

梅 花 易 數

上 冊

上海文書局印行

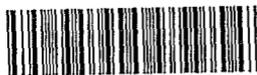
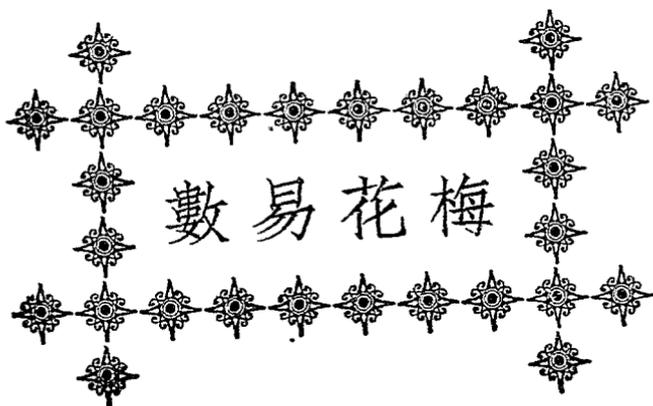


MG

B992.2

75

=1



3 2168 3475 8

## 序

宋慶歷中。康節邵先生。隱處山林。冬不爐。夏不扇。蓋心在於易。忘乎其爲寒暑也。猶以爲未至。糊易於壁。心致而目玩焉。遂於易理。欲造易之數。而未有徵也。一日午睡。有鼠走而前。以所枕瓦枕投擊之。鼠走而枕破。覺中有字。取視之。此枕賣與賢人康節。某年月日某時擊鼠枕破。先生怪而詢之陶家。其陶枕者曰。昔一人手執周易。憩坐舉枕。其書此必此老也。今不至久矣。吾能識其家。先生偕陶往訪焉。及門則已不存矣。但遺書一冊。謂其家人曰。某年某月某時。有一秀士至吾家。可以此書授之。能終吾身後事矣。其家以書授先生。先生閱之。乃易之文。并有訣例。當推例演數。謂其人曰。汝父存日。有白金置睡床。西北窻中。可以營葬事。其家如言。果得金。先生受書以歸。後觀梅以雀爭。勝布算。知次晚有鄰女折花墮傷其股。其卜筮蓋始於此。後世相傳。遂名觀梅數云。後算落花之日午。爲馬所踐毀。又算西林寺額。知有陰人之禍。凡此皆所謂先天之數也。蓋未得卦。先得數也。以數起卦。故曰先天。若夫見老人有憂色。而知老人有食魚之禍。

見少年有喜色。卜而知有幣聘之喜。聞雞鳴而知雞必烹。聽牛鳴而知牛當殺。凡此皆後天之數也。蓋未得數。先得卦也。以卦起數。故曰後天。一日置一椅。以數推之。書椅底曰。某年月日當爲仙人坐破之期。果有道者來訪。坐破其椅。仙客愧謝。先生曰。物之成敗有數。豈足介意。且公神仙也。幸坐以示教。因舉椅下所書以驗。道者愕然趣起。出忽不見。乃知數之妙。雖鬼神莫逃。而況於人乎。況於物乎。

# 梅花易數目錄

## 卷一

周易卦數

五行生尅

八宮所屬五行

卦氣旺

卦氣衰

十天干

十二地支

八卦象例

占法

玩法

卦數起例

卦以八除

爻以六除

互卦起例

年月日時起例

物數占例

聲音占例

字占

一字至十一字占

丈尺占

尺寸占

爲人占

自己占

占動物

占靜物

外物占

端法後天起卦

物卦起例

八卦萬物屬類

八卦方位圖

年月日時占例 觀梅占

牡丹占

夜叩門借物占

今日動靜如何

西林寺牌額占 字畫占例

老人有憂色占 端法占例

少年有喜色占

牛哀鳴占

雞悲鳴占

枯枝墜地占

風覺鳥占

風覺占

鳥占

聽聲音占

形物占

驗色占

八卦所屬內外動靜之圖

八卦萬物屬類占

卷二

占卜玄機

占卦總訣

占卜論理訣

先天後天論

卦斷遺論

八卦心易體用訣

體用總訣

天時占第一

人事占第二

家宅占第三

屋舍占第四

婚姻占第五

生產占第六

飲食占第七

求謀占第八

求名占第九

求財占第十

交易占第十一

出行占第十二

行人占第十三

謁見占第十四

失物占第十五

疾病占第十六

官訟占第十七

墳墓占第十八

三要靈應篇序

三要靈應篇

十應輿論

十應目論

復明天時之應

復明地理之應

復明人事之應

復明時令之應

復明方卦之應

復明動物之應

復明靜物之應

復明言語之應

復明聲音之應

復明五色之應

復明寫字之應

遺論

體用

體用論

衰旺論

內外論

動靜

向背

靜占

觀物洞玄歌

起卦加數例

器物占

卷三

八卦方位圖

觀梅數訣絃

八卦次序

相生相美比和次之

變卦式八則

占卦訣

體用互變之訣

體用生尅之訣

體用衰旺之訣

體用動靜之訣

占卜坐端之訣

占卜尅應之訣

萬物賦

飲食篇

觀物玄妙歌訣

諸事嚮應歌

諸卦反對性情

占物類例

物數爲體訣

觀物看變爻爲主

觀物尅應法

觀物趣時訣

觀物用易例

萬物戲驗

占卜十應訣

正應

互應

變應

方應

日應

刻應

外應

天時應

地理應

人事應

論事十大應

卦應

卷四

指迷賦

玄黃尅應歌

玄黃絃

玄黃歌

花押賦

探玄賦

齊景至理論

字畫經驗

字體詩訣

四季水筆

畫有陰陽

八卦斷

相字心易

辨字式

筆法筌蹄

又歌

奴婢

陰人

隔手

視勢

象人

有所喜

有所忌

有所聞

有所見

以時而言

以卦而斷

以禽獸而斷

取類而言

以次而言

當添亦添

當減亦減

筆畫長短

偏旁侵客

字畫指迷

問婚姻

官事

疾病

六甲

求謀

行人遠信

官貴

失物

問壽

功名

行人

反體

六神筆法

六神主事

青龍形式

朱雀形式

勾陳形式

騰蛇形式

白虎形式

玄武形式

筆畫犯煞

玄黃筆法歌

五形體格式

水筆式

火筆式

土筆式

金筆式

木筆式

時辰斷

起六神卦訣附例

辨別五行歌

辨別六神歌

五形歌

五行形式

木式 火式

土式 金式

水式

卷五

五行全備

六神形式

八卦辨

貴神

喜神

福星

文星

印星

馬星

祿神

會神

生神

亡神

家神

官符

文書

災煞

天狗煞

梅花易數

目錄

科名星

喪門

空亡

宜神

忌神

主神

用神

七言作用歌

比例歌

西江月

易理玄微

斷扇占

買香占

古人相字計六則

斷富貴貧賤要訣

五行四時旺相休囚例

五行相生地支

天干地支屬五行

論八卦性情

八卦取象

六十甲子歌

六十四卦次第歌

繫辭八卦類象歌

渾天甲子定局

後天時方

八反格

四言獨步

五言作用歌

別理論

六言剖斷歌

格物章

物理論

五行六神辨別論

金聲章

# 梅花易數卷一

宋邵雍堯夫著

周易卦數 乾一 兌二 離三 震四 巽五 坎六 艮七 坤八

五行生剋 金生水 水生木 木生火 火生土 土生金 金剋木 木剋土

土剋水 水剋火 火剋金

八宮所屬五行 乾兌金 坤艮土 震巽木 坎水 離火

卦氣旺 震巽木旺於春 離火旺於夏 乾兌金旺於秋 坎水旺於冬 坤艮土

旺於辰戌丑未月

卦氣衰 春坤艮 夏乾兌 秋震巽 冬離 辰戌丑未坎

十天干 甲乙木東方 丙丁火南方 戊己土中央 庚辛金西方 壬癸水北方

十二地支 子鼠水 丑牛土 寅虎木 卯兔木 辰龍土 巳蛇火 午馬火 未羊土 申猴金 酉雞金 戌犬土 亥豬水

八卦象例 乾三連 坤六斷 震仰盂 艮覆碗 離中虛 坎中滿 兌上缺

巽下斷

占法

易中秘密窮天地。造化天機泄未然。中有神明司禍福。從來切莫教輕傳。

玩法

一物從來有一身。一身還有一乾坤。能知萬物備於我。肯把三才別立根。天向一中分造化。人於心上起經綸。仙人亦有兩般話。道不虛傳只在人。

卦數起例

卦以八除。凡起卦不問數多少。即以八作卦。數過八數。即以八數退除。以零數作卦。如一八除不盡。再除二八三八。直除盡八數。以零數作卦。如得八數整。即坤卦。更不必除也。

爻以六除。凡起動爻。以重卦總數除六。以零作動爻。如不滿六。止用此數爲動爻。不必

再除。如遇六數則除之。一六不盡。再除二六三六。直除盡以零數作動爻。若一爻動。則看此一爻。是陽爻則變陰爻。陰爻則變陽爻。取爻當以時加之。

互卦只用八卦不必取六十四卦重名

互卦以重卦去了初爻及第六爻以中間四爻分作兩卦看得何卦。又云。乾坤無互。互其變卦。

年月日時起例

以年月日爲上卦。年月日加時爲下卦。又以年月日時總數取爻。如子年一數。丑年二數。直數至亥年十二數。月如正月一數。直至十二月。亦作十二數。日數如初一一數。直至三十日爲三十數。以上年月日共計幾數。以八除之。以零數作上卦。時如子時一數。直至亥時爲十二數。就將年月日數加時之數。總計幾數。以八除之。零數作下卦。就以除六數作動爻。

物數占

比見有可數之物。卽以此數起作上卦。以時數配作下卦。卽以卦數并時數。總除六。取動爻。

聲音占

凡聞聲音。數得幾數。起作上卦。加時配數作下卦。又以聲音。如聞動物鳴叫之聲。或聞人敲擊之聲。皆可作數起卦。

字占

凡見字數。如停勻。卽平分一半爲上卦。一半爲下卦。如字數不勻。卽少一字爲上卦。取天輕清之義。以多一字爲下卦。取地重濁之義。

一字占

一字爲太極未判。如草混沌不明。不可得之。如楷畫。則取其字畫。以左爲陽畫。右爲陰畫。居左者看幾數。取爲上卦。居右者看幾數。取爲下卦。又以一字之陰陽。全畫取爻。此爲左者。一丁、一、此爲右者。

二字占

二字爲兩儀平分。以一字爲上卦。以一字爲下卦。

三字占

三字爲三才。以一字爲上卦。二字爲下卦。

四字占

四字爲四象。平分上下爲卦。又四字以上。不必數畫數。只以平仄聲音調之。平聲爲一數。上聲爲二數。去聲爲三數。入聲爲四數。

五字占

五字爲五行。以二字爲上卦。三字爲下卦。

六字占

六字爲六爻之象。平分上下爲卦。

七字占

七字爲數齊七政。以三字爲上卦。四字爲下卦。

八字占

八字爲八卦定位。平分上下爲卦。

九字占

九字爲九疇之義。以四字爲上卦。五字爲下卦。

十字占

十字爲成數。平分上下爲卦。

十一字占

十一字以上。至於百餘字。皆可起卦。但十一字以上。又不用平仄聲音調之。止用字數。如字數均平。則以半爲上卦。以半爲下卦。又合二卦總取爻。

丈尺占

丈尺之物。以丈數爲上卦。尺數爲下卦。合丈尺之數。取爻數。寸不係。

尺寸占

以尺數爲上卦。寸數爲下卦。合尺寸之數。加時取爻。分數不用。

爲人占

凡爲人占。其例不一。或聽其語音起卦。或觀其人品。或取諸身。或取諸物。或因其服色。觸其外物。或以年月日時。或以書寫來章。

右聽其語聲者。如或一句。卽如其字數分之起卦。如說兩句。卽用先一句爲上卦。後一句爲下卦。語多則但用初聽一句。或末後所聞一句。餘句不用。

觀其人品者。如老人爲乾。少女爲兌之類。

取諸其身者。如頭動爲乾。足動爲震。目動爲離之類。

取諸其物者。如人手中偶有何物。如金玉及圓物之屬爲乾。土瓦及方物之屬爲坤之類。

因其服色者。其人青衣爲震。赤衣爲離之類。

觸其外物者。起卦之時。見水爲坎卦。見火爲離卦之類。

年月日時。如望梅之類推之。

書寫來意者。其人來占。或寫來意。則以其字占之。

### 自己占

凡自己欲占。以年月日時。或聞有聲音。或觀當時有所觸之外物。皆可起卦。以上三例。與前章爲人占法同。

### 占動物

凡占羣物之動。不可起卦。如見一物。則就此物爲上卦。物來之方位爲下卦。合物卦數。及方位卦數。加時數取爻。以此卦總斷其物。如後天占牛鳴雞叫之類。又凡牛馬犬豕之類。初生。則以初生年月日時占之。又或置買此物。亦可以初置買之時推之。

### 占靜物

凡占靜物。有如江河山石。不可起卦。若至屋宅樹木之類。則屋宅初創之時。樹木初植。

之時皆可起卦。至於器。則置成之時可占。如枕椅之類是矣。餘則無故不占。若觀梅。則見雀爭枝墜地而占。牡丹則自有問而占。枯樹則枝枯自墜而後占也。

○端法後天起卦之例

### 物卦起例

後天端法。以物爲上卦。方位爲下卦。合物卦之數。與方位卦之數。加時數以取動爻。

### 【八卦萬物屬類】並爲上卦

【乾卦】 天 父 老人 官貴 頭 骨 馬 金 寶珠 玉 木果 圓物

冠 鏡 剛物 火赤色 冰寒

【坤卦】 地 母 老婦 土 牛 金 布帛 文章 輿 鑿 方物 柄

黃色 瓦器 腹 裳 黑色 黍稷 書 米穀

【震卦】 雷 長男 足 髮 龍 百蟲 蹄 竹 萑葦 馬鳴 母足 類

稼 樂器之類 草木 青碧綠色 樹木 核 柴 蛇

【巽卦】風 長女 僧尼 雞 股 百禽 百草 白 香氣 臭 繩 眼

羽毛 帆 扇 枝葉之類 仙道工匠 直物 工巧之器

【坎卦】水 雨雪 工 豕 中男 溝瀆 弓輪 耳 血 月 盜 宮律

棟 叢棘 狐 蒺藜 桎梏 水族 魚 鹽 酒 醢 有核之物 黑色

【離卦】火 雉 日 目 電 霓 霞 中女 甲冑 戈兵 文書 槁木

爐 竈 龜 蟹 蚌 凡有殼之物 紅赤紫色 花 文人 乾燥物

【艮卦】山 土 少男 童子 狗 手 指 徑路 門闕 果蓏 闍寺

鼠 虎 狐 黔喙之屬 木生之物 藤生之瓜 鼻

【兌卦】澤 少女 巫 舌 妾 肺 羊 毀折之物 帶口之器 屬金者

廢缺之物 奴僕婢

八卦方位圖

坤 離 震 巽 艮 坎 乾 兌

南方 北方 西方 東方

右離南坎北震東兌西人則介乎其中凡物之從花甲來並起作下卦加時取爻  
○觀梅占

占年月日時占例

辰年十二月十七日申時康節先生偶觀梅見二雀爭枝墜地先生曰不動不占不因事不占今二雀爭枝墜地怪也因占之辰年五數十二月十二數十七日十七數共三十四數除四八三十二得二屬兌爲上卦加申時九數總得四十三數五八除四十零得三數爲離作下卦又上下總四十三數以六除六七除四十二得一零爲動爻是爲澤火革初爻變成五見乾巽

斷之曰詳此卦明晚當有女子折花園了不知而逐之女子失驚墜地遂傷其股

右兌金爲體離火尅之互中巽木復三起離火則尅體之卦氣盛兌爲少女因知女子之被傷而互中巽木又逢乾金兌金尅之則巽木被傷而巽爲股故有傷股之應幸變爲艮土兌金得生知女子但被傷而不至凶危也

牡丹占

巳年三月十六日卯時。先生與客往司馬公家。共觀牡丹。時值花開甚盛。客曰。花盛如此。亦有數乎。先生曰。莫不有數。且因問而可占矣。遂占之。以巳年六數。三月三數。十六日十六數。總得二十五數。除三八二十四數。零一數爲乾。爲上卦。加卯時四數。共得二十九數。又除三八二十四。得零五爲巽卦。作下卦。得天風姤。又以總計二十九數。以六除之。四六除二十四。得零五爲動爻。變鼎卦。互見重乾。遂與客曰。怪哉。此花明日午時。當爲馬所踐毀。衆客愕然不信。次日午時。果有貴官觀牡丹。二馬相嚙。尋至花間。馳驟花盡爲之踐毀。

斷之曰。巽木爲體。乾金尅之。互卦又見重乾。尅體之卦多矣。卦中無生意。固知牡丹必爲踐毀。所謂馬者。乾爲馬也。午時者。離明之象。是以知之也。

鄰夜扣門借物占係聞聲占例

冬夕酉時。先生方擁爐。有扣門者。初扣一聲而止。既而又扣五聲。且云借物。先生令勿

言令其子占之。試所借何物。以一聲屬乾爲上卦。以五聲屬巽爲下卦。又以一乾五巽共六數。加酉時十數。共得十六數。以六除之。二六除一十二。得天風姤第四爻。變巽卦互見重乾。卦中三乾金。二巽木。爲金木之物也。又以乾金短而巽木長。是借斧也。

子乃斷曰。金短木長者。器也。所借鋤也。先生曰。非也。必斧也。問之。果借斧。其子問何故。先生曰。起數又須明理。以卦推之。斧亦可也。鋤亦可也。以理推之。夕晚安用鋤。必借斧。蓋斧切於劈柴之用耳。推數又須明理。爲卜占之切要也。蓋數不推理。是不得也。學數者誌之。

#### 今日動靜如何係聲音占例

有客問曰。今日動靜如何。遂將此六字占之。以平分今日動三字爲上卦。今平聲一數。日入聲四數。動去聲三數。共八數。得坤爲上卦。以靜如何三字爲下卦。靜去聲三數。如平聲一數。何平聲一數。共五數。得巽爲下卦。又以八五總爲十三數。除二六一十二。零得一數。爲地風升。初爻動變泰卦。互見震卦。遂謂客曰。今日有人相請。客不多。酒不醉。

味至雞黍而已。至晚果然。

斷曰。升者。有升階之義。互震兌。有東西席之分。卦中兌爲口。坤爲腹。爲口腹之事。故知有人相請。客不多者。坤土獨立。無同類之卦氣也。酒不醉。卦中無坎。味止雞黍者。坤爲黍稷耳。蓋卦無相生之義。故知酒不多。食品不豐也。

西林寺牌額占係字畫占例

先生偶見西林寺之額。林字無兩鈎。因占之。以西字七畫爲艮。作上卦。以林字八畫爲坤。作下卦。以上七下八。總十五畫。除二六一十二。零數得三。是山地剝卦。第三爻動變艮。互見重坤。

斷曰。寺者。純陽之所居。今卦得重陰之爻。而又有羣陰剝陽之兆。詳此則寺中當有陰人之禍。詢之果然。遂謂寺僧曰。何不添林字兩鈎。則自然無陰人之禍矣。僧信然。卽添林字兩鈎。寺果無事。右純陽之人所居。得純陰之卦。故不吉。又有羣陰剝陽之義。故有陰人之禍。若添林字兩鈎。則十畫除八。得二爲兌卦。合上艮。是爲山澤損。

第五爻變動爲中孚卦。互卦見坤震。損者益之始。用互俱生體爲吉卦。可以得安矣。右以上並是先得數。以數起卦。所謂先天之數也。

○端法占例

老人有憂色占

己丑日卯時。偶在途行。有老人往巽方。有憂色。問其何以有憂。曰無怪而占之。以老人屬乾。爲上卦。巽方爲下卦。是天風姤。又以乾一巽五之數。加卯時四數。總十數。除六。得四。爲動爻。是爲天風姤之九四。易曰。包無魚凶。是易辭不吉矣。以卦論之。巽木爲體。乾金尅之。互卦又見重乾。俱是尅體。並無生氣。且時在途行。其應速。遂以成卦之數。中分而取其半。謂老人曰。汝於五日內。謹慎出入。恐有大禍。果五日。此老赴吉席。因魚骨鱗而終。

右凡占卜尅應之期。看自己之動靜。以決事之遲速。故行則應速。以遂成卦之數。中分而取其半也。坐則事應於遲。當倍其成卦之數而定之也。立則半遲半速。止以成

卦之數定之可也。雖然如是。又在變通。如占牡丹及觀梅之類。則二花皆朝夕之故。豈待成數之久也。

少年有喜色占

壬申日午時。有少年從離方來。喜形於色。問有何喜。曰無。遂占之。以少年屬艮。爲上卦。離爲下卦。得山火賁。以艮七離三。加午時爲七。總十七數。除二六十二。零五爲動爻。是爲賁之六五。爻曰。賁於丘園。束帛箋箋。吉。易詞已吉矣。卦則賁之家人。互見震坎。離爲體。互變俱生之。

斷曰。子於十七日內。必有幣聘之喜。至期。果然定親。

牛哀鳴占

癸卯日午時。有牛鳴於坎方。聲極悲。因占之。牛屬坤。爲上卦。坎方爲下卦。坎六坤八。加午時七。共二十一數。除三六一十八。零三爻動。得地水師之六三。易詞曰。師或輿尸凶。卦則師變升。互坤震。乃坤爲體。互變俱尅之。並無生氣。

斷曰。此牛二十一日內。必遭屠殺。後果至二十日。有人買此牛。殺以犒衆。人皆異之。

### 雞悲鳴占

甲申日卯時。有雞鳴於乾方。聲極悲愴。因占之。雞屬巽。爲上卦。乾方爲下卦。得風天小畜。以巽五乾一。共六數。加卯時四數。總十數。除六。得四爻。動變乾。是爲小畜之六四。易曰。有孚血去惕出。以血推之。割雞之義。卦則小畜之乾。互見離兌。乾金爲體。離火尅之。卦中巽木離火。有烹飪之象。

斷曰。此雞十日當烹。果十日客至。有烹雞之驗。

### 枯枝墜地占

戊子日辰時。偶行至中途。有樹蔚然無風。枯枝自墜地於兌方。占之。槁木爲離。作上卦。兌方爲下卦。得火澤睽。以兌二離三。加辰時五數。總十數。除六零四。變山澤損。是睽之九四。易曰。睽孤遇元夫。卦中澤睽變損。互見坎離。兌金爲體。離火尅之。且睽損卦名。俱有傷殘之義。

斷曰。此樹十日當伐。果十日伐樹起公廨。而匠者適字元夫也。  
右以上諸占例。並是先得卦。以卦起數。所謂後天之數也。

### 風覺鳥占

風覺鳥占者。謂見風而覺。見鳥而占也。然非風鳥而占。而謂風覺鳥占也。凡卦之寓物者。皆謂之風覺鳥占。如易數。總謂之觀梅之數也。

### 風覺占

風覺占者。謂其見風而覺也。見鳥而占也。凡見風起而欲占之。便看風從何方而來。以之起卦。又須審其時。察其色。以推其聲勢。然後可斷其吉凶。風從南方來者。爲家人。南方離火。合得風火家人卦。東來者。爲益卦之類。審其時者。春爲發生和暢之風。夏爲長養之風。秋爲肅殺。冬爲凜冽之類。察其色者。帶埃烟雲氣。可見其色黃者。祥瑞之氣。青者半凶半吉。白主刀兵。昏黑者凶。赤色者災。紅紫者吉。辨其聲勢者。其風聲如陣馬。主鬥爭。如波濤者。有驚險。如悲咽者。有憂虞。如奏樂者。有喜事。如喧呼者。主鬧鬩。如烈焰者。主火驚。其

聲洋洋而來。徐徐而去者。吉慶之兆也。

### 鳥占

鳥占者。見鳥可占也。凡見鳥羣。數其隻數。看其方所。聽其聲音。辨其毛羽色。皆可起數。又須審其名義。察其鳴叫。取其吉凶。見鳥而占。數其隻數者。如一隻屬乾。二隻屬兌。三隻屬離。看其方所者。卽離南艮北之數。聽其聲音者。如鳥叫一聲屬乾。二聲屬兌。三聲屬離之類。皆可起卦。聽聲音者。若夫鳴叫喧啾者。主口舌。鳴叫悲咽者。主憂愁。鳴叫啾亮者。主吉慶。此取斷吉凶之聲音也。察其名義者。如鴉報災。鵲報喜。鸞鶴爲祥瑞。鸚鵡爲妖孽之類是也。

### 聽聲音占

聲音者。如靜室無所見。但於耳中所聞起卦。或數其數。驗其方所。或辨其物聲。詳其所屬。皆可起卦。察其悲喜。助斷吉凶。數其數目者。如一聲屬乾。二聲屬兌。驗其方所者。離南坎北之類是也。如人語聲。及動物鳴叫之聲。聲自口出者。屬兌。而靜物扣擊。屬震。鼓

拍槌敲板木之聲是也。金聲屬乾。鐘磬鈺鐸之聲是也。火聲屬離。烈焰炮竹等聲是也。土聲屬坤。築基杵垣坡崩山裂是也。此辨其物聲。詳其所屬是也。察其悲喜。助斷吉凶者。如聞人語笑聲。又說吉語。嬉笑者。有喜也。聞人悲泣聲與怨聲。愁語及罵詈窮嘆等聲。不吉也。

形物占

形物占者。凡見物形。可以起卦。如物之圓者屬乾。剛者屬兌。方者屬坤。柔者屬巽。仰者屬震。覆者屬艮。長者屬巽。中剛外柔者屬坎。內柔外剛者屬離。乾燥枯槁者屬離。有文彩者亦屬離。有障碍之勢。物之破者屬兌。

臉色占

凡占色之青者屬震。紅紫赤者屬離。黃色者屬坤。白色屬兌。黑色屬坎之類是也。

八卦所屬內外動靜之圖

乾 玄黃 大赤色 金玉 寶珠 鏡 剛物  
木菓 貴物 刃 冠 象 馬 天鵝 剛物

坎 水帶子 帶核之物 豕 魚 弓 輪  
 土石 水中之物 鹽 酒 黑魚  
 艮 瓜果 百禽 鼠 黔狗 土中之物  
 震 竹木 青絲碧色 龍蛇 蕞 荏葦  
 巽 木 藥器 草 蕞 鮮之物 山木之禽鳥  
 離 香 雞 直物 青碧綠色 工巧之器  
 火 文書 干戈 槁木 甲冑 螺 蚌 鱉 蟹  
 坤 土 萬物 五穀 柔物 絲綿 物赤色  
 牛 布帛 輿 金 瓦器 黃色  
 兌 金刃 金器 樂器 澤中之物  
 白色 有口缺之物 羊

