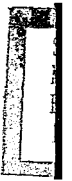


民國二十三年冬

壯丁隊持矛
教範



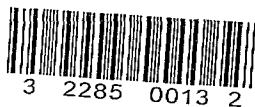
胡彥聖題



MG
E2962
131

人盡為兵
誓雪國恥

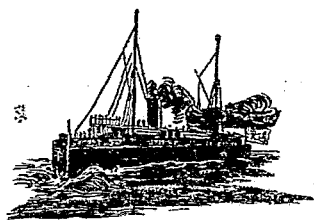
史先怡題



3 2285 0013 2

以不教民戰，是謂棄之。故古者寓兵於農，農隙講武，凡為國民，入則事其父兄，出則事其長上，可以撻天下之堅甲利兵，可不謂立國之懿軌乎？方今國步艱難，逼處侵凌，非人盡知兵，無以厚國力，雪奇恥，嚴為訓練，無以奏運用之功效。史君光昭，頻年于役軍旅，既以兵事著，遜者慨壯丁隊持矛教範之無聞，壯丁隊之動作無資，以為據特輯是書，示彥聖，讀既竟，皆切合實用，為之梓而行之，訓練壯丁之有專書，自此始。從此明恥教戰，保我國家，宏濟於艱難，企予望之矣。

中華民國二十三年冬，遠安縣縣長兼壯丁隊總隊長胡彥聖序。



壯丁隊持矛教範

第一

立正不動姿勢

口令

立正

動作

兩足跟在一線上，靠攏並齊，兩足尖離開約六十度，腿伸直，膝向後挺，上體體重平落於腰上，上體微向前傾，兩肩稍向後張，兩臂自然下垂，頭宜正，頸宜直，口宜閉，兩眼凝神向前平視，右手緊握矛桿，矛身垂直，右腕緊貼於腰際，矛之片面正向前方。

目的

養成良好姿勢，鞏固心身，整齊威容，以壯觀瞻。

教育要領

開始改正其足尖離開角度，體重之保持法，再按腰肩頭之順序，逐次完成其姿勢。

第二

稍息

口令

稍息

步兵持矛教範

一

遠文化石印館代印

動作

將左足順足尖方向伸出。一足之地。以行休息。如時間過長。兩足可互相關換。推矛須樹直。

目的

予緊張之心。身以休息。為要求爾後動作精神緊張之手段。

教育要領

稍息時注意各兵。是否牽動上體。立正姿勢。并嚴禁其隨便持矛。或談笑吐唾。蓋稍息為操練中姿勢之一種。除兩足外。一切姿勢與立正無異。操場軍紀嚴肅。與否均以此種動作為準。壯丁訓練。此弊尤多。務使學者勿得誤認稍息為隨便也。

第三

轉法

向左(右)轉 半面向左(右)轉

口令

動作 右足跟稍提起。緊靠左足跟。以左足跟為軸。向左(右)轉九十度(四十五度)之新方向。

口令

向後轉

動作

- 一右足順其原方向向後引退以足尖與左足跟約距
 - 二指之處
 - 二兩足尖稍提起以兩跟為軸向右旋轉一百八十度
 - 三將右收回靠攏左足
- 在求得確實對所應取之新方向

目的
教育要領

做各種轉法時注意各兵兩膝絕對不許彎曲旋轉時注意矛身須垂直右腕緊貼腿際不任作弧形轉向新方向後注意其方向是否正確

第四

操矛
矛上肩

口令
動作

- 一右手將矛提起垂直於右肩前使拳與肩平同時以
- 左手握桿與右拳接連
- 二右手順矛身垂直緊握矛尾
- 三右手將矛送上右拳與胸部平高借左手之扶助將

矛急送於肩上

四左臂急速回復基本姿勢

矛下肩

口令

一右手向下垂直全時以左手緊握矛桿矛身保持垂直

二左手將矛微向下移全時以右手握左拳上方約與肩平

三兩手分開復還基本姿勢惟右腕將矛緊貼於腰際四輕置矛尾於地復持矛立正姿勢

目的

矛上肩為前進之準備動作故在前進間宜將矛保持堅確矛放下為隨時停止之動作

教育要領

矛上肩時一右手提矛向上時注意右臂須靠緊右脅不可散開二右手下伸須沿矛桿直下不得迂繞而下三上肩時注意其頭不得向左右偏讓四左手下垂時不得將手甩至過前或迂繞而下矛下肩時一不得將

