官求花時出雍州一生爲遠客幾處未
曾遊故疾江南雨單衣薊北秋荻蕩數年事今
日淚俱流

遊東林寺

平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預
作期寺寒三伏雨松偃數朝枝繇譯如曾見白
蓮開舊池

晚春關中

忍歷通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到
殘時遊塞聞兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐
與噪蟬期

河梁

五原人走馬昨夜到京師繡戶新夫婦河梁生
別離隴花開不豔羌笛靜猶悲惆悵良哉輔錯
錯立鳳池

送翁拾遺

還家俄赴關別恩肯安妻山坐轎車看詩將課
筆題天開中國大地設四難佯拜舞吾君後青
雲更更有梯

贈懷光上人

謝城還擁入師以接人勞過午休齊憤離經吐
論高頂寒拳素髮珠鏡亮紅條終憶泉山寺聽
後看海濤

憶廬山舊遊

前年入廬獄數宿在靈溪殘燭松堂掩孤峯月
欲啼平生爲客老勝境失雲接縱有重遊日煙
霞會恐迷

別友人

莫恨東牆下頻傷命不通苦心如有感它日自
推公雨夜扁舟發花時別酒空羶山煙翠在終
塊臥雲翁

陳侍御新居

幕客開新第詞人遍有詩山嶸九仙近石買太
湖奇樹勢想高日地形誇得時自然成避俗休

與白雲期

寄少常盧同年

官拜少常休青綬換鹿裘狂歌離樂府醉夢到
瀟洲古器嚴耕得神方客謎甯清溪真沉釣王
者敢改遊

唐黃先生文集卷之二

唐黃先生文集卷之三

唐監察御史閻黃治者

七言律詩

送林寬下第東歸

爲君惆悵惜離京，年少無人有屈名。
積雪未開移發日，鳴蟬初急說來程。
楚天去路過飛鴈，灞岸歸塵觸鏤城。
又得新詩幾章別，煙村竹迳海濤聲。

商山贈隱者

誰不相逢話息機，九重城裏自依依。
蓬萊水淺有人說，商洛山高無客歸。
數隻珍禽寒月在，千株古木熟時稀。
西窓昨夜鳴蛩盡，知夢芝翁起扣扉。

送二友遊湘中

千里楚江新雨晴，同行肯恨迹如萍。
孤舟泊處聯詩句，八月中秋宿洞庭。
爲客早悲煙草綠，移家晚失嶽峯青。
今來無計相從去，歸日汀洲乞畫屏。

塞下

疋馬蕭蕭去不前，平蕪千里見窮邊。
關山色死秋深日，鼓角聲沉霜重天。
荒骨或時殘鐵露，驚風時掠暮沙旋。
隴頭冤氣無歸處，化作陰雲飛杳然。

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

去遠知已住，違親欲發羸。
蹄進退頻，萬里家山歸養志。
數年門館受恩身，鬢聲歷歷秦城曉。
柳色依依灞水春，明日藍田關外路。
連天風雨一行人。

寄懷南北故人

秋風昨夜落芙蓉，一片難心到外區。
南海浪高書墮水，北州城破客降胡。
玉塞挑風佳人老，綺陌啼鶯碧樹枯。
嶺上青嵐隴頭月，時通魂夢出來無。

關中言懷

事事朝朝委一鐫，自知無復解趨奔。
試期交後猶爲客，公道開時政說冤。
窮巷住來經積雨，故

山歸去見荒村舉頭盡到斷腸處何必秋風江上樓

閨怨

寸心杳與馬蹄隨如蛻形容在錦帷江上月明船發後花間日暮信迴時五陵夜作酬恩計四塞秋爲破虜期待到乘輅入門處淚珠流盡玉顏衰

旅懷

未喫金丹看十洲乃將身世作仇讐羈遊數地值兵亂宿在孤城聞雨秋東越雲山卻思隱西秦霜鬢苦頻留它人折盡月中桂惆悵當年江上鷗

別友人

已喜相逢又怨嗟十年飄泊在京華大朝多事還停舉故國經荒未有家鳥帶夕陽投遠樹人衝臘雪往邊沙夢魂空繫瀟湘岸煙水茫茫蘆葦花

寄羅浮山道者二首

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根時聞雷雨驚熊客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱槿晝煙霞冬閤木綿溫林間學道如容我今便辭它龍辱喧

有人曾見洞中仙纔見人間便幾年金鼎藥成龍入海玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折菴鱗一半膺誰到月明朝禮處翠巖深鏤荔枝煙

喜侯舍人蜀中新命三首

八都詞客漫喧然誰解飛揚謗晉間五色綵毫裁鳳詔九重天子豁龍顏巴山月在趙朝去錦水煙生入閣還謀及中興多少事莫愁明月不收關

却搜文學起吾唐暫失都城亦未妨錦里幸爲丹鳳閣幕賓徵出紫微郎來時走馬隨中使到日援毫定外方若以掌言看諫獵相如從此病輝光

賈誼纔承宣室召左思唯預秘書流賦家達者

無過此翰苑今朝是獨遊立被御鐘煙氣逼吟
經棧閣雨聲秋內人未識江淹筆竟問當時不
早求

經安州感故鄭郎中二首

雲夢江頭見故城人間四十載垂名馬蹄踐處
東風急難舌銷時北闕驚歡客出來尋古劍野
猿相聚叫孤坐騰身飛上鳳凰閣惆悵終乖吾
黨情

錦帳先生作牧州干戈缺後見荒丘兼無姓買
兒童在空有遺珠煙水流江句行人吟刻石月
腸是處象登樓旅魂頻此歸來否千載雲山屬
一遊

出京別崔學士

一從門館過投文旋忝恩知驟出學不道鶴雞
殊羽翼許依龍虎借風雲命奇未便乘東律言
重終期雪北軍欲逐飄蓬向歧路數宵垂淚戀
清芬

馬

楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮
見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿
川煙草且須疑洞庭雲水滿湘雨好把寒更一
一知

寄趙從事林嵩侍御

子虛詞賦動君王誰不期君入對歌莫戀兔園
留看雪已乘驄馬合凌霜路歸天上行方別道
在人間久更香應念都城舊吟客十年蹤跡委
滄浪

長安書事

一年年課數千言口祝心祠學出門孤進難時
誰肯薦至司通處不須論頻秋入自邊城雪昨
日聽來嶺樹猿若有水田過十畝早應歸去秋
江村

旅懷寄友人

重疊愁腸只自知苦於吞藥亂於絲一船風雨
分襟處千里煙波迴首時故園田園經蹕後窮
荒日月逼秋期鳴蟬似會悠揚意陌上聲聲怨

柳衰

放榜日從此處名後作

吾唐取士京堪誇仙榜標名出曉雲白馬嘶風
三十轡朱門乘燭一千家鄧說聯臂昇天路宣
聖飛章奏日華其年嘗歲歲人人來不得曲江
煙水杏園花

御試二首

已表隋珠各自携更從瓊殿立丹梯九華燈作
三休獨萬乘君懸四首題靈鳳敢期飄雪羽洞
簫應或諷金闈明朝莫惜場場醉青桂新香有
紫泥

六曹三省列簪裾丹詔宣來試士初不長玉皇

疑羽客宴教金瓶帶天書詞臣假寐題黃絹宮

女敲銅奏子虛御目四篇翻九百敢從燈下略

躊躇

二月二日宴中貽同年封先輩渭

帝堯城裏日銜益每倚嵇康到玉頰桂苑五更
聽榜後蓬山二月看花開垂名入甲成龍去列

姓如丁作鶴來同戴大恩何處報永言交道契
陳雷

新野道中

野堂如雪草如茵光武城邊一水濱越客歸遙
春有雨杜鵑啼苦夜無人東堂歲去銜盃賴南
浦期來落淚頻莫道還家不惆悵蘇秦羈旅長

卿貧

酬俞鈞

卿書一忝薦延恩二紀三朝泣省門雖忝立名
經聖鑒敢期與詠鳳嘉言莫論蟾月無梯接大
底龍津有浪纒今日朝廷推章澤竹君承詔出
雲根

寄同年崔學士仁寶

平因同醉杏花園塵香鴻鐘與鑄顏已脫素衣
酬素髮敢持青桂愛青山雖知珠樹懸天上終
賴銀河接世間畢使海涯能拔宅三秦二十四
叢衰

寄陳侍御

千年二相未全誇故劉相建相猶關闔城賀降
麻何必錦衣須太守別無違幕勝王家醴泉湧
處休論水黃菊開時獨是花九級燕金滿樽酒
卻愁隨詔謁承華

酬徐正字寅

已免蹉跎負歲華敢辭霜鬢雪呈花名從兩榜
考昇第官自三台追起家疋馬有期歸輦轂故
山無計戀桑麻莫言蓬閣從容久披處終知金
在沙

辭府相

時家室暫避赴闕

從漢至唐分五州誰爲將相作諸侯閩江似鏡
正堪戀泰客如蓬難久留疋馬忍辭藩屏去小
才寧副廟堂求今朝拜別轡轡下雙淚如珠滴
不休

寄羅郎中隱

休向中興雪至冤錢塘江上看濤瀾三徵不起
時賢議九轉終成道者言綠酒千盃腸已爛新
詩數首骨猶存瑤壑若使知人事仙桂應遺臺

御根

江行遇王侍御

數年分散泰吳隔暫泊官船滿柳中新草軍書
名更重久辭山逕業虛空渡頭潮落將行客天
際風高未宿鴻此日相逢魂合斷願君身事浙
飛沖

客舍秋晚夜懷故山

寥寥深巷客中居況值窮秋百事疎孤枕憶山
千里外破窗聞雨五更初經年荒草侵幽徑幾
樹西風鍊弊廬長繫寸心歸未得起挑殘燭獨
躊躇

絳州鄉尚書

旌旗日日展東風雲稼連山雪刃空削竹已知
垂風食摘珠何必到龍宮諫垣虛位期飛步翰
苑含毫待紀公誰謂唐城諸父老今時得見蜀
文翁

喜陳先輩及第

今年春已到京華天與吾曹雪怨嗟甲乙中時

公道復朝廷看處王司誇飛離海浪從燒尾
嗥卻金丹定易牙不是駕前偏落羽錦城爭得杏
園花

延福里居和林寬何紹餘齋寄

長說愁吟逆旅中一庭深雪一窻風眼前道路
無心覓象外煙霞有句通幾度相留侵鼓散頻
聞會宿着僧同高情未以干時廢屬和因知興
不窮

贈宿松楊明府

溪上家家禮樂新始知爲政異常倫若非是水
清無底爭得如水灑拂人月狃聲和琴調咽煙
村景接柳條春宦遊兼得道遙趣休憶三吳舊
釣津

送僧

纔年七歲便從師猶說辭家學佛遲新斲松蘿
還不住愛尋雲水擬何之孤溪雪滿維舟夜疊
嶂猿啼過寺時鳥道龍湫悉行後豈將巖譯負
心期

贈鄭明府

庭羅衙吏眼看山真恐風流是謫仙垂柳五株
春短姦鳴琴一弄水潺湲援毫斷獄登殊考豈
樂題詩得出聯莫起陶潛折屐歎才高位下始
稱賢

江州夜宴獻陳員外

多少歡娛簇眼前潯陽江上夜開筵數枝紅蠟
啼香淚兩面青蛾折瑞蓮清管徹時斟玉醪碧
籌回處擲金船因知往歲樓中月占得風流笑
偶然

湘中贈張逸人

羽衣零落帽欹斜不自孤峯卽海沙曾爲蜀山
成寓跡又因湘水擬管家鳴琴坐見燕鴻沒曳
履吟忘野逕賒更愛扁舟宿寒夜獨聽風雨過
蘆花

寓題

紛紛墨粉除官日處處紅旗打賊時竿底得瓊
猶未用夢中吞鳥擬何爲損生莫若攀丹桂免

俗無過詠菜之兩岸蘆花一江水依前且把釣
魚絲

題陳山人居

猶自羣香馬跡重石嵌泉冷頰移峯空垂風食
蒼前竹漫拔龍形澗底松隔岸青山秋見寺半
牀明月夜聞鐘誰能惆悵磻溪事今古悠悠不
再逢

宿李少府園林

一壺濁酒百家詩任此園林守選期深院月涼
留夜客古杉風細似泉時嘗頰異茗塵心淨議
罷名山竹影移明日綠苔潭掃後石庭吟坐復
容誰

送人明經及第東歸

十問久通離義牀今時登第信非常亦從南院
看新榜旋東春闈歸故鄉水到吳門方見海樹
侵闌嶺漸無霜知君已塞平生願日與交親醉
幾場

斷酒

未老先爲百病仍醉盃無計接賓朋免遭揆蓋
郎君謫還被替花錄事憎絲管合時思索馬池
塘晴後獨留僧何因澆得離腸爛南浦東門恨
不勝

寄蔣先輩 在蘇州

夫差宮苑悉蒼苔携客朝遊夜未回塚上題詩
蘇小兒許疑江頭酌酒伍員來秋風急處煙花
落明月中時水寺開千載三吳有高跡虎丘山
翠益崔嵬

旅懷

雪貌澹凋雪髮生故園魂斷第兼兄十年除夜
在孤館萬里一身求大名空有新詩高華嶽已
無丹綵出秦城侯門莫問曾遊處槐柳影中肝
膽傾

南海暮和段先輩逸韋侍御赴闕

樹色川光入暮秋使車西發不勝愁壁連標格
鶯分散雲課篇章互唱麟魏闕別當飛羽翼燕
臺獨且占風流滿園歌管京宵月此後相思幾

上樓

寄南海黃尚書

五羊城下駐行車，此事如今八載餘。
燕領已知飛食肉，龍門猶自退爲魚。
紅樓入夜笙歌合，白社驚秋草木疎。
西望清光寄消息，萬重煙水一封書。

送人往蘇州觀其兄

聞聞城外越江頭，兩地煙濤一葉舟。
到日荆枝應便茂，別時珠淚不須流。
迎歡酒醒山當枕，談古詩成月在樓。
明日樽前若相問，爲言今訪赤松遊。

遊東林寺

長生猶自重無生，言謨仙祠佛寺成。
碑折誰忘康樂制，山靈表得遠公名。
松杉入漢藤蘿短，僧語離經耳目清。
莫性遲遲不歸去，童年已夢遠林行。

贈左德呂明府

濯注步數太阿姿，爭遣王侯不奉知。
花作城池

入官處錦隨刀尺，少年時兩衙斷獄兼留客。
三考論功合樹碑，須信隔簾看刺史。
錦章朱紫已歲莢。

賀清源僕射新命

雖言嵩嶽秀崔嵬，少降連枝命世才。
南史兩榮唯百揆，東園雙拜有三台。
南京袁憲兄弟同爲僕射，當時榮之殊味。
若今清源與府城並拜，二天在頂。
家家詠丹鳳，衙書歲歲來。
虛說古賢龍虎盛，誰攀荆樹上金臺。

浙幕李端公泛建溪

越城吳國結良姻，交發芙蓉幕內賓。
自顧幽沉槐省跡，得陪清顯諫垣臣。
分題曉並蘭舟遠，對坐宵聽月狔頻。
更愛延平津上過，一雙神劍是龍鱗。

貽宋評事

河陽城裏謝城中，入曳長裾出佩銅。
燕國金臺無別客，陶家柳下有清風。
數竈家聲書新得一，龍屯蒙火細紅時說三吳。
欲歸處綠波洲渚紫。

蒲萊

催粧

北府迎塵南郡來莫將芳意更遲回雖言天上
光陰別且被人間更漏催燈樹迥垂連帶杏絲
童交捧合歡杯吹簫不是神仙曲爭引秦娥下
風臺

寓題

每憶家山卽滯零定須歸老舊雲肩銀河水到
人間濁丹桂枝垂月裏馨霜雪不飛無翠竹鯨
鯢猶在有青萍三千九萬平生事却恨南華說
北埃

傷蔣校書德山

誰到雙溪溪岸傷與招魂鬼上蒼蒼世間無樹
勝青桂鹿上有花唯白楊秦苑火燃新賦在越
城山秀故居荒如何萬古雕龍手獨是相如謙
漢皇

寄揚贊國學士

學士與冠冕俱
以龍旗登壇

東堂第一領春風時在關西小驥慵華表柱頭

還有鶴華歆名下列無龍君恩鳳閣含毫數詩
景珠宮列肆供今日江南駐舟處莫言歸計爲
雲峯

蔣楊學士

神仙簿上愧非夫詔作疑舟兩人爐詩裏幾會
吟芍藥花中方得見萸蒲陽春唱後應無曲明
月圓來別是珠莫下蓬山不迴首東風猶待重
捧扶

寄同年李侍郎龜正

石門南面浪浪浪自此東西失帝鄉崑崙要疑
方卓絕大鵬須息始開張已歸天上趨雙闕忽
喜人間捧八行莫道秋霜不滋物菊花還借後
時黃

鍾陵故人

滕王閣下昔相逢此地今難訪所從唯愛金籠
貯鸚鵡誰論鐵柱鏤蛟龍刺楸罕是錢神染河
嶽期須國士鍾一筋鯁魚千古美後人終少繼
前蹤

故山

支願默省舊林泉石徑茅堂到日前
哀碧鳴蛋步有露濃陰歇鹿竹無煙水從井底通
滄海山在廳中倚遠天何事蒼髯不歸去燕胎臺上一
年年

塞上

塞門關外日光微角怨單于鷹駭飛衝水路從
冰解斷踰城人到月明歸燕山飄雪鎖金甲秦
苑秋風鹿錦衣欲吊昭君倍惆悵漢家甥舅竟
相違

烏石村 卽林希劉故居

往日江村今物華一廻登覽一悲嗟
故人歿後城頭月新鳥啼來壘上花
賈劍錢銷知絕俗聞蟬詩苦卽思家
謝公古郡青山在三尺孤墳撲海沙

寄同年盧員外

鶯盡鶯聲出雍州秦吳煙月十經秋
龍門在地從人上卽有連天須鶴遊
休戀一臺惟妙絕已

經三字入精求當年甲乙皆華顯
應念槐宮今雲頭

寄同年封舍人渭 時得來書

唐城接軫赴秦川憂合懼離驟十年
龍領摘珠同泳海鳳銜輝翰別昇天
入行真跡雖收拾四戶高扁奈隔懸
能使丘門終始雪莫教華髮獨潛然

遇羅員外衣

灞陵橋外駐征鞍此一分飛十六年
身角戴時垂素髮鷄香舍處隔青天
綺園難貯林棲意班馬須持筆削權
可忘自初相識地秋風明月客郵延

送翁員外承贊

誰言吾黨命多奇榮美如君歷數稀
衣錦還鄉翻是客迴車謁帝卻爲歸
鳳旅北闕虛丹穴星復南宮逼紫微
已分十旬無急詔天涯相送只沾衣

翁文弄員外捧金紫還鄉之命雅發爲章

將原交情遠爲嘉貺泊燕鴻陸犬楚水荆
山又吐瓊瑤速之幽韻雖湧泉思觸逸興
皆虛而強韻押難非才頗愧輒茲酬和以
質獎私

博將盛事更無餘還向橋邊看舊書東越獨推
生竹箭北溟喜足貯鯢魚兩迴誰解歸華表午
夜兼能薦子虛浴前年蒙文堯員外須把頭冠
彈盡日憐君不與故人疎

奉和翁文堯員外經過七林書堂見寄之
什

朱旗引入昔菲堂半日從容盡日忙駟馬寶車
行賜禮金章紫綬帶天香山從南國添煙翠龍
起東溟認夜光定恐故園留不住竹風松韻漫
斐錯

奉酬翁文堯員外駐南臺見寄之什

人指南臺山與川大驚喜氣異當年花迎金冊
非時拆月對瓊盃此夜圓我愛藏冰從夏結君
憐修竹到冬鮮殷勤更抱鳴琴撫爲憶春兒謙

斷絃

翁文堯員外擁冊禮之歸一路有詩名畫
錦業先將寄示因書五十六字

六窠只佩諸侯印爭比從天擁冊歸一軸鄧人
歌處雪兩重朱氏着來衣閩山秀已鍾君盡洛
水波應灑我稀明日陪塵迎駟馬定淮齊沐看
光輝

奉和翁文堯十九員外中謝日蒙恩賜金
紫之什

面蒙君賜自龍輝誰是還鄉一襲衣三品易懸
鱗鬣赫八絳展起絳章飛夏爲勝事垂千古題
作新詩啟七微嚴助買臣精魄在定應羞着昔
年歸

奉和翁文堯員外文秀光賢畫錦三首

鄉名里號一朝新乃覺台恩重萬鈞建水閩山
無故事長卿嚴助是前身清泉引入竒添潤嘉
樹移來別帶春莫凭欄干剩留駐內庭虛位待
才臣

雖言闕越繁生賢誰是還家寵自天山簡媿兼
諸郡命鄭玄慰乘六經權鳥行去沒孤煙樹漁
唱還從碧島川休說遲迴未能去夜來新夢禁
中泉

君王百賜祭還鄉金紫中推是甲裳華構便將
垂笑號故山重更餐清光水澄此日蘭宮鏡樹
憶當年栢署霜珍重朱欄素翠拱來來皆自讀
書堂

奉酬翁文竟員外神泉之遊見寄嘉什
含雜假身喜同遊野外嘶風並紫驢松竹迥尋
青嶂寺姓名題向白雲樓泉源出石清消暑僧
語離經妙破愁爭奈愛山尤戀關古來能有幾
人休

寄翁文竟拾遺

唐設高科表用文吾曹誰作諫垣臣驪山秀氣
曠千古鳳闈華恩鍾二人起草便論天上事如
君不是世間身龍頭鳳尾前年夢今日須憐應
若神自削半冬在宛陵文竟作狀頭及第又
若神甲四月十二夜在清源夢到殿前莫道自