八卦萬物類占

【乾卦】 一金

乾爲天 天風姤 天山遯 天地否 風地觀 山地剝 火地晉 火天大有

【天時】 天 冰 雹 霰

【地理】 西北方 京都 大郡 形勝之地 高亢之所

【人物】 君父 大人 老人 長者 宦官 名人 公門人

【人事】 剛健武勇 果決 多動少靜 高上屈下

【身體】 首 骨 肺

【時序】 秋 九十月之交 戌亥年月日時 五金年月日時

【動物】 馬 天鵝 獅 象

【靜物】 金玉 寶珠 圓物 木果 剛物 冠 鏡

【屋舍】 公廡 樓臺 高堂 大廈 驛舍 西北向之居

【家宅】 秋占宅興隆 夏占有禍 冬占冷落 春占吉利

【婚姻】 貴官之眷 有聲名之家 秋占宜成 冬夏占不利

【飲食】 馬肉 珍味 多骨 肝肺 乾肉 木果 諸物之首 圓物 辛辣之物

物

【生產】 易生 秋占生貴子 夏占有損 坐宜向西北

【求名】 有名 宜隨朝內任 刑官 武職 掌權 宜西北方之任 天使 驛  
官

【謀望】 有成 利公門 宜動中有財 夏占不成 冬占多謀少遂

【交易】 宜金玉珍寶珠貴貨 易成 夏占不利

【求利】 有財 金玉之利 公門中得財 秋占大利 夏占損財 冬占無財

【出行】 利於出行 宜入京師 利西北之行 夏占不利

【謁見】 利見大人 有德行之人 宜見貴官 可見

【疾病】 頭面之疾 肺疾 筋骨疾 上焦病 夏占不安

【官訟】 健訟 有貴人助 秋占得勝 夏占失理

【墳墓】 宜向西北 宜乾山氣脈 宜天穴 宜高 秋占出貴 夏占大凶

【方道】 西北

【五色】 大赤色 玄色

【姓字】帶金傍者 商音 行一四九

【數目】一四九

【五味】辛 辣

【坤卦】八土

坤爲地 地雷復 地澤臨 地天泰 雷天大壯 澤天夬 水天需 水地比

【天時】雲陰 霧氣

【地理】田野 鄉里 平地 西南方

【人物】老母 后母 農夫 鄉人 衆人 大腹人

【人事】吝嗇 柔順 懦弱 衆多

【身體】腹 脾 胃 肉

【時序】辰戌丑未月 未申年月日時 八五十月日

【靜物】方物 柔物 布帛 絲綿 五穀 輿斧 瓦器

【動物】 牛 百獸 爲牝馬

【屋舍】 西南向 村居 田舍 矮屋 土階 倉庫

【家宅】 安穩 多陰氣 春占宅舍不安

【飲食】 牛肉 土中之物 甘味 野味 五穀之味 芋筍之物 腹臟之物

【婚姻】 利於婚姻 宜稅產之家 鄉村之家 或寡婦之家 春占不利

【生產】 易產 春占難產 有損 或不利於母 坐宜西南方

【求名】 有名 宜西南方 或教官 農官守土之職 春占虛名

【交易】 宜利交易 宜田土交易 宜五穀利 賤貨 重物 布帛 靜中有財

春占不利

【求利】 有利 宜土中之利 賤貨重物之利 靜中得財 春占無財 多中取利

【謀望】 利求謀 鄰里求謀 靜中求謀 春占少遂 或謀於婦人

【出行】 可行 宜西南行 宜往鄉里行 宜陸行 春占不宜行

【謁見】 可見 利見鄉人 宜見親朋 或陰人 春不宜見

【疾病】 腹疾 脾胃之疾 飲食停傷 穀食不化

【官訟】 理順 得衆情 訟當解散

【墳墓】 宜向西南之穴 平陽之地 近田野 宜低葬 春不可葬

【姓字】 宮音 帶土姓人 行位八五十

【數目】 八五十

【方道】 西南

【五味】 甘

【五色】 黃 黑

【震卦】 四木

震爲雷 雷地豫 雷水解 雷風恒 地風升 水風井 澤風大過 澤雷隨

【天時】 雷

【地理】 東方 樹木 鬧市 大途 竹林草木茂盛之所

【身體】 足 肝 髮 聲音

【人事】 起動 怒 虛驚 鼓噪 多動少靜

【人物】 長男

【時序】 春二月 卯年月日時 四三八月日

【靜物】 木竹 萑葦 樂器屬竹木者 花草繁鮮之物

【動物】 龍 蛇

【屋舍】 東向之居 山林之處 樓閣

【家宅】 宅中不時有虛驚 春冬吉 秋占不利

【飲食】 蹄 肉 山林野火 鮮肉 菓酸味 菜蔬

【婚姻】 可有成 聲名之家 利長男之婚 秋占不宜婚

【求利】 山林竹木之財 動處求財 或山林竹木茶貨之利

【求名】 有名 宜東方之任 施號發令之職 掌刑獄之官 有茶竹木稅課之

任 或鬧市司貨之職

【生產】 虛驚 胎動不安 頭胎必生男 坐宜東向 秋占必有損

【疾病】 足疾 肝經之疾 驚怖不安

【謀望】 可望 可求 宜動中謀 秋占不遂

【交易】 利於成交 秋占難成 動而可成 山林木竹茶貨之利

【官訟】 健訟 有虛驚 行移取勘反覆

【謁見】 可見 宜見山林之人 利見宜有聲名之人

【出行】 宜行利於東方 利山林之人 秋占不宜行 但恐虛驚

【墳墓】 利於東向 山林中穴 秋不利

【姓字】 角音 帶木姓氏 行位四八三

【數目】 四 八 三

【方道】 東

【五味】 甘 酸味

【五色】 黑青 綠碧

【巽卦】 五木

巽爲風 風天小畜 風火家人 風雷益 天雷无妄 火雷噬嗑 山雷頤

山風蠱

【天時】 風

【地理】 東南方之地 草木茂秀之所 花果菜園

【人物】 長女 秀士 寡婦之人 山林仙道之人

【人事】 柔和 不定 鼓舞 利市三倍 進退不果

【身體】 肱股 氣 風疾

【時序】 春夏之交 三五八之時日月 三月 辰巳年月日時 四月

【靜物】 木香 繩 直物 長物 竹木 工巧之器

【動物】 雞 百禽 山林中之禽蟲

【屋舍】 東南向之居 寺觀樓園 山林之居

【家宅】 安穩利市 春占吉 秋占不安

【飲食】 雞肉 山林之味 蔬果 酸味

【婚姻】 可成 宜長女之婚 秋占不利

【生產】 易生 頭胎產女 秋占損胎 宜向東南坐

【求名】 有名 宜文職有風憲之力 宜入風憲 宜茶課竹木稅貨之職 宜東

南之任

【求利】 有利三倍 宜山林之利 秋占不利 竹茶木貨之利

【交易】 可成 進退不一 交易之利 山林交易 山林木茶之類

【謀望】 可謀望 有財 可成 秋占多謀少遂

【出行】 可行 有出入之利 宜向東南行 秋占不利

【謁見】 可見 利見山林之人 利見文人秀士

【疾病】 股肱之疾 風疾 腸疾 中風 寒邪 氣疾

【姓字】 角音 草木傍姓氏 行位五三八

【官訟】 宜和 恐遭風憲之責

【墳墓】 宜東南方向 山林之穴 多樹木 秋占不利

【數目】 五 三 八

【方道】 東南

【五味】 酸味

【五色】 青綠 碧潔白

【坎卦】 六水

坎爲水 水澤節 水雷屯 水火既濟 澤火革 雷火豐 地火明夷 地水

師

【天時】 雨 月 雪 霜 露

【地理】 北方 江湖 溪澗 泉井 卑濕之地溝澗池沼凡有水處

【人物】 中男 江湖之人 舟人 盜賊

【人事】 險陷卑下 外示以柔 內序以利 漂泊不成 隨波逐流

【身體】 耳 血 腎

【時序】 冬十一月 子年月日時 一六之月日

【靜物】 水帶子 帶核之物 弓輪矯揉之物 酒器水具

【動物】 豕 魚 水中之物

【屋舍】 向北之居 近水 水閣 江樓 茶酒肆 宅中濕地之處

【飲食】 豕肉 酒 冷味 海味 羹湯 酸味 宿食 魚 帶血 掩藏 有

帶核之物 水中之物 多骨之物

【家宅】 不安 暗昧 防盜

【婚姻】 利中男之婚 宜北方之姻 不利成婚 不可婚辰戌丑未月

【生產】 難產有險 宜次胎 男 中男 辰戌丑未月 有損宜北向

【求名】 艱難 恐有災陷 宜北方之任 魚鹽河泊之職 酒兼醋

【求利】 有財防失 宜水邊財 恐有失陷 宜魚鹽酒貨之利 防陰失 防盜

【交易】 不利成交 恐防失陷 宜水邊交易 宜魚鹽酒貨之交易 或點水人

之交易

【謀望】 不宜謀望 不能成就 秋冬占可謀望

【出行】 不宜遠行 宜涉舟 宜北方之行 防盜 恐遇險阻陷溺之事

【謁見】 難見 宜見江湖之人 或有水傍姓氏之人

【疾病】 耳疼 心疾 感寒 腎疾 胃冷水瀉 痼冷之病 血病

【官訟】 不利 有陰險 有失因訟 失陷

【墳墓】 宜北向之穴 近水傍之墓 不利葬

【姓字】 羽音 點水傍之姓氏 行位一六

【數目】 一六

【方道】 北方

【五味】 鹹酸

【五色】 黑

【離卦】 三火

離爲火 火山旅 火風鼎 火水未濟 山水蒙 風水渙 天水訟 天火同人

【天時】 日 電 虹 霓 霞

【地理】 南方 乾亢之地 窖竈 爐冶之所 剛燥厥地 其地面陽

【人物】 中女 文人 大腹 目疾人 介冑之士

【人事】 文畫之所 聰明才學 相見虛心 書事

【身體】 目 心 上焦

【時序】 夏五月 午火年月日時 三二七日

【靜物】 火 書 文 甲冑 干戈 稿衣 乾燥之物 赤色之物

【動物】 雉 龜 鱉 螺 蚌

【屋舍】 南舍之居 陽明之宅 明窗 虛室

【家宅】 安穩 平善 冬占不安 尅體主火災

【飲食】 雉肉 煎炒 燒炙之物 乾脯之體 熱肉

【婚姻】 不成 利中女之婚 夏占可成 冬占不利

【生產】 易生 產中女 冬占有損 坐宜向南

【求名】 有名 宜南方之職 文官之任 宜爐冶坑場之職

【求利】 有財 宜南方求 有文書之財 冬占有失

【交易】 可成 宜有文書之交易

【謀望】 可以謀望宜文書之事

【出行】 可行 宜動向南方 就文書之行 冬占不宜行 不宜行舟

【謁見】 可見南方人 冬占不順 秋見文書考案才士

【官訟】 易散 文書動 辭訟明辨

【疾病】 目疾 心疾 上焦病 夏占伏暑 時疫

【墳墓】 南向之墓 無樹木之所 陽穴 夏占出文人 冬占不利

【姓字】 徵音 帶次及立人傍姓氏 位行三二七

【數目】 三二七

【方道】 南

【五色】 赤 紫 紅

【五味】 苦

【艮卦】 七土

艮爲山 山火賁 山天大畜 山澤損 山澤暌 天澤履 風澤中孚 風山

漸

【天時】 雲 霧 山嵐

【地理】 山徑路 近山城 丘陵 墳墓 東北方

【人物】 少男 閑人 山中人

【人事】 阻隔 守靜 進退不決 反背 止住 不見

【身體】 手指 骨 鼻 背

【時序】 冬春之月 十二月 丑寅年月日時 七五十數月日 土年月日時

【靜物】 土石 瓜果 黃物 土中之物

【動物】 虎 狗 鼠 百獸 黔喙之物

【家宅】安穩 諸事有阻 家人不睦 春占不安

【屋舍】東北方之居 山居近石 近路之宅

【飲食】土中物味 諸獸之肉 墓畔竹笋之屬 野味

【婚姻】阻隔難成 成亦遲 利少男童之婚 春占不利 宜對鄉里婚

【求名】阻隔無名 宜東北方之任 宜土官山城之職

【求利】求財阻隔 宜山林中取財 春占不利有損失

【生產】難生有險阻之厄 宜向東北 春占有損

【交易】難成 有山林田土之交易 春占有失

【謀望】阻隔難成 進退不決

【出行】不宜遠行 有阻 宜近陸行

【謁見】不可見 有阻 宜見山林之人

【疾病】手指之疾 脾胃之疾

【官訟】 貴人阻滯 官訟未解 牽連不決

【墳墓】 東北之穴 山中之穴 春占不利 近路邊有石

【姓字】 宮音 帶土字傍之姓氏 行位五七

【數目】 五 七 十

【方道】 東北方

【五色】 黃

【五味】 甘

【兌卦】 二金

兌爲澤 澤水困 澤地萃 澤山咸 水山蹇 地山謙 雷山小過 雷澤歸

妹

【天時】 雨澤 新月 星

【地理】 澤 水際 缺池 廢井 山崩破裂之地 其地爲剛鹵

【人物】 少女 妾 歌妓 伶人 譯人 巫師

【人事】 喜悅 口舌 讒毀 謗說 飲食

【身體】 舌 口 肺 痰 涎

【時序】 秋八月 酉年月日時 金年月日 二四九數月日

【靜物】 金刃 金類 樂器 廢物 缺器

【動物】 羊 澤中之物

【屋舍】 西向之居 近澤之居 敗牆壁宅 戶有損

【家宅】 不安 防口舌 秋占喜悅 夏占家宅有禍

【飲食】 羊肉 澤中之物 宿味 辛辣之味

【婚姻】 不成 秋占可成 有喜 主成婚之吉 利婚少女 夏占不利

【生產】 不利 恐有損胎 或則生女 夏占不利 坐宜西向

【求名】 難成 因名有損 利西之任 宜刑官 武職 伶官 譯官

【求利】 無利有損 財利主口舌 秋占有財喜 夏占破財

【出行】 不宜遠行 防口舌 或損失 宜西行 秋占有利宜行

【交易】 難有利 防口舌 有爭競 夏占不利 秋占有交易之財喜

【謀望】 難成 謀中有損 秋占有喜 夏占不遂

【謁見】 利行西方見有咒詛

【疾病】 口舌咽喉之疾 氣逆喘疾 飲食不食

【墳墓】 宜西向 防穴中有水 近澤之墓 夏占不宜 或葬廢穴

【官訟】 爭訟不已 曲直未決 因公有損 防刑 秋占爲體得理勝訟

【姓字】 商音 帶口帶金字傍姓氏 位行四二九

【數目】 二四九

【方道】 西方

【五色】 白

【五味】 辛辣

右萬物之象。庶事之多。不止於此。占者宜各以其類而推之耳。



# 梅花易數卷二

## 心易占卜玄機

天下之事有吉凶。托占以明其機。天下之理無形迹。假象以顯其義。故乾有健之理。於馬之類見之。故占卜寓吉凶之理。於卦象內見之。然卦象一定不易之理。而無變通之道。不可也。易者變易而已矣。至如今日觀梅。復得革兆。有女子折花。異日果有女子折花可乎。今日算牡丹得姤兆。爲馬所踐。異日果爲馬所毀踐可乎。且兌之屬。非止女子。乾之屬。非止馬。謂他人折花有毀。皆可切驗之真。是必有屬矣。嗟乎。占卜之道。要變通。得變通之道者。在乎心易之妙耳。

## 占卜總訣

大抵占卜之法。成卦之後。先看周易爻辭。以斷吉凶。如乾卦初九。潛龍勿用。則諸事未可爲。宜隱伏之類。九二見龍在田。利見大人。則宜謁見貴人之類。餘皆倣此。

次看卦之體用以論五行生尅

體用卽動靜之說。體爲主。用爲事。應用事體。及比和則吉。體生用及克體。則不吉。

又次看克應

如聞吉說。見吉兆。則吉。聞凶說。見凶兆。則凶。見圓物。事易成。見缺物。事終毀之類。

復驗己身之動靜

坐則事應遲。行則事應速。走則愈速。臥則愈遲之類。數者旣備。可盡占卜之道。必需以易卦爲主。克應次之。俱吉則大吉。俱凶則大凶。有凶有吉。則詳審卦辭。及尅用體應之類。以斷吉凶也。要在圓機。不可執滯。

占卜論理訣

數說當也。必以理論之。而後備。苟論數而不論理。則拘其一見。而不驗矣。且如飲食得震。則震爲龍。以理論之。龍非可取。當取鯉魚之類代之。又以天時之得震。當有雷聲。若冬月占得震。以理論之。冬月豈有雷聲。當有風撼震動之類。旣知以上數條之訣。復明

乎理則占卜之道無餘蘊矣。

### 先天後天論

先天卦斷吉凶。止以卦論。不甚用易之爻辭。後天則用爻辭。兼用卦辭。何也。蓋先天者未得卦。先得數。是未有易書。先有易理。辭前之易也。故不必用易書之辭。專以卦斷。後天則以先得卦。必用卦畫。辭後之易也。故用以爻之辭。兼易卦辭以斷之也。又後天起卦。與先天不同。其數不一。今人多以坎一。坤二。震三。巽四。中五。乾六。兌七。艮八。離九。此數爲用。蓋聖人作易畫卦。始以太極兩儀。四象八卦。加一倍數。自成乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。故占卜起卦。合以此數爲用。又今人起後天卦。多不加時。得此一卦。止此一爻動。更無移易變通之道。故後天起卦定爻。必加時而後可。又先天之卦。定事應之期。則取之卦氣。如乾兌。則應如庚辛。及五金之日。或乾爲戌亥之日。時兌爲酉日。時如震巽。當應於甲乙。及五木之日。或震取卯。巽取辰之類。後天則以卦數加時數。總之而分行臥坐立之遲速。以爲事應之期。卦數時類。應近而不能決諸遠者。必合

先後之卦數。取決可也。又凡占卦中決斷吉凶。其理洞見。止於全卦體用生尅之理。及參易辭斯可矣。今日以後天卦。却於六十甲子之日。取其時方之魁破敗亡滅迹等。以助斷決。乃蓋曆象選時。並於周易不相干涉。不可用也。

卦斷遺論

凡占卜決斷。固以體用爲主。然有不拘體用者。如起例中。西林寺額。得山地剝。體用互變。俱比和則爲吉。而乃不吉。何也。蓋寺者。純陽人居之地。而純陰爻象。則羣陰剝陽之義顯然也。此理甚盛。不必拘體用也。又若有人問今日動靜如何。得地風升。初爻動。用尅體卦。俱無飲食矣。而亦有人相請。雖飲食不豐。而終有請。何也。此人當時必有當日之應。又有如何二字帶口。爲重兌之義。又有用不生體。互變生之而吉者。若少年有喜色。占得山火賁是也。又有用不生體。互變俱尅之而凶者。如牛哀鳴。占得地水師是也。蓋少年有喜色。占則略知其有喜。而易辭又有束帛羹羹之吉。是二者俱吉。互變俱生。愈見其吉矣。雖用不生體不吉。不爲其害也。牛鳴之哀。則略知其有凶。而易爻復有與

尸之凶。互變俱尅。愈見其凶。雖用爻不尅。不能掩其凶也。蓋用易斷卦。當用理勝處驗之。不可拘於執一也。

### 八卦心易體用訣

心易之數。得之者衆。體用之訣。有之者罕。余幼讀易書。長參數學。始得心易卦數。初見起例。以知占其吉凶。如以蠡測海。茫然無涯。後得智人。見授體用心易之訣。而後占事之決。始有定據。驗則驗。如由基射的。百發百中。其要在於分體用之卦。察其五行生尅比和之理。而明乎吉凶悔吝之機也。於是易數之妙始見。而易道之卦義備矣。乃世有眞實人罕遇之耳。得此者幸甚秘之。

### 體用總訣

體用云者。如易卦具卜筮之道。則易卦爲體。以下筮用之。此所謂體用者。借體用二字。以寓動靜之卦。以分主客之兆。以爲占例之準則也。大抵體用之說。體卦爲主。用卦爲事。互卦爲事之中間。刻應變卦爲事之終應。體之卦氣宜盛不宜衰。

盛者。如春震巽。秋乾兌。夏離。冬坎。四季之月。坤艮是也。衰者。春坤艮。秋震巽。夏艮兌。冬離。四季之月。坎是也。

宜受他卦之生。不宜受他卦之尅。

他卦者。謂用互變也。生者。如乾兌金體。坤艮土體。離火生之。離火體。震巽木生之。餘皆仿此。尅者。如金體火尅。火體水尅之類。

體用之說。動靜之機。八卦主賓。五行俱有生尅。體爲己身之兆。用爲應事之端。體宜受用卦之生。用宜見卦體之尅。體盛則吉。體衰則凶。用尅體固不宜。體生用亦非利。體黨多而體勢盛。用黨多而體勢衰。如卦體是金。而互變皆金。則是體之黨多。如用卦是金。而互變皆金。則是用之黨多。體生用爲之泄氣。如夏火逢土亦泄氣。

體用之間。比和則吉。互乃中間之應。變乃未來之期。故用吉變凶者。先吉後凶。用凶變吉者。先凶後吉。體尅用。諸事吉。用尅體。諸事凶。體生用。有耗失之患。用生體。有進益之喜。體用比和。則百事順遂。

又看全卦中有生體之卦。看是何卦。

乾卦生體。則主公門中有喜益。或功名上有喜。或因官有財。或問訟得理。或有金寶之利。或老人上進財。或尊長惠送。或有官貴之喜。

坤卦生體。主有田土之喜。或於田土進財。或得鄉人之益。或得陰人之利。或有果穀之進。或有布帛之喜。

震卦生體。則主山林之益。或因山林得財。或進東方之財。或因動中有喜。或木貨交易之利。或因草木姓氏人稱心。

巽卦生體。亦主山林之益。或因山林得財。或於東南得財。或因草木人而進利。或以茶果得利。或茶果菜蔬餽送之喜。

坎卦生體。有北方之喜。或受北方之財。或水邊人進入。或因點水人稱心。或因魚鹽酒貨文書。交易之利。或有餽送魚鹽酒之喜。

離卦生體。主有南方之財。或有文書之喜。或有爐冶場之利。或因火姓人而得財。

艮卦生體。有東北方之財。或山田之喜。或因山林田土獲財。或宮音帶土人之財。物當安穩。事有終始。

兌卦生體。有西方之財。或喜悅事。或食物金玉貨利之源。或商音之人。或市口之人。欣逢。或主賓之樂。或朋友講習之喜。

又看卦中有尅體之卦者。看是何卦。如

乾卦尅體。主有公事之擾。或門戶之擾。或有財寶之失。或於金穀有損。或有怒於尊長。或得罪於貴人。

坤卦尅體。主有田土之擾。或於田土有損。或有小人之害。或有陰人之侵。或失布帛之財。或喪穀粟之利。

震卦尅體。主有虛驚。常多恐懼。或身心不能安靜。或家宅見妖災。或草木姓氏之人相侵。或於山林有所失。

巽卦尅體。亦有草木姓人相害。或於山林上生憂。謀事乃南方之人。處家忌陰人小口。

之厄。

坎卦尅體。主有陰陷之事。或寇盜之憂。或失意於水邊人。或生災於酒後。或黠水人相害。或北方人見殃。

離卦尅體。主文書之擾。或失火之驚。或有南方之憂。或火人相害。

艮卦尅體。諸事多逆。百謀中阻。或有山林田土之失。或帶土人相侵。防東北方之禍害。或憂墳墓不甚安穩。

兌卦尅體。不利西方。主口舌事之紛爭。或帶口人侵欺。或有毀折之患。或因飲食而生憂。生尅不逢。止隨本卦而論之。

### 天時占第一

凡占天時。不分體用。全觀諸卦。詳推五行。離多主晴。坎多主雨。坤乃陰晦。乾主晴明。震多。則春夏雷轟。巽多。則四時風冽。艮多。則久雨必晴。兌多。則不雨亦陰。夏占離多而無坎。則亢旱炎炎。冬占坎多而無離。則雨雪飄飄。

全觀諸卦者。謂互變卦。五行謂離屬火。主晴。坎爲水。主雨。坤爲地氣。主陰。乾爲天。主晴。震爲雷。巽爲風。秋冬震多無制。亦有非常之雷。有巽佐之。則爲風撼震動之應。艮爲山雲之氣。若雨久得艮則雷止。艮者止也。亦土尅水之義。兌爲澤。故不雨亦陰。夫以造化之辨。固難測。理數之妙。亦可憑。是以乾象乎天。四時晴明。坤體乎地。一氣慘然。乾坤兩同。晴雨時變。坤艮兩並。陰晦不常。卜數有陽有陰。卦象有奇有耦。陰雨陽晴。奇耦暗重。坤爲老陰之極。而久晴必雨。陰氣而久雨必晴。若逢重坎重離。亦日時晴時雨。坎爲水。必雨。離爲火。必晴。乾兌之金。秋明晴。冬雪凜冽。坤兌之土。春雨澤。夏火炎蒸。易曰。雲從龍。風從虎。又曰。艮爲雲。巽爲風。艮巽重逢。風雲際會。飛沙走石。蔽日藏山。不以四時。不必二用。坎在艮上。布霧興雲。若在兌上。凝霜作雪。乾兌爲霜。雪霰雹。離火爲日。電虹霓。離爲電。震爲雷。重會而雷電俱作。坎爲雨。巽爲風。相逢而風雨驟興。震卦重逢。雷驚百里。坎爻疊見。潤澤九垓。故卦體之兩逢。亦爻象之總斷。地天泰。水天需。昏濛之象。天地否。水地比。黑暗之形。八純離。夏必旱。四季皆晴。八純

坎冬必寒。四時多雨。久雨不晴。逢艮必止。久晴不雨。得此亦然。又若水火既濟。水火未濟。四時不測。風雲風澤中孚。澤風大過。三冬必然雨雪。水山蹇。山水蒙。百步必須執蓋。地風升。風地觀。四時不可行船。離在艮上。暮雨朝晴。離互艮宮。暮晴朝雨。巽坎互離。虹霞乃見。巽離互坎。造化亦同。又須推測四時。不可執迷一理。震離爲電。爲雷。應在夏天。乾兌爲霜爲雪。驗於冬月。天地之理。大矣哉。理數之妙。至矣哉。得斯文者。當敬寶之。

## 人事占第二

人事之占。詳觀體用。體卦爲主。用卦爲賓。用尅體不宜。體尅用則吉。用生體有進益之喜。體生用有耗失之患。體用比和。謀爲吉利。更詳觀互卦變卦。以斷吉凶。復究盛衰。以明休咎。

人事之占。則以全體用總章。同決吉凶。若有生體之卦。卽看前章八卦中。生體之卦。有何吉。又看尅體之卦。有何凶。卽看前章尅體之卦。無生尅。止斷本卦。

家宅占第三

凡占家宅。以體爲主。用爲家宅。體尅用。則家宅多吉。用尅體。則家宅多凶。體生用。多耗散。或防失盜之憂。用生體。多進益。或有餽送之喜。體用比和。家宅安穩。如有生體之卦。卽以前章人事占斷之。

屋舍占第四

此占卜遇創之吉凶

凡占屋舍。以體爲主。用爲屋舍。體尅用。居之吉。用尅體。居之凶。體生用。主資財冷退。用生體。則門戶興隆。體用比和。自然安穩。

婚姻占第五

占婚姻。以體爲主。用爲婚姻。用生體。婚易成。或因婚有得。體生用。婚難成。或因婚有失。體尅用。可成。但成之遲。用尅體。不可成。成亦有害。體用比和。婚姻吉利。

占婚。體爲所占之家。用爲所婚之家。體卦旺。則此家門戶勝。用卦旺。則彼家資盛。生體。則得婚姻之財。或彼有相就之意。體生。則無嫁奩之資。或此去求婚方諧。若體用

比和則彼此相就。良配無疑。

乾端正而長。坎邪淫黑色。嫉妬奢侈。艮色黃多巧。震美貌難犯。巽髮少稀。疎醜陋心貪。離短赤色。性不常。坤貌醜。大腹而黃。兌高長。語話喜悅。白色。

### 生產占第六

占生產以體爲母。用爲生。體用俱宜乘旺。不宜乘衰。宜相生。不宜相尅。體尅用。不利於子。用尅體。不利於母。體尅用而用卦衰。則子難完。用尅體而體卦衰。則母難保。用生體。易於母。體生用。易於生。體用比和。生育順快。若欲辨其男女。當於前卦審之。陽卦陽爻多者。則生男。陰卦陰爻多者。則生女。陰陽卦爻相生。則察所占左右人之奇偶以證之。如欲決其日辰。則以用卦之氣數參決之。日期用卦之氣數者。卽看何爲用卦。於八卦時序之類決之。

### 飲食占第七

凡占飲食。以體爲主。用爲飲食。用生體。飲食必豐。體生用。飲食難就。體尅用。則飲食有

阻用尅體。飲食必無。體用比和。飲食豐足。又卦中有坎則有酒。有兌則有食。無坎無兌。則皆無。兌坎生身。酒肉醉飽。欲知所食何物。以飲食推之。欲知席上何人。以互卦人事推之。

飲食人事類者。卽前八卦內。萬物屬類是也。

### 求謀占第八

占求謀。以體爲主。用爲所謀之應。體尅用。謀雖可成。但成遲。用尅體。求謀不成。成亦有害。用生體。不謀而成。體生用。則多謀少遂。體用比和。求謀稱意。

### 求名占第九

凡占求名。以體爲主。用爲名。體尅用。名可成。但成遲。用尅體。名不可成。體生用。名不可就。或因名有喪。用生體。名易成。或因名有得。體用比和。功名稱意。欲知名成之日。生體之卦氣詳之。欲知職任之處。變卦之方道決之。若無尅體之卦。則名易就。止看卦體時序之類。以定日期。若在任占卜。最忌見尅體之卦。如卦有尅體者。卽居官見禍。輕則上

責罰。重則削官退職。其日期尅體之卦氣者。於八卦萬物所屬時序類中斷之。

### 求財占第十

占求財。以體爲主。以用爲財。體尅用有財。用尅體無財。體生用。財有損耗之憂。用生體。財有進益之喜。體用比和。財利快意。欲知得財之日。生體之卦氣定之。欲知破財之日。尅體之卦氣定之。