第五

口令

動作

肩聳向前方，用肩送矛而下。二、右手握矛桿，手須沿矛桿直上，不得過繞。三、將矛放下時，右腕緊貼於腰際，後指腕須穩固，而有力量，勿使矛頭前後動搖。四、注意矛尾落地位置是否適當。

伏下 跪下

伏下

一、左足向前伸出半步，全身身體半面向右。

二、先右膝跪下，次左膝跪下，將矛提置於右膝前約半步。

三、左臂伸於兩膝前地上，指尖向後方，左股貼地。

四、右手移矛前出，左肘支地，腹部貼地。

五、將身倒向右前方成十五角度，右手移向後伸直，護

貼矛桿，左手平鋪地上，眼仍注視敵方。

立起

口令

動作

一、右手移向前方，將矛垂直，左手支撐地上。

二、急速將身體抬起，左足踏向前方，作跪下姿勢。

口令

三起立。右足向前靠攏。
四將身俸轉正。

動作

一左足前進一大步。右手將矛稍離地。
二屈腿使膝着地。左手掌向上。置於左膝蓋上。全時右手將矛前伸。與左足尖齊。

口令

立起

動作

一以左手壓膝。急速起立。

目的

二以右足靠攏。復還持矛立正姿勢。
跪下。伏下。以對敵眼敵彈。迅速遮蔽為目的。立起之目的。在準備移於其次之動作。故動作宜求迅速。

教育要領

伏下時。注意其方向。是否成十五角度。跪下時。務使上體保持立正姿勢。并改正右膝正對右方。與左足尖成三角角度。立起時。各動作務求迅速為要。

第六

行進 正步

闊步 | 走

口令 動作

持矛之行進，聞預令，矛即上肩，聞動令，即行前進。

左股稍提，足向前出，至距右足七十五生的之處，一面

伸直，一面着地，體重隨移此足之上，全時右足離地，亦

如上法，逐次前進，頭宜正直，目宜前視，左臂自然擺動。

正步行進，在鍛鍊體力之緊張，涵養眾心一致之精神。

促進軍隊之團結，而完成良好軍紀。

教育要領

行進時，注意右肘須緊靠右脅，勿使矛頭動搖，每步須

踏七十五生的，態度須莊重，要顯勇敢邁進之氣概，嚴

禁故意使足在地踏作音響。

欲使停止，口令如左

立定

動作 後足前出一步，再將他一足靠攏立定，然後將矛放下。

目的 在準備移於其次之動作。
教育要領

第七 注意靠腿。膝蓋不得灣曲。立定後。注意姿勢正確。
欲使變新方向。行進。下口令如左。

口令 向左(右)轉——走
右(左)足向前約半步。足尖向內踏下。將身向左(右)轉九

口令 十度。由左(右)足向新方向前進。
半面向左(右)轉——走。

口令 與向左右轉走全。惟轉時只轉四十五度。
向後轉——走。

動作 左足向前約半步。以兩足尖從右旋轉一百八十度。繼續行進。

目的 為使能對所向之新方向。確實前進為目的。
教育要領

在轉方向時。注意兩膝不得灣曲。先於停止間使學得

其次序要領再於行進間實施完成之最好

步法變換

換常步

不拘正規之步法以正步之步長與速度照常行進

跑步——走

聞預令左手握拳提向腰際聞動令即出左足其法兩

膝微曲足至八十五生的之處着地體重隨移此足之

上兩足更番迭進右下臂成水平自然振動

立——定

聞立——定之口令前進兩步之後後足向前一步再將

他足靠攏立定後左手放下然後照手放下之動作復

還持矛姿勢

欲使跑步步換正(常)之口令如左

口令 正步——走或常步——走

動作 前進兩步之後即改為正步或常步左手放下繼續行進

目的 步法變換在調節精神之緩急使行進容易。

教育要領

正常步一分鐘行一百一十四步、跑步一分鐘行一百七十步、各步法注意上體保持立正姿勢、右手務將矛靠緊、勿使矛口擺動、行進時須正對目標、行進勿得稍斜。

第九 欲使正常步跪下(伏下)下口令如左。

口令 跪下

動作 行進間欲作跪下時、以跪下之口令、依第五條之要領、取跪下姿勢、全時將矛放下、立於右膝前、與左足尖齊、左拳置於左膝上。

口令 伏下

動作 依第五條之要領、右膝先着地、一面將矛放下、全時左膝繼之、左手伸直於體前方之地、以行伏下、如立起時、概照停止間行之。