西屬聲唱前某
并右省拾遺

唐黃先生文集卷之三

唐黃先生文集卷之四

唐監察御史閻黃滔著

五言排律

省試一一吹竽 乾符二年

齊竽今歷試真僞不難知欲使聲聲別須令箇箇吹後先無錯難能否立來差次第教單進官商乃異宜凡音皆竄跡至藝始呈奇以此論文學終憑一一窺

明月照高樓

月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂雕楹深鑿羅綺薄寒搜戶隔清冰鏤梁燕噤霜覆瓦松傾卓午吹全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情

廣州試越臺懷古

南越千年事興懷一旦來歌鍾非舊俗煙月有層臺北望人何在東流水不回吹愈風雜滄沾漉雨經梅壯氣曾難揖空名信可哀不堪登覽處花落與花開

襄州試白雲歸帝鄉

杳杳復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山連陣觸銀河亂光運粉暑教旅人隨計日自笑比麻衣

省試奉詔張曲江池

以秦字爲韻乾符二年

池脉寒來淺恩波住後新引將諸派水別貯大都春幽咽疏通處清冷透入辰漸平連木岸旋闊跌梅津沙沒迷行徑洲寬恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人

題宣一僧正院

五級凌虛塔三生落髮師都僧頂有託孤嶠遂無期井邑焚香待若疾滅偉奔山衣隨疊破菜骨逐年麤茶取寒泉試松於遠澗移吾曹來頂手不合不題詩

和王舍人崔補闕題福州天王寺

郭內青山寺難論此巖奇白雲生院落流水下城池石像雷霆啓江沙鼎鼐期微僧來坐夏秦

客會題詩聞轉泉根滑門昇鮮級危紫微今日
句黃鶴昔年碑歌鶴松伍聞鳴蛩徑出離粉垣
千堵束金塔九層文啼鳥笙笙鬚鬚開花錦繡姿
清齋本井邑玄髮刺熊龍極浦征帆小平蕪落
日遲風篁清却暑烟草綠無時信士三公作靈
蹤四絕推良遊如不宿明月擬何之

寄獻梓潼山侯侍郎 時常拾遺諫詩

漢宮行廟略筭易落民間直道三湘水高情四
皓山賜衣僧脫去奏表主批還地得松蘿塢泉
通雨雪灣東門添故事南省欲新班 有新命片
石秋從露幽聽夜不關夢餘燼隱秋吟次鳥綿
蠻可惜相如作當時事悉閒

壬癸歲書情

故園招隱客應便笑無成謁帝逢移國投文值
用兵孤松憐鶴在疎柳惡蟬鳴匹馬迷歸處青
雲失糞情江頭寒夜宿壠上數年耕冠蓋新人
物漁樵舊弟兄易生唯白髮難立是浮名惆悵
灞橋路秋風誰入行

河南府試秋夕聞新馬

湘南飛去日勤北乍驚秋叫出麗雲夜聞爲客
子愁一聲初餉夢半白已侵頭旅館移秋枕江
城起倚樓餘燈依古壁片月下滄洲寂聽良宵
微躊躇感歲流

和吳學士對春雪獻草令公次韻

春雪下盈空翻疑臘未窮連天寧認月墮地屢
兼風忽誤邊沙上應平火嶺中林間妨走獸雲
際落飛鴻梁苑還吟客齊都省創宮掩扉皆墜
北移律愧居東書視飄全濕茶鑪入旋融奔川
半留滯墨樹互玲瓏出戶行瑤砌開園見粉絮
高才興詠處真宰答殊功

省試內出白鹿宣示百官 乾寧二年

上瑞何曾之毛羣表色難推於五靈少宣示百
寮觀形奪場駒潔光文月兔寒已馴瑤草別孤
立雪花圍戴豸慙端士抽毫躍史官貴臣歌詠
日皆作白麟看

出關言懷

又乞書題出關西謁列侯寄家僧許嶽釣浦雨
移洲青鳥登長陸沾衣逐勝遊菜腸終日餒霜
鬢度年秋詩苦無人愛言公是世仇却憐庭際
草中有號忘憂

塞上

掘地破重城燒山搜伏兵金徽互鳴咽玉笛自
淒清使發西都登塵空北嶽橫長河涉有路曠
野宿無程沙雨黃鶯囀轅門青草生馬歸秦苑
牧人在虜壘耕落日牛羊聚秋風鼓角鳴如何
漢天子青塚香含情

壺公山

古名相傳古仙遊陳名壺公於此
山成通因而名焉

八面峯巒秀孤高可偶然數人遊頂上滄海見
東邊不信無靈洞相傳有古仙橋如珠夏在池
象月垂穿山頭有池而圓象髮髯嘗聞樂岩巖
故樹朱實及在半插天山寒徹三伏松偃出千年樵牧時送所
舍箱處壺川嚴祠風雨管怪木辟蘿纏書草方
中藥蒼苔石裏錢瓊津流乳竇春色駐之田鳥
兔中時近龍蛇蟄處臚嘉名尤列土秀氣產羣

賢瀑鎮瑤臺路溪昇釣浦船鼉頭拳恐沒地軸
壓應旋錫疾寒甘露藏珍起瑞烟畫工飛夢寐
詩客寄林泉掘地多雲母綠竈欠木綿并通鱸

吐豚僧隔虎棲禪山間有井通海盛論之候貞
僧黃弘橋於其絕頂獨禪行至降虛而法通
僧下山遇雨虎等一牛乃叱而隔之分名各淡

之危磴千尋拔奇花四季鮮鶴歸玄圃少鳳下

碧梧偏桃易炎涼熱茶推醉醒煎村家蒙菓栗

俗骨羹猿蟬各語昇喬鳥陂開共帶蓮落楓丹

葉舞新蕨紫芽拳翠竹雕羌笛懸藤袁蜀賸白

雲長掩映流水別潺湲作賦前儒闕冲虛南園

先省郎求牧看野老茸齋眠齋中存寔詩云
壺公翠又賦賜和先韻自刺史雙遊效清源詩清
之爲壺屏云壺公之高洛陽之深委魏所認

寺歷興衰創碑頂一二鐫清吟思却隱簪紱奈

祭牽

七言排律

投翰長趙侍郎

禹門西面逐飄蓬忽喜仙都得入蹤賈氏許頻
趨季虎荀家因敢誦頭龍手扶日月重輪起數

是乾坤正氣鍾五色筆驅神出沒八花埠接帝
從容詩酬御製風騷古論自人情燕燕濃豈有
地能先風披別無山更勝蒼峯鸞鴻日沒魂飛
越爲鯉年深勢險鳴澤國兩荒三選草秦關雲
折一枝笳吹成暖景宿長律引上纖羅在嶽松
願向明朝薦幽滯免教號泣觸登庸

邸時李相公

素城擇日發征轅齊戒來投節制尊分虎名高
初命相攀龍迹下槐登門夜聽誦詠銷塵夢曉
拜旌幢戰放魂華舍天開寧有礙綵毫難之敢
無言生兼文武爲人傑出應乾坤靜帝閣計吐
六奇誰敢敵學窮三略不須論功高馬卸黃金
甲臺迥寶懼白玉鐔九德嘉禾垂綺陌四時甘
雨帶雕軒推恩每覺東溟淺吹律能令北陸喧
青草連沙無血濺黃榆鍊塞有聲繞笙歌合香
春風郭雞犬連延碧岫村遊子不緣貪獻賦永
依棠樹託蓬根

成名後呈同年

業詩攻賦薦鄉書二紀如鴻歷九衢待得至公
搜草澤如從平陸到蓬臺雖慙錦鯉成穿額亦
獲驪龍不寐珠蒙楚數疑休下泣師劉大喙已
爲盧人間夾管供紅杏天上煙花應白榆一字
連鑣巡甲族千般唱罰賞皇都名推顏柳題金
塔飲自燕秦索玉株退規單寒終預此敢將恩
獄忘斯須

投刑部裴郎中

兩榜驅牽別海浮它門不合覓知音瞻恩雖隔
雲雷賜向主終知犬馬心禮闈後人窺作鏡廟
堂前席待爲霖已齊日月懸千古肯誤風塵使
陸沉拜首敢將誠吐血蛇形唯待諾如金愁聞
南院看期到恐被東牆舊恨侵緇化衣空難抵
雪黑銷頭盡不勝簪數行淚裏依投志直此滄
溟未是深

五言絕句

輦下寓題

對酒何曾醉尋僧未覺閒無人不惆悵終日見

南山

寄題崔校書郊舍

一片寒塘水，常立鷺鷥。主人貧愛客，沽酒往吟詩。

秋思

碧嶂猿啼夜，新秋雨霽天。誰人愛明月，露坐洞庭船。

芳草

澤國多芳草，年年長自春。應從屈平後，更苦不歸人。

輦下書事

北闕新王業，東城入羽書。秋風滿林起，誰道有鱗魚。

七言絕句

入關言懷

背將蹤跡向京師，出在先春入後時。落日滿橋飛雪裏，已聞南院有看期。

過長江

曾搜景象恐通神，地下還應有主人。若把長江比湘浦，難驛不合自靈均。

題靈峯僧院

繫馬松間不忍歸，數巡香茗一枰棋。擬登絕頂留人宿，猶待滄溟月滿時。

司馬長卿

一自梁園失意回，無人知有換天才。漢宮不鍊陳皇后，誰肯量金買賦來。

和同年趙先輩觀文

玉兔輪中方是樹，金龜頂上別無山。雖然迴首見煙水，事主酬恩難便閒。

出京別同年

一枝仙桂已攀援，歸去煙濤浦口村。雖恨別離還有意，槐花黃日出青門。

歸思

薊北風煙空漢月，湘南雲水半蠻邊。寒爲旅鴈暖還去，春越離家可十年。

東林寺真休上人篆隸題詩

師名自越徵秦中秦越難尋師所從臺跡兩般
詩一首香爐峯下似相逢

寓江州李使君

使君曾被蟬聲苦每見詞文卽爲愁况是楚江
鴻到後可堪西望發孤舟

遊南寓題

江山節被雪霜遺毒草過秋未擬衰天不當時
命鄒衍亦將寒律入南吹

九日

陽數重時陰數殘露濃風硬欲成寒莫言黃菊
花開晚獨占樽前一日歡

夏州道中

隴馬南飛河水流秦城千里忍回頭征行渾與
求名背九月中旬往夏州

經慈州感謝耶中

金聲乃是古詩流况有池塘春草儔莫遣宣城
獨垂號雲山彼此謝公遊

寓題

吳中煙水越中山莫把漁樵漫自寬歸泛扁舟
可容易五湖高士是拋官

寄宋明府

北闕秋期南國身重關煙月五溪雲風蟬已有
數聲急賴在陶家柳下聞

花

莫道顏色如渥丹莫道馨香過藍蘭東風吹綻
還吹落明日誰爲今日看

閏八月

無人不愛今年閏月看中秋兩度圓唯恐雨師
風伯恣至時還奪上稷天

別後

夢裏相逢無後期煙中解珮杳何之虧蟾便是
陳宮鏡莫吐清光照別離

嚴陵釣臺

終向煙霞作野夫一竿竹不換簪裾直釣猶逐
熊羆起獨是先生真釣魚

馬嵬二首

鐵馬嘶風一渡河淚珠零便作驚波鳴泉亦感
上皇意流下隴頭嗚咽多

龍腦移香風鞏固可能千古永悠悠夜臺若使
香魂在應作烟花出隴頭

錦江晴碧劍鋒奇合有千年降聖時天意從來
知幸蜀不關胎禍自蛾眉

奉和文堯對庭前千葉石榴

一朵千英綻曉枝綵霞堪與別爲期移根若在

芙蓉苑豈向當年有醒時

翁文堯以美珍暫滯令公大王益得異禮

觀今日寵待之盛輒成一章

滋賦誠文侯李盛終求一襲錦衣難如何兩度
還州里兼借鄉人更剩觀林寬在東坡日時曰
滋賦誠文侯中州相讓

木芙蓉三首

黃鳥啼煙二月朝若教開即牡丹饒天嫌青帝
恩光盛留與秋風雪寂寥

卻假青腰女剪成綠羅裳綵綵霞呈誰憐不及
黃花菊只遇陶潛便得名

須到露寒方有態爲經霜裏稍無香移根若在
秦宮裏多少佳人泣曉妝

奉和翁文堯戲寄

握蘭宮裏數名郎好是乘輶出帝鄉兩度還家
還未有別論光彩向冠裳

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

劉超遊召鄒詵陪爲憶池亭舊賞來紅杏花旁
見山色詩成因觸鼓聲回

靈均

莫問靈均昔日遊江離春盡岸楓秋至今此事
何人雪月照楚山湘水流

卷簾

綠鬟侍女手纖纖新捧嫦娥出素蟾銜玳官高
難久立莫辭雙卷水精簾

啓帳

得人憎是繡芙蓉愛鎖嬌娥出月蹤侍女莫嫌
擡素手撥開珠翠待相逢

去扇

城上風生蠟炬寒錦帷開處露翔鸞已知秦女昇仙態休把圓輕隔牡丹

唐黃先生文集卷之五

唐監察御史閻黃治者

碑記銘

泉州開元寺佛殿碑記

混沌死而天地生道德鎔而仁義作情軍業網始脈旋波天謂洛龜河龍文有生而不文無生乃產金聖人於西國鑽智慧火乾煩惱海理不吾吾而一貫生生其委電燿於周室其波泓漾於漢代繇是館移鴻臚城崇白馬斯有寺之始也寺創殿象王者之居尊其法也其後金地蓮肩周旋四海鳥飛兎走或故或新至如神運之靈莫靈矣亦靡得而巋然則我州開元寺佛殿之與經樓鐘樓一夕飛燼斯革故鼎新之歎也初僕射太原公以子房之帷幄布泉城以叔度之袴襦濟泉民而謂坐乾之道與尼躡鼎宜根乎信而友乎理矧開元句字五十載之聖容實寺之冠消帥閭也愈進其誠繕經三千卷皆極越藤之精書工之妙駕以白馬十乘送以府僧

唐黃先生文集卷之四

迎以郡僧置茲之樓旣而蜀雨不飛識者以爲物之尤罕留於世敬之至必動乎神是必爲地祇所獲龍宮之索不然者曷與斯故新之數期厥理則明我宜惛然不已仲躬檢校工部尚書爲茲郡之秋也武則拍孫吳之背文則席夏商於前而復龍虎之內以填以虎大尊孟龍之旨乃割俸三千緡鳩工度木煙巖雲谷之祀梓樞栴投刃以時趨功以隲食以月粟付以心槿不暮年而賢殿湧出棟隆舊綺梁修新虹入表四隅悉半乎丈在盛鏡礎方圭蓋斗指承蟠螭飛雲翼拱文核刻楠樛藕杖枒或經緯以开縹或丹樓而纈耀晶若峯窟業如養背風夏屬而秋生僧朝梵而谷應昇者骨水觀者目波而五間兩屣昔之制也自東迎葉佛釋迦牟尼佛左右真容次彌勒佛彌陀佛阿難迦葉苦蘆衛神雖法程之有常而相貌之欲動東北隅則揭鍾樓其鍾也新鑄仍偉舊規西北隅則揭經樓雙立嶽峯兩危屨雲東瞰全城西吞半郭霜韻扣而

江山四奠金字駢而講誦千來是知天地日月鬼神不欲一存其物將有待於後人也設使斯殿也斯樓也不有之故其何以新我公之作之爲其何以布之哉三略六韜流通貝多戈霜劍雪爲甘露素信英智之所措也旣畢召化內之縑錫數邁于千齋而落之累中慈雲五色慧日重輪譚者以爲梵天之宇化於是矣靈山之會儼於是矣我公之倅試大理評事宋君曰駢才推博古識洞真如請立貞珉垂於不朽公以小儒不佞俾刻斯文僧正臨壇大德僧宣一桑門之關捷者曰寺有記亡之矣垂拱二年郡儒貢守恭宅桑樹吐白蓮花捨爲蓮花道場後三年昇爲興教寺復爲龍興寺逮玄宗之流聖儀也卜勝無以甲茲遂爲開元寺焉嘗有紫雲覆寺至地至今凡草不生其庭大矣哉自垂拱之迄開元四朝而四易號及旬諒兆水於木垂雲雉草謂桑連之天啓地靈之如是則開元實寺之冠斯又冠開元焉金聖人無爲也堯舜亦無爲