又若卦中有體尅用之卦。及生體之卦。則有財。此卦氣卽見財之日。若卦中有尅體之卦。及體生用之卦。卽破財。此卦氣卽破財之日。

### 交易占第十一

占交易。以體爲主。用爲交易之應。體尅用。交易成遲。用尅體。不成。體生用。難成。或有交易之失。用生體卽成。成必有財。體用比和。易成交易。

### 出行占第十二

占出行。以體爲主。用爲所行之應。體尅用。可行。所至多得意。用尅體。出則有禍。體生用。

出行有破耗之失。用生體。有意外之財。體用比和。出行順快。

又凡出行。體宜乘旺。諸卦宜生體。體卦乾震。多主動。坤艮多主不動。巽宜舟行。離宜陸行。坎防失脫。主紛爭之應也。

行人占第十三

占行人。以體爲主。用爲行人。體尅用。行人歸遲。用尅體。行人不歸。體生用。行人未歸。用生體。行人卽歸。體用比和。歸期不日矣。

又以用卦爲行人之盈旺。逢生在外順快。逢衰受尅。在外災殃。震多不寧。艮多有阻。坎有險難。兌主紛爭之應。

謁見占第十四

占謁見。以體爲主。用爲所見之人。體尅用。可見。用尅體。不見。體生用。難見。見之而無益。用生體。可見。見之且有得。體用比和。歡然相見。

失物占第十五

占失物。以體爲主。用爲失物。體尅用可尋。遲得用尅體不可尋。體生用物難見。用生體物易尋。體用比和物不失矣。

又以變卦爲失物之所在。如變是乾則覓於西北。或公廨樓閣之所。或金石之傍。或圓器之中。或高亢之地。變卦是坤則覓於西南方。或田野之所。或倉廩之處。或稼穡之處。或土窖穴藏之所。或瓦器方器之中。震則尋於東方。或山林之所。或叢棘之內。鐘鼓之傍。或鬧市之地。或大途之所。巽則尋於東南方。或山林之所。或寺觀之地。或菜蔬之園。或舟車之間。或木器之內。坎則尋於北方。多藏於水邊。或溪井溝渠之所。或酒醋之邊。或魚鹽之地。離則尋於南方。或庖廚之間。或爐之傍。或在明窗。或遺虛室。或在文書之側。或在烟火之地。艮則尋於東北方。或山林之內。或近路邊。或岩石傍。或藏土穴。兌則尋於西方。或居澤畔。或敗垣破壁之內。或廢井缺沼之中。

### 疾病占第十六

凡占疾病。以體爲病人。用爲病症。體卦宜旺不宜衰。體宜逢生不宜見尅。用宜生體不

宜尅體。是故體尅用。病易安。體生用。病難愈。體尅用者。勿藥有喜。用尅體者。雖藥無功。若體逢尅而乘旺。猶爲庶幾。體遇尅而更衰。斷無存日。欲知凶中有救。生體之卦存焉。體生用者。遷延難好。用生體者。卽愈。體用比和。疾病易安。若究平和之候。生體之卦決之。若詳危厄之期。尅體之卦定之。若論醫藥之屬。當審生體之卦。如離卦生體。宜服熱藥。坎卦生體。宜服冷藥。如艮溫補。乾兌涼藥是已。

又有信鬼神之說。雖非易道。然不可謂易道之不該。姑以理推之。如卦有尅體者。卽可測其鬼神。乾卦尅體。主有西北方之神。或兵刀之鬼。或天行時氣。或稱正之邪神。坤則西南之神。或曠野之鬼。或連親之鬼。或水土里社之神。或犯方隅。或無主之祟。震則東方之神。或木下之神。或妖怪百端。或影響時見。巽則東南之鬼。或自縊戕生。或枷鎖致命。坎則北方之鬼。或水傍之神。或沒溺而亡。或血疾之鬼。離則南方之鬼。或猛勇之神。或犯灶司。或得愆於香火。或焚燒之鬼。或遇熱病而亡。艮則東北之神。或是山林之祟。或山魃木客。或土怪石精。兌則西方之神。或陣亡之鬼。或廢疾之鬼。

或刎頸狀生之鬼。卦中無尅體之卦者。不必論之。又問乾上坤下。占病如何。斷。堯夫曰。乾上坤下。第一爻動。便是生體之義。變爲震木。互見巽艮。俱是生成之義。是謂不災。逢生之日即愈。又曰。第二爻動如何。曰。是變爲坎水。乃泄體敗金之義。金入水鄉。互見巽離。乃爲風火扇爐。俱爲尅體之義。更看占時外應如何。卽爲焚尸之象。斷之。死無疑矣。以春夏秋冬四季推之。更見詳理。又曰。第三爻動。坤變艮。土俱在生體之義。不問互卦。亦斷其吉無疑。又曰。第四爻動。乾變巽。木金木俱有尅體之義。互吉亦凶。木有扛尸之義。金爲磚磗之推。是理必定之推。是埋尸必定之理。又曰。第五爻動。乾變離。反能生體。互變俱生體。是其吉無疑。更有吉兆。則愈吉。凶則遲而忍死。其斷明矣。又曰。第六爻動。乾變兌。則能泄體。互見巽艮。一凶一吉。其病非死必危。亦宜看兆吉凶。吉則言吉。凶則言凶。此斷甚明。餘卦皆做此斷。則心易無不驗矣。

### 官訟占第十七

占官訟。以體爲主。用爲對辭之人。與官訟之應。體卦宜旺。用卦宜衰。體宜用生。不宜生

用。用宜生體。不宜尅體。是故體尅用者。已勝人。用尅體者。人勝已。體生用。非爲失理。或因官有所喪。用生體。不止得理。或因訟有所得。體用比和。官訟最吉。非但扶持之力。必有主和之義。

墳墓占第十八

占墳墓。以體爲主。用爲墳墓。體尅用。葬之吉。用尅體。葬之凶。體生用。葬之主冷退。用生體。葬之主興隆。有蔭益後嗣。體用比和。永爲吉地。大宜安葬。葬之吉昌。

右用體之訣。始以十八章占例。以示後學之法。則然庶務之多。豈止十八占而已乎。然此十八占。乃大事之切要者。占者以類而推之可也。

三要靈應篇序

夫易者。性理之學也。性理具於人心者也。當其方寸湛然。靈臺皎潔。無一毫之干。無一塵之累。斯時也。性理具在而易存。吾心渾然。是易也。其先天之易也。及夫慮端一起。事根忽萌。物之著心。如雲之蔽空。如塵之蒙鏡。斯時也。汨沒茫昧。而向之易存吾心者。泯

焉爾。故三要之妙。在於運耳目心三者之虛靈。俾應於事物也。耳之聽。目之明。吾心實總乎聰明。蓋事根於心。心該乎事。然事之未萌也。雖鬼神莫測其端。而吉凶禍福。無門可入。故先師曰。思慮未動。鬼神未知。不由乎我。更由乎誰。若夫事萌於心矣。鬼神知之矣。吉凶悔吝有其數。然吾預知之何道與。必曰。求諸吾心易之妙而已矣。於是寂然不動。靜慮誠存。觀變玩占。運乎三要。必使視之不見者。吾見之。聽之不聞者。吾聞之。如形之見示。如音之見告。吾之瞭然鑒之。則易之爲卜筮之道。而易在吾心矣。三要不虛。而靈應之妙斯得也。是道也。寓至精至神之理。百姓日用而不知。安得圓機通三昧者。與之論此。先師劉先生。江夏人。號湛然子。得之王屋山人高處士云。時寶慶四年。仲夏。旣望。清靈子朱虛拜首序。

### 三要靈應篇

三要者。運耳目心三者之要也。靈應者。靈妙而應驗也。夫耳之於聽。目之於視。心之於思。三者。爲人一身之要。而萬物之理。不出於視聽之外。占決之際。寂聞澄慮。靜觀萬物。

而聽其音。知吉凶。見其形之善惡。察其理之禍福。皆可爲占卜之驗。如谷之應聲。如影之隨形。灼然可見也。其理出於周易。遠取諸物。近取諸身之法。是編則出於先賢先師。采世俗之語爲之例。用之者鬼谷子。嚴君平。東方朔。諸葛孔明。郭璞。管輅。李淳風。袁天罡。皇甫真人。麻衣仙。陳希夷。繼而得者。邵康節。邵伯溫。劉伯溫。牛思晦。牛思繼。高處士。劉澹然。富壽子。秦然子。朱清靈子。其年代相傳不一。而不知其姓名者。不與焉。原夫天高地厚。萬物散殊。陰濁陽清。五氣順布。禍福莫逃乎數。吉凶皆有其機。人爲萬物之靈。心乃一身之主。目寓而爲形於色。耳得而爲音於聲。三要總之。萬物備矣。

右乃天地萬物之靈。而耳目心三者之要。故曰三要也。

是以遇吉兆而順有吉。見凶讖而不免乎凶。物之圓者事成。缺者事敗。此理斷然。夫復何疑。

右乃占物尅應。見吉則吉。遇凶則凶。

是以雲開見日。事必增輝。烟霧障空。物當失色。忽顛風而飄蕩。遇震雷以虛驚。月忽當

面。宜近清光。雨乍沾衣。可蒙恩澤。

右乃仰觀天文。以驗人事。

重山爲阻隔之際。重澤爲浸潤之深。水流而事通。土積而事滯。石乃堅心始得。沙乃放手卽開。浪激主波濤之驚。坡崩主田土之失。旱沼之傍。心力俱竭。枯林之下。相貌皆衰。右乃俯察地理。以驗人事。

適逢人品之來。實爲事體之應。故榮宦顯官。宜見其貴。富商巨賈。可問乎財。兒童哭泣。憂子孫。吏卒叫囂。忌官訟。二男二女。重婚之義。一僧一道。獨處之端。婦人笑語。則陰喜相逢。女子牽連。則陰私見累。匠氏主門庭改換。宰夫則骨肉分離。逢獵者。得野外之財。見漁者。有水邊之利。見孕婦。則事萌於內。遇瞽者。則慮根於心。

右乃人品之應。以驗人事。

至於搔手而莫爲。或掉頭而不肯。拭目而噴嚏者。方泣搔首而彈垢者。有憂足動者。有行交臂者。有失屈指者。多阻節。噓氣者。主悲憂。舌出掉者。有是非。背相向者。防閃賺。偶

攘臂者。爭奪乃得。偶下膝者。屈抑而求。

右乃近取諸身之應。

若逢童子授書。有詞訟之端。主翁答僕。防責罰之事。講論經史。事體徒問於虛說。語歌詞曲。謀爲轉見於悠揚。見賭博。主爭鬪之財。遇題寫。主文書之事。偶携物者。受人提携。適挽手者。遇事牽連。

右乃人事之應。

及夫舟楫在水。憑其接引而行。車馬登途。藉之負戴而往。張弓挾矢者。必領薦。有箭無弓者。未可試。持刀執刃。須求快利之方。披甲操戈。可斷剛強之柄。繚絲者。事務繁冗。圍棋者。眼目衆多。粧花刻果。終非結實之因。畫影描形。皆爲粧點之類。絡繹將成。可以問職。筆墨俱在。可以求文。偶傾蓋者。主退權。忽臨鏡者。可赴詔。抱貴器者。有非常之用。負大木者。有不小之財。升斗宜量料而前。尺剪可裁度以用。見蹴鞠。有人撥剔。開鎖鑰。遇事疎通。逢補器。終久難堅。值磨鏡。再成始得。頑斧磨鋼者。遲鈍得利。快刀砍木者。利事

傷材。裁衣服者。破後方成。造瓦器者。成後乃破。奕棋者。取之以計。張網者。摸之以空。或持斧鋸。恐有傷。或滌壺觴。恐有飲。或揮扇者。有相招之義。或污衣者。防謀害之侵。

右乃器物之應。卽遠取諸物之義。

雖云草木之無情。亦於卜筮而有應。故芝蘭爲物之瑞。松柏爲壽之堅。遇椿檜則歲久年深。遇菌菰。則朝生暮死。占病占產。得之卽死之兆。枝葉飄零。當萎謝。根核流落。主牽連。奇葩端的。虛花。嘉果可以結實。

右乃草木之應。

至於飛走。最有禎祥。故烏鴉報災。螻蟲報喜。鴻雁主朋友之信。蛇虺防毒害之謀。鼠嚙衣。有小口之災。雀噪簷。有遠行之至。犬鬪恐招盜賊。雞鬪主有喧爭。牽羊者。喜慶將臨。騎馬者。出入皆利。猿猴攀木。身心不定。鯉魚出水。變化不凡。繩拴馬。疾病難安。架陷禽。囚人未脫。

右乃禽獸之應。

酒乃忘憂之物。藥乃卻病之方。故酒樽忽破。樂極生悲。醫師道逢。難中有救。藤蘿之類。堪依倚。虎豹之象可施威。耕田鋤地者。事勢必翻。破竹剖竿者。事勢必順。春花秋月。雖無實而闕景。夏棉冬葛。雖有用而背時。涼扇多主棄捐。晴傘漸逢閑廢。泡影電光。虛幻難信。蛛絲蠶繭。巧計方成。

右乃雜見觀物之應。

若見物形。可知字體。故石逢皮則破。人傍木爲依。笠漂水畔。泣字分明。火入山林。焚形可見。三女有姦私之擾。三牛有奔走之憂。一木兩火。榮耀之兆。一水四魚。鰥寡之象。人繼牛倒防失脫。人言犬中憂獄囚。一斗入空門者鬥爭。兩絲掛白木者樂事。一人立門。諸事有閃。二人夾木。所問必來。

右爲拆字之應。

復指物名。以叶音義。如見鹿可以問祿。見蜂可以言封。梨主分別。桃主逃走。見李則問訟得理。逢冠則問名得官。鞋爲百事和諧。楹則諸事可合。難以詳備。在於變通。

右卽物叶音之義。

及夫在我之身。實爲彼事之應。故我心憂者。彼事亦憂。我心樂者。彼事亦樂。我適閒彼當從容。我值忙彼當窘迫。

右卽自己之應。近取諸身之義。

欲究觀人之道。須詳係易之辭。將叛者其辭慚。將疑者其辭支。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人。其辭游。失其守者其辭屈。

右一動一靜之應。近取諸身之義。

右推五行。須詳八卦。卦吉而應吉。終吉。卦凶而應凶。終凶。卦應一吉一凶。事體半吉半凶。明生尅之理。察動靜之機。事事相關。物物相應。此五行八卦。及尅應動靜之理。活法更存乎方寸。玄機又在於師傳。縱萬象之紛紜。惟一理而融貫。務要相機而發。須要臨事而詳。

右言占卜之理。在人變通之妙。

嗟夫。方朔射覆。知事物之隱微。諸葛馬前。定吉凶於頃刻。皇甫坐端之妙。淳風鳥覺之占。雖所用之有殊。誠此理之無異。

右言三要靈應妙處。

可以契鬼神之妙。可以會著龜之靈。然人非三世。莫能造其玄。心非七竅。莫能悟其奧。故得其說者宜秘。非其人者莫傳。輕泄天機。重遭陰譴。造之深。可以入道。用之久。可以通神。

右言靈應之妙。不可輕傳。妄授。宜秘之重之。以重斯道也。

十應輿論

十應固出於三要。而妙乎三要。但以耳目所得。如見吉兆。而終須吉。若逢凶讖。不免乎凶。理之自然也。然止以此而遇吉凶。亦有未然者也。黃金白銀。爲世之寶。三要得之。必以爲祥。十應之訣。遇金有不吉者。利刃銳兵。世謂凶器。三要得之。亦以爲凶。十應之說。遇兵刃反有吉者。又若占產見少男。三要得之。得爲生子之喜。十應見少男。則凶。占病

遇棺。三要占之。必死。十應以爲有生意。例多若此。是占卜物者。不可無失應也。

### 十應目論

十應。並以體卦爲主。諸用卦爲用。每以內外分體。用卦參觀爲妙。內卦不吉。而外卦又吉。可以解其不吉。內卦吉。而外卦不吉。反被其吉。若內外卦全吉。則斷然吉。全凶。則斷然凶。其內吉外凶。外吉內凶。又須詳理。以斷吉凶。慎不可膠柱鼓瑟也。外卦十應之目。則有天時地理。及寫字等。其十一類之應。並以體卦爲主。而隨其所應以爲用也。

### 復明天時之應

如天無雲翳。明朗之際。爲乾之時。乾兌爲體。則比和而吉。坎爲體。則逢生而大吉。坤艮爲體。則泄氣。震巽爲體。則見尅而不吉矣。晴霽日中。爲離之時。坤兌爲體。則吉。雨雪爲坎之時。震巽爲體。則吉。離爲體。則不吉。雷風爲震巽之時。離爲體。則吉。坤艮爲體。則不吉。此天時之應也。

### 復明地理之應

茂樹秀竹爲震之地。離與震巽爲體。則吉。坤艮爲體。則凶。江湖河池。川澤溪澗。爲坎之地。震巽與坎爲體。則吉。而離爲體。則不吉。窳窳之地。爲離坤艮並離爲體。則吉。而乾兌爲體。則不吉。巖穴之地。爲坎乾兌與艮爲體。則吉。坎爲體。則不吉。此地理之應也。

復明人事之應

人事。有論卦象五行者。有不論卦象五行者。論卦象。則老人屬乾。老婦屬坤。艮爲少男。兌爲少女之類。五行生尅比和之理。與前天時地理之卦同斷。其不分卦象五行者。則以人事之紛。了見雜出。有吉有凶。此應則隨其吉凶。而爲之兆也。又觀其事。則亦爲某人。此人事之應也。

復明時令之應

時令。不必論卦象。但詳其令。月日值之。五行衰旺之氣。旺者。如寅卯月日。則木旺。巳午之日。火旺。申酉之日。金旺。亥子之日。水旺。辰戌丑未之日。土旺。衰者。如木旺。則土衰。土旺。則水衰。水旺。則火衰。火旺。則金衰。金旺。則木衰。是故生體之卦氣。宜值時。

之旺氣。不宜衰氣。如尅體卦氣。則宜乘衰。此時令之應也。

### 復明方卦之應

卽分方之卦。如離南坎北震東兌西巽東南乾西北艮東北坤西南之類。論吉凶者。看來占之人。在何卦位。而以用卦參詳。如坎爲用卦。宜在坎與震巽之位。在離則不吉。離爲用卦。宜在離與坤艮之位。在乾兌二位。則不吉矣。蓋宜在本卦之方。爲用卦生之方。不宜受用卦尅也。若夫氣在之卦。所在之方。又當審之。如水從坎來。爲坎卦氣旺。水從坤艮來。則坎之卦氣衰。火從南來。爲離卦氣旺。如從北來。則離之卦氣衰。餘皆倣此。大抵本卦之方。生爲旺。受尅爲衰。宜以體卦參之。生體卦氣。宜受旺方。尅體卦氣。宜受尅方。此方卦之應也。又震巽之方。不論坤艮。坤艮之方。不論坎。坎方不論離。離方不論乾。乾兌之方。不論震巽。以其寓卦受方卦之尅也。

### 復明動物之應

動物。有論卦象者。乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞。坎爲豕。離爲雉。艮爲狗。兌爲羊。又螺

蚌龜鼈爲離之象。魚類爲坎之屬。此動物之卦。以體詳與。又不論卦象五行者。如烏鴉報災。靈鵲報喜。鴻雁主有書信。蛇蟲防有毒害。雞唱爲佳音。馬嘶爲動意。此動物之應也。

復明靜物之應

器物之類。有論卦象者。如水屬坎。火屬離。木之氣屬震巽。金之氣屬乾兌。土之氣屬坤艮。爲體卦要參詳。其不分卦象者。但觀其器物之兆。如物之圓者。事成。器之缺者。事敗。又詳其器物是何物。如筆硯。主文書之事。袍笏。主官職之事。樽俎之具。有宴集。枷鎖之具。防官災。百端不一。審其物器。此靜物之應也。

復明言語之應

聞人言語。不論卦象。但詳其所言之事緒。而占卜之。應聞吉語則吉。聞凶語則凶。若聞鬧叢言語喧集。難以決斷。若定人少之處。或言語可辯其事緒。則審其所言何事。心領而意會之。如說朝廷遷選。可以求名。論江湖州郡。主出行。言爭訟之事。主官司。言喜慶

之事。利婚姻。事緒不一。隨所聞以依之。此言語之應也。

### 復明聲音之應

耳所聞之聲音。而論卦象。則雷爲震。風聲爲巽。雨聲爲坎。水聲爲坎。鼓拍槌折之聲。出於木者。皆屬震巽。鐘磬鈴鐃之聲。出於金者。皆屬乾兌。此聲音之論卦象。若爲體參詳決之。如聞聲有歡笑之聲。主有喜。悲愁之聲。主有憂。歌唱之聲。主快樂。怒號之聲。主爭喧。至若物聲。則鴉聲報災。鵲聲傳喜。鴻雁之聲。主遠信。雞鳴之聲。爲佳音。此類推聲音之應也。

### 復明五色之應

五色不論卦象。但以所見之色推五行。青碧綠色屬木。紅紫赤色屬火。白屬金。黑屬水。黃屬土。外應之五行。詳於內卦。體用生尅比和。吉凶可見。此五色之應也。

### 復明寫字之應

淡中濃墨名爲淬。濃墨中間薄似雲。點畫悞書名鬼筆。定知賊在暗中纏。涕爲流淚防

喪服。定主憂驚夢裏眠。鬼筆悞書防竊盜。定知方位與通傳。此寫字之應驗也。

遺論

萬物卦數。本由於易。今觀此書。止用五行生尅之理。十應三要之訣。例不同易。何也。蓋未易書。有易理。易書作於四聖之後。易理著於四聖之先。人心皆有易理。則於易也。占卜無非用卦。卦即易也。若得易卦爻。觀其爻辭。卦以斷吉凶。悔吝。更爲妙也。未嘗不用易。又觀萬物卦數。起例之篇。止用內卦。不用外卦。何也。蓋泛泛人起卦之訣。十應爲傳授之訣。若觀梅卦。例曰。今日觀梅得革。知女折花有傷股。明日觀梅得革。亦謂女子折花可乎。占牡丹。例曰。今日算牡丹爲馬踐毀。異日算牡丹。亦爲馬所踐。可乎。是必明其理。又於地風升卦。無飲食之兆。而知有人相請。此要外應訣之。

體用

凡占卜成卦。卽畫成三重。本卦互卦變卦也。使於本卦分體用。此一體一用也。以卦五行。明生尅比之理。此一用卦最切。看畫卦變卦。互變亦用也。此內之體用也。又次看應

卦亦用也。此合內外之體用也。然則不止一體一用。所謂體一用百也。生尅卽分。體用則論生尅。生體則吉。尅體則凶。比和則吉。不必論矣。生體多者則愈吉。尅體多者則愈凶。然此卦生體。諸卦有尅此卦者。頗減其吉。此卦尅體。諸卦又有尅此卦者。稍解其凶。有生此卦者吉。有尅此卦者凶。此體用之生尅也。然卦之生尅。有不論體用者。如占天時。有震則有雷。有巽則有風。逢坎則有雨。逢離則晴。此一定之理。又有不然者。如論卦中乾兌多。則震無雷。巽亦無風。又必有此訣也。皆隱然外卦之意。如觀梅有女折花。算牡丹有馬踐地。風升有飲食兆。此又非外應之兆。不能決也。

### 體用類

心易寓物之用。以體爲主。然人知一體一用之常。不知一體百用之變。並體之變。全卦爲內卦。內亦不知一用。而互變皆用也。三要十應之卦。外卦也。外亦不一。無非用也。學寓物者。得體用以爲至術。十應則罕有之。後則三要以爲全術。且謂體用自體用。三要自三要。遂以體用決吉凶。以三要爲吉凶之兆。孰知三要十應體用之致。嗚呼。體用不

可無三要。十應不可無體用。體用三要十應理無間然也。如此者是謂心易之全術。而可以盡占卜之道也。又如乾兌多則巽無風。坤艮多則坎無雨。坎多則離亦不晴。蓋以乾兌之金。尅震巽之木。坤艮之土。尅坎水。坎水尅離火也。此又須通變而推驗之。又若占飲食。有坎則有酒。有兌則有食。如遇坤艮。則坎亦無酒。離值則兌亦無食。餘皆可以類推。故舉此二類。爲心易生尅之例耳。

衰旺論

既明生尅。當看衰旺。旺者如春震巽木。夏離火。秋乾兌金。冬坎水。四季之月。坤艮土是也。衰者如春坤艮。夏乾兌。秋震巽。冬離。四季之月。坎是也。凡占卜。體卦宜盛旺。氣旺而又逢生。則吉。重遇尅則凶。若體衰而逢尅。則其凶甚矣。體衰而有生體之卦。則衰稍解。大抵本體之卦宜旺。生體之卦氣亦宜旺。尅體之卦氣宜衰。此心易論衰旺之訣也。

內外論

凡占卜。體用爲內。諸應卦爲外卦。此占卜之例也。諸應卦與三要之應。與十應之應。必

合內外卦而斷之也。苟不知合內外卦爲斷。謂體用自體用。三要十應。自三要十應。如此則鮮見其有驗者。然十應罕有知者。如前輿論云。金銀爲世寶。三要爲吉者。若震巽爲體。則金尅木。反爲不吉。兵刃爲世凶。三要爲凶者。若坎爲體。則金生水。反爲不凶。占產見男子。謂有生子兆。設坎爲體。少男爲艮。土土尅水。產反不吉。占病見棺。必死。若遇離體。則木生火而反吉。似此之類。則內卦不可無外卦。外卦不可無內卦。占卜之精者。無非合內外之道也。

### 動靜

凡占決雖明動靜之機。然有理之常。有事之變。陽動而陰靜。一動一靜者。理之發。此靜而彼動。一靜百動者。事之變也。天下之事物。紛紛羣動。我則以一靜而待之。事物之動。各有其端。我則以一靜而測之。不動不占。不因事不占。占卜之際。察其羣物之事。物動而凶者。兆吾卦之凶。物動而吉者。兆吾卦之吉。然於鬧喧市廛之地。人物雜擾。羣物滿前。拈何事何物爲吉。吾占卜之應乎。此又推乎理而合其事。蓋於羣動之中。或觀其身。

臨吾耳目之近者。或以先見者。或羣事分明者。或吾之一念所在者。此發占之所用。若求名則於羣動之中。或遇官府。或有文書。及袍笏儀衛之物。則爲得官之應。若求財利。則遇巨商富賈。或有錢寶貨財之物。則厥爲獲利之應。若占訟事。而忽逢笞杖枷鎖之具。則訟終不吉。占病而不見衰麻棺槨之物者。病當無恙。凡此所謂事事相關。物物相應。是以驗吾占卜之切要也。至若坐則應遲。行則應速。走則愈速。臥則愈遲。此則察其而求動之端也。吾心本靜。人來占卜。起念以應之。卽動也。以此動而測彼動。於此之念。彼之驗。誠而神知之。知此者。可以知動靜之機矣。

向背

凡占卜求應。必須審其向背。向背者爲事物之應。相向而來。背者謂事物之應。相背而去也。如鴉報災。鴉飛適來。其災將至。鴉飛而去。則災已過去也。如鵲報喜。鵲飛適來。其喜將至。鵲飛已去。則喜已過去也。至於外應之卦。皆然。其尅體之卦。器物方來。其禍將至。去則禍散。其生體之卦。器物方來。則吉。去則吉已過去。其他應兆皆然。此爲占卦向

背至當之理也。

靜占

凡應占在靜室占。無所聞見。則無外卦。卽不論外卦。但以全卦年月日。值五行衰旺之氣。以體用決之。

觀物洞玄歌

洞玄歌者。洞達玄妙之說也。此歌多爲占宅氣而發。昔牛思晦嘗入人家。知其吉凶先兆。蓋此術云。故家之興衰。必有禎祥妖孽之讖。識者鑑之不識者昧之。故此歌發其蘊奧。皆理之必然者。切勿以淺近目之也。世間萬事無非數。理在其中。吉凶悔吝有此機。禍福可先知。其五行金木水火土。生尅先爲主。青黃赤黑白之五形。辨察要分明。人家吉凶何堪見。祇向玄中判。入門辨察見聞時。於此察興衰。若還宅氣如春意。家室生和氣。若然冷落似秋時。從此漸衰微。自然馨香如蘭室。福至無虛日。雞豚貓犬穢薰腥。貧病至相侵。男粧女飾皆齊整。此去門風盛。家人垢面與蓬頭。定見有悲憂。鬼啼婦歎

情懷悄。禍害於陰小。老人無故泣雙垂。必見日愁悲。門前牆壁缺。家道中消歇。溜漕水勢向門流。財帛如水流。忽然屋上生奇草。益蔭人家好。門戶幽爽絕塵埃。必定出高才。偶懸破履當門戶。必有奴欺主。長長破碎左邊門。斷不利家君。遮門臨井桃花艷。內有風情染。屋前屋後有高桐。離別主人翁。井邊偷種高梨樹。長有離鄉土。祠堂神主忽焚香。火厄恐相招。簷前五片當門墮。諸事愁崩破。若拋破碗廁坑中。從此見貧窮。白晝不宜燈在地。死者還相繼。公然鼠向日中來。必見耗資財。牝雞早晚鳴咿喔。陰盛家消索。中堂犬吠立而啼。人眷有災厄。清晨鵲噪連聲繼。遠行人將至。蟒蛇偶爾入人家。人病見妖邪。雀羣爭逐當門盛。口舌紛紛定。偶然鵬鳥即鷗也叫當門。人口有災連。入門若見有羣羊。家主病瘟黃。舟船若安在平地。雖穩成淹滯。他家樹蔭過牆來。多得橫來財。階前石砌多殘折。成事多衰滅。入門茶果應聲來。中饋主家財。三餐時候炊烟早。漸基好連宵。宿火不成時。人散與財離。千門萬戶難詳備。理在吾心地。斯文引路發先天。深入玄玄。