目的 以低姿勢掩蔽敵眼敵火為目的
教育要領

此種教育無論停止行進除操場外可令各壯丁於野外之不齊地參加行之俾使各壯丁能得占領地形利用各地巨地物發揚目的遮蔽身體為要望各訓練員宜詳加研究之

第十 聯隊教練

目的 以練成全聯隊無論何時何地均能從聯隊長意思確實施行規定動作

利益 團結容易掌握便利

隊形 分為聯縱隊併列縱隊側面縱隊三種於必要時可用

聯橫隊

各隊形用途

聯縱隊用於集合及短距離之運動併列縱隊側面縱隊用於運動為主

教育次序

先撥班或小隊教練熟習後然後實施

人數組織

各區或各聯保選壯丁七十名至九十名為一聯隊嚮導及押伍以聯保內之班長充之小隊長則以本區聯保內之小隊長或聯隊附小隊附充之聯隊長則以本區之區隊附或熟習軍事之聯隊長充任之

聯隊之編成

聯隊分為三小隊以第一至第三之號數

小隊之編成大概按身長次序由右至左編為二列以作成橫隊前後二人謂之位若列兵為單數時則缺其左翼後列兵謂之缺伍後列兵至前列兵之背距離為八十五生的

各兵之間隔係以左手叉腰張其肘於側方輕接左鄰之右臂為度

小隊之各伍，在前列由右至左，附以號數為小隊之正面。

班在小隊內，須從右翼起，依次附以號數。小隊之兩翼，須各置翼班長，其餘班長在本隊中央後距離兩步，謂之押伍。

位置
各小隊距離通常為八步，有時可伸縮之。

聯隊長位置在先頭小隊之右翼間，隔兩步。訓練時，依監視容易，得變更其位置。各小隊長如橫隊時，位置於各小隊之中央前，距離兩步。縱隊則移於前翼嚮導班長之左側。

整齊

嚮導向前若干步——走

動作

先頭小隊之兩翼班長，提矛前進，將聯隊長修正其位置。下口令如左。

口令

向右(左)看——齊 向前——看

動作

聞齊之動令全聯隊即提矛前進將最後之一步縮小
停止於整齊線稍後方隨即將頭向右(左)轉用小步連
續前進靜就整齊線將矛放下但翼班長及前後列兵
須以左手叉腰張其肘於側方在後列兵即押伍須先
對正前方列兵取應有之距離然後向右(左)看齊
基準翼之班長為全隊看齊之基礎須以反對翼之班
長為目標自先修正近鄰二三兵位置必妥時逐次修
正之反對翼之班長亦有時須修正隣近二三兵之位
置以為輔助

後方各小隊之官兵須對正前方之小隊
欲使原地整頓時則僅用向右(左)看齊向前看之口令
行之

第十一 欲使併列縱隊整齊時通常指示基準小隊後再下口
令如左
看齊

口令

動作

聞此口令其餘各小隊之先頭班長須向基準小隊方向看齊各隊在基準面之列兵及後尾班長須取正規距離向先頭班長對正其他列兵及押伍均須向前方對正聞向前之口令頭即復正面

目的
教育要領

對於改正基準嚮導時宜切實改正其姿勢改正各小隊排面須先從足跟一線其次腰際線再次頭線三線看齊則始定全也

第十三

撥牙

牙上肩 牙上肩

動作

各列兵均照第四條之動作行之惟各小隊長應向後轉改正列兵牙上肩之位置偏斜與否

第十三

轉法

口令
向右一轉

動作

第一次向右轉。雙數兵出於單數兵之右，變為併列縱隊隊形。

第二次向右轉。單數兵出於雙數兵之左，變為反面之

聯縱隊。

第三次向右轉。單數兵出於雙數兵之右，變為併列縱

隊。

第四次向右轉。雙數兵出於單數兵之左，變為原來隊

形。

口令

向左——轉。第一次向左轉。單數兵出於雙數兵之左，變為併列縱

隊。

第二次向左轉。雙數兵出於單數兵之右，變為反面之

聯縱隊。

第三次向左轉。雙數兵出於單數兵之左，變為併列縱

隊。

第四次向左轉，單數兵出於雙數兵之右，變為原來隊形。

口令

向後——轉

動作

依照第三條實施。

目的

養成各官兵明瞭隊形變換之意義，以為將來行進停止變換隊形之基礎。

教育要領

須先使列兵熟記向右轉，單單單，單單單，右左，右左之次序，向左轉，須熟記單雙變單，左右，左右之次序，以免動作時各兵混出，分令伍後，應將其隊形之名稱，須詳細告之列兵。