也誠參錯其道巍巍聖儀永與諸佛如來俱豈不其然愚是以奮筆於一公之說乾章四年丁巳冬十一月日記

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

金聖人之教功與德魯聖人之教忠與孝以忠孝之祈功德莫之大也天復元年辛酉天子西巡岐汴交兵京洛顛顛我威武軍節度使相府鄆鄂王王公祝天地鬼神以至忠之誠祭大誓願于開元之寺造塔建號壽山仍輔以經藏乞車駕之還宮也其三年甲子以大孝之誠祭大誓願于茲九仙山造塔建號定光仍輔以經藏焉先君司空先秦國太夫人元昆故司空薦祉于幽陰也大矣哉赫赫忠誠懇懇孝思以圖以家以明以幽胡天地之不動歟胡鬼神之不感歟釋之西天謂之窅堵波中華謂之塔塔制以層增其敬也造之獲無量無邊功德初我公以宏才妙略之有潘維以仁智神鑒之謀遠大謂閩越之江山奇秀土風深厚而府城坐龍之腹

鳥石九仙二山聳龍之角屹屹巖巖屏屏顏顏兩排地面雙立空際惟石如墻迥崗若揖東銜滄海以鏡路西走建溪而帶紫氣色蒙茸風雲蓬勃非仙宮佛寺不可以乘龍之角大龍之腹何鳥石二而九仙曠鳥石山有神豈非代虛其作地秘其期以待我公况古仙鍊骨之所昇真之跡耶一旦之新城月圓其外城張月城二山之嘉氣雲連森上介掀大旆或旬或朔眷于粉堞之上時行時止下於煙縈之堀得峻中之乎平中之峻凸而不隆凹而不卑樹駢奮以奇委草羊蕪而別翠遂從弘願脣茲塔之基焉塔之科也恐山之偏愛地之入將壘平壤五十尺之深百有餘尺之闊杵土積石而上上遶二十尺管然虹見壑然穴貯俄以珠寶之獲坐以金錢大不及拳光能奪目于時清風四來海天瀟開煙霞眷蔚於城隅鸞鶴盤旋於林表舉閩之軍傾閩之俗以趨以走以歌以詠旣而春鍾投般倭奮內堯以導凡四十萬口外構以木蓋百

其巧七層八面玲瓏穿葆榭欄楯轆轤杖牙雲楣異珰珪斗鱗感彫鏤丹雘曲盡其妙方七十有七尺高二百尺相輪之四十尺叅之也懸輪之鐸一百九十懸層之鐸五十有六角瓦之神五十有六其內也則門門面面綴以金像不可勝紀登之者若身在梵天瞻之者覺神離塵部業業然觸圓青而直上野鶴經之而高翔疑掠其腹鱗鱗然壁峭碧而崛起地祇感之而下捧疑殫其力其相輪也我公誓願之日仲氏司徒自清源聞而感鑄而資雖從人力悉類神功謹按妙法蓮花品自地湧塔千佛之前其幢幡瓔珞瑪瑙車渠七盤四懸乘虛種日乃多寶之佛發大誓願之感現也繇是以斯塔取如來之嘉號號之曰定光以其感殊之現眸於自地之湧故聯之於多寶本於孝思薦劬故冠之以報恩此其義也夫知是大雄之力出死入生至誠之神感天動地若乃沉沉夜壑浩浩世塵莫不以兹玄符承彼慧日超於三千大千之世遊乎

二十八天者哉苟不之然則凡彼經文悉爲之虛語耳又焉能垂信於百千年之後哉既而魏魏裝金輝鐵牢其東則翼以經藏焉其載也外構以扁八角兩層刻栴檀鏤金銅飾朱漆之炳煥仍衛以華堂七間名之轉經焉致其沙門比丘比比厥跡以爲拜唱跌讀叢談聚聽之湊日繁乎月月繁乎時軒軒闐闐異景福之不幽資乎又感應天王殿一間兩厦其天王也變毗沙之身於感通之年現神質爲龜城之助條腰衣褶屣足乘雲變吐目光兩飛霞彩乃千百億化身之一爲香山草木之應今望于此厥感寧亡其西則翼之別殿曰塔殿其塔也我公萌誓願之先因心以制十有三層之妙形匪偉而誠有爲聖殿斯奇而塔斯處其北則報恩愛相堂九間紫碧瑤之地等安婆之世七寶叢樹五色騰光明明見闍提之心一一標如來之說又僧堂五間上五間下之與茶堂五間直聯曲交冬温夏涼又華鍾之樓迺起青苔下折刀山長明

燈之臺圓籠孤光香輝漆璫其東南之一臂復
建地藏殿一間兩厦功德堂五間僧堂五間張
如別構而制匪異其殿也坐以菩薩之麗若欲
飛動其堂也駢錯儀像或金範或幅線千形百
質悉悉諸天之聖侶粵閩法焉公廳四間一厦
或備旌鉞之觀止我公或四季之且三旬之八
乘僧設會拜首追祝勤恪恪罔所不至舉閩
之高卑舉閩之少耄舉之望之無不動心涕臆
君子謂豈唯冥薦于先蓋以孝教民也又庫厨
五間浴室三間接之井井重以樓焉環周輻輳
之行廊凡三十有三間總費財六萬餘貫如山
之疊如洞之濤噴噴隆隆叢爲一宮其大也球
文石以爲軒廊修虹以爲梁其小也取良木於
靈山節嘉蕨於飛塵錐掩映乎人間實參差乎
象外其經也帙十卷於一函凡五百四十有一
函愬五千四百有八卷皆極刻藤之精書工之
妙金軸錦帶以爲之飾天祐二年乙丑夏四月
朔我公宿誠于州東烹于肆及陽降之辰大陳

法會以藏其經總徒累千士庶趨萬若緇若
士一而行之正身翔手右捧左授自州之祀起
於我公傳至于藏觀者如堵堵佛聳入霄漢
花照乎全郭香煙連乎半空雪頂之僧指西土
之未有騎背之叟慶東閩之天降可謂之鴻因
妙果者也始者我公之登壇也其一之年偃干
戈興禮樂二之年陳耒耜均賦與三之年疊貢
輸祗寵澤萬乘臣其職四隣視其睦百姓天其
政故一川之鏡如靈臺之月如融融怡怡愉愉
熙熙乃大譚儒釋之書研古今之理常曰文武
之與釋氏蓋同波而異流若儒之五常仁義禮
智信仁者含弘也比釋之慈悲爲之近禮者謙
讓也比釋之恭敬爲之近智者遍識也比釋之
聖覺爲之近信者直誠也比釋之正直爲之近
而義者殺也其爲異諸武之七德至如戢兵保
土安民和衆之類亦猶川陸之徂秦適洛焉然
則皆謂之煩惱吾父國也子民也朝爲社稷之
計暮作稼穡之念若俾求智慧火乾煩惱海則

非吾之所能若建金地繕金文陳法會一衆僧
冀乎不可思議乃吾之所志也於是月陳三齋
時或雪峯之僧圍繞千徒臥龍之僧圍繞五百
以至萬錢之縵或間嘉蕪五袴之歌或叅雲梵
慈航駕岸法雨垂空必致菩薩化身羅漢混俗
以降也時人謂靈山之會曰僊矣又以府之寺
至于清源或存或燼或抽金積俸增而新之而
府之開元大中神光巖塔之數與寺俱焉新于
大中神光乃規舊制而精耀宏壯則邁前時開
元則輔之經藏加之轉輸之盛尊大君也定光
多寶報恩於劬勞故以瑋瑋者專也謂山度之
材有靈朽之日火化之壤無銷鏹之期其本乎
土也資乎火也及投諸水火則不歸乎土不壞
於水歷千秋而其質堅然乃以專至堅貞之誠
寓于是則斯誠也如是得無感乎則彼珠之爲
符驗矣且夫珠也或領乎龍或銜乎蛇或胎乎
蚌放水懷而川媚今茲珠也不自乎龍不自乎
蛇不自乎蚌匪懷水而媚川而孕厚地之二十

尺豈非斯之感歟不然則始從融結而孕之也
若以始從融結而孕之則厥初已兆我唐之有
我公也厥初已兆我唐之有我公則我公之言
鳥石之有神光天王九仙代虛其作地秘其期
以待我信矣塔之訖功願小從事洎有禮官甲
科之忝明王研許之幸庶幾於聖人立身揚名
之道命爲之記用旌厥德於無窮殆不敢半讓
作禮而推之言夫陶天地爲後時鎮生死於無
朕其道不可以真虛求聲影願應誓願於有爲
現感通於至誠其道乃可以精諱至嚴敬致今
我公以精諦嚴敬積功累德以泝流于世斯塔
也嶽嶽崇崇兼乎仁孝之鴻名偕天地日月江
山之永遠刻于貞石焉其詞曰
金聖人教德與功今魯聖人教孝與忠今魏魏
賢傑二美鍾今建茲寶塔惟追崇今視天瀝懇
先延鴻今報勅薦祉祈幽通今仙山之秀夷且
隆今曠古爲期侯仁風今月圓珠現契遭逢今
融結之初兆英雄今豈徒噪嶽嶽班工今火藥

之貞積磨礱今芥材之取厥匪同今七層八角相玲瓏今金鈴寶鏤交丁冬今影落澄清馴魚龍今頂觸圓碧分鴻濛今綠儀範像疊其中今齊天極地爲初終今金文具字構重重今講讀千來聲西東今靈山盛會日雍雍今甘露法雨常蒙籠今鴻名冥祉借無窮今

靈山聖北方毗沙門天王碑

列藩之業有地有地之職有民有民之道與禮樂俾忠孝以行事與禮樂俾忠孝以行事然後謀謀者也築城池居其一城旣築進道德以居之樹神祇以尸之爲一方之巨防雖永古而無疑我相府瑯琊王王公之有閭越也具列藩之業修有地之職行有民之道自乾寧四年丁巳至天祐二年壬戌凡六年禮樂興忠孝敦乃謀及城池城池及謀乃尸及神祇於是於開元寺之靈山聖北方毗沙門天王一鋪全部落已鎮千城焉大矣哉所謂開六韜濟七德建陽功配陰陽夫毗沙門梵音唐言多聞也始自千闌刹

利之英奇磨世蓋帝釋之錫號居須彌山北住水晶宮殿領業又衆爲帝釋外臣以護南瞻部洲其道入大乘得無生法忍住聲聞證不遠果謹稽我公之築城也恢守地養民之本隆暫勞永遠之策其名舉一而生三法陽數也曰大城焉南月城焉北月城焉周圍二十六里四千八百丈基鑿于地十有五尺杵土胎石而上上高二十尺厚十有七尺外甃以磚凡一千五百萬片上架以屋其屋曰廊其大城之廊也一千八百有十間自廊凸而出之爲敵樓樓之層者二十有三又角立之樓六其二者層復層焉皆欄干鈎聯參差煥赫而廊之若干步一鋪又各以鼓而司更焉凡三十有六謂之更鋪其四面之門八其南曰福安門福安之東曰清平門西曰清遠門其北曰安善門安善之東曰通遠門其東曰通津門通津之北曰濟川門其西曰善化門皆鐵扇銅扇開陽關陰門之上仍揭以樓三間兩挾兩塗修廊雙面遠君門之左右又引

而出之爲之亭兩間一厦又匪樓之門九日暗門焉又水門三其二樹橋飾波卸帆入舟鳴絃柳浦迴環一郭堤諸萬戶注之以堰二渡之以橋九鏡塗虹橫交舫走跨斯大城之制也粵南月城也東貯九仙西盛烏石之二山嘉樹蒼雲茂草蕪蕪城上之廊一千十有三間其中七間敵樓四十有九樓之層者三其門二曰登庸門鄒瑛記南臺江沙合卽有宰相而我道清門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門八水門二其堰一其橋五及廊之更鋪二十悉與大城類其外之東西復距而出之謂之橫城其東也城上之廊四十二間五厦其中兩間是其門一斯南月城之制也伊北月城也城上之廊六百四十二間敵樓二十有六樓之層者十其門二曰道泰門嚴勝門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門四水門二其橋一及廊之更鋪十有四復與南月城類又甯而出之謂之橫城城上之廊五間一厦其門一斯北月城之制也其

東畫長川以爲瀘西連乎南句蓋別浦以爲溝悉通海鰲朝夕盈縮之波底澤鱗介岸泊鱗鱗北截越王之故山派西湖以爲重若鯨之負如駝之置軒軒然異真真謂大設之府神間之地也既而我公一旦膝分席枝鱗鱗堵臺陳大會以落之而言曰惟閩越之爲藩屏也建汀二疆東其右巖千而擊萬溟海巨流瀕其左濤雷而浪霆信乎江山奇險無以加之矧今新之以城壁城壁之以鐵石古人言得地又言守地又言堅壁豈不以得地而居守地以城壁以堅壁信不疑矣然則吾之戴恩奉土勤勤懇懇不以江山奇險之爲奇險不以城壁鐵石之爲鐵石也修道德樹神祇以居之毗沙門之天王自天寶中使于闐者得其真還愈增宇內之敬旋大夫芮國公荆滄之壘也凡百城池莫不一之斯舊城之北往規也舊天王在斯新城之制今城也且勝莫勝於開元寺尚莫尚於寺之靈山阜寺之良控城之乙祖僧六葉厲其下珉石一拳

星其上盧山薄落星劍池微寫飛山奔揖足以
象水精而瑩宮殿狀廟貌以衛城池爰將揮工
之精搜埶之妙製乎聖質俄然化出身被金甲
手擎馬塔地祗下捧天將前揮光灼灼而如將
動握神雄雄而若欲叱咤觀之者皆謂須彌拔
宅於是矣于闐分身於是矣而復眞僧室而右
遠鷹鐘樓而左突彘錫百萃其夏午蒲鯨六吼
其宵加信爲塵間之北方連營之靈域也訖命
小從事治刳貞石而碑之治不敢牢讓齋戒三
日抽毫而書騎歟天王因果則釋氏狂勇則兵
權啟願而願從云戰而戰勝至如揮額汗以爲
童子却修羅之師奪手塔以貯彌陀解天鼓之
赴爰皆肝鬻克致感通洎唐有土藩之黷也豆
面以行疹僕金以現人嚙戈以生鼠與彼時之
玄應蓋大同而小異兇邇則咸通季蠱之侵蜀
蜀人亟祈禱天條以乘空目光燿以照地蛇將
奔穴龜竟全城如是則護南瞻都洲豈虛言哉
今我公之至誠通日月弘願質鬼神以曠世之

功業託無生之法力豈昔時之有是而今日之
不然哉雖體蒼蒼而無言固乃昭昭而有鑿觀
焉之銘其詞曰

受命帝釋封邑須彌金甲儼被藥叉雄隨越七
金山突修羅師入大乘妙與聲聞差于闐分身
皇唐衛國若加善禱威蒙聖力塞馬煙塵龜城
戈戟虜騎猶東壑車未北現以眞儀亡乎梓德
懿彼閩越大哉侯王仗鉞務本築城爲防石取
它山壤壘聯崗崖百厥雉累千平廊却鐵之觸
披羽之祥奔馬轡並馳車軌方巢鳳於樓葦龍
於隍知嶽斯立如翼斯張不有依憑曷旌扁額
台略俄啓神驅遂設鐵鬚卓堅漆墮曝映捧足
神衛持劒將列月殿巍峩靈山巖辟法遠無生
權唯有兵昔之若是今肯忘情閩山永高閩江
永清厥宜識之盤石斯城

丈六金身碑

釋氏之稱釋迦牟尼佛千百億化身而古今之
世以諸佛菩薩其或鑄成塑成刻成其或壁繪

幅繪乎像不可勝紀况多應現感通之自其非
之乎我公粵天祐三年丙寅秋七月乙丑鑄金
銅像一句 丈有六尺之高後二十有三日丁亥
繼之鑄菩薩二句 丈有三尺高銅爲內肌金爲
外膚取法西天鑄成東越巖巍落毫光法相
初我公登壇之三年己未秋一夕雨歇天清風
微月明達免無煙銅龍有聲俄夢天之西際燿
以照物絳雲鑄裂大佛中座獄獄以觀止庶熙
而啟言曰斷予一臂銜之一方既覺而思現乎
形昭像也斷一臂誓誠也銜一方保衆也始嘉
其異姑默其事後創其意乃命自賓席之速將
校將杖之速步乘步乘之速衆庶其有植信根
之深者疾惠燭之明者許一以金投吾俸中將
積于肆俟以銅易而後鳩工鴻鑪卜境擇日鑄
斯佛于九仙山定光多寶塔之右古仙徐登上
昇之地其日圓空鏡然江山四爽燦燦之上聲
騰爲煙雲盤旋氤氳五色成文又有羣鳥或若
鴻鶴或如鸞鶴交翔而間鳴自寅而及午斯佛

也一漏而成翌日我公禮聞之乃與夢中一類
其形儀長短大小無少差其一臂工以之別鑄
而會其像大工處其不說計以一我公神之而
露其夢於是迎入府之別亭摩壘雕飾克盡其
妙朝夕瞻拜時不之怠冬十有一月丙申會僧
千千以幡以幢以鑪以磬引歸于開元寺善山
之塔院獨殿以居之異二菩薩于左右三十二
相足八十種好具螺鬘素以成髻珠隱隱以炫
額檀信及門而膝地童童遍城而掌摩夫知是
豈非千百億化身之一乎不然者焉得入乎夢
而如乎神成乎形而如乎夢夢不之告工以之
缺者哉其應現感通復爲之殊矣大矣哉且先
天地生之謂道後天地設之謂象道者也以無
爲爲志之也授心印於虛空象者也以有爲爲
志之者曩慧力於觀應論者感句以之爲風馬
會不謂象猶道之較也無象道不行矣始者摩
騰竺法蘭二梵僧不慎其像東其道且西耳惜
乎不與三皇五帝同世而出設與三皇五帝同

世而出必能從容朴素還回仁義詐偽未之亟
 竄也奈何天將後之豈徒然哉豈不以仁義之
 生也曰堯與舜仁義之亡也曰桀與受至于列
 國之際強秦之立秦受之悖臺臺其躅天謂仲
 尼之祖述堯舜憲章文武終不能獨制之故東
 釋迦牟尼於中土大陳出生入死之理天堂地
 法之事以警戒之雖人世之風波萬態逆緣而
 幽府之鐵線一無苟免上智聞之若鏡之磨中
 智聞之若泉之澄下智聞之若火之燒謂之焉
 有則河沙芥子之說虛誕難測謂之焉無則應
 現感通之事尋常立驗故能銷嗜慾更禍福一
 貴賤則為禪教化之一源湛然不動感而遂通
 者也而以金厭地蓮厭宮張法橋以度人無刑
 網以束俗世之敬之可也忘之可也黷之可也
 繇是有委之國君委之大臣之旨既而委之則
 人非常人道非常道我公曠代之生也有神僧
 識伏鉞之雄也應江沙期合仙人識築城之盛
 也契菩薩說初四年庚我公至清涼未在前有
 僧寶混祭於泉中駭而指之日金