右洞玄歌與靈應同出而小異。彼篇多爲占卜而訣。蓋占卜之際。隨所出所見。以爲尅應之兆。此歌則不特爲占卜之事。一時而入人家。有此事必有此理。蓋多寓觀察之術也。然有數端。人家可得警戒而趨避之。或可轉禍爲福。偶不知所因。而宥於數中。俾吾見之。則善惡不逃乎明鑒矣。

### 起卦加數例

寅年十二月初一日午時。有數家起造。俱在隣市之間。有三家以此年月日時。求占於先生。若同一卦。則吉凶莫辨矣。先生以各姓而加數。遂斷之而皆驗。蓋三家求占。有田姓者。有王姓者。有韓姓者。若寅年三數十二與一共十六。加王姓四畫。得二十數。除二八一十六。得四震爲上卦。又加午時七數。總二十七數。除三八二十四數。得三離爲下卦。二十七。中除四六二十四。零三爲爻。得豐變震。互見兌巽。其因姓加以田字六畫。得水風井變升。互見離兌。其韓姓字加入二十一畫之數。得一變中孚。互見艮坤。乃以各家之姓起卦。隨各家之卦斷之也。不特起屋之年月日時加姓也。凡冠婚及葬事。皆須

加姓。然冠葬皆加一姓可矣。若婚姻則男女大事。必加二姓可也。極北之人無姓。亦必有名。不辨其字。則數其聲音。又無名則隨所寓也。

屋宅之占訣

寅年十二月初一日午時起屋者。其家田姓。其占水風井。變地風升。互見離兌。巽木爲體。用卦坎水生之。雖兌金尅木。得有離火。火雖無氣。終是制金。然有兌金。酉年月日。亦當有損失之憂。亥子水年月日。當有進益。或得水邊之財。坎生體用也。寅卯年當大快意。比和之氣也。但家中必多口舌之聒。亦爲兌也。木體近春。喜逢坎水。此居必能發旺。二十九年後。此屋當毀。蓋二十九年者。全卦六卦之成數也。若非有兌在中。雖再見二十九年。屋當無恙也。

同時王姓之家起造。得雷火豐變震。互見兌巽。震木爲體。離爲用卦。兌爲體之互。尅體亦切。雖得離火制兌金。亦不純美。用火泄體之氣。破耗資財。每遇火年月日。主見此事。或因婦人而有損失。家中亦多女子是非。亥子寅卯之年月。却主進益田財。蓋震木爲

體雖不見坎。終是利水年。生體之氣。不見震巽。亦逢寅卯。爲體卦得局之時也。凡有震有巽。此居寅卯與木之氣運年月。必大得意。亦主得長子之力。變重震也。二十二年後。爲火所焚。

韓姓之居。得一變中孚巽體。互見艮坤。變兌尅體。此居必有官訟。見於酉年月後。申酉年連見病患。所喜用卦。其震與巽體比和。當見寅卯年月吉。後申酉年凶。三十一年之後。遇申酉年。此居當毀。若非有兌。或有一坎。再見三十一年。此居亦無恙也。

### 器物占

大抵占器物。並不喜見兌卦。蓋兌爲毀折也。若坎爲體。則見兌無傷。乾卦爲體。亦無害。其餘卦體。逢兌不久。卽破木之器物。或震巽爲體。見兌爲用。必不耐用矣。破器之日。必申酉與卜年月日也。

又畜養之物。又不宜乾兌尅體。種植之物。乾兌尅體。必不成。卽成。亦被斧斫之厄。種植之物。宜見坎也。

又凡見器物。欲知其成毀。亦看卦體無尅者。久長。體逢尅者。則不久。視其器物之氣數。可久者。以全卦之年數斷之。不可久者。以月數斷之。至速者。以日數斷之也。



現代論文叢刊

桐鄉朱毓麟選輯

▲全書四厚冊 定價三元二角▼

現代社會有不少重要問題急待研究以謀解決而討論此類之著作大都散見各種書報雜誌不易悉讀本書係由六十餘種著名書報中選擇國內外有名學者及專家討論目前各重要問題之名著得此一編不獨可以明白現代思潮且可以知各種學術制度之應如何革新改進也

新文選  
王石京編輯

▲全書四冊 定價一元二角▼

本書所選均名人傳誦之作分門別類各體咸備且長不傷冗短不傷促明爽快利的是白話文之正宗

上海文書局發行

各省中華書局經售

梁任公白話文鈔

全書一冊 定價七角

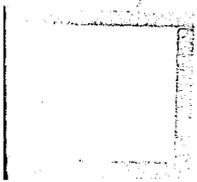
全書前半  
爲淺近之  
文言，後  
半爲純粹  
之白話，  
多民九以  
後之作品  
。排印精  
良，校勘  
審慎，最  
便閱者。

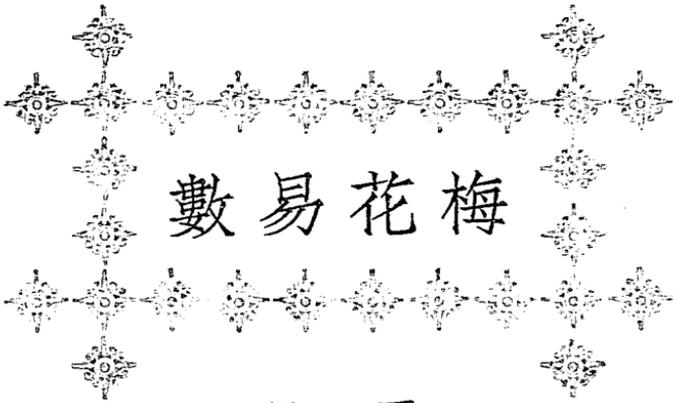
胡適之白話文鈔

全書一冊 定價七角

全書凡選文  
三十五首，  
除先母行述  
外，均屬白  
話體。胡氏  
爲文學革命  
之先鋒，其  
作品早有定  
評。本選尤  
其較純粹者  
，短篇居多  
，初學極易  
做法。

上海文書局發行 各省中華書局經售





梅 花 易 數

冊 下

上海文書局印行

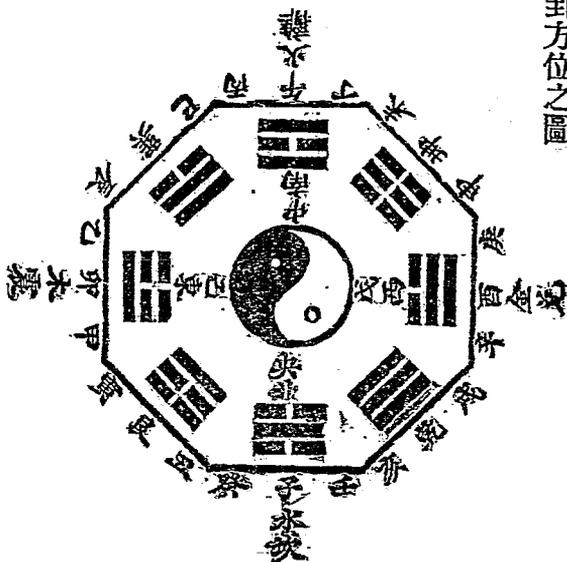


MG  
 B992.2  
 25  
 :7

梅花易數 卷三

# 梅花易數卷三

八卦方位之圖



3 2168 3476 6

觀梅數訣序

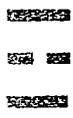
嗟乎。易豈易言哉。蓋易之爲書。至精微。至玄妙。然數者。不外乎易理也。有先天後天之殊。有叶音取音之辨。明憂虞得失之機。取互變遲速之應。數有前定。禍福難測。易理灼然可察。予求得先天玄黃靈應諸篇。外採易辭曰。觀梅數訣。列圖明五行生剋衰旺之理。分例指避凶趨吉之道。後學君子幸鑒焉。易辭曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦生萬物。邵子曰。一分爲二。二分爲四。四分爲八也。說卦傳曰。易逆數也。邵子曰。乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。自乾至坤。皆得未生之卦。若逆推四時之比也。後天六十四卦倣此。

○八卦定陰陽次序

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ☰乾爲父 | ☳震長男 | ☷坤爲母 | ☱巽長女 |
| ☵坎中男 | ☲離中女 | ☶艮少男 | ☴兌少女 |

〔澤火革變〕

火 金



艮 土

離卦初爻。陽動變陰。變艮卦。兌金爲少女。離火尅之。巽爲股。乾金尅之。曰傷股。得艮

土生入兌金。斷曰。不至於死。

○相生極美。比和次之。

體用於變爻。作動靜取之。動者爲用。靜者爲體。

又此是離四卦 又此是乾九卦 此是坎二卦

此是巽七卦 此是坎八卦 此是兌二卦

此是震五卦 此是艮二卦 此是巽六卦

○地雷復卦變地澤臨卦

〔地雷復卦〕

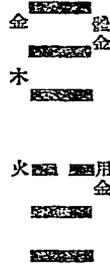


〔變地澤臨卦〕



木是用爻。斷出軟物。文章之體也。將出是羅經。

〔天澤履卦〕  
變乾卦



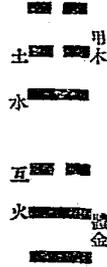
此卦斷出果是鐵器之物將出是剃刀也。

〔澤火革卦〕  
變噬嗑卦



此卦乃用爻木體火夏火得旺能出土必是土物也。

〔歸妹卦變〕  
火澤睽卦



用爻屬木變火體卦屬金四爻變卦成長土能生金斷出是鐵。

〔澤天夬卦〕  
變兌卦



此卦非金是石。斷是破磁碟也。

〔澤火革卦〕



本卦得澤火革。爲少女。近物爲口。遠取羊。內離爲中女。近日。遠取雉。初爻變艮卦爲土。土能生金。則扶起兌金之妹。次除去初爻。移上四爻。又成巽木。佐得傷股之災。得初爻變艮。土生於兌金。是故有救而不至於死也。

近取諸身八卦。乾頭。坤腹。震足。巽股。坎耳。離目。兌口。艮手。人身。遠取諸物。乾馬。坤牛。震龍。巽雞。坎豕。離雉。艮狗。兌羊。畜道。

〔天水訟卦〕



天水訟卦變兌。欲要求財。蓋卦是體生。而乃泄已之氣。其財空望。次得離卦屬火能尅金。其日午時。客來食酒去。返自消耗也。

占卦訣

又如占卦而問吉事。則看卦中有生體之卦。則吉事應之必速。便看生體之卦。於八卦時序類。決其日時。如生體是用卦。則事即成就。生體是互卦。則漸漸成。生體是變卦。則稍稍遲耳。若有生體之卦。又有尅體之卦。則事有阻節。好中不足。便看尅體卦氣。阻於幾日。若乾尅體。阻一日。兌尅體。阻二日之類。推之。如占吉事無生體之卦。有尅體之卦。則事不諧矣。無尅體之卦。則吉事必可成就矣。

又如占不吉之事。卦中有生體之卦。則有救無害。如無生體之卦。事必不吉矣。若以日期而論。看卦中有生體之卦。即事應於生體卦氣之日。有尅體之卦。則事敗於尅體卦氣之日。要在活法取用也。

體用互變之訣

大凡占卜。以體爲其主。互用變皆爲應卦。用最緊互次之。變卦又次之。故曰用爲占之即應。互爲中間之應。變爲事占之終應。然互卦則分其有體之互。有用之互。如體在上。

則上互爲卦體之互。下互爲用之互。體卦在下。則下互爲體之互。上互爲用之互。體互最緊。用互次之。

例如觀梅恒卦。互兌乾。兌爲體。互見女子折花。若乾爲體互。則老人折花矣。蓋兌乾皆尅體。俱取兌而不取乾。此體互用之分。

大凡占卦變卦。尅體事於末後。必有不吉。變生體及比和。則事事臨終有吉利。此用互變之訣也。

### 體用生尅之訣

占卦卽以卦分體用互變。卽以五行之理。斷其吉凶。然生尅之理。於內卦體用互變。一定之生尅。若外卦。則須明其眞生眞尅之五行。以分輕重。則禍福立應。何也。假如乾兌之金爲體。見火則尅。然有眞火之體。有火之形色。眞火能尅金。形色則不能尅。能尅則不吉。不能尅。則不順而已。蓋見爐中火。窰竈之火。眞火也。烈焰巨炷。眞火也。乾兌爲體。遇之不吉。若色之紅紫。形之中虛。槁木之離。日竈之火。則火之形色。非眞火之體。乾兌

之體。不爲深忌。又若一盞之燈。一炬之燭。雖曰眞火。微細而輕。小不利耳。又若震巽之木體。遇金則尅。然釵釧之金。金鉞之金。成錠之銀。杯盤之銀。與器之錫。瑣屑之銅鐵。皆金也。此等之金。豈能尅木。木之所忌者。快刀銳刃。巨斧大鋸。震巽之體。值之始有不吉。又若離火爲體。見眞水能尅。然但見色之黑者。見體之濕者。與夫血之類。皆坎之屬。終忌之而不深害也。餘卦爲體所值。外應尅者。皆以輕重斷之。若夫生體之卦。亦當分辨。土與瓦器。皆坤土。金遇之。土能生金。瓦不能生也。樹木柴薪。皆木也。離火值之。柴薪生火之捷。樹木之未伐者。生火之遲也。木爲體。眞水生木之福重。如豕如血。雖坎之屬。生木之類輕也。其餘五行生尅。並以類而推之。

體用衰旺之訣

凡體卦宜乘旺。尅體之卦宜衰。蓋體卦之氣。如春木。夏火。秋金。冬水。四季之月土。此得令之卦。乘旺之氣。雖有他卦尅之。亦無大害。用互變卦。乘旺皆吉。但不要尅體之卦氣。旺而體之卦氣衰。是不吉之占。占者有此。若問病必死。問訟必敗。若非問訟與病而常

占。則防有官病之事。未臨其期。在于尅體卦氣之月日也。若卦體旺而復有生體之卦。吉事之來。可刻期而至矣。若內卦外卦有生體者。衆體卦雖衰。亦無大害也。內外並無生體。雖體之卦黨多。皆是衰卦。終不吉也。故體用之卦。必須詳其盛衰也。

### 體用動靜之訣

占卦體用互變。既分。必以內外之卦。察其動不動。不動不占。亦不斷其吉凶。悔吝生乎動也。夫體卦爲靜。互卦爲靜。用卦變卦。則動也。此內卦之動靜也。以外卦言之。方應之卦。天時地理之卦。應皆靜。若人事之應。器物之類。則有動者矣。器物本靜。人持其器物而來。則動矣。若乾馬坤牛。皆動者矣。蓋水之井沼。土之山巖石。皆靜者矣。人汲水擔水而前。水之動也。又人持右負土而前。土之動也。於外卦之應。觀其動而審其吉凶。動而吉者。應吉之速。動而凶者。應凶之速。不動而應者。吉凶之未見也。此則外卦體用之動靜也。

若夫起卦之動靜。亦以我之下靜。而觀其動者而占之。如雀之爭墜。如牛雞之哀鳴。如

槁木之墜。皆物之動者。我以靜而占之也。

又若我坐則事應於遲。我行而事應於速。我立則半遲半速。此皆動靜之理也。

占卦坐端之訣

坐端者。以我之所坐。爲中八位列於八方。占卦決斷之。須虛心待應。坐而端之。察其八卦八方應兆。以爲占卜事端之應。隨其方卦有生尅之應者。以定所占之家吉凶也。如乾上有土生之。或乾宮有諸吉兆。則尊長老人分上。見吉慶之事。若乾上有火尅之。或有凶兆。則主老人長上有憂。

坤上有火生之。或坤上有吉兆。則主母親分上。或主陰人有吉利之喜。坤宮見尅。或有凶兆。則主老母陰人有災厄。

震宮有水生之。及東方震宮有吉兆。則喜在長子長孫。見尅而或見凶。則長子長孫不利。

坎宮宜見五金。及有吉利之讖。則喜在中男之位。若土尅。若見凶。則憂在中男矣。

離宮喜木生之。或有可喜之應。則中女有喜。若遇尅。或見凶。則中女有厄矣。  
艮爲少男之位。宜火生之。及見吉。則少男之喜。若遇尅。或見凶。則災及少男。問產。必不育矣。

兌爲少女。土宜生之。及見吉。則少女有喜。或有歡悅之事。又若問病。如乾卦受尅。病在頭。坤宮見尅。病在腹。推之震足。巽股。離目。坎耳。及血。艮手指。兌口齒。於其尅者。定見其病。至於八端之中。有奇占巧卜者。則在乎人。此引其端爲之例也。

### 占卜尅應之訣

尅應者。所謂尅期應驗也。占卜之道。無此訣。則吉凶成敗之事。不知應於何時。故尅應爲卦之切要也。然尅期最難。有以數而尅之者。有以理而尅之者。皆要論也。以數而刻期。必詳其理。如算屋宅之初創。男女之始婚。墳墓之方葬。器物之新置。俱以年月日時。加事物之數而起卦。卦成則欲體用互變之中。視全卦之數。以爲約定之期。如審其事端之遲速而刻之。如屋宅墳墓永久者也。屋宅則以全卦之數尅其期。如屋宅之終應。

蓋屋宅有朽壞之期也。墳墓亦有時壞。然占墓但占吉凶。不計成敗也。男女之婚。遠亦不過數年。年內之事。全卦之數可決。又不如屋宅之久也。然婚姻亦不過卜其吉凶。不必刻其期也。若吉凶之期。但以生體及比和之年月爲吉期。尅體之年月爲不吉之期也。器物之占。則金石之質終遠。草木之質終不久也。遠者以全卦之數爲年期。近者以全卦之數爲月期。又近者以全卦爲日期也。如置硯。則全卦之數爲歲計。筆墨亦可以全卦爲歲計乎。筆墨之小者。卽以日卦之可也。此器物刻期之占也。如先天觀梅與牡丹二花。俱日夕之事。故以卦理推測。不必決其遠日也。如後天老年少年雞牛之占。以方卦物卦之數。合而計之。老少雞牛之占。亦只可以日計也。若永遠之占。則以日爲月。以月爲年矣。占者應吉。必又尋常之占事。刻期。則於全卦中細觀生體之卦爲吉。應決期尅體之卦爲凶。應之期遠。則以年。近則以月。又近則以日也。如問求名。則乾爲體。看卦中有坤艮。則斷其辰戌丑未土之月日。蓋乾兌金體也。此爲吉事生體之應。若問病而乾卦爲體。則看卦中有離。又看卦中無坤艮。及有凶犯。則斷其死于巳午火日。此尅

體爲凶事之期也。○又若問行人。以生體之日爲歸期。無生體比和之日。則歸期遲。若此例者。具難盡載。學者審焉。

萬物賦

人稟陰陽。卦分先後。達時務者。近取諸身。遠取諸物。觀物理者。靜則乎地。動則乎天。原夫萬物有數。易數無窮。動靜可知。不出於玄天之外。吉凶必見。莫逃乎爻象之中。未成卦以前。必虛心而求應。既成卦以後。觀刻應以爲斷。聲音言語。傍人讖兆。當憑形影往來。我心指實皆是。及其六爻已定。三天既生。始尋卦象之端。終測刻應之理。是以逢吉兆而終知有喜。見凶讖而不免乎凶。故欲知他人家之事。必須憑我耳目之聞見。未成卦而聞見之。乃已生之事。既定卦而觀察之。乃未來之機。或聞何處喧鬧。主有鬪爭。及聽此間笑語。必逢吉慶。兒婦啼嘆。其家陰小有災。東至軍來。必有官司詞訟。或逢枷鎖。而枷鎖臨身。偷遇鞭杖。而鞭杖必至。若屠而負肉。此爲骨肉有災。偷逢血光。而又恐災於孳畜。師巫藥餌。病患臨門。見飯則有犯家先。逢酒則欠神願。陰人至則女子有厄。陽

人至則男子當災。又須詳乎八卦不可一例而論。卦吉而爻象又吉。禍患終無。卦凶而  
讖兆又凶。災殃難免。披麻帶孝。必然孝服臨頭。持杖而號。定主號泣滿室。其人憂終是  
爲憂。其人喜還須有喜。故當觀色察形。以爲決意斷論。其或鼓樂聲喧。又見酒杯器皿。  
若不迎婚嫁。娶定須會客宴。酬欲知應在何日。須觀爻象值數。巽五日而坤八日。離三  
朝而坎六朝。又觀遠近尅應。以斷的實之期。應遠則全卦相同。應近而各時同斷。假如  
天地否卦。上天一而下地八。設若澤火革卦。上兌二而下離三。依此推之。萬無一失。此  
人物之兆。察之可推也。及其鳥獸之應。仍驗之有準。鵲噪而喜色已動。鴉鳴而禍事將  
來。牛羊猪犬日晨不見。金日遇之。六畜有損。木日見猪。養猪必成。庚日見雞鳴。丁日見  
羊過。此乃凶刃之殺。己日值馬來。壬日有猪過。此皆食祿之兆。見吉兆而百事亨通。逢  
凶讖而諸事阻滯。或若求財問利。須憑刻應以言。櫃箱爲藏財之用。繩索爲穿錢之物。  
逢金帛寶貨之類。理必有成。遇刀刃劍具之器。損而無益。又看元卦。不可執一。逢財而  
有財。無財而無益。凡物成器。方係得全。缺損破碎。有之不足。或問婚姻。理亦相似。物團

圓指日而成。物破損中途阻折。此又是一家聞與。斯理明萬事昭然。逢柴炭主憂折麥主悲。米必奇。豆必傷。禾與鞋。萬事和諧。碁與藥。與人期約。斧鋸必有修造。糧儲必有遠行。聞禽鳴謀事虛說。聽鼓聲交易空虛。拭目矚。內有哭泣之事。持刃見血。外有虫毒之謀。尅應既明。飲食同斷。見水爲飲食酒湯。遇水爲煎炮煑炙。見米爲一飯之得。提壺爲酌杯之禮。水乃魚蝦。水中物味。土乃牛羊。土內菜蔬。姜麪爲辛辣羹。刀砧乃薰腥美味。此三天之尅應。萬物之樞機。能達此者。尙其秘諸。

### 飲食篇

乾。夫乾之爲象也。員堅而味辛。取象乎卯。爲牲之首。爲馬爲猪。秋得之而食祿盛。夏得之而食祿衰。春爲時新之物。果蔬菜之屬。冬爲冷物。隔宿之食。有坎。乃江湖海味。有水。而蔬果珍羞。

艮爲土物同烹。離乃火邊煎炙。秋爲蟹。春爲馬。凡內必多肉。其味必辛。盛有瓦器。伴有金樽。其於菜也爲芹。其於物也帶羽。尅出生回。食必鵝鴨。生出尅入。野菜無名。

坤。其於物也。遠客至。故人來。所用必瓦器。所食米果土味。靜則梨棗茄芋。動則魚鮓鮮羊。無骨肉脯。亦爲醃藏。亦爲肚腸。遇客必婦人。尅此必主口舌。尅出生回。乃牲之味。尅入生物。乃集物之烹。見乾兌細切薄披。見震巽而新生舊煮。其色黑黃。其味甘甜。水火並之。蒸炊而已。四時皆爲米麥之味。必帶麻薑。仔細推詳。必有驗也。

巽之爲卦。主文書柬約之間。講論之間。外客婚姻。故人舊交。或主遠信近期。其色白青。其性曲直。其味酸。其象長。桃李木瓜。齋辣素食。爲魚爲雞。其豆其麪。非濟摯而得之。必鋤掘而得之。有乾兌食之而致病。有坤得之非難。坎爲炒菜蔬。離爲炒茶。帶坎于中。酒湯共食。無生。半齋半薰。其在艮也。會隣里有貴人。食物不多。適口而已。其橘油菜果蔬。斫伐之山林帶節。虎狗兔鹿。漁捕網羅。米麻麵麥。尅入雜食。尅出羊肉。尅入口舌是非。陰災。極不可食。其味甘甜。其色玄黃。

坎爲水象也。主近信至。海內味香有細鱗。或四足。凡曰水族。必可飲食也。或聞簫鼓之聲。或在禮樂之所。其色黑。其味鹹。尅出飲酒。生回食魚。爲豕爲目。爲耳爲血。羹湯物味。

酒食水醬。遇離而說文書。逢乾而爲海味。

震之爲卦。木屬也。酒友疎狂。虛輕怪異。大樹之果。園林之蔬。其色青而味酸。其數多。會客少。或有羶臭之氣。或有異香之香。同離多主鹽茶。見坎或爲鹽醋。

離則文書交易。親戚師儒。坐中多禮貌之人。筵上總英才之士。其物乃煎燻炙燒。其間或茶鹽。白日之夕。繼之以燭。春夏之際。凡物帶花。老人莫食。心事不寧。少者宜之。宜講論卽有益。爲雞爲雉。爲蟹爲蚶。色赤味苦。性熱而氣香。逢坎酒請有爭。逢巽炒菜而已。兌之爲卦。其屬白金。其味辛而色白。或遠客暴至。或近交爭。凡動物刀砧。凡味必有辛辣。凡包裹醃藏。其於果也。爲蔗爲菱。其於菜也。爲葱爲韭。盛而有腥臭。旺而有羊鵝。坐間有僭越之人。或有歌唱之女。單則必然口舌。重則必然歡喜。生出多食。尅出好事。

夫算其飲食。必須察其動靜。故動則有。靜則無。以體卦下卦爲己卦。上爲人卦。下爲變爲客。互之上爲酒。下爲食物。取象體之下爲食。何物變爲克體。主食之不終。生體主吉。互克體之不得食。他人尅應。亦難食。他人人生何人請。己生體生。下己請人。互受生後。不

計杯杓。上體受生。客不計數。變生互。客有後至者。互生尅。有先去者。取其日時。以互卦用矣。

觀物玄妙歌訣

觀物戲驗者。雖云無益於世。學者以此驗數。而知聖人作易之靈耳。物之於世。必有數焉。故天圓地方。物之形也。天玄地黃。物之色也。天動地靜。物之性也。天上地下。物之位也。乾剛坤柔。物之體也。

故乾之爲卦。剛而圓。貴而堅。爲金爲玉。爲赤爲圓。爲大爲首。爲土之果物。見兌爲毀拆。逢坎而沈溺。見離爲煨煉之金。震爲有動之物。巽爲木果爲圓。坤艮土中之石。得火而成器。兌爲劍鋒之銳。秋得而價高。夏得之而衰矣。

坤之爲卦。其形直而方。其色黑而黃。爲文爲布。爲輿爲釜。其物象牛。其性惡動。得乾乃可圓可方。可貴可賤。震巽爲長器。離爲文章。兌爲土中出之金。艮爲帶剛之土石也。震之爲卦。其色玄黃而多青。爲木爲聲。爲竹爲萑葦。爲蕃鮮。及生形。上柔下剛。是性震

動而可驚。得乾乃爲聲價之物。得兌爲無用之木。見艮山林間之石。見坎有氣之類。巽爲有枝葉。見離爲帶花。

巽之爲卦。其色白。其氣香。爲草木。爲剛爲柔。見離爲文書。見兌乾爲不用。乃遇金刀之物。坤艮爲草木之類。坎兌爲可食之物。爲長爲直。並震而春生夏長。草木之果蔬。坎之爲卦。其色黑。亦可圓可方。物爲柔爲腐。內則剛物。得之卑濕之所。多爲水中之物。見乾亦圓。見兌亦毀。又乃污濕。得震巽而可食。離水火既濟。假水而出。假火而成。又爲滯於物。兌爲帶口也。震巽爲帶枝葉。爲帶花也。

離之爲卦也。其色黃而青。體燥。其性則上剛下柔。爲山石之物。土瓦之類。小石於大山。爲門途之處。爲物見乾而剛。兌而毀折。坤而土塊。巽爲草之物。而震爲木物類也。坎並爲河岸之物。離並爲瓦器。震巽並見籬壁之物。

兌之爲卦。其色白。其性少柔而多剛。爲毀折而下全。帶口而圓。見乾先圓後缺。見艮則金石廢器。見震巽爲剝削之物。見坎爲水之類。得乾而多剛。得坤而多柔。長於西澤之

內。於水中之類。得柔而成器也。

諸事響應歌

混沌開闢立人極。吉凶響應尤難避。先賢遺下預知因。皇極觀梅出周易。玄微浩瀚總無涯。各述繁言人莫記。大抵體宜用卦生。旺相謀爲終有益。比和爲吉尅爲凶。生用亦爲凶兆矣。問雨天晴無坎兌。亢旱言之終則是。天時連雨問晴明。艮離賁卦響應耳。乾明坤晦巽多風。震主雷霆定莫疑。凡占人事體尅用。諸事亨通須有幸。比和爲妙尅爲凶。又看其中何卦證。乾主公門是老人。坤遇陰人曰土應。震爲東方或山林。巽亦山林蔬果品。坎爲北方并水姓。酒貨魚鹽才取定。離言文書爐冶利。亦曰南方顏色雜。艮爲東北山林才。兌曰西方喜悅是。生體尅體亦同方。編記以爲諸事應。凡問家宅體爲主。旺相須知進田土。生用須云耗散才。比和家世安居處。尅體爲凶決斷之。生產以體爲其母。兩宜生旺不宜衰。奇偶之中察男女。乾卦爲陽坤爲陰。又有來人爻內取。陰多生女陽生男。此數分明具易理。婚姻生用必難成。比和尅用大吉利。若問飲食用生體。必