第十四

聯縱隊之方向變換。

口令

預令後加(跑步)二字，但在行進時全用跑步。

變換方向，在停止間不用矛上肩，若須用跑步時，則於右(左)轉灣——走。

動作

先頭小隊之軸翼班長聞動令即向右(左)轉其他約半面向左轉輕捷路逐次到新線上立定向右(左)鄰兵看齊其後方各小隊各至應占之位置向右(左)方看齊如行進間先頭小隊一面變換方向一面向新方向行進後方各隊至先頭小隊變換方向之處不用口令自行變換方向繼續行進

第十五

口令

動作

左(右)轉灣——走
先頭列須走取大環形向左(右)轉灣在停止間一面前進一面照上法動作在旋回軸之兵須將最初數步縮短在外翼之兵須用正規步長行進一面向旋回軸方向看齊一面向左(右)變換方向繼續行進其他各兵至前列轉灣之處亦合時變換方向

併列縱

口令

隊之變換方向
左(右)轉灣——走

動作

在停止間，則軸之小隊，即面行右（左）轉，濶向新方向進，至與小隊之長徑相等之處，停止，其他各小隊，則逐次到其齊頭之處，停止，在行進間，則軸翼之小隊，依前法，一面變換方向，一面行進，其他各小隊，則逐次至其齊頭之處，繼續行進。

目的
教育要領

在求得確實應取之新方向，動作時，須注意各兵兼顧排面，到新線後，注意各兵是否看齊。

第十六
口令
動作

由側面縱隊，向同方向變為連縱隊，成聯縱隊——走，各小隊從小隊長之指示，在先頭之班長不動或繼續行進，先頭小隊之各兵，卒分解其列，經捷路變成橫隊，後方各小隊，則準先頭小隊之動作，各自變成橫隊，取規定之距離。

第十七

由側面縱隊向同方向變為併列縱隊

口令

成併列縱隊——走

動作

各小隊從小隊長之指示，先頭小隊不動，或繼續行進，中央後尾各小隊則向右（左）方進出，以取規定間隔，欲使向一側成併列縱隊時，則下向右（左）成併列縱隊——走之——口令

第十八

行進

聯縱隊之行進

口令

開步——走

通常須先指示基準翼嚮導之行進目標

動作

聞預令，全聯隊即將矛托上肩，聞動令，保持正規之步長與速度，直向前進，後方兩小隊之嚮導應循前方小隊之進線，兩常保持八步之距離，行進中須取嚮導於他翼時，則下嚮導左（右）之——口令

併列縱隊之行進

口令

開步——走
聯隊長須先指示基準小隊，有時并指示該小隊之行進目標。

動作

行進中無須顧慮列兵，惟保持正規之步長與速度。照直或向所示之目標行進。其他小隊之嚮導，有時可將頭左右顧視，以保持其關係位置而行進。各小隊在舊正面之兵卒及後尾班長，須照嚮導之行進綫行進。其他之兵及在押伍列者，則在舊正面之方取齊，并對正前方，重疊行進。

第十九

口令

斜行進
由併列縱隊成聯縱隊繼續行進時，有時須指示嚮導，半面向右（左）轉——走
在斜行進時，若各兵之位置皆正確，則其肩部大概相平行，若向右（左）斜行進時，則各兵之右（左）肩大概在其

右(左)鄰兵之左(右)肩後

各兵常須向斜行進方向取齊

復直行進時須指示嚮導

橫隊行進中各兵應遵守之要件

目的

步長快慢要齊一間隔距離要不錯頭要端正注意基準方向鄰兵基準翼齊未慢慢讓開反對翼未畧微抵抗如凸出整齊線或稍落後或間隔擠攏宜漸次恢復養成隊伍熟習無論在何種狀況均能始終集結保持靜肅且迅速達到預期之地點以實行戰鬥及其他可望之動作