輸王之第三子降人陽幸勉之專生殺柄又聞
 之侯未嘗至幸輔晉時郭璞說曰滄江沙拾
 剛有宰相相我公之登台席也西沙契焉又梁
 時王嘉祐山江昇山在府城之西五里流啟丁
 未歲衛之彌柯山道士徐尊立因於其地壇東
 北隅取土掘得淺窠七口各河漆一泝冰其
 悉有炭上總去一青磚刻文字云樹樹不用伏
 壇壞不須結未滿一千歲自有泉源例後來是
 三皇泗水蕩蕩疾風送一旬間未免有結仁子
 孫依語代代對開羅其樓東南有皂英樹枯
 云真君於此樹上上昇其後枯矣至咸通庚寅
 歲復榮茂也又錫山僧院大安頓陸西廡諸處
 符中曰府城之到九錫三福其天神通為佛魂
 中乃善應行化今之新城及焉其天神通為佛魂
 交曰夢神非夢而罕過夢非神而不感我公之
 慶鍾也其如是矣其明年正月十有八日乙未
 設二十萬人齋號無邊以落之是日也綵雲繡
 天甘露粒松香花之氣撲地經梵之聲入空座
 客有右省常侍隴西李公洵翰林承旨制誥兵
 部侍郎昌黎韓公偃中書舍人瑯琊王公濬右
 補闕博陵崔徵君道融大司農瑯琊王公標吏
 部郎中譙國夏侯公淑司勳員外郎王公拯刑
 部員外郎弘農楊公承休弘文館直學士弘農
 楊公贊圖弘文館直學士瑯琊王公偶集賢殿
 校理吳郡歸公傳案皆以文學之奧比偃商侍

從之登齊襄向甲乙昇第巖廊望東浮荆襄
南遊吳楚謂安莫安於閩越誠莫誠於我公依
劉表起襄漢其地也交轍及館值斯佛之成斯
會之設俱得放心後於菩提樹上歇意馬於清
涼山中我公乃願募下者涓俾刻貞石以碑之
滔以甲科忝第盛府蒙招荆勅之職不敢牢讓
謹推於厥旨經云作佛像之功德斗量海以有
盡塵碎劫以無窮至若青黛之畫辟支一金之
補毗婆戲爲之而以草木思見之而刻梅檀其
猶現現其生羽金其報而况今乃儼至誠從靈
感銅乎萬萬金乎千千虔鼓鑄於神仙之山下
貞吉於火土之數其積功累德豈可以邊以涯
而言之哉或曰梁武帝之隆釋氏今古靡倫奚
報應之昧乎對曰梁武帝隆釋氏之教不陸釋
氏之旨所以然也夫帝王之道理世也釋氏之
教化人也理世之與化人蓋殊路而同歸彼宵
旰于萬有故一夫不獲若已隕諸陸中此濟度
千觸類故欲凡一有情悉皆成佛梁武帝則不

然以民之財之力剝將三百祈功說德則歸諸
已啼億兆而不乳削頂頰以言覺所以私所以
然也今我公爲邦則忠孝於君親百與兵之來
之泉皆名直進獨我公以俸錢爲直進天下以三河
三司之運悉如昔焉關庭大爾其美牧人則
父母于生民造塔四其一曰壽山以昭皇帝辛
酉歲西巡發誓願以祝熊羆乞車駕之復宮闕
其二曰報恩多寶定光追薦于先世其三其四
大中神光爲軍旅也爲人民也繕經五藏其二
進于上其三附于壽山定光大王意同乎塔月
三其齋或千僧或千佛疏乎誠首則君親次則
軍旅人民而已後焉况斯佛已之而不已與賓
席將校步乘衆庶共成之故其地出明珠海出
珊瑚幾於蓮花妙品之繁車渠瑪瑙瓊幢嬰珞
周乎多寶之湧也開元定塔基掘地丈有五尺
海中得珊瑚數夫其玄覘之如彼靈感之若此
凡二百餘林矣則斷一瞻衛一方斯昭昭矣豈與彼而論哉滔
是輒奮筆而無愧焉其詞曰
託入佳夢鑄成鴻鑑毫光法相銅肌金膚恍惚

現形昭彰合符不有爲也其如是乎唐一其宇
越百其區伊間之設于地之殊西城既何東壘
蒼開匪德莫處惟仁靡逾懿其寔蒼飛作醒翻
焦山草木不得不蘇苦海波瀾不得不枯仙花
罔謝慧日寧徂永茲一方盤石其辭

甫山靈巖寺碑銘

釋波東流湧爲花宮花宮之構咸宅靈秀靈秀
之啓其或神授則知融結之始已有待於金聖
人也粵靈巖寺乃甫山之靈秀焉神授焉懿夫
嶽立大山堆下數峯面乙臂坤石巖松瘦昔梁
陳間邑儒榮陽鄭生家之生嚴乎一堂架以詩
書旣而秋一夕風月清明俄有神人鶴髮麻衣
丈餘其狀見于堂曰誠易茲爲佛宇善莫之大
生拜而諾瞬而失旋以堂居僧像佛獻其居爲
金仙院即陳永定二年庚申也鶴髮麻衣西天
之謂故賢檢油
山水推其奇鶴髮增其異綱錫日莘院落日峻
隋開皇九年昇爲寺焉左漱寒泉右擁疊嶽危
樓誇壺公之翠上方視鶴海之波唐景雲二年

辛亥寺僧志彥入內背又講四分律唐宗嘉之
錫號聰明彥因獲言所居寺之自復有僧無際
持妙法連華經感石上湧白泉僧歿而泉變清
焉遂磨初頰爲靈巖寺太和二年殿中彭城劉
公軻慕提泉印聆寺之勝不卸而宿候吏不藏
而午捐泉而漱隨手以涸其石今坎于上方之
上其僧復有玄悟玄準慧全省文靈敞無了悉
間生祇園堅持密行或臨壇表德或降虎示真
厥眾如雲厥施若市洎武宗皇帝乙丑之否邑
之東有敬善寺民井而居之乾有玉潤寺民畝
而田之獨茲之奇彙人互以金輪爲幽宅之上
若有之衛竟不克遂敞公了公反旬帽首條屨
沉蹤處晦遠宣宗皇帝之復索之於石嶺雲根
歸之於蕪基燒址山靈之感行羶之暴投金靴
斷匪招匪勸不越閭而其宇鑿鑿其徒異異敵
公咸通六年秋八月云滅靡風而大樹折庭靡
觸而大殿傾瓦了公八年冬十月坐七色身不
壞今龜陽之號真身大師者也則知僧以行而

神其亦地以靈而感若乃軒軒月殿萬萬松門
醍醐雨天瑠璃鏡地慧燭九枝而吐慈意雲五
色以垂陰推於既越居之甲乙今僕射耶那王
公牧民之外雅隆淨土論及靈曆以爲東山神
泉之比與泉寺在府城之東山繕經五千卷於
茲華創藏而藏聲焉即天祐二年春二月也初
侍御史濟南林公藻與其季水部員外郎蘊貞
元中各茲而美文歐陽四門捨泉山而詣焉四
泉晉江泉山在郡城之北其集有其後皆中殊
與王式書云蒲陽讀書御世寺也
科御史省試殊選合浦賦有神授之名水部應
賢良方正科擅比干之譽策云臣遠祖比干因
謀而死天不厭直臣
生後歐陽垂四門之號與韓文公齊名得非山
水之靈秀乎元和才子章孝標邵楚長宋可名
寄詩以題大中中穎川陳蔚江夏黃楷長沙歐
陽碣兼愚慕三賢之懿躡葦齊于東岑十年咸
通乾符之際象貴塞龍門之路平人藝士十攻
九敗故穎川之以家宛也與二三子幸不西邁
而愚奮然凡二十四年于舉揚幸泰甲第東歸

之華舊止蒼苔四疊嘉樹雙亞今東峯雙龍殿
之庭也訪舊僧雲局十扣雪頂一存於是謹祝金
儀益晉丘禱以謝茲山之靈秀刻銘貞石兼補
前賢之未述其詞曰

山奇孕神地脉惟靈總憲既夜鶴髮斯形一畝
請宮雙蓮建扁洞深夏寒林茂冬青松竹壑樂
峯密密屏阜迷塔窟茫眺皓旗持經僧志湧石
泉冷四分律講萬乘君聽勅飛額降寺以靈名
不有地祥焉動天庭大士鴻生珠明桂馨良牧
聲聞華構藏經浩劫不泯匪茲喝丁教祝曠崖
勒石以銘

龜洋靈威禪院東塔和尚碑

三教之垂萬古也咸以師弟子授獨釋氏之師
弟子削姓以名別爲父子之流業東塔和尚業
真身大師其道借極不可思議以父子言克盡
弓裘之善和尚法號志忠俗姓陳世居仙遊祖
諱璠父諱筠繼以好尚山水崇佛友僧生和尚
自于乳抱鼻逆瘦辛九歲詣真身大師爲童子

一見之兩知指契年十五落髮初大師之卜龜洋也雲木之深藤蘿如織狼虎有穴樵採無選俄值六眸之巨龜足蹠四龜俯仰其首如作禮者三遶迤而失遂駑錫卓卷名其地曰龜洋焉龜洋之泊也五不及村舍不及甯山產菜號苦葢以之充卯而齋惟大師與和尚俱歲移月更名馳迹漏檀信尋而施漁獵投而事時謂之二菩薩僧其地或來人之稍乖嚴潔則立有蛇虎驚吼之恠及武宗皇帝乙丑之否稟之而條帽潛匿大師允檀信之迎隱於數家和尚棲於巖穴之內不離茲山相伍者麋鹿馴伏者虎狼既而靡耕菑社施丐還取苦益之卯至今茲院之逢歉歲一卯之風不泯宣宗皇帝復寺之始議者以靈巖之奇勝非我菩薩僧不可以宏就由是都人環乞大師以居故和尚獨著龜洋之址焉松堂揭而覺路喧天金磬故而道花滿地誠以上昇道士不受錄成佛沙彌不具戒和尚且不之然旋將西遊受具足戒於襄州龍興寺大

中十二年東還由廬陵與草菴和尚值草菴曰來自何山曰六眸山曰六通乎曰慧非重瞳和尚蓋行高而言寡是日對答如流既及本山人地愈盛院落則不營而峻供捨則不化而來咸通三年靈巖力圓乃迎大師返于茲八年大師坐亡法身不壞南北歸敬聞然無時和尚以之頰十三年遂南五步里之山得峯之秀室而禪焉卽今南會也廣明元年弟子智朗惠朗玄鑿藏輝景開弘幹鴻超悉以植性祇園分光慧炬以謂我大師承法馬祖親得心印則和尚焉今以宿曉而晦辭頰卽靜不可使六眸靈感之地留形示滅之異美其業而不之大乎於是迎乞歸于院將以弘張法輪式放迷津其如感通雖然現沒有數中和三年龍集壬寅三月十日示滅壽年六十有六僧夏二十有五後二旬之一日建宰堵波于東岡焉嗚乎和尚之道不粒而午不字而禪與虎狼雜居所謂菩薩僧信矣其三月之朔語其泉曰至道之有顯晦師弟子不

欲雙立昔大師之去也留形爲之顯今吾之行
矣速藏爲之晦故將儀貌若生而蓋棺晦朔不
逾而啓土從付囑也其上足景開弘幹以凡紀
道名須素詞筆懇實行實扣愚求文滔早訪連
局今悲松塔敢辭袖思用刻貞銘爲之銘曰
六辟獻山二業開蓮號及菩薩正真自然雲林
匿迹狼虎參禪仙花撲地智月懸天示滅之滅
顯晦岐焉布金左岡建塔開阡實歸上界寧曰
下泉松風栢雨空悲歲年

華嚴寺開山始祖碑銘

師法號行標俗姓方祖榮父安甫之盛族師生
于建中二年辛酉韶亂卽頓悟異於諸童九歲
授玉洞寺監寺神岐出家將二年岐嘉其拔幸
命之落髮師以先行未至不敢預大僧數至貞
元十七年方薙髮髡翌日遠講所習涅槃經一
寺歎服旣而辭其師北遊抵京薦福寺受戒品
請章教大師法會章教奇之令首其衆凡十年
士君子之造者無不登慕華爲功德使推入道

塲意宗善之元和十一年東歸復于玉洞焉法
雨隨車慈雲被物泊武皇帝除佛舍籍釋子於
戶部師則巾華陽丞縫掖晦迹燕容廬于西巖
石室律身守道如居千衆及宣皇帝復寺刺史
鄂鄂王公迎以楷花舍於郡開元寺俾爲監領
大中六年師以環足之頰擁旆之數乞歸故山
先時玉洞之北巖泉石之奇也卜而居之縣令
中山魏宿與甫之士庶爭沐醍醐共隆蘭若煙
疊蔽虧朱碧掩映前俯平川後時奔嶺地自人
勝名由道高刺史河東薛公仰其孤風復馳開
元之僧術以入郡日扣華嚴大義幾忘食寢泊
解印與之偕至北巖題之爲華嚴院以徹祠部
焉師咸通六年七月五日示滅壽八十有五僧
夏六十有四後四十有五日建窆塔波于西岡
十一年其徒從紹疏師行實于闕昇其院爲華
嚴寺有徒三十人皆蕭蕭可觀不忝師門於戲
師儀梵觀辨言詞雅直沖默而明敏慈愍而剛
毅儒書皆通三皇五帝之道言未嘗及而人知

其博古也。經論綜貫，天堂地法之說，舌未嘗舉而人皆務崇善也。所至清風凜凜，政所謂釋子之高傑者也。弟子道光道圓，今詢悉器傳。師道愚冠，扣師關壯，以隨計乾寧二年，忝登甲科。東還，荐造金地，歲周二紀，膠掌而拜，影堂腹藁而銘，遺美不可使桑門大士淚，而無迷焉。故銘曰：智月不缺，乘虛照物，道花不衰，吐豔無時，洞徹照灼，傑然吾師，稟薦福戒，分童放枝，厥宗得傳，內庭擢之，銜香徹印，雲間查期，數有汗隆，道無磷，緇德風徒，襲法嗣，章維山幽跡，高身沒名，垂松塔，雖故竹毫，可追稽首，影堂敬刻斯碑。

福州雪峯山故真覺大師碑銘

大師法號義存，長慶二年壬寅生於泉州南安縣曾氏自王父而下，皆友僧親佛，清淨謹志，大師生而異迹，薰血乳抱中，或聞鐘磬，或見僧佛，其容必動，以是別鍾愛於膝下，九歲請出家，叶而未卽，十二從家君遊莆田玉澗寺，寺有律僧慶玄，持行高潔，遠拜之曰：我師也，遂留爲童子。

焉十七落髮，葺村貞古，與沉羣異，暨武宗皇帝乙丑之否，乃束髮於儒冠，萊中而蓬跡，來府之芙蓉山，弘照大師見奇之，故止其所，至宣宗皇帝之復，其道也，涅而不緇，其身也，衰然而出，北遊吳楚，梁宋燕秦，受具足戒於幽州寶刹寺，訖巡名山，扣諸禪宗，突兀飄飄，雲翔鳥逝，爰及武陵，一面德山止於珍重，而出其徒數百，咸莫之測，德山曰：斯無僧也，吾得之矣，咸通六年，師歸于芙蓉之故山，其年團寂，大師亦自鴻山擁徒，至坐于怡山，王真君上昇之地，其徒熟熟，師德景崇而款，闢師拒而久之，則有行實者，始以師同而議曰：師之道，義魏乎法門，團遠之所不可造，夫其地宜若鸞嶺，猴江之爲卜府之西，二百里，有山焉，環控四邑，峭拔萬仞，峭崿以支，圓碧培塿，以覲羣青，佐石古松，棲鸞鶴，靈氛散逸，壑隱見龍雷山之半頂之上，則先冬而雪，盛夏而寒，其樹皆別垂藤蘿，率茸而以爲之，衣文錯而不呈，其形奇姿異，景不可殫狀，雖霍童武夷

無以加之實閭越之神秀而古仙之未攸居誠
有待於我師也新以借行法秋七月穿雲躡薛
陔險昇幽將及之師曰真吾居也其夕山之神
果效靈翌日巖谷爽朗煙霞飛動雲卷旣立月
樞旋陰都是棍法輪於無爲樹空門於有地行
實乃請名其山曰雪峯以其冬雪夏寒取舊嶺
猴江之義斯則庚寅逮于乙未師以山而道伴
山以師而名出天下之釋子不計華夏趨之如
赴召乾符中觀察使京兆韋公中和中司空顏
川陳公每渴醍醐而不克就飲交使馳懇師爲
之入府從人願也其時內官有復命于京語其
道其脩之拔俗悟空者請號淨華而來荆信宗
皇帝聞之翰林學士訪於閩人陳延邠得其實
奏於是聖錫真覺大師之號仍以紫袈裟俾延
邠授焉大師授之如不授丞之如不丞居累夏
辛亥歲朔遽然杖屨其徒啓而不答雲以隨之
東浮于丹丘四明明年故府侍中之有無諸句
赴旬洗兵於法雨致敬於禪林後師之道常東

望頂手後二年自吳遷閩大加禮義今閩王誓
泉養民之外雅隆其道凡齋僧構刹以克其衆
爲之增宇設像鑄鐘以嚴其山優施以克其衆
時則迎而館之干府之東西甲第每將儼油幢
聆法輪未嘗不移時餘乎一紀勤懇懇熊羆
之士因之投跡檀那漁獵之逸其或弭心鱗羽
戊辰年春三月示疾吾王走暨暨至粒藥以授
師曰吾非疾也不可罔子之工卒不之餌其後
札偈以遺法子函翰以別王庭夏五月二日鳥
獸悲鳴雲不燥悴其夜十有八刻時滅度俗壽
八十有七僧臘五十有九以其月十五日塔其
藏焉其塔也其徒僉云以山之奇堂之峻也法堂
大師之生也王法是其歿也不宜捨諸故坎其
中焉若干尺之高若干尺之闊皆影現石錯火
壤磷磷然葦葉然四隅則環宇以麻玲瓏窳穉
雲霞時入風雨罔侵其日齊聞之僧尼士庶僅
五千人閩王涕之子降左金吾衛將軍檢校刑
部尚書延真始陳祭是設齋焉大矣哉大師之

見世于是罔量其僧耶自始及茲凡四十年東西南北之夏往秋適者不可勝紀而常不減一千五百徒之環足其趨也馳而愈難辯而愈惑常曰三世諸佛十二分教到此乃徒勞耳其庶幾者若干人其一號師備擁徒于玄沙_{今安}其二號可休擁徒于越州洞巖其三號智孚擁徒于信州鶴湖其四號慧稜擁徒于泉州招慶其五號神晏今府之鼓山也分燈之道皆膺聖獎錫紫袈裟而玄沙級宗一大師招慶玄晤大師鼓山定慧大師之命焉其曹早曰法雖無說名以文垂自少林之逮曹溪無不刻碑而紀頌我師其默平一旦愆其曹_句首曰從智如堵而扣愚求文滔老且病刊勸之加多已辭避欽師之道不覺登然僭夫恭聞釋波之東注也流其象則不流其旨流其旨則不象其形厥初大迦葉之垂二十八葉至于達磨達磨六葉止于曹溪分宗南北德山則南宗五葉大師嗣_句其今六葉焉雪峯之分玄沙洞巖鶴湖招慶鼓山其道