知肴饌豐厚喜。生用尅體飲食難。尅用必無比和美。坎兌爲酒震爲魚。八卦推求衰旺取。求謀稱意是比和。尅用謀爲遲可已。求名尅用名可求。生體比和俱可取。求財尅用曰有財。生體比和俱稱意。交易生體及比和。有利必成無後慮。出行尅用用生體。所至其方多得意。坎則乘舟離早途。乾震動則坤艮止。行人尅用必來遲。生體比和人卽至。咸遠恒遲升不回。艮阻坎險君須記。若去謁人體尅用。比和生體主相見。兌主外見訟不親。乾利大人長者是。來問失物體尅用。速可追尋依卦斷。相生比和終可尋。兌臨缺處并井畔。離爲冶爐及南方。坤主方器憑推看。疾病最喜體旺相。尅用易安藥有效。比和凶則有救星。體卦受尅爲凶兆。離宜服熱坎服冷。坤土卦溫補料亨。亦把鬼神卦象推。震主妖怪爲狀貌。巽爲自縊并鎖枷。坤艮落水及血衄。凡占公訟用宜尅。體卦旺相終得理。比和助解最爲奇。非止全仗他人力。若問墓穴在何地。坤則平陽巽林裏。乾宜高葬艮臨山。離近人烟兌興廢。比和生體宜葬之。尅用尤爲大吉利。若人臨問聽旁言。笑語雞鳴亦吉美。美物是爲祥瑞推。略舉片言通萬類。

諸卦反對性情

乾剛坤柔反其義。比卦歡欣。困憂慮。臨逢百物觀求之。蒙卦難明。屯不失。大畜其卦福之生。無妄若遇禍之始。升者去而不復回。萃者聚而終不去。謙卦自尊。豫怠人。震則動而艮則止。兌主外遇巽內藏。隨前坎後倫安。失剝體消爛。復自生。蠱改前非而已矣。明夷內朗又逢傷。晉主外明并通理。益擬茂盛。損象衰。咸速恒遲。渙遠遁。同人內親睽外疎。解卦從容。蹇難啟。離文美麗。艮光明。遯退回身。姤相遇。大有曰衆豐。曰多。坎卦履險。震卦起。需則不進。訟不寧。既濟一定無後慮。未濟之卦。男之終。歸妹之辭。婦之始。否遭大往而小來。泰卦大來而小去。革去舊。故鼎從新。小畜曰寡噬嗑。食。旅羈其外。大過顛。夬卦分明曰快利。要將字字考精詳。雜卦性情反對是。

占物類例

凡看物數。看其成卦。觀其爻辭。如得乾曰潛龍勿用。乃曰不可用之物。見龍在田。乃曰田中之物。或躍在淵。乃曰水中之物。亢龍有悔。乃廢物也。如得坤之直方大。乃曰宜而

方大之器物。括囊无咎。乃曰包裹之物。黃裳元吉。乃曰黃色衣服之物。其色玄黃。困爲石。乃曰石物。或逢石而破。困於株林。乃曰木物。又言爻辭。不言物類。而不能決者。須以八卦所屬之象察之。

又訣 體用斷物之妙

生尅制化之妙。於諸訣中。此訣極爲易驗。其所訣。以生體者。爲可食之物。尅體者。爲可近人之穢物。體生者。爲不成之器。體尅者。爲破碎損折之物。比和者。乃有用成器之物。又生體象者。爲貴物。尅體象者。爲賤物。所泄謂廢物也。

又訣

凡算此數。以體卦爲主。看其剛柔。用卦看其有用無用。體生方圓曲直。可作可用。如用生體乃可食。用變互卦。看其色與數目。此互卦決其物之數目也。如互見重乾兌。決爲一二之數。互見艮坤。爲七八之數也。但互卦重乾重艮重坤重離重坎之屬。皆是兩件物。乘旺物數多。衰而物少。離爲中虛之物。或空手無物。又決物之數者。如互艮卦。先天

七數。後天亦不出八數之外。

物數爲體訣

凡算物數者。不但以體卦爲體。凡卦之多者。皆可爲體。如乾金多而金爲體。則多剛。坤多以土爲體。多柔。乾卦體卦乾。而用是乾。而互又是乾。固曰金爲體而剛矣。便是圓健剛硬之物。非金非石。此爲體矣。觀物有體互變卦。並無生旺之氣者。爲不入五行之物。觀物觀爻。如八卦中陽爻多。乃多剛之物。陰爻多。乃多柔之物。

又訣

觀物變在五六爻。多是能飛動之物。

觀物看變爻爲主

凡觀物以變卦爲主。應用之應驗也。如得乾。初爻變爲巽。乃金刀削過木之物。二爻動變爲離。乃火中煨煉之金。三爻動變爲兌。乃毀折五金之器。雖圓而破處多也。

觀物尅應法

凡算物之成敗。又看體卦尅應如何。成卦未決之際。見有圓物相遇。卽斷是圓物。見有負土者過。卽斷爲土中之物。見剛健之物。卽言是剛健之物。見有柔腐之物。卽言是柔腐之物。

### 觀物趣時訣

凡算物趣時察理。無有不驗。以春得震離爲花。夏得震爲有聲之物。秋得兌爲毀折成器之物。冬得坤爲無用土物也。

### 觀物用易例

有人以籠盛物者。算得地天泰之初變。升互見震兌。曰。此必是草木類而生土中也。色青根黃。當連根之草木也。蓋爻詞曰。拔茅連茹以其彙。乃曰。此乃乾根之草木也。視之乃草木連根。新採於土中也。互震爲青色。兌爲黃根也。

又有以令鐘覆物者。令占之。得火風升之雷風恒。乃曰。此有聲價氣勢之物。雖圓而今毀缺矣。其色白而可用。蓋其詞曰。鼎玉鉉大吉。互見乾兌。雖圓而毀也。開視之。乃玉繚

環果破矣。

萬物戲念數中不可常爲之。

凡猜手中物。乾金爲圓白之物。其色白。其性剛。爲寶貨之物。有氣。無價物。坎爲黑色。性柔。近水之物。又艮爲土中之物。瓦石之類。有氣爲成器之物。其色黃。逢兌尅柔。無氣。折傷之物。又震巽爲竹木。有氣爲有用之物。爲可食之物。無氣爲竹木之屬。遇兌之屬。可食。當時之果物色青。有氣柔。無氣剛。震巽遇坎。爲污濕澤。或有氣。如無氣。爲爛朽之木。離色赤。性柔。有水有木而火焚之。必炭之類。有氣爲價值可貨之物。坤爲土中之物。色黃而性溫。兌爲毀折之物。帶口。凡占物以春震巽。夏離。秋乾兌。冬坎。皆當以爲可用之物。成器之物。否則爲無用之物。值六虛沖破。則必無物而空手矣。

占卜十應訣

凡占卜以體卦爲主。用爲事應。固然矣。但體卦既爲主。用互變卦相應。參看禍福。然今日得此一卦。體用互變中決之如此。明日復得此卦。體用一般。豈可又復以此決之。然

則若何而可。必得十應之說而後可也。蓋十應之說。有正應。互應。變應。方應。日應。刻應。外應。天時應。地理應。人事應。所謂十應也。夫正應者。正卦之應也。互應者。互卦之應也。變應者。變卦之應也。此二卦之訣也。卜者俱用之以斷吉凶矣。至於諸應之理。人不知者。故必得諸用之訣。卦無不驗。不得其訣。此占卜吉凶。或驗或不驗矣。得此訣者。宜祕之。

### 正應

正應者。卽體用二卦決吉凶。

### 互應

互應者。卽互卦中決吉凶。

### 變應

變應者。卽變卦中決吉凶。

### 方應

梅花易數 卷三

方應者。以體爲主。看來占之人。在何方位上。卽看其所坐立之方卦。宜生體卦。又宜與體比和則吉。如尅體卦則凶。如體卦生之。亦不吉矣。

日應

日應者。以體卦爲主。看所占卦日屬何卦。及體卦與本日衰旺如何。蓋卦宜生體。宜比和。不宜尅體。亦不宜體卦生之也。本日所屬卦氣。如寅卯木。巳午火。申酉金。亥子水。辰戌丑未土也。

刻應

刻應者。卽三要之訣也。占卜之頃。隨所聞所見吉凶之兆。以爲吉凶之應。

外應

外應者。外卦之應也。占卜之際。偶見外物之來者。卽看其物屬何卦。如火得離。如水得坎之類。如見老人馬金玉圓物得乾。見老婦牛土瓦物得坤之類。又如見此者。爲外應之卦。並看其卦與體卦。生尅比和之理。以決吉凶。

### 天時應

天時之應。占卜之際。晴明爲離。雨雪爲坎。風爲巽。雷爲震。如離爲體。宜晴。坎爲體。宜雨。巽爲體。宜風。震爲體。宜雷。體見雷爲比和。參之生尅。以定吉凶。

### 地理應

地理之應。凡占卜之時。偶在竹林間爲震巽之地。在江河溪澗池沼之上。爲坎。在五金之處。爲乾兌之鄉。在窰竈爐火之所爲離。在土瓦之所爲坤艮。並爲體卦。論生尅比和之理以決之。

### 人事應

人事之應。卽三要中人事之尅應也。蓋占卜之際。偶遇人事之吉爲吉。偶遇人事之凶爲凶。如聞笑語。主有吉慶之事。遇哭泣。主有悲愁之事。又以人事之屬於卦者論之。老人爲乾。老婦爲坤。少男爲艮。少女爲兌。並看此人事之卦。與體卦生尅比和。以決吉凶。右十應之理。凡占卜之際。耳聞目見。以決吉凶。並以體卦爲主。而詳其生尅比和之

理如占病症。互變中俱有尅體之卦。而本卦中又無生體之卦者。斷不吉也。又看體衰旺。若體旺。則庶幾有望。體衰。則無復生理。如是又看諸應有生體者。險中有揀。又有尅體。則不可望安矣。其餘占卜。並以類推之。

論事十大應

論日辰  
秘文

一行。問官司屬木。旺木有文書。屬火。有官司財。金木財有至。有客至。問病人大潮熱。金木米漿。

二立。官司不發。水土無金木。大小口舌。病不凶。財水土。有貴人至。文書發動。

三坐。問官司。有訟不成。主財屬火。主和勸。金敗財。木得財。病脚。又有犯林木神。有禍不凶。

四臥。官司側睡者。欲起。必做主陰人事。金有財。火事發破財。土水無財難就。土水有財。五擔。官司被人自驚。火與面說人成口舌。問信見水土得財。金木客至。病有犯四肢沈重。不能起。

六券官司不成。火有財。水土有災。心下不安。有貴人。主口舌不凶。  
七窠頭。官司立見口舌。火大官司。水土比和財無。小人分上。口舌嘔氣病。主陰人小口  
災。

八跣足。官司破財。外人欺。心下驚慌。火主破財。土不凶。病有孝至。

九喜。官司自己無主。外人有請。勸官司。有酒肉。別人事。口舌紛紛。求財不許。不凶。

十怒。官司主外人欺凌。不見官。主破財。倚人脫卸。火驚病凶。

卦應與前八卦病類大同  
小異觀者可以互參

乾爲天爲園。爲君父。爲首。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。爲馬。爲良馬。爲老馬。爲瘠馬。爲  
駁馬。爲木果。九家易云爲龍。爲直爲衣爲言。如姤遯否履无妄訟同人七卦。乾在上。剛在外。如大有泰  
大壯夬需大畜小畜七卦。乾在下。剛於內。乾坤剛柔。四發八變。惟六動隨時有異。不拘  
於一。乾性溫而剛直。偏位西北。不居子午。而居戌亥。附於禮法。則爲剛善。爲明。不附於  
禮法。則爲剛惡。爲凶暴。

〔天文〕雪 老陽〔天氣〕寒〔凶盜〕軍 弓手 賊 強橫 停尸〔官貴〕  
朝貴 鹽司 太守 座主〔身體〕頂 面頰 頰輔〔性情〕剛健正直 尊重  
好高 戰吉〔聲音〕正清 商〔信音〕朝信改 召命 薦舉 關陞 義親  
〔事意〕上卦爲形象之家 下卦爲強橫之輩〔疾病〕手太陽脈弦緊 天威所  
罰上壅目熱 寒熱〔附藥〕丸子〔食物〕餅子之赤者 手餅 饅頭 荷包  
豬頭腦骨頭 羹 珍粉 餛飩〔穀果〕粟 栗 瓜 豆 龍眼 荔〔禽獸〕  
雀 鷓 鵝 鷹 餘備載前〔衣服〕赤玄色〔器用〕圓物蓋 注子盤  
水晶 玉環 定器 毬〔財〕恩義交貨 錢馬之類〔祿〕壬申〔字〕方圓形  
字有頭有須旁八卦〔策〕二百一十六〔軌〕七百六十八  
坤爲地。爲母。爲布。爲釜。爲吝嗇。爲均。爲牛。爲子母牛。爲大輿。爲文。爲衆。爲柄。其於  
地也。爲黑。坤土體柔。外於六卦。柔在下。柔在內。坤厚位居偏在西南申上。附於理法。則  
爲聖賢。否則爲邪蕩。

〔天時〕霧 露 雲 陰〔地理〕郡國 宮闕 城邑 牆壁〔人物〕母 妻  
 儒 農 僧〔凶盜〕奴婢藏在僻處〔官貴〕大臣 教官 考校文字 〔生  
 育〕女 肥厚〔性情〕順緩不信事 頑鈍無慈愛〔聲音〕宮音〔事意〕遲滯  
 頑懦 慳吝 從容〔疾病〕手 太陰候 腹痛 脾胃閉 脈沈伏〔飲食〕  
 藜藿 燒熬凍物 鵝 鴨 肺 太牢 飲食不一 飴糖〔五味〕苦 辣 甘  
 〔果品〕取物汁〔音信〕順遂可許爲捷應辰戌丑未月日〔財物〕束脩抄題僧  
 衣 衣裳〔婚姻〕富家 莊家 商家 醜 拙性吝 大腹 壯 遲鈍 面黃  
 〔器用〕轎 車 瓦器 田具 沙器〔禽獸〕牛 牝馬 鷗 雀 鴉 鷓 〔  
 字〕圭金四牛旁〔祿〕癸酉〔策〕一百四十四〔軌〕六百七十二  
 震爲雷。爲龍。爲玄黃。爲粵。爲大塗。爲長子。爲足。爲決躁。爲蒼筤竹。爲萑葦。其於馬也。爲  
 善鳴。爲馵足。爲作足。爲的類。其於稼也。爲反生。其究爲健。爲蕃鮮。九家易云爲王爲鷓爲鼓春夏性  
 嚴剛直。衆所欽服。秋冬剛而不威。不能制物。不好閑。賦性偏。而偶附於理。則爲威嚴。否

則爲躁暴。體用上卦爲飛。下卦爲走。

〔天文〕雷 虹霓 電〔地理〕屋市宅 門戶枋 方所 正東〔人物〕商旅

將帥 工匠〔凶盜〕東去 男人〔官貴〕監司 郡守 刑幕 巡檢 法官

〔生育〕長男 轉動虛驚怪異〔性情〕始剛故決斷 急於動故躁〔婚姻〕官

宦家 技巧工 女容心神好動靜易轉〔聲音〕上下角 上平聲 三音七聲〔

信音〕所許不至〔事意〕舊事重疊有名無實〔疾病〕氣積冷傷胃 四體勞倦

温冷傷食〔藥〕足太陽 脈洪浮〔宴會〕酒會 玩賞 期集〔食物〕麪食

包子 酒 時新之物〔穀菓〕芋 小豆 稼 時新之果〔禽獸〕蜂 蝶

白鷺 鶴〔器用〕木器盤 竹器筐 算盤子 舟車 兵車 轎 器皿 瓶蓋

甌 樂器 鼓〔衣物〕裙腰帶 纏帶 繩 疋帛 青玄黃之綵〔財〕陰人取

索竹木錢〔祿〕庚〔字〕走竹旁 立畫偏〔色〕青 玄 黃〔策〕一百六十

八〔軌〕七百四

巽爲木。爲風。爲長女。爲繩直。爲工。爲白。爲民。爲高。爲進退。爲不果。爲魚。爲雞。其於人也。爲寡髮。爲廣顙。爲多白眼。爲股。爲近利市三倍。其究爲躁卦。九家易云爲揚爲鶴。春夏有權。號令謀略。秋冬剛柔不一。與物爲害。巽入也。凡事敢爲不退避。巽陰。賦性偏。附於禮法。則爲權謀。否則爲姦邪。

〔天文〕風〔地理〕林苑 園囿〔人物〕命婦 藥婆 工術女〔凶盜〕奴婢  
商量取去宜急來之〔官貴〕典獄 考校 幹官 休究〔身體〕耳目 膽  
髮 命 口 肢〔生育〕長女 胎月少 瑩白〔性情〕鄙野 慳吝 艱苦  
號咷〔婚姻〕命婦 宗室女 委望 進退〔聲音〕角音 角仄聲三聲四聲上  
下〔信音〕召命 報捷 辟差 舉狀〔事意〕薦舉 呈發 申審 號令 聽  
命〔病〕手足厥會和氣候三十日 脈濡弱 飲食傷胃宿酒痞膈 爲臭 水穀  
不化〔藥〕草藥〔宴會〕家筵 客不齊〔穀果〕麻 粉 茶〔食物〕長麪粉  
羹 膾 雞 魚 腸 肚 酸物 下卦爲鵝鴨〔器用〕竹木草具 繩 絲絃

索 樂器〔禽獸〕雞 鵝 鴨 魚 善鳴之蟲禽 上卦飛 下卦走〔衣物〕

衣 繩 絲 青 綠 碧 白 紫色〔財〕利市喜羹 租錢 料錢 那免〔

祿〕辛〔字〕草木竹旁 西方絲魚菜舟齒足疾大豆辣〔策〕一百九十二〔軌

〕七百三十六

坎爲水。爲溝瀆。爲中男。爲耳。爲豕。爲隱伏。爲矯揉。爲弓輪。其於人也。爲加憂。爲心病。爲耳痛。爲血卦。爲赤。其於馬也。爲美脊。爲亟心。爲下首。爲薄蹄。爲曳。其於輿也。爲多眚。爲通。爲月。爲盜。其於木也。爲堅多心。春夏性險。不顧危亡。爲事多暴。秋冬性邪。先難後易。有謀略。有膽志。坎險維心亨。內主坎陷賦性。而居北坎之體。隱伏之物。水中之物。附於禮法。爲剛。否則爲險陷。

〔天文〕月 虹 雲 霜〔地理〕海濶 水泉 溝瀆 厠 方所 正北 丘

墓中 狐兔穴中〔人物〕僧 道〔凶盜〕乘便而來脫頭露尾 易敗必獲〔官

貴〕漕運 錢糧 漕官運屬〔身體〕髮 膏 血〔生產〕難產 中男 清秀

〔性情〕心機陰陷 智隨方圓委曲〔婚姻〕富家 酒家 親家用牲〔聲音〕

羽中上卦 羽平六聲下卦〔信音〕反覆猶豫小人欺詐 佞狡獪 盜賊 獄訟

〔疾病〕足太陰之氣 脈滑托〔附藥〕補腎藥 或酒水下〔食物〕酒 鹹物

豕 魚 海味中硬而核 腰子〔穀果〕麥 棗 梅 李 桃 外柔內堅有

核〔禽獸〕鹿 豕 象 豚 狐 燕 螺〔器用〕酒器 車輪 敗車〔衣物

〕青黑色〔財〕爭訟之財和合打偏財〔字〕兩頭點水全水月小弓之屬〔祿〕

戊〔色〕黑皂 白〔策〕一百六十八〔軌〕七百零四

離爲火。爲日。爲電。爲中女。爲甲冑。爲兵戈。其於人也。爲大腹。爲目。爲乾卦。爲雉。爲繁。爲

蟹。爲贏。爲蚌。爲龜。其於木也。爲科上槁。九家易云爲枚。牛正洙作牝羊。春夏性明。文彩有斷。秋冬晦而

不明。始終不決。離麗也。明察於心。賦性直。而居正。附於禮法。則爲文明。否則爲非也。

〔天文〕日 霞 電 晴〔地理〕殿堂 中堂 簷 厨竈 方所 正南〔人

物〕爲將帥兵戈甲之士〔凶盜〕婦人盜從南方去〔官貴〕翰苑 教官 通判

在宜南方〔身體〕三焦 小腸 目 心〔生育〕次女 多性燥啼哭〔性情

〕聰明 見事明了〔信音〕朝信 文書 報捷 契券〔事意〕憂疑 眩拓

喧哄 性急 虛憂〔疾病〕手足二君太陽明三相火眼病氣燥熱疾發狂〔禽獸

〕鳳有文彩 鼈 螺 蚌 蟹 螯 蛤 贏 鶉 鶴 飛鳥 牝羊〔食物〕

餽飽 蟹 螯 蚌 介虫之屬 中虛物 炙煎物〔穀果〕穀實梁藕 外堅內

柔之物 棘木之花葉枯枝〔器用〕燈火之具 外堅內柔之物 屏幕簾旗幟

戈兵甲冑 盤 甌瓶繳壁一應中虛之物 窰竈爐冶盒子甕籠〔衣物〕赤紅紫

色〔財〕遠舊取索意外之物〔字〕火日旁〔祿〕己〔策〕一百九十二〔軌〕

七百六十三

艮爲山。爲少男。爲手。爲徑路。爲小石。爲門闕。爲果。爲闍寺。爲指。爲狗。漢上作豹

爲黔喙之屬。其於木也。爲堅多節。九家易云爲鼻爲膚春夏性稟溫和好善。秋冬執滯

不常。爲事遲緩。艮止也。有剛有柔。民陽賦性偏而居偏。附於禮法爲剛直。否則爲頑梗。

〔天文〕星 烟〔地理〕山徑牆巷 丘園 門 闌 閭 寺 宗廟〔方所〕  
東北方 艮門牆 寺〔人物〕閹寺僕隸 官僚 保人〔凶盜〕以下所使警  
迹人〔官貴〕山郡無遷轉〔身體〕手指鼻助脾胃〔生育〕損胎 次男〔性情〕  
濡滯多疑優游內剛中軟〔聲音〕清上平一音十二音三聲〔事意〕反覆進退  
去就多疑〔疾病〕手太陽 久患脾胃 股疾 脈沈伏〔附藥〕濕土石藥〔  
宴會〕常酣 宴飲 期集〔穀果〕豆 大小粟〔食物〕粧點之物所食不一酒  
漿雜燠之物凍物雜羹有汁物鴨鶩甘味〔禽獸〕牝牛 子母牛 鵠 鶻 鴉  
鵲 雀 鶩 鷗 鼠〔器用〕輜輿 犁具 兵甲器 陶冶瓦器 鍋釜瓶甕簋  
傘 錢袋 磁器 踏鐙 螺蚶 盒子 內柔外剛之物〔衣物〕黃裳 僧衣  
黑皂彩帛 袋布〔祿〕丙〔財〕舊錢置轉貨買田土趁錢〔字〕土牛田榜〔策〕  
〕一百六十八〔軌〕七百零四

兌爲澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲毀折。爲附夫。其於地也。爲剛鹵。爲妾。爲羊。九家易云爲堂爲輔類

春夏性說好辯。秋冬好雄。兌說也。邪言僞行。無所不爲。隨波逐流。附於禮法。則和順。否則邪佞淫濫。

〔天文〕 雨露 春霧 細雨 夏秋重霧 冬大雪 上爲雨 下爲露〔地理〕  
井 泉 泗澤〔方所〕 西方〔人物〕 先生 客人 巫匠 媒人 牙人 少女  
妾媼〔官貴〕 學官 將帥 縣令 考校 樂友 赴任西方〔凶盜〕 家使童  
僕藏於僻地〔身體〕 口肺 膀胱 大腸 輔頰 舌 太陽〔生育〕 少女 胎  
月不足 多奇異〔性情〕 喜悅 口舌多美〔聲音〕 商上下 商之濁四聲〔婚姻〕  
平常之家少女媚悅〔信音〕 喜酉丑時日至〔事意〕 唇吻 口舌讒謗相欺 爭  
打婦人 暗昧〔疾病〕 口痛 唇齒咽喉危困〔附藥〕 剉劑〔宴會〕 講書 會  
友 請先生 吟賞〔食物〕 包子 有口舌物 糖餅 燒餅 肝肺〔穀果〕 栗  
黍 棗 柰 胡桃 石榴〔禽獸〕 羔羊 鹿 猿 豹 虎 豺 鷺 魚〔器  
用〕 席 鐵 銅 錢 器皿 酒盞 瓶 甌 有口器 或損缺〔衣物〕 綵〔

〔財〕束脩 合本〔祿〕丁〔字〕家金 鈎口傍〔色〕素白〔策〕一百九十二  
〔軌〕七百三十六





## 梅花易數卷四

夫先天者。已露之機。後天者。未成之兆也。先天則有事。始占一事之吉凶。後天則有所未知。而出倉猝之頃。而休咎驗焉。故先天爲易測。後天爲難測也。先天則有執筮而成卦。後天觸物卽有卦。此全在人心神之所用也。其能推測之精。所用之活。則無一事一物。莫逃之數矣。我居者爲中。現於前者爲離。現於後者爲坎。出於左者爲震。出於右者爲兌。在我左角者爲艮。在我右角者爲乾。在乾左角者爲坤。此八卦位八方而定吉凶。立八卦而定克應。取時日而定吉凶。觀變爻而定體用。故我坐則其禍福應二卦成數之間。我立則其禍福應於中分二卦之間。大抵坐則靜。行則動。立則半動半靜。靜則應遲。動則應速。凡有觸於我而有意。以爲我之吉凶。則吉凶在我。應驗在人。意者何如。蓋八卦之畫既定。六爻之斷既明。余仍以生尅之理。究以刑沖之蘊。萬無一失矣。近取諸身。遠取諸物。仍當以心求。不可以迹求。不可拘泥物圓爲天卦。物方爲地卦。是爲序。

指迷賦

嘗聞相字。乃前賢妙術。古今祕文。爲後學之成規。辨吉凶之易見。相人不如相字。卽相其人。變化如神。精微入聖。自古結繩爲政。如今花押成數。言心聲也。字心畫也。心形如筆。筆畫一成。分八卦之休咎。定五行之貴賤。決平生之禍福。知目前之吉凶。富貴貧賤。榮枯得失。皆於筆畫見之。或將吉爲凶。或指凶爲吉。先問人之五行。次看人之筆畫。相生相旺。則吉。相尅相泄。則凶。如此觀之。萬無一失。爲官則筆滿金魚。致富則筆如寶庫。一生孤獨。見於字畫之欹斜。半世貧窮。乃是筆端之愚濁。非天卽賤。三山削出。皆非顯達之人。四大空亡。盡是寂寥之輩。父母俱存兮。乾坤筆肥。母早亡兮。坤筆乃破。父先逝兮。乾筆乃虧。坎是田園並租宅。穩重加官。艮爲男女及兄弟。不宜損折。兌上主妻宮之巧拙。離宮主官祿之榮枯。震爲長男。巽爲驛馬。乾離囚走。壬主競爭。震若勾尖。常招是非。妻定須離。若是圓淨。祿官亦要清明。離位昏蒙。乃是剝官之殺。兌宮破碎。宜昏硬命之妻。金命相逢火筆。尅陷妻兒。木命亦怕逢金。破財常有。水命不宜土筆。不見男兒。火

命若見水筆。定生口舌。土命若見木筆。租產自消。相生相旺皆吉。相尅相刑定凶。舉一隅自反。遇五行而相之。略說根源。以示後學。

玄黃尅應歌

玄者。天也。黃者。地也。應者。尅應之期也。天地造化。尅應之謂也。其歌曰。

凡是揮毫落楮時。便將凶吉此中推。忽聽傍語如何說。便把斯言究隱微。  
倘是歡言多吉慶。若聞愁語見傷悲。聽得鵲聲云有喜。偶逢鴉叫禍無疑。  
帶花帶酒憂還退。遇醯逢醢事轉迷。更看來人何服色。五行深說處根基。  
有人抱得嬰兒至。好把陰陽兩字推。男人抱子占兒女。婦人抱子問熊羆。  
一女一子成好事。羣陰相挽是仍非。若見女人携女子。陰私連累主官非。  
忽然寫字寬衣帶。諸事從今可解圍。跛子瞽人持杖至。所謀蹇滯不能爲。  
竹杖麻鞋防孝服。權衡柄印主操持。見菓斷之能結果。逢衣須說問良醫。  
若見丹青神鬼像。斷他神鬼事相隨。若畫翎毛花果類。必然粧點事須知。