行進之先應誦解橫隊行進中遵守之要件一次使兵了解聯縱隊之行進注意基準嚮導行進之目標是否對正後方各小隊之距離是否保持各小隊列兵是否遵守行進要件併縱隊之行進須注意左右翼各小隊之間隔各列兵取之距離是否適當

教斜行進時於停止間及令各兵半面向右(左)轉使兵
互相自視已肩與鄰兵肩之平行

第二十

步法變換

換常步跑步均照第八條之動作行之其目的教育要
領均同

第二十一

欲使隊伍停止下口令如左

口令

立——定

動作

聞動令即行停止將矛放下復還持矛立正姿勢

在聯縱隊立定時須各自向嚮導方向看齊在併列縱
隊或側面縱隊立定時則立定後不動
如在併列縱隊行進中欲使之停止而向側面成聯縱隊下口

令如左

口令

向右(左)轉立——定

動作

聞動令即行停止將矛放下向右(左)轉分伍後各小隊
均向行進方向看齊

第二三

行進間之伏下及跪下

口令動作均照第九條實施之

其目的及教育之要領均與第九條相符

第二三

散兵

凡在散兵線之兵通謂之散兵散開依情況及地形分

兩種分為就地散開及散開兩種

就地散開(第幾小隊某排為準)

基準之兵卒就地占領位置其他之兵卒取間隔就

新線之位置

散開(第幾小隊某排為準)

基準之兵以常步照直前進其他之兵前半部向左後

半部向右用跑步斜行前進於先頭者逐次一面取間

隔一面就新線繼續前進聞立定口令各兵即出指揮

官兩步作刺矛姿勢

可減少暴露於敵火之下而作攻擊前進之準備

目的

教育要領

第四

先令一班行之。注意各兵散開時順序不紊。靜肅敏捷。活
施行為要。其間隔可依情況而定。若無別命。通常為四步
衝鋒。

過敵接近。不得已而行衝鋒時。即下口令如左。

口令
動作

衝鋒——走

聞預令。將矛傾斜於前方。矛頭與眼全高。肘盡量向內。
身體半面向右。以減小正面。右手確握矛桿。矛尾接於
膝際。或刺矛之姿勢。聞動令。即用跑步或常步之要領
前進。

聞殺之口令。大聲喊吶。勇猛向前。以行格鬥。

目的

勝敗之決。全在衝鋒之瞬間。故宜以猛烈果敢之精神。

壓倒敵人。

教育要領

最初先教刺矛。再行突擊。全時練成耐久力。殺字不宜

過遠即喊。最好在距敵廿步至三十步下之。

編者意旨

現在戰事均以白刃戰較之大戰尤為重要。蓋白刃戰行於衝鋒時較多。勝敗之卜全在於茲。學者勿以無槍持矛而不能攻擊。搽勝算也。故編者未後增加之刺矛術。分解動作最為詳細。希望訓練者對於此種動作宜深研究之。

刺矛

口令

預備刺矛

- 一 將身半面向右轉，目視前方。
- 二 右足往後伸，全時左手伸直，將矛向前斜伸，矛口與眼全高，兩腿作前弓後箭之形。
- 三 右手收回，改成騎馬式，上体保持立正姿勢。