皆離貝葉以祇其七非滔之能言也但美教公葳蕤其業衆多殷勤之請遂爲之銘而應其求其詞曰

曹溪分派誰繼南宗一言冠絕六葉推雄無物之物非空之空不墜而明不增而隆縮靡秋毫舒靡鴻濛不有靈鏡身揚真風蕊彼閭越巍乎一峯洞壑斯異雪霜罕同天之有待師也云鍾名將道協跡與仙崇奔走厥徒百千其叢庶幾幾人莫不玄通分燈照耀樹本玲瓏聖君龍壘賢王敬重不生不滅曷始曷終刻貞石於斯文旌厥德于梵宮

唐黃先生文集卷之五

唐黃先生文集卷之六

唐監察御史閔黃酒著

墓誌銘

司直陳公墓誌銘

姬孔之教與日月以懸天顏閔之聲作芝蘭而出地可不誅清塵於桂苑揚貞石於松阡敬白楊之別生悲風示黃壤之下藏嘉氣者哉漢太丘長二十三世孫南安縣尉諱真生處士堯堯生大理評事齊思信篤敬不類今世嘗有白雀巢其庭宇佳蓮產其池塘識者謂其後必大有子九人皆力儒學公其長也諱嶠字廷封齠亂好學弱冠能文與高陽許龜圖江夏黃彥修居莆之北巖精舍五年而二子西去復居北平山兩地穴管寧之榻十霜索隨氏之珠然後應詔諸侯求試宗伯而以咸通乾符之際龍門有萬仞之險鶯谷無孤飛之羽才名則溫岐韓銖羅隱皆退黜不已故公自丁丑之及丙申高價馳而逸步躡旣而大盜移國德公文行之深者安

州節郎中誠孫拾遺秦嘆而勉之久乃持輦下之屈名適蜀中之貢府致鄉士倒屣揚席開路清風既爾鬱爲權官沾諸將求識而薦之公時已出經試比言之者字一榮帝而亡是舉光啓二年收開三年榮登故相榮陽鄭公禮部上第大哉公爲人謹信居家純孝事繼親彌善盧先君墓泣血有聞其所爲文扣孟軻楊雄戶牖凡三百篇有表奏牘頌爲前輩推工且大唐之設網士得之於是者歲幾人焉矧復有避宦者之節若走衝虛之車焉榮陽公自以得人其春首門人脫麻攝京兆府參軍司空太原公帥閩解榻以字一辟之爲大從事受大理評事兼監察御史今府相繼擁干節旄益賢其參畫奏大理司直兼殿中方期輟從藩屏入踐諫垣不幸寢疾浹辰不起矣享齡七十有五光化二年十月三日嗚呼將來失其鏡鑑斲者喪其股倭雖登大年終恨朝露三年庚申正月十七日丙午葬于泉州莆田縣崇教里北平故山禮也公兩娶

魯國林夫人榮陽潘夫人其子三人仲曰說買石太湖刊文惠與公同邑閩越江山莆陽爲靈秀之最貞元中林端公藻冠東南之科第十年而許員外稷繼翔其後詞人疊疊若陳厚慶陳泛陳黯林顥許溫林速許龜圖黃彥修許超林郁俱以華筆之詞簾金之學半生隨計沒齒銜克曠乎百年而公追二賢之後七年而徐正字寅捷八年而愚^缺莫不江山之數耶倚歎昔之負高才不以位而禪者襄陽惟孟先生焉今也累懿德不隆位而禪者以陳夫子始愚沾巾宿草無魂抽毫其辭曰

江山之秀鍾乎人純孝高節并其身掬茲二美搗爲雄文以之登桂科以之列連賓斯爲君子誰曰未仁烏乎九原宜樹貞珉

祭文

祭陳侍御文

維光化三年歲次庚申正月庚寅朔十五日甲辰將仕郎守國子四門博士黃洵謹以清酌之

奠敬祭于侍御陳君廷封之靈伏以靈閭之江山莆稱秀絕首武德之科級自貞元之英哲其後繼生碩儒疊疊鴻都交橫荆璞互握隋珠皆指期於捨芥終慟哭於管弘洎宣皇之後年則夫子之斯出持曾參之孝行袖孟軻之文帙薦賦諸侯上書聖日射宮而勁挺弦矢藝圃而蕙蕤華實難亨者吾道難偶者至公管仲三奔非戰之過孫弘十上蓋時未通七千里而辛勤上國二十年而惆悵東風人皆一一以興憤我獨孜孜而養蒙既而風闕飛塵龜城挂榜儀曹方急於中與權宦覩其賞殊不知揚吟誦於犬子曷薦延乎商鞅古爲不然吾肯斯微謹不奇夫子之節誰不高夫子之名冰霜却汚松柏居貞渭水之釣有守武城之運寧行遠夫峴岷歲改岐雍煙清天子復舍元謁見有司新都省權衡魏魏令問赫赫嘉聲遂從寰海迴蒼蓬瀛振輝光於甲乙開道路於孤平望高而先脫麻衣家遠而須樂鄉土十二人林君茂躅一百年

蕭邑大數君侯設醴以前席里巷拜塵而如堵
雷車龍轡鶴駕翩翩初命就門見東周之三語
前程不日俟西漢之七遷旋以孔鐔引滿徐榻
解懸白璧黃金而疊矣戎箚珠履以加焉列藩
所得者賢才古人所重者知己既將推珍於席
上豈獨矜詞於雪裏莊周說劍則韓魏呈羶郭
隗昇臺則樂鄒觀止繡衣曜日聽馬嘶煙飛詔
而賓階次第假途而棘寺盤旋莫不漢帷駐策
薛石雷巖從容渥澤寵異淹延胡言建露忽敗
椿年嗚呼石火風燭驚波逝川聖賢之不免矣
古今之共齋焉滔江鄉則中外親烟帝里則參
差視席千名而後乎一紀論友而仰乎三益蟬
槐結念幾同京洛之愁鸞柳看時各看神仙之
籍別來輦下歸自甌中塵忝而郊說桂緣因存
而王儉蓮紅斷金益固投漆攸同見行藏於柱
史論倚伏於寒翁貫期以始者文場之懿德以
邇來使府之清風伏蒲北省起草南宮更雪當
時之寃滯少為吾黨之隆崇是何天之喪道之

窮息息大夜默默玄穹酒復曉夕以思江山之
事林君則以合浦垂名夫子以申泰得意高步
斯振宏規靡異前輩曠世後來遠志俱燁使下
之相俱禮之中之二林端公貞元七年首開進
名後十年前邑許員外榮登自此文學之士繼
踵而後不偶時曠百年始逢於廷封其文以申
秦瑞公曰廷封梅皆第十二人皆開路於後人
皆終使府大判官判官皆十二人皆開路於後人
相臺林劍南廷封閩中也推是言之豈偶然耳
賢哲相望今昔一致嗚呼廷封昨日而米壺仙
霧今辰而丹旆芻蕘雖死生之理能一終痛傷
之懸罔寧况以平生樹德幽宅刊銘無慙郭泰
之賢賤毫曷措爰在越歧之寄涕淚交受水咽
雲愁風悲日暮精靈一閉於泉壤歲月空蒼於
槐樹椒臺略備蘭俎聯具申永訣於斯言庶冥
感其誠素嗚呼哀哉

祭先外舅

伏以彼蒼者穹福淫福善噫何斯言之或謬歟
錢鏐壽而顏淵天盜陌孺而嵇康刑屈原寃而
文考嗣冉惡疾而左表明胡其然哉胡其然哉

伏惟明靈柳慮松峭山巖鶴孤落落君子行行
魯儒始者辭鷗西邁希鵬北徂高瞻桂赫赫
鴻都和贊之寧三泣宋盧之侯一呼而以氣直
志大數奇道汗大中季之計車奔走咸通際之
名路崎嶇於是涕唾聲華毫釐筭芻枕中罷竟
於名位靈裏別窺於日月東尋玉錄則龍虎差
戾南訪金沙則羅浮突帆北固風清西陵月明
蘭舟泊岸金琴飛聲塵埃謝傳之叔姪夢寐
蒞家之弟兄古觀秋住靈蹤日行松下之齊官蕭
蕭雲山之醜火焚燼燼北琴鼎化西夷羽人
傾蓋府帥投誠說濟西周體范居陶象端適衛蓋楮
椽之須了匪貨財之所繫食高雲鶴之逍遙益
笑匏瓜之繫滯何武江都蕭牆禍備羊腸莫守
蝸角旋孤說滄蕭條陳蔡之圍聖賢大困惆悵
崑崙之火玉石俄俱綿邈吳山蒼茫闊海遼聲
沉而響絕若時移而歲改絳秀愁積孟光泣倍
山頭之鶴駕無覩木底之鯉書空待宅相征輪
梁園洛濱見徐甲之移主知伯陽之覘身海山

失翠煙樹亡春沼竊惟早歲忝拜清塵蒙以拾
青相器投漆相親鑿義之必晉朝名士識陳平
爲漢代英臣爰將淑女俾結嘉姻十載不攀於
桃李兩誠空賁於松筠愚以感明靈之殊義載
明靈之至仁金重季布枝輕却說遠巡東越拖
擲西秦實期歸釣嚴灘終樓鄭谷戶外山碧樽
中酒綠將仰止於樂米冀參差於衛玉豈意寂
寥音信髮鬢幽明聖人之齊始卒君子之一枯
榮天上之鶴橋宜度人間之鴛被須成開廉鳥
轉迴響咽鳴東林則黯黯愁色南涓則哀哀哭
聲嗚呼哀哉平生氣槩昔日忠貞龜齡島昧駒
隲斯警在物之理豈人之情愚輒疑道家有形
全氣全兵解木解考斯事矣或其義也不然者
胡理南祖之蛇罔念北翁之馬嗚呼哀哉列塚
開吁重泉九原古之所制今也斯存伏惟明靈
魏夫人道蓮鋒而所喻葛仙翁筌竹枝以爲論
固以神遊蓬島洞入桃源然則不樹松柏罔貽
子孫是用葬喬山之冠劍招湘浦之精魂滕公

落室宋玉申言曰楚山青今淮波綠劉雞飛今
隨鶴覆道蹤脫屣展辭彼俗揚柳霜多不堪驅蝶
江淺今廐山陰繼昇天今徐董任風爲輪今雨
爲響東歸來今北追尋陳桂席今奠椒漿樹馬
鬚今開善堂千秋萬歲今舊江鄉魂歸來今山
之陽詞咽浪遊後悲鳥傷東波送恨西日沉光
雪輝猶明而吳觀之焚蘭葵以空芳猶妻捧奠
出女尸喪嗣男而吞香江嶺鄱子而明明肺腸
飢以求心而克許業以悲告而望志願明靈之
冥感鑒蘋藻於壺觴嗚呼哀哉

祭崔補闕通墓

故右補闕博陵崔府君之靈惟靈大唐有進士
科無巖穴詔故鵠版之降不易其人元和之起
也則有陽諫議城凍凍清風其不起也則虛諫
識全昭昭高道一以權豪之忌空扁道民一以
堯舜之世但樂箕頰其後陸君沔以忠勤應召
惠君寔以忠諫赴徵未委起草伏蒲何如人也
泊博陵崔君之生也迴曹高奇兼之文學近則

繼李飛之晚隨貢遠則同毛義之志奉親東浮
謝公舊州式避戈戟遁於仙巖滑谷克業經綸
而以美酒肉糶澤聲川媚五辟三顧懸榻開樽
不辭小國之權恭切高堂之養既而大君之思
夢說四輔之急薦雄繁三詔而就門參七人而
列職仲舒諷帝必演春秋目望投竿定爲師傅
奈何龍蛇起陸鳥兔無光莫扶劉氏之宗祚空
泣袁安之涕泗甌中越絕養素守家賢王之結
嘉姻時議之期良輔豈意皇天不祐白日無憑
涓涓之函茂陵少微之人理桂芝焚蘭蕤梁壞
山頽雖人生之有定期實士德之爲不幸嗚呼
閩中二月烟光秀絕脂轄赴關鯉風噴噴其猶
南浦魂斷北梁滄咽而況昨日軒車今朝塗芻
唱薤露以出門飛粉旌而戒途五離擇日九泉
卜居其在樵蘇其在傳沽至於路行簡皆悲呼
矧其獄獄之曰男子鏘鏘之號皆備議通龜策
握耀蛇珠數百篇有唐之詩數十字中興之書
國風騷雅王佐謀許況光之猶衛斗垂翼之未

搏扶賞志殿地其痛何如雲物爲之無色剛忍爲之不愉浩飲風永嘉傾蓋無語多君於土元廟廟待我以叔度陂湖交言既異投分斯殊方俟彈冠仰修程於霄漢誰云執紼悲落景於桑榆豈鬼神之害良善而吉凶之昧賢愚顏回先死盜跖後祖世之災青生之毒痛愴恨風燭妻涼陳駒者匪豐祖酒匪馨靈歎於蒿而永往託蘋藻以聊舒明靈有感鑿而歎歎已乎已乎戲

祭陳先輩

維光化四年歲次辛酉正月二十七日祭于陳君之靈閩山秀氣魯國清塵天之授受鍾我仁人卓矣生世學而立身術珍則旁輝其舅曾參則大孝於親始者隨計歸越上書入秦擅價而疾門傾動呈功而鳳藻精新咸通之年九霄也鷄路乾符之際萬仞也龍津旣而駢領經兵蜀川迎帝匪無隨駕之懸實切問安之計肩負強飯志銷丹桂雖深藏豹之誠難遏化鯤之勢都

堂昔日因一千輩之交鋒大國中興作第二人之登第杏園醉後華表歸時往歲非邑茲辰羽儀旋屬姑蘇積疊勾踐典師於是板輿避地草檄從知百越之江先洶湧四明之山翠參差長鯨旣馴逸足難羈東荆朱門南還故里一朝而奄至泣血三載而茂聞見齒仰由此後千鍾之祿悠悠毛義終身一檄之榮已矣修程不顧盛德遠馨田園草綠戶牖山青與鸞龍而抗跡追圓綺而忘形且期齊鶴算壽陟逾齡是何修短之期莫測吉凶之闕難局明神罔祐大禍斯丁士林慘怛詞苑伶俜治始自童年至于壯歲江鄉爲竹馬之友京華作谷鷲之會三朝被別樓遲泣荆璞之艱十上遺時次第到瑤壙之內誰言倏忽遽嘆存亡痛人琴之俱絕繩膠漆以空傷嗚呼用新平生德行曩昔文章近則孟浩然雖人間不仕遠則卜子夏乃地下爲耶誠以高科而貞退固從陰隲以舒張遊水東流跋鳥西匿昨辰而椒桂獻酬今日而蘋藻滴瀝且彭祖

之延永壽亦至銷磨而巨卿之哭故人得無悽惻况乎東西多故南北程遙不得親隨雜露送別松塋既闕殷勤而執紼空將嗚呼以沾纓謹以依精蔬果一二精誠願冥符於彤璽申永訣於幽明

祭林先輩用韻

維光化三年歲次庚申十一月日敬祭于林君執光之靈惟靈夫渥注之足以千里之為程已馳之而俄沮解谷之音以六律之為府既參之而忽泯夫不永其終始何痛如之嗚呼林君得以言矣君負相如之詞賦慕鄒氏之科名一紀秦城千門禰刺雖眾口大聲其風藻人罕如焉而三春累困於鸞奇數何奇也然則女貞而十年必字蕪靈而九轉須成果契至公克昇上第既已東堂得意南國言旋龍珠則動彩於握中鳳序則增輝於天際將冀盛清風於吾道豈期歎逝水於人生屈原之難問者天蔡澤之不知者命螺江煙景方彙丁令之羽毛駒隙光陰俄

啓曾參之手足誠壽夭靡移於風契且鬼神何害於善人禍福吉凶悠揚曖昧崇物理慘怛人情今則壽域斯開貞魂永翬瓊頭水咽山上雲悉鄧攸之繼世無兒語留身後雀睛之遺孤有女詩在生前雖衰盛之同休亦存亡之至痛消京關進退硯席參差幸未先鳴彌欣繼捷未賀桂枝之入手忽從薤露以傷心修短有茲吁嗟何極靈輻戎路丹旄飄風遠寓丹誠聊陳薄奠願垂冥感鑒歆於斯嗚呼哀哉

祭右省李席侍

惟靈金石呈姿放湖稟量伊彼昭代生平德門膺河清嶽峻之期擅賈虎荀龍之號時稱最怒家謂無雙月中則桂樹連枝日下則鸞行接翼故得隣家醜婦競頌西子之肩洛下諸生皆掩謝公之鼻爲大廷之領袖定千古之風流既而魏闕飛塵蜀都迎駕雖則急賢于行在而志作賦於閒居留連管水之煙波客與松江之歲月其奔珠以川楫蘭於澤聲從吳苑之琴樽疊堯

祭司勳孫郎中

天之雨露全蒙蒲省驪馬螭頭誠幾三顧以就門猶作八元而在野其後七昇赴命二妙對歎天駟呈材蛟龍得水入蒼山而侍從登鳳閣以優游名由實生位以德奉天子乃擢王夷爲諫議昇孝若於貂璫前彰潤色之功後養焚調之業旋以擢捨未落歧雍多端志翹嶺之崎嶇慕荊州而倚托東閣之留連斯重北轅之行邁方管誰料彼曾者天俄奪之魄漳濱一鬼驟苦劉積殷氏兩楹遽鍾夫子山頽梁壞壁碎之焚雖人世之死生實七林之摧沮今以湖湘梗澀伊洛迢遠北邙之路連天松楸莫附南巷之號至血丘壘摧儀煙雲慘澹於原頭猿鳥悲涼於林際洎曩從上國獲裁殊私近慶外藩薦承厚顧每什十旬之入拜寧期二豎以來攻彭殛雖謂其同休幽顯其如乎永隔靈輅戒路丹旌儼風昨辰而椒桂獻酬今日而蘋蕪滴瀝人生到此天道何言雙淚空流九泉無睹東波嗚咽西日蒼茫輒寓茲誠諱陳薄奠敢祈冥感髮鬢歆斯

惟靈超壁呈姿隋珠真價爲乎國器生之德門劉家則三級揚芳馬氏則五常擅美故得數枝郊桂交茂鶴原一本田荆分輝雞樹埋窟則幽臺得雋賢人則華省垂名繇是遐拔蘭宮騰光水鏡臺推二妙日俟七昇不幸歧雍多艱干戈未偃補傾乏石救濁非膠爰攀馮序於五湖因轉驥程於百越誰料皇天不祐彌爾斯榮遽折椿齡俄隨薤露山頽梁壞芝蕤蘭焚雖脩短之有定期實簪紱之爲至痛今則江湖梗澀京洛迢遙權卜靈岡寓安壽域川上之東波嗚咽雲間之西日慘悽大夢莫迴下泉長暮溫早於種較歷踐軒墻旋振羽於丘門獲陪塵於阮巷願回短命旣恨當年溫氏宣裝復從今日人生若此天道何言涕淚空流幽明驟隔嗚呼哀哉輻車明發丹旌晨飛輒憑蘋藻以寓誠用薦塗芻於永訣願垂冥感髮鬢歆斯