有時擊磬敲椎響。定有佳音早晚期。寺觀鈴鐺鐘鼓類。要知仙佛與禳祈。  
偷是携來魚雁物。友朋音信寫相思。逢梅可說娣媒動。見李公私理不虧。  
見肉定須憂骨肉。見梨只怕有分離。仕宦官員俄頃至。貴人相遇不移時。  
出筆拔毫通遠信。筆頭落地事皆遲。墨斷須防田土散。財空寫硯忽乾池。  
犬吠如號憂哭泣。貓呼哀絕有人欺。賊盜將臨休見鼠。喜人摧動愛聞雞。  
馬嘶必定有人至。鵲噪還應遠客歸。字是硃書憂血疾。不然火厄有憂危。  
樓上不宜書火字。木邊書古有枯枝。硃書更向爐邊寫。熒惑爲災信有之。  
破器傷來添硯水。切憂財耗物空虛。筆下忽然來蟻子。分明吉慶喜無疑。  
若在右邊須弄瓦。左邊必定產男兒。葉上寫來多怨望。花間書字色情迷。  
菓樹邊傍能結果。竹間阻節事遲疑。晴宜書日雨宜水。夏火秋金總是時。  
更審事情分向背。玄黃尅應細推詳。

玄黃敍

龜形未判。此爲太古之淳風。鳥跡旣分。爰識當時之制字。雖具存於簡牘。當深究其源流。成其始者。信不徒然。卽其終之。豈無奧義。寶田曰。富分貝爲貧。兩木相並以成林。每水東歸是爲海。雖紛紛而莫述。卽一一而可知。不惟徒羨於簡編。亦可預占乎休咎。春蛇秋蚓。無非歸筆下之功。白虎青龍。皆不離毫端之運。今生好癖。博學博文。少年與筆硯相親。半世與詩書爲侶。識魯魚之外。窮百家之訛。別賢愚之字。昭然於毫端。察禍福之機。瞭然於心目。鮮而當理。敢學說字之荆公。挾以動人。未遜後來之謝石。得失何勞於龜下。依違須決於狐疑。豈徒筆下以推尋。亦至夢中而講究。刀懸梁上。後操刺史之權。松出腹間。果至三公之位。皆前人之已驗。非後學之私言。洞察其陰陽。深明乎爻象。則吉凶悔吝可知矣。

### 玄黃歌

大抵畫乃由心出。以誠剖決要分明。出筆發毫逢定位。筆頭若出幹無成。墨斷定知田土散。紙破須防不正人。犬吠一聲防哭泣。鼠來又忌賊來侵。赤硃寫字血光動。葉上書

來有怨盟。忽見雞鳴。知可喜。人驚夢覺。事通靈。馬嘶必有行人至。豬過須防不正人。船上不宜書火字。樓頭亦忌有官刑。有時戲在爐中寫。遇火焚燒忽不寧。破器莫教添硯水。定知財散更伶仃。筆下偶然蠅螬至。分明六甲動陰人。在左定生男子兆。右至當爲添女人。曾見人家輕薄輩。口中含飯問災迤。直饒目下千般喜。也問刑徒法裏尋。花下寫來爲色慾。女人情意喜相親。花開花落尋災福。刻應之時勿目盲。麒麟鳳凰爲吉凶。豬羊牛馬是凡形。此際直搜玄妙理。其中然後有分明。應驗止須勤記取。災祥議論覺風生。

花押賦

夫押字者。人之心印也。古人以結繩爲政。今人以押字爲名。大凡窮通之理。皆與陰陽相應。先觀五行之衰旺。次察六神之強勝。五行者。立木。臥土。勾金。點火。曲水之象。六神者。青龍。朱雀。騰蛇。玄武。勾陳。白虎之形。上大闢方火。乃發。用堅瘦兮木。乃生榮。金要方而要圓。土要肥。而木要正。故曰。炎炎火旺。玉堂拜相。洋洋水秀。金闕朝元。木盛兮仁全。

義廣。金旺兮性急心剛。土薄而離巢破祖。土厚而福祿綿綿。故曰少木多根根折挫。金少火多。兩窟三窩。金斜而定然子少。木曲而中不財豐。蓋畫長兮象天居上。土臥厚兮象地居下。內木停兮象人在於中央。三才全兮如身居其大廈。無天有地兮父早刑。有天無地兮母先化。有孤木兮昆弟難倚。天失兮故基已罷。內實外虛兮雖才高無成。外實內虛兮終富貴而顯赫。龍蟠古字必有將相之權。不正偏斜。定是孤窮之客。騰蛇纏體。飄流萬里之程。玄武尅身。妨妻害子。身之土透天。常違父母之言。而有失兄弟之禮。只將正理。按五行仔細推詳。大小吉凶。搜六神而無不驗矣。

### 探玄賦

且夫天字者。乃乾儻也。君子體之。地字者。乃坤順也。庶人宜之。君子書天。得其理也。庶人書地。亦合宜也。夏木春花。此乃敷榮之日。冬梅秋菊。正是開發之時。一有背違。寧無困頓。日字要看停午。月來須問上弦。假如風雨。要逢長旺之時。若是雪霜。莫寫炎蒸之候。牡丹芍藥。只是虛花。野杏山桃。皆爲結實。森森松柏。終爲梁棟之材。鬱鬱蓬蒿。不過

園籬之物。書來風竹。判以清虛。寫到桑蠶。歸於飽煖。鑼鳴炮響。可言聲勢之家。浪滾船行。俱作飄流之士。魚龍上達。犬豕下流。泉石烟霞。自是清貧之士。軒窗臺榭。難言暗昧之徒。河海江山。所爲廣大。潤溪沼沚。作事卑微。燈燭書在夜間。自然耀彩。月星寫於日午。定是埋光。椒桂芝蘭。豈出常人。之口。桑麻禾麥。決非上達之人。黃白綠青紅。許以相逢艷冶。宮商角徵羽。言他會遇知音。劍戟戈矛。終歸武士。琴書筆硯。乃是文人。問錢與貧。因見自謙之德。書富乃貴。已萌妄想之心。金玉珍珠。不過守財之輩。榮華顯達。宜尋及第之方。恩情歡愛。既出筆端。淫蕩癡迷。常眠花下。酒漿膾炙。哺啜者必常書之。福壽康寧。老大者多應寫此。且如龍蟠虎踞。寧無變化之時。鳳翥鸞翔。終有飛騰之日。體如鷺立。孤貧之士無疑。勢如鴉飛。饒舌之徒可測。驚蛇失道。只尋入穴之謀。舞鶴離巢。自有冲霄之志。急如鵲跳。是子輕浮。緩似鵝行。斯人穩重。如篁翦鬱。休言豁達心懷。似水飄流。未免蕭條家道。或若炎炎之火。或如點點之雲。一生喜怒無常。終身成敗不保。風搖嫩竹。早年卓立難成。雨洗桃花。晚歲羈棲無倚。爲人灑洒。乃如千樹之江梅。賦性温

柔何異數株之岸柳。烟蘿繫樹。卓立全倚於他人。霜葉辭柯。飄零不由乎自己。畫似稜  
稜之枯木。孤苦伶仃。形如泛泛之浮萍。貧窮飄泊。無異巉岩之怪石。巖險營生。有如聳  
拔之奇峯。孤高處世。金繩鐵索。此非岩谷之幽人。玉樹瑤琴。定是邦家之良佐。亂絲纏  
結。定知公事牽連。利刃交加。卽是私人格角。撇如羅帶。際遇陰人。捺似拖鉤。刑傷及已。  
勾似錦靴。遭逢官貴。畫成橫枕。疾病臨身。切忌橫冲半斷。不保榮身。仍嫌直落中枯。難  
言高壽。剔成新月。出門便見光輝。點作星飛。守舊寧無晦滯。至若揮毫帶煞。秉生死之  
重權。落紙無成。作奔趨之賤役。起騰騰之秀氣。主有文章。生凜凜之寒光。寧無聲價。半  
濃半淡。作事多乖。倚東倚西。撐持不暇。字短則沈淪不顯。字長則潦倒無成。拾後拈前。  
所爲險阻。忘前頓後。舉動趨趨。且如偃仰。遇庶人則成號泣。君子飛騰。若是拘攣。逢君  
子乃是刑囚。庶人必能勤苦。造其理也。卽此推之。余向遇異人。曾授玄黃諸篇。今遇異  
翁。授此賦畢。問之曰。願得公之名姓。公不答而去。

齊景至理論

天下之妙無過一理。理既能明。在乎明學。學者窮究莫難乎性。性既明達。其理昭然。且蒼頡始制之時。觀跡成象。以之運用。應變隨機。且釋老梵經。王勃佛記。迨乎今飛輪寶藏之內。既深且密。非高士莫得而聞。何由覩之。其漢高有滎陽之圍。以木生火。終不能滅。有人夢腹上生松。絲懸山下。後爲幽州刺史。松爲十八公。不十爲卒。春秋說。十四心爲德。國誌云。口在天上爲吳。晉書。黃頭小人爲恭。以人負吉爲造。八女之解安樂山。兩角女子綠衣裳。端坐太行邀君王。一止之月能滅亡。正月也。郭璞云。永昌有昌之象。其後昌隆。羅四維也。其偶如此。且人稟陰陽造化。憑五行妙思。一言一語。一動一靜。然後揮毫落楮。點畫勾拔。豈不從於善惡。得之於心。懸之於手。心正則筆正。心亂則筆亂。筆正則萬物咸安。筆亂則千災竟起。由是考之。其來有自。達者以理曉。昧者以字拘。難莫難於立意。貴於言辭。立意須在一門。言詞務在必中。余幼親師友。溫故知新。志在取進場屋。爲祖宗之光。遂乃屈身假道。每以詩酒自娛。渡江乘興。偶信卜於岩谷。觀溪山之清流。聞禽鳥之好音。殆非人世。忽見一人。道貌古怪。披頭跣足。踞坐礮石之上。余由是

坐之於側。良久交談之際。詢余曰。子非齊景乎。予驚訝預知姓名。疑其必異人也。遂答之曰。然。異人曰。混沌既判。蒼頡制字者。余也。自傳書契於天下。天下大定。後登天爲東華帝君。今居於此。乃東華洞天。余曾有奇篇。昔付謝石。今當付汝。今子之來。可熟記速去。不然塵世更矣。於是拜而受之。退而觀其奧妙。乃玄黃妙訣神機。解字之文。得其方妙。如谷之應聲。善惡悉見。禍福顯然。定生死於先知。決狐疑於豫見。後之學者。幸珍重之。

### 字畫經驗

數字

昔在任宰請拆之。云此字十日內放筆。果以十日罷任。

家字

凡人書此。家宅不寧。空字頭下豕。應在亥月者也。

荆字

升而刑。不利小。人天宜君子。

硯字

有一字天出之亂。爾見明之兆。

典字

曲折多。四七日有興進之兆。貴人必加官進祿。四十日有進納之喜。

果字 凡事善果披荆，蓋口，中無才，又云進小口。

馬字 昔有馬雅官，寫馬字，無點，馬無足不可動。

來字 來帶兩人之才，皆未見信行人，未應，三人同來財，午未年發。

葵字 逢春發生，又占名利，逢葵可發，占病不宜，廿日有驚恐之兆。

但字 如日初生，常人主孤，凡事未如意，十日身坦然。

謙字 故人嫌，蓋無廉恥，目下有事，多是非。

亨字 高不高，了不了，須防小人不足，及外孝不祥。

達字 廿日未達，即日并，不順，少喜多憂。

奇字 占婚奇偶未諧，應十日，難為兄弟事不全。

俊字 一住一利，交友難為，父兄反覆，文書干連變易凶。

常字 占病堂上人災，有異姓異母，上有堂字頭，下有哭字頭。

每字 昔曹石遣人相此字，異日必為人母，後果然。

城字逢丁戊日六神動忌丁戊日田土不種進力成功

池字凡事施延有日逢地必利蓋添盡為地

春字宋高宗寫此字時秦檜用事相者云秦頭太重壓日無光檜聞言召而遣之

一字土字一王世

益字有吏人書益字廿八日有血光之厄至期果然

田字有人書此相言直看是玉橫看是王必主大貴

### 字體詩訣

天字及二人。作事必有因。一天能庇蓋。初主好安身。地字如多理。從此出他鄉。心如蛇口毒。去就儘無妨。人字無凶禍。文書有人來。主人自卓立。凡事保和諧。金字得人。力屋下有多財。小人多不足。凡事要安排。木字人未到。初生六害臨。未年財祿好。切莫要休心。水字可求望。中妨有是非。文書中有救。出入總相宜。火字小人相。中人發大財。災憂相見遇。日下有人來。土字日下旺。田財盡見之。穿心多不足。骨肉主分離。

東字正好動。凡事早求人。牽連須有事。財祿自交欣。西字宜遷改。爲事忌惡人。心情雖洒落。百事懶棲身。南字穿心重。還教骨肉輕。凡事却有幸。田土不安寧。比字本比和。不宜分彼此。欲休尙未休。問病必見死。身字主己事。側伴更添弓。常藉人舉薦。仍欣財祿豐。心字無非大。秋初陰小災。小人多不足。夏見必災來。頭來須鄙衰。發可却近貴。要過子丑前。凡事皆順利。病來如何疾。木命最非宜。過了丙丁日。方知定不危。言字如何拆。人來有信音。平生多計較。喜吉事應臨。行字問出入。須知未可行。不如姑少待。方免有災驚。到字若來推。出入尙顛倒。雖然吉未成。却於財上好。得來問日下。寧免帶勾陳。凡事未分付。行人信不真。開字無分付。榮謀尙未安。欲開開不得。進退兩皆難。附字問行人。行人猶在路。爲事却無凶。更喜有分付。事字事難了。更又帶勾陳。手脚仍多犯。月中方可人。卜字求測事。停筆好推詳。上下俱不足。所爲宜不祥。望字逢寅日。所謀應可成。主須不正當。却喜有功名。福字來求測。須防不足來。相連禍逼迫。一口又興災。祿字無祖產。當知有五成。小人生不足。小口有災驚。貴字多近

貴六六發田財。出入須無阻。宜防失落災。用字主財用。有事必經州。誰識陰人事。姓王并姓周。康字未康泰。宜防陰小災。所爲多不逮。財祿亦難來。寧字占家宅。家和人口增。財於中主發。目下尙伶仃。吉字來占問。反教吉又凶。因緣猶未就。作事每無終。宜字事且。且須知在目前。官非便了當。家下亦安然。似字衆人事。所爲應不成。獨嫌人力短。從衆則堪行。多字宜遷動。死中還得生。事成人侈靡。兩日過方明。古字多還吉。難逃刑剋災。雖然似喜吉。口舌却終來。洪宜人共活。火命根基別。事還牽制多。應是離祖業。香字忌暗箭。木上是非來。十八二十八。好看音信回。清字貴人順。財來蓄積盈。陰人是非事。不淨更多年。虛惟頭似虎。未免有虛驚。凡事亦可慮。仍防家不寧。遠字事多達。行人有信音。爲事既皆遂。喜吉又來臨。同字如難測。商量亦未然。兩旬事方足。尙恐不周員。衆字人共事。亦多生是非。所爲應不斂。小口有災危。飛字須可喜。反覆亦多非。意有飛騰象。求名事即宜。秀字多不實。無事亦孤刑。五五加一歲。還生事不寧。風字事無寧。逢坎愈不吉。疾多風癘攻。更防辰戌日。天字已成天。亦多吞

噬心事皆蒙庇。蓋行至二人臨。元字二十日。所爲應有成。平生刑尅重。兀兀不安寧。秋字秋方吉。小人多是非。須知和氣散。目下不爲宜。申字是非長。道理亦有破。終然屈不伸。謀事難爲禍。甲字利姓黃。求名黃甲宜。只愁田土上。還惹是非。川字如來問。當知有重災。仍防三十日。不足事還來。墟字若問事。虎頭蛇尾驚。有人爲遮蓋。田土不安寧。辰字如寫成。主有變化象。進退雖兩難。功名却可望。青字事未順。須知不靜多。貴人仍不足。日久始安和。三字多遷改。爲事亦無主。當知二生三。本由一生二。人如來問測。分字亦安讓。凡事多費解。仍妨公擾憂。字須有學識。初主似空虛。裳下不了事。名因女子中。士爲大夫體。未免犯穿心。拈括是非散。番多吉事臨。

四季水筆

春水昏濁。夏水枯涸。秋水澄清。冬水凝結。

水爲財。忌居乾兌坎。乙乙乙點不爲殺。必爲貴人。

畫有陰陽

長中有短。爲陽中陰。短中有長。爲陰中陽。粗細輕重。以此爲例。陽中有陰。則佳。陰中有陽。反凶。壬字頭畫。是陽中有陰。任字頭畫。是陰中有陽。水筆不流。流則不佳。戴流珠。名喚星。小人囚係。取福下至上。一三。取禍上至下一三。

### 八卦斷

乾宮筆法如雞腳。父母初年早見傷。若不早年離侍下。也須抱疾及爲凶。坤宮屬母看榮華。切忌勾陳殺帶斜。一點定分榮祿位。一生富貴最堪誇。艮位排來兄弟宮。勾陳位筆性他凶。縱然不尅并州破。也主參商吳楚中。巽宮帶口子難逢。見子須知有尅刑。饒君五個與三個。未免難爲一個成。震位東方一位間。要他筆正莫凋殘。若逢枯斷須霑疾。腰腳交他不得安。離是南方火位居。看他一點定榮枯。若還員淨榮官祿。燥火炎炎定不愚。坎爲財帛定卦位。水星筆橫占他方。若見筆尖無大小。根基至老主榮昌。兌爲西方太白間。只宜正直莫凋殘。若然坑陷并尖缺。妻子驕奢保守難。

新訂指明心法

相字心易

凡寫兩字。止看一字。蓋字多心亂。若謀事之類。亦必移時。方可再看。

辨字式

富人字。多穩重。無枯淡。貴人字。多清奇。長畫肥大。貧人之字。多枯淡。無精神。賤人字。多散亂。帶空亡。百工字。多挑趯。商字。多遠邇。男子字。多開闊。婦人字。多偏側。餘皆濃淡肥瘦。斜正分明之類。

筆法筌蹄

凡書字法。有濃淡肥瘦。長短闊狹。反覆順逆。曲直高低。小大軟硬。開合清濁。虛實凹凸。平正斜側。圓滿直牽。明白輕快。穩重挑趯。勾挽破碎。枯稿尖削。倒亂鶻突。孤露交加。肥滿尖瘦。剛健精神。艷冶氣勢。衰弱小巧。軟滿老硬。骨稜草率。開闔之分。各有一體。難以盡述。學者變化。知機其神。

歌曰

筆畫穩重。衣食豐隆。筆畫平直。豐衣足食。筆畫端正。衣祿鐵定。筆畫分明。決定前程。筆畫圓淨。富貴無並。筆畫肥濃。富貴無窮。筆畫潔淨。功名可決。筆畫輕快。諸事通泰。筆畫剛健。力量識見。筆畫精神。必有聲名。筆畫光發。榮顯通達。筆畫氣勢。慷慨意志。筆畫寬洪。逞英雄。筆畫尖小。其人必了。筆畫如線。有識有見。筆畫似繩。一世平寧。筆畫挑剔。奸巧衣食。筆畫烏梅。面相恢恢。筆畫懶淡。兄弟離散。筆畫分掃。破家必早。筆畫彎曲。奸巧百出。筆畫迭蕩。一生浮浪。筆畫枯槁。財物虛耗。筆畫糊塗。蠶蠹無謀。筆畫黏滯。是非招怪。筆畫大小。有歡有好。筆畫高低。說是說非。筆畫淡泊。瘡痕剝。筆畫反覆。心常不足。筆畫破碎。家事常退。筆畫欹斜。飄泊生涯。筆畫濁惡。無知無學。筆畫如蛇。常不在宅。筆畫偏側。衣食斷隔。筆似鼓槌。至老寒微。筆勢如針。此人毒心。筆勢勾斜。官事交加。筆勢如鈎。害人不休。筆勢散亂。財穀絕斷。筆格常奇。訣以別之。

奴婢

恰似霜天一葉飛。畫如木檐兩頭垂。畫輕點重君須記。定是前趨後擁兒。

陰人

陰人下筆意如何。只爲多羞膽氣虛。起處恰如針嘴樣。却來下筆定徐徐。

隔手

隔手書來仔細詳。是他紙墨字光芒。更看體骨蘇黃格。淡有精神是貴郎。

視勢

每遇人寫來。必別是何字。如天字。乃是夫字。及失字。基址。女人寫妨夫。男人寫有失。

象人

凡字必別是何人寫。亦象人而言。如天字。秀才問科第。今年尙未。當勉力讀書。來年有名望及第。官員求官亦未。勉力政事。主來年得人薦舉。受恩。若庶人占之。病未安。用巫方愈。訟者未了。主費力。必被官劾斷之。

天加直成未。

再加點成來。

來力成其刺。

有所喜

如問財見金寶偏旁及禾斗之類。決好。

有所忌

如問病見土木及問訟見血井字皆凶。

有所聞

如問病忌聞悲泣聲。占財不宜破碎聲。

有所見

如立字見雨下。或水聲。則成泣字。又如言字。見犬成獄字。問病訟皆忌之。

以時而言

如草木字。春夏則生旺有財。秋冬則衰替多災。風雲氣候之類亦然。

以卦而斷

如震字。春則得時。冬則無氣。皆以其卦言之。

以禽獸而斷

如牛字。則爲人勞苦。春夏勞苦。秋冬安逸。

取類而言

如樓字。筆畫多。不可分解。以樓取義。乃重屋也。重屋拆開。乃千里尸至。問字人必有人死在外。屍至之事。

以次而言

如字先寫筆畫。喜則言吉。次則言凶。又次則言半凶半吉。以次加減。亦察人之氣也。

當添亦添

且如官員寫尹字。乃君字首。斷其人必見上位。定不祿而還。以君無口故也。如書君字。乃是郡旁。其人當得郡。

當減亦減

如樹字中有吉字。寫得好者。則減去兩邊。只是言吉。

### 筆畫長短

如吉字上作土字。終作土人。如作土字。乃口在下。問病必死。若生命屬木。自身無妨。屋下木土生。不過十日必亡。

如常字。上作小字。只是主家內小口災。不爲大害。若上草作小。如此寫。乃是災字頭。中乃門字。下是吊字。主其人大災。患臨頭。吊客入門。大凶。然亦須仔細。仍觀人之氣色。象人而言。如土人氣色惡黑者。必退。若土命者。必死。俱不過十日。

### 偏旁侵客

如宀字乃家頭。如宀寫。乃是破家宅。無其家。必退。如此山寫。必興門戶。乃是山字形。如山有缺筆。乃是懸針之山。必大凶也。

### 字畫指迷

如人字。正人作貴相。睡人作疾病。立人傍托人。雙人傍作動人。其人逆多順少。从作兩

人相從。欲作羣黨生事。坐人作阻。隔更作閑伴人。如申字作破田。煞常人。不辨破田之說。用事重成之義也。

如田字。藏器待時。頭足有所爭。爭而有所私。忌田產不寧。如三。字作橫山取之。衣祿漸明矣。又作日間破防。如黃字作廿一。後方得萌芽。又作廿一。用可喜也。又云上有一堆草。中有一條梁。撐殺田八郎。如言字有謀。有信取之。如草之。作木取之。心不定也。如心字。三點連珠。一鈎新月。皆清奇之象。或豎心性情。作小人之狀。近身作十字。作穿心六害取。凡百孤獨。如寸字。亦心也。一寸乃十分。爲人有十分之望。謀望有分付也。又作一十取之。如辛字。乃六七日內見。立用干求。遠作六十一日。或云有幸相成也。

問婚姻

凡事寫得相粘者。可成。又字畫直落成雙者。可成。字中間闊而不粘。及直橫成雙者。偏傍長短者。不成。

凡寫字得脚勻齊者。皆就。字四齊者。尤吉。字上短下長者。日久方成。字乾上有破。父不

從坤宮破。母不從。左邊長者。男家順。女家不肯。右邊長者。女家順。男家未然。

官事

或見文字。或字脚一ノ一入破碎。斷有杖責。或見牛字。有牢獄之災。土人大失。或木筆開口者。亦有杖責。字畫散亂者。易了。或有ノ一長者。聳者。亦有杖刑。或見杖竹之類。亦有打兆。

火命人寫水字來問。必有官災。或字有草頭者。說草頭姓得力之類。

疾病

金筆多。心肺痰。臟腑疾。西方金神爲祟。

木筆多。心氣疾。手足疾。木神林壇爲祟。

水筆多。瀉痢吐嘔之症。水鬼爲凶。

火筆熱潮。傷寒時行。火鬼爲怪。又云四肢寒。時氣疾病。火筆多者。病不死。

土筆多。脾胃兼瘡。疾客亡。伏尸鬼疼痛之疾。土筆多者。病死。

凡有喪字。虎字頭。或兩口字者。皆難救。

六甲

字凡有喜字吉字體者皆吉。字凡帶白虎筆。難產。子必死。寫得粘者。易產。字畫纖斷者。主有驚險。字有騰蛇筆者。主虛驚。字畫直落成雙者。女喜。成單者。男喜。

求謀

凡事寫得中間闊者。所謀無成。謀字寫相得相粘者。二十四五前成。蓋有隔字體故也。求字來問者。木命人吉。土人不利。

行人遠信

如行字寫得脚短。一般齊者。人便至。字脚或不齊。行人皆不至。字畫直落點多者。其人必陷身。字畫少者。人便至。乃詳字體格範。

官貴

凡事有二數。一點當先者。無阻。事濟。所寫之字。相粘伶俐者。貴人。順點多者。事不成。

### 失物

凡字有失字體及字中皆難覓。朱雀動有口舌。日久難覓。金筆多良土。有破五金之物。宜速尋。土筆多。坎上有破碎之物。在北方古井。或窰邊及坑坎之所。瓦器覆藏。五日見。坤上有一鉤者。乃奴婢偷去。不可取得。兌上不足。乃妻妾爲脚帶。金人將去。離上一畫不完者。乃南方火命人將去。見南方。失物仍在。