第一勢刺矛

口令

亮矛

先將矛向上前方伸直，全時將左下腿灣曲，後將腿靠攏，將矛刺出。

口令

挑襠二

將矛尾向右上前方挑出，全時左腿往後稍移。

口令

劈矛三

一 長壽寺文苑

三四

五 文化石印館代印

動作

將矛尾收回用矛頭劈向右前方全時將右腿收回左腿伸直右膝與左足尖均向在前方

口令

亮矛四

動作

與第一刺全

口令

橫矛五

動作

矛身往後縮全時兩腿灣曲改為騎馬式

口令

斜刺矛六

動作

先將右腿收回用左腿向在右前方進一步全時將矛向

口令

左前方刺出矛頭離地三十生的

動作

進步斜刺矛七

口令

先將左腿抬起脚背向下將矛頭順左脚画圓形將身

動作

從左轉向後方全時將矛向後方刺出矛頭離地三十

口令

生的

動作

亮矛八

口令

與第一刺全

口令
動作

護身牙九
將矛尾挑起，矛頭向下離地十生的，面向左方，左腿灣
曲，左脚夫稍着地，兩眼向前平視。

口令
動作

貫牙十
將矛頭挑起，向右後方刺出，全時將左腿抬起，再將左
腿收回，又將矛向前方刺出，矛頭與眼全高。

口令
動作

掛牙十一
右腿縮回，全時將矛口收回，矛頭離地十生的，左足尖
稍着地。

口令
動作

進步蓋牙十二
先將左足伸出，次將右腿伸出，全時將矛尾蓋出，矛頭
向後，兩眼平視，視矛尾。

口令
動作

撞牙十三
先將矛向矛頭方向前伸，全時將上體轉向矛口方向，
又將左腿收回，兩腿作弓箭勢。

口令
動作

轉身亮矛十四

体由左轉向後方全時將矛口向下繞至後方左腿處
又將左腿抬起將矛刺出

第二勢刺矛

口令

進步亮矛一

動作

前進兩步將矛亮出

口令

拋矛二

動作

右足上前一步全時將矛向上招上與肩平

口令

亮矛三

動作

與第一刺全推不進步

口令

進步橫矛四

動作

右足向右前方前進一步全時將矛向後稍縮

口令

原地發矛五

動作

先將右足原地踏下後將左足伸出全時將矛刺出兩

腿成弓箭襠牙口與左眼全高

批牙六

口令 動作 右腿向右前方前進一步全時將牙尾批出牙口在左

肩上方

口令 動作 劈牙七

與第一勢之第三刺全

口令 動作 進步亮牙

與第一次之進步亮牙全

第三勢刺牙

口令 動作 進步鎖口牙一

左足向前一步將牙頭向下離地半生的兩眼注視牙

頭

口令 動作 連環步亮牙二

前進兩步將牙刺出

口令 動作 退步下刺牙五

動作 左足收回後又伸出全時將矛刺出

口令 上刺矛四

動作 與第三刺全推矛口向上刺

口令 中刺矛五

動作 與第三刺全推矛口平行刺出

口令 退步橫矛六

動作 將左足收回右足後全時將矛收回兩眼注視矛尾

口令 原地發矛七

動作 左足伸出右足前全時將矛刺出

口令 敗勢矛八

動作 將矛頭拖向下與左足去離三十生的兩眼注視矛頭

口令 敗中取勝九

動作 左足向後退一步右足又退一步矛身不動

口令 挑矛十

動作 右足向前方半步全時將矛尾向右前方挑起矛頭在

右肩上方

劈矛十一

口令
動作

右足收回左足處再將左足前進右足處全時將尾順
右脚收回矛口離左足三十度的

口令

連環步亮矛十二
與第二勢之第一刺全

口令

退步劈矛十三
先退左足到左後方全時將矛頭順左足收回左後方

口令

退步劈矛十四
次退右足到右後方全時矛尾順右足到右後方

口令

全前
連環步亮矛十五

口令

與十二刺全

口令

第四勢刺矛
潘心矛一

動作

先將左足抬起，次將矛頭向下，離左足尖十生的，次用右足向後一步，將矛向下刺出，矛口離地三十生的，兩眼注視矛口。

口令

亮矛二

先將左腿抬起，歸回立正姿勢，再將矛頭手持刺出，全時右足向前一步。

口令

貫矛三

兩足向上跳起，全時將矛向右擲，以右手伸直為度，次將右腿抬向左前方一步，又將左腿抬向右前方，全時矛頭矛尾順足繞圓形，作亮矛姿勢。

口令

亮矛四

與第二刺全

口令

挑槍矛五

將右腿向右前方一步，全時將頭挑出，離右腿卅生的，

口令

劈矛六

動作 與第三勢之十一刺全

口令 進步劈矛七

動作 先上右腿將矛劈出矛身平行

口令 亮矛八

動作 左腿向上抬起在歸還立正後再將矛刺出

欲使跑 步下口令如左

口令 跑步一

動作 聞預令將右步墊一步左足伸直矛尾稍向下移聞動

令即照直行進

欲使立 定下口令如左

口令 立一定

動作 聞動令前進兩步亮矛一次

欲使停 止聞向後轉下口令如左

口令 向後轉 將體發轉向後用矛尾執襠再行亮矛

欲使停刺下口令如左

口令 停刺立一

動作

聞預令左腿伸直右足尖稍着地全時將矛稍向後收
聞動令右手伸直矛桿握緊再將右足靠攏復還持矛

立正姿勢



編輯者史光昭

發行者遠安縣政府

印刷者文化石印館

55

KBC
G
296.2
31