祭宋員外

故軍倅觀察推官檢校主客員外郎廣平宋君希邈之靈惟靈物有盛則有衰人有生則有死古今不易之數毫髮無差之理然則厥壽苟百壽終則滅厥身苟修身歿名留是以顏子天而其言不朽原壤老而於道何求吁嗟希邈颯然清休蘭杜敗而終藪松柏折而終秋德木千尋人材八尺魚雲鶴於風裁濺陂湖於胃臆既而嘉葉黃金禮先白璧爲席上之至珍蓮幕中之宛畫洛水波清泉山翠橫優游五府輝映雙旌兩地之隆崇物望一方之煦綸人情緣是入曳珠履出居武城尊俎克彰於今粲絃歌迴振於嘉登才業大聞君思薦至爰從棘寺以寵陟旋慶蘭宮之澤被丹鳳飛詔銀魚受賜雞棠陰益地能奢樹德以行春而醴酒疊觴終以持盈而戒意九仙樹碧八座塘深駐清源則一府延頸赴無諸則一郡沾襟嗚呼希邈持何道致人如斯之欽豈非秉仁義忠孝以行已無是非毀譽以明心者哉奈何晉公二豎漳濱一鬼惡去藥

石之內樂人膏肓之裏丹耕惡疾以相攻長卿消渴而不止艾煙百冗藜杖二年禍被三彭之所迫靈非九轉以寧痊嗚呼哀哉石人風燭驚波逝水誠修短之無改矣奈痛傷之有等焉芝英桂襲璧碎珠捐至於路行執不涕漣愚一揖清塵偏容瑣質初憐淡以如水後乃投而若漆十年之寒暑無變三益之金蘭愈密洎夫秦城駐跡儉府叨招竊惟上榻幸忝同寮南貳隼旗雖寄懷而稠疊北依龍節終積戀以迢遙沙岸迎歡津樓送別且言不日之夜會誰料終天之永訣人生夢幻夫復何言世路存亡難勝痛咽嗚呼哀哉昨日而股困寓意今朝而殯落典詞駒隙之光陰如此龜臺之學有何斯幽明驟隔音信無期加以道路修阻弓旌繫雜慟哭寢門而莫運叫呼穹碧以奚爲聊馳一奠之椒桂用敘千秋之別離噫噫噫噫已而已而

祭錢塘秦國太夫人

維天復二年歲次壬戌敬祭于故秦國太夫人

之靈天生帝王則若文母方鍾至聖生人臣則若陶母方降大賢信夫韜鼎宿之耀於宵襟抱嵩山之氣爲懷抱豈容易哉伏惟明靈天資婦道神授母儀金石不足喻其貞明芝蘭不足表其芬馥訓逾孟織智遇謝圓顏氏子則提育聖人曹大家則師資諸女既作閨門之上瑞乃生英傑於皇家立曠代之鴻勳擁兩藩之龍節食則萬錢調膳祿則三世及親見錄衣則永錦之姿見水經則和羹之味騰輝女史與詠國風推於古今實無倫比乃由懿德致此大榮嗚呼靈藥難求流光易謝本冀霜松而永壽忽驚風燭以斯榮竟成舉世之悲傷空切至誠之號慕治幸攀令嗣復忝親隣論交既契於金蘭林泣乃同於親屬觀陳薄奠用表悲誠敢冀明靈依佛歎聲

祭南海南平王代閩王

故南平王之靈惟靈五羊與區奮禹巨壤漢爲列郡唐作雄藩撼百蠻五嶺之殷有出將入相

之盛是故地啓嘉數天生大賢濬六韜三略之才謀韜五稔二天之政術俾其於家受詔承錦襪牙控二十四州之繁難當二十八齒之美茂光揚千古冠絕一時鍾其明靈其昭昭矣至若恢張霸業揚旆清波臺陟九層靡衛郭隗劍提三尺投自呂虔爰持副貳之雄姿遂領節旄之重寄繇是澤施甘露今肅秋霜撤文房武庫以連雲騰逸氣英風而偃草上榻則阮瑀下賢則左車從善則軾閭宣威則斷柴故得越伏波之銅柱獻欸而來威鄂公之鐵鞭呈祥以見火山改色珠浦生光無煩處默之酌泉大鄴趙陀之累土然後鳴鍾出入調鼎昇聞致交趾之封疆歸石門之教化九遷渥澤克居浴鳳之池雙立節旄遠過跼薦之水雖士鎬列弟兄三地山簡兼荆湘四州語未同年事推曠世嗚呼是何才德之若彼功業之如此而彼穹者天不壽其齒畢雲龍之契會與龜鶴而等倫矧天子方欲使降皇華恩宣金冊表裏東周之盛旌崇南越之

陸胡二豎之亟攻竟三賢之莫救泰山頽壞俄興孔氏之歌漢水津涼遯羊公之市賣國家之不幸實藩鎮之不幸其早塵輿國族忝陸陸離瓊樹之未覩若銅盤之已接方定金華蘭之至分豈期幽顯之驟殊况以幸結良姻累文專介幕下崔員外昨馳禮幣嘗詣門墻爰蒙執手之權弘敘親仁之旨今則遽悲存歿益歎彭殤故將荐舉征塵躬申薄奠九泉注望於歎逝以難勝五月指期表同盟之必至嗚呼哀哉曩馳蓋屬今遺蘋蘩伊人事之有茲顧痛傷而何極然則荀龍賈虎大馮小馮雖嗟松壤之長歸終處荆枝而纓茂永言歎好寧息初終幸明靈之一臨鑒此丹赤嗚呼哀哉

唐黃先生文集卷之六

唐黃先生文集卷之七

唐監察御史閻黃滔著

書

與王稚書

蒙示處文拜納之日焉可無言滔不業文誠可僂偶其辭以贊方寸既再而思夫僂偶之辭文家之戲也焉可責其戲於作者乎是若揚優噪干諫舌啼妾態參禱德得不爲罪人乎是乃掃除聲律直寫一二強名曰書幸垂聽覽頃越之芋工遊蜀之錦肆錦工以之示肆人皆哂越工曰誠狂雪之與梭霞異諸然其經緯之如此文章之若彼咸言其極滔今獲閣下之文雖莫我知亦庶幾於越工之言蜀錦至如典謨之比寧敢輒言若復韓校書兩寓沈先輩永崇高中丞安邑劉補闕已上十篇書指陳時病俗弊敘述飭躬處已講論文學興廢指切知已可否雖常人俗士聞見之亦宜感動况吾曹乎則知錦十舉而未第者抑有由也夫以唐德之盛而文道

之衰嘗聆作者論近日場中或尚辭而鮮質多
閣下能揭元次山韓退之之風故天所以否其
道室其數使若作騷演易皆出於孳愁也復何
疑焉今之人皆謂番禺駢寶貨遊者或務所獲
酒之來也得閣下之文爲至寶奇貨克所獲豈
不厚於它人哉願閣下脂轄理響薦計貢閣高
取甲乙然後使人人知斯之寶貨異於是也元
次山韓退之之風復行於今日也無令鄭藩孫
秦季瑞閔廷言陳嶠數公寂寞而已幸惟志之
不宣酒再拜

答陳礪隱論詩書

隔遠之久每思陸凱之風雅馨香故人秦樹吳
江梅花一枝爲之寓酒無陸君之風雅有故人
之馨香越山台嶽去年輒以詩八首爲之贊昔
陸氏茂范君之報今酒切希敗之瓊瑤不知何
以勝據焉况四始六義之莫備匪萌是望伏蒙
希收錫以長戢飾之過詞不勝其驚悻而後踴
躍也敢一二陳之酒始者匠故交之爲詩_{詩成}

通季初貢於小宗伯試禹拜昌言賦翌日罷詩
持斯賦於先達之門忽見錢之目_{俗云以詩}
持錢而市物是時張喬許彬林希劉皆咸有詩
名而退飛不已酒既竊其目尤疹二三子落空
拳之所不敢俟終日遂更以賦數年以賓榻之
無才畫勝景之多餘暇不能忘情於舊輒薦披
榛焉予以寓誠敢期希敗之是知乎錫以長戢
飾之過辭初捧之而驚悻旋諷之而踴躍踴躍
之謂如見古賢焉何也希敗示以先立行次立
言言行相扶言爲心師志之所之以爲詩斯乃
典謨訓誥也且詩本於國風王澤將以刺上化
下苟不如是曷詩人乎今以世言之者謂誰是
如見古賢焉况其籠絡乎天地日月出沒其希
衷恍惚着物象謂之文動物情謂之聲文不正
則聲不應何以謂之不正不應天地籠萬物物
物各有其狀各有其態指言之不當則不應繇
是聖人刪詩取之合於韶武故能動天地感鬼
神其次亦猶秦之舞鶴躡魚歌之遇雲落塵蓋

登之志也琴之與歌苟爾况惟詩乎且降自晉
宋梁陳之來詩人不可勝紀莫不盛多猗頰之
富貴疊隋唐之珍不知百卷之中數篇之內登
文之應者幾人乎大唐前有李杜後有元白信
若滄溟無際華嶽于天然自李飛數賢多以粉
黛爲樂天之罪殊不謂三百五篇多乎女子蓋
在所指說如何耳至如長恨歌云遂令天下父
母心不重生男重生女此刺以男女不常陰陽
失倫其意險而奇其文平而易所謂言之者無
罪聞之者足以自戒哉逮賈浪仙之起諸賢搜
九仞之泉唯掬片水傾五音之府只求孤竹雖
爲患多之所少奈何孤峰絕島前古之未有咸
通乾符之際斯道隳明鄭銜之聲鼎沸號之曰
今體才調歌詩援雅音而聽者憤語正道而對
者唾壁王道興衰幸蜀移洛兆於斯矣詩之義
大矣哉若酒也誠未足與言而已矣自向叨希
吹丘丘金穴口諷心降之言其復家傳與言身
周雄文者乎乃惶惕銘戴之無窮伏惟察而憐

之不宜酒再拜

與羅隱郎中書

故表文遺文盛序古人之重存級爰捧諾金感
涕之誠實刻肌骨然以郎中十五兄相逢京華
得志金蘭雖備熟於行文恐未周於平昔而酒
以內外之戚始終所詳敢以少才爲之前序誠
以麟經下筆諸生而不合措辭而史馬抽毫漢
代而還陳別錄伏惟慈慈必踐前言西望禱祈
可以鑒料

啓

南海韋尚書

酒伏念高爲碧落詎側管以能窺深作滄溟固
持蠶而莫測焉可爰賞瓊智直杖小才叙昂宿
之鍾蕭述尼山之降孔既將越禮誠可加刑然
則有曠代之遺逢獲千年之際會設若芻肩辨
圍內退言泉不惟上負於良時抑亦下辜於卑
志是致齋身擗管沐髮裁辭伏惟尚書象外三
山人間七寶體天地方圓之製法陰陽昇伏之

機自從見作人龍翔爲鳥鳳騰輝瑞謀流慶皇
家文章則游夏固遷事業則伊臯周台飛揚天
上踐履朝端且自古六官所重莫先於吏部速
今貳職所難無出於侍郎而尚書五陟東西兩
司詮管矧復品量庶彙選度羣材載萬乘之安
危繫四方之休戚晉魏則大難斯地國朝尤不
易其人歷數除書少聞再命朝廷不欲止於駕
省便入鳳池須加分閭之專用飾作霖之盛特
以蕃禺巨壤南越名區外控蠻陬旁通蕃貨昔
者石門酌泉之事合浦還珠之風日月遷綿規
程草易以尚書勵辭玉留錢之節執授香載土
之心用將揭二賢廉潔之波新五嶺崎嶇之俗
俾以佩豹韜而直下建龍節以選征非止鎮臨
且申龜鏡昭然足驗儼若可觀然後飛驛騎以
徵黃降鶴書而令說恢張帝道陶冶生靈所以
知高祖創基太宗纂業更得無疆之祚仍歸有
截之風何以言之伏以尚書萬頃包含千尋峭
拔膺嶽峻河清之數切飲永食葉之誠誠洞古

今若無喜愠將以解履聲而朝紫殿橫心秤而
啓洪鈞自然道臻於堯舜義軒時復於禹湯文
武百蠻向化萬國歸心雖在愚蒙亦能辯識而
滔器同魏瓠凡若莊樗握無蛇口之珍頗有魚
身之黠今者遠持幽賤獲覩旌幢兢管方奉於
拂塵獎遇旋叨於薦賦且凡開場試士就鋪屬
詞從物外之課虛向燈前以應限縱若仲宣關
羣公之筆長卿量陳后之金空有所長或聞未
至况滔雖勤篆刻且味精奇張平子固合陋都
陸士衡所宜撫掌寧期尚書親廻嚴重庭賜褒
稱變泥沙爲丹雘之姿植管蒯作芝蘭之秀魯
史驟榮於一字晉庭俄採於片言超越尋常震
驚流革况方今武功草偃文教風行計奔歲貢
於九州榜擢詞人於都省至如生於草澤來自
溝塍或能有闕中甲乙求登殊尤選蓋止於同
人延舉先達吹噓未嘗有聖日名族大朝重德
面開金口首借丹梯以此推言便宜自賀瑤枝
玉翰虛扇皓月之中羽駕雲裝寧遜碧霄之外

已知寒步可造遙程藉以字內跡單天涯親老
一旦有茲殊遇得此吉祥買臣何愧於負薪毛
義賞榮於捧檄感深唯泣喜極縈瀝瞻臚肝
空寓鄭莊之驛糜驅碎首何禪元禮之門攀謝
兢惶罔知所措下情無任戰兢悚惕屏營之至

薛推先草

酒體物非工屬詞無取每欲効嘖於魏女常思
裂撰於靈光今者先草提江筆以雲飛擲珠金
而羽化賢愚寒望遠近騰聲凡是慎刺來人操
觚學者莫不克爲市詣爭作鏡窺所以耻不遊
門勇於執鞭遂投鄙拙上瀆精奇佇聆架屋之
譏莫俟披沙之諭豈料茂閣撫掌纒復知音林
先草至伏話仁恩超越涯分對彼駑遽之侶當
于鳳集之時遂起蘭言爰開金口大垂激發曲
賜吹噓榮邁序都事逾折簡傾身聳聽踴影瞻
風如飛水雪以清心若韻笙簧而到耳感深旋
泣喜極增憂未知腹盤行蹤巢蚊寓跡獲采片
言於叔向何酬一字於仲尼雖切朝暉尤加夕

惕然而伏念近世以科網英髦闕張取捨雖例
從都試實探自衆聞故其負藝而來懷才以至
是皆閣投哲匠神拜先鳴苟有所稱便馳殊譽
然後方冲桂月遞躡蓬山如酒今則有此遭逢
受期獎錄來從特異出自非常便可釋疑永將
去惑雖慙陋質粗抱丹心旣得地以戴丘倍推
誠而倚玉在面陳而莫盡於筆寫以寧周攀感
依投不任榮懼謹詣宅祇候起居陳謝

刑部鄭郎中二首

酒學異生知才非夙構雖叨進取莫俟遭逢郎
中模楷詞林揄航名路每慮或遺於片善常憂
不採於一言比者伏蒙曲念虛蕪榮流咳唾諱
以磨鉛未至刻楮非工冥心於雪夜花朝空徵
六義屬意於國風王澤罔造二南將令罷課緣
情迴從體物伏自穰城去騎灞岸歸蹄時邁言
陽景融朱火於是凝神扣寂閉跡探幽蓋希副
非次之恩知非敢切平生之志業昨者伏遇南
宮拜命北闕朝天豈唯上賀於高翔仍喜勃陳

其末藝永期指教卑願攀依而以淺近懷慙靡
鑄積愧前而復卻決以還疑空春戀於門墻竟
遲迴於書幕今則難逃皎鏡須詣平衡冀分妍
醜之姿式定重輕之品伏惟特固朝暉之旨俯
憐夕死之心薦賜發言重將辯惑臨風股慄伏
紙心冲傾寫依投不任激切試賦一軸謹詣宅
祇候陳獻

又

伏惟郎中樂府至首儒家上瑞旣負雄文於卓
絕仍搜律韻於精微始者袖入名場騰於人口
以謂若生逢孔氏偃商則失於四科出值毛裘
周召乃懸於二雅實已當千莫讓而又恥一不
能復以餘波濡於體物字字並凌雲之勢篇篇
皆擲地之聲大使前哲懷慙專工積愧涸業非
精至藝本雕鐫猥蒙仁恩曲賜借示自旬日已
來齋心繕寫沐髮吟哦愈盡頭風沉成心醉且
杞國迴船之妙千古所稀而泥金禹_中之奇三
篇不偶是何摘華若是驟驚失手於斯則知用

兵而管仲三奔射策而孫弘十退登戰之過蓋
時所違此乃今古玄機聖賢定數契日月虧盈
之理等陰陽昇伏之期用以否其道而泰其身
室於前而通於後逮今一人側席四輔求財則
煥爛除書飛入雲山之裏貽彰懿德馳歸省闈
之中徒恨傷麟終幾失馬若無往歲焉有茲辰
遂使一換暄寒三更揚歷頭居東署首列西曹
皆是重難無非清顯旣明前事因卜將來佇當
潤色絲綸翺翔近密輝飾於典謨訓誥啓陳於
堯舜禹湯鎮壓澆風恢張吾道凡居進取皆切
拳祈况處恩知豈任禱祝所歸公室非自私誠
賦集謹詣宅起居陳納

謝試官

伏念翳難爲鳳有謙威驚投磔秦瓊良知足鄙
豈可高懸皎鏡迫揚平衡而乃呈六極之陋容
掛一絲之茂質得不臨風扇面對景忡心然巧
冷開鑪莫遺鉢鐵精工執斷不問圓方又安可
內鑰言權上華德宇是敢因依借喻一二披誠

酒綢甲薄姿蟻封微狀學雖勤於刻汁藝則愧
於鍊水徒以獻豕辭遠賁花躬魏稅駕而旋同
飲驚操孤而果異麗龜遂至千仞禹門顏豢點
鏡兩朝楚國足被則空竟於豐獄以沉理誰以
蜀桐而激發伏惟博士鳴歧瑞質歌郢至音蔥
篔而張柳風垂迥拔而嵇松雪峭自提攜江筆
鏗擲孫金投身而傾動龍宮揮手而震驚蟾窟
時爭塾角俗竟嘖肩今則珠侵寶塔玉京羽駕
欲高飛於魏闕先下歷於虞岸故得槐市三千
杏壇七十依於考擊竊彼飾篔而酒丘錦小才
路蒲末學既非稱鶉大懼溫犀固當絕望超隅
甘心滅刺然則嘗彈流水罔協鍾聰曾躡浮雲
莫迴樂顧是亦難忝雅調不號逸羣矧其器乏
正聲價懸駿骨苟叨明試不偶至公則異時何
路以致身他日無門而振跡生爲棄物立謝明
時是乃洞寫血誠仰祈風鑒伏惟博士曲垂厚
顧復降陰私將憐其蜂蛤剖胎只自迴旋於皎
月蟾蜍奮臂無辭頌頌碎於高車非敢染毫所希