### 問壽

字畫寫得長而瘦者。壽耐久。如肥壯者耐老。若短促者。無壽。

### 功名

字要貴人頭者。有功名。字金筆多端正。及木筆輕而長者。皆貴。

### 行人

人字潦倒。未動。寫得人字起者。已動。人以來字問者。未至。行字問者。且待。凡字中有言字者。有信。至人未至也。

反體

喜字來問者。未可言喜。有舌字脚。有以慶字來問者。未可言慶。有憂字脚。星字來問者。日在上。星辰不見。問病必凶。

大凡文人不可寫武字。武人不可寫文字。陰人不可寫陽字。陽人不可寫陰字。皆反常故也。

六神筆法

乚青龍木

×朱雀火

勺勾陳土

㉑騰蛇無正位

几白虎金

厶玄武水

蠶頭燕額是青龍。

兩筆交加朱雀凶。

玄武怕他枯筆斷。

勾陳回筆怕乾宮。

騰蛇草筆重重帶。

白虎原來坤位逢。

此是六神真數訣。

前將斷語未流通。

六神主事

青龍主喜事。

白虎主災喪。

朱雀主官事。

勾陳主留連。騰蛇主妖怪。玄武主盜賊。

六神都靜。萬事咸安。莫交一動之時。家長須憂不測。若非財散。必主刑囚獄訟。

青龍形式

八ノ青龍要停勻。用事皆吉。

青龍筆動喜還生。謀用營求事事通。人口增添財祿厚。主人日下盡亨通。

朱雀形式

又朱雀臨身文書動。主失財。有口舌。生橫事。忌惹人。有憂驚事。

朱雀交加口舌多。令人家內不安和。若逢水命方無怪。他命逢時有怨疴。

勾陳形式

勾陳主驚憂之事。遲滯忌田土。是非未決。并惹閑非。

勾陳逢者事交加。謀事中間件件差。田宅官司多曉括。是非門內有喧嘩。

騰蛇形式

④騰蛇主憂慮。夢不祥。作事多阻。有喧爭。惹舊愁。宜守靜。

騰蛇遇者主虛驚。家宅逢之盡不寧。出入官謀宜慎取。免致僕馬有灾形。

白虎形式

凡白虎主有不祥。多招產病。有孝服。及官鬼。惹口舌。在囚獄。

白虎逢之灾孝來。出門凡事不和諧。更防失脫家財損。足疾憂人百事乖。

玄武形式

△玄武貴人華蓋。主盜。財亦難尋。

玄武動時主失脫。家宅流離北方活。更防陰小有灾危。又至小人生拮据。

筆畫犯煞

華風麟 丁斷伏 口活法 丁用煞 丑連帶圖 日隔伏 子敬伏 丁衝伏

丁懸針 ④冲伏 丁流金 丁活金 乙伏曲 子曲伏 口死金 丁活火

△死火 号騰蛇 丁死土 ④蛇土 刀隔伏

玄黃筆法歌

厂反

反旁無一好。十個十重災。傍裏推詳看。臨機數上排。

儿走

走遶字如何。須防失脫多。若還來問病。死兆不安和。

子系

系紋同絲絆。幹事主留連。却喜財公問。傍看日數言。

卩口

附邑旁邊事。當從左右推。兌宮知事定。震位事重爲。

灬一

四點皆爲火。逢寅過於通。若還書一畫。百歲盡成空。

彳彳

卓立人傍字。謀爲傍倚成。若還來問病。死去又逢生。

之之

之繞身必動。看其內必凶。問病也須忌。其餘却少通。

彳弓

弓伴休乾用。反處口難憑。先自無弦了。如何得箭行。

山宀

宀下災禍字。占家更問官。更推從來用。凶吉就中看。

ㄥ ㄥ

兩點傍邊字。還知凝滯攢。要問端的處。傍取吉凶看。

呂叩

雙口相排立。因知慟哭聲。各逢於戈日。亦主淚如傾。

戶尸

戶下屍不動。休來占病看。其餘皆是吉。卽斷作平安。

卩阜

阜邑旁邊字。當爲仔細推。兌宮知事息。震位又重爲。

衣禮

禮字傍邊折。一定見生財。疋字如逢見。須從人正來。

月骨

骨傍人有禍。囚獄一重來。門內生荆棘。施設不和諧。

身自

自家身傍限。分明身不全。有謀難得遂。卽日是多煎。

反定

定遠自來看。身必有所動。吉凶意如何。相裏臨時用。

山山

山下灾祥字。占家宜用官。更推從西用。凶吉數中安。

人欠

欠字從西體。須知望用難。吹噓無首尾。不用滯眉看。

禾禾

禾邊山則刑。春季則爲殃。夏日宜更改。人中好舉揚。

耳耳

耳畔雖有紀。輕則是虛聲。旺事宜重用。取謀合有成。

五行體格式

水筆式

○水圖多性巧。○濁者定昏迷。◎水泛爲不定。☵水走必東西。

火筆式

、火重性不常。☲火燥見灾殃。☱火多攻心腹。☴火輕足衣糧。

土筆式

一土重根基好。

一土輕離祖居。

一土滯破田宅。

一土定無虛圖。

金筆式

一金方利身主。

一金重性多剛。

一金走為神動。

一金慷慨及門牆。

木筆式

一木長性聰明。

一木短定功名。

一木多才學敏。

一木斜廢支撐。

時辰斷

看字先須看時辰。

時辰尅應不相親。

時辰若遇生其用。

作事何憂不趁心。

此字中第一要緊用也。

起六神卦訣

甲乙起青龍。丙丁起朱雀。戊日起勾陳。己日起騰蛇。庚辛起白虎。壬癸起玄武。

附例

今以甲乙丙丁日  
附載為式餘倣此

日甲乙  
日例  
丙丁

六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻

玄武 白虎 騰蛇 勾陳 朱雀 青龍

青龍 玄武 白虎 騰蛇 勾陳 朱雀

辨別五行歌

一 橫畫連勾作上稱。一挑一捺俱爲金。撇長撇短皆爲火。

橫直交加土最深。有直不斜方是木。學者方明正五行。

二 一點懸空土迸塵。三直相連化水名。孤直無依爲冷木。

腹中橫短作囊金。點邊得撇爲炎火。五行變化在其中。

三 三橫兩短若無鈎。乃爲濕木水中流。兩點如排金在水。

八字相須火可求。空雲獨作寒金斷。好已心鈎比木舟。

四 無鈎之畫土稍寒。直非端正木休忝。圍中橫滿無源水。

口小金方莫錯談。四匡無風全五事。用心辨別莫疑難。

五 穿心撇捺火陶金。走之平穩水溶溶。直中一捺金傷木。  
踢起無尖不是金。數點筆連休作火。奇奇偶偶水源清。  
六 無直無鈎獨有橫。水因土化復何云。點挑撇捺同相聚。  
共總將來化土音。四點不連眞化火。孤行一筆五行同。

辨別六神歌

蠶頭燕額是青龍。尖短交加朱雀神。灣弓斜月勾陳象。騰蛇長曲勢如行。  
尾尖口闊爲白虎。體態方尖玄武行。此卽六神眞妙訣。斷事詳占要認真。

五行歌并式

木瘦金方水主肥。土形敦厚背如龜。上尖下闊名爲火。字像人形一樣推。

木式

有直不斜方是木。卽此是也。凡字有木。不偏不倚。始爲木。若無倚靠。上下左右者。此係冷木。故云直無倚爲冷木。另作別看。

三 此乃濕木也。歌曰：三橫兩短又無鈎，乃爲濕木水中流。此土化水也。如聿字下三橫。卷字上三橫，皆爲濕木。凡有鈎之橫，及三橫不分長短者，皆非木也。

乙 此舟船木也。象如勾陳，屬土。邵子云：好把心鈎比木舟，故借作舟船木用。如占在水面上行等事，卽作舟船木用。如占別用，論勾陳仍作土看。在占者臨時變化，切不可執一而論也。

× 此木被金傷也。一樣屬金，故云直中一捺金傷木。凡占得此木爲用傷者，皆主不得其力也。

干支辨

直長爲甲亦爲寅。細短均爲乙卯身。孤直心鈎兼濕木。干支無位不須論。假如車字，中央一直，徹上徹下，強健無損，則屬陽，所以爲甲木寅木。餘皆倣此。如幸字上一直，下一直，皆短弱，屬陰，所以作乙木卯木論也。凡一直細弱木健，卽

長如車之直，亦作乙卯木。看其心鈎舟船木，并三橫兩短木，一概不在干支論。因

其不正故也。

火式

ノ 撇長撇短皆爲火。此式是也。

ㄣ 點邊得撇爲炎火。此卽是也。要一點緊緊相連。始合式。如不聯屬點。仍屬水。火非炎火看也。

八 八字相須火可求。此餘火也。如八字捺長則一撇爲火。一捺另作金看。  
四 四點不連真化火。此真火也。如四點筆法牽連不斷。則屬水。非火論也。

干支解

撇長丙已短爲丁。午火同居短撇中。八字騰蛇兼四點。天干不合地支沖。

盧 假如盧字撇長。則取爲丙火。巳火用。丙已屬陽。故用撇長者當之。餘倣此。

從 如從字。撇多皆短。則取爲丁火。午火用。丁午屬陰。故用短弱者當之。邵子之作。皆有深理存焉。餘仿此。如八字四點之類。皆火之餘。不入干支論。

土式

一 此橫畫連鈎作土稱是也。如用畫無鈎直無撇捺相輔。此爲寒土化水用。故無直無鈎獨有橫。土寒化水復何云也。如二字且字竺字之類也。如血字土字與直相連。仍作土看。

十 歌云。橫直交加土最深。卽此是也。凡橫書有一直在內爲木。非深厚之土。不能培木。所以云土最深也。餘倣此。

、 歌云。一點懸空土迸塵。此乃沙塵土也。凡求字戈字末後一點。皆是。如文字章字當頭一點屬水。不在此論。涼字減字起頭一點亦屬水。不在此論。

一 此無勾之畫爲寒土。解見前。

人 此點挑撇捺同相聚。共總將來化土音。作土看。

干支辨

橫中有直戊居中。畫短橫長作己身。末點勾陳皆丑未。長而粗者戌辰同。

聿 假如聿字之類。第二畫長。末後一畫長。餘畫皆短。明長者爲陽土用。短者爲陰土用。必取橫中有直者爲準。如無直者。及無依輔者。另看輕細雖長。亦作陰土。求 假如求字之點。可作己土丑未用。其挑撇點捺同相聚。無名之土。不入於干支之論也。

### 金式

歌云。一挑一捺俱爲金。卽此是也。挑起定要有鋒尖。始爲金。如踢起無尖。又非金看也。

乚 捺要下垂始爲金。如走之平平。又變水看矣。學者辨之。不可不明。

口 口小金方。卽此是也。如因字國字匡字。四匡大者。皆非。

目 歌曰。腹中橫短是囊金。假如目字中兩橫短。而作囊內之金看。如兩橫長滿者。乃圍中橫滿無源水。又不作金用也。如目中用兩點。非橫者。亦是水。非金也。餘倣此。此兩點加挑。金在水。云金。乃水中之金也。

几 此空雲獨作寒金斷。乃寒金也。

× 穿心撇捺火陶金。此金在火中也。

干支辨

口字爲庚亦作申。挑從酉用捺從辛。空頭頑鈍囊金妙。不在干支數內尋。

喜 假如喜字上下兩口皆屬陽。取其方正故也。俱爲庚金申令用。

扒 假如扒字挑才一挑。取爲酉用。八字一捺。取爲辛用。因其偏隘。故作陰金用。餘做此。

水式

、 此一點當頭作水稱。乃雨露水也。歌出邵子舊本。又云有點筆清皆作水。云有點屬水也。又一點懸空土迸塵。點在末後。一點化水。解見前。四點相連。又化作火。亦見於前解也。

川 此三直相連化水。取川字之義也。

日 此字中央一滿畫。乃無源之水也。如畫短不滿者。不是水。另作別看。

辵 此走之平穩。水溶溶。捺不下垂。故作水看也。

灬 此數點相連。野水也。卽四點筆跡不斷。亦作水看。

一 此土寒化水也。凡有依附者。卽非。仍作土看也。

干支辨

點在當頭作癸稱。腹中爲子。要分明。點足爲壬。腰作亥。餘皆野水不同羣。

文 假如文字一點。卽爲癸水。癸水乃雨露之源。因其在土上故也。餘倣此。

月 假如月字腹中之點。卽爲子水。因其在內故也。凡勺字自字等字。皆同用。餘倣此。

景 如景字中央一點。乃亥水。下二點。爲壬水。故點足爲壬。腰作亥。取江河在下義也。

餘倣此。



# 梅花易數卷五

## 五行全備

- 一點一畫五行全。試看首尾秘爲占。點畫若無疵筆露。功名發達享高年。
- 、如一點端正。無破綻鴉嘴等形。則是五行全。如不合式。仍屬水。
- 一亦五行全。此象乃庖羲氏畫卦之初。而混元一氣之數也。
- 此太極未分時。亦五行全大之象也。
- 口歌曰。四匡無風全五行。是亦五行全也。如國字圍字之類。四匡緊緊不透風。乃是如筆稀者。不是口小者屬金。亦不是此地之象也。

## 六神形式

### 青龍

蠶頭燕額是青龍。凡撇捺長。而有頭角之樣。卽作青龍。如撇短。則不足。如成青龍之式。不拘撇捺。皆化木。如無鬚角。雖長亦非青龍。

朱雀 又ノ

尖短交加朱雀神。撇短而有尖嘴之形。則爲朱雀。主文書事。原屬火無化。

騰蛇 ㄋ 乞 ㄨ ㄨ

騰蛇長曲勢如行。其樣如蛇。皆化火看。亦主文書。及驚怪等。

勾陳 ㄅ ㄋ ㄨ ㄨ

灣弓斜月勾陳象。凡帶長者。是也。屬土無化。主羈滯。

白虎 兄 儿 ㄨ

尾尖口闊方爲虎。口不開者。非虎也。化作金用。主疾病凶之兆也。

玄武 ㄥ ㄨ ㄨ ㄨ 云

體態方尖玄武形。化木。主盜賊事。又主波浪險阻等事。

八卦辨

口形爲兌捺爲乾。三畫無傷乾亦然。三點同來方是坎。撇如雙見作離占。

土山居上名爲艮。居下爲坤不必言。蛇形孤撇皆從巽。雲首龍頭震占先。詳明八卦知凶吉。學者參求理自全。

貴神

中 上 貝 日 月 大 人

喜神

士 口 言 鳥

福星

不 田 凡子孫動者亦作福星看。

文星

二 又 曰 子

印信

巳 日 口 子

馬星

丁 心 走

祿神

甲祿在寅。乙祿在卯。丙戊祿在巳。丁己祿在午。

庚祿在申。辛祿在酉。壬祿在亥。癸祿在子。

俱以占者年庚本命于求之筆畫為準，如甲命人即以字中長直為祿餘倣此。

會神

田 曰 云 禹

生神

一、元 甲 子 初

蓋一者數之始，元者洪濼之初，甲子者乃干支之首，故皆為生神之用也。

亡神

十千百萬貞亥癸

十千百萬皆數之終貞乃元之盡亥癸是千支之末故為亡神

家神

火 竈神以土神是也堂火神也水三點亦同用

官符

付目

文書

二 义 丿 乙 朱雀騰蛇皆是

災煞即病符

火 丙 矢 字中見舊太歲亦為病符星

天狗煞

字中見太歲前年干支是也 如子年見戌甲年見壬皆是

梅花易數 卷五

科名星

禾 斗 以本人年甲所屬是科名，如甲乙以一直丙八以一撇，皆科名也，餘倣此。

喪門

白 卒 仄 兄

空亡

即六甲空亡。甲子旬中空戌亥之類是也。假如甲子旬中空占，即以腰間一點為亥空，以長畫為戌空，餘皆倣此。

宜神

子為財之宜神。鬼為父之宜神。兄為子之宜神。財為鬼之宜神。父為兄之宜神是也。

忌神

子為鬼之忌神。鬼為兄之忌神。兄為財之忌神。財為父之忌神。父為子之忌神是也。

主神

眼前小事日干尋代友占親看納音。疾病官非詳本命。字中末筆主終身。  
假如占眼前出行求財等事，俱以日干生尅字中世畫爲主，如替人間事，以本日納音爲主，如疾病官非，又以本人年干爲主，如占自己終身，俱以末後一筆爲主，看生尅衰旺，而詳占之。

用神

官鬼父母才兄子。據事參詳要仔細。認定一筆作用神。此爲相字真消息。  
假如占功名用官鬼，占生意用財爻，據事而取用神，只以一筆爲主，詳其旺相休囚，以定吉凶。

七言作用歌

用神加直五行眞。謀望營爲百事成。疾病官非兼口舌。經逢凶處不成凶。  
此金木水火土，眞字皆宜，用乃五行眞也，諸事皆利。

年午所屬是科名。禾斗皆爲首占星。有此求名皆遂意。如無考試定成空。  
凡占科名，必要科名入數，再兼官鬼文書動而旺相，科名可成，如無科名莫許。

求名之數祿神臨。始斷今科考事興。若遇科名同在數。自然高薦遂生平。

藤神，卽甲祿在寅是也。

有田有日會神興。見客逢人不必尋。馬星原是灣弓脚。四點原來用亦同。

凡謁貴尋人，俱要會神行人，俱要馬星。

士頭口體喜神俱。嫁娶婚姻百事宜。只怕重重見火土。許多尅伐反非奇。

士屬土，怕木，口屬金，怕火，所以見木土反非吉也。

筆清墨秀琢磨深。方正無偏必縉紳。疾走龍蛇心志遠。行藏慷慨位三公。

又字兼骨格有精神。牕下工夫用得深。筆跡豐肥金見火。詩書隊裏久陶鎔。

又金木重重見貴神。筆揮清楚主聰明。聳直一行衝寶蓋。富貴榮華日日新。

又方圓端正筆無塵。年少登科入翰林。只恐弱木逢金尅。纏身疾病不明萌。

又木形之字有精神。可云發達耀門庭。火多年少心多燥。水盛爲人智必清。

又一直居中勇更明。少年黽勉得功名。末筆更逢金土厚。爲官享祿更廉明。

又筆端勢小事無成。粗俗須知業不精。起頭落尾如鸞嘴。心裏奸謀刻薄人。

又土形之字活而圓。用神清楚是英賢。筆頭到底無間斷。一家榮耀有餘錢。  
又字貶無神筆更聯。公門吏卒度餘年。勉強操觚無實學。欺人長者被人嫌。  
又戰兢惕厲若臨淵。靜裏修持反有年。寫筆果然無俗氣。終須榜上有名填。  
又日月當頭筆跡強。精神骨格字無傷。國家梁柱何消息。更有奇衷佐聖疆。  
又衣食身傍黑帶濃。最嫌軟弱與無神。字中人口如枯暗。莫待長年主惡終。  
又下筆頭高志必雄。落頭不是正經人。尖頭禿尾人無智。老死衙門不得名。  
又一字忙忙寫未全。有頭無尾不須言。作事率然多失錯。琢磨早失在當年。  
又字無骨格少精神。一生多耗病沉沉。問名帶草索連就。滿腹文章亦落空。  
又草寫香花定主貧。弱軟乾枯受苦辛。於中若是爲官客。幾日新鮮一旦傾。

### 比例歌

- 一 斗日來占事不差。無心書鬼狀元家。功名第二推爲政。死字登科作探花。
- 二 辰時執筆若書才。大振聲名事必來。正午書言真是許。水旁寫半見鬻開。

三 逢三書八士能成。照例推之理便通。申車不亂推聯捷。數逢三一始爲真。

四 二人同到讀書余。一定其間事必徐。問失執金知是鐵。始爲一舉反三隅。

比例之類。不過詳其理也。暫錄四首。爲後學之門。餘倣此。

西江月

要見卦爻衰旺。端詳其內章圖。欲知事物識天機。細把玄黃篇記。臨占觀形察物。協音卽義斷之。若逢王者世爲奇。君免猜疑直示。

易理玄微

昔李淳風占赤黑二馬入河。人問二馬何先起。有人演得離卦。云離爲火。火赤色。赤馬先起。李曰。火未然。烟先發。黑馬先起。果然。

斷扇占

昔有一婦。其夫久客不歸。因請李淳風先生求斷易數。適值他出。問其子。其子見婦手中攜一扇。其扇面忽然落地。因斷曰。骨肉分離。不得相見矣。婦泣而歸。恰路遇李淳風。

先生婦訴其故。李斷曰：穿衣見父，脫衣見夫，不妨爾。夫今日必到，將晚，其夫果然至家。可見各解不同，其斷精微如此。

### 買香占

酉年八月二十五日午時，有楊客賣香。康節曰：此香非沉。客曰：此香真不可及。康節曰：火中有水，水澤之木，非沉香也。恐是久陰之木，用湯藥煮之，客怒而去。半月後，有賓朋至，云是清星人家做道場，沉香偽而不香。康節曰：香是何人帶來，但問其故。我已先知之矣。溫伯令人去問，果是楊客。康節曰：前日到門首，因覷之，未問之前，先失手，其香墜地，故取年月日時占之，得睽之噬嗑。按睽下卦屬兌，兌爲澤，噬嗑下卦屬震，震爲木，乃水澤之木，卽非沉香。睽卦上互得坎，坎爲水，下互得離，離爲火，上有水，卽湯。噬嗑卦上互見坎，坎爲水，下互見艮，艮爲山中有水，亦澤之象。此乃水澤久損污濕之木，以湯煮之，此理可曉。從此大小事，不可不較其時也。

### 古人相字

昔謝石以拆字名天下。宋高宗私行遇石。以杖於土上畫一。一字。令相之。石愚之曰。土上加一畫。成王字。必非庶人。疑信之間。帝又畫一問字。令相之。爲田土所梗。兩旁俱斜。側飄飛。石尤驚曰。左看是君字。右看是君字。必是主上。遂下拜。上曰。毋多言。石俯伏謝。恩。帝因召官之。次日。召見偏殿。書一春字。命相。石奏曰。秦頭太重。壓日無光。上默然。時秦檜弄權。適忤檜。竟貶之邊地。途中遇一女子。云能拆字。石怪曰。世間復有如我拆字者乎。遂書謝字。令相之。女曰。不過一術士耳。石曰。何故。女曰。是寸言中立身爾。石又書一皮字。令相。女曰。皮逢石卽破矣。蓋押石之卒。卽皮姓也。石大驚服。石曰。吾亦能相字。汝可畫字。吾相之。女曰。吾在此。卽字也。請相。石曰。人傍山立。卽仙字。汝殆仙乎。女笑而忽失。蓋世有妙術。術有妙理。在人心耳。然數定。固莫能逃也。後石竟不返。

張乘槎善相字。浙江舊有拱北樓。王參政莅浙。改爲來遠樓。初揭匾。命槎占之。槎曰。死矣。尙何占哉。是晚。訃音果至。異日叩之故。槎曰。豐字之形。山者。墓所也。二手者。冢上樹也。豆者。祭器也。其兆如此。豈非死乎。

劉嘗心有所欲占。延槎而不言其事。但令射之。以驗其術。槎曰。書一字。方可占。適有小學生在旁習字。正寫千字文。至德建名立一句。劉就指德字令占之。槎曰。子欲占行人耳。劉曰。然。何時當至。槎曰。自今十四日必來。劉曰。恐事不了不肯來。槎曰。一心要行。悉如所占。劉問故。槎曰。德字雙立人。乃行人也。故知占行。傍有十四字頭。故云十四日。其下又有一心字形。所以云心要來也。

裴晉公征吳元濟。掘地得一石。有字云。雞未肥。酒未熟。相字者解曰。雞未肥。無肉也。爲己。酒未熟。無水也。酒去水爲酉。破賊在己酉。果然。

唐僖宗改爲廣明元年。相字者曰。昔有一人自崖下出來。姓黃氏。左足踏日。右足踏月。自此天下被擾也。是年黃巢在長安作亂。天下不安。

宋太宗改元太平興國。相字者曰。太平二字。乃一人六十壽也。太宗果享年六十而崩。周尙幹年終將換桃符。製十數聯。皆不愜意。周梅坡扶箕降紫姑仙。得兩句云。門無公事往來少。家有陰功子孫多。甚喜。大書于門。相字者曰。每句用上三字。其兆不祥。上句

云。門無公。是年尙幹卒于官。乃父致政亦卒。乃兄卒。俱無子。門無公家有陰兆于先矣。

斷富貴貧賤要訣

凡字寫得健旺。其人必發大財。有田土好產。二畫一點者。多貴。爲官食祿。不然亦近貴。才字中或多了一畫。一ノ一ノ。亦主橫發財祿。多遇異貴。得名名利。或少了一畫。一ノ一ノ。其人破蕩棄祖。自立成敗。

如名目字。寫得如法。正當無缺折者。其人有名分。○筆多清貴虛名。○上筆多富而貴。○字中有畫。當短而長。其人慷慨。會使錢。近貴。○字畫直長而短。其人鄙吝。一錢不使。○字有懸針。或直落尖。皆刑六親。傷害妻子。○橫畫兩頭尖者。傷妻。○直落兩頭尖者。傷子。○字振畫少者。孤。振畫不沾者。亦孤。爲僧或九流。○如見十字兩頭尖者。穿心亦害。刑妻子兄弟。骨肉皆空。○字中點多者。主人淫濫漂蕩。貪花好色。居止不定。○十字下面脚不失者。晚得子力。○如見上一畫重者。平頭殺。亦難爲六親。輕者。初年不足。中末如意。或點重者。爲商旅發財。離鄉失井。出外卓立。○若水命金命。

見點畫輕者。或早年有水災。捩者無安身之地。作事成敗。主惡死不善終。○直落多者。聰明機巧。爲手藝之人。白手求財。○畫多者。必有心脇脾胃之疾。木多有心氣之疾。晚年見之。○寫口字。或四圍有口開者。有口舌。旬日見之。或破財不足。○發字頭見者。末主發財。○一字分作三截。上中下三主斷之。○土頭文脚。主有文學。○金筆靈。或見于干戈字脚者。必是用武之士。○凡婦人寫來字畫不正者。必是偏室。或帶三點。必有動意。如三之類。○凡寫字之人。偶然出了筆頭。此事破而無成。或近火邊寫字。必心下不寧。○或寫字用破器添硯水。家破人亡。○或寫字時。犬來左右吠。不吉。○或取紙來寫。破碎者。主有口舌。○或寫字時。貓叫。此人有添丁之喜。○或在樓上寫來問者。主有重疊之事。○或在船上寫來。主有虛驚。○或扇上寫來問。夏吉。冬不吉。○如本命屬金。金筆多者貴。土筆多者富。五行生尅亦然。餘倣此。

五行四時旺相休囚例

春 夏 秋 冬  
四季之月

旺	木	火	金	水	土
相	火	七	水	木	金
休	水	木	土	金	火
囚	土	金	木	火	水

五行相生地支

木生在亥。火生于寅。金生于巳。火土長生居申。

天干地支屬五行

甲乙寅卯屬木。丙丁巳午屬火。戊己辰戌丑未屬土。庚申辛酉屬金。壬癸亥子屬水。

論八卦性情

乾。健也。坤。順也。震。起也。艮。止也。坎。陷也。離。麗也。兌。說也。巽。入也。

八卦取象

乾爲天。坤爲地。震爲雷。巽爲風。坎爲水。離爲火。艮爲山。兌爲澤。

六十甲子歌

甲子乙丑海中金。丙寅丁卯爐中火。戊辰己巳大林木。庚午辛未路傍土。壬申癸酉劍  
鋒金。甲戌乙亥山頭火。丙子丁丑澗下水。戊寅己卯城頭土。庚辰辛巳白蠟金。壬午癸  
未楊柳木。甲申乙酉井泉水。丙戌丁亥屋上土。戊子己丑霹靂火。庚寅辛卯松柏木。壬  
辰癸巳長流水。甲午乙未沙中金。丙申丁酉山下火。戊戌己亥平地木。庚子辛丑壁上  
土。壬寅癸卯金箔金。甲辰乙巳覆燈火。丙午丁未天河水。戊申己酉大驛土。庚戌辛亥  
釵釧金。壬子癸丑桑柘木。甲寅乙卯大溪水。丙辰丁巳沙中土。戊午己未天上火。庚申  
辛酉石榴木。壬戌癸亥大海水。

六十四卦次第歌

乾坤屯蒙需訟師。比小畜兮履泰否。同人大有謙豫隨。蠱臨觀兮噬嗑賁。剝復无妄大  
畜頤。大過坎離三十備。咸恆遯兮及大壯。晉與明夷家人睽。蹇解損益夬詭萃。升困井

革鼎震繼。艮漸歸妹。豐旅巽。兌渙節兮中孚。至小過既濟兼未濟。是為下經三十四。

繫辭八卦類象歌

乾為君兮首與馬。卦屬老陽體至剛。坎雖為耳又為豕。艮為手狗男之祥。震卦但為龍與足。三卦皆名曰少陽。陽剛終極資陰濟。造化因知不易量。坤為臣兮腹與牛。卦屬老陰體至柔。離雖為目又為雉。兌為口羊女之流。巽卦但為雞與股。少陰三卦皆相侔。陰柔終極資陽濟。萬象搜羅靡不週。

渾天甲子定局

〔乾〕壬戌土。壬申金。壬午火。卦上

甲辰土。甲寅木。甲子水。卦下

〔坎〕戊子水。戊戌土。戊申金。卦上

戊午火。戊辰土。戊寅木。卦下

〔艮〕丙寅火。丙子火。丙戌土。卦上

丙申金。丙午火。丙辰土。卦下

〔震〕庚戌土。庚申金。庚午火。卦上

庚辰土。庚寅木。庚子水。卦下

以上四宮屬陽。皆從順數。

〔巽〕辛卯木。辛巳火。辛未土。卦上

辛酉金。辛亥水。辛丑土。卦下

〔離〕己巳火。己未土。己酉金。卦上

己亥水。己丑土。己卯木。卦下

〔坤〕癸酉金。癸亥水。癸丑土。卦上

乙卯木。乙巳火。乙未土。卦下

〔兌〕丁未土。丁酉金。丁亥水。卦上

丁丑土。丁卯木。丁巳火。卦下

以上四宮屬陰。皆從逆數。

右訣從下念上。一如點畫卦爻法。學者宜熟讀之。

○後天時方 子陽辰丑陽戌以下皆吉。

子日子罡起。滅跡四位申。五敗七破位。十禍日皆同。

甲子 子罡 丑墓 寅吉 卯滅 辰敗 巳吉 午破 未絕 申吉 酉禍 戌孤 亥空

乙丑 子吉 丑罡 寅敗 卯吉 辰禍 巳敗 午吉 未破 申敗 酉吉 戌滅 亥空

丙寅 子孤 丑吉 寅罡 卯敗 辰禍 巳滅 午破 未吉 申破 酉敗 戌滅 亥空

丁卯 子滅 丑孤 寅禍 卯罡 辰凶 巳吉 午禍 未敗 申凶 酉破 戌空 亥吉

戊辰 子滅孤寅凶吉辰敗巳敗午凶未滅申凶酉吉戌敗亥空

己巳 子吉丑吉寅凶卯孤辰罷巳罷午吉未凶申滅酉敗凶亥破

庚午 子破丑吉寅吉卯吉辰滅巳吉午罷未吉申凶酉吉戌空亥敗

辛未 子凶丑破寅吉卯吉辰禍巳凶午吉未罷申吉酉吉戌滅亥空

壬申 子吉丑慕寅破卯凶辰吉巳禍午吉未罷申吉酉吉戌滅亥空

癸酉 子禍丑慕寅吉卯破辰吉巳吉午滅未孤申吉酉孤戌空亥

甲戌 子敗丑滅寅敗卯害辰破巳吉午凶未害申酉空戌罷亥

乙亥 子吉丑凶寅禍卯破辰孤巳破午吉未敗申害酉戌孤亥罷

丙子 子凶丑吉寅敗卯禍辰害巳破午凶未吉申空酉破戌孤亥凶

丁丑 子孤丑罷寅吉卯害辰害巳敗午凶未破申空酉殺戌滅亥孤

戊寅 子孤丑破寅罷卯吉辰凶巳滅午敗未凶申破酉空戌凶亥

己卯 子滅丑孤寅吉卯罷辰吉巳凶午禍未敗申破酉破戌害亥凶

庚辰	子丑禍寅孤卯凶辰罨巳凶午吉未滅申敗酉凶戌破亥凶
辛巳	子凶丑墓寅滅卯孤辰吉巳罨午凶未凶申吉酉敗戌吉亥破
壬午	子破丑孤寅吉卯害辰凶巳吉午罨未凶申空酉滅戌敗亥敗
癸未	子吉丑破寅吉卯吉辰禍巳孤午吉未罨申空酉吉戌滅亥敗
甲申	子敗丑吉寅敗卯吉辰吉巳禍午孤未空申罨酉敗戌吉亥滅
乙酉	子禍丑敗寅吉卯破辰凶巳吉午滅未空申吉酉罨戌凶亥吉
丙戌	子吉丑滅寅敗卯吉辰破巳吉午空未禍申孤酉吉戌罨亥吉
丁亥	子敗丑吉寅禍卯敗辰吉巳破午空未敗申滅酉孤戌吉亥罨
戊子	子罨丑寅吉卯滅辰敗巳吉午破未空申吉酉害戌孤亥吉
己丑	子吉丑罨寅吉卯凶辰孤巳敗午空未敗申吉酉凶戌滅亥孤
庚寅	子吉丑凶寅罨卯吉辰禍巳滅午空未空申破酉害戌災亥孤
辛卯	子禍丑敗寅孤卯罨辰吉巳凶午滅未敗申害酉敗戌凶亥吉