留馬千瀆清嚴下情不任惶惕屏營之至

盧員外 濟

昨輒以近試賦輕黷門墻韻匪擲金理宜諄石
豈期轉禍爲福以寸獲長戶部鄭郎中伏話員
外仁恩大賜獎錄拜聆嘉耗跪對吉辭感惕兢
惶進退失措實以從古千時之道至今取第之
由莫不路遐鰲頭程懸驥尾苟非先鳴汲引哲
匠發揮縱或自強行將安適伏以員外斷麓積
學計斗負才龜鏡詞林梯航陸海是故門駢鄭
市俗塾郭巾爭俟載培互希丹飾而酒牛涔淺
狹燕戲微茫豈合攀投徒爲激切員外燕中市
駿稷下館人皆使有歸不言無敢狼流厚旨曲
降隆私洎是取引事推言徵文借喻且傑如韓
信未歸漢祖以誰知美若西施不入吳宮而孰
驗所以螫劔而凌虛吐耀焦桐而駭耳飛聲然
後感動良知遭逢至鑿事雖小異理或大同伏
惟稍降尊嚴俯垂惻隱如酒味爲貢士淺作文
夫方今不右武功大先文教矯辭人於鸞公論

宗伯於龍門其有負馬之文華韞頤之德行或
栖栖以至或嶽嶽而來未嘗不坐馳日下之名
立貯穀中之望是何謝茲振發而處彼幽沉頽
年厠角逐之場衆口蔑殊尤之譽齊國篳黍荆
山眼枯漸覺途窮虛云舌在豈可堅期御李確
慕依劉志空切於投林醜難逃於側管伏惟員
外魏車委照軒匣揚光儻憐其刻意探幽焦心
體物雖則異於披沙之說然略幾於架屋之譚
許列書筠今參撰杖今者或因薦士敢乞編名
所希從數仞牆伴二三子增輝瑣質擅價主人
皆由一顧之仁翹竚百金之諾含毫汗下伏紙
魂驚非切覲鏡所憂誅戮叨越干犯下情無任
戰懼屏營之至

侯博士 圭

洎口謳雄詞心祈藻鑿在他處則早逾一紀來
上國則已建二年常測管以推誠每持蠶而注
念蓋期御李非敢希顏所以竊贊荒蕪薦塵墮
勿聳蟻封於丘岳瓠蛙渚於陂湖敢望吹噓行

聆誚責昨日進士林郁忽傳尊旨遞話殊私伏
惟博士曲降恩知俯迓筵錄不置蓋靡之地爰
興讀峴之言事邁常倫榮過始望願身拜命踟
影瞻風若聽成詔如吞甘醴敢便認爲知己蓋
將決定曾襟實以當今文教風行詞人輻輳莫
不俱陳素業各務所歸而博士負擲地鴻名標
揆天逸勢吐揚雄之五藏陋班固之兩京故其
接踵望塵駢肩執刺爭爲拜挂互作鏡窺或聞
由也升堂賜之入室是則千門改觀萬戶飛聲
若瑤壁之飾來類金絲而振出所謂功伴造化
言繁慘舒作詞林培植之家爲陸海梯航之主
必當不私其一顧誤彼衆聞以消數載辛勤一
生疑惑唯傾丹懷翹矚重言冀將卜以妍嗤斷
其可否今則出於門館愛自齒牙事既殊常道
方自信拚同寐覺竟若神通呈材之獲般窺窬
馬之蒙樂顧已逢哲匠肯愧他人蜀壁端居管
牀兀坐旣佩茲馨效益勵彼顯愚苟無疑於鍊
米則求工於刻楮忤踴兢悚罔知所裁下情無

任感恩激切之至

蔣先章

潘自違門仞尋蓬家山拜慈親而聚族生光述弘造而一時泣下蓋以生平事業出自宗師豈惟特異之恩知仍契非常之事分昨者資持惡賦刺謁清塵本期劉子俊家待以蓋既之地陸士衡處置於撫掌之間豈期以寸獲長鬻鴛鴦竊價伏家校書先輩驚人賞錄越等褒稱篇篇而翰作金聲一一而讀爲琬字迥施異禮疊錫嘉言及門則倒屣於仲宣侍座則授經於左氏周旋許與顧縷指揮畢令如羅附松更使以膠投漆俾從秋賦首出門墻顯示董流別加援引且古人之慕元禮纔獲御車學者之師仲舒未曾讓面以斯修省莫有比倫不言遭逢得謂卓絕矧國朝之設科待士較文取人往歲主司則斷於獨鑒近時公道則採自衆稱緣是重望朝賢有名先達得以主張斯道梯級將來至若有負兼才且非所業或文章而稱詞賦或律韻而譚

古風猶自彼唱此傳影隨響答其况專功與善本面說人又若校書先輩鳳藻天鴻名傑俗今時賈馬昔日班張猶在場中多士便瞻於咳唾既行天上一言何啻於興衰當以調啞使鳴吹寒令暖伏自歸寧膝下駐跡江干白日思惟中宵起坐既名爲得路當別謙感恩况緣家遶東閩路遠北闕一廻逐計數載違親頃者累籍蕪詞歷投頑匠或蒙開口少值動心以此鼓勇無門自疑不暇今則從大藩之賓稱得當代之主人謠如釋氏之破迷醒若神醫之愈疾一家相賀舉目增輝進取有茲肺腑可察伏以上京迢遞難於獻歲支離須俟新春方議假道進登芸馨酷烈連暉清虛昨陪侍於遊從今綿隔於烟水別無言語併陳於殷浩宙中空有夢魂常遠於燕昭臺下

又

遁伏念希逸知名於靈運不作門人左思擅價於士安非爲弟子雖則清風凜凜若懿範昭然得

將爲千古高譚未免是一時闕事縱思到此因
敢形言酒賚持淺燕塵觸門何遽竊披沙之論
爰蒙折簡之知事實驚時榮將幾望而又謂前
賢之未至垂厚意以特殊將令別議倣投用堅
恩德資今日顧憐之旨作它時汲引之由苟開
如此之懷豈是偶然之事赫赫昭代鑄鑄衆人
榮持哲匠之發揮薦向良時而角逐則何患龍
宮之杳杳何憂蟾月之高高足以雪曩歲之溷
沉核張彌刺壯平生之意氣棄擲終繡如此若
不激切擊丘淒涼普劔豈謂脩文學古何名勵
節砥躬伏自虔侍清塵仰叨殊遇未嘗一夕不
將心禱於神明縱極千言難以筆書於丹赤攀
謝感激罔知所容

楊狀頭贊圖

酒驥持末學遂竊殊知伏自豫章數旬滄浦一
路扁旅舍而夜唯假寐逐征帆而日但沾衣蓋
以度載遭逢仰思情首先董主中興之文學作
來者之著龜伏蒙採酒所業異於等倫懼酒所

舉困於葉音大張金口精祭瑤函且午火燒空
一陰司月面泉石或病乎炎毒處城池而秦彼
鬱蒸况土風則竹屋玲瓏煙水則葉舟蕩漾纒
曉而烏光赫透欲風而魚沫腫飄雖付於醴酒
醱醕或亡杯混又屬其羽書重疊時觸高明誠
知不乏餘波爭奈罕聞暇日豈可更抽秘思別
運真蹤每摘一幅之霞賤咸滴千痕之雨汗雖
才過倚馬曾無起草之詞而字悉如蠅幾苦生
臚之筆未知單賤何補生成賁行而便是金丹
舉步而則昇雲漢矧復公言私論要訣神方一
一指蹤頭頭傳授將克周於頂踵俾無失於毫
釐以此推恩而前古所稀以此行道而方今誰
比士林名路一朝有知己如斯白日青天萬世
唯子孫爲誓下情無任感恩泣淚悚謝之至

代鄭郎中上興道鄭相

伏念石甫受知於途中醜叟申言於堂下既情
非曩舊復地隔尊卑尚能感動至公遭逢殊禮
而酒神資所向天授其時獲曠代之因依得千

年之幸會豈可永緘丹赤上頁陶鈞伏惟相公
特降恩慈俯垂惻隱青年羽化曾陪鷲谷之春
今日雲飛俄隔鳳池之路信鶴雞之果異諒牛
驥之終懸徒增倚玉之榮幾積積貂之愧况相
公負英才而作礪特碩望以登庸始者四海傾
心一人側席朝聞坐愴暮見飛霖扇澆薄爲淳
風激護邪歸直道均施鑪冶高揭權衡使鈇耒
之不參令錙銖之各等故得方圓任器高下隨
宜黜陟無偏賢愚有序滄早甘退跡忽喜途時
遽從學省之前銜爰踐蘭宮之峻級已爲塵忝
誠合揣循竊思頃年九陌秋天都堂雪夜常容
披霧每許參瓊逮夫片玉昇科兼金列勝雖登
龍萃彥同戴立山而附鳳一心偏投膠漆旣以
宗盟屬意仍從知舊留情重疊依投綢繆獎錄
途使慶鍾末路福逮今辰旣預門墻仍從堦墀
宛得御車之使無煩擁篲之勞但以酒弱羽難
高么絃易斷始自筮仕及于登朝未嘗暫識清
途略遊華貴亦人地之所拘限何窮通之切咨

嗟洎夫郅俗褻帷穰城建隼連叨竹使尤愧棠
陰雖阜葢紅旌別遇素望而霜臺粉署終繁丹
心今則榮竊握蘭幸當襍被馮唐歷踐誠知戴
白之年貢禹棲遲且有彈冠之地

代鄭郎中上辨茶盧相

伏以天覆地載縱鬼神之臭皆臻陰伏陽升維
鱗介之微必動道旣如此人焉忽諸伏惟相公
持重器以爲寡負英才而坐愴傳丹青於直道
扇鑪冶於至公致一物之無遺使萬方之有賴
涓顧惟瑣陋獲忝鈞鑄旣契之於無私固施之
於不報豈宜遠責感激竊拜門墻但以事出非
常恩從特異若不披於丹赤則終有負於神明
伏惟俯降尊嚴暫垂鑒察酒才非敏幹性本顛
愚自從振跡春闈投身宦路徒綿歲月莫致飛
馳却則窮途前肯散地是亦用之則未爲國士
捨之則益類腐儒因自揣循每加退縮然而竊
念古人不遠賢路非遷皇朝自科擢英髦爵昇
品秩其或來從草澤生匪替裙亦常列入清途

參爲盛觀所以益持孤子尤切兢修節勵松筠
心傾葵藿常注目於煙霄之上每馳覓於省闈
之中逮夫玄鬢洞空壯心折盡曾無影響空極
瞻攀豈期相公獲揭權衡便垂採掇俾遭逢於
聖日今允樞於平生所謂材並得宜物無遺性
信造化之功不及豈推遷之令能伴義貫古今
思逾卯翼况相公峻于堦墮切彼弱請當今上
今如林朝稱不乏足得廓其公選擇以良才而
滔已懷耕釣之心近開雲林之跡設令漏網未
曰遺賢是何特達開懷周旋軫念青山在目方
將魚鳥以同歸鴻雁連天忽歷煙霞而曲被從
杏壇之舊籍巽蘭署之清資豈是常情諒非小
事伏自榮叨樸被幸寢含香未嘗一夕暫安片
時不感常若千鈞之在頂每將孤劔以誓誠但
以有地受恩無門歷懇只眄高車而激切空持
敬箒以屏宮深則沈瀾心唯恐悚瞻風拜賜對
景懷仁洎彼言泉固申陳而未盡託於筆札豈
寫載以能周舉謝兢惶罔知所措

代鄭郎中上令狐相

某今月四日轉授刑部郎中伏蒙相公仁恩特
賜寵誨事從非次言異常倫感激兢惶進退失
措伏以某材非可採藝不足稱出自門墻樹爲
梯級纔榮地部復陟秋曹持鶴鶴決起之姿到
鸞駕曾棲之地相公憐其拙滯忽此奮翔疊降
恩輝荐留手筆指今泰幸叙昔經過始者九遷
曾假虞邪之道向來一字爰垂魯史之褒義極
生成彩逾丹雘拜窺垂露跪捧隆私汗浹背流
淚盈背下未知順風弱刀撮土微形獲忝一日
之高蹤何報千鈞之重意唯謹緘於篋笥常誇
向於搢紳爲管路之遺逢作仕流之卓異舉謝
懇切不任下情

代陳蜀謝崔侍郎

某啓戶部鄭郎中伏託鄭憲先輩專傳侍郎尊
旨伏蒙於新除永樂侍郎處特賜薦論跪對吉
辭拜聆嘉耗感激兢惶罔知所容某詞學疎蕪
進取乖拙一切貢士累黜名場足間之別處縱

橫額上之燕痕重疊今春伏遇侍郎精求俊彦
歷選滯遺某又名礙龍頭跡乖豹變都由薄命
緣負至公以此怔忡莫寧惶惑無已在良時而
自失於異日以何歸謂一生而便可甘心歎二
紀而徒勞苦節豈料侍郎堅垂垂記錄確賜憫傷
令後人而副取前心指陋質而說爲遺恨將使
蔡經之骨終繫仙家士燮之冤却還人世蓋施
陰德豈止陽功喜極緜驚感深唯泣明年春色
致身雖出於他門今日恩光碎首須歸於舊地

西川高相

相公嶽降宏才神資偉望象外而藹然妙旨人
間而灑若清風當以四三傑於漢庭九入元於
堯日聖上以南澄爲水克仗英威西鎮龜城瀕
資妙略所以未歸合輔且據重難巍峩兩地之
勳冠絕一時之盛凡在中外孰不具瞻

蔣先輩

三吳煙水百越山川兵戈杳隔於音塵門館久
違於趨覲空自明前日月暗祝神祇相如徵出

於上林買誼召來於宣室不然者隱於商嶺棲
向傳巖克侯搜羅直膺夢寐焚香稽首以日繫
時酒一滯江鄉六更寒燠都由惡命早失良時
迢遞一名進取則大朝有難零丁數口退休則
故國無家歸蜀還吳言發涕下

沈侍御

侍御麟鳳瑞姿蓬瀛絕境叔度與陂湖比量仲
尼將日月齊明自飛翥九霄檢航陸海鄭門若
市季諾如金爲學圃之芝蘭作詞林之杞梓今
則提携陳檄登陟燕臺冠張身角以翼幟幄拆
蓮花而照耀假途如此殊拜寧遙凡在人情孰
不傾矚

段先輩二首

判官先輩萬頃襟神四科文行比鸞鶴而既冲
霄漢喻龜龍而頂瑞皇王今者宸眷清風士林
重價雖欲留歡於五碎其如積望於九遷伏計
卽有新榮別膺殊命滔蒙知旣異感德常深辭
違速變於喧寒禱祝敢忘於朝夕

又

昨於道路累附狀伏計遞選上達滄行役近已到湖州伏以一路經過二年飄泊言則涕下靜而魂銷固非繁情於杯酒笙歌留戀於雲山煙水拋擲進趨之道遲迴溫清之期伏計風塵如愚必當知不得已又安可遠舍丹赤莫寓聽聞且聖代近來時風愈正取舍先資於德行較量次及於文章無論於草澤山林不計於簪裾綬冕少有三舉五舉多聞十年九年而滄自刷跡其中且迷津不暇况乎來則無移軍意氣動則有楊朱路岐將卜一歸僅關兩試人事如此光陰幾何先董特賜恩知殊為誘誨時或軫念固應動心然亦否極則通彩來自聖他日而若無好命今辰而焉有良知唯當依倚栽培諮詢可否陳琳牋撤寧容久借於外藩夫子門墻處侯再趨於上國

賀正

伏以司雞放朔建虎堯辰仙人則欵栢延齡詞

客則浮椒獻頌伏惟相公膺茲今節納彼嘉祥邵伯甘棠蓋地之芳陰更闢亞夫細柳連天之瑞色長新與青陽而同發生揭鴻鈞而普播物承貞國柄堅律師埋

又

伏以青陽爰律乃二儀肇啟之辰獻歲開正是四氣惟新之日伏惟僕射與春符契觸物貞亨迎瑞節於鳳銜榮兼四輔建君權於旣越永保千年凡於動植之間長受暄和之賜

趙起居

滔今月二十日輒以所業賦一軸陳獻清嚴持腐草之造扶桑鞭款段之觸騏驎所宜唾面敢俛回眸伏以起居爲八韻之咸詔作九流之溟渤凡言進取須自品題而滔二紀飄零三朝困辱若不仰投門館處伶發揚則永喪疑玉以流瀾長伴啞鍾而泯繁華託祈禱倍萬等倫

崔右丞二首

滔獻賦命奇食貧計盡難安柱玉瀆逐萍蓬伏

念潮漣行塵周秦去路平言南北猶情神鬼况
今攀託門牆依憑獎顧以坑谷蒼黃之態戴丘
山岌岌之思得不欲別還留將行復却丹誠聚
血雙淚流珠矧當杏花煙晴柳澗風暖陌上而
羣英得意塵中而衰髮傷離設令身若荆軻固
亦慟如阮籍伏以右丞弘施陰德澤普仁心儻
或莢枯肉骨之未忘則膠柱刻舟而敢忘空言
今日唯惕將來遲回數仞之墻邊移時忍去愴
恨九重之城外舉策何之感懸屏管罔知攸處
涓依樓門館感激生成頻年忝極薦之書詞逾
一鴉累勝以未亨之數愧積遷鶯莫不惕息肺
肝兢惶頽面既茲負累合在棄嫌而又薦以羈
遊仰千牋翰雖弘容之不改且猶省以何安永
炭交懷芒刺在背今則已莊行計即擬出京不
唯推戴岳之誠指於皎日抑且切戀軒之志泣
向清風攀感屏管罔知指喻

韋舍人

涓近者輒持齋戒虔寫牋毫瀝南山待旦之誠

告北陸移暄之律理雖可憫罪或難逃伏惟合
人義路無疆詞源絕岸設鑄顏之鑪冶灰薦禰
之牋函今則主文侵入院之期哲匠走致書之
日儻蒙枉於公道申以私恩念涓夙陪義園薦
陪文陣化鯢海闊乘風水以未知爲鯉年深逼
雲雷而愈懼特因薦士敢乞編名則獲從金籙
以上聞焉有玉皇之不齒立辭坑谷繫在生成
攀託禱祠涕淚沾逆

工部陸侍郎

涓伏念聚蚊響於出震之音其雖懸越奔羽族
於鳴岐之德乃不參差事既同途理宜滌懇伏
惟侍郎韞縑緇之奧學負詞賦之重名相如則
逸格接天孫綽則英聲擲地播於金石流入典
謨竊以滔架屋懷慙披沙莫喻固自循揣豈宜
賁投但以水合朝宗雲頂觸石繇是年貴鄙拙
首扣門牆實爲舉場之中貢士所業律詩古調
詞賦歌篇前則貞元元和之風耳聞其事近則
咸通乾符之事目觀其風未知已則咸齋於兼

功斷否臧則須歸於本而然後人方必信道逮無疑則治一生辛勤數載攀祝必若題品不出於侍郎金口薦揚不出於侍郎璠函縱能別契亨通固宜終慙暗昧矧以迷津未已泣別方深比者先輩陳樵早同硯席會潛姓字虔爲啟聞伏知侍郎猥賜獎容異於倫等其後薦自同志嘗聆玉音而侍郎文學著龜朝廷領袖滔不敢以後來舉態近日時情借瀆尊嚴躬陳一二今則久權署兼又近風波溝隍無必出之門肝鬲在須傾之地免叔向則他日莫議活士變則神術所能願推恩於留馬埋蛇庶受賜於萑枯冀卵下情無任攀託依投激切惕懼之至

翰林薛舍人

滔伏以十一日纓除主文旋瀝精懇罪責則可言於躁切偶傷則宜恕於單危非不三省九思沉吟屢管而以途窮日暮恐懼風波亦猶抱沉病者悉將虔告於神豈懷至痛者無不上呼於穹蒼伏以學士舍人軒銅照膽蜀秤懸心仰惟

燭臨當極幽與且夫禮司取士寒進昇名若無哲匠以斷成未有良時而自致不然者則安得權懸至鑒代有遺人伏惟學士舍人標表士林榜航陸海凡言進取須自門壻今以文柄有歸至公弘播則精力固同於造化嘉言乃作於著龜而滔折角有年交鋒無託羽毛零落驚摧殘若不自學士舍人推恩極山岳之隆擢賢到溝隍之底則還慙抱甕難出戴盆兼近者面獲起居親承念錄哀滔昔年五隨計吏別雙足以全空今復三歷貢闈效陸沉而未暇許垂敏手拯上重霄謹以誓向鬼神刻於肌骨中興教化一身免沒於風塵下國兒孫百世敢忘於厥隸下情無任攀投懇悃之至

裴侍郎

滔伏念薦孟明則子桑所能免叔向而匪祈奚莫議推言及是瀝懇爲宜上瀆清隆敢希容聽伏惟侍郎中丞項持文柄大闡至公垂爲聖代之準繩懸作貢闈之日月滔爲後無私之兩榜遂

乖必字於十年伏蒙侍郎中丞曲賜憫傷直加賞錄連歲薦論瑣質傾極重言而以弱植難培么絃易斷且驚負累空費生成既而不罪龍鍾愈隆恩遇昨者面容晚履親俛天仍加琢玉之品題更啟如金之然諾便於此日上翥重霄今則已除主文只祈陰德延頸於溝墮之底瞻恩於丘岳之隆雖龜龍不瑞於匹夫而犬馬合由於本主沾巾墮睫溼膺披肝不在他門誓於死節下情無任攀託依投懇悃之至

楊侍郎

伏以義文不兆之文何人復演魯史不褒之事曠古誰稱厥理非遙斯言可喻伏以侍郎榮司文柄弘闡至公歷選滯遺精求文行泉下則大臣有感揭起銷沉場中則寒族無差酌平先後所以如涓者曾干衡鏡經定否臧若不蒙指向後人說爲遺恨則宰輔之爲薦舉帝王之作知音而主且不言人誰肯信繇是須出侍郎金口須自侍郎璠函今則論啟無私恩加瑣質錫生

成於此日迥分付於將來早從程內以擠排便是眼前之科第然後念以漸臨風水莫如蓬島之音塵俾拜雲天親吐蘭言而誨諭留心及是自古所希莫不拳踴循涯闌干抹泣質向神鬼誓於子孫鸞谷乘春雖託他門而振羽廉駘異日須歸舊地以論恩溼肝膽以無窮寓牋毫而莫載下情無任感恩懇悃之至

薛舍人

今月二十八日張道古參軍仰傳仁恩伏承舍人學士不以涓幽沉榮賜論薦初疑夢寐旋認生成不知所容兢惶戰悸伏以舍人學士半千庸數全碩負才嘉名冠絕於九流逸步翔翔於四戶頊者重於知已避以文閣隆行望於聖賢蓄基負於台鼎竊惟薦士豈易其人而潛蹤跡蹉跎藝能淺薄敢期弘造遠及茲辰金口開時講貫則處其異等理函發處推揚則實彼極言事出殊常榮非所望感深唯泣喜過讓驚不知徵生何酬厚遇中興教化餘年獲出於溝墮下

國兒孫累世敢忘於斯錄

趙員外

伏以曠鑿流輝已侵窮臘禹門飛浪卽到登時
莫不顧多士之精誠佇有司之新命竊惟萌朕
已見昇沉若滔也折角有年爭鋒無主空乘龍
鍾之態仰希傷憫之求此亦有類守株其疎若
網伏惟員外學士猥隆恩遇克異等倫近者面
獲起居親叨然諾自歸旅舍徹坐寒宵歷將往
事以思惟洞見今辰之逼塞且夫春官取士業
進昇名若無吾匠之斷成未有良時而自致不
然者則安得權懸至鑒代有遺人伏以涓別無
知音只投門館儻或員外學士止推言於公薦
不據臂於私恩則滔也望絕飛馳甘爲鼓篋至
若白雲巖谷青草汀洲敢辭依舊秉耨躡前沉
鈞然以來時者舊別後交親皆謂中興雲先朝
之困辱寧期上國看後輩之飛鳴必疑有過於
措持無聞於卿士旣頽面而斯之須鬢猶而云
行是以灑膽披肝碎身殞首永將死節不替他

門伏惟員外學士義路連天心匪石敢希接
極畢賜生成珠岸盤根始作不枯之草金丹入
口能還已逝之寬祈禱依投啟喻用盡下情無
任攀託懇悃之至

黃先生集卷之七終

唐黃先生文集卷之八

唐監察御史闔黃滔著

序

穎川陳先生集序

唐設進士科垂三百年有司之取士也喻之明鏡喻之平衡未嘗不以至公爲之主而得喪之弊或失於明鏡或差於平衡何哉俾其負不羈之才蘊出人之行發身名路抱恨泉臺者多矣嗚呼豈天之竟否其至公也抑人之自坎其命邪穎川陳先生實斯人之謂歟先生諱顯字希樞父諱贊通經及第娶江夏黃夫人賢而生先生無昆仲姊妹十歲能詩十三袖詩一通謂清源牧其首篇詠河陽花時面豆新愈_{如豆}戲之曰藻才而花貌胡不詠歎先生應聲曰玳瑁應難比斑犀定不加天嫌未端正滿面與裝花繇是聲名大振於州里十七爲詞賦作蘇武謁漢武帝陵廟賦便爲作者推伏二十爲文先生松姿柳態山屹陂注語默有程進退可法早孤

事太夫人彌孝熙熙愉愉承顏侍膳雖隆雲路之望終確綵衣之戀旣而及其子蔚冠太夫人勉之曰付蔚於潘岳之筵俟爾於邛詵之桂方起於鄉薦求試貢聞已過不惑之年矣乃會昌乙丑逮咸通乙酉其間以寧家兼在政之斷絕往來吳楚之江山辛勤秦雍之槐蟬嘆嗟知已之許與與同郡王肱蕭樞同邑林顥漳浦赫連韜福州陳蕨陳登詹雄同時而名價相上下嗚呼斯八賢皆以不羈之才出人之行想懇乎進趨恂恂乎鄉黨而無所成豈天之竟否其至公耶抑人之自坎其命耶俾有司失其明鏡差其平衡之如是結冤氣於名路之中銜永恨於泉臺之下豈不甚歟先生之文詞不尚奇切理也意不偶立重師古也其詩篇詞賦_賦檄皆精而切於官試尤工滔即先生之內姪也非而趨偶項隨註之歲先生下世後二十五年而禘登甲第東歸之求遺藁其季子遠泣曰兵火也少得其文三十一首賦若干首他處得詩若干首故

俟增而後述天復元年浩叨閭相之辟旋使錢塘與羅郎中隱遇隱曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦之場賦則五老化爲流星詩則漢武橫汾先生之作也爲試官嚴郎中都之吟諷秋場五十人之降仰今遺蒸可叢願序之既還不及求增謹以所得之文賦詩牋檄分爲五卷抹浪擲管爲之前序將寓正郎爲之後序正郎負字內之雄名用釋泉臺之永恨時天復二年秋七月也

讀

龍伯國人讚

國人之釣也一釣聯六鼇而存者一鼇而已其猶背蓬萊方丈嬉遊神仙偉夫設六者不餌其何如哉洪濤七其洲渚塵世幾其驟妄則以古以今之君皆秦漢也推是言之斯人也不謂無功於有國故追以讚之曰

磻溪之釣今釣更殷周龍伯之釣今釣減虞劉腹濟背虛今一駟月鈞巨骨駢器今鴻臚疊蓋

豈惟一時今表奇東海抑乃萬祀今垂社中洲

一品寫真讚

夫山嶽之隆莫隆於嵩華江海之大莫大於溟渤故天之生聖賢於百千年也乃稟其奇秀以爲之氣色包其浩蕩以爲之胸襟落落汪汪如龍如鳳然後總兵符於握內懸相印於腰間照育生靈扶持邦國大矣哉將如是則命良工持筆之精賞墨之妙寫于俄貌移於繪素不可以不叙不述小從事酒職忝文詞齋戒而獻讚曰嵩華千天氣貌斯然溟渤紀地胸襟塵異謂如龍也至靈謂如鳳也嘉瑞列素在壁良工善移一時丹雘兩面風姿秋月寫彥回之質岸寶山分叔則之表儀松森峭壁日映咸池聖君急麟閣之繕明朝官詔旨之飛索而觀之

雜文

夷齊補周

列位於朝無言於君曰輔歟抗跡於野有言於君非輔歟麟鳳龜龍王者之嘉瑞朝其庭乎暮

其沼乎武王聖人也周公聖人也召公賢人也天下三分以其二分以火殷辛且致夷齊之扣馬設使盡天下之三分姑至殷辛之自火然若太伯之君吳則百穀合穎於舜耕九鼎同波乎禹珪仲尼之又盡善也寧獨詔乎既而異諸則周之道首陽之餓乃諫死作夷齊輔周

吳楚二賢

吳人之疾不救其屬善醫綱其家竭其術以治之楚人之疾救其屬善醫欲其家逆其術以治之君子痛二賢之行若乎治亂比于知殷之不救而救之仍棄之以九竅李斯目秦之救而不救之卒鳩之以二世嗚呼殷之亡也疾之甚矣秦之亡也醫之罪也後之有國有家者得不慎乎醫

禱說

天有日月民無一旦之薦地有江山歲有四時之禱得非彼之至明烏免無得而私焉此之至大神龍其或權焉是則尊有天下無不日月其

德而億兆之心咸急江山之禱

綸上碑

至忠之爲人臣君不之德怨甚爲忠乎至孝之爲人子親不之德怨甚爲孝乎苟非忠與孝則介推養若枯株名恭悌德又焉可嗣儀忌赫于千春哉且重耳得國之初賞功之際鐘鼎鏤次獨推漏澤覺之夢然而索懇至焚林而推以一時之失爲殺身之愆可乎設終身之失特何加之別使志忠而疑至孝而惡士又何如哉則周公宜怨於成王大舜宜怨於瞽叟以功急賞則漁父宜屢於伍劔魯連宜罄於齊粟矧推之且養不志祿其甘乎始事君後急賞豈賣忠而賈爵乎愚謂介推之意不然以重耳之不德愈知其母之賢既得其與爾俱隱之言從其德則其言晦逃其跡則其言彰其言彰則其母名斯大孝之志也仲尼云立身揚名以顯父母立己之身揚己之名猶冀泝流父母豈母賢之未名而已不名之手祿親者衆名親者鮮使獲其言若

祥其甘是濟其賢推是以死其君怨取賢其母名斯介推之意也

噫二篇

或謂聳者曰師曠也替者曰夷婁也無不悖其辭之戲或謂魯儒曰顏閔也蜀儒曰楊馬也無不喜其辭之矣是何彼以視聽之亡而苟能自鑒此以耳目之貌而反不自知噫

芝蘭草也松桂木也喻於君子而榮之桀紂君也李斯大臣也盜跖華胥也喻於小人而耻之則知蛇克銜珠而美蛇龍奇醜身而匪龍噫

文栢

仲尼之道顏閔得之爲四科後人得之爲顏閔鳥獸得之爲駮鳳草木得之爲文彩故廟之堂有文栢焉頃爲官于國子者刀一杖器有司得而竄諸噫聖人之道未嘗不缺也若天之西北地之東南日之異月之虧也故聖人窮於陳蔡宋術顏天麟傷皆有以也誤使不有陳蔡宋術之辜則何以象天地日月之盈虛乎顏不天則

何以感子之慟麟不傷則何以明子之道時君缺之也斯栢也不爲其官者刃而竄諸則何以總後之惟者謂必禮者是故天以傾西北而拱列宿地以缺東南而朝百谷日以異而成早暮月以虧而見盈縮子以陳蔡宋術而示損顏以慟而益彰麟以愛而示時君斯栢也以刃而後永則知聖人之道不缺則不全于不行也

公孫甲松

公孫甲善畫松漢武帝時公卿牙求之或旬或月或季得之如至寶武帝暇顧東方朔曰卿得甲之松乎對曰臣未嘗得之色沮帝怪朔徐而進曰臣見公孫甲之善畫松舉國舉朝之人奇之任然其所樓鶴其形吟風清韻或森疎漸底或翕變庭際而過者罕不或之目臣痛其假能奪真故不求之且丹青其筆物至於是技業其口人胡以勝臣敢以陳之昔妲己之假奪比干之真靳尚之假奪屈原之真宰語之假奪伍員之真是三者皆以至真至誠卒不能制其假矧

不逮者乎武帝悄然改容翌日雪司馬史於旣刑臺戾太子於不及

唐城客夢

客有宿唐城之鄙夢一神曰吾幸以神神之道獲司茲土之休戚饗其二仲之馨今值子之道得_以休焉且北而祖山之曲乃見蒼翠一林其中則楮煙墨字椒蘆坎地羣焉胙充飛而不舉入謁廟貌乃夢中之見者也或曰不差不糝不糝胡跡_句斯廟也能倒錯倚伏胙生死雖有違與不善一焉客曰果如是乎思其夢頗愜其神神之言乃藝詞以讓其略曰風雲其力溪壑其心福善禍淫賈茲反覆其神神之道耶前夕荐夢其神度客投拜曰微子吾乃不日爲上帝謫矣向者悉吾左右蔽爲不之察也幸子之教咸得族而併之矣客達其里人以廟詢曰近者淫祀而罔應故不祀丘禱而無咎且二仲之聲存焉

至比

至比言妖孽之至於人無不誠而懼士言妖孽之至於國無不違而怒何哉曰至能前知妖孽之至不能却明妖孽之由士能前知妖孽之至乃能却明妖孽之由故異也至言可覆則設淫祀指虛應故誠於可爲懼於所聞士言可覆則殺姐已活比于故違於聞怒於不可爲嗚呼設直士世用之如邪至餽辭國納之如簧言則有國有家者何逮乎愚

唐黃先生文集卷之八終

唐昭宗實錄

乾寧二年二月乙未勅高宗夢傳說周公遇子牙列位則三公祈詣則四輔朕纂承鴻緒克紹實圖思致洽平未臻至化今大朝方興文物須擇賢良冀於命選之間以觀廊廟之器今年新及第進士張貽憲等二十五人並指揮取今月九日於武德殿祇候委中書門下准此處分仍付所司丙申試新及第進士張貽憲等於武德殿東廊內一人盧屏稱疾不至宣令昇入又云華陰省親其父滬進狀乞落下分二十五鋪分不許往來內出四題曲直不相入賦取曲直二字爲韻良弓獻問賦以太宗所問工人木心不正脈理皆邪爲理道取五聲字輪次各雙用爲韻詢于芻蕘詩回文正以莠字倒以莠字爲韻品物咸庶詩七言八韻成令至九日午後一刻進納丁酉宣翰林學士承旨戶部侍郎知制誥陸康秘書監馮渥於雲韶殿考所試詩賦各賜

衣一襲袍被等已亥勅朕自君臨寰海八載于茲夢寐英賢物色嚴野思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨於理且今每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造之科如聞近年已來茲道凌壞鶻多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師已在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔凝所考定進士張貽憲等二十五人觀其所進文書雖合程度必慮或容請託其致精研厥是以召至前軒觀其實藝爰於經史自擇篇題今則比南郭之竿音果分一一慕西漢之辭彩無媿彬彬既鑿妍媸須有升黜其趙觀文程晏崔實崔仁寶等四人才藻優贍義理昭宣深窮體物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意其盧瞻韋說封渭韋希震張頊黃滔盧鼎王貞白沈祿陳曉李龜積等十一人所試詩賦義理精通用振儒風且躡異級其趙觀文等四人并盧瞻等十一人並與及第其張

貽憲孫博李光序李樞李途等五人所試詩賦不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔礪藉杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式蕪穎頗其會無學業敢竊科名流我至公難從蓋進宜令所司落下不令再舉其崔疑爵秩已崇委寄殊重司吾取士之柄且秉慎選之圖幸朕明恩自貽伊咎委中書門下行勅處分奏來其進士張貽憲等二十四人名准此處分賜陸辰馮渥銀器分物其落下舉人並賜絹三匹中書門下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人則儒雅道長非其才則趨競者多實在研精仍資發汰昨者宣召貢士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙異尚虛糜蓋叶至公升黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其趨觀文等二十四人望准宣處分崔疑商量別狀奏聞

丁未勅國家文學之科以革隋弊歲登俊造委之春官蓋欲華實相符爲第一用近寔說謬虛聲相高朕所以思得貞正之儒以掌其事而聞

刑部尚書知貢舉崔棻百行有常中立無黨學窺典奧文瞻善英洎過踐清華多歷年數累更顯重積爲休聲遂輟其憲綱任之文柄宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之餘偶思觀閱臨軒比武冀盡其才及覽成文頗多蕪穎宜假我公器成彼私榮旣觀一一之吐盡乏彬彬之美且乖朕志宜示朝章尚遵合垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂無思可貶合州刺史續言所載一同

莆陽志

黃滔字文江乾寧二年乙卯趙觀文榜進士光化中除四門博士尋遷監察御史襄行克威武軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中州若李絢韓偓王濬崔道融王標夏侯淑王拯楊承休楊贊圖王侗歸傳懿避地于閩悉王於滔時閩中所爲碑碣皆其文也今浮圖荒隳舊刻猶存

五代史補

黃滔在閩中爲威武軍推官王審知饋之魚黃滔方與徐寅對談遂請寅代爲謝殷寅援筆而成其略曰銜諸斷索才從羊續懸來列在瑯玕便到馮養食處時人大稱之

丹鉛總錄

明 楊慎

黃滔律賦如明皇回駕經馬嵬云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕雲萬疊斷腸新出千啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥景陽井云理昧納隱處窮泉而詎得誠幸馭朽攀素練以胡顏可喜也