壬辰 子凶 丑警 寅孤 卯害 辰罝 巳吉 午空 未滅 申破 酉凶 戌破 亥吉

癸巳 子吉 丑寅 寅滅 卯孤 辰破 巳罝 午亡 未敗 申害 酉空 戌害 亥破

甲午 子破 丑凶 寅吉 卯禍 辰孤 巳空 午罝 未吉 申害 酉滅 戌敗 亥吉

乙未 子吉 丑破 寅凶 卯吉 辰滅 巳孤 午吉 未罝 申敗 酉吉 戌害 亥敗

丙申 子敗 丑吉 寅破 卯凶 辰空 巳禍 午孤 未吉 申罝 酉敗 戌孤 亥滅

丁酉 子凶 丑敗 寅凶 卯破 辰罝 巳禍 午孤 未吉 申罝 酉罝 戌凶 亥吉

戊戌 子凶 丑敗 寅敗 卯吉 辰破 巳空 午凶 未敗 申孤 酉吉 戌罝 亥禍

己亥 子吉 丑凶 寅禍 卯敗 辰空 巳破 午吉 未凶 申酉 害 戌孤 亥罝

庚子 子罝 丑吉 寅吉 卯滅 辰敗 巳罝 午破 未吉 申酉 禍 戌孤 亥吉

辛丑 子吉 丑罝 寅吉 卯吉 辰敗 巳敗 午吉 未破 申酉 吉 戌滅 亥孤

壬寅 子孤 丑凶 寅罝 卯凶 辰凶 巳滅 午敗 未吉 申破 酉凶 戌吉 亥凶

癸卯 子滅 丑孤 寅寅 卯罝 辰空 巳敗 午伐 未敗 申酉 敗 戌吉 亥吉

甲辰	子丑禍寅孤卯禍辰 <small>罡</small> 巳 <small>吉</small> 午凶未滅申敗酉敗戌破亥 <small>吉</small>
乙巳	子 <small>吉</small> 丑凶寅滅卯刑辰凶巳 <small>空</small> 午 <small>吉</small> 未敗申害酉敗戌凶亥破
丙午	子破丑 <small>吉</small> 寅亡卯害辰孤巳凶午 <small>罡</small> 未 <small>吉</small> 申酉滅戌敗亥凶
丁未	子 <small>死</small> 丑破寅 <small>空</small> 卯敗辰滅巳孤午禍未 <small>罡</small> 申 <small>吉</small> 酉凶戌害亥敗
戊申	子敗丑凶寅破卯 <small>吉</small> 辰禍巳 <small>福</small> 午孤未凶申 <small>罡</small> 酉 <small>吉</small> 戌墓亥滅
己酉	子禍丑敗寅 <small>空</small> 卯敗辰墓巳凶午滅未孤申 <small>吉</small> 酉 <small>罡</small> 戌凶亥凶
庚戌	子 <small>吉</small> 丑滅寅敗卯 <small>空</small> 辰破巳凶午 <small>吉</small> 未禍申孤酉凶戌凶亥敗
辛亥	子 <small>福</small> 丑墓寅 <small>空</small> 卯滅辰敗巳凶午未墓申禍酉孤戌 <small>吉</small> 亥 <small>罡</small>
壬子	子 <small>罡</small> 丑墓寅 <small>空</small> 卯滅辰敗巳凶午破未申 <small>吉</small> 酉禍戌孤亥敗
癸丑	子 <small>吉</small> 丑 <small>罡</small> 寅 <small>空</small> 卯敗辰滅巳敗午 <small>吉</small> 未破申凶酉凶戌害亥孤
甲寅	子孤丑 <small>空</small> 寅 <small>罡</small> 卯 <small>吉</small> 辰墓巳破午敗未 <small>吉</small> 申破酉墓戌 <small>吉</small> 亥禍
乙卯	子凶丑 <small>空</small> 寅 <small>吉</small> 辰墓巳 <small>吉</small> 午敗未滅申 <small>吉</small> 酉破戌滅亥 <small>吉</small>

梅花易數 卷五

丙辰

子空丑禍寅孤卯吉辰罡巳吉午吉未滅申敗酉吉戌破亥吉

丁巳

子空丑敗寅滅卯孤辰吉巳罡午凶未吉申禍酉敗戌吉亥破

戊午

子敗丑空寅吉卯禍辰孤巳吉午罡未吉申吉酉滅戌敗亥吉

己未

子空丑空寅破卯禍辰滅巳孤午吉未罡申吉酉凶戌禍亥敗

庚申

子敗丑空寅破卯吉辰凶巳禍午孤未凶申罡酉吉戌凶亥滅

辛酉

子害丑吉寅凶卯敗辰吉巳凶午滅未孤申罡酉凶戌吉亥凶

壬戌

子空丑凶寅敗卯凶辰破巳吉午凶未凶申孤酉凶戌罡亥吉

癸亥

子空丑失寅害卯敗辰死巳破午吉未凶申滅酉孤戌墓亥吉

八反格

問喜何曾喜。問憂未必憂。問樂何曾樂。問愁何曾愁。問死何曾死。必活死。問生不曾生。

四言獨步

看字之法。毫不可差。下筆是我。其餘是他。子孫父母。官鬼要財。兄弟之類。次敘安排。詳占一事。先看用神。或強或弱。詳斷吉凶。用神健旺。事所必宜。用神衰弱。必失其機。字無用神。始推末筆。末筆參差。諸事不立。上頭中貝。日月大人。字中有像。便是貴人。貴人在爻。禍事必消。逢險可救。財利必招。左右有人。功名可許。筆法軒昂。上人薦舉。求財取債。金忌火多。再逢夏月。本利消磨。五行俱全。人事宜然。用神清楚。妙不可言。相爭詞訟。字詳結尾。兩筆分明。勝負立剖。字可平分。訟不成凶。人居圈內。縲綫之中。青龍在數。求謀不誤。若無水來。反爲無助。玄武自來。水上生財。白虎同至。惹禍招災。朱雀臨頭。文書已動。事在公門。不與人共。朱勾疊疊。口舌重重。若無救助。畢竟成凶。水冷金寒。親戚無緣。求謀未遂。作事遷延。五行正旺。財利可求。吉神相助。萬事無憂。土內埋金。功名未遂。或者水多。前行可貴。人病在牀。木被金傷。六神不動。畢竟無妨。字不出頭。蹭蹬乖蹇。五行有救。漸漸可展。字無勾踢。人必平安。凶神亂動。好處成難。末後一筆。一身之原。如無破綻。福壽綿綿。一字聯絡。骨肉同門。孤懸一點。遊子飄蓬。金得鑪錘。方成器皿。木無金制。

可曰愚農。木從土出。要人培植。水中浮木。波浪成風。落筆小心。作事斟酌。小心太過。爲人刻薄。寫來粗草。放蕩之人。筆端熟溜。書記傭工。字法龍蛇。仕途已往。秀而不俗。文章自廣。風流筆法。好逞聰明。寫來透古。腹內不空。墨跡滯澀。學問難誇。一筆無停。定是大家。燈前牕下。歲月蹉跎。禾麻菽麥。俱已發科。字無倚靠。不利六親。字無筋節。事可讓人。直仰兩足。奔波勞碌。擺尾搖頭。心滿意足。字問日期。切勿妄許。有丁有日。類可說與。山曰草木。咸不宜冬。星辰日月。乃怕朦朧。真正五行。不怕相尅。如直用神。求謀易得。筆法未全。作事多難。行人不至。音信杳然。水火多源。木枯無枝。子孫宗派。於此可思。終身事業。我卽用神。生我者吉。尅我者凶。字只兩筆。壽年不一。有撇七二。無撇六一。字如三筆。亦各有數。常爲十六。變爲念五。無勾爲變。有勾爲常。依斯立法。仔細推詳。字不出頭。壽增五歲。當頭一點。須減三年。字若無勾。添九可求。字如無直。壽當增十。筆畫過半。須知減點。一點三年。歲數可免。耳畔成三口。頭除四。明徹斯傳。始精相字。妙訣無多。功非一日。仔細詳占。萬無一失。

### 五言作用歌

斷事不可泥。變通方是道。細細察根源。始識先賢奧。十人寫一字。筆法各不同。一字占十事。情理自然別。六神無變亂。五行有假真。草木看時節。日月察晦明。字中有子孫。子孫必不少。詳其盛與衰。便知賢不肖。我尅不宜多。多必妻重娶。尅我一般多。諧老又可許。青龍值用神。萬事皆無阻。若是無水澤。猶爲受用苦。白虎值用神。吉事反成凶。官事必受害。疾病重沉沉。用神見朱雀。利於公門中。君子功名吉。小人口舌凶。用神見騰蛇。俱是文書動。功名眼下宜。富貴如春夢。末筆是青龍。萬事不成凶。名利皆如意。行人在路中。末筆是朱雀。公事有着落。只恐閨門中。有病無良藥。末筆是勾陳。淹留費苦心。行人音信杳。官訟混如塵。末筆是騰蛇。遠客卽來家。憂疑終不免。官訟苦嗟呼。末筆是白虎。疾病須憂苦。獄訟必牽纏。出往多攔阻。末筆是玄武。盜賊須隄防。水上行人利。家中六畜康。末筆明五行。所用看六神。先定吉凶主。然後字中尋。

### 別理論

字義渾論。辨別之篇。須下學。理研變化。至誠之道。可前知。字同事不同。不宜此而宜彼。事同字亦同。倏變吉而變凶。設若中也者。天下之大本。問終身與昆仲無緣。信乎哉。人間之最要。欲要之於朋友更切。再如地天爲泰。不遇陽開。猶是否。雷火爲豐。如逢陰極。可云臨。既虛矣。復反而爲盈。既危矣。復還而爲安。時盛必衰。天地不踰其數。治極而亂。聖人能預爲防。先則看其筆端。然後察其字義。須知字義古怪。學問宜深。筆走龍蛇。崢嶸已過。龍身草草。非正途顯達之官。豹字昂昂。是執戈荷戈之職。志無心。定是飄蓬下士。斌不亂。始稱文武全才。日邊月下。定歸期。足畔口頭。人必促。團團寶蓋。多生富貴之家。濟濟冠裳。定是風雲之客。無事生非。因北字。有錢不享。是亨來。合則婚事難成。力乃功名未妥。以他人問子。男女皆空。書本姓求官。聲名遠播。書先覓物。終須失。寫望追人。定是亡馬字偏斜。惟恐落人之局。口頭闊大。定招閑事。之非。青字有人求作主。事可全於月杪。妙字一女欲于歸。少亦可出閨門。天字相聯。一對良緣。先注定。好字相屬。百年美眷。預生成。丁寸等字。皆才不足之形。占吉之類。乃告不成之象。香開晨昏揚譽遠。花

占百事一番新。小爲本分之人。大是虛名之士。赤子依親。是每一例可推。大人蓋小因。余傲斯可斷。貝左一生多享福。空頭半世受孤寒。東西南北欲就其方。左右中前。乃擇其地。一人傍立。求名是佐貳之官。一直居中。占身乃正途之士。草木逢春旺。魚龍得水舒。遠字走長人未到。動傍撇短去。猶遲。赤子兒曹之類。必利見大人。公祖父師之稱。則相逢貴人。子則立身無寸地。永如立志有衣冠。操爲一品之才。飭定大人之食。之非出往。必求財者。不呼盧定六畜。奇欲立而不可用。非走而不通。口居中。儼然一顆方印。元落後。前程可定。魁名。體用昂昂。功名之客。性情亟亟。荼苦之儒。朔邦還未入朝廊。田里多應在鄉黨。活潑潑鳶魚。是飛騰之象。樂滔滔鳧雁。爲流蕩之徒。川上皆聖賢遊樂之餘。周行是仕途經由之道。崔巍遠人猶在望。平安近事不能成。日小見天長。心粗知膽大。歸則歸兮歸則止。笑如笑兮笑成悲。國字謂何。一口操戈在內。爾來何故。五人合夥同居。火字乃人在水中。一遇羊頭爲盡美。天字是人居土內。出頭一日始逢春。以餘字問必有。以有字問反無。龍雖在天在田。看筆跡如何佈擺。師既容民畜衆。察精神始識。

興衰。蓋載有人終享皇家福。傘帶全備。定是極品官。有撇斷爲兄弟。無點莫問兒孫。工欲善其事而成藝。何不見其人而亦可。女子並肩生意好。色糸同處病將亡。字犯歲君之名。災殃不小。書童問卜之日。財利可興。理中變化深長。此乃規矩方圓之至。字裏機關悠遠。須認精粗造化之原。

六言剖斷歌

事從天地之義。字乃賢聖之心。靜裏功夫細閱。其中奧理無窮。圓融莫測其辨。來去無阻其通。筆法先詳衰旺。得意始定吉凶。乾枯軟小爲衰。清秀堅昂爲旺。詳其用神何如。吉凶自然的當。壽夭定于筆畫。取其多寡爲占。字如十筆以上。一筆管之六年。字如十筆以下。一筆定其九歲。若在五筆之間。一筆管十六年。筆畫過之十五。兩筆折作一筆。帶草一筆相連。問壽只在目前。筆跡清而拘束。必然遊庠在學。筆端濁而放蕩。功名必無着落。寫來筆法圓活。爲人處世謙和。筆底停而又寫。爲人性慢心多。舉筆茫無所措。胸中學問不大。若無寫罷復描。行事可爲斟酌。富貴出于精神。英雄定于骨格。末後一

筆豐隆。到老人稱有德。占妻先看其妻。占子先看其子。妻子察其旺衰。據理定其生死。父兄官災獄訟。父兄要值空亡。如若父兄在數。父兄反見災殃。一切謀望營求。字要察其虛實。有聲無物爲虛。有物可見是實。書出眼前之物。察其司重司輕。司重斷爲有用。司輕大事無成。納采于歸等事。更要加意推詳。筆畫計其單雙。字義察其陰陽。假如子字求子。須防日建逢女。子日如畫女字。婚姻百事皆許。一字筆畫未全。萬事不必開言。字中若有餘筆。必須用意詳占。先用五行工夫。後窮增減字理。影響毫髮無差。謬則難尋千里。學者變化細推。斷事無不靈應。

### 格物章

物格而後知致。本末須詳。事來必先見誠。始終可斷。細而長者。以一尺爲百年。計分寸而知壽算。方而圓者。以千金比一兩。度輕重以定榮枯。落手銀圈。放蕩終身仍不改。出囊珠石。崢嶸半世尙豐盈。石土不逢時。謂之無用。木金全失氣。枉自徒勞。執墨問功名。研求之苦。日見不足。端鼎比身命。近貴之體。一世非輕。腰下佩麟。所求皆遂。道傍棄核。

百事無成。取草間營謀。逢春須茂盛。將銀問財帛。有本恐消磨。素統無詩。當推結識疎。牙籤託人。畢竟不顧我。數珠團圓到底。夫妻兒女皆宜。木魚振作不常。父母兄弟難合。刀下行人來得快。筆占遠處有施爲。求子息圓者不宜空。占買賣長者終須折。衣衫則包藏骨肉。葬祭之事宜然。繚帶必繫執扇軀。牽纏之事未免。舟車驟馬。用之則行。婢僕雞鵝。呼之便至。金扇之類。收有復展之期。烹調之物。死無再生之理。瓜果問事。破不重圓。棋子求占。散而又聚。蕩塵理亂。無踰金篋。牙籤釋罪沉寃。俱是例章。刀筆。壺是主人之禮。觴則空而滿。滿而復空。鎖爲君子之防。匙則去而來。來而復去。文章書籍。非小人之用。筐篋犁耙。豈君子用之。慣執鞭所忻慕焉。富而必可求也。能彈琴復長嘯爾。樂亦在其中乎。悟指懸匏。功名少待。折來垂柳。意興多狂。竹杖龍頭。節義一生無愧怍。木錐鶯嘴。鑽謀萬物有剛強。手不釋正業經書。自知道德修諸己。問不離九流藝術。意在干戈省厥躬。指庭前向日之花。倏忽坐間移影。點檻外敲風之竹。晨昏靜裏聞音。君子執笙簧。陶陶其樂。舌鼓終須不免。女人拈針線。刺刺不休。心牽畢竟難觸。出匣圖書行欲

方。眼下可分玉石。孰來寶劍心從利。手中立剖疑難。羽扇綸巾。須知人自山中去。奇珍異寶。可斷人從海上來。百草可活人。不識者不可妄用。六經能裨世。未精者焉敢施。爲指孟中之水。久不耗而則傾。顧冶內之金。須知積而復用。事非容易。一首詞兩下欣逢。學識淵源。幾句話三生有幸。執金學道。借服爲聚物之囊。割愛延師。重身如無價之寶。明心受業。既行束上之脩。寄柬傳言。莫廢師尊之禮。斯其人也。斯其義也。可以爲之。非其重焉。非其道焉。孰輕與爾。

### 物理論

三才始判。八卦攸分。萬物不離于五行。羣生皆囿于二氣。羲皇爲文字之祖。蒼頡肇書篆之端。鳥跡成章。不過象形會意。雲龍結篆。傳來竹簡漆書。秦漢而返。篆隸迭易。鍾王既出。真草各名。其文則見于今。其義猶法于古。人備萬物之一數。物物相通。字洩諸人之寸靈。人人各異。欲窮吉凶之朕兆。先格物以致知。且云天爲極大。能望而不能親。畢竟虛空爲體。海是最深。可觀而不可測。由來消長有時。移山拔樹莫如風。片紙遮窗可

避。變谷遷陵。惟是水尺箇無底。難充小彈大盤。日之遠近不辨。白衣蒼狗。雲之變化非常。雨本滋長禾苗。不及時各皆蹙額。雪能凍草壓木。如適中人喜豐年。月行急疾映于江。莫向水中撈捉。星布循環周八極。誰從天上推移。露可比恩。厭遇行人多畏。霞雖似錦。膏盲隱士方宜。皜皜秋陽。炎火再逢爲元害。涓涓冬月。寒冰重見愈悽涼。頑金不懼洪爐。潦水須當隄岸。霧氣空濛推障礙。電光倏忽喻浮生。月下美人來。只恐到頭成夢。雪中尋客去。猶防中道而歸。白露可以寄思。迅雷聞而必變。履霜爲憂虞之漸。當慎始焉。臨淵有戰惕之心。保厥終矣。蟻竄莫指。閨門之事不宜。霖雨旣零。稼穡之家有望。陽春白雪。祇屬孤音。流水高山。難逢知己。至于巖巖山石。生民具瞻。滾滾源泉。聖賢所樂。瀑布奔衝難收拾。溪流湍激不平寧。風水所以行舟。水湧風狂舟必破。雨露雖能長物。雨靈露結物遭傷。社稷自有人求。關津誠爲客阻。烟霧迷林中有見。河江出峽去無回。桃夭娶婦相宜。未利于買。僮置畜。楊柳送行可折。尤喜于赴試求名。松柏可問壽年。擬聲名則飄香。挺秀。絲羅可結。婚姻好。比人品則倚勢。拔擢。荷方出水。漸見舒張。梅可調羹。

未免酸澁。李有道傍之苦。攬餘齒末之甘。筆墨驅使。時日不長。盆盂裝載。團圓不久。經短汲深求未得。戈長力弱。荷難成。屠刀割肉。利爲官。若問六親多刑損。利刀剖瓜。休作事。如占六甲卽生男。無人棺槨必添丁。有印書函終見折。釐等則骨貯匣中。縱有出時還須入。算盤則子盈目下。任憑撥亂却成行。瓦只慮其難全。杯亦防其有缺。席可捲虛。終歸人下。傘能開合。定出人頭。釣乃小去大來。樵則任重道遠。素珠團聚。可串而成蠟燭風流。不能久固。針線若還縫卽合。鍬鋤如用必須翻鑿。則損而爲材。亦當有鬪。鋸乃斷而成器。豈謂無長。又若飛走之升沉。亦關人事之休咎。獼猴被繫。還家終是無期。鸚鵡在囚。受用只因長舌。鵠乃隨人飲啄。縱之仍入樊籠。馬雖無膽。馳驅用之不離韁鎖。鯉失江湖難變化。燕來堂屋轉疑難。訴理伸冤。逢鴉不白。占身問壽。遇鶴脩齡。萬物紛紜。理則難盡。諸人願欲。志各不同。若執一端以斷人。是猶膠柱鼓瑟。能反三隅而悟理。方稱活法圓機。心同金鑑之懸空。妍媸自別。智若玉川之入海。活潑自如。鬼谷子曰。人動我靜。人言我聽。旨哉斯言。胡可忽諸。

五行六神辨別論

先以五行爲主。次向字中詳禍福。既將六神作用。方觀筆跡察原因。生尅不容情。莫以字音稱獨美。宜忌須着意。休將文義恃能言。勿取吉字言吉。當認吉中多忌。歟。漫將凶字言凶。須詳凶處有元神。假如青龍與白虎同行。求功名大得其宜。如庶人得之。反不免相爭之咎。父母與妻子聚面。問赴選難從其志。若遊子占之。又可觸思遠之憂。勾陳最忌小金連。惟恐中無間斷。朱雀若逢傍水尅。須防禍有牽纏。水在木中流。替人濯垢。木從水中出。脫體猶難。五行全不犯凶神。問自身德建名立。六神動再加吉將。若求官體貴身榮。舊事重新。朱騰雙發動。傾家復創。金土兩重臨。微火鎔金。難成器皿。弱金尅木。反自損傷。求濟於人。要看水火會合。營謀於衆。還期土木齊登。金多子多。非土不得。土厚財厚。無火不生。水冷木孤。弟兄難靠。金寒土薄。祖業漂零。玄武形青龍得水。連登兩榜。白虎尾朱雀銜金。位列三公。玄武臨淵。時中之雨化。青龍捧日。闕下之雲騰。水非白而無源。金不秋而失氣。有勾陳難結案頭文。見朱雀想量堂上語。田下土深。思還故

里。月邊水盛。意在歸湖。玄武居中。出外不宜行陸路。旬陳定位。居官雖在受皇恩。白虎重重。不敢保今年無事。青龍兩兩。定不是今日燕居。字中見母母無憂。筆下從兄兄定在。水土形青龍翹首。何憂不得功名。木相金白虎當頭。畢竟難逃災害。重重金火不逢時。百事徒勞。疊疊青黃非見日。幾番隆替。貴顯招土木。萬福皆隆。方體隱龍蛇。千祥並集。朱勾相合。主唇舌干戈之事。龍虎同行。風雲際會之榮。玄武不遇火。陰中不美。騰蛇無水渡。郊外生非。純土自能生官。福從天至。寒金不但無祿。災自幽來。天貴專權。問功名必登黃甲。文書不動。赴場闈定值空亡。問子須求子在爻。占妻定要妻入數。筆跡孤寒金帶水。六親一個難招。字形豐滿土生金。百歲百年易盛。看五行之旺弱。切記卜詞訟以官鬼爲先。定六將之機微。須知占家宅以本命爲主。五行俱有。凡謀皆遂。六神不動。萬事咸寧。細玩辭占。影響無差毫髮。密搜奧義。規繩不爽纖微。

### 金聲章

混沌未開。一元含於太極無形之始。乾坤既判。萬物成于文章著見之中。故未有其事

而先有象。可預得其體而兆其來。所以蒼頡制字。按雲霞蝌斗之文。至賢著書。採隨宜義理而用。一字之善。千古流傳。半點之疵。萬年不泯。君子哉。非揮毫而莫辨。小人焉。一執筆而卽知。是以消長盛衰。困極而知變。吉凶禍福。至誠而見神。寫來江漢秋陽。皜皜乎不可尙已。意在螽斯詭羽。繩繩兮與其宜焉。惟存好利喜衰。則落筆終須各別。必欲離塵脫俗。而開首自是不同。若夫烟霧雲霞。則聚散去來神變化。風雷日月。其盈虛消息妙裁成。鸚鵡等禽。人皆云其舌巧。虎豹之類。誰不懼其張威。生息蕃盛者。乃稼穡禾苗。與物浮沈者。是江河湖海。淵中魚躍。水向東流。何沮止。天上鳶飛。日從西落。四時同百獸俱胎。脾之生。獨報麟祥之喜。諸禽皆飛騰之物。只言鳳德之衰。禽之鳴也。噪也。有形小體大之分。獸之利也。鈍也。有輕清重濁之辨。香花燈燭。偏宜于朔望之時。鈴鐸鼓鐘。獨可于晨昏之際。點點滴滴。萬里征衫。遊子淚。層層疊疊。九行密線。老人心。至于犬豕牛羊。叱之卽便去。雞魚鵝鴨。欲用則不生。狐貉羔裘。無濟于夏。紅爐獸炭。偏喜于冬。幽林深闥。夜無人。情不誣也。樓閣廳堂。時有位。理之必然。琴劍書箱。可斷儒生負笈。輕

裘肥馬。當推志士同袍。墨有漸減之虞。筆恐久堅而弱。書成筆架。幾上愁山。寫到硯池。寓中闕海。如在其上。秋到一天皆皎月。如在其下。春臨遍地產黃金。彈出琵琶。到底是寫怨之具。描來簫管。終須爲耗氣之精。假如雲雨霧。皆能蔽日之光。天正陰時。猶是吉。又若精氣神。本是扶身之主。人來問病。反爲凶。水急流清。意偕游魚。濺濺。烟飛篆渺。心從雲樹茫茫。農家落筆。草盛田禾實不足。商者書箋。絲多交易亂如麻。紫綬金章。無者不必寫出。蝸名蠅利。有者卽便書成。鎖鑰金湯。必任國家之重寄。羽毛干戚。是祈海甸以清寧。掛錦揚帆。風順之方必利。舒衾洒帳。雨到之候成歡。禮樂射御。書數如求一藝可執。孝友睦嫺。任卹定其六事皆宜。草木逢雨生而旺。要詳春秋氣候。轎馬行際近而遠。亦揆寒暑光陰。試看畫餅望梅。何止飢渴。鏡花水月。竟是空虛。欲造字相之微。請明章中之理。

梅花易數 卷五



梅花易數卷之五終



對言  
初學新文範

▲全書四冊 定價三角

是書專爲初學作文而設題  
目皆取社會家庭習見之事  
物全書分訂四冊由簡而繁  
由淺而深循序漸進每篇於  
文言外各列白話體一篇並  
用新式標點篇末附加作法  
註釋等項尤易明瞭

對言  
高等新文範

▲全書四冊 定價四角

本編直接初學新文範之後  
撰作新穎采擇精常言文對  
照理明詞達詮釋義法均有  
根據註亦詳明極合高小學  
生作文參攷之用

上海文明書局發行  
各省中華書局經售

中華民國十四年十一月出版  
 中華民國十四年十一月發行

梅花易數 (全二冊) 占

每部定價洋五角



分售處

發行所	發行所	印刷者	發行者	校勘者
中華書局	上海華棋盤街	上海南京路	上海南京路	江甯秦慎安

中華書局

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都  
 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶  
 蘇州 南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 貴陽 昆明  
 桂林 煙台 鄭州 青島 宜昌 徐州 蕪湖 貴陽 昆明 長春 哈爾濱

